جلداوًّل



۱۹۱۲ و ۱۹۱۲ دسمبر۱۹۱۲

ابوائكلام آزاد



اتر پردشش اردواکادمی انگههندٔ

اتم معروضات

البلال مع مس كا اشاعت سات بعدول إلى في مارى بياجي في تضيل يديد :

شنيب	rr	· MIT / 170	t*	1915 BER. 10	حلداؤل
څارب	**	ه و و در تناوه	t	۸. مؤری ستالیده	حلددور
شارے	ro	۲۶ د مرتشانه	t-	1200 Jun. 1	حلدسوهر
شارے		22003.00	r	يار جوري سنطاره	حلدجهارم
تارے		۱۸ ومرتانه	t-	يح ووليُ سياول	جلنزعم
تارے		اء بارنام منظاره	r	(البلائع) الأنبر مطالعة	حلناشتم
تنادي		٩. ومرختان	Į-	ا على حالية	حليصتم

تدور کافروتدر وس

- ابون وسنسل قدم كف عديد ابول بن سال وياليب اداود فدن اس كادر والشمر كايشت كالبيد.
- المال فكمات ولدول كوتن بقدّات بين بتيرة في الفيدل يأليب الدان كوثو أيت بي كرو مل يك القدات كالفيل يديد

ملذانی ادمید دوم ______ ایک ساقه میذین طرحوم درطرحیان ______ ایک ساقه میلدین جدیم و ایک ساقه میلدین

- الال كامتن لا تُن تَلِيْنِ مع الله والله والعديري بال وان تَلِيْنِ مع إلى إلى
- موشتری گانیدی آبول بیرشانی شده سازید این میران با در این این میراند.
 مین میران موفون میران کافی چاهل این شود بیران میران میران میران میران میران میران میران میران این میران میرا
- من بالدول في تسلط ما من المان المسلم من من من من المسلم من من المسلم من
- بلدن بردان کرداید. • درن المالار برا موزی دورد آن کرد شهادت و نیرے اری برے تھے تراق نے بنااہ دی ایش تصویری درای کرداید چیزازے ارتفادی کی محاج اس دادشن موزید نیونسوس برمی کارے ۔
 - الحال كى دونت الدى اين آرنى كونى العاقد بنين كرناها بى الديدة التست كريت بدون كالما جاريات.



المنازة المنازية

ورستول وزمومی مسانه خلانه این ا

> ر جافحوا مي الله من سيادة هو اجتماع ، ما معدل عاوس مي الدين من ع أنه مند اديام الراهم ، هو مسالم السلمين من قبل و بي هددا ، لياس أوسول شجاط علي الداس ، داتومو غسداد علي الداس ، داتومو العلق و الزار الزواة ، و التصوا بالله ، هو مواكم ، دمم المواني رمع المعواج (١٣٤ مع ما المواني

أرواته في والمن حياته أو حوض بالأولانة في - الى عام كراً و تدام دنيا كي فوص على عن رائيدسال وو ميتوا فيل جي با ا تدارات في كل والآن في - و وال سي شراعت بيني عن حيس تدارات في حيل والان دورات على - في ساحت تدارات موت الى والانت من مي نوادن مي - تا دورات شراح الى - اكتفاق مثل مؤلى من مي نوادن مي - تا دورات شراح الى - اكتفاق مؤلى في من مي نوادن مي - تا دورات شراح الى - الوقاق مؤلى الى الله من مي نوادن مي - تا دورات الله يا المؤلى مؤلى المؤلى المؤلى الله والانتقال مؤلى المؤلى الله والدورات الله والمؤلى المؤلى الله والدورات الله والمؤلى المؤلى المؤلى الله والدورات الله المؤلى المؤلى الله والدورات الله المؤلى المؤلى

			,	
ملدنو			ملعدلي	•
_	(5)		1A .	4.0
10. F	(5)	شيم مد فيزز :	r- tr	جنگ پوپ رائزی
11 11	ربان وش ملت پرسٹی	- 1 all Alle	F- 10	جاود ايلهس لمنعين
	ون سے پرسی	ميداللطر	rı r	
•		صديعي (rr ·	الهياد (الهياد (
11 *				(پرياتي) عاريد مک
r	(r			(₅)
71 W) -		باللجا میں ایک شب () "
FF 3)		(r)
17 5		مقل سلیم ہے اللہ		(1)
CC 11				(r)
A 10 This	دد الحق ملمب علي کي م	(جنب مراوي) ا	r •	العرب بي السقم
	(ف)		tr r	هب الدينا واس كل مطيلة
r A		ترهاد نک	15 11	عكم تعطيم والنكويم أتحصرت صلى الله عليه وصلم
ir ir	الكس موالى جيار	ترضی میں ایک	11 T	حق لمرب یا عیاد
IA SE	ب بند الله	(السيدة) ماطنه ب	7 1-	خسس میں ایک ملم عطیم
		مومل سلطاري	A 1F	عليل نک کساتر حس ٤ غيم ٢ پاستل
IA 40	(3)	9 0,	. 11	-
				(0)
r r		قسطانطانيته مدن هڪ	r t	مشواري سعر
r 10	(r) -		F 15	مس مونی ے ایک اٹالیں مورچہ کو درم برم کر دیا
	(r) -		ir ir	در اکس ۲ معرک رواره
F Y	(r) -		8V 15	دهوت احالج مسلبان واقعاد اسلامى
£ -	ور مامب رياس کي مواد	تن کے ایک منہ	r- 1	٠ . (سيد سر ١٧)
r ir	لمطات	منطق چند ما	er ir	دمیا کی ایک بهترین مگر مطلع نیم
IF F		تند مكرر	17 17	تنجع ئی تنامی
ır •	خم (۱)	القسطاس الستد		(,)
15 .	(7)		10 1	ومال العصب
10 0	(r)			(;)
13 .	(+)		F 11	روارہ کے مشاہی انسے کے ایسے
15.15	البتقعل	انقلال او الشرب ر	y 7	رنده داری کا رطان
re 13	-	السطنطية كي حال	, ,	()
,	(ک)	-		سومان يامر جومک يوا
	ت البيل کي واپسي	(مسد) ابلدا ما)	7 19	سوان چور چونٹ يو. سوان سروس کندش
r 10	ت بيون کي ويشي ملاميد د ين مقيولهت	المراد ك معاكب	3 11	
F 1-	CASE OF A	کعر از کست	A IF	سورمدن طوانس کے مدو
r- 1	_	کلات میں عیسد ام	IA IT	مكواتوى مسلم ادك كدمش كى مدمد مين ديلى يوتوى
r. r		کامل پاشا کا ایک سر		(عي)
rr to	5020	گھیورکي چنمی پر م	1 r-	شواس ياسا كا استعفاء
IF T	1. ()	تايور سي پايلى ير د تايور ت وک دنور	, ,	(~)
rr tr		AT 09 2 4:1		معم امید (۱)
	رگ)		11 *	(r) *,
10.00	لي و مسئله العال	گوشته استاد ی دار (د	tr .	 معدد من معمات إداريم
11.12	0,00	نهور یک کنتم	10 1-	ملعنامه الآلى را لُزِي
15 15	ى كىنم يائى	لکیوے ایک برس	1A 19	
1 1		الأغربكي أغلب وز		(1)
	()		, IF	طرابلس لا ينعام
	شيد رما العسام (ز)	الندلر المقد محيد	F 10	طوائنس مين امعاني و ترفي والنتير
	(r)		, ,	طرابلس میں اولوس اور داورد کا دارجات
, 3			FF 11	
	(r) -	•	TF 11	



فهسوست تصساویسو

		, -	
		,	
معطدعاس م	شهدلت عجم	r 1	بك مشاني بيا معرائكين تيسب مين
	شالها میں ایک عشائی مشہور کی		قرم امدد غیری تک
معطو ۱۵	طرابلس میں الکابین کہدیب کا ایک غرنم	معمد غلس و	ازمي افير 4
ir.	طيرون لاحمله	معمد غاص ۱۳	چاري اتر ے مع حمله درده
17	طرابلس کے جة رطن الکين جہار میں	معدد عاس ۲۲	داري الرز ياشا مربي لعاس ميي
10	طرابلس مين أثالين مشتقت	1 11	(ثابی دردین ۲ عرل
	طراطس ع اٿائين کيمپ کي فيمي حال	1 10	إدهم يالثا كناءكر طبروق
r 11	طرابلس میں تا کم اٹائیں والیت اللہ	1- 10	الگین هوالی جهار پنساری میں
F 19	طرابلس میں اٹاین هوالی جہار	11.10	الراهيم الربا بك
15	مزاربه میں عثمانی کیسپ	11 41	لسد على تك
• •	مؤبری کے عشاری کیمپ میں سعلمان	ir ir	م کي کي بدرت يو کواه داري
	فلساني فراني حيازتي رسم إنكلام	IF IF	وگ واتوه ماء دشادی مجاهد شهید
ir ir	عزنزیه میں معلس یم القعب	rr r	لانتر الديني. لا طبي وند
معتدعاس ۸۱	الشهيد مي سبيل الله : علي مقسى ب	re e	ک ایم معلو معو اے رسمی کیا گیا
4.14	عند الرحس تگ موجوده وزاير ماليد	7 17	عود ۾ آباد ءزي
مفعد جاس - م	كـ ُنذَر مدد الله يائــًا	r 11	براد کا مادانی کی ب تا شعاشان
7 A	فرهاد ک اور شیم القنائل	V IF	براد کا معر کا ایک منظر
F A	فتحى ال سائق فنمل تيونس	10 11	ساري ـ عديد -ررچ
10 15	ناق ک	rr r	شارياكي پانچ مورس
مقعد حاس ۱۸	السيدة مأطسه لكدس عند الله	r f	لونوق ياللها سأبق سعدر لندبن
r ^	ڈائٹر <i>کریم</i> تمانی بک	p A	قركسال لا إمير المحسين
17 0	قامل ہاشا رئیس معلس شرواسم اللہ ال	re r	ترکي بھوي دوح ئے چالھا میں ملکي کار نامج
1	النملع العظيم السيد محمد وشيد وكما العبسية	1 1-	بورائشي حاربد تک
1 +	حايم الامه شيع محمد عبده	rr	السيت عمال الدان الامعانى
	مرائش کا کے تانچ ر تحت حکمیان	• r	مهار مدينه مين شهداه انگلسقال اير قركي وحد
	معمود شركت باشا إسييع دے وقع عين	FF #	عامع بیلی پولی کے زاران انصراب و مصر
te te	منصور پاشا - موث بنماری •	rr »	حامع طؤالس يراعلم صلنب
معجه خاس ۱۳	مانتودید کے مومی امسر "	معتدداس وم	چەد تۈگ از اور 10 چال اور 10 جواس يونانى
10 1	سلطان محمد دائع کا قسطتطیه میں مبعله	A IT	عل یل نک کنجور حسن
19 9	مرقع عيلت	ir ir	غلیل مگ س خق هدر معلس معوقی
معمد غاس وو	مرتع ومحية عيد	9 A	بۇد ئاكىلى دۇ موسى نىگ
	عارى معموه مفالرياشا	r 1	رژه تا مث بانی کیدب
11 5	هرّ الكسيلنسي فاظم باشا	1 15	شيع ملمان فارواي مع مماعب مصاعدين
71 17	نقشة مواست مشاتهه رياستهات بلقال	rir	شیع سلمان ناروای اندری کے معراہ میں
rr *	نون مليمي جدك	r 3	شیم سنوس کا معدس عام دو د
	راضي فيرفي زردانا سع ميں	r i-	سلمل بدرت پر گزاه ناری
- 44 1040	یونائی جہار ترکے اسیں کے تنمی مو	19.11	صورہ کے فریعی فیفسر اور حرور بھ

(g)			
	(3)	1 15	مهلل جنگ ہے موسلوارمیا ان بنہی
ır	رافعه هسس دی سپاري عم	rr	مسیعي تهدیب و اید و قرار ای برهنگی
r 10	ر راوب ۱۰ اظهر محدد	г 1	میدان جدگ من ایک عشق دار قوم
r 10	ر زارت د اسلمه،	r 10	مهدال جسگ منی سنوسی عوبوں کا آناس
	رماهاری با ربط	F 15	حسلله صلع طوابلس پر اهل عرب کا اعلی
15 5	ورقد امامت کی حدید تقسد	f 10	مصره شرکت یاشا (۱)
er i	میں مالی عناب برات ر نار (شاک تناه	* IT	(r) .
		2 17	سلطال ہیں
	(*)		مسلله طراملس پر مرامس کے سابق وزور عنگ کے حیالات
r ir	طال المعركي وايسى	1 17	ميعر معند موري تک
17 10	هندرستان <i>که معاهدین طریاسی مد</i> ن	rr	مسلم يونيررسٽي (١)
17 11	هندرستان میں پین اسدمی	7 17	مسلم يودوروسلي اور زليه صاعب معتبرد آياد
r 13	البعال كى تيب	v 1	سلم ہوبھورسٹی ۔ خواب کی تعبیر (م)
A 1	الهال کی پرلیتنل مطیم	AF	سلم یودیورسٹی کبیٹی
- 1	الباق کا معامد پرسکال بشم ہی -سب ایک عم	Ir Ir	سطله تعليم ر الحاق
	ارز أستا حواب	11 15	سلم يونيورسٽي ر الحاق
	البائل کی درسیع اسامت کے معملق ایک اطاب مرس	F 11	عوکي هزب آلوانۍ ٤ مصالب (١)
	کی میلات کی میلات	9 F	(r) .
A 12	البلال کے املی معاطب	V 11	حرمهن العرب الرطنى لاعيجان
10 0	الباقل کی دیلی ششاهی مند کا انستام 🔹	tr r	سنم کرت
PF 0	مال رملیب	15.15	مصور ياشا الطراطسي
L. 10	مارے تربی مقطار مارے تربی مقطار	ir r	س ومعارض الى الله ؟
11 11	عارے وہی فعمر	10 0	سلله صلع
	(مِي)	to r	سلله صلح ۱۲ امللاع
11 1	يه قومنا احييرا دادي الله ١١	ff 3	سلله صلع
er e	يا تفسف ريا للعار 11	17 10	يپٽن مواور کي سرکنشب
re s	پينلنۍ کي سواويس	12 2	رقع حيات
		15 11	مُرَّه قرق اليسا کي تعميل
		ri ir	ومودہ جنگ کے متعلق اہم معلومات
	حصة نظم	£1 10	وموقه سنگ اور عثبانی مشکلات
		F1 19	أربي مسئار پاشا کا بيان
11 1	تراسب سد	25 15	طاقم بلعاريا
rr r	عور ر مد		(ق)
fr 4	عطاب تدواسته ديرسل مسير امير عيي سنب	- 41	بھل قاھرہ کے نام قار اور بنداری میں معرک
19 IF	غير أموت اسفم	r 11	وان دیر اهند سلمب مردن و گرسیدان علیگذه کام
PF 43	معال مسلم		
10 IF	مسلم لنگ	• 1	ارے حرش گدرے ان ایک مدمد آبار
17- 4	مستك العان	v -	نقه مام کی صف شب (۱) (۵)
17 17	يودرسون	A 7	(1)
11 IF	یرور ان راحی ارور ان راحی	10 17	ي حدگ کي پيلي ساول
	, ,	IA F	سأه العطيم (١)
		13 1	(r)







شتامی _ ۱ ۱۲ آنه

قست سالاته .. ه رویه

ايك بفته دارمصورساله

حکامت : ۱۳ جولال ۱۹۱۲

-1 4



(ساير) (لمارتر) (سايرر)

الميد الثان الميد المي

قِست فی بر * سنز مرین آ: ان



المنفافيا في الألفان والمنافيات

مقام اشاعت ۲ ــ ۱ متلاولا اسٹرین



اكب بفته وامصة ساا

۱ مولان ۱۹۱۲ ع مد ا

چے روں اسک تیم کی شد ق آپ متصدو میں مرد حوکار اسپورٹ کس اور وروؤوں کو فوق مو میں میرام رحک آ آگیا گیل اطماط کا وافسات کا میں میرام بر اسال آگیا گیل اطماط کا وافسات استخار اور تونین المربی کا اشاد هر صل سر مایا: حتی تیما بهاست گفته کما آجی موساس مرکز کے بندیا طوحود میں بهاست کفته کما آجی موساس مرکز کے بندیا طوحود میں میاست خارجات باریا کہ استخاب استخ

الرج ایده مت وار صلو کی نقاعت گردو برس کی موجود منتشر کم شاهد مر نشار وال اور سد رقد در سیخ در سیخ در سیخ در خوب به متر آ المنطبل در شاه مرست بر خد در رفته در سد من این رود و بربی کارک اوران اوران سیخ جز در اور این با یک که ۱۵ شدر برای بر این این می سیخ کریک در خدا می گردار در کیا که شد شده بر سیخ بر شاه با بد سیخ می گردار در کیا که شد شده می میکند که اگر کم بین به آتر ، قبیاً چیلم میان در میکند که میکند و میکند و میکن در گرده و میگر در گردار در کیا که شده شده میلی در میکند و کمین دیگر در بین به آتر ، قبیاً چیلم میلی در سیخ در کمین در میگر در آثر این واقع کنید بردن میکند در خدار سیخ کرد در آثر این واقع کنید بردن میکند در خدار سیخ کی در این در سیخ کی در این آثر در این کمین کنید چیل میکند در سیخ کی در این سیخ کی در این عسداد الهجم و ستمران او منتسبي يك و ستهميد . و عرفي عيد و مثلة السعو والساية والدونين العسدان با يرسيا ، و الساي المح الح بالح يلي المساود العسن و حييات العنى ، الان ارتبات (كانة على ديم ا و يرا الان و ديا) و والميا المارة أنه ، و رساما ميا ۱ (م. 12 - 2 من الميا يكون المالية) . و الميا مساود أن رسم الواجون الهاري المياوات العالمات. أن المعاقرة المرافع كما ۱ (2) با أو راه العمل عمل معاقر المؤسسة . المواجع معرم معاقل واصال في المكان المنافعة و المؤسسة .

کے وہ می بیسال آورم دونی مجلس کہ ادد حوصہ حروست و حلہ ہستھ سہ ۱۹۰۱ کر موسم سرماکی آخری وائیں تھیں جب امرانسر میں میں جنس سے مداون او الک طراب دیکا الممان کر ارادون اور مصوران کر جب کک فعن و تبقیل الحسلال) كل بالاسل موهزاد كا چان شائع كل جاآل مين
 هره تو نسداد براستي جارع كي ...

آسکی انتاصت فراحد تو تعلیم با یه اود ادانی طبع مین سم حبو علم المثبلوات کو بهت کم میکنو حبی -

(اشتبادات) کیائر کائیل یہے کو دو سامن سخسوس

سخرمت محکومیں مورب میں اشتہار کی ترتیب اور اشاعت المک سیفان

فن مر اختیار کیلئز بہی نیز یہ مرکہ وہ یا وجود اشتیار مورکر ایر تعرکول ایس کشن رکم کہ امثیار تر سامین سر میکرنظرین امکرکروند سوجاین، اٹکا بڑی مسئوات و میں میکر نظرین امکرکروند سوجاین، اٹکا بڑی کا خان مین ، لیکر آئنیں سر آگٹر ایس مین جو پھیک جیال مین ممکل آئین سر آگٹر ایس مین جو پھیک

متافز المقدار مین خوشدا هاف نون یا آنگدیو تیک ضور میدی ، یا خوشند اور خوسورت ککواکل لیکر فوق کا بخود بنوالیا ، یاکول ایسا طرا اور نشمه موج کردیا جبکی وجهه سر اشدیار کام اشیار میں محاز رسم ، اور نظرین جبور حو حوکز آسیر بزاری ، ایکن یه کام باین بنید (تالی) کل جیال کر عال میں

(اهسلال) بهلا کردو وساله هم حبو ان حیزون کا انتظام کرسکتا هم

البته مرقسم کم اشتهاد کی شرح اجرت علیمت حو**کی** خط و کتابت سم دریافت کیاجاسکانا حم

يعرو قراه كان هي رسيع پيماڪ پر حاري کيا جات ' ليکن على إيما مقمد رسكر دين هيسكا حسكا القطارة شب عاب امید کی ے چہیوں ' اور روز ہاے تکش کے اصطراب کا حالتار ہو' سيدك تعتم مرے دل ر دماع كى يە ئالدري ر تعقير ہے '' ال بے مقامد کا مدرة البنائے اس سے ریافہ طائد ٹھونے ۔ پس يه بير كهيد كنا ما رها ۾ ' در حاليات جات عزام عطيت هين ا عدي طرب تدريم مترهه هونا ج ° اور مين ليين عالما كه كل £ كياً هو؟ . وما تفاق (لا لن بشاء الله * لن الله على عليماً حكيما اس رفت نهی ؛ ۱۸۰۸ په سطور انهاد رها هون ؛ وه عالم السرافر ؛ اور دادندہ معایات قلوب دیکھہ رہا ہے کہ طرے طرح کی حلی موسا پیشادین کا معاصرہ میرے کرد ر پیش ہے - اور کالم و مصالب غ مسر بر کار بار بدر اس باکال دومی دهر " او ایک است كبلغ بهي همديده خاطر مصر دين " ليش حرش شايد ماج رافي دیں ' اپنے اسٹار میں ک تک رہنگی کو مطال رکھا جانے ؟ اسال کی سب ہے توں کبروری بھی جے که وہ مود پھود اوک ے وحد نوقع قائم کرتے ' پھر دانامی کی شکابیت میں آمس صر نر دینا ہے ' عالت یہ کنوں صورتی سنجیہ لیا گیا ہے کہ ونیگی کو سکوں و طمانیہ کے سانیہ کالنا جاہلے " اور ایکے لالے کیا اِسر مادیر ہے نه آلم ر معالب هي هيٺ پيش نه آلين ۽ آبيڪ رقي ديا میں رہتر دریا کے پار پیلے حالت ہیں ۔ مگر دریا سے قوے واٹھے کو کشنی کے اندر نہی میں صدیبیں ہوتا ۔ مطاف حیات رمیکی عُرِساتهه هيں ' اور سامه هي عدم يهي هوگ ؛ ڀس لام کرے والي کو ل پر مائم کرے کی ملید " کوشش کوبی چاہئے که محکی دنامی رمالات کو گوارا منا تیں - اور صحائے نکلے کی سعمی میسود نی مکهه ا بورے کی کوشش کوئی ورد سازی معر هاته پائے ارے من عام هوهاے کی ' اور کنارے تک رطائی صیب برگی:

ھوار رھنا، ندام وحوا وساقت نائي آمام عمر نارانديشا<mark>ً وعالي ومت</mark>

الله كي مدائد من الروح " منها في يطوق عاهد المواقع في مدائلة من الأو منها أما ميساني الكون في من المرافعة المنافزة المن

کا تاقدہ کوسد – او میرے دائم کامری کو ایک میں باقد ایک است کائے ہی تائیل کی لائے میں کا موجود و لموٹو موسلی کی محالف کی مائی ہے "مائی مطالب کا موجود دوستی کو جاتا می ومائیس ۔ مس مثل میں باقوری اور محالفت او میڈی میں مثل استر کا جاتی کائے گئیں باقی کی جاتا ہے ام مسجب الدین استر کو جاتا ہے انسانات ان مستملم کا الدین المجرد میں مسجب الدین استر کو السابات ان مستملم کا الدین المجرد میں مسئولہ کا دیں المجرد اللہ میں مسئولہ کا الدین المجرد ہم

اعتندار

لس عدلے پریس کے انتخابی انتظامات کی مفاقت کے عد دیارے پیش آتی رہیں مباری تنام مشکلات ہمارے پیش طر پیماے ے پیدا کرمی میں - نہ اسکو چمور سکتے میں [اور اہ مشکلات کا آئے مصرفی رقب ہے ہے حالت کرمائے ہیں۔ بہار مردا اگر م تعمیل کے ساتھ انکو دیاں کرے مگر مشکل یہ ہے کہ اردو وروس کی مومودہ سپرلتی کے حرکہ دفطریں سے امید میری که اکا اطارہ کرکیں مسے بھی مشکل [ٹڑی ٹائی] کی وہ ہے بیش آئی " اردر ٤ عام رائم آلیات لگل ہے یہ ایچ عامی کی ترس اور تعداد میں دائل معتلف ع ا اردو گال] ا ارتر دیری در کیس خوے میں مگر اس کے مرکبات کی کٹرے کی رمید ہے وار میں ' پھر عاس کی ٹرلیب سے الالکل معتلف ہے اور عب تک تھید عربے آسپر مشق یہ کرلیں یاں کے علم کبیروٹر تم کر دیں کاے یوس کے متعلقات کو یم پینچا کر هم ے البقل لا اطلی کردیا لیکن میں زائت پرکنیویائر کل کرے نے ملمز ثانت ہوے اور حسائدر کنیور کیا وہ ناتل طط اورے تامدہ تیا' مصبوراً دوسرسہ لاف میں ا سرے اور کمپیر کردا گیا حسیں تعربناً پررا پرچه اوکے سامعے ہے الته چرکه ترکی گاپ ۱۲ اعل هرگیا تبا اسلام اطفا میں مب معمد ستنل سرے عمال ہے کبور کرالے گا میں یہ تکی وش ۓ گاپ میں ایک آپر دنت یہ پیش کی ک چرکت برلی طاقت سے چاہے والی مشین کا ایمپریشن [دباہ] بہت مانا عربًا مِ اسائلُ ماكل ليا اللهِ عب تك جدد هزار كا يولي اسير ع حب ته حالين ' البيك البيك اپ سواد كو كافد پر بيس اثا يمي رسه ہے کہ اس سر میں تڑی گاپ ایسی غرشدهی آو پری طرم ظاهر نه کرسکا ه

لي پرينائيون کي ره د ده ترفس سور کو ايمي طرح ترقيب ها شکا او ده مضامين نقسم و ترمي لنصارک سخيد ايک : اندن وک سرسي اندازه افسد کي است فاقد منابع در در موجهه کرد در دن افسال در توجهي ليا مربع مين اور در دريان کا همين کا اوک اثر مهايشي و پروان ترکناره "ديمن ترکنابت چي دين د

گل مشالك يه يستر هده چون عربي و من مشت مس چيدم و درماط شراب (دنايم

۱۶ چرلا*ل* ۱۹۱۲ ع_____ مد کن م اور حرفت البي لا الله وا مين اسال مائر کی عصصت می مردن و مسینج السوائم به ور بر حدد ساز کا رماه حن واتمات و حواهت کر ساتیمه كذرا اسك تميل المك داستان خويل هر حكا معرانا ساد ر بعد برد لکی د الف تو سرود می . اس الم کند حیان بن عرامہ حو گھوکا ہم . ہیں ساوم کئر زندگیون ؟ إ ، و معال كي داستاهي اسعي خرجي هيي . اود الله المرود عول على ، كام عالة عالم كي عنت يسدى كا عيد الون مر . اور اسا ، شکانون کی الیم بروا میں ، پیر ان لاتعد لاغیر (ندگیون سوزس سرف ایک و اثر دندگر ک

اللهود كركيل سروادن كالتركيا ولعب موسكان مراه

ربدگی کر مشکلات اور معاتب کا سلسله همیشه عیر مقطر رها . ماگیا . حوادث کر بیمہ حلوں ہر کیمی دمالیمک سدت و دی علاق کی رغیرین ، جو پیشم می کچه کم مد. به نمین . شاه دل کی وارسنگی کو بر^محا دیگیکر اور ربادهٔ جاری کردی گئیں حی امکار و ٹرددات کا تصور بھی طبیعت پر شاق تھا ، رمانہ کر حکم سر بوسوں اسمع كالم وأب الحاد والمعرس . حبكم سير حيات عاويدكو ص كون مول م كرت . وه دود اول جريم المك ل مرك اود سریع البا رهدگی کر ساتهه دی گئی تهی اور حتی کجهه ص تھی۔ اس ہر میں دائم الرس سے باللاً عبد کیلئر حک مدل لی نہم ان سے راہد کید و انتظار کے دوستماد عصروں کے آمذش تھے علیہ سرعر المات کا تکانیا دوس کا سنت ایا اشان کی ساری مسیش ایکی آمید و سر کا عبده من اور والعققت باس من کامیا ر سر چیر راها سكناها والم كالمدكرون المترك حکیه دهیمی کردی سآل تھی ، اور ماس و سے کے دانس کو موا دیم کی اعارت به تھی . مثل مصود کو همته دور رها. مك على دركه على أو الدو والله كو على من آلا. مكرمداري حرين د ميشه اسكر وجود ير شيادت دي سو اگر قامهٔ رسزل کا دکر کرکا تها . تو علما نه تها . لیکن ومنان و حد معلق الدك متزلدكا بنافث اور قابار كا من

> س گنك حواب ديدة ر طا بالد كر مر ماحزم زگنتن و خلق از شنیعش

ومن الله وكم الوق حوفاً و شماً ومنزل سر المياء بأرّ صحے یہ الارض سد مونیا۔ ان ور دالک لابات قوم بیشلوں (*4 : *-)

اگرچ وه تام موام حدکا تعاسق حود میری رمدگی م تها أب يهي دستور ياخ حن أور شاد مندت أأس میں مرکہ آمر تک قانم رمو ایک الحددة کا کام کی مشیومت المان حد تمان حتر هوجی هن اور اگر راه کاشون سر على سير ، أو ماوت على عد رحون اور ألون كر علايم موگئے میں . فرست و حمیت کا انتظار ک تك . اور عما کر جستجو میں محرا بوردی تاکم ، رسوں الے الاش عال س. صدق کرداتر ، اور حملته باکام، کر عالبه کاسار کے علد صحا

ألإيرسم ورادكاره زاحرمان عيسد عاست مقاررزی حکم ان را دو

مانوے وہ احیاں حکو اس ارادے کا عز تھا مگر میں ہے جالات کا علم یہ تیا . ان گدشتہ ساتوں کر آبدر عارس ل ح کر حالات و طوف سر خود و در و معمود د اس مصل کا حبر کو هیمت کر بے استقلالی و تلوں مزاحی كا التحه سحا ، بدت ر قوت ادادي كر خف سر اس ب ک کا . اور معر ر تر سه در ک دا که دکی قسور لے قیادہ اس ارادے کی قست میں اور عجه مدسم لكن: وعلم بدس عل اب عسون الاالطين و ال التل لا يعني عن الحق شية ٢٠ : ٣ ولوا بهم سروا حر تحرج العد الكان خراط ١٥: ٦ و لكن أكثر الناس لا بعلمون (4:4)

گردتر برائم زگردان ، میندین كلفو طلب كوهم باباب متستسم

ه تلسایان ، کی اشساعت منرے قدیمی ارادوکم سفرکا آیتز هره اور خسل آلسی سر امید هر که اب بهت ساد ایم لوادے کے احمال سید میں مصروں مو سکن کے الل ارهو حقته واو رسالركی اشاعت كبلنر عرفی طاقت سر جام والى متمون كى شرورت أه تني ، اور له كمر وسير أوب ك شاقات . آلادكي . اور يه المك اودوكا هنه وار احار 2 کی موجود عالت کم خلا سر آبی جینیت سدا کرسکنا عركة كلي وال يوين كو ايوادند بر كام ركه سكر.

هنارستال ٤ مسلباني مين نه مرت عرام اور البريان العلهم بغته ' ملته علياته معاد الك عديد مدر ا

ودعمیب نات ہے کہ پھپلی مدسی کے آمری نجعب عیے جي نقرنياً تِبلُم مبالك اسـ لاموه مين امكم و تعير كيائي يكسلي تعرضے بیننا مرکن " مگر ہی ہے ہی معیب تر راسه یہ ہے که مصلب السلامی ملکوں کی اصلاح راتجدیسد کی گاردفیرین: ایک دی شحص (سند عمال الدان انعامی) کے طہور ہے شہو ھڑی ھیں ' مر می العدد ۔ تاریم اسلم کے سمارر الليو کا

مدالت ر انکار کے دلاؤ قبار کنائے اشحاص کا **بیدا** ر) مشکل ہے اور مصلح كنائع من ينعمارانه ارساف کی مررت ہے آن میں اراس رمضیمی م" (سند حمال الدير) كا اصلى كاراحة عدرما ي عدد حدام دلية به إرى كارى عكى مهلب ب كم دسي النكس وه الي الدر لک السی فرد تعلوي ركينا نهاكه حياس ماتا نها ايني **تحريک** كر رده كاسع كيال ك (حمال الدين) يساكو ليثانها 'لزان مسرو چیت میتنی ہے رتادہ نہ ٿي ڪا ' ليئن جو آگ سلگادی آیی[،] اسکر پندرہ ىيىن تك بزائر ھزا ملتى



السلاد الاملم "حجة السلم "رؤيس المسلمين حجرة الشهم مع منده ' رمی الله تعاربر عدا

رهی " اور دالشر نیوک کو شنعادی ہولی " مصرمتی کیکا تیام سال دوسال نے وہادہ نہ وة مكر الله عرب ٤ اندر هي (شيم مصد عدد) وطدار كودا " يه أس رقت (عامع اوم) ٢٠١٠ دهين طالب العلم تها ١ ليكن آگے چاکر تمام عربی دوانے اور سمحونے والی دنیا کا مصلع ''ایم

تابت مرا ہ (شيم محمد دعد) حب ميد جمال الدين ٤ عاقة دوس من شامل هين " تر يه من ٢ لک نبايت ناب بلت ثما ا دیکونے کوائے بھی بہیں ' کورکہ سیاں (سلق ایاد) کے اوبالیا ہے مطعب و شوکت تیم " وهلی ات راء و وهی کا تشیاده چر ... ر بانک الایام صداراتها بھی الدانی ۔ اِب مصنیحاتی کے عید اسلامی کے معاطر یہ عیس که (دعلی میس) معی عماری گیشته ردکی کے تنرسدال ۲ ایک شہر آباد ہے " سیلمل جاتے آئی میں چل پہرکر حاک کے قعور دیکھہ لیں ' اور اگر چھے عیرب اور دال درد أشعا رُيدي هن دوانناك عالم \$ الك سنق ليس ايسا ميثر سعی، حو شاید د ما کی کولی آزر دیم دیس دیسکتی ہ

بلك أثار سا معل علما ماسئلو إحمالنا عمير الاسار

منی گندرات کے پارسیوں کی فارسی سے زیادہ زندہ میں ہے''

شاید بہت عاد وہ رماے آے والا ہے " حب (الله) اور (قران) کا

(رند رشند رما) کر آج تسام استامی دنیا عائلی ہے "

الكاستال و دواس ٤ وه تمام علمي اور سياسي ساتے جاكومشرقي

معاملات ہے داچسیں ہے " اس سے شہ خبر نہیں عین " (جالا)

اور (سینگا پر) سے اکے پاس مترے اور سوافت آنے میں " مگر

تلتظ اگردری معارج کے آبنگ و صرت میں کیا ساے 🕊 ہ

ا سند شند رما آگ میں اور حلے میں گئے ا مار غاید هندیستان متی بہ کے لیگ موٹے ' حو آکی اصلی جنست اور عائب نے واقعہ ہوگے۔ لنكى أكر هبكو أمداتكي روشان کی بعثر نہوا ہو وہ مباری آغوں می کا تسرع اند مسنی ہے مسلبانل مند نے پاس كراري السا وربعة ليشي 'عو اکو دیا کے درسرے سموں کے مسلمانوں ہے د مدر رابه عليه عربي ودل هی حسلمانی کی ایک إنسى نقى الملى ردان نهی اجو مدهنی صرر ع 4 اشراک کی وجہ ۔۔ تیم دیا کے مسلمانیں كعلئے (اسپرشو) كا كام دامی تھی' مگر عربے روانی ال هندوستان کے مسلمانیں

المملع العقدم • و الموشد الحكتم -- * --

اسند محمد رسند رما العسيني الطراقسي .

مو" و درامان (واصف ادن) نے الی طوی خوس و سرویمی ای انگ اپار بھی ۔ سرومان عدد اخطاع نو وازمون اور احدددی کی ساور سالتحف

کی خوافظ رفی ہے ۔

موسی اور داخل خدسیوں کے

موسی اور داخل خدسیوں کے

طیب اختجا کے ال علمت التے

معرب اربی اربی از ملک عن
معدب ان اطراق معنی رفی

معدب اربی میں مدع معدد

وابان داخل کے معدد

وابان داخل کے معدد

وابان داخل اربی سیاسی

وابان داخل اربی سیاسی

سیاسی معرب طاحی کے

سیاسی میں کے معدد

سیاسی معرب طاحی کے

سیاسی معرب طاحی کے

سیاسی معرب طاحی کی انتراقی کے

سیاسی معرب کی بیلی آرشی

مي إرابس هوس الكو - اور سندهو الما<u>د</u> الله وهش سر هداد دامان العبل دني أن الك سدسلم أنا ا الأنما الكن بازم هدد الص

، اعدای اور کشورستان: موں کے همیر مدر انک

۔ سطعت تو آغا اسپار دستس ہے ؟
'' سع ع ۱۵ (مسیر شدر برما) کے کابدر فیر مراک بار '' او بھار میں مسیحانی میں آئوں تھی دائوں بری میں آسود ان فرا میں مراکز جانے ایکی بری میں آئا آگا ان دیر – میں ہے آشار آئی انقلاس میں اس کے انکان دیر – میں ہے آشار آئی انقلاس اساس طور ان میں اور انقلاس میں انقلاس میں اسلام مار ان طرف میں موسال کا واقع میں میشائی ہوں میں اس

عصیرہ ناے آئیوں ہست دار گرے کئن خا سعن اد ملک فرندوں نمی رود

آب راس به الی اور گفتا اور معد که طرحه ایران کما درانس بدل یا به سطح آن برا به اس درد سده مانش بن متن جوی مشاهون موجو خار اسومیال اور اسی بیستم ان برساره گفته هاسد تراسان منا دین ا

يو بعل جوش شمرے کنسنے "که باو و عمسن

همسه رجوش برندسد رادر بسير بتوسيس

اولیّن موسس املس حراب و آزادیی " شهید راه امالا و ملب پرستی " شنع الامراز " آده من آنان الله المعد عمال آدین ۱۹منانی ادام الله مدامه

دا جرائار سائز (این طرف) مثل آثاد این دیزون کا در افزار دارد این اداره بیاه دادهایی پیدست و سیر این سپوس کا هدید ساز در صحه دادها تا با داد ایا آن با مسیار واضاه کا افزار (صحه رصحه رضا) کا معیندان این مسیار واضاه کا دوران دارد خود متوار واوی بی فاش مین برای انوان مسئول کا شرف این دادهای کا شرف می فاش مین معین توان دادهای کا شرف این دادهای کا میگان این دادهای کا

ناموران - وعطان - ،

إمينر علي باشا من عبد.القادر الحوزائري **ح(د)≯**

امتر عند العادر الجرائري

3

مواکش میں عزی حکومت لاحات ہوگیا اور طرابطس معیس معار میں ہے ' ایسی مثالت میں کنوش طور پر امریت کے عید اسلامی کا مامنی ٹریٹ یان آلمانا ہے ہ

فوالعربين أو مواثر الكالى ها المواثر ايدي أن أحس كل اسميد معا و أما ترشال البرائد عين سب عن يي اسكس سالت في أو بحط في غيل معنى مي به يد بيد الاستديا بالمعالي المواثل المواثل المواثل المواثل المواثل المعاشد والمواثل المواثل المواثل المواثل المواثل المواثل المواثل مقال حساسة المواثل المواثل المواثل المواثل المواثل المواثل المواثل مقال المواثر المواثل المثالل المواثل المواثل المواثل المواثل المواثل المواثل المواثل المثالل المثالل المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المثالل المؤثر المثالل المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المثالل المؤثر المثالل المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المثالل المؤثر المثالل المؤثر المثالل المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المؤثر المثالل المؤثر ا

هوارا عاد المساورة عند الما المتا حاصل بين والحد الما المرازعات الموادون ا

جنگي کشتيان اور ۲۶۰ هېار تيم اور په سب کلي. سو الله شکن آوين اور ۵ شمار سامان ملک <u>د</u> ادب هوت آير ه

ائے معادلے میں امتر عند القادر کریا داکل بٹا تہا ا ندوی تناقل کے ایک ے تامید بیپر لیے ارد گرد تیی ' آلت ملک کا کیا۔ بیمیہ نہ تیا ' اور سر ہے ' وہ جدید آلات کے مقابلے میں بیکار کے " سب ہے رہانہ یہ کد کرلے عبدہ اور محدودا مگلم نہی تينے مدن د تبا' اور مشمن تقرباً تبام اطراب ملک میں پیدا ہوا ٹیا ' لنٹن کرٹی ٹیر حواوکیسی ھی گیری بیند سورھی ھو ' اگر الواسى اور حکومت کے حواف کو نباۃ نہیں چکی ہے " تو ایک صيب سي آوار بهي اڪ حالے ڪالے عالي ۾ ' اللم ڪ حاط رطن کے روب عیاد دمامی کے نام سے لیے پیروں میں ودیست **کی** ع اور اگر رصنی شور بهردو اسکانتم دیکار مهیں حاسکتا ' امیر عندالقاهر لى صدات رعد إساء عرب المائم العوائر من يكايك أك نگسی سرداراں تنایل جاروں طرب سے 11 کر جمع ہوے تی اور شوق شِپانٹ ر طبوب کی معرب میں آتشیں گراری ہے کاپلے ٹے ' عود امتر صد القادر شعاف ر سالت کی ایک آهنی دیواز بها مس سے مراسی کی مومناک خاتب سر گارائی بھی ' اور منا هِتِّي بِينَ ' بيورے هي درے £ اندر حمله آور اپني سام تهدي اور ميدت موج - حياد ني حون آشام طواون کي دور کرك ميوب ر سراسند رهكال ه

یوں جی سہ مواس کی مواسق کی میران عالم میران عالم میران عالم میران عالم کی خواس کی مواسق کی مواسق کی میران عالم میران عربی کی مواسق کے مواسق کی میران میران

یہ سب کیہیں ہوا'' ایش جارح میں حص کول ہو، 'تو حقیقے کی تما ما پرمر مشتی کہ اکست قام ہوستی ہے کا ہے انتظامی اور طاقر او دائرات اوران مطلب کیکا آیا ' نامی انتظامی اور طاقر اور دائمائیں کے مواج سا کا انتظامی سٹرلی کرائوکیکا اوران آیا - یہ حرکمینہ ہوا 'گایا میکا دے مدھ

التي معماني أو التي أن معماني التهاجيدة معرفة الا معالية معالية التهاجيدة معرفة الا معاملة التهاجيدة معرفة الا المقالة التهاجيدة التهاجية الروزة والوكون في الي مؤلفة الم المقالة من التهاجيدة التهاجيدة التهاجيدة التهاجية التهاجيدة التهاجيدة التهاجيدة التهاجيدة التهاجيدة المقالة المقالة التهاجيدة التهاجي

تعربك ، الرتبام مصر وشام اور عراقرو عراقو أك يهيل كيا -

(آورون پاتا) معجن اسر با عائلته و اهل و اثر طاحه برود بها در مورها بها آ و اثر اسم مور دهم برای خود بست این ب سمی برای بیش با در است می اردو بدال اهی ا به این هم است بیش برای مراح آن بین برای خواود با از این می خوا با ای

9

ئے گرہ کے العاد اور مرتکی مأتی سے سی سعب بدوار تیر علم وحصل؛ علوص وحدادت؛ عدر واستفعل، اوران نمار لومات مكوليد ٤ لنماط ۔ منے ایک عمل اسار £ حصائل ركيب ياسكير مس ' أنكا ومود ايك أيه اليس نها ، نوے نوے امراے مصبر ارد ارکال حکومت انتج پیو ارد انتی (حرب **الصفر**) مس دامل ہے [،] سالیا موانس من رفع اور پاهر مغیر پورپ ۵ عر ننا ؛ عرد یبی عومت مصر کے اردوے درہے کے عہدیں ير معارون ا لكن نا يعيد لیج نمام عبر درویشنانه اور راهدانه رندگی نسر کی ۲ (کایک احب کنات) ے جب بدیانے بول کے سد کا امتعلم کیا ، در شهر مسد عدد ع دم الک

اهم لعقربس کا پیش کردا تیا ا

المسائلة المهابليدة مسؤلة المسائلة المهابليد مسؤلة المهابليد مسؤلة مسؤلة المهابليد المسئلة المسئلة

آميي مراده من ور (حدير مال) که هنراه کاستان کار ه تور (هورت اميس) ردد جا * یه ، دولات نوال کار * تو ایک کیداد کان کانشار کوان با استان رفت کار بارے میں اسام الانداد از دخل کی حد تک یہم کیا تیا اور (مستر دفتور) کو یعی فرود حضت کریش کا میں مدک نے واقد وقت میں دانشانی

وک خانل اقدر صافد کے پنچنے کی سامی ٹھی * مسٹ مراف کی چاڑوی میں اخا اصلا کردیا۔ دوالدی اثرال السکینا می بالوت اورمرسی لیوناؤ ایماناً مع ایما ٹھم * و الله سازہ السیات و افرس * راکل الله علما عاملہ اوم * وم *

م مگی ہے۔ ا جن اگ تسلطیدہ میں جو حقوقی پینچی چی آل میں علم طور پر آمیز موسوئے کی تقطیعی کا کار ہے ؟ گزوشن کے لائع آل اور گئی و موسو کے طویل و کی تقاوات میں خود اکے جدید خوب مواسفات میں چیپ رچ جیں! تشتور آتا قالم کی چاہمی اجمی ایس کا حقوق کا افغان کے جدید کا انتخاب حال کی چاہمی اجمی ایس کے حالات کی سیف میں کا بھائیں کے جد

...

پہنی مئی تک وہ مقرہ جہرتی جہتی اوائیس اور مقابلے کے الهه معلیم الشال معرکوں میں شریک اور ان میں سے اناثر کے انسو اعلے وہج کے تیے۔ یہ کتنے تعصب کی بات ہے کہ بیما کا بلند الصدر كر عوالا دوتر الي شريعات روايات مين بطاهر ايس بالكل ع. غير ع ا ر دعاري " مني اكا ايلني معاله بيابت جيت الكنا" ال اس صره الهي كي ايك پر عطست مثال هـ " جسم الطد کی گوطراطس کے مندل میں کئی اُپوا مگر دنیا کی کاپنج میں نابدد هنں ' وہ سنم کی معدس تاریکی میں اے ساتھیں اور معاهدين ط إملس كي أكون لفار جل كهوت هوت مصوعي تعداد ہیں سو سے زنادہ دہ تھی ' اور معرل مقسود غیر متعیی '' كوركه أسى شت كراية قاملة طرائلس پينچا تها " اور دشس كى نقل ر حرکت کے متعلق کولی عبدہ غنر عثبانی کھنے میں مومود نه آبی ' شرق شیادت ر ولوظ شعاعت ے اتلی مہلت ن دس ' که کسی مناسب حیلے یا اتعالی مقابلے کا اشتقار کیا ملے نعیر کسی علم راتظام کے نشمن کی گلاش میں ورات مرکلے ہ

البي ¥ انتشار كرے اللہ " وكم من ناء تليلة علمت نالة تليسرة ناس الله " والله مع العادين - ع ٩٩ ه

متنس کا منطق کی گوری ۱۶ اثنات و استثقال بجات حرد استان حداث کا طور تی امنین داشتی برای سوالی سر استثیانی افزار آتوری کا مخابانی منتشوب دین میشیده این مشتیانی آفزار اس بر بی موافر آلک براز فراهد اس مع این باطور هوا " می تاثیم موساله می کا آنام به بیان استانی به اگر افزارستانی و اگر طوابشانی و اگر طوابشانی و اگر طوابشانی و اگر طوابشانی میشاند استانی استانی امنیان میشاند ساستانی امنیان این شبات استان استانی افزار اور مشترین مطلب این شبات استانی استانی امنیان این شبات استان استانی امنیان امنیان استانی امنیان امنیان امنیان استانی امنیان ام

توسی اور مکنی کی موت اگر زیاده خین بیاے ' اور اصلی کلی خاتشه پائی داندهید میں موتی ' او موسوق بعث السال بی مانتخاباتی دیا و بازنده مقدسی موسید ' مکار ایک شرک و تقدیمی کا معدار ' این اور مائن و مکارتی ایکانی عین ' اگر چید اس می دی خواند اصل فین ' اور دانوسواؤنده متعیابی عاد مؤار سالی دی واقد اصل فین ' بد منطقا الاسالی می ایسی کنون '

توهوار مسلم دشتنی کا گرہ چند انسیں کے اندر سودار ہوے رالا ٿيا 'گهرورڪي ٿائين کي ٿوار ' اور هٽياروڪي حيڪار اب صاف مات ستائی دینے اگی آپی 'معاہدیں کی تعداد سو بے زبادہ لہ تھی "کسی طرح کی معاطف اور پرشندگی کا موقع دد تہا " ے بیام الراری شین پر چنکے کنائے آرہی تبیں ° در دوار کرلیوں کی مگر شکاف دارش ایک نصه کے اندر سر انشان تریا دیسکای تیس' گرباحیات ر ممان کی تبتر ناصی مسابب لیت کر ⁴ ایک لمحه ک تقط میں سٹ گلی تھی' لیکن یہ سعب رنازک رقب' یہ یکسر عرف و هراس[،] پيه مناظر وعشب و امطراب [،] پيه معالط مړن رخلاب "کڑی بھی چیزاس موس معلص کو فاطرالسبارات راآوس کی منادت ہے دار نہ رکید سکی ' اور اے ناملے کی ٹیلم عنامت کے ساتھ صار میں مصرف ہوگیا 1 غدا نے ال سنوتکی تعریف کی تھی ' سنکو تھارت ر کار و بار بدیری کا ایساک ذکر البی ہے مانع نہیں ' رمال لا تاہیم ٹھارا رالا نہر می ذکر الله " مگر یه وه بعدے هیں حر دشمن کی تلواری £ ساے میں بھی اسکی بفتگی سے عامل بیس عرسکتے ا بداستام کے دیر اول کی خصوصیات تیمی ماکو حاک طرافلس ے آیے پیروندہ کردیا ہے

التدائم (جدمي كيا معقرقه) كه إنك طرب قرب ليام تلوزي او يعدوني كي كيهي فقا مي جنگ جنگ كر طام و يولان موامرتي ؟ اعلى كروني قدران موسيي مؤدب و فودوني أم اعلت كلفة العدق أو يوحفه داموس إلى كي واه مين كلے كيانا مؤلف كي كافئي قدران "مقربي الله ہے عدر وعامل موكراً يعموداً. الله على مجافعي كاف قود الى عدر وعامل موكراً يعموداً.

طالب ہے ''ان آئم چیوٹی عکرمتی ہ قائب نف مگی آیا ' ایک جو امکی دوران '' کر آئی پر پین آئی آئی بھائر رف ہو مو کر کر وہ ایا ' آن ایس کرمارتوں ہے کہ جیات تیں انتخار کر کی طراب کریں بیرانا ؟ جس صورتا کہ گئی ایس مدیری کی حاصلتریں اور مثلت کی آمری سوط کا گئے اس والی کر کر کرکھنے 'ڈوا اور الی طالب کرنے امیران مردعہ'' سرمارتیا ' دسی شائلہ الگریا' حریقا انتخار اور وہ جو سمبراتیا ' دسی شائلہ الگریا' حریقا ''

احد ۱۹۶۰ من خوان کوشلا در طوز پورید کا حقالی فوید مردس کا طور احد و آن سینشان می کوری - هان و کردی می موسود که بود معزدی کی طرح مشار درسالی شدی کوری - هان و کردی علی می امران خوانسان که احد الی خوان کا کی امران کا می امران کا کی امران کا کی امران کی امران کا کی امران کی

اطاعت و العداد كـ سوا ال جاره كار كما تها ؟ تعام قعايل و شين سر كو "إيدى بدانعش ك أكر سر" جها با يوا " ليكن حراثك المبالية ملب اِ کے دارہ ''میں اترے کے لیئے بلند ہوئی ''تھی '' مشکل تھا ک ارادی رطن کی' اصدین کو قتل کرے آسانی ہے''معکانس جاتی' امیر مد العادر العادر العامل من الكاركوديا" اور مركوبية كيا" وعلى فصود من لك إيدي مبدعت بهم إينهاما رها - يهرسته عم إير سند جم مير مقواتر ماسیسی درج در در حیل کئے ' مگر اب شوت کا عنوا استے علامت مادر هو حکا نها - دردون حرات حراف کو شدری نطبان پہنچاے کے بعد شکست ہی ہوئی ۔ نالعر حب موطرف پر معدر ہوگیا ' نو ڈیوک آمل ہے صلم کرے کے سوا اور کیلی واد طر بس آئی - صلع کی پہلی شرط تھی کہ امیر سے پاتھل ترص بیں کیا عادمًا ' اور اساستان یابیلس جائے کی پیٹری دى عائنگى " انكن مسيحى تېدرس مين عيد كى پاينتي کولی ویر بین انگلستان نے بیزیں کے ساتھ والرار میں سر معاددہ کیا تیا' رہائی معاددہ تقیدمہ کے میدیل میں السزالوں ہے نہی کیا گیا۔ میں ھی امیر عدد العادر ہے تلوار بیام میں رکھی ' معا تید کرے مواسی چیجدیا گیا ' پر الے حامدان اور حرم کے مواوی کی ہے حرمتی کرے " بخش الثغام سمائی گئی - اس مطرکي تصوين اينک پيرس ٤ اراس کی آراش میں - پانچ سال کے سعت سے سعت ادیتیں جو کسی تیاس کو برپ کے تید حاص میں دیسلسکتے هیں او سب اس راس پرس کو تعیب هوایی ایب العوالوكي تمام ماكي طاقب ما كردي كلي " اور حوف و عرفس و المثا مل مے شل گیا ' ٹر لولیس میپراین کی رہم دلی لے اے اود گرادیا ہے برسہ گیا" ہم کچیہ دنی اور ملکی کی

عاک جائی - دل کي سيديکي اور وارسکل لے عرجان

ريشت ويا - بالعر دمدن مي كوند مشيعي استواري - او سند ۱۹۵۶ في الحوار كن هزر ساد عند - اور اسلامي مهون كن طرح ابت زميره كو سيومساك كر بها

•••

حداث دهن إليمان

امر معد العادر عد الراحي كو سعر سال كامر كا " اول الموارق مع متوبد كل مؤكدت المسالة كامي هؤكل " اوليم الموارق معدات الوجهات مواكل هار يومبر الحال وي من المؤلف الموارك الموارك الموارك الموارك معادلة الموارك الموارك

امپر علی باننا امبرایی امپر عندالعادر آنے طبقتی کیسی میں پیر زند مخیات کے وہ آپ سام معرالسان آورشاپ معند کے ماتید آنے حلف الفدن آب امبرای باننا اعبرایی کی مرب میں موجود کے حکی حکمیشین این تعاملہ معلی نے المبرائر کی کانچ کرنا پیر مود کرائی ہے ہ

حنگ طرائلس تا حس اعلق هوا" او آموز موصوب شام میں مقام آبے " ایسی خیاسی وقت اوک عوضائلس اصطال المعطم کی حدمت میں اوادھی " اور طرائلس خاک کمی اساؤت طاب کی " عوضائلس کے آموزی افغاط بید نے کہ ہ

نهی اسکی مگهدکی طرف کرئی اشاره نہیں کیا جاسکتا تیا ۔ رعد کی گر پر کی طرح پہم نمرہ ہاے تکنیر بلند کرتا اور بہر ہیں کی سرعت ہے چنگ کر دوسریں مگھہ دوداو ھو جاتا ۔ گرہا ھست رُ شعامت ے اسکے بیٹی طرف پر لگاڑ ہے تیے۔ بسکی مدد ے اس صلے موبی منی عرطوب ے غرف و عراس اوقا تھا اور سنوس اور رائعلی کے نشاہے اسکی سرعت پرواز کا ساتیہ میسے ے مامور ہے ' ایک موتد پندوہ ندس میدے گذر گئے - اور وہ کسی طرف نظر بهنی آیا ؟ ساتینی کو یقین هوگیا که اِب کنین رایس نه آلنگا - امسر کی موت کا یقین همیشته سیلمینی کی هست یس تودینا ع - اور اکثر مرتعی میں تو جی اوی فوجی کو مرف اپنے ھی اثمالات ہے عواست؛ عرقی - گلھو کی قدیمی روابات میں اسر اعلی کے لم اسٹ پر ایکے کھوے تھی کے تعانون کو پیدا دےگئے ہیں۔مگر مسلسل میدادہ کا علیہ ' آسکی اور بعموصتات کی طرح اس دارے میں دائٹل برعکس ہے ۔ شیر کی شکست ' اسکی متعیانی سے ریادہ غوتماک ہوتی ہے ' اسی طرے مسلیل معاهد کو شکست کا یقین ' لور زیادہ یافست لوے پرا کر دنتا <u>ہے</u> - میں هی معاهدین کو لیے امیر حدامت کی بری شهادت تا بالین هوا " وه سرا مذک " مسکی هر تکرار ایج اهر شجامت ر بندرس کی لاک میات ناو رکھتی ہے " نامت کو کے " الک تقوی مل كسل عبدة كرديا ته امنو لشكرة عدد تواب رفعكي اور كم صوريي عوالی ع - به گرنا نمو شعادے ی دو سو مربعی کا طوئائی هدهاں تیا ' حس ے دو هوار ائن کے اس اطاقی حیاؤ کو حیق کردینے کے لئے ' موردالا کر دیا ' لیکن آجوزی دیتر کے بعد ایک مسامت معس درهم ر بوم کرتی هولی دور تک مثل گلی تو دینها که امیر ردده و سامت لیک تونه ریک کی آو میں موجود محین المتدور گرلیال براب شهادت کی سیر میں امانت بین اور گروشتی هر ملے هيں ' طبر قتما ششير ٤ دولت کي نولي سرمت کسی انسانی هستی کر ۱۰۰۰ سے گئوٹ نہیں دیتی ہے۔

هر اوائی دسی انسانی وندگی £ ماقست ع " اسکی مام و شاسب او نعی اس زندگی ٤ ها و سا پر موتوب هونا چاہئے لیکن مسلمان مطاهدین کا دمامی کثال کسی انسانی اوانت کے مانعت بین مرتا ^و ناته اس صرت مرما <u>حی و این کی راه</u> ميں غ " مسلم اللہ نتين وقل ومثا تيين " لوڪا دل صب البي ميں ايک گلا مطل ۾ يقلما کيف يشاد ۽ کسي انسانی امسرکی بیش" ناکه عدا کی نوچ هیں "جسان نشبی نا کوئی هوده " اور هیت تا کوئی انطان وهمی چین کرسکتا : ر أن منطأ لهم العاليين ٢٧ - ١٧٢ - إنه رد عبوت الين ع" که اسانور کی تعداد تلیل پر حتم چلاے والے انسر مجلے عود رھ' (عدل لعد) ٤ داس میں ایپنی غود خدا ٤ عیجے عرب جه مافراسام (ملم) کي غير رنات ۾ آومانو کيا کيا ٿِ

١١ رِ مَا مَصِدَ الْأُرْسِلُ * قَدَ عَلَتَ مِن قَتْلُهُ الْرِسْلُ - إمَانَ مَاتَ لُو ثقل' القلطم على اعقائم ؟ ر من ينطب على عقيد' طي يصر الله

شيقًا ' رسيجون الله الشائرين ١٣ ١٣ ه يه عديم النظير متم يابي في العقلب على لور مدالت لر محشى هوى ما من إلعظرة خالتين كا سيجه بهي عر إمطلم قرام میں نصر ۃ الیس کی عمود مصعی ہے ۔ وابول عمودہ کر تربھا ر عقب الدین کعرزا ۹ - ۲۷ لئان نظاهر امیر موسوب کی کاردانی اور دشمین کی کس نونلی ک مر مبیت مرب الداے کیلئے مستعد رهتی ہے' اسکی تکسال کرنسی - سب سے پینے پہلس آدمیوں كا طر إلا " يعر ساز بي عارع هزكر امير على كا مع يجلس ساليين £ مناه آور هونا ' انهی سر التوارین چنک هی رهی آبین که تۇر دم سولوں كى تيسوب معامب لا نائېلى ۋېردا " لور (يک نصد تولینے موسیحہ دیما' کے معد دیگرے یہ واقعات اِس طرح پیش اغ "که جیرت ر نعجت نے رقت ر هست نے ماہر بشینیں غ حواس گم کردے - دو سر آدمین کر اس کے پروالی ہے توے اورطادونع طاهر هيئ ديابيه كرأبيس يدين هركيا كه كولى فهنت این کنگ آغ پاچیے معنی مرمزد ہے ' سر اسی طرے ایک معا دیگرے طافر هوکر تیاس دریا کردے کی ۔ وہ اسی غراب وهیاس ے تقدید میں تے کہ شنائی عادت کی تسری سر آدمیں کی حاصت کا نعوہ کننر دیر ہے سنائی بنا : مزلز لوا **راواڈ** شدیدا رضیہ و اصطراب ے انکر بالیں دالیا که وہ عمر معلیم مصعی کیک سرابر آگئی ہے - فواعب الانساز واقعب العلوب التعليم - معاً تمام موج مص گهنواهت پينل گئي' اورسب £ قدم اس طرح اکوے که پاتم پانم مول تک اے متعانیں کی مربی ہے کہا م ملت تو موم لنتو مقاله كراي مسابين يوتي تبي : مالله يوند نصوه من بشاءُ و ان من دلك لعنوة الزلى الابسار ' ١٢٠٣ آبته بنر میں امتر علی باتا جزائری کی صوار مع اغ

نعس مشیور معرکوں کی نصوبوریک درج کی مالنگی اور پھر کنہی " لعوار اللم" ع كام متن (امتر عند العادر)موسوم ع ساف مع تعوير شالع کر دے عالكے ہ

عثماني مجادن طرابلس پور داشي حاويد نک

دها میں کلوار اور نام ایک عالبه مس کم مسع ہوتے ہیں۔ ظرار کا آهنی خطه شاید استخبر سخت <u>ن</u>ے که اسکی گرمت *سا* سد آنگلین میں نام کی گوم کی صفحت دائی بہیں رہتی الیکرر سر رمیں اسلام کے اعصود وار میں کرسی کے تعمد نگیر بیس ؟ تعت عثومت اور مورق صوبتى اكليم معر اور علمت شاهلها هي ؛ معرف بيانت اور ايزان ملطعي ؛ بديت وسطوت اور عمل و معلوات عرات و تعارت أور تو كل و تنامت ؟ اشتمال

امیرعلی مو ہے ۔تہیں کے سامیں معیف تر اور يواس مواهد نگراني و خاطب مدر أن إنا كنب بهيراً بالب لهم السلوة ملاقم طاقعية منهم معكى والبلمينية اسلعينتهم ماتية سعدوا فليكونها مرري والكواوم اجاء صعد رفيجي كررتهم النكب ایک عدا کی سنگی میں مصبوف تھی اور دوسیں عدا کھائے اسکے دشمنیں کی دارانی میں' یکایک دشمیں کا گیرہ مطعم نیایت قریب نے سردار ہوا ' اسکی کارب تعداد ' صیریات ساگ ہے تعیل' ہر طرح نی آمادگی ر مستعنبی ہے معلج عرتا تھا ' که متعمل دونمی نقل و عرکت نہائی ہے؛ ناکاہ ایک سحب عملے کا ارادہ کتا گناہے جو عشامی کسپ کے قرب رحوار میں ص صرف کرے وات کی تاریخی میں کتا جاتا ^ہ صار ایسی جائے دیتی جاتے ٹی اور مرب پھاس آدمی جیلے کا عباب دینکیے ہو ^ہ دشمی ے اتعی فلط عمامت کو سامنے دیکھکر اور نی متی ہے دیس صعب کو بیکار پاکر اس روز نے علعلۂ شادحانی طند کتا ' گرہا روحا کا غزادہ مع ارسے بلے قرصرں کے جو مرصی الحاق طرابلس کی قیمت میں دیا گتا ہے وند لنصی منی راپس ملے را3 ہے ا

ھنگامۂ رستمبر داند ' اور شسور دارر گیرے محوا گرنے رہا تھا'

ستمار واستدین او رستو دور تریز عموا فرد و دو دیگر دو دیگر عمر اسرا و می دارد که با این می داد که در استان این از در استیان اور استیان اور موشر حیات کا حاکمیه استیان استان این و در استیان اور در استیان اور در اشتان در استان این میاب داد دی تمی استیان این میاب داد در استان انداز با در استان انداز می استان این در استان انداز می در استان انداز این انداز می در استان انداز استان انداز این انداز استان انداز این استان انداز این انداز ا

قشي با مصري مود عن سر معاشقي في لو ساماني، مو معاشد بهاد من من يود قالت معرفيا فيويسي قبل مين انوري ما إلى انوري بي والا يوني مين قسيد بي الا مين انورياني في المواجرة الإلى انورياني معاشقي مين بي يؤو مواجرة على انورياني في مين مين انورياني في مين انورياني في مين انوراني مين رود مين واحد مين انورياني في مين انورياني انورياني في مين مايين مقا بانورياني مين في انورياني في سناس تركيا في مساس تركيا في مسال يوناني في ميناني ميناني منابع بان ماك الكورياني كالمينانية وين مسال يوناني في ميناني ميناني في المينانية

حمال وعدات کے من کانامی کے لعدلم میں اپنے تستی ہے قیمتی صفی*ی* دیدیتی <u>ہ</u> ' اور پھر کنی*ی کتبی گ*دری ہویں دنتا ے می معلس رکبال کی یاد متن عسرت ے آنسو نیانی ہے لے طرابلس کی رندگی ۔4 هر ساعت داند هر اعمد میں هم ايدی الکہیں ہے اپنے سامنے دیانیہ رہے ہس' امیر علی حوالیں کے بنے معرے میں دو سو انسل کی دو هزار ترددے یادہ سواروں ہے (جنکی طاقت کے مقابلے میں بردلی ۔ اور معب رے سے کے مقابلے میں دودنگی - مثرة اصلی ہے) ے عرب ر دراس أو ر م نیو' یہ کیا شیشے کا پہاڑ کی جاتاں ہے سر ٹکرانا نہ بھا ؟ لفکن حیران هیں که مرکهها میں دیکیکا هی بنسویںمدبی ن_{ام} مادی سا میں پروش پائے رائی دنیا کر کنونکر اسکا یعنی داؤں ؟ اگر میں کیوں که شیشه ر سٹک کے نصابہ منی تقر الدم ے گئرے گئرے عرکال ۔ تو یقعناً میں پاکل ھوں ' مگر میں نہما ھیں کا دیا ۔ معیا عمین دنویس کے یوپ کے در ھوار ٹرنیس یادنو سیامیں ہے' بھل جار کہنے تک آئے ہونے کی طاقت سلب کردہی' ارز بالقر شکست دنی " ایسی دلب بحش ارز رسراکی شکست" که سیکووں سیامی سراستگی ک مزار میں انک دوسرے پر گر کا اے هی سواروں ہے روحت گئے' اور حس قبر الہی ہے دچتر بھاگدا بياهي ٿو' وہ باقيم صورت ندائم دامائلم ھوگائي " پ

دنا ان واقعات پرشک کرے' یا آممت' انٹس ہیارے ال په سرگزشترین کچید نہی مستعدد بیس ہ

ارز خفارات عربی می خود خود رختان می ریس سود آی مرتوکان کنجالی تو اس این این خود اس بدر الله میدند الاسیان و اگرانی آی می آخری می خود با می خود می نابر کردها آیا آور الله الله الا مرتبی می میداند که سود با می میزاند که میدان می این سود سود که ارداز به می میزاند که میدان می این سود سود که ارداز به میدان می می میزاند به این از شعور انتقال و انتقال می شود میدا که ارداز به مدتر کردم نصب

علي بک بے سد توتے میں

سر گرود می اعداد حک به درد کی تصاف رئید کیمی می شود کرد می اعداد سرک به گروی کیمی بیشتر است رئیست برخید از لی می ایند در ایند این برخید از لی ایند برخید از ایند برخید برخید



شیع سلسل داردی [ملیله] ک عرب مجاهدین ک ساتبه دشس کا اسطار کی بر هس ه

مصرکي **ڌاک** — —

طرائلس کا بیعلم

شع و المثان القارب المثاني والإنسان من طام فيراني عن علم من الرساني عن على على المراسقة عن على على المراسقة عن على على المراسقة عن المواسقة عن المراسقة عن المراس

ے سام انتظرات کے نام روات کتا ہے موجو اصل طوافس کا آسام عالم اسلامی کے نام پنجام ہے ۔۔۔

" من پامل وُرق" اور پورے پاہی کے ساتھ کیا ھے۔ نہ صارے دشنوں کے نائمی کے سوا اور کچھ میں دیاتا ا کام راک من کنلڈ میں لنم و صور صیب لیس طرفی اور تدکیمی اندہ هر سامی ہے اور حداث برگ وٹوا کی معد ہے خبیتہ مغیر را معدول وٹین کے ہے۔ مغیر را معدول وٹین کے ہے۔

دشین وید مردد ای بیایت میلک ومییت قرانت مثک ٤ سابه ۱۵ - اور حشکی و نری - نوین جانتی بے هم پر مسلسل آگ نرسائی گلی - ایکن الحد ثاه که هر مرتده تا کم و حصل هرکز رویس کا ا

، م مثی کے معرک میں - میں حود شریک تھا - میری انہیں کے معادین کے عرم و ثابات کا حو مرقع دیاتھا - اسکو مدة العبر مرامرش نا کر سکوناً - وہ عقابی کو مقعیر کرتے والا - اور مشامی معلم کیلئے ایک فقا نعش منظر تھا ۔

جب میں (مر را) اور (عدرور) کی خندتی کر دیکھے کیائے کا تر

گوه اسانی مطال ک میسے میرے سامے کیوں تے - جیب لرڈا تر معاہدہ کی میدوں میان میان میان در الحالات

ر مصافدون کی معیدت و مداند - اور طبی برای و جال آخایی کے منافر کے میپی انامی میں مصر و منافات کی آبدتک پیدا کومی آئی - اور طل معیات و بدوشنی نے اثار اس ند آبارات مشابی نثلی کی عضت - اور ملائد عطی ناخ شرب کے تعدا کیاری میں کے فرد مریداد اصاف اتاج علی مان الاست تعدا کیارو رضایا کی میں اللہ علی مان الاست اللہ مان اللہ

اے میرے معلے دہائیو ا تم آنے ایک ایسے میصلہ کن دریکی منع میں ہو۔ سکی شام کا نعد پیر کھید نہیں ہے ۔ انسانی تارب کی قسب کے تیارے عالیں میں ہے - بم یافو - تو ایش مسرت ر انساط کے نیشب میں پہنچادر ۔ اور عامر نو لحيشه كونل مسرت و الم كا مام كده سادر - أيس س ع - يا بو ملب اسلامی اور عطست وعلا پرچنگ مکلی ہے۔ نا عصیص موت و عنا میں تیامت لگ کیلئے گینام هو ساسکتی ہے - هاں - پہی العربي يور العمل ع -جسكودوس حالتي كفائر عند عاصل يعس كو -يا عنگ طرابلس لاخاليد يا حلامت عثبانيد ع بعسيم لا مايييد ، ميرے عوثر چاليو - هم كو مب جهزيد - لور ندانه نهولو كه ملب کی سلامتی کے لئے ایسے پہنگی کو مدا کردا حکم الیہ رہ ۔ لہ آسد اے ثابت قدم معترکتی مصرت کا رعدہ مرمانا ہے - اگر اطالی اے طام راماندا ہے دار دیس آے تو ساحل کی پاستانی کب ٹک کونائے ؟ يه ناگونو ہے که انہيں اپنے ضعائر وسد اور سامال حاک او دنملی سے میں منتقل کرنا ہوگا - اور پیر ارس کے سد مباری ایک هی بیمله کی اور محکم صرب ان کے الے میملڈ تصا کا کام دنگی

لیکی قارشدا معرشت تم مام پر رامی هرگذا تر همارا رئی دانشدند تر پیری حکار روما او ایز شرب و رواند مانید معرف کا مانی کارمی رومی کی این معرف کا که اندازی معرف کا گرزا میں کرایا ادائی ملکو که دیک معد دنیا کی آراد ترمی این تمام مشرق مساحات کا کی کردار تنی برسید کرد ویکریکر کا میل باهموس قدم طراحتی کی آراد کردی کو

ديوري" اور رهد و عنادت" ترفيات مادي" اور تمعط ورمالي؟ اعتماد نفس و نندیر ' اور تعوص و اعتقاد گلدیر ' عرضانه سناوی حدیات ، امیال مبدد نام معالف پلے آے ہر" میں ے سے اول لیے عامع اعداد ' دور عصوصت میں ایک دوسرے سے معاصلیا معجله الرابك بهت وي عصومات إدع كه تنع و قاركي

تدیمی مساعب مثائر مونی کو ایک ماته مسع کردیا " مسکن ہے كه ديكر اقوام مدر امكي حال حال مثال ملياً لكن استام كي تكوم امکی سیکوں مثالوں سے لنوانو ع - ایکے دور عیم صدن ہواوی تہندہات عیل مدرسی کے سٹلی معربی اور مسعنوں کے گرہ الرد معنین میں ترتیب دی گئی دیں' رہاں شاعی تعب ر ایران کے طاقی موش⁴ اور سیاد سافر کے دمتر منگ میس ایس

تبلے کے ساتھہ کلیبلی کے مالہ پائی ہے ہ اسلم کی تاریم میں متعا تاتارے جومکر

اورکولی آدب بیش آگی " سند ۲۰۲ هنترین میں حب (تعلو حال) دوے ہوار درج کے سالهدشام پرهمله آور هوا " تو علاماً اس (لیبدہ) اے درس و لدویس کے عصرے میں میروب تعنیف ر تالیف ٹے ا لئاں عیلے کی عدر میں می شایع دولی للم کی یک ترو کر اتبه کبوے هرے ⁴ اکو شیشد جیاد کے قبور پیر بیال لیا " سلطان یاں۔ ہر ملکر تبلہ ملک میں حصط

وطي و دفاء كي تصريك يويقلي الر ایک ٹنبرت کار افسر دوج کی طرح درج السحرے میدان میں داد شمامت دیکر دشمین کو شکست دی ہ (مقلد) مس قامي ڙسن ڪ حالي کار نام اس حصوميت

کی ایک مشہر مثال میں ہ یہ سم ع کدا*ک مدہوں ہے* ان اسلامی حصرمیات کی مثالیں نابید میں' ماراسکا سب رمیں کا نقص بیس' ناکہ نشؤ پدير آهم کې نا يايي ج^ي انسان اپ آمام حداثت و قوين ڪ طهور کبالے عارمی محرکات و مرازات کا محالے ہے ۔ اور یہی طایعی العالياني اسالم كي اصطالم ميں العدير اور ادبي البي ع" حسے معتر دنیا کا ایک درہ نبی عل نہیں سکتا '' اسلام پر آلیہ سر صدیعی ہے جو عالماً ير تنزل جهايا هوا هے " اسكا اصلى سنب يت هے كه قرتين ے طہور رتصریک کیلئے سیں لاین کے بے عالت راستاب میسر بیں ' رزد اج یمی اسلم کی حاک رہ لمل ر جواهر آگل سکلی

۾ ' منکي برغفنگي ے چھم عالم کو مدو کِهِيا تَها ۽ همي هيالت سلساة سفن فالم ركهنے بين ديتا " عنگ طراطس ے گدری ہولی تاتیں کر پیر زفتہ کردیا ہے" یہ اسی؟ تلبعه ۾ که اعلیٰ جمگ ے ساليه هي سينکوس اعل علم اور منعبال درس ر تعویس ترکیے کے فلم کی جگه شمشیر کا رقت دیکھاتو

مثنائی معترستگ کی میز کو عرصتاشتی ہے بہر دیا ؟ (مصر) ہے رائٹائیرائی جرحناعائیں گلیں میں ای میں ایک نوی عناعت منیسیں کے طابا ' اور ارناب قام کی نہی ہے حراج (درنه) اور (عربت) کے میدال میں ترددے یادات سوامیس کی طرح اور وہی ہے۔ (العلم تقوة 1 نامه نکار اکهاتا ہے کہ " ان مصری وانشاری ے اپنے شماعت رکاردانی ہے تمام عثمانی سیاہ کر متحار کردیا ہے" التي هي رطن پرست اور علي الزار اسلم الرموانون مين (سانی) اور درد) ۲ مشهر معرکه از جاوید یک م مسئی (صوبر)آنے اس کام مس درج کی جانی ہے * جب اللي 2 حط كى حتر مشتير هراي " تر يه دراس مين معتلف عليم رمیں کی تکنل میں مصرف ٹہا ' لیکن منگ کے اعلی کی

حدر سنتے ھی اضطراب دئی ہے یعقرار ھوگیا۔' تینے بشمال یکسے ڈیک کر کے مراسی ہے الدوس آیا " اور وہاں ہے سنکووں ترک و مرت ادسروں کی طرح چینس جدل کر عبرد (طرائس) میں معیم ر سام دنقل هوليا ۽

لمثل کے تک امل الم مدن آسکی ڪ مينار ۾ اکثر طند پايد رسائل مين ہے دئیں معامیں شائع ہوے اور تعلم ∄ملبی حلقوں میں رقعت کی نظر ہے دیکے کئے ^ہ (اللف مشانی) کے س

حب اس ے اپنی مشیرر تعدیت " تاریم انقاب سیاسی پورپ معرضاً فياس". در مغيم ماليس میں شائع کی تو استدر مقدرل ہوئی "که اس سال کے اندر ہو مرتند هزارین کی معداد میں چیپ کر درجت ہوگئی ' لیکن لے اسکی تصویر دیکوئے " تو میاس کے کسی دار العلج کی مگاہ مدرسه حريد كا ترديت يافنه حنول معلى هوتا في ه

(طائلس) کے معتلف عصص کے اکثر معرکوں میں یہ اللہ ہے شریک کاورار وہا اور عرصیدلی سے ماموزات و سر ماندات باللہ اللر مرتعين مين جيناريايت پر حطر اور معترش عثلي عدمات کي صيرت هولى توسب ہے بئے اسى ك اللى ملك ہے حوكت كى عَرْهَا اِيسًا هَوَا كَهُ يُعِيسَ يَعْتُمُ ثَنِي تَعَيَّا تَكُلُّ كَيًّا عِنْ ۖ أَوْرَ كُيْمَلِّينَ اللہے کیمپ کی میرکڑا رہائے ' ایک مرادہ کسی ایے ہی معبرش مرتع میں بشبلی کے سعت معامرہ میں آگیا تیا '' لپکے اپنی ہے جگری اور ہے۔ باتانہ شہاست کی رچہ ہے ساف بجديش کيا ۽

فود النوسطة معودة واسي كي الهامت والماري بي سرهوسه (الر یک) ے اپنی مراسات میں جند بیانریں £ کار قامری کی عصرمیت کے ساتہ تباد عبی ہے" کی میں دوسرا نام اسی صلعب تمرير كا ج متع الله السلم و المسليلي يحمط رموده و طول حياته

می انعمیمہ ایک مرار اور عوماک معربی موج کو ایک پرائندہ اور صحوالی دیور کے معادلہ میں علمور جایف سٹار کوے یعین دِسَمًا عِ ؟ ره هر طرب ع مكمل موج-حسمين تنوهد الكهدسياهيين نا سندر لہزارہا ہے - جسکے جو تعربتال اور برندے نامت کمانڈو اے سندری و طلا می بیعیں سے چھپاے ہوے ہیں۔ میکے پالس تنسیایی مدى ك تسنى الت عنك لا ايك عنثل ۾ - لو عب كسيس میں بوپ کے گولوں اور بندھوں کی گولتوں کے پہاو کھوے میں ایت آس معدر و صععب عریف پر انک مربنتھے عیلی بیر عیلی میں بیاں باتی ' عواس کے عظم استدر کے معابل میں جدد شطے ا ے زیادہ بس - ایک بادید بشنی وحشی گرہ ا عو چالسی ہیں ے دمی کم عمر رالے جدد درک لوکوں کے مامص ہے۔ حسکے پالس نعسم کرے کتائے ایک صم کے پراے اور کر عدسہ اسلحہ نہی بيس "حواسلته حس كوميس أكنا وهي إنكر إحياليو اوروهي الكي للے کرب کی بوب ہے۔ پہر مومودہ عظمی دورکی اصلی چیو تعنی نرمی مسس ے گراے برسانے والی اور طبہ شکن دویوں کی ہو انہوں ے صورت تک بہتی دیکھی ا

ان پر ارتبار اس داند الاستام تراسا حتی به که صورته طرفاست باد او دار رکنه پر محسور از درجته هی که مشا و د عامل درسه داده او دار کرد به رحسور از درجته هی که مشا و د حدیث ای بوزشی عاصد مشایی بستان عالج این استان در استان می اوسه شا ر مشایل عاصد اشتیال میداد کرد استان ما استان می در میداد کند. عامل سامت اشتیال میداد کردند این میداد استان مصورت مصورت میداد میداد در استان میداد میداد

ر اسل می بر کا گئی باہمی کا اصلی باضی جو انکی برای و تاثیری عے لاور درس ، ایسی کے ابتدا نے ایک دو معافی کے بعد میں باباؤا ناسی شماری و وزار بود مانا کے معافی کے بعد میں کا گزارش میں کہ مدیلار عے والب اقتصاد مورسی اگے مدم و فراس – انکا یہ بورٹران کی کا انکیا ہے اسکی میاری آج انجو نے کا خدو میں انک مانس مسمسد استان کا پیری محمد میں اسام محمد ان کا انکیا ہے انکیا میں مسمسد استان کا پیری رصفت میں ان کے انکو نے کا خدو میں انکیا میں مسمسد میں میں میں انکیا ہیں میں انکیا کی مداخی انکیا کی مداخیل انکیا کی انکیا کی انکیا ہے میں کا مداخی میں میں انکیا ہیں "مورٹ آبازا کی انکیا کی ان

حوت ہے یا ته وبعیر قینس کی آطرے ہر سال میں گوشہ گھر اور معمور رفق عيں ؛ ليکن آبان تنگ بھی مطالقہ نہ تہا کہ رہ عریف کو معمور کرے کی عاد عود معمور عرکے ' سیاے نوا میلک صنعه اس ہے یہ شاک پیریں درنے کی تعالی طالب یکسر اس سے سانب ہیگئے ،" ایک سیاس کیباکر سیاس رہنگا ہے منکه ایکے اصر هر رقب ایکر پیشنبه پر عاقب رهیر کی تلقین کرے ہیں ؟ طراورے ناک ہونا سیامیانہ رندگی کی اولین شرط ہے ' لئاں جنانہ کسی فرنس گروہ میں کمانڈر کا یہ عکم هر که اپنے طلسمی اور عیر مرکی دسس کے عوب کے بہوت ہے۔ هر وہت لرے رهر ' اور انسا یعیں کرر کہ گریا وہ نبیارے سامیے مہمرد ہے' یال تک که اگر کسی رات کو آرے رالے محرالی پرند کی ہمہ ہے پتریکی کیوکیوادث نہی محسوس ہو ' برنہی۔ نادامل۔ توہیں کو خالی کرنا شروع کردر " تر طاهر ہے کہ سیامیں کو اپ پی شحامات لمكلم دينے والے امسروں پركس دوسه اعتباد اور دورست هوكا ؟ ائثر ایسا ہونا ہے کہ صحرہ کسے رہنے کہائے کے عرجود ائے متعداد کا حجاری درنا ہے " نمار اطالی کنیب بھیں نامل سرگرمی کے سابقہ نقل رحارک شروع موسائی ہے ا اور هنر اطبالی صود اس اصطبرات اور کے جنتی ہے بروے گیا ہے گرنا جاند لیجسری کے اسٹر کسی فطیم الشال حكى كرہ ہے معادلد درييش ہے ' وہ تيبنى كراہے عدیں ہے ایک گراے کی حدث طابلس کے کئی صعبالی عامتانیں کو مہنتیں تک چنہ رکیسکنی <u>ہے '</u> بعیر تبیر ر نشان ے اس ے درسی کے سابید مصا میں ارزامہ عالم میں گرنا پد دورے کاند نو وارد گروہ محص طبیعی کولوں کو پہینک کو اپنی برئے رسول کی سائش کے لئے یہاں آیا ہے اور اے اور کرلی کام درپیش مییں^ہ یہ سنکویں گرانے مصا میں بلند ہوکر بهار هنر عمر ایک شکار کنائے میلیں تک کولی انسامی بعود مهمید ہیں ہونا - آدار جنگ ہے انتک ہواروں گولے اسی طرح صوف کئے گئے بعدر اپنے که ایک متعمل کر دیبی بقمال پہنچا ہو۔

افقائیں کی یہ مالت قبطت کی جوزائیں کے انزائی کے مشاباہ غے حدِ مشال کی دائوائی میں انہیں کافی دور وزرے جوجین الیہ میں - انتہاں اس مصور خانج میں کسے سے مضاف بہت مثال خاند اورس کے نوچے دو طوارتی آوازس مناقی دینی میں ائٹے حرجہ دوس کر شور دامل کرتے اپنے ملے دوسرکا براہابابید عمی

انک منافی هس مشاری نصب کی مطاب ۱۲ بیال کردا باید...
بناچید هرگزا – مسکه اطالی کشور کردانی و برای کاردر مالی اور
دو مورای مورای اورای شاوی کشور کردانی هی - به هدر استان ایر کردانی و مسکولت کاردر هی را در
دو گراوش کی کار دوبال اسی کرد موال هی بدن هردا « هن
حب کارای کی کار کردانی کی اورای کسی موال می بدن هی بدن موال می در استان کی در ایران کشور بازی کاردانی کاردانی کشور بازی کاردر بازی کاردر بازی

کر کیا عرف در کے عر تر ہے تمرانی عکرمت اور پارلیسٹ نہیں بلاد اسلم کے سرف و عطمت کا مطالعہ کرینگی ؟

م عثبانی پازلینیدے کی مرمودہ متسب ہے کیبید ہیں مانکے * مگر یہ" کہ وہ (طرابلس العرب) کو عاتمہ ہے جسے اور اگر م ے ہمتو عمور دیا۔ تو اس اوار کو صداے۔۔تقدیر کی طرے یاد ربہو کہ هم مع اے تبلم سرنکف عاددادگار،شیادت کے اس لوالے معد ر شرف کے بیچے تاب نیم رہس کے حساب (عثبانی بول) ے اے تادیع پر رکھا تھا ' اور پھر (معمد) مادیر کے مصاب عالد مدر بلند کنا تما ہ

 تاوارات معاونہ کادر ہے ہے اس وحب تک مدا دیں میں سائنی مت سک ان دو چیزی میں ہے ایک عدارے عاتبہ میں بہر- یا دائسی شرف کیا علم شہادت طرفر عم پر آٹیٹٹی کی جے دو اب بلوار هي آهري بيماء جي كرے كي - هم يه سب كيبيه لس خداے ایرال کے اعتباد پر کرے کا دعوا کرے مس مو اے سنوں

کی طرح مطلوموں کو نہیں چنوونا ہ طراطس طومود هرائعاظ ہے معلس برین راتیب عشامی ہے کا البد مہیے تک میدل منصب میں مستقل اور اندے تهم رها اور اسی طرح اشاد الله آمرتک ربع کا - بشندی او

صحب پر مہر ہے اور اس معدلی ختال کے تعام احداہ اصات اسک النات و نالت متى ميدي هني و

اطّائی اس کوشش میں ہے کہ طبع و مریب کے اثر ہے عرب صوبی کی ایک حمامت کورٹم کریں۔ اور انبے ایک ملکی سالہ بیتیں دیکر کسی طربے عربی کے حیابی سے دی سکتی اس ایک سامت اس طرح کی طیار ہوگئی ہے الی مس سے مرشمس کو چه کنی مافرار بنمواه دی جاے کی ہ

کل پیلی مردد به رساله نکلا - در پیانه اطالی رسشی بهی الے ساتید تہیں - اطالیی کے بدنیت جباد نکلنے کی جنر سپر ھی عثنانی چیاونی میں هر طرب مرشی بیپل کلی - عرمے ۔ د صد شكار عُ عاليه أنه بري كان شكاري هـ - عرعوش بهوا ؟ لنكن اسوس که یه حرشی واقع عرضه سک کالم بیش رهی ه

اطالع الشکر عوب رستے اور پیادہ اطالعی رحمعت ہے درکب ھرکر نکٹا ^ہ لیکن ابنی راہ ھی منی تیا کہ معاہدیں کی ایک دورہ کرے والی گاری ہے مذہبیر ہوگئی۔یہ کشب لگاے والی حماسی عموماً چير ي چير ي كرزه هوك هدل - اور حب موقعه ملدا م بشمن کی باتش میں نکل خانے میں ۔ یہ لڑگ بھی کرلی ہوں نتناد میں دہ آیے الند انکا عر درد سنگدن دارو اور نامیکن مستبیر

The second second

(مزورہ) میں عشائی کسب

اس ے هر ميدان ميں شکست دي اور انکے دورهي الف م دارد کی شب و روز مسلسل دارش پر کهوانے عرب معرب سر کیے - وہ ناوجوہ اے اس مینمی سامل کے سلمل میروک ایک تدم آکے نومے کی عدب بیس کرمکتے اور اے مطابع حریب ے رمب و دات ہے اپ قامه بنا عیسی کے اندر لیے و**در** عیں به (طراطس) تا پیعام ہے حر میں حکومت 'پارلیست اور تمام

طت مشانی کے طر رواہ کرتا ہیں (سلیمان الطوحی) ہ میدان جنگ سے موسیو کولیزا کی جٹھی غاهره ک مراسیسی لمداو(الدمل) تا پیچ پرفالر مرسیر (کراموا) میطی عنگ ہے لئیتا ہے --

*ملگ £ ميداني مين جرانت و واقعات کب آور نس ص فیس هرته ؟ لیکن کل (سطوی) میں ایک ایسا راتعدگتیا ع مس ے طرفیلس میں لوے رائے اطالیس کے مصائل و عادیت لیے حقیقت وقعد کو ناکل نے نقف کردیا۔ یہ ایک ایسی کیلی عقیقت ہے مسکی کسی طوم تکدیب بیس مرسکتے ! کینک لے بات کی معت ر منافت کر اپنی مناف پر پیش کیا ه. ۱ میموده عالت ر عوادث کی مادق والی بیدات غود انکی

نیا۔ایبی ے جب بیکیا کہ بشس اپنی پریں ٹرت اور ساماں گ البه أزها ہے - توفیراً ومن ع نشیب رموار اوروناساتھی لیلی میں گرشه کیر هرکا - اور ایک ساتمه معرصی سے اک برسانی شروع کرنس - چند لنجے ایس پورست بیس گذرے آپر که اطالبی ے عرش پرائندہ حرکے اور تسلم درج صف دائرے کی مورت میں ہوکرگس ٹیزی کے ساتیہ - مواسلی طالب میں ہے ۔ بہے کسے کے طرف واند مرکثی ہ

يەگچا ایک منس ئىائنا تيا - مگر نس ئىلام مىں يېي ۷ اطالی ۔ اور ۲۰ وطن میرش عرب۔ مو آگے همراہ نے معتول هوسه ه

طفلس العرب میں مہنتی پر عنگ وقتال کی جو جکی جل رہی ہے۔ ایکے ایک دور مرلی کا یہ سرعہ تیا مس ہے یہ آل مُشیئی حلقوں کی بنیر کیلئے ایک بایب دلیسپ لنائلا ۾ عوڪوائس من ڪي کو محص بيديب ۽ لنص کي تعلیم کیلئے مسلد آور دیکید رہے ہیں ؛ سالناد وہ کے میبروطائیں ندی کو درس شینامت دینے ہے یہی علیز <u>شرقی</u>

میداں جنگ ہے تار

الماد تاماہ کے نالے (بنغاری - ۱۸ حین نقش ہے ۲۵ کو روانہ کیا گیا) - آجکل اللی کے عوالی جہار میدنی قتال میں کثرت سے اور سے عیں ' لیکن غرف و هراس کی شدت جر ارباک بالی اور اطالی فیسرکی مقامت معتار ہے عملہ کی عرات تیلی دائلی - یعی وجہ ہے کہ

اس رقت لگ اس ے مس کرنی نصال ہیں پہلھا ہ تهرون دار کا رافعه ہے کہ ریک مسلم عالمی جہار عمارے کیسپ کی رسیم نصا میں سردار ہوا اور نو نے گیلے بھتکے لیکن ایک مرد راحد کر بھی نقصال تہ پہنچا سکا ہ

اہل موں کی شعاعت بیستور تاریخ کے غراق ومعنوات ا حكم ركهتي ہے - ايك موب ترسون وات كو دشس كى جاتــ گیا اور تعا انکی تامه سا گوهی میں دینال هوکر ہے معرک معله کو دیا ' بہت سے اطالی سیاھی حو ایٹی ایٹی ڈیٹی یو کلم کورھ تے - اس ناکہانی عبلے کی ندر ہوے - پیر صعیم و سالہ اپنی سنوق کاندع پر رکع ہوے اے لئکر میں آمہبرہ ہیا۔

میں ے عود اِس معدب بدوق کی زارت کی ع ، كل هماري الك كشب لكاميالي جماعت ديكهه بيال كينلا تعلی تھی که یکا یک(بعاری) ع باعیں میں ایک اطالی جماعی ے مقابلہ عوالنا - (دماری) کے ان باتیں تک گشت لگاتے عال سانا می العقیقت مرب و عثبانی در در کے سوا اور کسی انسان کی طاقت میں بیں ہے - مارے کسے نین عزار کی ایک ترت نیزا واد موکلی ' اس امدے که دشین اینی جناعت کو بمقابلے میں دیکھکر نکلے؟ اور عشامی موے کو اس بہائے ایک قابل دکر

ممرکد هاتید آسائر کا پ

لیکل هب مالنان درج موقعه پر پنتهی تو معلی هوا که مشمر کی دری تو چند 'ارتیال کیائر پیشتر هی بیاگ چکی ھی ^ا اور اطالی اب استحکامات کے اندو سے عشانی میرے کی مومودگی کو دیکه، رخ هیں مگر تلفے کی جرات بینی ہ

متبامی موج هو اول کے اس انعاثی مقابلے میں یعی جات اطائی شکار ہو گئے - اول جنانہ ایک انسیر' جسکے ماتحت ومسمامت تلی تہی_۔ ہ

تیں هزار سیاهیری کی سرکشی سفاری میں اطالیوں نے قلوار رکھنی ہقبق ـــ ١٩ جي درنه ـے روانه هوا ٢٠ دشن کی جس جناعت *ے* (بنقاری) میں اے تلیں عثمانی موج کے سیود کردیا ہے ' انہی ے ظاهرکیا که وہ سپٹیلسٹ مقیدے کے دیں ؟ اور چزاکه حالک میں کرٹی مائدہ

بیتی دیکونے اسلیے کنارہ کئی جاکہ عبارے شعم میں آگار عیس و انہیں نے اشافی جنرل کا تقر کے آگے نیابت امراز ر رقیق ہے ي كه (بنعايي) مين اس رقت نك انكا دفعان ۲۶ - هزار نك ہتے جاتا ہے - مسیر بر تیں ہسرار سیامیس ے تو اسریاع احکار جنگ کی تعبیل ہے اخار کردیا اور (اگلی) واپس گئے۔ باتی کچید تومقتول رمعین حرب اوربیت ہے پائل ہوگئے کثرت ترحش رامطرف اوردالی مصالب اورشب بیداری ر میرہ کی ودہ ہے - حدول کمانڈر (عواز تک) مصری ے اکے ساتھ بایت رطیب و مهرشی تا سلوک کیدا اور اس امر کیدائے بسائل العدياط الفليلز كيے كه بالى سپاھيس كو منو انكى طرب كنارہ كثل هرکر ہے آے پر مسجد میں ' کسی طربہ کا نقصان کہ پہنچے ۔ العارج کے لوگوں ے گشب کاے والی عشانی موے کی ایسی

(قبیلے عراقیس) کے مجامدین کی جانفریشانیہ شعباعی کی داد نہیں سی جائے ۔ علیالغمیص ممبر کے (مزہر تک) سعمی کا غائدان - حس کے پچھلے صوری میں بادری ر غرد مرشی کے معصولات دکھا ۔ ان میں سے دامور (عدد السائم) اور اسکے بیانیں کے سنگیں حیلے اور عاباتہ دشمن پر محرم ' مبیشہ بادار رهيں كے - الغربي معرك (ميں عند رده) تو اس مه إورائي ہے اوے کہ اپنے تالیں رخمی کردیا ۔ العبد اللہ کہ زغم شدید نہیں ۔ الكي والده (ام شداق) تبلم عومي مين مشهور ۾ اور اڀ موثر ليھ میں هبیشه معاهدیں کر جرش ر غیرت دلا دلا کر میدئی فتال میں جیجتی رہتی ہے (ایکا نامہ نگار ٹسند عبد الرحمن) ہ

مناقت ئے تبوت ہے تالید نہی کی ہ

النيل قاهرہ ے نام

(مرسیو کرامیا) ملک تشار (النیل) فرانسیسی نمی نیاتش ررهم دل نيري " (مسرّ كوليزا) جو مسري (الجسن هالي المسر) ع طبی ود ع ساته، طرابلس کلی دیں - میدان م.ای

ے ایج المعار کے عام تعلیکرنم جیستی ہیں : ــــ " امتف کي شديد حرارت £ بينڇ ايُزار عداب اليم سفر كرے ل بعد ال هم (دونه) يعدم كل .

(العيل) ك ناظرين (موسيوكوليوا) ع مسلسل مراسلات مدر عشام کیسپرافع (سلن) ر (بعد) ر (طریق) کے علات پوہیکے میں سگر الگلیں کلیپ کے مالات - تو وہ اس سے زبانہ بہیں کہ لیسی تنہی مسانب بعدہ ہے گزلیں ے جوڑنے کی اواری آباتی هیں حراسی جنگی معابی کی برختر بہاں دنیں السه اسطور کے اسلمالات پیدا کردیتی میں که شاہد بڈاہی کیسے سے قویب ہوکر کوی او نقبہ گدوا ہے اور اگر ایسا مہیں ہے تو کسی برند ے تو روزے اپ پروائس گرد ضرور جھاڑیں ہے ہ اللی ے طرافس میں صرف خرج کراے هی کی طاقت

دکیکائی ہے ! لیکن اهل مرب پر اسکی دارد اور گزئیں کی طرح

طرب ایک نظر ڈال لی <u>ھ</u> اور کتھی انھی ایک دو میاٹھی ہدند پر نامر نہی آکر ک<u>نوب ہوگ</u>ا متی ۔

(ابر تک) ندستر جاگ کی مرصدی کا پروا رقب سیانیوں کی بعلتم اور شهر تي موهي اور مائم عالت کي اصالي عال ميں صوب کرے رہے میں - شاشی عصطفے ر تک یعی آگے هواہ هست عدر معلیم اشعال و اعمال میں شب و روز مصریف رہتے ہیں ۔ قبار اس میں راداری انتہا درہ کی ہے - سوا ایکے اور آگے عاص رحمی ے میکن بیس کو عشانی کتیب کے عام لڑک بھی واقف ہوسکس ہے د مسعب عمیں پر دارہ میکو مشامی کیسے کے بہلم لوگ آف موسیقی کے گودسمع هو بدایا کرے ہیں۔ نا کہ نصاب عددات انگلو و کلعب رہا ہے ایک ہی رقب میں موش اور سکری دونوں حاصل کریں - انکا موسی قرادہ بھی نیایت موٹر ' اور دال و دمام کو نے تامو کردیتے والا ہے ' وہ ہدارے وطنبی گئٹیں کی طربے معنی نومی و ملکی معلمو کی۔ مینیقی ہی بیدر ہے ' ناکہ عربت و رطن پرستی کی ایک عل مص ادر ماے وابی مدا ہے' مسکی بائیر میں تی و ملک کی بعریق عارج بین ہوسکتی -عثمانی کیسپ میں کیلی مقتصی ایسا بيس ع حسے به نعبے نه سيکهه الله عبی علي که عرص اسریہی بعلیم پائر اس ہے ہمیشہ دیق ر کیعیب عاصل کرے رہے مص ہ

الثيغ الثريف اهمد المنوسي

مدیة ساطانی کے جواب میں غط انور تک کے نام

پچپلے دیں امان حصرت (مطابل الحطم) کے تیم لمت السوب کاللے آگا۔ جرمع شدور طبو حدود ملاقعی کے عیصی انہی - یہ شدشر مدائش آل اعلیٰ اعلیٰے اللہے ملات و موارث کا خال صحیحی جاتم کے اور 'سیف ترف) کے قلے مارٹ خالش کی چاہدے کسی گورطی فاترت بھی موقعت حاصہ خالش کی چاہدے کسی گورطمائٹی ع

اس حدی آس میں آگا میں تھے مربوب کے قریب سا کی مل آئی ہے مرتیب کہ اس منبلہ انتشاقی کے میں میں امریک کے امر امیا ہے اور قوم کے بورت اسمی اور مست دین کر ایم دوساطے خاتر کوال ہے وہ تھے بھی -* میں کا نصد موں دو الم اسامہ السبد المہامی است اشتراب اسٹری امتائی امتائی امتائی مصنفی - اس مصنفی است المنافر المنافر المنافر کی المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر کی المنافر المنافر المنافر کی المنافر المنافر المنافر کی المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر کی المنافر المنافر المنافر کی المنافر المنافر المنافر کی المنافر المنافر کی المنافر المنافر کی المنافر ک

ند مدد رمارة - ایکا مکترت گرامی پینچا مو مصت ر داد کا اوا هنی تقاهه اور حصرت دات شعاقه کے ایس التعات ولمسال کے دائل واضعه پرمشنگ آنیا جو موسے مثال پر معربل هے مدا نعاین ادمی صواح جے هیشته ملیعة (انظم کی تائد

مرمات آمين ه

در المن في طبقت لو يولى من فاسكن الباليدان ميدون المنافق المهادي الموافق من الموافق المنافق ا

تارب کو حوب و تراول کے عوارص سے شعا معشیا وہ عدا کے

میڑی چائے اعلی مطبرت کی بینات میں تعید و مالم پنچا دیجئے اور یقین کیمئے کہ میں علرت وعلرت اور اردات اعلامت میں هیچانہ آ پ £ ٹے دست دنا ہی ہ

(نعوفر شى مدده 4 - هنادي الرأن مده ۱۲ - الندسس ادور القدسى لمدد ين النيد الشراب الندرسي) .



رادر بها . و حدل طرا سول مون تراکیخ فشطی یا . و حدل طراح مدند و یک موضود . موخود . مو

مهب اِيُّ ، مر دمهات لشكر اسلام وايس آيا ه

نساس الملف المطارعات المائل بعد الوطائق المائل المائل المطاقع المائل المائل المائل المطاقع المائل ا

ید می التصدیف انک این مصدور اور معنی سرق اینی رسید می انتخاب که سرع کابی در می انتخاب کو انتخاب کرد می در انتخاب کی این می در انتخاب کی در این میداشت کا بایش داد علی این که انتخابا که ان

عُبيغ سنوسى كا استقبال

(شهبسی)کی مترفت اوپی کی حد ستو (اوپو کک) که سر مداعت استقدال (حدوب) واده کی بعی - اسعی عقو مقا موری اوسیافت این حدود دادن استفادی به - ایپی که دانگر مدد اهمی مک راب دانگار عدد اگریم مک حصص مافد مک - شعم که کمال اعدارام اور مورسے اس مصاف کی بدورائی دی اور معرب این را مصوب کی برای فرص کی ال

...

اگر اس هدی کی حدیی کن دیلی موبی شرح کها هاسه در دو جهی کر (ادر اساس) می ایک سحسه اوانی شوید " همه هار لزگری بر اراضی مور ب عساسا آماد گری کالیسه هم با اساس موبکی اور و مرتبده و مصوح خرس (رواها ۲۹) بن عدم العفارسم یالی نے اللی با فراس معتقد اور مالی مور شرب کا مدانات معتمل خواتی المؤانسات میں قرصی موسود ر

سطل اگل جائے و هور کی جنب کا چدن گیائیں کا عدر اگائی سالمین کی بڑی ہے رسی مون مورہ مورہ بھالہ گل ہیں ، آج بھالہ ریش کی کرت اور میں اور فرمہ بھالہ و بین کوری عالمی موار مسائلہ اگل موالہ و فراح اوران اور دائی موار مسائلہ اگل موالہ و بھالی کی اور دائی کررسی کرنا معنی سائلہ ہے مورہ مورک جیں گئی تی ، اور میان کی جائے امیان موار مورک کے جیں گئی تی ، اور میان کیم جو ایر بھر میں کو مسائلہ ایس مورث کی اوران گئی تی ، اور میان کیم جو ایر بھر میں کو مطالع میں مورث

ستان مدوقان معت که دانشل معارض وهي ها اطلق و مرضى مدوقي ها اطلق و مرضى معرض مدوقي ها اطلق للي مدوقي مدوقي الله الله و مرضى الله و مدوقاً الله و الله

ية (وج) أي وإلانه من مولس فيق هنا أوسال كليس (ويكس كليس) والمرسل كليس (ويكس) يتنا في من المرسل كليس (ويكس أن ياليست بي ويكس سيست بي ويكس سيست في مناه ميرس الموادة في الموادة في الموادة في المياس من مياس و المعامل كي مناه ميرس والحظ من جرس مي والحظ من جرس مي الموادة في المو

عالمإسلامي

استانی ممالک کی دار عدین می (مصر) کی (هرت الوطعي) عادو مصرا کی (هرت الوطعي) عادو مصرا کی (هرت الوطعی) عادو مورک عداد مورک می استانی مصرا می می طرفاناس کا انتخاط نے صورت میں اسانی دائیستی اور الاناف وجود کافلاً آور کوئی نه کوئی مصدف هونا چافلاً ه

سے بے یہ دہ اساساہ (مود تک) ہے تیزہ ہوا حر (معظمی تاک) کا مشتمی " ور (حرب الوطنی) کا پرسافت ج " اور آئے تعد (عد الدور وارٹش) پر نظر اسساس پر م مر (السورڈ ونویش کا کائی امران پرساور اور العام) کا الدام بہا " اور موریز پر متعداف دائم لئے آئے لیکن مصدل ہے ہے ہی

طائی بعشتیں ہی بیکار ثابت مرٹس " رہ مستدر حارثی اور اور وہب کشتیں اکر 10ء کی کرتی ہے ' اتباعی انکی استقامت وفقی عالی ہے ؛ جسائیر اطالی عاسوس تداری کے پیغامات انکر کئے اکام عزیں کے پکوکر (اور بک) کے پانس (دوقہ) میں بعددیا اور مو کچھ رشوت اپنے سابھہ لاے تے وہ بھی عشائی کسپ کے سیرہ کردیں ۔ اس طرح کے واقعات ہے اس کوئی درحالی فیوں حاتا ؛ یہ عثماني انسب كي معيمات بالالي لا إنك نهايت مفيد دويعه هوكنا ع ، الركسي من بعد رويته هاتبه ديين إثا ؛ الومصالحه ديين ! کمونکہ اسکی حاکہ نکارت صحواہ رسد اور طوح طرح کی کہائے پینے کی تعمی اشا ایکر پاس پہنچ سائی ہمن اور مثمانی رے حاے منی داخل هومالی میں - بھوڑا عرصہ گدرا ہے که حود میے اطالی کسپ نے نہیعی مولی * یہ اثبات پر نبلف کہالی ہیں جو انک یں پیشنر رفال پہنچی نہیں ۔ میں ے عبرل کمانڈرے حب کیا کہ اطالی کدمپ کے درائع رسد کو کسی طربے مستود کردا چاہئے کتو کہ اللی ہے انہیں بھر کسی روک کے نکثرت دمائر پہنچنے رفتے منں " ں لیں ے کیا ہیگر نیں ^و یہ تو عود ایے عالیں ایسا دستر عول اولت ديما هوكا ه

م رور ہمارے لشکر میں اطالی جہاؤ سے جمعتی اور اروائی هولي طرے طرح کی قدیدی چیران اور مدیدہ آگات و ادرات 18کو ڈھٹو *کی* جاتی میں – پچھیلے ٹمری دس میں عثبانی کسپ ے (طدوی) ہے (دردہ) تک ٹیٹدھیں لگا کر در دوے میعی ، مرکزیں كر ناهم مسمل كرديا ۾ " آب تعمم كرين كُ كه استُ الله مسعدتر کیدنے کارے گئے ' رہ سب کے سب اطباقی کنسپ کی سیمات ہے میں ا

مثياتي ايدي الک گيلي بھي سکار صائع کيتا بيون جاهيو " ار دشمن کی بردنی ہے انکو صورت بھی پیش بیعی آنی۔'' ادراكه وه همدنند ايم علمين مين متحصّ روح هدن اور حواه مرے کندا میں جوم چونو کو نکائدا چاہدی مگر قدم باہر نہیں۔ نکائے ہ عرب معاہدیں کی آمکل اسکے سوا اور کیگی آرور بہتی کہ کسی طرح اطائی طعوں سے اکلنس اور دہورتی دور کنائے دیں حم کہ مدالہ کریں۔ وہ احدیش اور کوششنی کرے کرے جگ گئے من رز درتی به کرتی جورثی سی حمامت شکر اطالعی المب کی طرب جای حانی ہے اور اگے تلعیں سے چت گڑ کے داملے پر پہنچکر اپنی سام طاقب صوب کردیلی ہے کہ کسی طب دشمن امادة معادله هوكو ناهو دكل " ليكن أرديين اسكے سوا اور بین نہیں آیا کہ عربی کو دیکونے ہی دریی کو متعلم اگلابی ' اور بهی ایک نم ردالیا ہے حسماں اب ڈیزہ اللہ الانس موس مصوب ولا 1 اے رود طراولی کی تیسب وصیل کرھی ہے ہ

لنکی اگر انکا جنال ہے کہ نوایس کی گھڑ گھڑاہے ہے انکا ينسن بها گ. ۱۲۵۰ نوره ساعت علطي « دن دس) کورکه عرب معاعد ایک سد د منگی طبیعت ہے مسکو دارد کی بہے بوطو

آور کسی چیرے نعربے نہیں ہوتی - رہ سب دیکہہ لیتا ہے کہ گراہ داری اعکار ناصل نہیں کہنچا چانی آتر انکی آزار کا شوق ر کنعیب كاساتهه عادس عرجاتا هے " يبال تك كه الركولي دين اسكي مدائی کے بعبات سے حالی حالا عے تر ادسرند خاطر ہوماتا ہے ہ الكر جائل حيال ميں يه داعل ۾ كه اثر وہ زهمي هونا و تر بغیش مرفر پائی کے معا پیر مندل عنگ میں الرحميت الزارهيمة في الراكريم عديد هر، هني ا ر بھی صیف اتنی دیر کتائے حسان حگ ہے عمر عاصر رفتا ہے عو معالمت کا کم ہے کم وقت ہوگنا ہے آور پھر ہر حال میں حال دلیں کا راباتہ ایکی پیشانی پرجکنا رہنا ہے -

. حلامة الموال يه ۾ كه عرب اور عثباني هبدته دشمن پر حمله و جميم " اور الكامن هر حال من المعرب، الدراج النا بنعائم جگ جائے کے بھر ہیں ہ

الگایی عدر رسانی کی کنینی کی نے نکل کدت بیانس پر للمدار هير المعليم هينا هركا عائباني المعيور يعني کے معداد اللہے ہوے ہمیشہ اعداد کی دہنی جانب کو نظری گے ۔ عظ سے مرشدہا ددائی وہائی ہے ۔ مدرے آئے اس امر کا ثنوب راعقی بالکل آسلی ہے کہ وہ ہمیشہ دینا کو دھوکا دیدی ہے اور اسکا کوئی معزل کدت و درات ہے جالی بہتں - مص حب ہے پینچی هی! عثبانی شنا خانین صدر شب ر زور وسب بسر کرنی میں در تراثی کے تعد مسعدر رسمی سیاہ واپس آئی ہے ، یہ معہدے پیشیدہ بیش رہشتنی ' میں متدرب نعصتنی اعداد وشمارے ایکر اطلع برنگی اس رقب اپ اگلس ابعنسی کیکنٹ دیانیں کا اندو کر سکس کے ہ

قسطنطبنه کی داک

معلم کے دا نمرہ الیں کا ایک معصرہ ' اطابوں کی ے شمار دلاکت رہے۔ مئی نے معرے کی نصبل

ارستنی سعند ۱۰ - حق

وم مئی کو (درکناش) اور (مروه) ، عواب محب لوالی هوای اطالع وبو كے بين جيے تين معطف سينين پر تالے ہے - ايک گرِد (ستنبی سعید) کی طرف حا رفانها هسپر رفال څه دېد رکني ے معاہدیں ٹیٹ ہوے دوسرا گرہ (بکمائس) کی حاسب بکلا ھی بھاکہ (ملبقہ) کے محیوں سے مقابہور ہوگئی ا بدسوا گروہ معربی حجے نے طرف مو (البوس) کی صوحہ کی جانب واقع ہے مارہا اوا مكر (طبيلة عياله) ك مصاهدين ك حمله كرديا .

مشمى كى لى اميلو ٤٠ ساميه يائم موثر بويس تهيى اور يعدره کاوش تیس خاب حد و شدید معرکه هوا وه اینی طنعه تقددے مطفق تیں گھنٹے ہے ونادہ دہ تھرکے اور ایک یادگار و دامل کی تکسب کے سابھہ دیاگ گئے ' لنکن مساہدین کا ہدھاں وعصب اب اس عد تک پہنچ گنا تھا عسکو روکنا انسامی طافعین

(آلبدده ممبرون کیلئے جو تصویرین طیار هیں) (ل میں ے سس کی میرس) (منامد)

۲۴ طنوق که عثمانی کیمپ کے افسر	و اصدر عندالفائنز الحوائري
rs معاهدین کی عورتین اور بیچے میدان حک میر	و بوالعزار مدحب باشا
(اعوان)	r سدم اهمان السعوسي
۲۱۔ نتوبر میں رہی لٹکرکی لعدب	م استد الارنسى اماء نس
۲۷ افر نائضان میں روسی داخله	و - احدر على باسا ص عند الفاضر الحواقري
۲۸۔ انوان کے سرمزان قنائل	پ احد عند(غائر نادی بن احتر علی ناشا
(موادش)	» هر اداستنسی «جمود شوکت داشهٔ
pq	۸ معاهد دستور و عرب نداری نگ
طبيع مين دنائل کا حبثه	۰۰ او اعدم برنا دف کیادیو سیرمی طرافشین ۱۹ - او اعدم برنا دف کیادیو سیرمی طرافشین
۲۱٪ فاس کا قصر حکومت	 د) قادير بهاد سوای تک رئيس عائل اجمير فسطنطنده
(عام مناظر ر نصاءتر)	۱۱ سوله نوس کی عمر ۱۱ انک عثباتی متعاهد
۳۲ مشافی بازلنینت کا استام	۱) منطقته کی مومود رازاب
٣٠ ساطان المعظم بارايست مس	۱۲ - برای معافدین و مام سرا
۳۶ عند نستور	وا البراني محاهدتي كالمسلم
۲۵ ورقس کے بعض مناظم	وا تلک تامی نسان ہے
۲۹ قارقيىلو تا ايک مىد	را المندار البنا متعرب لتعارى
۲۷ - ۱۵۵ اهتر معرکاگون	(مداعل بدنگ)
۲۵ فرانس کی فائل لمبر دطنی ر مند	
* * *	۷۔ طراسیں میں مستعی دیدہت کے عال عوصی مطالح
۲۵ درده میں ایک اسلامی اور ساد)۔ انہاں ہوائی جہارے انتخاعتان کے تعیب تر کاعقاب نینت رفے ہیں
۲۰ سته ۷۰ همری دی انگ دخرد و دسی	ا طروں کا معر ند ا
#1 حكم صوص خان " عوجي "	م منصور باشا محدهدمی طرابلس کے شامعے معینر کر رہے عنی
er حوات صفاء الدين خان " بد. ٍ	م النساق الله المناصل الرامضي الدامية الكوير الرواح على الدرات اللك أي ساست دلوارس
er ایرا صافت کا دستنشی داور ۱۵ می	، الله على الله على الله الملك الملك الله الملك الله الملك الملك الله الملك الله الملك الله الملك الله الله الله الله الله الله الله ال
۴۴ مموا تالب تا انک بستند _{د شد}	ا الروانال على التابعي عالم التابعين التابع التابع التابع التابع
	الوادلش بالل الالف الفصي

بشبیہ نے خطیع کل کر کھٹی ہے (اٹھال العثمانی) بیا روات الفطر الهيل مو شعصي ے جارے کیا ہے ہ

٣- اور ٣ - كي تاريز تيورين معلوم هوڏا ۾ كه كههه اور لوگ بھي گرفتار ہوے میں' جنہوں نے (اورد کھنر) [خدیر] اور [روبر اعظم] مصر کے خلاف کولی " سخت اندیشاد داک " ساوش کی تھی " اور آن میں دومشہور رطعی میں - عاماً اشیں ہے ایک تو (استامیل رما) هوکا ' جس نے عال می (معد یاتنا رطول) کے مستمعي هوباث يرحساسل مصامين شائعكين آير ايريمرجت (شیں الیم) کے جلنے میں عربی تعالد (الزد کھٹر)کی مصرمين يوم گئر " ترانغ جياب مين بطبين الهين تهتن ۽ الزد كميو ك تقرر ك وقت هارس اب كا معز كاتكته جير معار متعصب تم که ایک ملکی میدے سے لیک او سرتایا موسی طبیعت کو کیا تعلق ؟ مگر نعول مسائر [بلنت] گ . اکثر اسکی علت بویاست کرے کیلے ریادہ دیر ٹک انتظار کرتا ہیں۔ یوا اور علی طرانس ہے معاً حدید منصرے اور قرار دارے نقاب عرکائے' یعس موقعیں میں ملکی عہدرں کیلئے جس برحی طبیعت کی حشرت اور سعتي مطلوب هرتي ع اور شايد ترطانية كو مصرمين اپنی جدید پالیسی کیلئے اسی کی صرورت تھی ا لیکن دا هم پرندگان امینوں کی دوجب کسی رمین میں اپنی جائمہ پیندا کر نے تو پھر ایکے زیر رمین ریشین کا شمار آسال لیش " مصر کی رطنی امیسرنکی غراہ کتبی می تعقیر کی جائے ' لیکن رہ اب الله التعالى منزل سے گدر چكى ع *

ات قسطنطنیہ حراثی سنہ ۱۸۹۸ ے پہلے کا قسطنطنتہ نہیں رہا ' سب مصر کے پولیاکل معروض کو سریب جوا ہونکے فدیمی ملعا [عنیزا] میریدا، تعرنتمیی پرٹی آیی' اب مصربی رش پرسس کی حبیعت رہاں روز اپوڑ اوفٹی جاتی ہے ' [البلال العثماني] كي تاره ذاك بے معلم هوتا ج كه معترب بالتاعدہ طور پر ﴿ حزب الوطن ﴾ تا موکر تاهوہ بے اسطنطنیتہ میں منتفل كرديا جاليًا به

شوكت باشا كا إستعفا

نیکی اس معلے کی تار برنیوں میں سب سے ریافتہ اہم حدر " لڑکی ع بل بومي دور ك روم و روان [مصود شركت ياتا] ، و روات منگ سے استعفا ہے ' اور اسکی رحمه سوئنگای گئی ہے وہ باکنل عیے تعبر سش ۾ بند [انشا] مين طيو ساد ۾ آئي شل

مدر بن آلتا تها ' اسلام مستعمی هوگئے ہ معمدہ شرکت پاتنا کا استعفا کرلی معمرلی واقعد دیوں ہے " تعصب یہ ہے کہ گذشتہ چارسال کے اندر سخست سے سخت بارک مہتم پیش آئے اور [کربیل صاحق ے] کے واقعہ میں تو پارٹیس ئے مراعات اور موسی حماعاتیں کے حاسی اشتعال کے مسئلہ کی پیچندگی ے اگے عہدة و زارت کو ایک رازاق عطیم میں تقادیا - لیکن

پور نہی اکو جنش نہ ہئی ' اور روز کے ساتیہ ایس حکیہ پر قائم رہے ' اِب اِنک ایسے دارک رائب میں که عثیاتی عرف و مزت ة جمله كرے والے " إنكا علميه هيدانا دور كسى شديد كمي ے میکن نہیں ہ

مرمی بطوت کی سر سرین گزشته هیئے شائم هرمی تبیین '

ہ حوالی کا تار اُکے متعلق اطبیعاں انگدر لعطوں میں حم دیتا ہے كه " اميد ادا مدات ربما هرے اگر هنی ان يعنی كيا حاتا ۾ که جوجی ے زهای کی شہرت یاستہ بعبیرتکا مالت حصاء منافعة أميا ۾ ٥

(التالنا) کے ساد کی غنریں نہی پسا متاہم نے غالی دیں ' اور جنادر بھی ہے ' آبکو طرائس کے عالت ملک کے سانیہ رکھکر دیکھنا چاہئے ' مثمالی گرزمدت پررے استحکار ہے سرگیہ انتظام ہے "کائی طاقتی عیمی گرہ مقدیدہ اور سالینکا رواته کئے جا چکے ہیں ' ہم آنڈیہ بہتر میں اِن حالف کے متعلق کامی تعمیل ہے بعب بریکے ہ

خول چوپ ایدی سعی صلم کو نظاهر انتدائی حالب میں جعز چکے بھے ' مگر ۱۱ - بعولائی کو (ریوٹر) قسمطنطند ے خبر دینا ہے که

" تابل اعتباد درائع سے معلی هونا ہے که عندیب عنگ کا مالت هو عاسمًا " آثار و عالم صودار هويات هين ! (سعيد يا شا). م حواللي كو (والدا) رواند هو كلے " اس سے معلم هوتا ہے كه مریفین میں بھ راسطہ نامر قرار داد میکی انہیں ہے ۔۔۔ "

یہ یعیدی ہے که (اللّٰی) کینئے اب صلم کے سوا اور کولی واہ نعات نيين " مگر (ٿرڳي) ڪسامين بھي مُرِب انگ ھي واسله كشاده ه "كو اللي ك تركي ك الك امريعي علال ير دائه مارنا چاها هر لنکن اب وہ ایک عربی قنائل کی حثک ' اور اسلامی شرب و معا ٤ مستند ٤ سامير أكر يهدس كثي ع " اور اكر تركي ایسی عوت کی پیرا سی دہ کرے بوشی طرابلس اسلامی و عربی شرف کو ہاتھ ہے چیں دیسکٹا - اسی سنر میں ناطریں شدم (سایمل دارجی) کی رہائی طرائلس کے عربی کیمپ کا پیعام پر**می**کے موائلے' اور (افور تک) اس سے بنے بعدیہ یہی پیعام پینھا رکے میں "پس آئر [ملم] ٤ آثار صعدم اور فادل اعتماد ہیں ' تر ایکے یہ میے ہوے چاہئیں کہ اٹلی ترک طرابلس پر راصی ہوماے کا افرار کر ایسے مک آگئی ہے اُ رود مطاہر حال كرلى عوسوى صورت ممكن الوقوع ديين" [ملم] £ امكل وعدم امكل ع گود و پيش مقعدد اهم مسائل هس ا اس دارت متى هم آلته تمتر مين [طنس] اور [اقدام] اور [معمرد شوکت پائٹا] ۓ آغری ظہارات کا بردہ، کرنگے ۔



AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE

4.4

A STATE OF THE PARTY OF

productive section

de la constante de la constant

The state of the s

A STATE OF THE STA

er en de propriet Annuel de propriet

The state of the s

D.C.

100 mm of the control of the control



THE STORY

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

های به نیو هم به تعید و سیون بختی دی. جای روه در آله و (ابتر) بوس) ارتباع مقال و . در جایان سرور این این دو متنان مو بختی بد اگر

الإنساسي في يرا عاميات لي أيضا منها الإنساسي في يرا عاميات الرئيسة في المن المناف ا

الله عن والرسيسان فرمسون علاية المهاجئة المادة المادة المهاجئة المادة ا

الإولى مودي ها الروس في المودي المود

المائلية والمرافق المائلية والمرافق المائلية والمرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق ا المرافق المرا

عاد الله الله المساولية المجاولة المجاولة الله المساولية المجاولة المجاولة

نىرىك بىرى چىزىرى د كىلىكىنىد مىن ھېرىر مىلكات ن

and & might pe schape والمرافقة مليد إلى لى إماعكى يعلى گرائیرے تیں ہے متراوی پر مستنی کا المراد من من من عدا ع كه (الله فدر ڪِيو هولي آهڻي –

ا الله الدور) الد (علم الموقيق مسيم الومل) لے ليتو 2

. أمين مين تنام شناي هاد ور مول مولها و تاليب ٢ يوس أأمشن) يواسور مين نافي وطلباء عولى كتاب معارسه بالمر (وال لغري عيد ميں طبع مولي بھي _ يقتر (ايتويوس) کی معوليت لا اصلي ور يه ع که نعطين عدة كليب برسب بوعة اور كلنه عـ مرايي اور

مِثْنَ عِرِاسُونَ لَنْ مَرَ طَائِزُ كِيَّا وَ قِلْ تَرِ عُرْصُورِت فِي مَعَمَلَ لَمَتَّهَا بِي يفر هر گهيد نهي نها ا اڳ کيس ک هانون کي کثرت ک سهب سے عام الله ورام مين خايان مين منك اليا الله عود جاليو الى الواقي عي أملي ترجع ١ الك سب دون تبي كه الن ادام و THE WAY WE WANTED THE WAY TO BE WAY THE

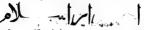
ليُدر در حقيقته ﴿ السَّمَارِينَ ﴾ الله لا اليار كرما كيهه ممثل تُدِيِّهَا الرَّائِكَةَ لِوَ الْكُلْمَةَ إِنَّ لَا تَوْعَانِ لُو دَيْنِي هَدَيْسِتَابِي مَعْمِ مِنْ ملجاً الدو تكدم تداخر مسيم رائي ير تانينا " دنت يه يوي ك عِنْمَا مِينِ ﴿ سِهِمِينِ ﴾ ٤ مش ل جد نود دال الكريز يادرين ال چلو ينيد لاک تلک مرتب کيا" اور سرمن ـ سواد کيال نه تو شکا لين الزيالي الوركة" او مد ليتعلق كو " جر عرف عس ميرت ويريق وقلب قرايب من توك يشا أسي طرح اكر زيدوا تجلول حيث جي وو (اين مطد) يا (عباد) ل يبر ند ترا مله والمخيرة بالتيات عيس مرت كو در ميرت بالعي ديمي الموطيقة الرواكم معود ومعرب عن عنا يوا التي يعر ألي المائية الركل دورو أد نها؟ إما تنيمه به دو كد مر كال طيار غَوْلِهُ بِيُوبِينَهُ ﴿ سَمِلَتُكُمِّنَ ﴾ وس عرف مل ے کس بے مقابد والم يعلم عود الله اللي شكل لا سود غط بكيا . "

الله سي سرائي يراسي اور مشن يريسي ، أيساكيا " والمناس الله علي عر (المعلين) گالي عي الما الله على الرسعي و تعديد كو هو يقيلاً ملول واللهامال الريال لوي والما لاي ميلي عا الدين و عليد وك منظل تعريد من ويعليك . ليكي اليمين علي به ملي كه (استطيق) علا ، موي والماجر والماء ع مع أيدر لطني على مسر إو أكل معدة أسوار لا تليد عام ما الوالي سور في

A 2 196 38 1 5.4 - 2 300 457 2010000000000

والله المراجع المراجع اللي ك م که آمد یش مؤسم کود. ومومكل عرا اسير فك أيدراء أس به هر الكيو طور ي الاطباعة و توريدس كرفك مدر يجير تليدا " اور عم ويم

- Levender die die course موجه اللي وال الله الكائل الله المال الله مواري رهيده من الزيم كالمنظرين المائلة: والوكر المهوكي المجور ما و الوق عاد المال والله من المال ماله المالة مائن البوالالك كالأحول المتوي وتعلقها بيب كورا مُثِلُ فَا الْأَوْلُ عَدْرِينَالُ مِنْ الْمُثَالِقُ مِنْ يَا وَقَالَ مِنْ يَهِ L'ettage de la mar L'action de la cità وير عار طوير مقالها في مثل بيش المنوكن ويته وي والرك يوس السريد الأحوال بنا الطي للجار الديد 20 - Bull Lang 67 6 -4 40 July 1 - 2 40 J



يا ملعني السحن 1 اردات متعر تين عدر لم الله البلعد التهار ؟ ماتعدين من دود الااساء ' سيسرها اثم واداوكم ما ابرل الد بها من سلطل " ال العام إلالله " إمرالا نصدية الايله " والك الدين القيم ، و لكن إكثر الناس لا يعلمين (١١ ١٣)

انسان کے تمام نوعی مصائل و مصاسن اور علو و شوب کا اصلی مسع (ترمید) ہے' اس کا استقاد انسل کے حداث آئے جسمتہ تدلُّل ر تعد ے سابھ میکا تا ہے ' آسامی عدا کی پندا کی ہرتی تمام کائنات کے آگے سرطند و معرور کردینا ہے ' دنتا کی کیلی طالت اور غدا کے سواکیل ہمیں ' اپنے دل کے مرمیں و محکم بین کرمانی او ایک چوکیت پر سر میکا کرا آورسام معالمی اور مرمان درداویں ہے آزاد ہو جاتا ہے ' (اسلام) اسے اعتقاد کی دهوت اليكر آيا ؛ اور (لى الحكم الالله) كي مدا ـــ الحيد حكوب عاطانی " نسب " رسم وروان " اور نمتر قير و مرتبر کي وه "عام دون ' ملاے برموہ ہے دوم اسانی کے پاؤں شل ہوگئے ہے ' کت کتکر گرکٹس ' لیکن یہ کنے سعب کی بات ج که آب صدیق ہے أسلح پيرو اپ اهم اس حرب عص تعلم ١٤ کرلي ثبرت بهيں رکینے ' اور جن ہووی کر کائے آئے ' اُسے رنادہ بینیاں مویش لے

عود آیکے پائر کا رپور کیں ؟ پهرکيا ايک هي علب در منصاد سالم پيدا کيندي ج ۽ كنا ثاريم اسلم كَ أعاركَ صدح أسرً وسط والفرك معامل مين علط اور پر دویت تو دیان هنی ؟ اور اگر سے هنی دو کما اسلام ك مض کی گھوں اعدد ' سالوں می لگ کیلئے کو کی

گئی تبی ؟

یه سوالات میں ' دو قدرنی طور پر اس موقعه میں پیدا مرتے میں -

پچهل پانچ سالوں کے اندر تنام اسائمی صالک میں۔ حمیریات اور اوادس کی آھارندن سرسار ہولیں ' اوران اور آرکس میں پارلیسٹایں تائم هو آئیں' اور دار داریہ ظاهر کیا گیا که اسلام عود اے اندر معمورت اور مساوات نے اصول رکھتا عے اور یہ عو کھید هوا ' اسكي تعلم كا إصلي معشاء (پر القضا تها " مكر (اِنقلاب عثماني) پر بورپ کے اخباریں ' نامہ نگاریں ' اور عام اعلی قام ے حسامہ تعربين للهين ' هر كو ياد ۾ كه آن مين كيل ظر ايسا ۾ ٿيا ' مس ے شک رشید کے ساتیہ یعی اے قبل کرے میں تامل ندکیا ہو' مسار (ای ایف ناک) ہر ترے اگ پریٹن آڑی

متعدد مقامات منی و چکا ہے اور بقرل غرد سپھوری مسلباتیں کا دوست اور اسلامی معلودات کو ایک مسلبلی ہے بہتر مانتے ہال ہے ' (ساطال مسالمریہ) کے باقعا عیل کا ذکر کے هيے اکہنا و ـــ

" — يه يك ركهنا جاهنئے كه كو نعس لوگين كا ايسا جيال ۾ که سلطان متبالعزیز کر انکی تا اهلی اور بالافل مکبرایی هوے کے رمد ہے معزیل کرنا مران کی تعلیم کے عیں مطابق تھا " مارم العددات ايسانين ۾ اور پائج مبلياتي ٤ يقدد، میں بستوری گربنت موہاً بنول بیں کی جاسکتی ' اللہ بہمرتے درکوں کا یہ نمان ہے کہ اسکام طلم و آممیس کو چندی بہمی کرنا اور آس ے قومیں اور ملکوں کو اے اور آپ حکومت کرے لا عرمله دالیا ہے " ونادیء اب کہد مدت سے قبل کی چند آیائس تنقلی جانی میں جیا جامہ یہ ہے کہ جدا طام کرے رالیں ہے محنت یتن کرنا اور حت لوگ اے کاموں کا ناہمی مشورے ہے

انظم کرے میں برجنا انکو لمر دینا ہے " (آویکنٹ اب

گار محدد)__

مسلَّم (بالت) اسلامي «مار»ات کي واقعيب ۾ باولي هيي مگر ہم کو مطرم ہے کہ مشرعی علیم کے باغیر کا دورب کی اصطلام مين كنتا طرف ع " اسائي الله بنال منطل قابل امنيا بيس " لتکن پروسر (رصوب) مس ے لڑکی کے فات میں وہر تشرو سا پائی' ہے ' حو برسوں مسلمانی کے قاملیں میں ایک مسلمال سیلے یعنی کنا گنا ہے ! سر فران کی سپرتوں کی فرنی اب ر لهمے میں طرب کرتا ہے ' گس جارے کا ذکر کے ہیے جو شدی الا سقم نے سلطان متعالجيور ئے عرل پر انجا ٿيا ' وقع طراو ہے __

الميراكة بمثر موهدي كتابي مص كهيدم قابك با وطس كي عاسكني هنی " قران کی آیندن کاسلی آیوشنل گورندت اور حریث و مسایات کی تالید مدن دآسانی مشکس ادائل یه تبام دد متین در امل یوں سے سامل کی گلیں صدن کر انکا مصع اسالم قرار دیا گنا اور پیمسر اسلام ے اس قرآن ہے کہ شاوروا می 11 مر (اے معاملات کھللے دام مشيرہ كر لنا كو) پارلىست قالم كرے كى قائيد قامت كى كئى " پیر ایک دوسرے موقعد پر اسام کو علم ابتدائی مطلق العدام ے ناتال استثنا تزار دیتے مرے انبتا ہے

"كياسة في كم كاللب واللب عن أور عاملين عن الله و انعال ہے ملعف نے' (ملیط اول) ے مصب عقصہ قبول کے۔ هوے مسلمانی سے کہا کہ "ہمب ٹک العاف پر چلی میا سابعہ دیا" اوراً الرامي علف كوين تو مقامت كورٌ * * * * * سب تك مس لمَلْمُ شَيِّمت کی تعيل کوں' تم کر ميري اطاعت کرنی چا

در ع " ترقیق طرو برس حدو المنافق الله علا ع " و الأسافة و " ع " و الأسافة و " من ع الا إسافة و " من ع الا إسافة من من الا إسافة الله الله " المواصدة على ع الا إسافة الله من على الوطنية على سوية على سوية على سوية المن الله من الوطنية على سوية على المنافق المنافق

ميلي عاملي كم معد الى جادور في الرسوط الله و الموادق الله محلمات المداور المساورة الله الموادق الموادق الموادق الله الموادق الموادق الله الموادق الله و الموادق ا

می ع ملی علی مستوب کوشت که بوش و نظری دادند ایرا و حداث کی مشتر ایران به بیود مین نظری دادند به ایران خوات خوات ایران که نظر دادند به نظر میان دادند به نظر میان که نظر ایران که نظر ایران به نظر ایران به نظرت می نظرت به نظ

الہاؤ گائے کیے خاص در _ شعادت کے مقدس غوں کے دہترہی ارتنت والما يويي عورت میں آیا اور (مصود شرک) باشا (میر آللی مادق نے) ع عليه ماكر اس سعب حطرت ك الدمام ير آمادد هركل " (مدر اللی مائق) کے مصلہ آل طب پرسٹال کے عرص کے ایک غود حروش دوهي افسر آير هنكو إنطاب عثمائي كالمقوعي ناعي سيجهدا چاہئے ' وہ سالودکاکی عصب وعریب طلسی سرمایٹی' مر اعلب عثبانی کے صدیعی اطار عالم ہے آسی طرب معطی رہی ' مدیم که پیشار تیں " اور حس سے دارمرد سعب ددوارادہ ناش ر مستصر کے صی (تعاوی کے) واقعہ بہو سکا دیا " اور جو انقلابی شہوش کے پیرے اللہ میں ایک ته ماے کے اسر دائیں میٹی اسکار مارے کرتے مهى " مار الح العكام و اوامر در عادير والى تسك به من حاج تيم كه حارے حکام کی لیگ عنی ' در حددب (صادی نے) اور ایکے جناد ساتونی کی ایک صحدے حمامی نہی اور جدیکو انہاے عیص حدام ملک کو عدمت ملت کے سوا اور کرلی شلے مطابوب دہ قهی اسلِلْ گوافقت رمود منی آگتا اور (انصاد رابعی) کی عكمت بين قالم عركش مارانيس بر كسر ود عالم تلد دعا پر طاهر نیس " (عاربی انبردک) اور (نتاربی) حتکی شهرت اس اعظام کے ساتھ ہی دیام عالم میں علقانہ انداز ہولی ' در اصل اس سیمائی کے احکام پر کارنند عوے والے بیعی انسر نے ' ورت اصلها سنس احلاب ا در دبی اوس مثق دد ایا ا (متر الالی حافیں ہے) کے عوجے ایک ایے انس گینامی میں رکیا ' ایکن ہی دیکیا که (اتحاد ر ترتی) ئی حدمات کے ملک نو مقدمی کے طوق ے نصات ناقی نہی مگراسوہ عود اندی علامی کی نتوباں عکومت ے یادی میں قال رہی ہے ' اور موسی نسلط کے دستوری حکومت کی تمام برقات سے ملک کو مندیم کر رکھا ہے ' ہو مصوراً گوشا گنتامی نے انکلنا ہوا استخطابیہ آار (معمود شوک) پاسا ہے اس متعظ کے استخد کی معاہور پر گعدگسو کی اور پیر (معدسود شرکب) ہ مشہور آڑ موجی صدور) مع اآک نئی اطعمی پارٹی نے اعلی ے شالع عوا ؛ جمکا منشا یہ نہا کہ آج کی ناریع سے سو سیافی کسی سیاسی بھے میں صحل دنگا یا سناسی مناسب کے اعدار ورساقال كولي عليه كا أسير مومي عدا ب من مقدمه قالم كدا مايكا . نلي يَأْلِقُ عِرقام مِنْي اخ معامد كي اهم دعمات ده ليس (۱) الیسی الباد رتقی ک کسی مسرکر کیلی عبدہ نبرل بیس کرتا چاہلے' اور اگر ایما ہو' تو پلے انعس کی میٹری ہے۔ مسلمی

کوکا پیکٹے ' اور اور اوسا ہو' ' توبیہ انسس کی معاوی ہے۔ ہوجانا چانچہ' ' ۔ ' ۔ ' ' (ع) کیٹے پیکٹی بیٹائیس اسر انسس کا معاویس ہو سکتا ۔

(۲) گیری میآوی یا اموی اسر انصن کا مبار پیش هو سکتا -(م) اِنعلین که اعدار و رسائل این مومی حافون اور دارای میں اشامت چیر افزار صی حالت -

ا (ع) الخواطي طويي شعص كس دوسري سياسي العص من شرك تفيية توقو ألس ماك من دي مستوه سوا و بقوت ع (دي آلند) کے ماقا درس میں شباہ ل ہوگئے ' اور مالناً سیاسے اول کے حداق بے رہیں افسانا ہوئے ۔

معہ - ۱۹۵۱ میں کے کہا بھیسٹر کلیل ملجے کے شیق کے ایش میں (تقویل کی پروایا از ترشیع مصد معد فلے لئے اعظمی کامی میں ال کے اور رصحت اور میشد صلاحیت بوہاری کے مقاشی کے ایش میں مقاشت میں اوسی کا مسلمام رشار داد انظر مؤلیا اور اس رشت نے یہ براہر آئے اندام کامی میں میں شرک اور آئے کے لیک تراہر آئے اندام کامی میں میں شرک اور آئے کے لیک

۔ سند ۱۸۹۷ میں انہیں نے اونا مشہورسات (اندٹو) جاہی کما لگاء املے و دعوا کا نام ایک نا ماعدہ مند کی حموم معن انجام بائٹے '' اس رحانے ہے ایکن مصلحا نہ وندگی کا ایسلی دو شہوم ہوتا ہے ۔

(المدار)

النعار كى اشاعب كو كامل يندره ديس كدرگيُّ" اس ديتم عرب س مس عرم راسع ' فوت دنر منعمرا اور اوادة عالماده ٤ ساتهد ابنى عدمت اطلم من مصرف وها وه اندویدیداً اوک مصلم کی شاں میں و ساکرنا ہے ' مدعتی املاء کی بعوانا پیڈ سند استنداد و شعصنت کی معالف ہیں' لیکن (عبد عبیض) میں (مصر) مس بھی وعثر ایسا کونا طبح طبح کے آمات و آلم سے حالی ت بنا ' بلکہ سرے ہے اصلع ر بعثر کی دعوت ھی سرم با کابل معامی نهی - مونومول نوک پوپ نا مسر متن عادنه سلطال کی معالم من الم او استمال اوله الم أو سب ع ـــ تقريباً گرکی گرومیت ہے باکل نے تعلق اور آزاد هوکئے تے ' امکا کری عود ر قربب وهال ده قها جس سے لے حراثم کے استام لیدے کا عرف هو" اور ھالے اور تعلقات ہے ' واقعدت اپ دربوں کی معقود العمومی يا فيد وهاكب كي عدي يرمام كرك كيلل طيارومة تو" او سبعیاتے آنے که اواص وطام کی اس حاف میں عبارا مال ومثلم اور مزدر و قریب دشمن کے پاسر ، برعقال میں تید میں (ٹریا ک مطالبوں) کے اسکندریہ ہے المعالز نکا^{ہ ا} لنکن ایمی در صدر ھے۔ على بير "كه لس كا حاله را؛ يعلى لور باي تبد كرال كلّ اور أس رقب تک (بلدر) ٤ پر اسرار مطالع مين گرمالر ۾ سب تک انسار سد بیں ہوا (سید رثید رما) کی حالت اِس تعلقا ہے بابت دارک تهي الكاول عثماني عكوم مين ملفل تها " تمثم اعزا و التوب اور غامتانی خالداد وهان موجود دین " اور وه گر عود حصر مین تیر لیکن انکی ورم کے بہت ہے امرا (سلمانی مسامعید) کے شمیر کے بين دب هرے تے ، و هب چانتا اِنو لهل ڪٿا ٿيا ۔"

ترک حان رترک مال و ترک میر در طریق عشیق اول معزاسب با اعکادین دانوا ان وصع اش اولیادانه می دون اداس" معموامرت ان کنتم صاداین (۲۰۰۷)

(m_0^2) γ_0^2 minus, γ_0^2 and γ_0^2 and γ_0^2 minus, γ_0^2 minus,

تعزیر میں مثل عے مردہ معتسب عودنا عے اور دون کسٹل سزا کے بعد صوستی کولیڈزا کی مفقود (الجندیی

هموي طالل أهمو كي وايسي (عثل امر معر) غامرية طي و مدطولاس وإددكا با و ۲۷ جن كر التي يادكر عدمات انعلم ديكر وإدس آثنا - ۲۹ كر انحين ك الك عام علمه كرك ولنس واعمات و منكر إنان

کرانجی نے ایک عام ماست کرک رانس راعصانے ان مالیس عدمات پر میازکتانی ۔

التي الترام بخابون عاصل بالل بوترهي رئة شروست عند كيا هي وحورة أبا مؤثر دامثر و " دامشاه من أي مست بي إستاهي المناهي المناهي المناهي المناهية أبا مثال عدد و موسطان المناهية أي والداه في مثاليات بينا أكراء المناهية على " أي بسب مني مظهور بينا أكراء المناهية على " أي المناهية على المناهية على " أي المناهية على المناهية على " أي المناهية على " أي المناهية على المناهية على المناهية على المناهية على المناهية على المناهية على " أي المناهية على المناهة على المناهية على المناهية على المناهة على المناهية على المناهة على

ائے فعد تاؤیم آستام کی اس عام شععیت اور استنداد پسندی میں نصب مومایواؤں کا عدل رادانت سے انتخاب سایم کردا ع" نشر مثال میں دارا جسین میرا" اور معایین و انامر کے سرا تاؤیم استام کے اِس ماعر کو آرز کوئی دار جس مثلہ:

یہ یوں کے سے نے توسہ مستشری ۂ متال ہے" پرکر"ر تائیوم می الامر" ہم کو پیممدر اعظم کے اثران میں دہ خار مگر فرکن ہے ڈموشکار کال کے ہیں" اور اعلی ایمی واقعیت کو بھی عدمت منعیق ہیں ۔ منعیق ہیں ۔

امقم کے دائی و حال لا جب مدائد کدانا۔ کا از اس طبح کے مدائد کا وہدا موا سزان ہے " انک حسب و اسکور مداؤ" اگر ایس مصب و برناش کے غیر کی طاب آوائیں کو بدال آئی۔ ایس مصب و برناش کے غیر کے اللہ میں کو دیکھ لیستان کے واقعہ میں منامل ہیں، " مسائل آخ برنی بوطانے کے استانا واضحائل میں منامل میں، " مشال کے برنی بوطانے کے استانا واضحائل میں منامل میں کے اگر کو دو باری عرف یہ پیس" کو اسال کی سوچک روشا کے انساز کرتا ہے کہ اسکار کیا ہے۔

متَّــانم دام تركنعشك أرشّــانم" يأنّـ ال هيب كدّ أو -دوســرع مي أمــد ندام" أراد مي كريم

تا هم مصنعو کرین واندائید که استام کی مصبیرات اور اؤشاده روح کی نسخت آج مرکزیده کیاشان هے "و اوروپ کا افزیے پندا کی هراس با واراس از از افقاف مواسس کی نخشی هوائی حراب کا هائی مسائل همل" یا حدود (آستام) ایشی زور پندایش هی ہے اس

حدود مصر میں اٹالین فوج کا ورود بنار امود مصر

(نامن ۲۰ میں) الکس اُم و (شمار) میں یہی لیو کیلئے ادارت کلی ہے ' الشداء سعات اصطراف و پرنشانی میں مدد از رماناہ کاللہ توت طالبہ انجام کے انتظام دوئا۔ [شامی (مرسی مادی) اور (جنسے برائی) کہ درسال انک سلملی اللہ بی ہے از مدود میر میں داخل چے]

السيد محمد رشيد رضا الحسيني (r)

سده ۱۹۰۹ می (شو مصدهد) که یک ربیع سر داؤه آی دگاه شد معر اسامی کا در سب امغ و رفوش دیو کیان ، چه مراکز به فردس که ، این روش س و پاس اکر داؤهای معرف هده اشتمادی اما می معرفی که امر ایس با می املی مهم مطالبات کر اوساسی (این وکار ارافها مرسده (۲۱۸ و ۲۱۸ می مومکی ایر پیدام پیمهای از به دو شرعه روید دید ، مو انکس ومکی ایر است است واژی کا دامد دی روید وید ، مو انکس ومکی ایر است می روید می در است می روید می وید دید ، مو انکس ویکی ایر است می روید می در است می روید می وید دید ، مو انکس ویکی ایر در است می روید می در است می روید می وید دید ، مو انکس ویکی ایر در است می روید می در است می روید می وید دید ، مو انکس ویک وید در است داده این در داده دید ، در است در است در است داده دید ، در است در است در این در در است در

رئیست ادائی این مطال صعدد ادائل او (انتظام اینه اینا آتم و اکثر دختا مشاهد استفار این آمین رفت مین مون سب در پافت این صعدت یک بها هو طریقی اور هدت یک طوف بر خوب آمین صعدت یک بها هو طریقی اور هدت یک طوف بر پیرس داشته صدت و دستر یک پوچی بے دشکر نام عام اسلامی پردیکی دختر درار دا

سندی با استان استان مساوی بندا اینش یک مهیدی مشتر بها : بین عاصفتی با این مسیون می طرف این بروی اور مقارد استان می حد مطاور بستان با مطاور بستان با استان با استان با این مورخلم عام ناصر استان با استان با این معرف با انک معمد و استان می استان با این می می استان با این معمد و استان می استان با این می استان با این می می استان با می استان می استان با این می می استان با این استان با این استان با می استان می استان با استان با این می استان استان با این استان استان با می استان می استان با استان با استان استان با این استان استان با استان استان

ان مبئ منا

یہ صیدہ طول اسلئے میں کہ (حسد رضید رہا) اسی مصابح عظم کے ماشش اور اُس ماخوز رہائے کے اندائر اور مالک ہمیں حواشی اصلاحی حواک اور انامی بازائی (حوب الاسلام) کا آرکن ہے۔

سند مورد تا اصلی وقل طراطس الشام و اگل وقل و را این وقد (سند علی رسا) ایک مقدس از مساس طریقت مورک ترد چه رودان کی بسید این مناسب شام کا طراف می مورد چه ' مورد (سند رشند رما) شامی اواللمبر می معتشدی طهده مین مصد کی اور واقا خلی علی این از این المی این مین مسر کا اطرافش می کویه دین استانی سند درسته کی مین مسر کا اظرافش می کویه دین استانی سند درسته کی



شبع لمند البترسي كا علَّم عياد". هو انهون ئ سلطان المعظم كي خدمت متن روانه كنا

مصر کی ڈاک مبدران مہاد سے

انک دوب دونس کی سرگنیس

ہ پہوں معرکی رات کہ معرکے ہے جب ہم لڑھے " تو[مثلثہ اجتماعہ] کہ خش بار احماعت [فقص اور حقوان] کا فقد عد عام -هم نے اپنی وحمدس اور -بعدس مثل آئے گھوٹڈا " مارائل میں بھی ور فار دہ آیا - نام عربید حمدال کرنا کہ شائد دشتس کے موریعی معی بیدائر اپنی شہد ہوگیا ہے -

لدُان ۱۷ وقع الثاني کو کها دخهیے همی که طربی [اور مک] ۱ انگ دومام لدائے هرے همارے سامنے کهوا <u>ج</u> ۱ اسلمی سر گذشت برات داچمت <u>چ</u> -

لتان به ترجه عدم من به تی اور موشی در مرس در سد هرب هرب هر (اظالی کمکتر) آگ یاس آیا اور ششی ر و بری کیپ کی درب " تعداد حوج " لماهد عاد " و در شده " اور اگا یشت کی برکین کی حالت با محمل مسلسل مواقد تیزی کردے" اپنے مثم سرتان میں مورد موافد دو ایک متر و پرد دارات منزی کا درجہ آن " لشی برد محافد دو ایک متر و پرد دارات تحقیق بها" لشی

ملک کر کار او موضف دینید آثا همی رے آنکا هرش دولوں میں مورور مکاس شدن را وظی را بھی کا کی میں میرو میں مولی آئی آئی (اور امر مولان) و دولایا کر آئیا کہ میس میرو درای موروب کی مور رفاق دے آئیا کہ مالی میں درایس کے میرون معالمین اور مالی کا میان کا بات کا امالی کہ اسال میں مرائی کے میرون معالمین اور مالی کا کھونڈمز مثال موا گھا مدائر میں کیا کی میرما کہ میدیاری درمزار دوا باجف ملائش

مصرف ہوں جا ہیں دو اور اس حضر دور اس علی ہو۔ چرکیا کہ م طابق عالی اس کے خدو ہو ' اس جداری اوت عالی اسانی عدریں ہے اسا دائم عوامی کے دنس الایان حکم هاری اسانی عدریں ہے اسا اونا دیایت شانی عے کمواند اکثر برس م اونا دی سمجھ بھی اور (شاہ اٹلی) اس طوامی اطافی اور دوسہ دونیں ایک ھی،

میرانیا " ترک موسی میں اور آئے دو وطاقی الحالیوں میں بعص و عدارت ڈاٹھا چاہتے ہیں " وہ ایسا کام ناکالو آغاز چھڑ دینے گے " السک عوارس کا ⊸اندا کا اما سالک وہا > ظاہر و استدادی کے سوا آئیز ششائی آئیزدست کیا داخرہ معدد کا لائے کہ الکے الکام چائیری کا ماجھ دیگر ہمدات کانالے خود معدداری عدالی کرانس "

پیر (در سراق) ہے آیا کہ دم حدورت مداؤی مگر اس شوط ہے کہ افاض بود کو مطالح در سستان آد سے نما کا کہ یہ میں طالعت ہے داخر ع "مثال طرائش سے" ان شدہ (معدی المحدی المسومی) آجے آدر سے غم کمی کا تعدال دیس کرنے آد اللہ میا قبط معر طوسائر رقع 25 آدر المرس دائش در سے بال کا استان موبال ۔ انگامی کمانٹرے کا اس کو مصدی اس میں اس جمہور پر واضی

Α

اموران في وعطان في



عثبانی مجادی طراباس مردد تک [مردد تک] منتی صربر لم شاع کی ماتی پر مثنایی

الر مشان الرس ما وجن بيت براق ما الموسى ليق عاد فد المتاس مدارة من الرس الرق من المتاس مدارة من الرق من الرق من الرق من الرق من المتاس المتاس

ار العملت کی راؤیں پر حکومت قائم کرتی ۔ [حمی پائنا] کے عدادت کا رائہ دسائل اور عملت پر دیمی ہے۔ سے بچے (دیوں هی ک اس کشائی کی دیمی ۔

ے در اس موافق چھے گئے اور اپنی معاهداته حددات ہے - مبلف عربی تدبین کو صدد پہنچانہ رہے - اس بصوار منی برہ فضای کفیے کے خطاعات کے ساتھ کورے ہیں اقتال حاسہ (شعم عمران بن احمد درسی) حدائڈ (اشرائعت) کاشتم کھڑ ج



13 قائتر کوم شا_ک تک

(منطنطنت) کی مرکزی (مثل اعدر) ہے جو پیڈ طبی وحد

وقباس کا اما آم آم آم آم آم اس بدا اس مثال قال می سر الان ام را اس مثل قال می سر الان ام را اس مثل الان ام را اس مثل الان ام را اس مراح می خراج اس مراح اس مر



قاعر قوم قطى لك

(مدام سومی طابلس میں)

(اللس 75 میں) - مدد شریف این معلود اور سیسی عبول جو طریقا ستودہ کا مشاعلار مسالع میں بے بھی مع معیل کا بعض شیخ بادال کا (بعدی) کی موارین فیامائلہ (بقال لعمو) میں مشترف اللہ اور کا میں کے رائس اور معیوں کی انقامی جدمائت کی بہات میڈست و آنا کی

(معراطه ماں دربی ضع) (نتقاری ۲۴ دوں - نشق ہے زواعہ ہوا ۲۵) انتقادین کی

۱ رمعنطس ملع (ممراط) کے سلمل پر آئریں اور (قسر امسد) در شدند حمله کرنا بناها اکش عرب باشندیں کے ممثل ہوکر پستا فرقاء اور حجب و شدید نعمال پہنچانے کے صد بیکانے ہونے سلمان کک آرکار ہ

(سلمل سرسه درگوله داری)

(اصعاً) اطلامیں کے دوبات (سرمہ) توگوئے جمیدتے (بدائک حدوثاً ہے کافی ہے محسمین رابات درکوت کے میڈیوں اللہ ہیں انٹن اللہ محسمی کو میں مصابق دید بہتے جاتے جنگی کو حواب کرنے تاہم وانس گئے - [دوم) کے کمفتر مصنفے کی مسال کیا۔ (سرمہ) کائے ہیں با اند وصل کے دائشتھی کو خلصاً ہے مساس میں میں مطابق پر عائدی وصل کے دائشتھی کو خلصاً ہے

هزاأر نحر إنحلن

ک مدملی صناح کا ندلی

منام کا دنان هے که دمیر کی بودانی دو آثادیوی اور دیگر متلک کے خواار ادمین کی آواد رجود معدارات دکرمب کے لئے مع آزور متلات داد دامدس دران عظمی کے ادارہ کے ادارہ مثال ورسطان برسید یہی فرائی۔ مدارا عجد اور ادامات کرنا ہےکہ عشدانی سموا کر آئی دات معر نام منا کا عے۔ معر نام منا کا عے۔

امدار متازیر کرانمسس (داراتدانه بوش) که حدر مثل رچ که مناس معاصی در جزائی گروست کو دعوشک کی رچ که دول بوت کو رشن کرنا خراز دا اتفاق بوش کے کوبیات تا تفکی کوبیت موائی بنا صاف حرف بدندا که حب کرنت میں مناشان مناصر مدافق متازر میں اتفاق کی حوب میش برای برای دولار کا مقدن مواد متازر میں اتفاق کی حوب میش برای برای دولار کا مقدن

اطلاع صرورى

mo comple Δ and (fixing) Δ is antiquities and g (of the size of g). It is a confine to the g confine to the g confine to the g confine to the g confine to g confine to g confine to g confine to g. It is a fixed to g confine to g c

مسئلة ملم

(جي برگ) تا انسي نامه نگر باز ديدا ۾ – ټېر مثل بوطع معلي ها د انسي عائده على هي و اثبار ٤ فصله على ها کي تياوه مان معيوب ع اور کههه نمورس برب باري ملارمول ي مسامع چيكي عي هن – ان معاونو تا علت مصر مست بديل هي – ان مطلق شي على حاست ديال هي مستميد بديل هي – دا ان طبقات التي عاصد داري انساني مستميد على هي مستميد مستان د انساني التي عاصد داري التي مستميد على هي مستمي

حلات و منبضی اثر مسلم رہنا چاہئے ۔ (r) سنونکا عشائی صوبی میں رہنگا اور اٹلی آل بھر کاہیں ہے ادنا ساط آلیا کے ۔

(r) اٹائی ے می موائر پر فقعہ کتا ہے جائی کونستہ اور اس تعلقہ کے ممائیے میں آئزی دائل ادا کرنے اور نہ وم استفار ہو مستقو که اٹائی کر حوائز انشش میں صرب کرنی پاون ہے۔

(4) طیانٹس کے ارفاف اور جاس سلطانی علادہ جات کا الّلی ضی قواش ادا کرے ۔

هاذل احمر مصر

کے لئے طابی ودد کی میداں میاد سے وابسی حمر کی (انصاب فکال المدر) کے عور پہلا وود طراطیس وزائد دار

کنا بیا" و ۲۶ حری کو اصی حدمات اصفر دیتے رایس آگنا * بیلتین در استقال چاہیے "غادر اور خا" اور هو شعنے اور گورہ کا عدا شار گوگ موسود عدم کا واضح میں افدان میں مان عظم الدیل مصلی معتد عربی" داکہ ڈاکٹر عرب حک احدد تک حلمی " معتدی کی مار حرب النسی دورو رئیس و اصفال وقد کی حدمات لا مال کی طوب سے گئی ادا کا بات کا مال کی

طرفانسی کا معدات کنیون پر مامات می ایکا قدام وا اور هر که کاری (ایسیدی این اور نشان وانوش وهرا " این الاسیس وانداز وانوش کا این بیرمده کا این معدات با این استاد بی این مداد بیرا معدات و ایکا فقال کام موارش می کیک دفال موارم جهاد معدس کا برس مین استاد " ایکل طرف میل مشاکل کمیون کا اسین کی دو مواران موارست و ایسان مدادات و وجود فعرد " اکا بوارد انداز

۱۹ – مارح کو (عاری امور نگ) جاند (عنی البنمورہ) کی کی حوالای میں معدم ہے' وقد کے رئیس کو انہیے ہیں ,

" أنش حداجت خر طبری) إدر (درد) عد مدین من آنتر ملک بیر مودهای اصار من هنر، آنا کا کرار، ادا بین هرسکه! آیا کرک آمری اعدادی رشا عمل آنا که حدوده ملک بی هی رواده هم معطلح بید از رومتنی کی دود من منظلے اوس عادید بدیدا افکار آنا کرکوری ایک هی ایمان ملک چو از داخل و بازار کا می ادار من افزار کی مدمات بے مرحی شطاعتی من رودان بعد اکوری"

بھر ایک موقع پر حب (طنوی)ے (درند) وزاند خوے حس تو (علین امورنک) ے وعل کے تداخر کے مام حط اندیسے خوے لتھا ۔

العبار كا دار

[فرد ۲۹ میں - نعنی ۲۷] منانی اسپ بیال رسد ار سپیاب و متعلقات حال کے زانونے انتائے ہے صارب دصد کرھا تھا ۔ یہ عند مي*کٽي* -

قاف کا اسطار بھی بیادے مکدل اور باقاعدہ عیگنا [طرابلس] اور (ارته) کے رہام مہاؤادال داغم انگ دیدے سے دائل معمل هوکلی هس (تبلی میں) کے اقدہ (هدارگراب) (حدرسانی ددرسا العكلس أكنته) لا انتظام لهي هر طرح كامل ہے -

طرابلس اور (حسس) کے اسلامی متحددیں کی جدیں ے وبال جي ارمجوشي پيده کردي ۾ ا ٿيار عرب او اي اي دريات عباد ہے مقطوب ہونے ہیں اورے بننی کا ساتیہ کسی بار ممرے کے معتقر بھی ۔

من **مرب مجاهدین** کو عدید تراعد جنگ کی بعلتم دینهما رهی تھی - انہوں کے تھوڑے موجے میں جنرب انگدر ترقی کی فے ۔ س لوگوں کر صحرائی اور وہشی سمجاعاتا تھا آنے انکرکوئی (درت) میں آکے دیکو که پرنتی براہد جنگ کی نصبیل میں کیسی بیبیت استعداد اور مشمیب ظاهر کرے هتی " سو پورتیں هیارے کتیب میں مومود هتی ' اهل درب کی اس دانادے کو دیکھد دیکھائے بنگ ہو رہے میں، عود بنائل عرب بھی اس جنگ کے بیانیہ صنیہ عنی حسكى تدولت الكو السے معدد مدر عدددة عردود كے عاصل كرے كا

مطنطندہ کے قاک

(رامعة حسس كي سرلاري نصبل) (حمس) کے حس رافقہ کا ذکر باز برطوں میں گیرخکا ھ ' اسکی نعمدل وراب جاگ کے دمترے عسب دیل شائع

۱۳ خوں کی صنع ہے منگ سروع عولی ' عثبانی موت دو معودسی شکلوں مس (الدہ) ئے تبلو_{ن ک}ے بوہی اور دشمیں کی گولہ داری کی پروا نکرے حملہ سروع کردنا یہ گھیئے تک جنگ حاری رهی ' مائر ناهم و صوب عمارت می کو صب عران ۔ (الله) كم قومت در احتاداكم اللع على خلكو الواج كي ادري ے فشمی نے گھاردا اوا اور انکے گرد عدد متدامی نوبس نمات کردنی ٹیش ہناری ہونے کی دیلی ہنرتنی سبعیت شہباد کرے طوار ہے اسام بارس کات قائس " اور بھرزے جی عربے ے اصرقاعہ پر دعہ کرانا اور جس کسی کے معابلہ کیا تد دوج ہوا الكلوريك تهاكم هوسه دنكها كه موانس سابيته فهمن لتجاسكير مو معمیل قهونک کر منکار کردیل التنده حالر رسد وصود انشو معدار معی

هباری درسری دمده نهی اس عرص مض نتکار نیش رهی أس نے بیٹس کے اصر کے عصوں تر عملہ کردنا' اور عمدی جوج ال من مومود نہے '' انکو ظال بھگا دنا'' طعا اور خصوں کے بھاآتے

هوے درسوسہ فلمہ میں پدلگتر ہے۔ اور قمک کدلئر ہو علیہ آور مر نوزات" آلکی انک تامی مستقب فرنب هی (مل مرابس) مدر مومود نعی " وه موراً روانه عرکلی " لکن همایی در در حد ملین نعی ' ایس ے آسی طعہ ہے حملہ کے حواب دسے کا کام لما اور ساب مردد حداد آزر ون کو پستا کردنا " ناقم حب عثباندون کو لے الرکز کی طرف ماے کی صرورت پنس آئی اور فلعد کہ ابتام رسد عاس منى أك لكاكر زاده فرائي - دسس ٤٠٠٠ معمول هوالي

عامض ۱۷ - اصراع اور هنارت --۱ سیند لور این هی رهنی ه معرکة حمس کی حوید نعمیل صالم کے نام

(السيند) كي نار تيعنين ك فرنب فرنب العام " العرام " العربد،

وعدة لمعاول مصر " أور العدام" طندن" منام " الوقل العثماني" وعدد استاے کے احدازات کے ناصفکاریں دی تھی اطلاعات میں جس (صلح) کی جنروں میں ایک دو دار ترمیل حامل دستس بعصال رَجَي قَصُّ ١٢ حَوِي كَ ﴿ مَعَرَاءُ حَمَسَ } كَي نسب تَهَمَاعِ

دو گریتے ہے زبادہ دسمی ہے اند سکا " باہمودائلہ ہمھنے باد" بردیوانہ كولد باز" فلعد مستعكم" لعني سلاحون و سجب عمار ". اور بنديني البرا الميات فالمن كا فيند موقع المامل لينا الميس والمعاوس الياس الك لدی کُنائے تھی بیش رہے" تلوارش مارے ہوت اسطور دوھنے گیے" ہو، المين كولى والرشاقي يدن ع اور طعه أنكي احد كا منظر هـ • طعه مس تتطار رسد كا استعدر انتار نهاكه أشكوهم تسبى طرب نهس لدجاستان نبوء متگریں کے گریتم بھی باکل انوپر ہے' اور بلندہی در بار ہویس هل رهي نيدن" نه حالب الک هيواني <u>...</u> طعد کي نهيءُ جو ايتا ئولی موکوری کلمپ به دیا ⁴ اس سے اندازہ درلتا خاطکے کہ آنے وہ وے کیسی میں کے بیار سامل ہوگا ؟ نیسر بہونے کی بات ہے ان رطکی اور حک کے اصاب کا اعدر وادر دمدرہ رایڈر ا مسکا عسر عسد نہی کے سروسامان معافدتی کو مدسر ایس' وہ افراعگہ شکست موردة دلتل و معدول اور مستق ممثلت و الم هس ه

طعه حتى همت هم داخل هورے در انتدا حتى هر حگاه دشيتين ادره مستحد رمسلم نظر آلے اکس جوں هي هماري آمد ۽ مل صف المطرب بتأثير اللها أونا وداين إلى همارين أحد ١ المعارك روع ابرا سے ددرہے کہ انکاس درموانی کے دسی کی اب حد ہوگئی احراب رجور آھوں جواب ددھانے علی' طاعب اصودہ اور فلوں سہمے هي، اور مرعيب هني؟ - عافدس لا معاملة دعات خود رها؟ آلكي إلى ے اکا حسم الرحمانج " انکی طام ازر اللحما انکی آگو ایمی احرست کی لحب حص فیصاے ہوت غ! اور عدراً حصال حاف

اللَّجُ بعد وهي كمالات تظلم فعل عو نامه نكار (الموند) مما کا ہے' الحد (صام) کے نقال صدر نوٹوں کو اطابعوں نے نہانے عوے معطل بیش کتا ' تاکہ جود ' ماہدان کے تعکار ٹودنا تیا ۔

وال من إلك حامل فيحل سلطاني الديمة اعلال كنا كما ما (داری اور نک) سته سالار طرادلس کو اکی اصلے موسی عیدے (عدت درصل) سے مرقبی بنکر (کرمیل) کے عہدے تر معدار کنا گنا ہے ۔

اور تمادم إحزاب

(قسطنطنته ۱۰ مولائی) بیال انصی اتعاد و ترتی پر مطافتی ے حمامی ے بات سکیں و شدید حالت بیدا کردے ہیں۔ انسمی كر سحب عدرمهد و انظ دريدش ج -معالفت لا عصر اعظر ايك سم کا مومی انتقاد ہے مو دعسرعت مشور ترقی پا رہا ہے ٹرو آس دل لا حيثيب أكدر من خال يدي حينا بالعلُّ يا صلى عا هو كيا ع مسمن ام رساسته من دخل دردا اسم ع الرحم الله بالاقهاء عثباني مشكلات لا ريش ثبيت الني بر علها عامًا إهر كه تكي موے النامیں ہے لوے رقب ے رہا بتلی - داوہ شاہیں کی تسب مشہور ہے که مناسر میں عدر کردیا ہے۔ یہ آس مقامی و معمود می نہیں ہے - سائونکا میں انجس اور گرونیت £ عقب سے ے اطبیعانی پیدل رہی ہے - ستا جاتا ہے کہ عاشانی دستور کی خائلو کے دن ایک صابش دواری، ہؤندوالی تھی ۔ بیا کیف بھ مسلم ع که دونوں همسانه موحدن اس شعلقا بعاوت نے دائی همعودی

(النَّمْس) كا أيك دامة الخاركية ع كه (حسين تلقم) والي سالوطا اس معربک ۲ ورم و روان ع - اگر راده، دین هی ع تو اس تعریک او الله خدا ساز اور عارم نددر مثلثا إنسا لنتراس حال هي مهي المحمد اور أمي المعال يو ال نكل علاءه العدب و مقام ، كو جيئا ع - هيسية نلوت نه ج که انک درکن اسر حوید (سعند پانتا) اور (مصود شوکت) وزار حاك لا دوست بها. كسى الله المدار مين تركى كوشدى اور العمل ك عناف الك كيلي بأنهى جياينا ۾ جسين مشاويني كي المتنازين كا اطبار كرے هولے دردا ع كه اب انتقام كا وقت اليمنها -اللہ کنا جاتا ہے کہ بداریں کے حقب کرٹی کو روائی عمل میں ألى ع اور ده أسكس ع السيكتر ادياء (دكى ياشا) يقيى ـ ساتهه کین هدر ۱۰ اگر یاداش و سوا کا **صد** کنا گدا د**ر رد بنته انگیر پیچیدگی**ل دده هو خالتگی منکا پهر در و عونا مجال هوگا - سیاسي حطست ا السداد ، منعش دانون ساوئ لا سو دار آج جينجا گيا كس سے العرازاون کا استعمال مفصود دیا " لنکس یه جی رافکال قادب هوا - یه داد رکدها جاهلے که دلی در گذرے وزار حدگ ابنی وزارت سے مستعمی عوادا الرائلي سر معاملة صلح كي اعواهين كا شلق مول عين يميي استار عدر و سرکشی ہے ۔

دى اطلع حامون مدن رئوق ك سائهه يقين كيا عاما و انه

- سرکشیں نے مطالبات حسب دیال میں :۔۔ (۱) حدى داشا اور آدكى وزارت ك صديق كى پرسش -
 - (r) سعد باشا اور آیج رحا تا استعقاء
 - (r) رزائی شعصی دمه دارنل -
- (r) انتص کی در اندازیان انتظامی کوسال کے سپود دردی جالس ۔
 - (و) معدید شیخات . (۱) علم معامی ۔

قسطنطندة مهر هجم مشكلات

ناظم باشا کا وزارت جنگ سے انکار (فسطنطيته 10 - مواثلي) تقلم پائنا سادق كورم نعداد مصب رارب حک ضول کرمیے معتب میں ، اگر ضول کربھے تو چند حب رشده شراها پر احدس مارشل اکی تنسیم اور مهموده الیزل روزا ' کی نوهمی نهی ہے -گرزنمنت ے ان شرایعا کو دا منظور

سوڌان يمر چونک أُڻها الكار معرى الولي سركوم عمل

 الکید مدید ریشن تیم امراک کے تنفی میں (التس ١٩ حوالي) زوار كر هدين مومول هولي هين : جلودي سردال واقع دامن دعته ع فناثل مين دس لابهه مراسعتي سلفت کی مداد ریعایی عزاد کسی دریعت ہے میں مگر آپانے جکی میں مس سے حجب اندیشہ داک کرائف پیدا ہو گئے میں ۔

ائلر مصری موج اور قناقل امواک کے سدید معرک میں پھ نات الم تشرح هرچکي ۾ که برهند تن وحشي (ننڌوليّر) کي ارشش نے آراستہ هیں' اور اسطرے گولیاں بہاے هیں' گویا قیامد نامته ا اور قوامد دانی کی داد دیتے هیں .

ورارب پر اظہار اعتماد

(مصود معتار پاشا کی ورارت جاگ کی ادواہ) (تسطیقیه ۱۹ - مراکی) پارتیدت ک گرزست پر اهتمادی وٹ پاس کئے میں سسی تالیسی جہ اور معاہدے تر ـ

وپر اعظم اور وپر حارمه ے عشائی تعلقات حابین مول عظام ہ . نقريزس کس - اور روز څ ساتيه ديان کيا که همارا ثماق ممله مړل 🕭 ساتهد عبدد يو -

التمواوين ميس الس والتانيخ والتغصيمين مسوب طاعة كالكلمى كه ويطاوية اطم ہے پر موش دوستی و موقت کی تعدید ' مبارے مستقبل کی ماس عولی - سٹا جاتا ہے کہ مصود مصار نے وزارت سٹل کا مايزه قنول ايدا <u>ھ</u> -

وزارت كا إستعفا

(مسلطنيد ١٧ - حراقي) ايران ورزا مستعى هوكيا -(مسطنطیت و ۱ - حوالی) وزارت ک مستعمی هوے کا دوا سنت یہ جے که محمود متعار نے طرح دناؤ ڈالے گے - متمود متعار وہی شحص همی ملکی صفحت خبر قبی که العانیا سے رایسی فریء اور الناسون کے ساتھہ اعتباد ک**ی پالسی** کی شسرط پر وزارت منگ **نبول**

جديد وزارب

نوسن پائٹ مشانی سعیر متعینة لنس زایر اعظم صعور هوے . امید کی جاتی ہے که ناظم پاتا رہے ملک ہوئے ۔

ورارت ے علے کولیا ہے کہ العامیا میں ایک آشتی کا مشن روان کتا حاے کا حو آئیں معرف النامی معنوان پارلیست سے مرکب ہوگا

مال رقد مارس دو براون معرب دین " مرجبان قال می مراس این مرببان قال میں ماری اماری برای ماری میں ماری اماری دو ماری میں اماری اماری دو اس ماری دو اس ماری

اسي طرح (معط*لى كمال يك) كالكا*ر عود (لبند مراد) كمانتر (شرئي مود) إز عشائي كيب (دباؤي) كـ قائلر (ابراهي طلع كر تعريزات هير مدين هر طرح انثى متمات لا اعتراث كيا كيا <u>ه</u> -

> ولايت كى 3(ك ز**يول**وكي تار يوقيان (مينى على يرتمد)

(اندن 11 - جوائي) اللي ڪ سينسي علي پر تيمه کرليا - يه مقام طرافس اور ٿيوس ڪ درجيلي واقع ۾ -لڪ آڪ جي دشمني ڪ شديد سناد کنا ليکن آخر کافر قاصلي آلياگر پسيا هوساڻا ڀوا- اواجي کين 1 کيائي ماني مردوب هرڻي تھي -

(روما ۱۱ - حوائی) سرتوں طور پر دیسسال اننا ماتا ہے که معرکۂ سیدسی علی میں ۱۱ - انگاس مترے کا لور ۲۳ وسمی عبلے نه دیں بینل کیا ماتا ہے که معرف کے تعد درک ایک کنم فتیالی چیوا گئے ۔

> جراگر بحر ایشین تینی لینیترف کے بار

(ييس ۸ مي) ل (لاؤخه يوس) مي وك تر ووا ع اي م همين د بار آن اي حجر الديس 4 متش و مي پر الافي نهي هي هي (اللسال كي مات ع دول يوپ 4 سالاه الله يون د منصف ۲ الاستان ميشاع - كياما ع مع الرواني وياد تعفر اير - ويونس) كي استما ع را تاوث

قی حدر ہے یہ العقوق سطو مؤتا ہے ادارہ دورے مورے مور بھی با قدمت میں آپار جو اب آئی اوریس فی کا 'آپاری ا ان ارسلال ۱۹ واب ما ہم آئی ای اصلام آئی اور اللہ خاد (ایت) ادران به موریس میں میں وسطار انسانی مورک خادہ (ایت) اوران بھری ایس میں معامل انسانی میں سب میں مناسل مورک حسب تک دل ادارہ میں معامل میں مورک خادم اوریس میں بھری کا مال میں ان یہ معاملہ میں اوریس میں کوئی اور بھری کا مال میں ان معاملہ میں مورستی میں اسلام کی مدید میں دائی مالی کے انداز کا خواص کا مطالب کی مدید معرد عالی میانات کار استادی کے ادارات خواص کا مطالب کی مدید

لنتي ٽائي

(حیرس ۲۱ حین) سنیس که سیلمل میں اگائیں ہوہ انگلہ موجود ہے ' ایکل تی چو ہواؤہ انکی صورت نظر نہ آئی ' « ارشارا کا انظامے کا معد شہر اور افزاند میں پرشدہ اسلمین کی مداسوس کی گئے۔ ' آئیل جو چو دفظی سے جی بین پری ہے ' اور حد درجے سے معد ہے تم نے برقی ہے ۔

(کالم س) اور میگرمدونی (موثر اینمی) کی پورٹی ہے سل ہونا کے 18 اگلی کے قصد ملک بعد اپنی شنام مو آبان اس قبولی میں پوٹیوس کے انقلام کے اللے اور 40 ویوزی ہے - انگاس میں انتہار آتا ہے - ایال کا فلسطانیہ ایسے دائل ماس کہ انگاس جی بین مائے کہ ہم کئے انقامت گزار ویس ۔

(فافنسس میں ۳۳) (اسس انطاق طور وابس) که ((فافنس انطاق طور وابس) که ((فافنس انطاق کا این کار بیدا میں میں دہ دہشت میں معلق حوائز این اور انتخار کا این بات میں انتخار میں انتخار میں انتخار میں انتخار میں میں انتخار میں انتخار میں میں انتخار انت

منجسد كارجين

(التهمس حوالي ۲۲) (دانس باشديل حرائر تي يانگرس) عوالر ایعنی ہے آکر (پاٹسس) میں معنیع موی ' اور ایک کبیٹی معتصب کی " یہ روما پہنچکر اگلی کا دلی شکریہ ادا کریکی که اصل حوالرکو آپ آزانی فطستاکی لکان هستارے مسیلس مستقبل کے مستلے پر دی عدالت کی نظر ڈالی عا۔ اس اسم کے نوليوش يلس مركز ييل جهب جكي هيل - أن مصوس مس دأوا طعد کیا گیا ہے کہ اب ترکوں کی اطاعب قسول نکرینے اور یونان ہ احاد کی پاک رمعیس آرزو دے عولے * (حدل آمنگای) اور عیار الگین احسین کی راحی اور دعویری اعلانات کی دنداد پر آوادی طلب کی ہے۔ ساتھہ ھی اسیر بھی رور دیا ہے اداس راسم و مستحكم اصول كي هنگ بواده هو رمين توكون بر ويس حال ماب مسیحی کے تنصاہ اقتدار بے نکل کر ہوگر۔ ڈرکی حکومت میں۔ دوبارہ دلطل آبو - قادری معلس کی سامت و پردامت کا مصاد ماسی رُمَا گَیَا ہے - مَبْدُے کے متعلق مصلد عربیکا مے کہ بیگیں اور استعى سعيد صليعي مشان اور سورم فتونا ادالو اي سعد هو -تاہیں اطلی حیار حوں " اور ادھر فارہ حوارین کے نائنوں کے دستھ

التم والى سنائق ووار استام " يونانى چيدر مين (اواقا) تا تائب منتصب هزا ع - آسكى همامت ــــ ايک مبدر ــــ معص 12 معمد آسكے الے مائد عالى كردى دى -

(آئیندہ نمبروں کیلئے جو تصویرین طیار ہیں) (ای س بے بسائی میرست) (متند)

م حدیق کے عثمانی کیمپ کے افسر وم مجاهدین کی مرتین اور بیج میدان جاگ میں t. Jel) وو برو میں رہے لشکر کی لعنب ۲۷ ادر نالعلی میں رسی داخلہ ۲۹ دول کے شروران قبائل (-12-) وم قبائل مراكش كا مثل عام → مسعد منی قتائل کا ممله ۲۱ داس ۱۶ صر حکومت (علم مداطر و تصاونر) ج- عشامي پارلىمىت كا افسانو ج منظل المعظم بارتست ميس م عدد بستور rs ورتس کے بعض مناظر وح قارقيطو كا ايك معطر وم علال احمر مصر کا گرپ وا برانس کی مثل امم کاطنی و صد وم تردد میں ایک اسلامی اثر قدام کا اکتفات مع محد × هسري کی ايک تحرير کا عکس ١٩ حكيم مومن خان "مومن" جع . لياب صياد الدين حل " بيـر" جم مرا صالب ع دستعطی دیوان تا ایک معمد م مرا عالت تا ایک دستعتی حط وم بادر شار کا بستر مرک

م سند (دریسی امام یس ه امیرعلی پاشا س مند افعادر الحواثری ب امید متنافقادر تانی بن استرعلی یاشا ر هر انکسلنسي محمود شاکس پاشا م معاهد دستور و هریب ندارس تک و ادامه ازاما تک کماندر شرقی طراطسی .) دَاكُمْ نِهِد سرامي نَك رئيس هَالَ العمر المطبطنة ر سراء بس کی صراة ایک مشامی میناهد م) فيطلطنها كي حرموده و رازب ۱۳ ایرانی مجاهدین کا مام سرا ۱۳ الهوالي معاهدتر ، ۲ حسته و ا ننگ ناشم ور مسر باشا منعیت سعایی (منظر ملک) وہ طرابلس میں مسیعی تہدسے کے وار حوص مناطر الگلاں ہوائی جہار ہے مساعدیں کے کیسے پر خادات پہینک رم ؓ میں ۹۱ طبیق کا معرک ٠٠ منصور باشا مجاهدين طرابلس ع سامنے انقرير کو رح هيں ۲۱ بیرت بینک کی شکسته دیرارس ۲۶ روتس میں اللی کا دامله

۲۳ طراطس میں انگلیں تیسپ

و إحير عند إلغادر السرائيي

م ابراقمار صحت ياشا

r شيم احدد السنوسي

(1446)

ن. ۽ داريدال يو مکور گولھ باري

ٹڑکی کی معرب متع اللے کی دو تاریدو کشتدان عرف اور جمه شكسته هوكثين

(لندر ١١ - حوالي) دوة داندال سے (روش) كو صنع جار دھے عدر ملي هے كه مقام (كم ضعة) حس سحب كرك داري هورهي ہے -(قسطنطند و د) ایک بعے صدم پر انائس بارستور کشتیں ہے ر کے فاعد) بر یکاوک حملہ کردنا ۔ تامہ ک حواب دیسا شہرہ کتا تو ب کشندان میق اور ۳ مجروم فرتس

(دیا بابیال کی سیش) وں وائے نے دراداندال مساردینے کا حکم دسانا

(auto (UP) قهمدق داشا نے ورارب معطور کرلی -

الهال كي فدوت

والوكلب التيري بلك مصند ر ان کتب ندری " بالیسنده اعظم عمارے اللے ایک میانب دغوار اور لا 11 mad عمدہ (البائل) کر .

تیب کا مسئلہ ہے -الر (المهال) الكياس ؟ كوين رساله هونا اور اس صوف كند ؟

سالهه شائع کما سانا " بو نه نیایت آسال نها که آستی قصب کیار ام ایک گندی سالانه رکهندی دانی ^{اد} اور پهر دیــان احتارات حص ی_ں پرنائر کی مناصی کی نعراف کی خامی که کسفتر (ویال قندے مير كس درمه كند المعارف (دول) سالع كنا كنا ي " مكر مشكل اء ہے کہ انگرنزیں پریاس کا صونہ پنش سار رکھکو ہجنے آرادو راأن "اس رساله عارض ادا في اور اعام يعاك أن لمعارف و رسائل كي حوداري کی مانسی عورہی ہے' سامیاں ہے (انٹوکی قصب اس خار رہندے رباده بهیں ہے' اگر عمارے مصارف کا صحدم اندازہ عوما در نہی مسکس مها انته دارمود اس دادم ٤ (الهال) كمائي ايك دو رويده ١٤ صوب ۔ واقد حالو۔۔مجهه لفا خانا انکس بہلی مشکل ہے انہی رنادہ مشکل ہو ہے کہ (نعدو پرس) کی اوران حمیاری اور عام آردم العطرات ما مسنع کاعد از مساید امثاک ے اس اعدازے کی راهش صی مستود

التعمل لله که هم ک ده کار دسی معارتی منتعب کی اموص ت بہتر کیا ہے " اور دہ سرمانہ انسی کے مسیر شامانی کی خالب میں کتا ہے " مسکی ومداح انصفا عی میں مریداری کی اثریہ تعلق معطوب عن " بيس ال الماسكل والبعد نوے على كا فليب ع مسلك يردار داركتينه الياس " جوكه دورد علط ميحال في يعظ م هو کشی هیں اسلتے اول مودد دد مدد مطور شائع می مانی هیں اور انہیں کو آھارے بھی سمتھینا مایڈ ' سب رمالے کے اوے پر ہمیشہ دري كردي جامي في اور رهي الك دائس اور صحفال

ے ہے" جسیش کسی طرے کمی و رفادتی دیش فوسکتی" دن ماندین کو مطالب هو " ره ایش استطار کا حماده در مدادت ومائنی " اِنْقَیْد ہے فصب کے منطق عو حظوظ آِلان کے ایک خوالات مهر اریاد دائے ماللہ کے کنونکہ دعتر نہانت مصروف ہے -

() مصعد صوب (البقل) ٤ انگ صر كيي صرب فعواري م أنا جو" ليس جاكم مني أربو شاميدو جا فياد هنده واز لتمار دورت الك ماہ نگ اے بعد کو جاتا ہے۔ دس' کاعد اور آئات کی چھوالی ک

سوگار صیف کو ایکے عقوہ سیندیکے -(و) کم ہے کم نصوہ رودہ اسکی صب رکھی خابی ہو انگ

ہرمے کے بعد کریس بجو تا جرم اکانے کی اصدر کی ماسکتی ' مگر عودك ابنكي اساءب بر اصل متصود جدد معاصد كي نحونك ملك میں بنتھاکونی ہے۔ اور رہ بعدر کتوب المناهب کے ممکن فیض اسائے یے دست کی گئی حصان نے اور دوجوبل کے سکتا صیف یا روید ہے آئے اصلی صحب نامی رہنی ہے۔

لة (م) الس وهب حو اوتو احدارات عَلَى رفع فعن ان « هن بد انگ

مسين لمناركي سبب ۽ روند ارزانگ ئي ١٢ پرساح' نس ه ے بھر بھی اردر انتقابات می منسب کے خدردے ناہر مند نہیں رکہا ' اِن دونوں کی حالت میں جو فوی غے رہ طام عے ۔ " (م) هماؤے باطوس کو حطور نہیں اہ دا ادوار رسالہ نکالی تی۔

ہت ہے جم کو اول نوافل درخاکی حسن رُاخی ہوں) انہ اس على تين کي معموم (ترقل مشن) بين لبين بين ' کينک بصاوير كا دارگ كام دسا تونات عام جويالي كې «ستان در تهنگ بيدن وعينا" لكن كنا لي صعفي 2 حمارت بير ناطري واقت فلي ؟ (ه) پیرطناکنٹے کی صف سب ے بی عف سے کردےگئی یعنی ع رودہ ج آندات ہے دیس جدن که اور ہندیکا کوہ علوثے اور کس درعہ انتاز حظوب ہے ' جدا نعامی فعاری ندس ہے نا حدر عوا همارا دس مثنا بو هم يو نائل منت بره، دفستم كرك . (p) یعمی طاعا شتماهی صحب در احدار مادگیر هدی انشی منامت میں گذارش ہے کہ اپنی بعضت کردینے کے بعد اب ازر روایت مثلی بیش ارفادی صد در مساعی در کم زخت تدنیاتے وسالہ حالوی دیس کنا حاسکتا اور دد کسی حالت میں سد ء اهي عارض هوساندا ۾ -

و المرسوس تر در الله مد الله المساعد وين عامل أليش هر مه ماجي منا لعنت توسعيونته بأستمه ا داوی - بی روده کوا جالدگا اور اسطیع ادیس ۱۰ روده میں سال علب الراء أي الراء منظور من تواعد أماهي فلنب تعييدومول مي جانگلي <u>۾</u> -

(۾) سيڪ ۽ ملائي ۽ ريو س آڪ ٿ اکت نا ري - لي و العالب ملتي عاقلتي و

. [الطبيع اللكثركل برشك وركن نمبر ٧ - ٩ عند(استرين - كلكته سم [مطهرالحق | ير جهاكر تنائم كبا]





قیست سالانه ۵ روچه شنهنی ۵ روچه ۱۲ آنه

إيك بفته وارمصاؤرساله

مقبام اشاعت ۱۰۰۷ منالاوات اسٹورٹ مسکامیست

تصل عترب

طل لسلامي

٠٠١ ١٠٠ جوال ١١١١ ع



شيرست مناسي مستور المستور الم

قميت في وچ مارهم تين آن

17

عنیزہ کے عال کسب مین شا عاہ

عامل ورون بر گوله باری

اس عنوارث کر تحت مین همیشه علمی مصابیق . عدمی خبرین ، جدید اکتشادات . مصری اعمان و افتکار علمینه آور علمی استسارات کر جواب درح هوا کریگر .

- style -

اسیں پالاائوام کریج اسلام کو آن مشہور کاموروں، کو سالان دوس کئر خاتین گر جیموں پر مشمی ، علمی آفرر سیساسی آبادی کو اثر کئ عامرونی آور قربان کی ہم ہے بز زمانہ سال کی امور سرار کر سالان میں معد تعارف خاتج کے شاہلے ،

و زع ج

اپرائٹ کر متعلق تمام مصامیں آور خبرین

٠- عَقِيدً . ١٠

مراکن سم یہ باب مخدوس رَمَّیکا اکم علاوہ مندو۔ ذیل جہوٹم کالمون کر عاوالت ہیں ،

مرارس اسلامیه عالمراسلامی انتفت و

ا .. - - - - المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المواعد عن ما المستحد ال

ابدَ پیموریل کالم آنگر علاو. رُمِینگا آلُور ابتغا میں بُریف توثمی : مشترات

ک_و عفوان سر درج کثر حاثبرگر



مقسام اشاعت ۱-۱۰مکلارد اسٹرین حسکاست

44

د رستول ونيوسي د اسلام خاداد الدوادي

فیست سالایه ۵ رونبه شنیامی ۱ رون^{یه} ۱۲ آله

كاهكة: ته ٢٢ حولان ١٩١٢م ﴿ ٢٠٠٠



معدرکی مخلف کی حدر نوعتر اثاثر (عدمانید معملی حالت موادف فرماے هنی * اس الطعب و تولیس کناتی کار آداز هی * لکش اینی حالت کنا عرص کریں > وهی آزاد دروار حسرت ع * ادروهی گزاری زیتوان کی فاتس .

ں گزامی ٹھواری کی طائب ۔۔ مشال دانے درنا و خال استسفی ۔۔۔ دھند میں ' و لے وضعہ نظامہ نداند

نہ دائم العرصی دیتی ج باکہ مدرت کی طرب ہے داریادہ دستہ و عدرت ج * مثل امسرس دہ مال کی معلب سکتی اس سے دی وفادہ سماس چانکور ، کو ڈھوڈنڈمی ہے اوالا یہرین ایام معنسی می اث عام مردا از مرتش ' کم لا یادونی ولاھم اندائیوں (کا ۱۲۸۱)

هذا 3 أمان أمكن روحست كي طبح إور صوب حيث الا مشارع في الداخ القويب عاداتي أنهاني وطبق الاجتماع المعادية الاستطاع معادي المي التي الما المراوسة مستكمين الجياء الاستطاع الاستطاع معادي والواراك على حود مصر بناء ما دارات الى بان بي حيث الاستطاع يدرات الموارك المنافق المناف

الم السائد مطالي رواك عالما يحين على طرح على عركان سياطين و رواك رواك المسائد و الا رواك المسائد و الا رواك ا و الشائع بهما كي ستوست سديد فارع الا يهر واساس لما الديد سنو والله رواك المسائد على السائع المسائل على الماك المسائل ا

کس وائن خوا صبی فاید فعرفزان خه المشن کفساند

کست رخ کسیر جلسه (برنست او زمان فی موسق معدال می موسق می معدال می روزه می آن این این امران می روزه می می مداد است می مورد اور به فی این امران فی امر

آسکی اشاعت زیادہ آر طبع یا ۱۰ اور اعلی طبقہ میں حو عام احیارات کو بہت کم دیکھیر ہیں ۔

(اشتہارات) کیلئو ٹاکٹال ۽ چ کو دو عظمتو محسوس کردے گئے ہیں

پورپ میں انتہار کی ترتیب اور اشاعت اپنی وستان میں میں ہے ، انتہار میں کی وہ یا وسود استیار مورم کی اپنے احد کو ایس کشن رکام کہ اخبار کو مسابق سے مسابق سے مسابق میں میں میں اسکوروں موساتی ، انگریزی احقادات ووسائل میں اسکو لیئے طن طل کی تدبیری کی سابق میں ، لیکل آسین سے آئٹر ایسی میں حو یشرک جہاں میں میک تحد یشرک جہاں میں میک تحد یشرک

مثلاً انتظار مین طوشده هاف فون یا آمکدیو کیگ نصور دبیدی ، یا طوشخط اور طویسووت کمکواکل اسکم فوق کا دلان بسالها ، یاکمو آیا طعرا اور شده درح کردیا حسکی وسهه سم انتظار کما اشار می مخال رحم ، اور سعرین صور حو هوکر آمید براین ، ایکن به عام باش مید (تائب) که جهیال کر محال مین

(اعسلال) بہلا آزدو رسالہ می جو ان چیزوں کا انتظام کر سکتا ہے

البته عرق م کم اشتهار کی شرح احبرت علیحدہ ہوگی خط و کمتانت سے دریافت کیاساکا ہم

گر ۔ پھر سابیل پر گوا داری کی ۔ درہ ددعال ہے سر انتوار رہم جران ۔ اور (معر اوسنی) کے عراق نے تنظم کرانا – امکی مہ وگانے ان عی بدیب نس سے شرمالی اور دہ مول ساته کی رگ شوامت کو عرک ہوئی - سم ند جے کہ ذارل قدیمی مدین (سولن) ع داہی اور معاہدے مکتی کا عال دیں حوالے سے قربی کے میں پر ٹرٹرٹ عامل ہے - لکی معنف ملتاب بولیے انجر الحيالسا م

(بات عالے) کے مصرراً (دوا دامال) کو عدد کرنا چاہا لکان دیل درب شہر و معا کے گرد و عدار کو دامی سے مهلسک کو سامنے آگے وں کل کی ناں ہے کہ (الکی) اوج کے دنیاویں ہے سر تکیائے ی ایک در ایماش در مثل جیلی ادریاب نے دو بجر آلهه دار ينڌر كسنتان لنكر گوس يوس - لئان نهر ، وكنچية هوا اسكو استد هـ کو بہت علی بیش بھلا سکر گر ۔ ہ

ادها دان او اس شکدت صودم کی احفاظائی گئی او کیا گیا که بات بڑے کے آئی آمد معلیم کرکے بوتوعے معلے کیوافقے تو مع العدد ابنى اسادل راسل لے أے (٢٠ حوالي) الله لعطرات ے اس واقعد کو اللی کی دھیں طاقت کی ایک نے عظم صافحی سلانا که دائنس دیل یک میاری کشیدل چایی گانیق او عدد.. درانبی آنم به آئی (۱- درائی) لنکی اب مطیر هونا ه که (رما) کے دسر ماگ ے اسی کد سے بنامی کی ٹائوی پعشعر کی (ہما) کے دینے جنگ نے اپنی کرت نتایی کی ڈگیس پیشٹو کی سبب کیمه گینادی ہے کنینکہ دور ۲۲ کی داریسی میں اس ے، نگ بسلم کیا جاتا ہے کہ کستین کو نتصان صور پہنچا - اور ىبر نەكە مەھود ئۇكى ئاۋے در ھىلە ھى نيا ھ

ا م مدر ایک (صور) کسی عالیه محول (عضای پنجام در (اللس الدب مدن) دبي گڻي آھ خوانگ حدد طالب ياده ہے بعلق رکھنے ہے ۔ ڈلٹ گنھانس ہے۔ وہ مصدون فرم دیش کنا گنا الده بيتر مين شائع هوكا ۽





اللہ المناف بہمینے جس کہ ہر دودرستاری کے اہم معاملات پر

کے تلیدا شہو کردگر ؟ گذارش ج که یہ حصارت میں - اِس راب نگ حرکچهه (الهال) مدن دنکیه رفح هنن په تر محص کامون الوحين دون شيرم كرديدا لور اسكا الك دواة دايلا ديدا تها - ورده ہے ہے املی معامد اشاء کے لعظے نوانک ایک عیف ہے ۔ بیدن لکھا اور اصل یہ ہے کہ لکھنے کی مہاس میں بیس ملی ہ

رامیورے حدارے انک عنامہ مرما لئونے جس که مسلم لنگ ے مہمودہ کا بستشوش کی جمایت میں حسالو محمد یوسف ہو معا ے لاوہ رہے ہیں اور اس سے بلے هو مصامعین المعاوری مغی . ۽ ايپر آپ کتين ٿين گهڻ اور کين حاموش هنن ۽

شاند مے کے (حصد یہامہ) نامی کسی شعص کا مصبور کسی اردو ایماردس دیکیا ہے - (مصد دومت) عالماً رهی شد میں ہے حو (لنگ) کے دسو میں چند رودوں پر دکر ہے - پس اسكو دو الآمي حطاف ديدن حمديدي - وه عردت حوكجيم الكيم وها في -لک کا بیک ہے جس نے سعدد برادے کی حکمہ صدال رومنالی کی میت المدار کران ۾ - الده هندن عبد انگ مسوط و مسلسل سلسله مصامين لكهنا خ اور اسكي اسادب دو معجله فدارسه مالت ميمه ع هيكي - العبدالله كه هم منصله كل إنك فو مسموس اشد ص کے عدل کہ حس ومب لگ میں۔ لیے دور عروم میں کرس اس النگ انہم نما رہی این اس راسہ بنطی منی در ایر (مراد) سال) امای طعاده کار رائس پر هنسی ارزات ہے اور انگ کے میدود کرنگری کو الای وہ گھنگو تو افوانی درگری مو کائے سال ھوے الدِ آناد منی حواری (محمد احجان) صاحب كي كونني مني هو مني از آن مني هولي ديي .

ہے نے معمود دو جے کا (نامندم تفکل) کی منسمم کے فارفانے ک معاومی والے اور کولی اثر دیدی - ملکه ده والے اور اول فی ہے ہے اور دہ اللہ کا انگ حاص فصال رکزم ہے که وہ ایک جس نسپس کو خاداتھنا ہے تا وجو عام گھرائٹی اور صفاحہ کے آس سے دچاندہا ہے و الله يهدي من دشاه الي مراط المستدم ،

هيں ديا ك ور و سم كو قوال كرے ك لئے ديد، شك غيد إن تلك قوال كيا أخ هيں - إيسى كى افات كرك أيا ان عمد كا حوش هوا؟ ؟ اور چوران عيد ان هيرش كراوائل اعالى مراقال كنا نعم يدجوا سكر كى ؟ دو د د تاك طاح ك مروف كا كنا من هيد عالم

ولی دیسے مشتدکہ نے ثیر دائند

دلی دوهت مشددکه کے نمر داشد

> دونی حیال دائے وہ سنجے نه هوش وفا نال آتوی یه شــــره که اکوار کنا کـــرین

کی منا لگائر عود اے شن میہمساکرے رفض -

صمعی پدیپ اور دیدو توار کو م کمته دو دوتو ساله قابع عام عام معدس دینیاه علی دس عار (جنگ طوانس) ای ویوب عاید مسئل سعتد و دوده دوگل اسی نطار باس علی فی انتخاط میں قائم دول بیوب کی شاہدت کا سابقہ (فائس) ایسا ویس کیالا سال کا حدود طرائشی نے آئے وسع دہ کاملے ماکھی لم المكانس مع باشد على المار سديد بيد في المؤلى المراح المدال بعد المواجئة للمراح من المراح المواجئة من المواجئة من الواجئة من المواجئة من الواجئة من الواجئة من المواجئة من الواجئة المواجئة من المواجئة المواجئة من المواجئة المو

ہم درگ موموٹ کی اِس رُؤسانہ تعامی کے بااِت شکر گذار ہیں' مگر ادسوس کہ آپ اموال طندمت نے معدو طرے کی وجہ نے مقتقع بھی عوسائے' اور آگے عطیے کو بررس ددر شنامی کے دعد واپس کرے ہیں۔

م نا مسادر افزاید کی افزاید او انتظام آناد آن است را می مدار فزاید که است را می دود می است در است و اما و در است را می دود می است در است را می دود می است را می در این می در است را می در این می در است را در است را می در این می در است را در است را می در این می در است را در است را می در این می در است را در است را در است ر

هم ماک مقبولتی بویانی حدالت صعد مقدالی حرومه ع دول ر مطا که مستقی به بیل خاک که قصور پرے گذرایتی ۱۳ تو عاص و اساس میں دائر آلیو جویگ : هم ہے مائر ایج قیادتی آلو درجیدی گابین کو کیون حاک آلودہ کرے ہیں اکسی مطار میرش کو قصوراتی گا ایکی شرب تعاطف ہے صعار ہوگا " تو آلی سعم عقار دورے ایکی مشام جال

هنيا الرياب النسب بعدما واللعائق السكني ما يعجرج

هم اس الرفر میں سوداے مع کیلئے بھی" ملکہ تکش والی واقعائی میں الے مدن" مالا و تعدیل کے بہان" ملکہ معرت و مشام کے طائعاًر ہیں۔ ایش کے پیول بھی" ملکہ ماش و اصطراب کے کالئے تھوڈھانے

مهانب دوست اور جامي هر اور هموند آک رموس ک مدادال مدر اسکو دوم دالے کا نابحت وہا ہے - انعاب علمانی ہے کچید ہے یہ صوده (ألدس) تا كوربر ديا حسكا دار العندم (حمودا) هے-عباكه به (دور حمدت) مي كنين بين (بادير) ع ملب مرشين کا ساتھی ندینا مبلئے بعربداً(سلطال عندالتعمد) کے بسارمشتر اسکے سحب مجاهب ہے بالم استر انتخاب کہمگ کے براقیں کی اعادب کا البار الكانا كيا از كرسلين البلار الكي بينية بيشيوبيانه كيا كيا -(کندل هو دیت) نامی انک شخص نے (درت دائالی زیرد) معی للها بها دہ معی کے حود اللی آنکویں ہے یہ ثابت کا جائی بیطا دیکا ا ع جواس جهار برديدها گنا ديا نائه (كامل ناسا) أسيس دند کرکے دونا میں بھینکدیاجاہے - لیکن جیس فسیدی ہے (رامال بات ا عو معن والس در عدر لك كلي اور وه الت دوستون من والس حقارب حالے میں بنافکتر ہوگا۔ مسطنطنت سے مرائیگ گئے ہو انہیں نے یب بنجرے کو کارے جائے باتا ہو سجب میلیف جائے اور ملائش سعاب خاے کی نگرانی سیوہ کردنی که دیلی ہے نکل لہ کے۔ مگ نہ نگرہ ہے دست اور بعد او رست بھی کمونکہ را*ف کی* تاریکی میں (سدنا) کے سلمل سے الک عرص بھارتے جہار بیات هيمكا لها لير اسمس (كامل دائنًا) بجعاطب بدلاً بهجا دارً گئے تیم - مسطنطعت پہنچکو انہیں نے نہر نوٹش سفارت عالے کا راست اد) اور انگردری سعدر نے وہدہ کنا کہ وہ کسی نہ کسی طربے ایسے رقب (سلطان مند المعند) تک بینجا بسو کا جنکد آئے صفیرے میں ہے کوئی بہوگا ۔ انک اسے ہی جمعہ در نہ بازنات ہوا اور آسی ہمت ڈکی میں میں کے میں میں عالے پر اور الوکریں عطباک

کیدنا که اس رب حرکتهیده خورها چر ملک کی راتان ساتعی درانامی اور هذات چر ه (اتامل فت) ایس مداد ، را دارین دا در جزین وجب و مسب بے بھائر نوصور سال ، نوم کسی مجمعت برحالت کی آئے مگرات نیم خور در مانی سر مسی مکان شدین میں می دوانان که بانگان کافف کے طور کامل دوانا مان مانان مددین میں میان واقا بنا

نام کوئی ادساں کرسکتا تھا۔ اسکے لئے طناز ہوگتا تھیے سلطان کے آگے

آئے مشدین کا سام کجا عالیا ہی کھواکر سنادنا اور صاف صاف

اماً. بعد باكال خاء صفى بنا از خام ع كد وه برس كن همر مان خاه معدل غاموا اوركا كوشك بنا - مگر (انتخار بونی) غام ماهاندس از تركی نام دارس حوارث استه انسال كی تلسل ماهان امار در كرد عن حاس حساست دیگری اور (بنال پاتنا) غام عالم دارگزی قام درگزی ه

مسلم يوندورستى

واللحر الكوصفات القاعلان الشعداء كروباك فرمان وباعد استنبر كوازما دا د سنم کرے کی لدارت دیگی اور کڑی خانو آدنے جاعق نے بال<mark>ا</mark> ادا للدوا العدر المحين - هرے (حسام المحدود) ـــ هنگام ک مشكريا في في كيدا إيا عالي جيس لنا والميار ينويان هو لكر شاد الذا مدكة بدعة - مثر أدر في (أدا من) و ميتركي گيو گيوات ليعلن دوس دين دال ال ال عدار دار النطال بالتا حطال فالمحافظ والكال والميامة يعوانوهو للكل ا على گڏه ٿام) ڪ اردات کار تو عمکس هيڪ تي بيان بحد ميدن ۽ اکن معاون منی عیاکه در سی باده به اند ا فر سیا در سرینه و (مسلم بوعور ستمي) روده کي انگ عاص محدار کا دار ديا ۔ اور وہ تعور قواكر كعير يعمكاكر تر تنور حسكاركر صول كوهر تفاكنا (اجالاجيز ص العرف والرما) اب (برسرستی) کی شمال میں از کرسا میملد نافی رفاط ہے ؟ رفا کا عین خال ہے ماجی نہید ۔ گرمنت کے آھنے ددسے کا سخت ہوتا - فرمنسوں کے ردر منول ہ مصارحة لمطارمين هرداء يصلب كي مكثتي كاحمله به ديدار اسي فارس کي کچيه آور نانس ۽ نو نه انسي معميلي جراناب هن ملكا حمال رونته نماج والين كر ييس كرنا عاملي - (انوات وفار المالك) اصل حضعت لا اصاده سدا کر بهر رونده دایم رالین کو ایک آخری عائک الماهی عکے ہیں۔ وبنا میں نصبہ فیل کے وزین اصول د الم حل وها ہے - ودنه دینے والے ورن دیں - (کیل) عین عام الرامل (صعر تعلم) دي هل من على حالت والراءدا للم كرمي - اور اونات کار کی حدمات علتاہ کے سکردہ دوب دیس کرے ال هیشنبا العاظ ڈھونڈے وہنں - نیز ایرے نے کسی کام کا **ھونا** نیز عال نیدر - اور (اعا حلی) کی صنعت رزد ارش که " کورت ت بر اهداد

قل طل نشكم وكالمسران (ملا) إدران حل معتهم مى انتموه الدندا وهم انصابين أدم انصابين منطأ أولنك الدنريكيورا دادات وهم وكالان مصطف عنائيم "فاتعد لهم تروا انعام مؤياً (- (1 1 1) لا (موطن) اور (موشق) شاعرات الإنسان إن ((امنات اعطم) كى نعدار خا

وفاداری کا وعط

ہدارے دوست مسئّر حاقد علی مثل مشعب نے (دایوند) میں الک چتمی شائع کی ہے اور انگرنوں حکومت کے توکاف کے افساط کہی کو اوسرو دخواتا ہے ' یہل مک مصافقہ بہم خو الیسک مائزدہ دیدے

التشكل آئے سلاورکائیل علی الاستخدامی التجاب میں عمل زیدا نے وہ دائر انسان میں اور است کا کہ ہم اے اسک در شکومت اور عالی ا ائل دیکھ عمل " مور دائلک کو صفحت الیت علی " اور اس اوردا دوائر مورث " گزشت شاہد کا اور اس اور انس میں دار اور اس شکومت کا دوران کارش دائل کے میں اور دائل ، دور آئی سند موران سامند شکومت کا دوران کارش خواست کے افادا عمل میں کرے عالی " دورا د



۲۲ حولائی ۱۹۱۲

قسطنطنية مدر

هعوم مثكلات و تعالم اهرات

(۲) (مانین تک) کی نازلی کے اٹے پریگسرام میں جسب دمال

ر سے بات کا کے ۔۔۔ مواد بھی داخل کلے ۔۔۔ () دائست کا کیلی صدر گیرست ہے کسی کلم کا آئینکہ

(۱) تازنبنت کا ترتی میٹر توزنبنت نے تسی ہم اچھ یس لے کتنا -

(م) كوشى ممبتر سؤلوس هيده فغول فيض كوسكنا (م) إنسان عبام, معبناه، كي إنتائل إالدس كو فالم ركها

(۱) ماے اور آمدہ رائدہ کوشش کی حاے -(۱) میں کے بیش کے ادات راحداق کر شریعت اسلامدہ کے

(م) برے کے دیدس کے ادات و انتقاق اور شراعت استفادہ کے مقال و بودنت کے نتقاط کے ساتھ واقع کرنا چائے۔ اور ادراط و نفرنظ کو روکنا خائے ۔

(o) معدد انصبنی کو ناکل دردیا هامه -ملک کی عالب هر در رقی بهی آسکه اتفاظ نے یہ سام ددمات

رس مورض سب برزند مدل استان بالاستان بالاست با دراحة رس مورض برنام الم بها المساول بولایا و استان بالوران الم با الم بالدر الم بالاستان موران با الم بالدران الم ب

والإسرا (صافق ہے) قسطنطناہ ہے جائے '' ووئی اوکی پاوٹی (سوب الاصلام) نے فائم ہے فائل عوثشی میں''

ٹیں ابنا میں معاملات نے پائے کہائے ' وراریس بدلی گئیں ' اور ملک کی سیاسی خالب کا ایش بھی میسر ہرگیا ' اب وہ رقب آیا عب انگلستان ے (عرمتی) کو منططعت کے علقین میں یت ریم کے میے دیکیا اور انگلستان کے معامی حالتی کے ے صیادہ اعدامات اور بومول برکوں کی شکایات کے قرکوں کے عاوں کو بھی انگروں کی طیب ہے۔ ماٹکل مانوس اور سوہ کردیا ^ہ انگلستان دنکهه رها نها که ایکے لئے سب سے زنادہ نامع اور معدد امراص ہمرد مر ترکی مص ہے وہ موسطالہ مرزہا روبر (کامل پائٹا) ہے اور اسکے عادہ دستی ہو جائے ہے (حرصمی) کے ہادید بدر پھرقوں ہوگئے عدر ۔ (معید عرب دانا) نے عرمتی میں وفکر تعلم دائی بھی اور آنکا آسکی طرف معلان دیں انتدا ہے طاہر بیا ' پس اس مشکل لا به بکی دجید کنا گذا که نهر دیناره (کامل داشل) کو بستر _ آئیانا جائے اور معدل سناسب معن انگریزی حمایت کی قائمی ے سارے تیا ادا ماے - اسطنطندہ کے درتش سعارت جانے میں ایک نئے دارتی عائد کرے نے سلم اعتدائی صوبے لحے کنٹے گئے اور این می داوں کے بعد (عرب اڈ لناف) کے فائم ہوے کی عدين بيام عالم مين منتهر هوكلين ۾



کامل پائٹا جائے وہر اعظم طوے کی امیدہ کی حقی ہے (کامل پائٹا) کی سب دادر نظوی کو یہ واد دانا شاہد مریض بہتا کا یہ عدم شعص منافعت کا ان رواج میں ہے ہے حر دارا ویشد کہ تبدیہ پر ممار طوا اور اور کسی مالمی منافع پر اطار کو خرش میں کمیٹر کی روسے مصرف کونیا گیا۔ انکا سے سے اور شعمی رصیہ مشتر یہ عدل کتا ہاتا ہے کہ انتقالتان کا

مقالاسه

السيد محمد رشدد رما الحسيدي —ء—

بہاں لگ کو سدو ۱۹۰۹ کے ارائل میں ایکی جارس و صدائب اور قومناطات کی آزمائش کا اصلی زمادہ آگتا۔ رانداو کم بعدی بعلم المعاهدين منكم والمادري - إن حكام ساطاً من 2 عدها و عصب كر كرال إدنيا ده دين " (المدل) من (مسألك من) او (حجار) یے اوکے علمے نہیں معلیہ (طلسیسیاے بلتو)کے کتبے اسیار و ع^{ورا} مائن کر دار در" اور حکام سلطانی " نے رسوب سنادنوں کے اندانال ڈلوبل تیوں بیش کئے ہے ۔ سلطحی مشہریں کے شفاطی ے ے۔ دنکہا کہ مصر میں مجتم ہوے کی وعد ہے (سند وسند) بستيس برناه ۾' ۾ طرابلس مين آون اهر ۽ افارت کو سنادا شہوم کردنا ' حادراء حکومتیں میں الرام دھی کا پہسے رفادہ آسان آله (پائٹکل سارس) کا ادبام ع مسکے لئے صوب کسی موصی شده یا عاسیس کا عواله دندنتا کامی هوتا چ" (سند رشند رضا) ے مصالب دوں اسی الزامے شروع ہوے سب سے بنے آیکے نوڑھ اور پیمار باپ اور بہائیں در (سند رسند) کے ساتھہ کسے باحقارم وللتأكل سرساية عدر شركت ة الرام لكاما كما الورحد] يرامس كي مدہ ہے تبار مکل کی تلاشی لی گئی ' حب استایہ کیلی معید مطلب بهاد هادوده أيا " در دوسرا الرار لكايا كما كه (عربي حلاس) عالم کرے والی مشہور" مگر محبول الحال حنامت متن اِکاناپ ہے۔ شریک ہے' اور بہت مدینی معددا ہوے کے عرام کو اس حدال کی دعوا دردا ہے۔

(به مشاهسته) در (بری حقب) ۱۳۰۵ به است او دست این مستفیلات را بسته استفیار از بازی عالی عالی علی مستفیلات این استفیار است عالی عالی علی مستفیلات به این است مستوی به این است را این می در این است این می در ای

ان مشکی حالت کا نصب آوات دندات و مودو وطود * ساطان اسی وحشت آثار دند از مشکر کافی اواردا سگر پهر حدودای والے کچچه دندی کے د د طاقر فرنگ کا * الصنداللہ اتقال ساطانی ہے مم اس اللہ عالمی کے دارا مدیری کے پکڑے میں کامیاف ہوسا مشکل تشمیر اسکا فرنس تیا اور حال کردوار میں مال کار فوسطویس میں تی اوراد کا اور انسان کر مراز میں حال وطرف

يس الراب الدوس (سعد رفت) أو وكا بالدول بهر في كال الكان الروسية الدوسية في الدوسية الدوسية

مشق اوس دستار کردست و کند

را دس وشده) خرادتایی رسال کی امری آموان شدا ترابط کرده این این این افزاد کرده این است کام با این این این امری است کام شده این این است کام خدادتی این است کام خدادتی این است کام خدادتی این این امری خدادتی و مواملستان این این این امری خدادتی این این امری خدادتی امری خدادتی این امری خدادتی ا

(بعد وقده وه) الانتوام من طبق مدائم كرفتك ميزير سنج في مخارسة كن يوراكو من الان موركون من منظر ايد مواجها كدو أكوا يعتمر هن إلى أن أن طبق المناسبة منظر ايد إن مواقعهم خورات في ان في الان معامل قبار الوجها في المنطق المؤلفة المناسبة ا دہلی کے مبتعد پر انہوں کے شعرات انہیں کی مطارعاتیں کا ایک

معمومه شايع كدا " هر ہیں ہیں کہتے ہیں کہ مسلمانیں کو عبدشہ عدر رعداری ہے مهما جاهلُ الروسات كو عوش ركهان كاللَّهُ بهن اللَّهُ اللَّهُ كَا أَيُّمُ حَالًا تَا نہی حکم ہے (فاعدت رافی الرص دعد اطلاعیا) ادکن ساپ ہی همارے معددے میں (اسلام) داما کی هراس حکومت کو حو فسنوری اور دارانمیدگری دیو است ہے تیا ادسانی گداد اور سعت ہے سعب معمدے کار دیتا ہے " یہی مدیوستان کے مسلمانوں کا ت عشب پترو دران ہوے کے درس ددھتی سجینے مس که رہ درکش گورست ہے واراست کا مطاقع کروں اور سب مگ مل در خانے اپنے صدیب کی جائلہ در او اس اوا امالک کا طادار ت میں یہ ادبر جائدیں ، دیس ریدشار ہرے (معمر دانو) کی دارہ درتی مش عوالهمة سندا تها من لدا " اور جالاس درس تك او ابو ك دل اي طرب آنکھیں اور پائی دادہ فکر گردشی کرتے بھی سوکرلی ' اصو (میڈر جادیملامل) کی آئے ہے جیت اس رفظے ہمی ممات رکھنے ' مسلمانیں کا فلسفاء سناست دینے نے دیائے تحاط نے دیاشتاہ اللودوامي اک کنهي طنار نهاي اور همده دانگ علامي کو کا وي

کی مگید ' ببعاً ادبجار سنجیکر آپ سندوں او لگاے رادی گے نعیب ہے کہ ۱۲ دستر کے آخری بازباے کے بھی ال علامي ۾ سابن کي آدکين ديدن کيولتي ۽ جديا الدعلي طرحم وعلى سمعهم وعلى إنصارهم عشاره (ج. ٧) ارتلاك الدس المديرانصقاته

ناپدس بیا ربعب بعاربی رما تابا «پندس (۲۰۱)

الكلسل من (سفراعت) عيرنواكا (عن أنش الاستور علی ہے ۔ ۔ ج عبائل کو (مستَّر اسکیلتھنا) کے (قبلی) میں حب (هرمورل) پر نفردکی نواشه هاوس من سفوندت عورتین نو مدسر کے کتائے ترکنس کو سعدی ہے کام لتنا دوا " تیرب متی عورتیں کو مو آزادی دیگئ<u>ی ہے</u> اسکا الرحی بندھہ نہی دیا" کوسی ہمہ بنقلی عاساتنی ہے کہ یہ سب کجھہ کرتی جگر برادیکل امیر جس بالسر دامر کا حق نه زایش ؟ مگر هم كو اس رفت (اسلام) كے عید اولى كا الگ رامعد بان آگیا ہے۔

استمر هي وه دديا موهدي دعيت ج حس الترعيرف كو اسكا إصل درجه فرارس دسکی علامی کے دحد دانیا ہے " اور یہ دارہا کیا گیا ہے " مگر انظرف ساند کسی کو توجد بیش خوانی که صدر ازل هی میں فریس کے پرلٹکل معالی جی مرفرن کی دوشی طیس کار انعام دلج هني - أبو المُتُسَمَّى بَا إِنِي هِمَا دَارِاهَاتُ. حَسَارُاتُ بَسِ العربيسِ اور من کو صرف و ت دیاہ کا حق دہتے ہے دھی راضی بہتی اور الکے لئے ل بدعارہ کو کبھی کھوکتوں کے جدتے ہوتے ہوے مدر اور کبھی اے لمس کہمیں ہے باعدہنا ہوا ہے " لوکن (اسلام) کا عرب کو انتظامی على دو دومه ديا جا آس ك بيال دك ادكى دوائد وهادمي بهدي ۱۰ (حا قد سور) کی مہانت کے تحد جب اہل حدیث کے (حصرت مدر) علما السلام نے عامیا پر عمت کی ہے " موات عیرت

(هي عثمال) لا وعوين لفتر أثَّهه كهوي عربي اور (حنَّك حمل) ٤٠ مشیور معرے میں ایک موجی کنانڈر اور پرلنڈکل منتعی کی طوب اے (ہونس) کو لا کھڑا کنا ہ

برال اس امر سر دائل دیدے بہال ہے کہ جمیت (مالشد) وَا يَعِيا كِيلَ مِنْ صَعِيمِ فِيا ؟ تَهُ طَافِي هِي كُمُ الْكِ دَفِيكَا مِنا أَمَّا الرَّا عصرت (امتر) کا بہر من ہونا آئدیدے واندان ہے عود ڈانٹ هوگنا ۔ مگر عبس نکهتا تہ جے کہ ایک بہت توبی حماعی صحاف ائے سابقہ نہی " اور هو دہ دین وہ اکر نرسر ماط سمجھیں **ہو - مار** مد کسی ہے دیدے کیا کہ عرص کی اے بالدنکل مسائل سر کیا تاری آور ہو آور جود حصرت (احدر) کے دیمی انہیں چھ الرام نہیں دیا ۔ اس نے اندازہ کتا عاملتا ہے کہ آج دیرے میں حقوق کے دیتے میں مناصل ہے - استار نوہ ہے دیس باز انکا منصلہ کرگنا ہ

اور عیرسی کا دیادتکل امیر حمل حدد انده بر انگ ایسی بات م حسكي هرايين شيادندي داردي استير صدر مشرر كي - راسه به رافعه صدر اول یا ہے - صحابۂ کرلم کی استر بعد ی ہے - اور متناز_ن عن**گ** نک بوت دیدچی ہے اسائے اسکاماس طور د دار کنا گذا ہ

مگر (سعرتمات) فیرتین کی سایش انتقار الهبدت، هیارے مل ير انگ آو افر دين هوا کردا هے - انگ ملک مو وہ ہے حمال عورتين فرادتکال حقین ادائے جال و حال فدا کر رہی ہیں " اور انک بدیجیت (معیدیاں) ہے ۔ حیاں کے مبلیل مردک بھی ابھی لیں کال اليدن سنجيد ددكم اركم الكلستان الى عربون هي في همسوي کرسکتی۔ اور انڈک کیے۔ جاے ہدن کہ وقت آیتی آتا - وقت بہیں آیا -المطرح موردت تبدي دين ديدن أستكا دور أكر أستكا عهي فوايس عال منى - كد إن كانب إلا صدعة ولعده فاوا هم عاملين (٢٩ -٢٩) صالهاؤاد اامر التكادي نعتهن حدثا ا

مندان حنگ مدر ایک عشق بار عوم (l, duc.)

إنك " حد هانية " در سعسدر" او كاند فر د دندور ركهكم إدريهم ے ایک در دراز صوے تو صم کرے کتائے گلی ہے ' آسکی صحب سیرے دیل رافعہ نیادے داہستی ہے دوفا عالے **تا**

(ببدایی) نے خال میں جو ارگ رانس آئے ہیں وہ کہیے هن که میبانت معرکیل میل بیاب طائی معبولیل کی فشیل نو دانیا گنا ہے او ان ماں ہے الڈرنکی جنب ہے عواسورت ارسی کی سراری اکلی مان^ا اور بعصری جنس م**ن بیش** صوبری از موج می والے کے عمل انگ اناس افسوے ہو اس ے اب میں جال میں ہے تدامی استوند کی فصور کو **عوالی**ں ے لگے بہت دے رہا یا ہ حدل حال میں میں آل حارباوں کی عالد ع" حديث ك وطن ارز " أ ت شامس منى اور بمام حمواني عسن اللا دے ہیں' جو لڑے انتی احسارہ کی برہدہ بصوبروں کو حدب حص اعكر عملة كرے فض " اخلى اصف وبالم سوبع ہے كے صيرب بهن دوكب دك مديل منك من دانب ديم رهيل ع ؟

ناموران في طالب

داهر ك عرب الحال طالب العلم يو " إو علما ك حيل و حمود إو اللے معلے بھی (العدار) کی بعد سے حالت حالت طبیر حص آے ار علم استعال کا ناعب ہوے ہو ' نسبت نے بکا کہ ممام لوہر تا عدیا انکی معامل در مندی دیگدا " اور روطی طری کی دای ، دندیس عمل میں آے اگئی ' مدرے ایک دوست جو (ارفز) ہے بعليم باوده هنر إلى أس رماك من طالب عليمه ارش مش معتبرير" بہتے میں کو اُس رماے میں تو مرف علیات ارفی اللہ صاب اوس کے طلعا بھی (سدر رسدہ) کے حوں کے ندانے ہے ' انگ در بہار ارفرنس کے معدد کینٹر کی اور دد کے کرادا کہ (سدد رحد) و سی ہوکسی طہودال اردنا عالے میں ہیں آئی معمد میں سرنگ بھا' اورگو (ستم) کی سائونس کی وجہ ہے (سدد رسدد) ہے معدب و ارادب راہدا تھا " مگر سواد اعظم ای معامت کی طرب با دیت جموس رفا اردا ایا حتی **لا**ئے بعد درا عوا (سند) کے ناس با اور اس جوبی مسورے نے مطلع کے محمدانا کہ آلندہ سے نتیا (اردر) حص خانا اور ننگ و نارنگ ۔ گلیں نے گدرنا برک اردان ارر مناسب سمعینی نو (سنم) ث دربعد حکومت کو اطلاع دان" ادکن (حدد رستند) ے اس ہے بہتھی ہے ته بیٹر نادی سندی اور اسطرے کا دیا " گونا ایکو اللی موت و عدات که ۱۰۰۰ در سرعه بند اولی اوده دی

دات نہ ہے کہ جن نمونی دائندہ کے اسی ردنگی رہ الہی میں موش کردنی ہے" وہ کو مکاسے درجہ عالم آئاں۔" لدانی می المعقدات (موثول مالی درونوا) کی دائلتی موجہ ادر طاقری ہے" میں ردنگی کی مائیں رننگی کو وہ بنے ہی ہم کردکے ہشن" دستیں کا جزئی اور جن پاک والے الزائوں سے آئیس کا اثر ہو؟ ارسام مائل -

میای دعنی نی آیسوی منطقا میسدمت (قانش لسم نورتنزی من شاد آن نظرمندهٔ نسبی علی اهدان -وست کش مان نسسات دوسته ؟ گر ندسیاسم نسات دوسته ؟ گر ندسیاسم نسات امار ند ندس

انکی وندگی مرت ع^{رد} اور مرنا حنات خاودایی والا نظران اس یعنان هی سندان الله اموات دان احداد" وکی الانتجایی (۲۰۰۲) -



نگ موموت اعالی جب نے رف آدر س کے علمانی منطل میں نائب مندل سے حوا نیمس بداکس طرائنس چلے گئے' اور آمکال طابوق میں معتم بھیں چ

> نع التعاهدين" معنوب النقم والسلمان الخلل العظلم عارض (دور دک

-نع الله الله والمسلمان بمعظر عربه وطول عدامه (1)

طرائس کے معالف حصوں میں آنے اورانے معاقدیں کے عصب الہانہ عمین کی انگ بستی آباد ہے

نہ وہی فوج ھے دو ابرتھ کے واقعتان وحسب نے بنواز ہوہے'' ارونسوس معنی کی انگ حمدس مومی حیائی کے سامع کاوی موقعی'' و اوا کو جوسہ درخطر نے معنوط مدمیار دور رکی انتہا آئکل ایک اے نادوں کو نواؤ کرنے رادے دہ اس ملک ور آئیز مائز اور انگ نام میں آئے نا دونی''

لتکن اس آمعود را ادواج کا سراع کس ے اکا ؟

بین مطبح اتک عظم السل اسلامی دروے نس مورکز آسو (معراق اعدا) کی ایس هولی رمس درگزار عدر) اور ایج معمل علی کو کاملے فرص تک نالج دست ورض ۱ مصل را کام کاملے وحف کرنا کے "ضد ایش در عدد عدرہ ال اسلام حسن مطالب" عدمی مکانک ارضا در در

البيد الك على عبره عن العد العلا اللبلة حور إذ الطور صفادت المعدد مراية أحاله إلا عدائك إنسا عللم بها كه اكر المكوكولوا ر با برایا او ایک البود کے اندر علی امام حصصی کا حوانا ہوا اور دات مرجانا * از ایر دنتری عنس و نعم نے تعاور ایک تعلم مان و داب حالمال هو بداے علم (عدر بعد رما) خواتقی ريدتي مدن يعين إنك الدعة كتلقين على افسا جعال فيض ألكنا ب اباع ولف من أس (سواع معدر) ارز (ابورالهي) كي رستی سلا بعد سل مصل فرتی فون مومود بھی' جنگے آنے (مدو) نے مدادات برنس نے جب جونیا۔ عرب کی نابساہب دبس نے بھی کہ اعلاے نامہ النص ہے اپنے معارمے منی نار رہے و اس کانے معنق مگر ناسبجھ معاکو محاطب کرتے کیا بنا البيليين بالتبس عنى بصعيفا في بيني ما بالتتم فيهاه (اگر نو آسول ہے سر ہے تو آثار کے بھی مفری مقبی مص رکھتو جب دیر میں سیاے نشط ایجاد کے درسری بات معطر بہتر کردگا) -اس العامد (سے معدد عدد) کی عقاب شرح عوثتی ر عدد فعدن کے دفتہ انتخال عرکوا ا اس مانے سے (سعد رسند) تو بھی فرسٹ بہی ملی بہے کہ معرفلی کہ فعد کی سعطوں م تتلفعن كو سيطح هوب بالحر أبك بات كا نهى إنفعال هوَّاها -ہ سعمی از حالات میں اے مثمی فرص کیتے ہور تیے که (سدر رسد رضا) کتائے بدائنسی سندے انتقاء اور گفتنی سندے مانس بھی ' مگر میں اوگیں کو عدا تعالی اے تعدرنکی حداث سكر عن الدما إلى الكر صدر و مدات كو المن صفاف كامله كا مرتبي قا اكر ابنی طاب تعلیدہ ج کہ بھر دنیا کی کہی سخت ہے سعب منصصت ہے۔ آنے استوالول فیصل کوسکسی (سیند رسیند) یہ جو تجهہ گذرا ہے کتا جائے تو اس راہ ک سدر عامات عائم الراسي بالمعلم ع يل بل بو ہے۔ تت تئے عمر اوات دے کی ماتھ صامل کے عامیں

او دوس دست قاس ا آرون او سبب ما هوکه مود بوقا ددست استنده دسته به سبت او منطقا ما دوست را دارس دایا دیا ایم بر سیمانوا! دیدرگ علیم البطاکه 30 متعامیة

وا بحرواً راسروا فاعمله الهی کنم بوهدون سمی بواهاهم می اعتداد الدخارمی الحره اوکم فتها ما نسستهی افتنستام راید مناماً ندوین (۱۱ م م)

ر نے سب ما ندھوں (۳۱ م) درے فدند اور ازفر کی مطالب

ہے۔ بادد عی قسم مذہب کو استح (علما) اور (وؤساے روحانی) ے بھکے کسے گہدے تعملی فیدمانا ہو " دما کے امن و انتظام اور حق و صدادت کے مطار کملئے ہمست ددے آرور اور طاعب بیست وعدائك التي تعلب وقا يج ساسكم في نارتم ختن تهي اسدا ہے اس گرہ کے تعصب و ایفار سے رہنے تھے فض اور جب تعمل حق اور صفاف کی توں آولز دانند کی گلی ہے اور (شطال) ک سب سے بنے علما هے كو ادنا اللہ فردنانا جے " اسلم كا سب سے وا كل وائمة منه ويا كه ألس ب لس و فراح ليستناه و نسأط مر وبعا لو نجاب فالآبي - ما كل اصم لي فينته الله السكتاب و العكسر والعنوة ناء تعول للسائس كونوا عناداً لي من دران الله" ولكن كونوا ونانع**ن** بنا کنتے تعلیہ اکتاب رتبا تناہ دیرسیں _ (۷۶ - ۲) [کسی اسل بو ده چان خاصل بهد که خوا ایک ادد کتاب از عمل ر حکست اور دنوت عطا کیے اور وہ اوٹیں سے کینے کہ **جدا کو جہوڑ کو** مدین نشگی" کرونته اسکا دو د دول هوکا ند بندا برسب نمو ۱ کنونکه نے درسیانکو کنٹ (نورات ر انعمال) کی معلقے دیتے رہے ہر از خود سے ان تناس تو بوقع ہو |

سنحى مدهب كوسب برزاده الكرعليا اور ويعامى ننسوای نے دارف بنا ^{ما} اور بھر اسکی باگ اے عامیوں میں لتكر المنظر ي حكموان عن عد دنا كل عهد مطلعة (مثل ايمو) کی باردنو مستجری علما کے مطالع در ادبک بھیں کے آمینو روز رو اس اثر (دار معدد) کے اس آب " بد ایک ہے معد آبات منی زنادہ نو اہل کتاب کے علما کو الزام دنا ا_{لم} کیا ک**ہ انہ**یں ہے اے رہمانی مسالط کو دیاں تک دہا دنا ہے کو گہا ملب ہے حند کی بیشن جهزاکر اسی بندگی کرے میں - انعدرا المدارهم و وهنامهم ارداداً من دين الله اور (عدى دن خانم) كا مشهور سوال وحوات (سکا ساہدہ <u>ہے</u>۔ انکن ته کننے نعصب کی تاب <u>ہے</u> که میون می دنوں نے معد استار کی فسمت (سے علی علیا کے هامیس منی آئی " او آجاک عظام اسکے سناہ و سعدد کے مالک ديني ألوده اور سياه عانهه هنس - مصر حدي (حامع اوهر)، ايک مها وا علمات عديم كا مركز ع " امكر اسانده از مدوسين الى حالب دعید هصوستان کے مولونوں سے ادبی نہیں ہے' بلکہ اس اعاظ نے رفادہ اِمسوس ناک ہے کہ بہال مولودے معلس ہے اور وهل نفته اسلام ر حكومت شدار اور كلوب إهامت و احراب احكام سرعت کے سے سر دیاب معد اور دیس بدعد ہوا (سعد ممال اعدر) کو (عامع ارم) کے (سعم) کے مطالم سے بڑے ایکے بعد (شیم معدد عدہ) ے سازی رندگی آل میں رفکر " مگر ایکے حور رجعاً سيكر دسركي " (تُعدس) اور (الرة كرمر) انكي ندتُها و رثها " حود الله اعلى درج ع عهده دار بع از معربة مملم امراه و حكم وم اثر " السائم السي كي متعالف حل بهني كدي ديني اللهم الكو تهي (نوع) من اصفر نے علمو أ تر انگ درسیا حدومه (دارانعلم). والم يون دوا " الله معد (سعد رصد رصا) كي ياري الي به ولك

یں مصرم کرنے فلہ کودنا ' اور سینکوں اطلاقی کو ت<mark>کووٹی آبات</mark> ادار کے دددہ السعب کو کوسی دور دیگادیا '' (اور ڈک) کے اس فردانے کی دوں تعرکی اور اس قدائے کو اپنا رحم کردہ مشلی عرف (اطلعب عال عطا مردا :

رسیس مناقل عدر (سعاد انتصا) که موبنی پر امن 52 تو ایر انتخار نشش مام تر انباره دیدای بر او برورک) که پایش موبده خوبد آله این کها که عمار می مرافعه دیدا با بلده که این (عام) که این ۱۶ استخدان تک ترین این اکسان آنجایش یکم مومه کهاندان بهان بو امنی دات ۱۶ استظار ما اکتباط رع کها که شهارت ایگانشم راید اساد عمر ایر دیار اگر داشی خواتو ظام بشنیس که چون برای اساد عمر ایر دیار اگر داشی خواتو ظام بشنیس که چون که کمی به یک کهی این که دیدار

الماعة جناك كالانطاء

١,

 $(p-3, (m-4\pi)^2)$ Mery Chara-Agindon, of such as $(p-3, (m-4\pi)^2)$ Agin $(p-3, (m-4\pi)^2)$ Agin $(p-3\pi)^2$ Agi

(اد اوخى رطك الى الدائلة أبى معلم ملسوا الدين الموا " ساعى مى دارب الدس عروا الرعب دامروا دون العداي وامروا حدم ال دال ١٨ - ١٣)

اس مال بننیب متن ۱۰۰۰ ہے وفاتہ او نظونتی بیتی " ایر آرز دسم کی استا اکے عاود ۔

ِ ارر قسم کی استا استے تناوہ ۔ ان سنویں کی ارت ہے (انور تک) بہت حرش ہوئے ''

کتوکاہ صدہ الملعہ کی کیسپ میں دیت کمی بھی ^{او} اور معقور معووات تعیان وہ ویادہ ٹر مرکش تسم کی تعین مندی وجوڑے ہے ماکرت دھواں شکار پیدال ماکا ہے ۔ (امیر شک) نے مکومت کے نام نے اوراً اتنا مدالم کردنا اور دو در اعتمانی کیسی پر مورضت

اس حدمت کے ملے میں انکی آروے دلی کے مطابق (طلائار اطلعی علم) انکو عطا کیا گیا ۔

ائے بعد یا ہے مبتاد آس (علم) کیلئے اٹایے لگا اور دشمین پر یں ملائب بنکر گرے لگا ⁶ وہ کہیں بد کیٹی قبیلد بشمی کی طرف نكل حاقاً ؛ اور نكثرت مثل عنصت إليم حرى أليد ندوى اور المون ا النامی هری سکسی ک سایند لاتر (سار لگا دیدا ^۱ هر **دیرا کی** کرسش ہوئی کہ دوسین ہے ویادہ بعداد میں دشمد ہ کو فقال کریں اور سب سے ربادہ مثل عدیس (ایر مک) کے جامع ایدار ۔ کر کس ناکہ شعامت ورطن پرسٹی کا اعلیٰ سے اعلیٰ نشان اور بعد صرف هنس کو عامل هو ؛ چال سک که بهورے هی عرص کے اصر عثمانی کلیب میں 10 - ہوار سر ریادہ ٹینٹر آیا۔ عدید ایجاد کے نتیرمنی جمع ہوگلیں ^ہ یہ رہی ک**یسے ہے ۔** حکے پاس جند دس نے انک قراا ہوا بیمیا ہے ، بدتیا ؛ ﴿ پانکورا الد إنتم تلطُّ مستصفعون في الأرض بعامون أن بتعظفاهم الساس عنگ کمالئے بیلی صورت دونے کی دونی پھر آسکی تعلیم کی ا اور بھر اسلط حنگ کے * مو استان در صوروس کے بررا ہوے گ ند رسب البی ک اسلط عنگ میں بے نتیزمیں کا ہیں اسطار کردیا ا

موس معربکر مہما کی گئس ؟

لفتن استحقہ منگ میں سے بے وائدہ فعیدی مسئر العصول" اور صوری نے (فوتوں) کی مواضی فھی -(نئزیں امور تک) کے انک عدا اعلی فعام فطال کے جمعی میں سائع کردہ قد " مو فعالہ اُنعد نے کم ارتج انک توب فھی

میں ساقع کردن دہ " جو معدلہ آدھتا ہے کو ارکم (لگ توب بھی دسمیں ہے مدس کر لانگا آئے (مدیر) یا ادعب دیا ساتھا " ادکی دہ کار آسال دینی تھا ۔

مثال عدير أعظام أن عرف والوضاع الموري على مثال متشرقي على المحتمد في المحتمد

(علی ادور ک)) عدمہ طؤائس میں اہم روانا عے قدم علاقات ایک مصد انگری عرف اس اس اس اس اس اس اس اس اس عرف اس اس ا ویکسٹل امیدوہ احساس اس میں دو کا کرس بار وسٹاس دانیا ۔ اسکی طاوش جہاں کہ ان کا کرتی تھیں توحدات ویک اور امیدوں عرفی علی کی جہار تی کی معدود میں اس اس اس اس حیات اور جہاد وختاع کے تصور میں دھموں یہاں کی ویک واراز بروا رہا۔

١.

وهی بن تیا بود معدس ا دشمی کے بے شیار لشکر کے سامنے حریفاند وساریات اگر کروا موگیا اور پور پورے دو مہدنی کے اندو ایک دن بھی شکست ر هو سب ایکے دامی دوت پر دھتا لف اگا سکی _

قدام افعل موت - متاتو عشایی حفاص کا تدیمی «حفات مداعت و موالی دواری مقاصت و موالی دواری علمی می خطاعت و موالی دواری کا حقیقی می دواری کا کی این این می این می دواری کا کی این این دواری کی کا دواری دواری کی در این این می دواری دواری و کا دواری دواری و کا دواری دواری و کا دواری دواری

مراق خوا خارسات من مودختات الدماط عادد يشكل ألمان و خالف من المستدان و خالف خالف من المصر المستدان المراق خالف خالف المصر المستدان المست

ماری (ایرنک) ک معاصد کنائے نہ ناہمی تناہم ۔ ہے۔

مابیسی معش تھا" مگرآسے میکل کے طور کے سابھ می آسکا مالو بھی تحوير كرانا ' يه عليے رهى۔ على قديم تيا ' حس كے درندہ كنہى حدار کے آیائے دوے قنداے نامہ حرزے گئے ہے * بعیر بمار مندلی کو معتلف میٹر اور دل میں آئر جاے والے طبیعہ نے سبعیائر (حوالی اعجاز آاری سعر دال کارمف معمُّرس مے) آل میں ناهم رشته دارال قالم کرادس اور انگ انسلے کے درسرے مسلے کو ایمی اؤیال دندس او درسرے کی لڑموں ہے اے لڑیں کا معد کردنا " اور اسطرچاس دعوہ حیاد کی بدرات صدیس کی عداریس اور دشتخال عید اندوب و دول کلان - می احسدت يه لک ب و ادال الي با عكو ددا ، اك الك مصوب دندے (امرک) کے ہاہوں تر طاہر دنا ۔ بنس فاس الیں کی حفالات عام آس کے اندی جناب فردر رفید درنمی ع" صرور باكه أس س ع (دام ازل صامم) ع مصادل حصائص کے انواز کا درمو اسکے دلت در دیں عکس ڈالد (ا و دانے) کا وحود اور محمدسی کے انواز زنامی کی انگ دعلی ہے۔ و ادارا تعمد الله عليكم" الدكنتم إجدةً " فأهب نتى فلياكم" وماجيتم الجمية - (99 F) light

محواے لندا میں بنوں جاگ کی درسگاہ

فوسریں مشکل مطال کی ے نظمی اور اصول حلک <u>۔</u> الواقعدات دینی که رقب دارک درست معموداً دسیس کے گولیں کی دارش سر پر" اور انک محوالی بدو اے معرانی جنمین د الله هوست حمع ادى للكن مومدي اليين اليت عس درگرانده دندون دو كلِما في مطلبه كنائل أن لندى ع انكو متكلون در حكومت ر طامت بھی معشیسی ہے' (عاربی ابورنگ) ے معدر ایکے ک اک لمحه دی کو و نوند میں مالع کرے می الم دنال کو جدد بالنَّسِي معى وصعم توفيا" أو هو فلش كي وعلم كاللَّج انك السر معل کرے شب روور نواعد اترانی شروع کرانسی' عرد عربی نے سب معلن کرادا که بصر ان فرادد کے سکام ہم دشمین کے عملی ا حواب ته دیکس کے اور انکی انتخالی فست برد کا انتخار بہدر لفا عالے 8 اور هود آنے اهر حوس و تدرب نے انگ اسے حان عابت دهاب اور موب اعد و تعصدل ديدا دردي° که مردد . کی مشق ایک موسل گھیڈ کے احدر حاصل درے ایم مدال د ۔ طعمی وقدستے دیمی اس مواجع پار دیمی مدد ملی (امور دک) ے اعظی تردیا کہ حو دمدا عے ار عد حنگ کے او بھال امل ماردات تاب ہوگا اسکو عوب رائدوری کے مشال کے طور پر ایک علا مار وطلس كاعلم وبالماكاء ووسيع هي هر وبداد مساووت و کوسٹس کوے لگا اور سب و وور برا رف فوھی اعل و عرکب ار مواعد کے ستاننے اور مس میں صوف ہوے کے معام بک ھاے نے' لکس سائول والوں کی عسب ہوآں ہودمی سانی ہے۔ اسى اقعا معى حب (اطاعير) كى مراس ك الك در ددم ال وہ"ے اورم ع کوانے منشرہ اے ایج موضاتا (حسا) ے ایک

(معاوی) مس معسر درائع بے مشہور ہورہا ہے اند جنیا (بوئوگر) الکس کمانڈو موج حدب ادائی سے سعب گھیار کتا ہے اور معدور ہوا ہے اند (حزامت هاری سمری) مشہور نہوسی مہائس سے ایک رتم اندار مرصلہ ۔

مرسيو کوليوؤ مالـک (التبل) کې واپــی عندي سپ س

کنکت بیتر میں ہے ۔ مدین معاصر (السل) کے موالے ہے کہا تھا کہ موسور (آؤنٹر) اگل دورہ کرے والی معاصد کے عاقیہ منٹلر معرد العمود العدر ہوگئے تین ' ' تکن ۳ حوالی کے ' (السل) میں مودر اوسودرگزاری این بیعمی ہوئی اگر ایٹرل جنوبی کے میں ہے مقام عودا ہے کہ وہ جم تک عشابی صبح نی ساوت اور عند آگائیں معددی کے عمامی کسپ میں جم العمور واپس اور عند آگائیں معددی کے عمامی کسپ میں جم العمور واپس

اعلام سلطانی کی عشاہم سنوسیت میں تقسیم معامن ایک منس او موز وسری تقیب

we get used to start $g_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}$ and $g_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}$ and $g_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}$ and $g_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can find that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can see that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can see that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can see that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can see that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can see that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can see that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can see that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can see that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can see that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can see that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$. We can see that $G_{ij}(q_i, q_j) = M_{ij}(q_i, q_j)$.



ي معلقدين

ائع بنان ہے مہ ' و کہ وج میں کو آئے سابھی کا آئے۔ اس رمنت ہے مہ برگنا ہو تھار کسی توسوں طوت ان مانا عاصی میں ' کچھ دبر' مک دوشتیں کے انسہ ہے در داہل لکن پور اندی عاتب کے مطابق بندین قضی ندار میں جنوز ارداک آئے۔ ندار میں جنوز ارداک آئے۔

فلبانی خداعت کا فعدان اس ماثاللہ میں ۱۳ نے واقعہ بیس ہوا اسمان نے اپنی مرت ۸ شسیدنہ فوت اور ۳ زمانی میں مو عقریت اپنے فومالاس کے -میں مو عقریت اپنے فومالاس کے -

\ ہو اطلاق اس متابع میں ایت کرنے گئے اُن بن ایک شامص ۾ وتن پائش ڪ ۱۰ وين وسعت کا ديد ھ-

عشامی کیانڈو نے اپنے مام اصول کے انعاظ سے ان میدویں کے ساتھہ میں بہایت درمی اور شعف کا سلوک کتا ۔

(اور تک) عنے دنتا او متعبر ندادینے والے انسان کے سابھ السّد مینئے ردعای غو اشان کولی دات تعصب انگیز بیش هوکشی – دور کے دند اس رسے کے اصال التحاض مستعدکی متص

میں موراثر مورے " نہ طرفتاً (ستوجہ) کی مشہور مائلگھی گے۔ مسئلے نے خدمیں ہے ورائٹ کی انگلیوں میں بہاں معالی اورود اگئے انسانی نے انداز کی کائی انگلی میں بھی انکی ایک انسانی اور تحملی عدائیں ' شمال اور افدادہ جیرے" اورائد کے بھی ہے بے مورے میں پار مسائمت او میائی ورائز کے مابدہ العلم العمال الدین بین ان کائی انسان میں اور طوائز کے مابدہ العمال الدین انسانی المسئل الدین انسانی اس میں کار طوائز کے میں مشکل کردیاتا تھا۔ کے بیات مصمی کو طوائز کے ساتھ مشکل کردیاتا تھا۔

جب مثل لڑک ایمی ایمی حکمه دداد گلا اثر جب بے پھ مزال معیود کی دمی سیرین کی قلوب کی گلی چیر دمی ادمیط مائزوت عند اعلیٰ کیا آماکہ "آماکی محدب اسائل معطف ہوئی ہے



عوبوط کے علیہ ہے تلب میں سخطاع

مصارکسی ڈاک

العلم (ونفره) کے دار اہل ہرب کی طرانانے میں 4ھریس

ڙور ڙستو عل*ف ک*ه صلم کنهي فتول ده کون<u>ٽ</u> (الكبي نا العالس)

(عدس ۲۲ میں) اطاعی کے (مرتبد) (طلبند) ار (طوره) ندون معامن در سلملی نتوا ت ۲۲۰ گرنے صدید ا مگر صوب اول الذكر مناء من انگ عرب سهند هوا " اور آور ندام گولے تعکار صائع گئے ۔

(بتجباری) متن اطالین کے بیب جسپور کتا کہ عظریت آنلی اور آوکی ماں صلح ہوے رالی ہے تو نمام اہل عوب میں صوس و ے علنی دیل گئی او بیام سوسی وارین (حاعامی) ک مسالع اور اعل عرب کے سرداراں صائل عثبانی کندب میں عمع خوٹے ارز -ب ے دائتھاں متدوعہ دیل مواد پا، " داهم هسم کیائی اور سحب سے سحب جلب سے اور مسدعکم ک "هم حدة الرحاصر و ناظر نعس كرث" النكو اور أبيار نمام ملاكله کو اپنا شاہد درار دننے ہیں کہ ہم ہوگر اللی ہے ایسی صلع معطور د عن کونگے " حس سے اس الک اعمر کسی طرح کی احدادت نھی آنے عاصل ہوئے ' جواہ وہ مدلعات کسی سکل اور بندد پر هو - اور هم سواے اس صورت ' آور کسی صورت پر زامی ده هرگے که طرافلس همدسه اک حالص اسلامي اور عثباني ولابب تأخي رها" اكر انسا ديوا دو أخر تك بلوار هنارت هانهه مني رهنان " البرحب تک اتک عود راحد نهی صحباً عنی نامی رهنگا بمنارا معادله هدم نيوكا " -

صار بڑک اصر اور سیاھی دیں اس عہد حص اکے ساب ھیں اگلی نانے تالی ہے آار کولی معاہدہ صلع کر بھی لے بو أس نے کنا بالدہ الیاسکنی ہے جب که جود انقل حلیک اور آنکی سانعی عندای موج -ایر اعالی فائل طفار نهس اور طفار دیں تعرکر هو" هب ته وه اهمی طرح اندی میت اور عطبت کا مستمل تعابد کرنکی ہے ار فننس با جوت ر فراس اور صوبت و امطرات استر هر لبحة طاعر غونا رهنا ج .. الآلم ے عیب رحم آگے ہوئے آئے کیونکو لے عرب کا انہیں ے كيد الشيار بو نابا " بال الك كوليب الك حمل لا ناصل. درمدان میں رفائدا " دو (د درج) کے بائے لعب کے مشمش اعل عیب⁴ رداده صد و انتظار نه کرنے – قویوں کی متوحات

ے پہلوے انک سامید حملہ در ددا ' اور حامدان (۵۰۰ ور) گ حل باری ہے عمل میں بہنچکر بھاگئے کی راہ بند کردیں ۔ اب میت ہے کا تصنع اوالے اطالتوں کو میت ھی گی صوب ہو طرف نظر آئی تھی ۔ بندونن کی ناوعہ سکنتیں کی بوک طواری ہی دهار " اور سب این ارداده میدب اسلامه " مجامعتنی ۲ مردانگی بعرة بكسرا يہى ئىكلس بودن جائے بيسس ميں موت چنگ جنگ كر سردار ہوتی ہی ' اور نظری کو جنوہ کرے ہوے اوجا کام کر جاتی گهی ' (مل إن البوب الدي نفرين منه بانه مؤمكم' كم دردون الى عالم العنب والشهادة منتشكم تما كنند مملى ٦٠ [٩] -

اسی دار رگیر میں صدك (النواعر) کی ہی آئی " رہ صعبی دوهم و درهم کردا هوا دشیتوں کے قلب معی آخرگما" اور حس حگه انکا بہنمادہ نصب نہا وہ صرف در بص گرے فاصلے در رفاعا " شدم قبیات کے کارا کہ جُلمت بامروں حاصل کرے کا اصلی رست ہیں ہا میں طرے دیے دیتی پرختمہ کرلو ' سنگندی کی نوکی نے نشمنی کرمٹانے ہوے سات کے مامار توہے گئے " میں ہوں ہے جب دیکھا کہ پہلو کی اورج اورے وہی ہے " ار ملک ااموں صعوالی صوریں میں آنے قریب بھی آگتا ہے موآبکی عقلس حسط هوادس * سبب ے سبب بوتوں تر چيوز کر صاک گئے ا

قسله (براءر) ے باترہی تر شعہ کر لنا از دیکھا تو آائے جھر بھی دویت بھی موجود ہے[،] دوراً بعام دونش لکو مع درگرے سیار مثل عنصب کے اپ کتمپ کی طرف زرانہ ہوے اور دوسرے ہی یں صنورا میں ایک سادہ اور سنعندہ رسم کے ادا کرے کے بعد اکو (هدر) کا لبت د " تم -

عربیں کو راپس چھ آبا ہوتا ہے ۔ ایسے ھی موقعیں پر (روما) ہے الآلتي متور بمبت کې ياو دينان شالو کې عالي هني که "سلملي سے کی مدد ہے اطالیس ے دشمی کو بھگا دیا ا

میں (دہد) میں کئی ماہ معنے رہا ۔ اس تبام عرصے مص مرت دو دار اطالی صردار هوے نے - دونوں مردد نیایت دناہ مى شكستين كهاكر اور تعلم ساحلى چهوركر بهاگ كلے *

طرابلس میں اصابی ازر کردی رائشر

اعل طراطس ملم ۾ کيونکر رامي هيي سنکه ٻه ديکهه ره میں کو تمار مالر اسلامی اس مدالنات میاد کی وجہ سے انکو بدار کر رہا ہے اور اے مثل و عال کو ادپر مثار کرے کیلئے دیدم

کیا ہو مالعس کے میلیان عالم کے آگے اے تامی شہمدہ و دلعل کیبی ؟

مس ے عبد اپنی آنکہیں ہے (دینہ) متی ۴۹ (انعابی) ار ۱۹ (گُرسی) دیکھ - اور یہ صرف وہ لڑگ ہے سرمعنات عباب عنگ ہے اگ ہوکہ آئے ہے باکه سوکری کسپ کہ مانست ولا حادد عدا کر وله ای علاه آو بسطی (انعامی) والشر طراشين كا مصلف النلامي كسيين متن عدمات عياد ادا کو رہے بھی ۔ اور مص اینا درس جبعینا عین که ان حالات در نتال کرے ہوئے عاص طور پر (انعانتیں) کی عدرت اسلامی ارز عبدت على - اور معاهدات بداكاري)؛ ذكر كرين عنكا طرابلس میں ہر منتفس میری طربے حفوقت ہے ۔ عوش عیاد ارر شعامت رے مگری کے مر نمعت انگتر ٹیرے انہیں ے اندا ہے دلے ہیں اگے دکر کتائے پریں ایک محنب بنافلے ۔ انکی انہیں صفاب عطنتہ ے (انعانی) کا لفظ طرافلس میں هر دلعرپار کردیا ہے ۔ اور هر شعص اس نام کی عرت

هدرستان ـــ ٠ د . طرافلس مين

(تعادیی هی پر میترب نہیں- طرابلس کے مسئلف کتمییں میں آبے (ہندوستان) تک کے مسلمان والنامر موجود عیں جرگذشته (میری دنون میں رہال پینچے اور پہر حیاد کے متعدد معرکیں کے موقعیں پر (درنہ) اور (نتعاریں) جغے گئے ۔ یہ (هندرسنانی والنگیر) بھی اے اِنعانی بھالیس کی طربے عصیب و درست شعافت ہے معمف - اور راہ الہی معی عرش طویت ر عال نثاری ہے مطوعتی - بعض سحت مرفعی میں ایہی ے کارہاے صابان ادھام نے اور هر طرف نے تحسین و آمریں کا ملد بابا ۔

الت جنگ

میں ے پرچھا۔ الات ملک ہی طرب ہے تر اب آپ لڑگ مطبئى هين ؟

اس ے عرف میں کیا۔ اگر مقسود مویں ہے ہے تو اطالیوں ے اوے هوے هندن انکی بہت کہ صورت ہوتی ہے۔ تاہم هدارے بانی کار_{ن ک}ر ریادہ میدید میں اور بدرر قدیلی اور حدید ترین اصام کی صورت هونی ہے مرزا ایک در عملے کرک میرت کے مطابق دشدیں سے لے لئے میں ۔ دارہا اسا ہوا ہے کہ صارے مناص بشمعیں ے ہو تکثرت بریس ہمارے لئے م**یدی**ں عنگ میں میرودس ۔ مگر هم ے اپنے صروب ہے واقد دنگیکر انیدن النا پست نہیں کیا اور معصی گہرنگ کر ہمیں جہرہ دیا ۔۔ رفض (مرور) مصرفس - که رہ آلکل کی اوادری کا سب ہے ریادہ مستعمل اورار ہے ۔ در انکی طرف نے در همیں ڈوا نہی نے اطبیعائی بیس " میں کے پاس بایت ، ام اور کال تحيره انکا موسرد ۾ اور اب انڊن اڪ استعمال کي ايسي احمي مشق ہوگئی ہے کہ اس داسہ میں کسی طرح ہو طالم سے کم صدريون پائٽن ۽

متدان عنگ میں سنوسی دونوں کا لتاس

منی نے اہل عرب کے (حرام) ور (شباد) کی نسب پیمیا مرطرابلس و صعرا کے عربوں کا ترمی ابلس ہے اور و العدر ڈھنڈ اورے مرہد ھونا ہے کہ آے بیدکرکرٹی چسٹی و حالکی کا کام انجام نہیں دیا جائکا - (برطال الدیں) کے حیاب مع کیا

هاں وہ اوالی کمائے کسی طرح مرزوں بدس امکی اهل عرب انے رمشی بیش میں مسعدر داخر کی دینا علمٰی ہے آنہیں سعینی ہے۔ میش علک میں عاے نے وہ بنم استارے عُ كِيْرِے الربيع هنر اور حواه مول هيں حواه بروج علام اور هست كيوت يهن لنت فس - اور الثر بو صوف ايك پائساني هي پر قناصہ کرے ہیں ۔ وہ جانے ہیں کہ جنگ ہے واپسی پر آنہیں مُثَرِّت سَدِقَس أور مثل عندس البائر قنا يُوت كا اسلِمُ عود بيان چاہتے که کپیسه کا نعی کوئی نوعید آنے مسم پر هو ۔

طرائلس مص کارتوس اور دارود کا کارهاده

آپ کو آوروادہ عصب عتر ستاری - معامدیں نے پہال کارس اور دارود کے (کدستول) دنانے کا انک کابھانہ کہالدہا ہو رہ سنوں چاک وقت گرانس کے طروب کر مائع نہیں کرے ۔ ۔ آئیدن مناع کرے رفق عنی اور پھر انہیں نے دوناوہ (کدسپیل) طار کرتے دارد اور گولدوں سے بھر لدنے ہیں - اس طرب انہیں عربر کی بہت ہوں بہت عومانی ہے - ایک عاص حمامت ے آئے لئے یہ شعل محصوص کرلیا ہے اور سام صوروی سامانی مر نارد کے صل اور گرلیوں کے تھانے کے لئے مطلوں جے مہیا كيا الك يويين المرشاك كي طرح الم كروهي ع - (كيسيل) ے میدا کرے میں بھی کوئی دھت پیش ہیں۔ آبی اسکا ایک معیق معتوں کرٹرسی کے لگے کامی ہوتا ہے اور ہمارے ہاس ہے محرص کے تغیر مہمرد ہیں -

که (آعلی حصرت ملتال المعتام) کے حصرف (استانی صوبت) کمائی مقور مثال ایجار و امصادر حسد مصحف الساحی درواضی جو (علم ارزاده مراحی هم موجودی امراز کے اساعہ مصند الجماعی اسکے معد سواد امراض کی (علمی) آخرات کے اس استانی المحب الاسامی چیز کلک) کے دائیں انکار آئے " و بیٹے خوالک عالم ار ایجان

آنگھوں نے لگاے تھ اور آئے تعد ان حداس کے سابیدہ مشائع نے خصفوں مو رکھیں بیے اند حدیدہ میں انس سوالنا امموالسوسس وخلتاہ وسوانڈ الامنر، عدام مشائع معظم نے حیک حالے نے اور احساست میں , شکار کار نے کا افاطا کریں دوسہ عدل کرے تھے۔

حب ده کارپروانی هدم موکلی" در مهر دوستی آراده سامته دوار هوا اور دستم ماهمیوس کی دیافت جوش دانامه دارند کی مشدری بے ترامع کمی کارگی اور مدورے بے دیستمر سام مشائع و متعاقدات معمودا تندور دیافت اور دادات مدم و انصوات کی مشائض شاد کرسه هود وارس کان

من مشابع من ند (علم) تصدر کا گئے ایکی مرسد مست دنال مع اگرمده ایخ عقوا آور نهی ندسی مسانع مندان میاد من بارگ عدن امان این چھیوب سے عدر معیشی شناعت اور مدست طام فون اسائے مانی طور پر مستحق اعزاز داراد نام

> المعد بصدر العمالي غنج وأروة دراه المعد بعدات العملي بي و المعدة المعد بعدات موجود بي و غضات المعد بعدات المواقي بي و غضات المعد بعدات المواقي بي و برب المعد بعدات المواقي بي و ساؤ المعد بعدات المواقعات بي و المراقعات المعد المعدات المعدات بي و المراقعات المعدات المعدات بي و المراقعات

السند عندالما الفوكشي بي بي مراوله السند ومنوه الفركائي ً بي بي أم أراره السند ادراس بواراسيًّ ، . . . الرحاس

البدور عدد الله الاوحساس بين الدعائي المعاشى العدائي بين العرائب المدائي بين العرائب المدائي بين المرائب المدائن المد

ایک کردی وا^{ارو} این کی عندان ہاد سے وابسی

طرائلس ۓ تارہ درنن حالف

ڈوکی ہے دو(وائنڈسر) طرافلس آئٹے نیے ' آن مدن انک دون مهبر و اسلم پرسب (دیمان اندس) آمسنے نیاد دو خال

منی طرافلس نے معوض عکم وافس آیا ہے اور اسکندرود میں منطقاعد جائے کے ختال سے محدم ہے (العلم) کے فاحد نگار ک اس موجدہ کو محدث سمجنگر اس سے انہادت فاجدت خالات

الس موجود کو مندب سمعیکر اس نے میاب دانیسب خالف فرانات کتے (موال الدین) بناڈ (اردین) عے ' مگر عرفی میاب

(ملے) ۔ احد 'جی کے تھا تھ بد سرام عبط اور عموں

2. «أوللسل 2 مد مرد الروك طالعة بعض على المستقد على المستقدات ا

سب نے اوری بند سیستے ایستان او انک اطالی بازیشن میں مصد ایس اور دائیں کہ خواب نے جوانسر برس آرٹ سابق ، میکل نظرا نے ایکن بعوریتے دائی مورکا نے انکام برائیں کہ معجوبات ایک نے واقامی مائیز اے بازی ایشا غیرا نے ایک مصد مدام بازین آی دائوان الک فی بہت میں گرفتا دائیں سیچ کوانس میں اور اعمد ارائی معمول

(آلیندہ نمبروں ٹیلئے جو تعویرین طیار هیں) (لی میں نے سرکی مرست) (مفامیر)

م إميا عند الغادر العوائري

۲۶ طبیق کے مثمانی نیمپ نے افسر

معاهدين کي هورٽين اور ديچ ميدان ڪڪ مين	Le	إبر المرار منحب ياشا	•
(ايران)		شدم لعبد السنرسى	r
تبريز ميں روسي لشتركى لعنت		ستان الاریسی امار یمن	r
ادر دالهان ميں رسي دامله	ŁA.	إمتر على ياشا من عند العاصر الحواقرات	
ایران کے سوموان قطال	ra.	امدر عندالعادر ثاني س امير علي چاشا	
(مراتش)		هر (ناسلىسى محمود شوكت ياشا	
قبائل مرائش کا فقل عام	79	معاهد دستور ر عرب نداری تک	
طبعه میں تنالل کا حبلہ	r-	الفاعد الدور و الرابط الدون الطاعد الدون الطاعد الدون الطاعد الدون الطاعد الدون الطاعد الطاعد الطاعد الطاعد ال	
عاس کا اقمو حکومت	rı	ورسم دو است ما ما در سری سوستان دانتر بهاد سرای تک رئیس هال انصر اسطاطیته	
(علم مناظر و تصاوير)		سوله بوس کی عمر کا انگ عشایی مطاعد	
عثبانى ياليبنت كا إسنام	rr	مسطنطنند کی مردوده ر زارب	
ملطال المعظم يازليمنت معن		انزایی معاهدین کا مانم سوا انزایی معاهدین کا مانم سوا	
عند دستور	Πř	پرونی معاهدین کا حبله ایرانی معاهدین کا حبله	
روٹس کے بعض مناظر	r.		10
قارقيعلو كا ايك معطو	P1	منصور پائنا منعوث بنعارس	
علال المبر ممركا كروب	rv		13
برانس کی ہال احمر کا طبی راست	PA .	(منظرحتگ)	
***		طرانس من مستعی تہدیب کے چار شوین مناظر	41
تردد من ایک اسلامی اثر هدیم کا انکشاب	F9	اثابس ہوائی حیارے مجاہدین کے کیسپ پر کامدات	14
مدہ ۲۰ همري کي ايک تعرير کا علس		پیسک رمے مس	
علم مومي خال " مومن " . - علم عومي خال " مومن " .		طنررق کا معرکه	
ا دات در ا براب میه ادین علی " بسر"		مصور پاشا معاهدیں طرائلس کے سامنے تعربر کررہے ہیں	
مروا صالب ع دستعطی دیران کا ایک معمد		بپروٹ بینک کی شکست دیوارین	
وں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔		ررقس میں اگلی کا دائماته	
الم شارك ما الم		قرادلس میں اگاندن ددب	

ولايت کې ټل^ک ---رپوټر کې تار برتيان

حکی طوانسی (لفقی و ۲۰) ناب عالی کے مصلہ کتا ہے کہ فرق نباطال نند مہین کیا علیہ نائلہ فونین طرف سرنگس الاکر انداسہ کی جوالی کم

' '' (روما ۱۲ مولان) مصورت کے معربی حاصب کے کسی حجے تو الگامی فوج کے بروش کی ۔ معقب کرے ہوے عشاری موج ک مور عضورت سے ایک مشتر کو تہ دمع کنا گھنا حسکا معمادہ ۱۵۰۰ کے کم مہیں ۔ الگامیں موسد 19 مقدول اور معمور ح

ے است ورسے (تسلطید ۲۲ موادی) مطال السط پارٹسٹ کے دوم کردنے پر زامي بھن ہوے اسائے رسو پائنا کہ الزامت ورزب سائلو کردنا -(اوسا) على معدال پائنا ورار اعظم مقر ہوے -

(ایما) کامل پات اوش ملطنت کے معراور دور انتین (؟) پاتنا رویر عارجہ - (مید کی عارض عے که عالماً کامل پات مدر

عظم ہیں۔ (ایصاً) جدید انیل روزوں نے لے آراہا ہے کہ معاصرہ اور نار انعکرمت کی مومی عدالت میں مشامات کی کلوائی بعد آردی جانی (انسی م 7) گروٹائٹ کے عظم کے اثام جارپ کئے میں کہ انداما میں محالماتہ کاروزائیل مرتوب اور عدی آلوسے بالت

الماما میں مصافحہ کاروائیل مورف اور علی اوجو مصنف صوب کی کوشش میال میں آئی اسامہ (فسطندیو دم) (ادامی کے (پرشاد) پر محمد کو ادا اور مثانی دوج محمد وظرائے تائی سوڈ کارنیاز (موردہ علم عالمہ) دریشت داک کوائف اورب طیر ہیں ۔ انصاد دولی موسی ساتھ کے اٹیاہ عالم اور اپنے افر کے رحمت خوش کی دوسات سوار کا

آخری فوچ دک قومہ آؤمای گوے - موج سلطان سے کامل پائٹا کی وارم اور موجودہ پاؤندست کے موال دائیے کا مطالعہ کرائمی ہے --

عسگلہ صلع (انٹن - r) دو نامل کے حال کی حار فرزائنا اور مان او

م میں کیا سا وہا ہے - وہار حیال کنا ساتا ہے کہ ایکی اور سوشی کے مفہوں مالیات کے دومیال واز تا اِنت صفاحات کی اور مسئلت صاح ومید اموال سالب معنی ہے -

عدن اططرى

(طندی) کے مشہور و سروب اردیشر' حسنی حافد تک' [دارے] مانے ہورے [اول] نے کدرے نے -(نداے مقائل من حو دانچسب کامکرایس ہولیں ادار [ولولوکلیائٹ] کے الدیشرے ایے انساز منی مشکر کا ہے -

آنے دیاہے کا گنا ۔ "کنا نہ معیم ہے ک^ی بودواں فراوں ^کی

پالیسی ال الگواری کی معمد او موجه طور گرا و 2° 8 بالا کی عرفی در ۱۰ - گراری کی معمد او موجه طور گرا و 2° 9 گرا کی بخور موجه کو الفراندان - اساس موجه کرا کی بردان به المحمد الرا کو گرا و 2° 1 بردان کی در استان کری در در معاشد کری در این که این الا بردان به - اساس موجه کی دوران به - اساس موجه کی در این در این از ایران با در این موجه کری در در ایران با در این که فرام محمد می در در ایران بالا در این که این این موجه کرد این در ایران با در ایران به ایران ایران به ایران

هر گیندا) اے لنا-ایسی درستی هنارے کس کم کی ؟ هم مو اے طالع

ترکی کی نعبت

[المشا] في مويد مركب مرون المار (مؤرار أنتها) إلى بأنت فالهي المثان مصنى المارة إلى حالة المارة لا سين الها أن سن بدالت ! وقر المراق المادة الحالة الموسيف على المارة مراق المواق المارة الم

[الحسلال اللكثركيل برنتاك وركن تبر ٧ - ٥ مكارؤد البثرين - كلكنه سر [الوائكلام آراد] بر جهابكر شائع كيا]



شنهای ، روبیا ۱۳ آنه شنهای ، روبیا ۱۳ آنه

CE SINGERIAL

شام اشاعت ٧-١ متلاود استراء

حاصی · بت د اگست ۱۹۹۷ع

2,5

	نيرست نيرست		
	تساوو		مصامين
		*	شذوات
•	تحود سوكت پاشا اسپيج دے وهر هيں	*	البه يلورة توحمن
	عمار حوال جهاركی رسم انتاح	*	سقلات
•	رُونرہ کا عثال کیسب	1	كامودان قزوة اراملس
•	علازم أحد خيرى مك	٠,	كاوزار حراشي
٠.	ساحل چروت برگوه باری	*1	مغرب اقعمى
14	مراكو تا پر كاح بادشا.	١-	علغ انبعمي

حالمادد و سناس و ابواب ◄ م صد عی صدام

منل ﴿ مُعَلَّمُنَّا لَا مُنكُ

اس عادات کر تحت مین همیته عامی متنامین . عامی خبرین . جدید اکتشاهان منابری اعمان و افتکار عدمیه آور عامی استساران کر حواب درج هوا کریکم .

راس اس الم

اسین بالاقترام تمدیج اسلام کم آن مشهور تمورور، کو حلان درج کثیر جایین گر چنبون نر مشعبی ، علمی آبور سیاسی آنادی کو اثر کرن جایتروش آبور فرایش کی هم ، نیز زمانه حالا کر تامور امرار کر حلالت میں مع تساور نام کیتر چنکیکر .

15.5

امراث کو عطق تمام حداس آور خرین



مراکن سر یه باب مخسوس رم**نک**ا اسکر علاوه مندوجة ذیل جهوٹر کالون کر عثوانات هین .

مرارس اسلامیه عداد اسلامی انتصت و

ضخاست کی افواتش کر ساتھ آور ٹمر انواب بھی براہتر بائینگر ہمیت ایڈ پلوریل کام انکر علار رہیکا آور ابتدا میں بریف توشی :

> ک موان مو من کنم بادیرکم او موان مو من کنم بادیرکم



مقسام اشاعت ٧-١منازولا استرب

حاجئة : كنه ، أكب ١٩١٢ م

ساته ۸ دوسه شفاهی ۱ دوسا۱۳ آبه

45-45-

نعس عضرات شاید (البقال) کی نصریرین کر محتلف عالب میں پاکر اے پریس لی نقطمی کا نتیجہ سمعیتے میں ' انتظار للم ہوے کی وعد ہے بیت سی ناٹی میں ندنطبیس کا ہمیں عرد اعتراب ہے حورمنہ رمتہ نیر مرتبی رہنس کی ' لنکن تصریبیں ک فارے میں تر یعین دفاے ہہ ، کہ ایسا نہیں ہے ' هم ے اول تر تمہیں کے طاک داے۔۔۔۔ حس افرحاے کے سیرد کیا ہے رہ تمام ہددرستال میں لول درہے کا کومالہ ہے اور یہ کہنا صوبیعی بیں کہ کانتہ ہے باتر ان چیزوں کا انتظام آور کیوں دیس عرسکتا " پهر احبار کيلئے (پين) کي تعل کرنئي مشين اگ اور معصيص رکھے ہے اور اس من ع حامع والے عاقع مین که چھیائے کے داک تعمی کیلئے اس اوماے اور اس سالز کی متعین معیور ج 'جم ے اسپر بھی اٹھا بیں کیا اور ساس ملک آئیں کی چھیائی کی ڈیڈل مشهي ديى عريد لي اور دعس المونين كو العدار سے الك چهاوير ا انتظام کیا ' امعاء الله تعلی وثلین اور معطف رثایی کی جدیی هرشی تصویری معترب هم اسی حشین پرچهایئر شائع کرستین کے ہم روشائی ہی موام استعمال کرتے میں تہایت اولے تسم کی ع اور خاص ہے که اس ہے زیادہ آبر کیا انتظار کسکیے میں ؟

لیکن اسپی شک ہیں کہ ہارجود انکے بھی تعروریں دیکرے

میں کسی تدرمتھم اور مات و بیانان بہتی ہوئیں لیکن اسکا سنب یہ ہے کہ من السرایوں سے نقل کی گلی ہیں۔ عود وہ عبدہ اور صایل ده بهتر " پار بندر متی شنیر محمد عدد " سند رما وقیره کی اصل تصویریں دایات عبدہ تیس اسائے انکا ھات گی نہی جایات صدہ طوار ہوا ' لنکن (ساک طرافلس) کی تصویریں کے لئے تو اسی کو علیس سعیدا چاہئے که مدسر آمائی هین " لیپی اور درے ك موال کی بیان گنتایش نیین [،] پهریمی فاطرین کو معلم بیس که ان تعییرتو قابل اشامت ساے کیلئے کسانسر رقت صرف کرنا وقاع اور کس مومه میده روس مے امیر ایک دیارگ ووها کر ظل لی جائى ع الشاء الله هم ع تعليم كا حو منا سوسب كيا في اسكي کلیل میں آپ ریاد دور ہیں ہے ' کی رقب ہم جنگ طوالس اور بهر معتلف مصامعي ٤ متملق معيوبي بإيب مبده اشالو كرمكين كي اور وسال كي داره سيي بيت وهما ، كي .

اورسے پرویئے تر تسویریکی اشامت تر منازا ایک صدر کا " اور ریادہ تر اسلام ہے کہ نے میں ادل نظر نہی ہیں ٹبائٹنی نہی

روت می العقیقت "مسارس املی دنهسیی اور شعب ایزار تر مقات اليه كار مرقع كاني ع مسكى سعب عود أكم بعاء والي غ كيا ج كه (لله كل اكم مي رسول الله اسوة حسدة) قران جي اسی تمونر البی کا عکس ہے (حادہ القران) اور ان تصواری ہے ۔ جنٹو معریب مرکلی ہے وہ اساس کی کامد پر طالی مرکی تعربیں کو لیکر کیا کہر گے ؟ (الحسلال:)كي بالامل دوهراو كا بِيان شائع كي حاًن هين مهمنم نماداد مرهتني حالت في _

آسکا اشاعت زیاد، د نسلیم بانه اور اعلی طبقی میں

دو عام اخبارات کو بهت کا درهنی سی -در امتر ارادی کاراد تااثال رجو کر دو سایح معضور

(اشتہارات) کیلئو ٹائٹال دیج کو دو سٹنحو مخصوص کردے گئے مین

پورپ میں انتہار کی ترتیب اور اشاعت ایک سنال فی سر انتہار بیلتر یہی جز یہ مرکد وہ با وسود انتہار مور کو این امس کشن رکھ کہ اطبار کو سنامیں سر میکی طرین اسکی گرودہ موسائی، آنکریزی استدان ووسائل سر اسکم گیر طرح طرح کی دیدی کی جائی میں ، لیکل آمیں سو آئکر ایسی میں سو یفیرک

مناه اشتهاد بی خوشفا حاف خون یا اتکراد بنگ نسور دیدی ، یا خوشح اور خوسورت کهواکر اسکر فرتو کا پلاو موالیا ، یا کوش ایسا طد ا اور شده درح کردیا حبیل وجیه سر انتیار کام اخیاد میں محال دسم ، اور نظرین جیور حو حرکر آمید براین ، لیکن یه تمام مائین بنید (تاآپ) کی جیان کر عال حین

(المسلال) بهلا أردو وساله هم حو ان چرِّون كا انتظام كرسكتا هم

البته مرقسم کو اشتهاد کی شرح اجرت علیصد موگی خط و کتابت سر دریافت کیاب اسکتا هم

طول الدمل حش كے ساتھ (مو اسى موجع كنائے يہى صفيے اں اس کن دفتوں نے طفار کراے گئے تیم) حصرات علیات عظام" وارتس إسالت كرام " حاشس مسر رسول الله " مصداق عاماء امنى کامناہ سے اسرائیل ' ہاتھیں ہے آبک آبک کر جیمیے ہو ' ان شوق ر حوش کی حود رفدگی مدن عاشفانه و معموناند اید نشن گرائے تیے ' اُس رمب اس معطر دود انگنز کو دیکھکر داد دینے راہ کوئی نہ تھا۔ انکی حسرت گریا ہوئی جال سے کہہ بھی میں بو بدر برسرنام آکه موش تباشانسب

شرق و معوب لانه عالم تها که هانهیس کے مہلک تعمیل مص لیاتے تو مگر بھی اس تبدر اور نے بہائی سر اٹھکا ایس بگونس کو علاقی کرتے تیے گریا میدال طرابلس کے عود میش معاهدتی علی عو وخس نے رحم کھا کر کر رہے ہیں۔ مگر بھر آلھتر آسر حیش، حیاد ک

ساتهه للوار کے قصے کو ڈھونڈھنے مس ۔ حسكا تب تال هـوا أكع راسخ كرسى لدت و جوي ب لديد

مگر آلام علماے کرام کو اِس ہے نے دال بیس عونا چاہا<u>ئ</u>ے گو رہ دہ دیاہتے ہیں اداس (ان رنگ ادالمرصاد) آنکا یب اسے عظمتہ نے ا (معلم المسان) كتائج (حديث حتريال) مين دونون صورتين تنظمي گلی هس حامد الله کانگ براه و ای لم تکی براه حامه پراک" [عمله کی اسطرے بندگی کرو' گریا تم آنے دیکھہ رہے ہو' اور اگر تم دہ دنکہہ سکو تو پھر یہ عالب تو ہو کہ اسکے دیکھنے کا بقین عامل ہیماے آ کر از کر درسرا درجه نو حاصل کریں اگر ہتر سے محبیر ہنے اور بھا یہ بھی ہے کہ کوہ طور پر تو (اس برانی) کی جگہ (راعد راہ می (یات ردہ اکترین) کا معلم حاصل ہوہی گنا ۔ ہم نے نہ بجدیتی پہ

دمی سنا ہے کہ اس معراب حسمانی کے آسار دائرنے کو (ما دار انسب ر ماطعی) کا معلم استعراق بھی حاصل تھا ا والعدوا من دون الله الهدُّ لتكوّرا لهم عوا "كلا سيكاهــين دهادتهم ویکردون علیهم صدا (۱۹

مار هنار سعب المعت <u>ء</u> س رسیر رماداری کی پہلی کوی خطاف کے خلابی صلیع سے محیم ارفکائی ؛ یہ کیا نے درداء دادماعی ع ' مانا که هم غود اس میدان عشق کے رشمنی میں بہتی هنی لکن سیاهیں کی علی دارس کی داد سب سے ہے اسے ہے ک ملعی چاہئے ' اور رہیے اس معرے میں رسوں کی کیا کمی بھی اس میدان میں سہی ' آورکسی حیلے میں سپی - هم نے حود ایے کاس ہے سا تھا کہ اسی ہیم العیل کے ایک دیسے میتعد برہاتھیں کی جاتا انسانوں کے رہلے میں اُس نے بھی برختر معموش عالت يبدا هوكشي تهي - ليكن شاه اس استعد عادمات كا الر ۔ کسی دوسرے رقب ظاہرہو' بہت سی دونانس تدر دیک درنے ۔ مدر . مارسانیه هی سای(الترنهی هونی هین- انسیس ا

بوهدل کا مسیل هم بیده ام بك كمر شائستة ردار ديسب



ء أكن ١٩١٢

مسلم بويدورسائى

او ا پیری ادیم بعسوں مسمی کل عام موہ اومرتیں " ترالا يتونين والعرابدكس (و المعرا)

[حدیا عالب) اور عدر کے دعد سال بہایت احسرت اور تلك ع كدرت يو " اس رماك ك الك حط ميس مروا قويل على نگ سائک کے لئید میں ۔۔۔

" آپ اینا ساشالی س گنا هیں' رحم و داسے حوش ھوتا ھیں'' یعنے مدن ے اپنے کر اپنا آمدر نمیز کر لیا ہے حردتهه معج پہچتا ہے' کیا ہی که عالب غ ایک آپ

ہ ے نعی دیے ہے مسلمانوں کو اپ ہے دنر سمجھ لھا ہے' اور حب کھی گرمنت کی طرب ہے کوئی نئی مشکل پیش آئی ہو۔ مرحوش هوے هيں لورکيد هيں اداع اور جوني الل "

حواتم خالس بيس تک مصص علومت کي بينک اور دوبوء گوں یو وطائی نسر کوتی رهی " حس نے معیشد اب پاؤں پر کھوے ہوے ہے اکار کردیا " حس ے ہر موقعہ پر پولیٹکل حدو حید کو ایک میر اور معارت سمعیا ' اور مس ے مود کنیں نہی کوید فیس کیا مگر همیشه کلم کرے والی کی تصعیک و تحقیر کی اور طرح جارے کے نامیات مطالبات سے اُنہمی یاد کیا ' آج آنے کیا حق ہے کہ گررسیدے أحكم . يدوا كوساء كنون ده أحكو دليل و حوار ددايا حاسما اور كيين له اسكى استونكو دلب ئ ساتهه للمرا ديا عاسه ؟

ھیر منسب " پنش تو گر اندر من کے سب

حبود كردهم يعمد حبربدار حبوبش وا ھٹوسٹان کے مسلبانی کر اس ملک میں **صرت ر تنبید کے حو**

وبالل حامل ہیں' وہ آور مائوں کے مسلمانی کو عاصل نہیں' بیانکی دو رودوار انتے لئے ایک صداے سریش جے حستو اگر سعین تر کے رقب اس وہ جب بیس' انکے ساتھہ کی رفعے رائی قومیں اپھ هد و هيد اور اعمال مني هر وقت انځ اڅ بمعزة عبرت و موعظة هين اور ایمی هر حراب میں آگے حمود دنائے ایک تاریامہ رکھی دیں۔ لیکن قدرت ہے جب دیکیا کہ عملت شکمی کینٹے یہ چہراں نہی کانی بیس بوتالمر (نصم نگال) کی دنسیم کے کوے کی ایک السي صوب معتكم لكالي؛ حسكي چوت وحم دنكر نوسون تسك معدمل

مسلبانی کو در مافق که این مردم کو دهونتمین اور اینج اینی معات که نظار حال که دنگهدی مین این صعود هودانش که درسوی ماست بهر طور آنهایش کی مهاست می ده حال ما و برای ادار فرانس محمل و کاموکرت معاشده رستهم به از وجوارش اعتمامی مردانا ما تعدید پیدانها داشت (۲ م ۲۰ از درس اعتمام حدین احسان کی می داشته

و رابط واغلب المعدس (العديمت) در رابط واغلب المعدس (العديمت) ـــرش بائلش ســــ صدة مودان روزاق

در بعدور فی استف کا وضد کرنسی کی وجد نے طوق آل کافر در امر کا بعدور کی بازی کا امران کرنسی کا در امر کا بعدور کرنسی کی آل در طوق کی بعدی از اجرائی کرنسی کا در و میں میں در وائیل کو بھی رائی در ان افزو کی گی گا سال کرنی دوجہ سطین کا میں استفادہ میں در ان امران کا کافر انسوان کی دوجہ میں میں میں میں میں کا استفادہ کی استفادہ کی استفاد کی دوجہ کا نے کائیل کی امیرو کی دوجہ کی میں کی در انسان میں در انسان کی در استفادہ کی در میں سے ایک میں کی در انسان کی در استفادہ کی در انسان کی در انسان

تناب نام هاره مصد من الك التي موالد على سوالد على سوالد على سعا الرئيل معه إلى المناب موالد إلى المناب والك التي موالد إلى المناب الله من الرئيل المناب الله عن الرئيل الرئيل المناب الله عن الرئيل المناب الله والمناب المناب والمناب وا

هیاری معترضات می ایسک اگرائیسی - حص تمان اگم کوانسکی اصلی صورت حمی باکها هے اور وصورت آوادا سائی) همین حم حمی اوران میں بورس بے اس موسوع پر انسٹر موضی هے اور انسان امی بہت کامی اکانی صحفت حسر آنسکانی هے اور کیانشی امی صفافہ کر مشتقات موجود سنتی رقمی فائل میں مشتقات کو ایک مستقد

یات میں کری او انکی سر بیان پی سر و بر کورنز ۱ ده بر کسی بیات میں سے کہ اعتمال کا استحال کی سر بیان پی کہ اعتمال کی اقتصاد کی بیات کے استحال کی سات کے دستان کی سات سے اسکان کی دستان کے دستان کی سات سے اسکان کی سات کے دستان کی سات کے دستان کی دستان کے دستان کے دستان کے دستان کے دستان کے دستان کی دستان کے دستان کی دستان کی دستان کے دستان کی دستان کرد کرد کرد کی دستان کرد کرد کرد کرد کی دستان کی دستان

سم مداله ما المساق مطالب الرحال المراكز على و المراكز من المراكز على و المراكز من المرا

a علىات كرام التي حالب متوجه بر فرسه " من كنط، نه إيك فال مك اور مدال روس ع " (طالب آمانی) تو اعكال كي حالب كونوكو معاور هوگش دين خاط شرع حرالت " كه اوقال مطع عند كن عمالت كرن كنند بنمار هونند

ے۔ دانی ہے - (بنتازت) کو حدا نعالی ے اے مصل نے تعمیر کیا ہے

(رابتعوا می فضل الله) گرفورکی فرباس نے دا آندا بھی" العبد لله

(اجمی مدات السقم) اور (دعلی) ک دار ترانک آوروانده همین باد آثما (السی نالسی دیگر) اور آوده (ایتان) کی اساب بے دیشر کا واقعہ ہے مگر تہ کنا موزر ہے کہ هم مانسی کی دلچسپتریں بے مرسد دائش ک

دعیلی سرازی دیرست متادات منی (دراوی اندازهی) ماهد. مدادی در دی (شدس العاماً) کا مطاب مالدا

ر دارے ہوئی ضول دوں الدعا نے معد

هے کہ و(درو دہائی) کا موضع پر حس رست مواوری کے (ادعات اتحال) کا حواک دہانا جا ((ابر اکاست ملل وک معین انصال) اس رست سعیدہ آئے ہے کہ حدوثین سے خان مذہبی برے گر آواز کابایہ داؤس میں ' اٹنا آئے میں کوئی منہیں انے واقع نے انسام شامہ کرانے کے سابقہ میں کوئی مسرس وائنا کہ حت شین نظائے خاتم کی معملے اور مسرس وائنا کہ حت شین نظائے خاتم میں ایک معملے اور

در بہاں ' بلکھ حتی اور وور پر رہنگی مسموکر رہے ہیں ' حقیوں ے هدشه سخت سی سخت آزمانشوں میں بھی منظ ہوکر سة دناج كه هم سائل اور دربوطر ميس علته ايك حريف مقامل ھس ' مو مانگنے صورر ھیں ' سالر گیاگیا کے اور عاموس سے نہیں ' طات رر اور طاقب دکھلا کر۔ دینا میں صرف (طاقب) ھی رہد رمسکتی ہے اور فرمیں کی پرائیڈنل جد و جہد اور حقیق طلنے کی ردگی میں تو طانب کے سوا آور کولئے سوال ہے تھے بیدی ' اعتباد اے اور جائے ند که درسری ور " ایک تاعل اور سب ادمی حو دارجود طاقت کے کھوا ہوتا نہیں جاہدا "کئیں نہ رہ راہائدریں کی تہواریسے یامال ہو؟ هم ے درجتیں کو جواج منی عابع " اور سیستو شاهوں ہے سایہ کرے " دونوں خالیں میں دیکھا ہے" جو دوجے خود اللي حاد پر کهوا ته هوسکا " آرے کے تدبیعے رکھائر پھر جوالے ہی۔ مدن ة لا گنا " مار مو ايني حون كي مصوطي ٤ دل بر اكوا رها " الكو سرستری ر شاہادی کی رندگی صنب ہوئی ا نہ ۔۔۔ الیں ہے اور دنما کی هر شے مص حاری و سازی" و لی بعد است الله بعدہ" النکن به کنا بدیعتی ہے کہ اپنے جند اعراض شعصتہ نے میر کی۔ میر مرتش کے گئے اور کی مارہی ہے " حوالت و رابعات کی عدر معطع سروش مسانوں کی اولی العومیں کے بازباع**تا**ے عرب " بالامی و ناموادی کے بیہم مدمات و لطبات اور علامی و استعناد ا سعت ہے سعت مشار ہی ان علم طبیعہ ' سک بنیا ' ہے عرد ایرستوں کو امیس امیں بیش لاتا۔ ایم طرب⁴ لا بعقیری ابیا ⁴ رايسم (مدن' لا ينصرون جب) ' و الم ادان'3 يسمعون بها " اولالك والامعام " مل هم اصل" إولائك هم العاملين (١٧٨) ، مثلث العار اقتمره بجمها اللذين لا يرندين عليا في الرص والمسادا" والعامية للبنعدن (۲۸ مم)

ات آداد تاہمو میں کوئی حاست کانا جائے گا' عدارے ایک نوست (خو پاردورسٹی کمیڈی کے معتر بھی عدن) کہنے گے کہ گیرست کے اس خاسم پر اب عام ایعنی آئشن کرنا جائے'' اللہ ! اللہ ! اللہ ! ال مسلمانوں کے نشمانی کر بھی ایعنی گشش کی نظام دی جانی ہے !

ان که می مصب به معارضی این با مصری این با مصری این ما مصری این انتخاب فران انتخاب می انتخاب فران انتخاب می انتخاب فران انتخاب

سے یہ ہے کہ (مسلم پردورسٹی) کامعاملد در امل ایک ماکیاتی ھگانہ تھا حکر یین ے بر سبعیا ھی بین' اور اگر سبعیا۔ بین توصوف ابناکه کولی بہت دوں دوست ملیے رائے ہے اور حسطرے سے اسکو روپیدہ دیکر صورر حرید ہے اددا جاملے - راعطان پوندررسلی ے سے (حیال آگ ہیکو وابعات یاد میں) کنیں اس طراقعیت کو صاف کرے کی کوشش ہیں گی؛ دائلہ جس کسی **کو جس** احدار برقع ہے عرش ہزتا بنکیا ' رہی منسب ر بصیلت برندروستی کے بعدر مناسب میں بوماییں " ہم ان لوگوں ہے واقعہ میں جنتے یہ سنائر روبتہ لیا گیا ہے کہ پرسرسٹی کے بیمائے کے مد (معاری و مسلم) بیعا کر زمال کاکٹر مادیا جانے کا " فہلی ہے یر ته سمعهد کرونتی عربت و فقس جنب خالی گرفت**ی** که **ات** عمارے شہر کا طل اسکول دا مکدب دیے کاتے دیا دیا حاسما ا نے راعظیں ے علم مہدیں کے اس مرکب کو جانکیں مار مارکو آیے سے کتا '' اور حسن کے پاکا علم اصدیان آریاں کے سینس میں انک عوظه دندتا - برندرستی کدا جهی" همارے دادہ پرسب شعرا ة (منعانه) يها كد

ر ہر موس کہ نتالہ کے شراب دہند ہ

نتال گذا ہے وہ کوسیں دیار حومان ہے " دیرگل قیر " ہم بروندت ادر کر درہ ہوانس' مگر ہمارا تو نے اسٹیار

" ميزهل قرم " هم بزريات مهر کر درهم هرانس" مگر همارا قو سه احقيار حي براهنا هم انه به شعر وزوده هي در مرا حاشد " هن را دو حاشد رن دهندان مرابد با مزادن

خدر" ان دائين من ترکيبه طراحت" کچهه طيش " اور واده تر شيعت کا کے افقارات عده ما هوا تها" اب دوا بور کرنا چاهلے که ميرت خال کوا چو ؟

صارایه عقیده ع که اگروتش مسلسل یک آیاد کورمصیع معنیی میں اسلامی بوسیسائی داشکش بو به اکل تشا امراض کا مسحوصیود ج' انشان اندائب موسود هو بهین سکنا " اور می اراض کے دوید این ومت ان کو کسکی آمیدش دالاین " امین" ک عاطر داشال دانسته

دین او اصل آیک رو در اس و با عمل قال او اصل می است می سعید می در این است و است و است و است می سعید می در این است و است و است می است می در است می است می در است می در است می در است و است و این می در است و است و

.....

لنکی مسلمانی پر همارا کنا معمود ہے ؟ مسلمال " مسلمال اور على العصوص هندوستان كـ مسلمان در ايك انسى دوم هـ كه سات هي دينا من إيساني لا كولي كله ابنا عوش عدده" سرنع الاعتاد " تعلند دوست اور آمادة هرگونه اصلام والشاد هو " اماش نندستني ياه ه که هم مدن حوائرہ آم رهندائی کی موڈر اور سوار ہے ارر حسے اندازی ا بیت جود فی بچهاما ج اور جود فی اے عامیں ہے اپنی رحم تامييش اداكي هوا كسيرايدي دعوي موت وشوكت اورجاد و معاش ، عمَّو کھیلئے کدائے ایدی صلب مطلع کو ایک داردچہ صا اندا <u>ہے</u>" اور المدر ہے حر اللہا نے اسی گنند کر انک ٹھڑکر لٹاکر ایدی طاحت کی صابق اربا عاهدا ہے ۔ مسلمال ددعارے دو عروب پرستش کرے کتائے مهمود عنس مگر امسوس به ع که اکو کولی رحم دال اور عنگسار معنود ہے ہیں ملنا - مسلمانوں ہے ایے انڈرزنکی کارنان کیننچی ہئی انکیء ۔ ہدم بکار پر ہواروں اور انکیوں روائے طاکر رکھنے ہیں '' آگے ہر حکم کو ومال الور سمتهكر إينا نصب العلى نتانا هر اور يه سب كجهه أن علد رسب علمل مطنى ' اور عددة العكام تدثرون كـ سامه كما ع مديون ے ایک لیمد کنائے نہی اکاو فائدہ پہدیات کا حمال بیس کنا ارو

ہدشہ ایکی حماف اور کے وفوی سے منبنج ہوک رہے ۔ درہنی می شتم گر اس فادر زبار می تستم

بیل وی او معادین کی وسطی می آدامنست کند پنسراند بیل و از ایر اشترا امی اما می امراش ای آدامنت احدید موروم خوا میشان دسم ع در امراش ای آدامن سوانی اما اما معارفهای سرسان مایی حداد قرار آن وابرسازی این کاری اخسی و احتیاج علی این کار و داخر و به محمدانی معمومی سائر اید که با مین حاط مایی عاصر میدود در ایران می معاونی کار این در او از اما می میدود معرفی می از در اما معارفه میدانی میدود از اما میدود معند کی ایران کار معارفه میدانی مودد از

روان الروق علم تبعد (و ۱۹۷۷) لمّن معلم من معهم المنتخب من معهم المنتخب المارة الدول والدول المنتخب المن العلم من المنتخب المارة الدول والدول المنتخب المنتخب

ن بيس

اے کشنی بیش مائی آئے سلمل بیش ملتا پیڈ مدیش برصف و نصب و عبود میں منتا انوسرا المائا مرکای مائی اور ماہ نیسی میں کرمارا دوری تا نه مثال ہے کہ رمطانا هم اللہ دعمی الی انداز (۲۰۱۶ م) و ارکائک دداوی الی انفاز واللہ نتما آئہ الصدار م ۲۰۱۳)۔

...

حدرًا ته بو إنك دانستان مستقل هے حسكو كسى موسوسه واست كمثل آلها زكها حاطمً " لذان (مسلم دودورساًن) كى شورا شوري كي ے ديكر جدارت اللہ إنگ مياثر سعق عدوت ع –

مترا مطبق ها آلازشت با مترا بستان فی مترا مطبق ها الربی م پست مرا الربی فی الاست می الورد می بست می ترا الربی می بست می ترا می بست می ترا الربی می بست می ترا الربی می می ترا الربی ترا الربی می ترا الربی می ترا الربی ترا الربی

a, g_{ij} g_{ij}

رماند (حدو اهوں) آئی دونی تک میں بیدی بیدی اور (علواهیوں دونی" تم نلویم) هی در حدم هوگذا" (ادر حود (علی گذه) کا یع حل مع که .

حواصرار کامدہ مرحدرد کاما مادد مساباتی ؟ سب ہے بہاں ددعی اعتم کا (حتی اور آسامہ) کے لؤش انساف کی طوح در (شند ڈریوشش) یا * سنانہ سام صوص ماصد کر ایس بہت والام مساماتی کو نوانشال اعدال میں شرکت کی اندازت دیدیں کاروستار ایسا کر دیدیں کروستار ایسا کر

ر ... را ان هم سعی عمرة مردم شکار دوست)

اسے سعت در صدی میں مواور دو مسلمی کے قبت پرادشان مدھت کے جیچہ آئر دعمی کامان دو جسم برطنے والے عامانیا میں دو برگی مقوات عمل اور اے ادوان مدھم کی گیونائی پر محمد میں کامان کیا جائے ہے آئے کہاں گرائے کہ اطلقہ کی شاد یہ ہے کہ اد مرد انکے عم مشرب انکا استحوالوات عمل اور دھی کے گھرت می کو سید عوری عمر - استفاد عدر باسان کے

المعدد على والمداعد على المداعد على المداعد مرهم اور تُرسقدان على گذه كام

قسطنطنية ميس هجوم مشكلات او صابر احراب

(-)

تھے صدی دوار مثل م خرج اور اشہدہ انجاسال) ورت صدد ہے کس دور اور به اور اور ایس ایس اس میں اس کے والے کی اس مورد انقوان مورد بیستا ہے۔ دوران والے والے اس کی اس مورد انقوان اس مورد ہی اس مورد مورد ایس اس میں اس مورد اس مورد ان اس مورد اس مورد ان مورد ان اس مورد اس مورد ان اس مورد اس مورد ان اس مورد اس میں اس مورد ان اس مورد

اسی ستر میں کامل دائنا کے ادعائہ ربوی کے خلاف ایدی مشہور مآمی (انبرید) میں شائع ٹی سر انگلستان میں ایمی معیل ہوئی بھی اند امام سرترآرزدہ اعدازات کے ایک درسے دورتھی خواشی گے ساتیہ شائع کالے۔

بہر خال کم اوکم یہ نئی پارٹی پاؤنسٹ کو بڑھ کوویے چر تاصف ہوگئی اور صحناف کاروائس کے درندہ درب پور ظاہر کیا کنا کہ انتخاد و درنی ہے اب صلح ملک آننا کا جے۔ لشکن انتخاد و درتی کی حزب اننی کیوکیش دہ میش حو اس

دسے کے گزرائیں کی فرسوا انتخاب سربع عنو مسام تالم کے دیابعہ انتا که بھر التحاد و تروی بے علمدن بائز ادست کی انتقاب وکی ہوئی ہے ب

تا العالد و بری آن مست نے بن مع تران آلوہ اللہ میں رائا کر اللہ میں رائا کہ میں رائا کہ میں رائا کہ میں رائا کہ اللہ اللہ کی رائا کہ اللہ اللہ اللہ کی اللہ کی اللہ کی خواب اللہ اللہ کی اللہ کی خواب کی خ

اس شکست کے صد انگلسٹل پھر کچھہ دنوں کیلٹے قسطنطینیہ میں جات دشیں موگوا ۔ إنسانہ و توفی کی دوسویں متع

حتله قسطنطنية ع اهريه نائع امرات خاري بها امين اسي وقت والكي عَا حتاكي حياون عَا سلمل طراباس پر كوله داري شروع كوسي اور تمام سلمل پر وامي نظام معادله بنجري ترسانا پيره پانهائر علماني خرج تا راسته بند كرديا ... ادا ص کتا یا بیش ؟ -

والوں کی نتاجہ کا دعوا کرے (شبلہ) جانے رہے اگریں نے ادنا مرض

یاحات کر انک (سرکوان ڈاڈل) کے سیامیمان (شرقاک

ہما تا چاہا' اور صورت حسی طی ہے اعتبارات حوش)کی علطی کی '' ﴿ عَلَى كُنَّهُ كُلُم ﴾ يا إلى هذه سالت معلمه على حيسا كهيد تبا آمند ّ بیں که یوبیرسٹی اننی نہی آراد ہوئے'' گیرسٹ کیلئے عالم ابع معالم معلومه ٤ انك دور منكل هندو يونيوسني كو جي موات دیدا ہے' آپ ٹر پی دیں دیل ر پر دیدہ میں' عسس میں تائیے کی چھل صرورت بہس' لنکن مو عقاب پھٹٹر ھی ہے اپنے ٹیری کو قرآل رہا ہے ایکے لگر معنی کی بطیل کیے تا آھتے طایہ حالیں ؟

ھرم) کے استائی اسرار و معایا کی طرب دائل پرشندہ رکھا گنا ہے ^ہ لنکی حیال ملک هم الحالف سے هن آمیم معلوم هوتا ج که (بیاف رقام البلک) اور انک آور معدر کے سیا معدداً معار معدوں نے صنت گریست کی هر آوار پر سنجا او اطعنا کیکر اسر مهکادیا ہے اور تنبی علم مبلیاتوں کی زاہرں کی نتا پرکسی طرب کی معالف نات رعیر کے ساتھ دیش نے مے (افیستوند باتعیل ہم بام، یعملی و ۲۷ و عدا کے مشتبی کر اطاعت و انعماد کی نعریف منی کیا تھا ' مگر دنیا میں ایس اسال دیں ہیں جو لیے معبردان دسری کے اطاف و مرمل برداری میں مقائد کے ارضاب و عمالل اے اندو رکھنے بھس ۔

اللهمو میں اِب علمہ کرنا بھی ۔ عدس مان گرقی کنائے معاب رکہا جائے ۔ ٹیم کو محص یہ دایانا ہے کہ عباری طرب ہے سعی وكيشش مير كهي كرتاهي بيس هري إيرد سوات (بياف رقار السلك) اور ایک دو مومول اداری ع در اصل اس دارے میں سب ع سب " يقولون نافزاهم ما ندس في قلونم " مين ململ هين اور اس سے می واقعہ اللہ کی شرائط پر منظور کرلینے کیلئے طائر ہیں'' پس مسلبانی کو میں اس جنگ رکی ہے میں رقب مائم نیس کونا ھاملے' تاکہ اگر آپ روبلے کا کچیہ نہی دود اپ اندر رکھتے ہنں ارر آیسہ £ نٹے زینی نسب کر مند معند پرش انڈروں £ میرہ کرکے پھر سر پیڈنا نہیں جاہیے اواکو جاہئے کہ ایے حق اسلامی او تام میں قلیں اور سب ہے وز کم کیے رائے لیڈری ہے آگے مراحت اور دعونکا کا مطالت کریی ۔

حی صبی کی صحب ہے جاس طور در ستا ہے * آل میں اول دوج پر بوالھور کے (صال محبد حدم) علی بادر ہیں الوائل أب أبيس إلى معاملات صر يشكوه و سكارت ك عدد سركورا هوا لي كُونا مرموم العلم سمعهن هني استثر ابكر ذكر كي در صيرب بيدي البلك (رقت علمت معبود (ناد) کی صب بھی مے نے باہت معبر دوالع سے حاجے کہ آلے جن معاملات پرشکوا و شکایت کرے کھائے طنار هنر الير کنيى نمي ايين ك (شباه) مس رور بيس دنا " اور نالمین تالمیع و الطاعه مص وہ (مثل ملیت) کے هم وال رہے دس' (زندہ صلحت) کا دیرشن بودرسٹی کے معاملے میں (آما عال) کے نعد سب ہے اردیا ہے " اورکبیالی کی کرسی متارت کو نعی انہیں ے عرب بعشی جے' پس سب ہے پیر کو قرم کو (واحد صلعت) ہے پردیدا جائے کہ شکوہ ر شکایت کا هنگامد ترهزنا رها کا عود ایدی دسنت در اطبیدان دادین که تمس لاکیہ ریدہ دینے والیں کی ندانت کیاں نسک انہوں نے دیانت لر میانب کے ساتھہ انعام دیں ہے ؟

مسلبانونكي ساري معدسه انكى فعلت اورعلط اعتبادكي اللی میں ہے' و روید دینے کے لئے' کاوٹن کیبنونے کے لئے' پہرٹرکا غار پہمائے کے لئے تو طدار رہے ہیں؛ انکی پھر کھی موکر دیکھنے تک بہیں کہ آئیے عوجونا گارا۔ لیا گیا ہے' وہ مسعد کی تصور میں لگایا عارها ہے یا میعاے کی دیراں میں' یہی رمدع که تمام لیڈر شتر ے مہار ہوگئے عیں اور پورس طرب مطش عیں که هم حسطرے جاهدیکے تیم کو کھلونا نتائیں گیے - کرلی پرسٹی اور مطالعہ ہمارے کامیں مص عارج بین- مسلبانی کریاد زایدا جایل که ره عرد اب عراه کهیده هی ھوں' لیکن کی اسلام کی یادخر مس حصیر نے ایک واہ چاتی توحا عیرت ے (فارق اعظم)کر دھنگاڈیا آبا' اور اسپر کیا مرتوب ع' اسالم کی سرات و دله ناکی کا نو یه حال لها که صحاط کرتم حود مهط رمی ومرود ماینطق ص الهری £ آگے بھی لیے مطابقت سیر کسی سمک کے پیش نردیتے تے' اسلم ے هر مسلمل کر ایکر سے کی آرادی دیدی ع اور امر نامعرت هرشمس تا مرص قرار دیا ع -مسلماتی میں آگر ایکر تیمی حصائل کا اثر کچیدہ ہیں۔ داتی ہے

(حلمي اسباعدل خان صلحت) نالغانه العديده اب پہلي کي سبب واده قومی جدمات کیلئے صبیعہ روپے ہیں * حال میں ایس کے پینوسٹی کی سعب گرست کے اعلی پر انک جاتی شائع کرائی ہے ترر اتبدی ہس که مص سب بے لئے (اورشاید لدر نہی)گوننٹ ے اس پر حکمت و حمالے مرصل کا عمر معیم ىجالانا ھى -

تو انکو سب سے بے زیادہ لئے والی نے پریما جامعے کہ ایس ے کیں علط ا-بدیں اور ترتمات پندا کئے اور پھر آئر انکو ایک آزاد اور عمل پنیرسٹی نہ منے تو اے مطالعت سے لیکن کو تیکا دنیا جائئے اور مهمی برمورشی وه لیما واقع هین امکسر نقول (نواب رقار الملک) کے دور ہی ہے سام کرنا حافظے - دیاں یہ سوال نہیں ہے کہ بہوئے ہے کسی کام کا ہونا بہر سال بہتر ہے'' ملکہ دیکھنا وہ ج کہ ایک کورور رویده مدن مو متاع حریدی جارهی ہے وہ اس تیماث کی ع جي يا ٻتي ۽

ھاڑے خیال میں تو اس رائب مسلمانیں کی جہال سالہ " مسلمه ترمي پائسي" ٤ -ددب پر انک مو چند نفوس عالهه ناتك تاف قتم اور مدر مدولول دین وه صوف (حلمی صلعب) ار رابایدتی کے (سرایرالدیں) عدن آور دو پروی ملت کی ملب طربر طربر کے دوعات اور المعزاعات عمل منتلا ہوکر اہل ہوا ؤ دوعت میں شامل ہوگئی ہے۔ یہ انسیس کی دات ہے که اس مدهب کا

سيتين عشي ما او ماش الحداق الرئيل مع توادن ما ماشا المنظور فيها ما ماشا المنظور في ما ماشا منظور المنطوع في المنظور في المنظور في المنظور الم

المؤمن السبق الاستاس مسائل منز التمثل أنج املى بوقعي في الطاقي كالله مان بورن ها وازق الدراكات المن سركتم يوالم كورونا في حدى دو دوس مظام واقالت شامل هذا .. أن بري يوالم في أوروناي المناطقة والمراكز أن المناطقة من المناطقة من المناطقة من المناطقة المن

مسوراتی اور حمطیں اصلی نے سابق مصد و مقاباتی کالے آتے پوشر کرونا جانے اور میال تک شاہ صبحی خو اساسی مطاورینی کا میصا کونا سلطانی افساطی اعتقادت میں انقری اصدوی تعلق میں موبعد، ساستا آلاہ داخور رقب صالع کا فیان اہم مسللہ کی طرف مترب

ره در نصاب په نويي .

(1) تشامی درج کا در اسر یا سیاهی مداسی پطانعات کمی سنامی مطافرسه مین شرکت هرا کنشر در دارج وارها لگ کمی سنامی مینزاد کمی از اسکر اس کی پاتان نے کمر حربی دائش مین دردهای شات کا - دار اس ددویانی کیاتان مربی مدر دین پیش سال کا - دار اس ددویانی کیاتان مربی سد

اگر ده هیر دور دوران سرده دورا در اسکا طام دوراً ورجی ماهرمت بر فات ددا حاسکا اور دور بر جهه -اد دک کے مددکی سوا دمی حقیقی -اور اگر کرئی حقوقے درور تا اصر دا عار سیامی دورا در انسکو پوریت جهه -اد کے دند کی حم تحددد دند کے سوا دمی حاسکا کی -

 (۳) اگر کوئی وحتی اصر کسی دولتکل حدادت میں شوک تاب هوا تو استر وحتی مقاوم نے خارج کرے نفر دون چید ماہ دک تا قفد کی میا دیر جانے گر ۔



عمود شرك بالله ميدل مواعد من درج ك (سياسي المتعال) ك مديل ير له بدم در وول

ماں شیک" او سلمی مدا ان وانکارے بابھیں استے ہیں۔

* مار سے اس بار سے سٹرائر سومت کرونا ہی * میں

* مار اور ایک مثال انتخاب ان شیار و مردر و تینے پایل ہورائی و میں

* مار اور ایک مثال انتخاب ان شیار و مردر و تینے پایل ہورائی میں

مار کا اور ایک مورد کے قانی میں اس اے کے این میں

خلعہ آبیاں عال المارائی اس مدارت موری کار آیا سا مونا میری ہے

آبت ہور میں اور انجابی کی مدارت موری کار آیا سا مونا میری ہے

انجود کی وزیرائی کی مدارت موری کار آیا سا مونا میری ہے

بینگ جدید (آن میرفد سنی) آی تؤثیب میں پزشیت حقیل هم طرفتانشی آز نمی مالانده سنت و تدنین او توقیم بفوانگی از این باران مرف الی جدید موردیکی سال وظاهری آفون حالت کی بوانت این موسط که اطاقاری متصلی فیص فیمانگی اساس می حصور واجهی که اطاق می متصلی فیص فیمانگی اساس می حصور واجهی که اظام فاتین متحقیم معامی بادو دو مای دادمان کی ترمیم مسرفیونس کی از دستان معامی بادو دو مای دادمان کی ترمیم مسرفیونس کی از دستان

بازائست میں حب حید بائنا۔ اس حدا کر پیش کیا ترویزے در ترویک معققہ علی وقا انکی دھو الاثرات کا علیہ ہی ترویز یائی دراکی اور معاش قائی اسلس کے خطب الاسطے کے پائی آھری مستما کیا دوستی کائی ۔ الی اللہ میں (مصرد شرک این کے یک بہت اوپ وسی قائدہ عالم دیکر اسلمان فیکھر دن اقائدہ عالم دیکر کر سکتا ہے ایک بہت اوپ وسی

قوات عامل وعامر الرئيسطان يو الك آمين فاصطاد الجاهيرون لويشام بين ساوي (وساميان) المماكني بيناسوال واوروس عا معنى القابد التي عاصل ما فإطارات كى كنتر أو توجيع بين معاقباً أناني معاشد ما من الحاسات كاد يومي سواكي توجه كا معاشوات الترجوع بود توسي أسهار أو ماني التحال و دسه يوالي هوغاً بالله عالى .

اس استها کاما طو پر یت ایما اثریوا (اعاد و تریی ک ملای) میں تعرف کی گلی مگر (طیس) کے انہا کہ کرئی میں اسرائی چیٹاف دیں کے متیافات موت الائلاف ایمی بنیوہ تعدیر اور ایالات کے مالین میں کارا اینا کے افرادات ۔

ے بھا میں وہیں کہ آئی وقت بڑی ے مدم مواقع کی ماور میں کے ماور مواقع کے بھا میں مواقع کے بھا میں مواقع کے بھا می کے کہ اس اقسان میں اور ایرونک کی اور میں اور امیرونک والی مورفق مواقع کی مواقع

یه حوادیه فرا می العقیدت اتحاد و ترقی کے بومول صدیق هی کی سعی ہے ہوا" مستدر عشابی معافد اس وقت طرابانس اور وقت کے معتقب معرضی چائنس کرور مسابلوں کی عرب سدوق فوت فین" وہ سب کے سب تعریباً انتخابی ہیں ۔

ملک کیلئے یہ دیم العطر حال دریش نے اگر نہ ہیں ۔ یہ وقتعہ بھی حرب الانطاب کی نائامی کی ایک بہت نہی علب ثانت ہوا اورادعس کی تمام شاہائیں کو لوگ دیول گئے ۔ علومی سکوں اور حامرشی

اسکے نعدہ سیاسی معاصوں کے منگ و مدال میں ایک عارضی سکوں و سکوت بعدا ہوگیا ' گریا پدایک میلب منگ نہیں۔

ابن کا درسر کی می افزار درس کی می افزار سعی در افزار کی درس کرد این اور درس کرد این اور درس کرد این اور درس کرد می درس کرد این درس کرد می درس کرد درس کرد می درس می درس کرد درس کرد می درس کرد درس کرد می درس کرد درس

ک نند از ملع

التي كشته وحتى 4 المرافقات التقدير مدين الاراد في المرافقات التقدير والمرافقات المستقد من المرافقات التي المرافقات المستقدم المستقد المستقدات الم

در حقیقت اب اس انقلاب کے حجاجیہ میں فسطنیہ کے ساتھ امریقہ کر بھی ما دینا واقع اور حنگ طرابشس کے لنہیں بین الدول عالات کو ساتھ رکھتر اسکا مطالعہ کرنا چاہئے۔

اللي ك مسلله علم ع متعلق حو وشعوبيان مصطوعه شيرم كرمى هين أن مين يقدأ مس بير والده الكلستان كا هالهم ع

لعونکه حنگ طرافس ہے (مسئلہ شمر) کو عو بعلق ہے وہ انکی دی مشكلات كى صورت حنن الكلستان كتالغ فهب زياده نصال رسال از پدچندگدار پیدا کرے راا ہے ۔ به طاہر ہے که (مجمود شوک باشا) نا دسو منگ کسی جالب میں بھی صلو کدائل رامی ہوک بیار ملی بالله تعالم عالم استامي كا معط و عصب حرود بهض سكدا بها " وكليسال مح حو شرافط صلم کنائے دائی کی دیش اور حاکو (الہال) ک فوسوت صعر معل (حين ديك) كي والعي هو سي جاي هار الماد اد یه معنی نے که مصر اور مواثر کی طرح طرابلس بھی عنبانی حكوس كا دولت دام رفر ادر دوار ديكر الكي كو ديديا خات در سر حکومت وراوت اور پارلندنت کے اس داخل کی صابح کی معطوری ے حاف انگار کودنا تھا اور دہ آسی صورت میں میکن بھا بیت ٹرکی شکست کی جائب میں جال دجائے کیلئے مجنور جہر حالاناہ حالب فالكل ترعكس ع" يس الكلستان ك ديديلي (حوب الثناف) کی طرح اب انک مردند آور (کامل یاننا) کے دستر ہدوی سے عالمہ الْیَانا حاماً اور دلکی ورارت قالم ترک انکی کو اسکی حید قالی ہوئی ہلائٹ و نونانسی ہے دعاے کی سعی کی (استثنارا نے الام ومتوالستني) النش (ولادصدي متوالستني إلا باهله) گو بئر روزب ماثر ھوگائی مگر نامیش کو میش داہلانا آسال میس عے کل جود رہال ہے یہ جس شائع کی ہے کہ " نئی زارت ے نہی جنگ کی نیسیو جارہی رکونے کا منصلہ کردیا "

دہ صوب ہدارا طلقہ صدرے استراب کا دبی بہی حیال ہے کہ (سعمود شرکت داما) کے صدیعی ہوے کی اصلی علت (مسئلہ صلع) کی رشتہ درادال عدم کو صفائع مشکی کی وجہ سے حود اکار فوسرین داوال کرنے ایزیں ۔

قانوں عشکری کی دومم اور معمود شوکت پائنا (حرب الالکات ر العربة) کے ایم اس دوسرے طیر مدر

(مقتی نے)کی بارٹی کے تعدیر (معمود شرک) باویر اس سمی میں رہے کہ نوسی عصر کو سیاسی اشتقالی نا فرک: است اور انسازی دورائٹ نوسی حکومت کا واب دیانی فوا نے اور مسکی بوسے دروات فاقل مکارمت فوام را نوام فوسکا نے اسکا بشتیمتال کئی ہو۔

لیکن ایس راہ میں سعب مشکلات اور دسیں اور دسیں پیش آتی رفض" سسسے ایون مشکل به تمی که قانون اساسی میں نوسی عمرات کی جو ددمات تبین آن منی کوئی دمدہ ایسی

أن نفسين سيالات فتن عو مسلمانين كي نسهب المعاملة الوار سمامی غید از بل کام پیلک سر لاے منی اور مدارا یافتو جھا سال ہے نه عاليده ع كه سب المعرات الك هي ع -كها حاتا ع كه مسلماني معن الكروبي بعلتم هندؤن £ معاملة معن كنبي ك إثر ج ٢ هندول لم بنے قابل اشعاص کس بہی پندا ہوے ؟ سعر دال اسپیکر اور عادية بكار اهل الم كدين هم معن عندا هين ؟ ايتأثر نعس اور الآواب کی ہے مقابل کاٹرب کی میں مانی ہیں! کہیں ہے میں معبود ہیں؟ ل قمام سوالات كا حوات صوف ده ع كه همارت الحر ره (روم العدس)

حد سالوں الله الاس يو ماكر ال كياس كيار يهدو كار قصد کوند ہے کہانی ہے رات او راهه کا پدامساً د

بدن ہے حسکی طاقت دہشتونے ۔

ميدكي عيب البطع ٤ مسالب وہوتّے کے حس معنی سائش کی حابق شائع کی بیس

يَهِيلُ دِرِ هُمِنْ كِي حَمِينَي وَأَلَدُ مِينَ آسِكُ تَعْمِيلُي حَالَاتِ آكِمُ هُمِن مگر انسیس کو فلسو گیسایش سے معیر ہیں ۔ درت کے اور حکومی ' مقمی ' اور دورت و سفی کے

دنگران هم نشدد ادجه مستحا می کرد

الهاد او مد بك العالمات دي هين " ال مني الك اصل اصول" آرادي کيائے حيديات جد و حيد ۾" هيکو يه معلور ته تها ان ته هر الدر عمل کرد الصابوب کا معظم السموم الفال " مگر اسع الفی دارین از اے جاند رافقات کی جاستانیں۔ جوفا کر مشرق کر یہ راجع ایی نکهادنا (مرجم معطع از کامل پاشا) دک مصرمین وطعی حد و حيد ثلم بک معدرد بهي " ليش (عادثة د شوات) £ **بعد** ے اِنگ نا در امیر طاری ہوا اور ہندرستان کے دچلے واقعات اور على العصوص الكلستال صنى (وُهِينُوا) ك مشهر هودورات اقدارت وفال کے در موادین کو بھا۔ واستہ دکھتادیا ' اس سلسلے کا بھا واقعہ (عالي إلما) لا تعل ب! -

دیا میں دوھی عبرس میں جو اسان کی قوبی اور احدال

لکی اے میں گہنیدے میسی ہے کے حدیر از اوا کوسے ہے برمقات انک ناوہ سازش کی گئی فہی " اس جام میں نے (شعوا) ع ميد حاك _ تدر ميميال يكوب كلاً" اعالم واكد "مجمود علاهم عرام" ل - سبد عبدالبلاء "أحيادك شحص (اللوا) حد مصامد اللهنا بنا اورونوٹر کے پہلی خار ہونی پونٹر جنٹو اسی کا حوال ہوا تیا؟ اکن دخت میں برادس نے مصطفی پاٹیا کے معبوست کی گلاشی لی۔ اکے جبوئے صالی حس حسمی اسمی کو بھی گرمثار کرادا اور بوے صالی علی حیمی عمل ماک اللوا کے بیار طشی لنکر ایک اُھٹی صفون سے کاندات بھی لنگائی ' معرص کے پاس سے (سدے مانے) کے پرے نہی نکے ہیں " حر (حدول) ہے اب شایع مربا ہے" ائکی تصویریں میں پوادس نے اوبی مثل کے سابعہ شامل کردہی ہے ملک ہوں۔ محر رابعاً" اور حدید مصروں کی طرف افارہ کرے را اشعار دوج هيں - ر عدمات پر حکومت کرنی مص * مدهت اور پالنگلس = انہدن بو چېښكى پيدا كې هوي ره رو را اقدس هے جو مس كو طلات خالس ودلایلتی ہے اور دا فاقلیں کو حوام گراہ ایک افکی حسلتانیں نے مجھب ے ساتھ مو ا بھود ادا وہ طاہر جے اور پالنگاس کو تو آدم کے داءِ عص لا شعر مميرعة قرار دنديا كه (ولا نعربها هذه الشعبة بتكونيا من الطالبير . ·) صح ایک بعلم کے سرد اور یامال مسئلہ کو لنکر یعنما شرو و کرڈیا اور اللَّف به داسدل حدر هيئي الطرايض آثر " بهر طاهر يو كه إلَّا فيه وبادید حوش مدن آئے نیاکس موصور نے ؟ فاطیقتی حبکتے ناکس اسادم ہے ؟ قام ہو دانھائے ہے اس سنعاث ہے ؟ ایکار ، عید دیشے کا رارله پیدا هو توکس کے لئے ؟ امول رطن مدن سرمدن هند کا سب ہے دوا فروند (کرکیلے) انتدا ہے سائیہ سدر روبلے جے ایمی رحاکی رحب الح هوے ہے اور ایسے نیستوں هس ' آدکے (قوطت) اور (مرناطہ) کو أملك اوک شحص دبی اسا دیتر ۲۰۰ سو کم او کم دوسوی ماد 2 اصادة النموله پر للهاے کی خاله کالم هی کی گزشمتر سمرتمیں بر قاعت کولے - اسبیل ان لوگوں کا صور دیس " سوئل ی*تد بی* که تالیم میں کرنسی تے ہے جو دلیں کو اپنی طرف کیندرچے اور طبیعاری میں موش اور غود رسکی بندہ 🔻 ۽ آئے پاس دینے کنائے کنا 🙇 عو توسیقے اگی بہترین سے مد جس کا حدا بعدل بھی' اور معلوی رکوں میں دھی رھن کوں ہے حو آوردکے اسر ترورھا ہے البتی ساری معرض اسائے ہے کہ کرئی فعاد دیوں جو مشتر اگا۔۔ اے خوامہ درد بیسب بگردہ طویب هسب

یولیس کے بہایت چہالائی اور ہشیاری ہے ان لوگوں 4 سرام نگایا" پیدائے کئیے اسکنٹرید میں در دراسنسی شعدوں ہے علامات تيم " كنهي مصطحين تامل كي تدور مع هوت تي و اور کھی شہر ہے ماہو واراسی میں بائے ساے ہے ۔ (شوا) کے قیوہ جاے میں پرلیس کے امسر عرب دھعاسیں کا بیدس بدائر پیل گئے اور دوسرے کسوے میں دیڈیکر قبام دانیں سندن اور پھر جب بہد لگ رحال سے انتخار قرم میں بیٹے کئے توجد عسشلیں ہو اشارہ کرے گرمتار کردنیا * انکے پلس سے (رائعل) بھی درامد ھیں ہے * امار رک اور عجائسکم کو مشتد عالب میں آس رقب دیکھا گیا بہا' حب الردّ كجد واهو ٤ استيش پرسعر بيرب كالطيروارج أبو - الموا اور ااملم کے مصامین بے معلم عوانا مے کا اس موقعا اور پیورسہ آبال ر میں ہے تائہ میں ۔

تاہم ہرے ما کرٹ نہ لے " تو عدد زمانے نے جانک کا عقید منعيالنا شروع كرديا " إن حالت خرد نعود يلت أثال دس " كال ذك جاار کالیاں دمی ما وہی دیس آمیس کے پس جودے سے آنے اے مستوخول کو زواق دمی حا زهی ہے ' يوم اسرار اسير ہے که کهائيں گے تر كُو ا مار كُلكُلون كا دام وال يودة آئے - ادمى دات ہے - يہى سہى-مقصود علم سے ہے " اگر آپ بعدر مدہ سائے درا یی لدی اور کیس کھ دوا قیمی ' شونت ہے ' آو دمض اس سے کنا دائدہ کہ شواہ منتواہ دوا ة قام ليكر آيكر موهالدن -

راہد امید رست حق اور ہجرے ے ا بیر شنوان یدی گنیگار دمی دو هو

لیکی عرب الا داف مسطاطنیہ کے دیکش سفارتھاے میں اودائم رری فرشواری اور مستعدی ہے انظام دے رہی تھی' ایپی (معمرد شرکت) کی ترمیر پر سلطی المعطر کے بستاما بھی میں جیت ہ که دو راقدات ایک ساله، طاهر هوے" ایل تو مسئله صابر کی اندریس ویشدوراعل ' درسها مناسم منی داره بنستانی کی عالیت کی عبد کا (14) به حالت دیکھکر (+ عمرد شوک) کر کدارہ کشی کے سیا اور کولی جاؤ کار نظر نہیں آیا اور انہوں نے مماً اینا استعما وزیر اعظم کے **یلی** د معددا ⁴ اے ساتھ سو جاتھے انہوں کے لکھے تھے اسکا برحمہ (العلم) مني جهب گيا جو ايد تايج هني

" يومل آهري دي دي عب سکر مروت مسيس هيدکه **فیجی اد**سروں کو اشتعال میاسی ہے بار رکھنے کنائے ایک قاموں رصع کھا جانے تو اس فاہر ہے دو دورات پیش کیے باک سورت صورة قادين تعردات عسكري لله الراديا عالي العالمي متعيال ب ك معظور كما اور مصلس اعدل ك على آير الكو يالس كوبها " يس ات و انک ناتامدہ قانوں ہوگنا ہے ' اسکا حام اب تطعی ہوگا اور معورت تعلم در نے بادی دو ہائے گا ۔

قس سال هوکلے که مص مصب براب در مامیر دیں ' اور اینے دی مرمے سے یہ مسئلہ بھے پیش نظر جے ' پس میں مسئسب اب الس میں دیانیٹا ہیں کہ اس نئے قاس کے المکام کا نعاد ساری حکیہ

کسی باے اور حداث کے ہاتیں عمل میں اے -بہو گدشتہ اوار میں کثرت اشعال کے سنت سے مجیر بہت معدے کھی ہوں ہے اور اسکا اثر بھی محسوس کروہا ہی پس عبدہ

وارث بعنیگ ہے اب مدر استعفا منظور کیا بھائے۔ میں آپ نے عدمی سامی متی اپنا دلی شکریہ اس بہد والطف کیلئے بھی ایش کرنا ہیں ہو گزشتہ ہوماہ کی معیت مص آلائی عالم ہے معدور معیل رہی ہے " اور آپ هست، آل وساقل کو فراہم کرے پر برحد فرمان ہے جس سے معیشو انتی

مامورمت میں مہرا میہ اور آسانیا*ل ملنی ومیں* " (معبد شرکب - و جرای)

المولاكي معالك إسلامته حين مصرفت

هارے محب دربر ر ملیل مسار محبد علی کا (کامرنڈ) رور برور ممالک اسلامته من حسدس معنول طروعا ع الک عاص معلمات ہے هم چاہتے هنن که احکا ذکر کراں -

(کامریڈ) انتدا ہے بہت کہ درنے اعمارات کو معاول کے لئے بينما گيا' ليکي تامر امکے دلجسب اور اور رور مصاحبي ے اونی حگ وعال نہی ڈھونڈھکر نیب جات یعدا ترقی " هم کئی میمیس سے نوانز ديكه، رچ مين كه المويد' العلم' اور اللوا مين ليك مصامين كا مرحمه عها عال ج اور ادكي ذاك مين نهي الكيد دو ايدّر (مسلمان عني ر روس) دیمی زبان مردرد هدر ؛ قسطنطندی کے مشہور تا وقعب حرمل (اثروت مدیں) نے ایئے ناوٹیں مقل کئے اور اب انکا موٹر سمی جهانا ع الوريد توشايد كامرية ٤ ناظرين كو معليم ع كه تركي ١٢ دعتر

حنگ داداندہ طِیر ایر ایکے حامے میں شرک میے کامریڈ کا غریدار ج هم این جانون کو جی تعدد چندان است بہیں دیائے اگر ایسا هوا هر به الك اجوب المنار كنائي إس بم رناده هذا حاهار" **المويد رعيه** ے اگر بیمنے شائع کردے تر یہ کرسی عرب بعشی ہے' کاموید کو در اسی دوی کری چاہئے که گالیس اور بالبال گرٹ اسکے ا**انت**باسات

، اگن ۱۹۱۲

لنکن هم این حالات کر دوسری مطرح دیکینے بعض اور حوش مرتے میں مسلمی کی دینا میں بنی البلی بدل عیدی تھی۔ او معالم اطراف عالم کے مسلمان میں دام دریدہ انتقاد ہوئے کے لعاظے انک 10 وی اسپرتو کا کام دینی مہی ۔ 2 ر ہندوستال کے مسلمان اب دربي مدن عار العظ بيل بر سکير بهدن دري مدن 144 ورسائل کنا نکاش کے اسی جانب میں عدید ہے کہ انگروں راش کی عالبادیں کے سنت ہے کم اراکم انتا او **ہوا کہ اطل مص**ر و مسطعطات خلفوسال کے اسالہ اور کے عامان سے کاموالا کی المولمان والی وأسب والصاهومي أور أحك درمة أاحاد ومدادة عنالت يعدا هركها .. النته مسلماترن کو اینمی دیدهدی در رونا حافق که آنو استه لحوان مصر و عصائل ہے مانے کنائے انہیں ایس ممثل ردمیں جموز کو انگریزی رائل کا سیارا تدر تعدا ہوا ہے اور حالب اسدرمه کئی گدری ہے که

. امسوس کی مگاه اسی مو عددمت سمعیکو هم اسیر خوش ه**و رہے هیں۔** عناكدنا فقونست ديرب درادرست مِن دولت مردي هيساده در ديشب

طرار نعد واردازل نعد

ادار دامثال ہوگتا ہے کا عزاد کرلی بندے ہو • مسلبانوں کی يِنْتُنَالَ عَرِدَتَ } لا مسئلة هدارت سامن أعامًا ع - (كامريق) كو دياكيكو ال لوگیں کو شرمانا عاملے عو درسیں ہے دہ کہہ کو دوم کے اسلم اعصاب عاملت کو سل کورھ عدر که "مسلداری ائے انہی دولمائل کا میں کا رقت فیص آما '' اور دلتل دہ دیش کرے ہیں کہ '' ہیدیں کے معابلے میں هم مس معلم اور قامادے کالمعدیر ہے " ایکن اگر اے نگیں جمعشہ اساعی اداهم اور معطّل سمحها سالے کا عدما که درسوں سے یعین کرایا عارها ع " دو ودب دو معاصب تک ديدن النكا - بادادب اور صقعيم نهی مثل علم مرالے السامی کے ایک دیت ہے اور حارجی مصرکات کی معدار' جب مسلمانوں کے سامع انتدا <u>ہے</u> کرکی بلند **ناماڈ نظر** اور حیش اگلی مصود دینی ہے یہ دانلندے کنونکر طیور کردی اور آدمی کاراکسر اددا هون- دیی مسار محمد علی هنی موال بیا**ر اعلیمات** ر عدایات عالمہ کے مرکز حمود (علی آدہ کام) کے معلم نامدہ اورایک دسے رئاست کے عہدمتار ہے - دند مصامی اور انک رسالہ تکہتے الیسوں کے اردی فائلمت شوہر حدوالی جہی' لنکن کولی بھی انکی -ودرده حنشب علمی ہے واقف نہ نہا ' لش جب رماے نے میلب دی اور دونوں کر چنکنے کے است مدسر آے ' تو آیے کولی بان حو اَتکی اگرتری انشاپردازی ار فرت نعوبر و **نصت کا** میرب ہو ۔ ار قبال کیا۔ رہے میں -

مدم الدعاهدين؛ متعنيت الاسلام والمسلمين النطل العظيم غازي إنور دك

الک طوف نو دنوارں کی حدیثار اور توایس کی گورگھواہت ہے عنامة باز , كار بريا ج " برسري طرب اشاعب معلم و تهديب " اور بشرمصارہ و مدندہ کے وہ اثار نظر آریج ہنس مفار دیائیکار نمس ، پس کدا جاسکدا که اس سمار رمش مش حوتی آلات کو کنهی چی ىنىم ركونے كا موقعة علا ہے -

اطالبی نے انسانا میں منبدد انستسرمع سام استاب وسامل کے اید اور ناکه اسالمل سے علملی معامات تک للوحة الأس كالمطوط وعهادات حالتس أور نومي إيزي أمعدون او الكار توروز سب اللم تهى سيروع كنا تها" لنكن و سب ألس (مسانی علم) کے سائے میں مدیم ہوگتا موالکیں مورمیں ے حدد ادائی کے ساملے در سیاف اطعاش اور حسکوں

ے ایسل رہا ہے: العدد (عائم البرانک) المداح دیال اس اور معال عوص ع اد طام مدن مصروف هدر" اور عسطرت دارجود کیال شاسرو سامانی در اطلس کے آنکا مثال و عباد عصب انگثر جا " کس ہے نہد ریامہ طراری کے ساے' گرانوں کی دارس' اور جوں کے مواجع ے بنچے آنگا اس ر سکنی ک تعلمی راستدی انتظامات کا عار ، رکونا لاک عال فادت اور انسانی معجرہ سطور ہود ہے ا

لئی (ایرنگ) ۲ ہمرد ھی معمود ہے ؛ (ادر ک) دراير انبطامات پر دارو مرے عی ملک تی بعلتنی عدب کی اعلم دو صودہ عراق آیا ابنی لے ایک ماس معدد فوجي اشوري مس عے انگ مشعب ساعب عن لي ع الله مص مے ایک دامل اور مورب ع سند آبات السر کو (ڈائرگٹر) بعلب مدر قدا و" ايك حاس صده تعليم (راعت) كواتي والم كنا ع اور ايك (صنعت وحرمت) كي نقلم كتالية إلى منعوں کے مدرے قافر موسکیے ہیں اور اس بیٹم ریافاسکی سے ساسلة نعلتم وتعلم عارى ہے گاہ اگر انبئے اسلم عالف دنیا کو

سداے عالمی تو شاہد ہے کہ لوگ آمتدار کریں ہ تی میرسیں کو دائمی طور پر مستعلم کرے کیلئے میور بیا کہ اسالدہ اور معلموں کا جی انتظام کیا جاتا ہے۔ ے مال میں (مدرسة, الجائين) عبد الرائي الک مدرسة المعلمين (أريسك الم) بهي تام كِياكَيا ۾ اور عمويب اسكا

مدير الله الاسلام والمسلبتين تتحاط وهوده وطول حداته آبار بهویت و سدی معطی قتال معی (t Ites;) أعكل طابلس كيسر ميمان بعالب ومناط كا معبوعه ج ا

مینٹے جنگ کی طرف ہے وہ باتال مشش میں' آبیں حبقور الفظار کونا تُها کیپکیا جو مرب آنکی تشاور د ایدی حایی قرال کر رهی ہے" آسکی قرت اور شعامب پر انکو پورا بیرسه ہے اور کسی نگی آزمائش کی صرورت نہیں ۔

(ایے ک) ے در حدیدے دیا کر نتادیا کو جنگی کے معنی کسے ملک کے تعریب و بعدیب ہے ٹییں ہے! اور نہ بہمی شیب کا میت ہے انتما ہے که رندگی کو دشمیں کے بماو پر زمان کردے طاقہ اس سے نہی توجع وہ ہو کہ ملک کی سعادت ر درقی ہے دوجانے ادبی زندگی اور ۱ گی کی فونیں تو میں دیے

شپ روو (ابرنگ) ادین امثل مهد میں معہف

رہتے جیں' ایک بہت ہو رپس امران اتا یہ ہے کہ ایک اسمد ہیں

کسے عیر شرویں یا کرشوری کا میں صرف کرنا پسند نہیں لرے!

مرف اهم او مقدم يامين يا پرڳرام هر رفت اُنتي سامنے رهنا ۾ اُ اور اوسی وحکی کے بہتریں ایام راست ر شناب کر انکی انعام دھی

(اور تک) ے بیدہ کی جیرے کے مسئلہ کر ہیں جال کیوا ہے اور ایک میش ہے لیکر ایک گینے میک کے (کرسمی ایت } عار ، کردے هدر العدا میں دس لوگ کرے تھ که شاند نادیته مشتن عرب ای کامدین حکون کو دیکهکر درهم دہرمالیں لفکن تعربناً تمام اهل عرب ے آئییں شول درایا " باکه نعص دور درار منت ع تنقل ہے ائے سفیہ شامل ہوگئے ۔

یہ انسس (انساد ر برائی) کے ڈونامے میں' سنے وہ مندان



ناموران في وهطران - ،



مک بائٹے بتات کے کیا قر میس کے ایک مراکشی مساہ

زوارہ کے عثمانی کیمپ نے اوسو

اس گورپ میں (نشانت کے) کنائے کمی دورپ کی میروت درا ' دائوی اندیاب منگ پے اکا دام س رع خس اور جائے ہیں که اس باہیر اوسرے ایادہ کی داؤک گورس میں کس طرح دشمندی کو ے درپ شکستان دی

در معربی المحربی متعدد متعدد المتحد متعدد المتحدد المتحدد متعدد المتحدد المتح

عمالالم الحمد حدوث وک یہ تسلطان کے وسادر کی اسال کا معام آیا، عملی (ویوگ) کا ماے کا جد مدر، طرفاس میں اور س کی قائما (ویوشانی

۔ ان معردات کی عدرات آثام مؤدن پر نہ می وطن <u>ہے کا اور واہ</u> تیرس عردت فورکانیس دائر طرائس پہنچ کتا؟ ان وفل <mark>کو پہنڈ الے</mark> کا اعمر ع سے بعدائری معرز فیا؟ پیر طوین میں (ادم پائٹا) <u>کہ</u> نائما ان وزار کا اسلامی کمیں میں مصروب مغاور دسمی وفین <u>ج</u>



معرد عامر (وَاِلَّدَ) کے ضر عقد (ووتور علی) اور در اینقیر اتابا عے آتا ہے اورا نہیں اور سے شکر سہریں طار سے معلم ہلا کا مد اندوان اور البنائی انداز انداز اندامی و این سائلولسطیوں مدر اندوان کولی الرائیس کی کروری فاتا مواجد کا وقت طرف کو این کا میں اندائیں کا میں انداز انداز کی میں انداز کا میں انداز مولی الرائیس کی کروری فاتا مطاحد کردا ہے۔

ولایس کی ڈاگ ۔۔۔ محمود شوکت باشا

ے۔ معمود سراے شاما کے چونانہ وزارت منگ نے استعما

دے دیا ہے اُبدا ڈائٹر ای سے ڈنٹی کے - حسوب وہ تسطانطاند میں مدم ہے - جاس طور پر آسے مکالک کی اور (ڈنٹر ، ڈبار) آبائے دہ مصین کہا ۔۔۔

مر تحص سعیه مدا ع که جواه ترکی کا روبر منگی خوصود برای ۱۲ سی علی ما معلی کسی قسم کے مطالب خاتشر کرایا ۱۲ من معران خاندت کا وارم ملک آئٹی پرسماعت کے مطالب خاتش میں ۱۲ گر وہ اعتمالی آزاریل کے لائی میں انسی مر آمانگ بیش موسائل ا – آئٹی اللہ میزر ع کا ایکا میزام اس و صورت اللے روغ کر آئے عمر میں امان میں اس میں اس اس اس میں اس می

[دوات عثمانه: که محصاد کامنی که چند گیلیمونی که یعی ایک ج - دا مثال مستخطعه مدن سرکاری گیلیمونی که طبلغ کا تام کامدر جو ایشن استعمال میں دعین سرکاری دخارے بطور خود ایس ایساد کا استعمال شمیرم کردیا ج امعد جج که در دین سمال که ایس



مالتان دارت در گزا داری رو ہے ساری آبادی اس مدیدہ آلے کو اپنے فرودار کے اللے مہدا کرایگری]

پيدا هونا ۾ که آسکو پهر اظهار حدال کي رحمت هي ندي سي حالج ؟ ليکن اسکے حوات من ڀت سي «معول وجو هنن -

سسے بھی وہہ در نا بر کہ اگرت اس امر کے بھی گئے گئے۔

کے بہاں مرح میں نہ انس میں آپنے پورٹ کا رکنا آپنی ا تھوا : افقطہ اور آٹس اور مور مقل امری ساز اور کے اس ماہر مرح موالات پورٹ میں میں امری ساز موالات کی افراد کے آپانے کا آپانے مار براہا کہ انسان کی امریکانی و دوبار نے والے پورٹ رہنا کے المام دھنام کی بیمانی درا ہے جہی روم وابی سر در معارف میں امریکانی کا شاکل کا اس اور ساز میں اور اس کے اس در وابی ان

حسب معبول ته (حدول) اپنے کشادہ چرج و صفحہ و رویاں وگ کمیت میں دائیا ہوں دنوں ہے اپنے کا دناب پر نسبتھا کر وہا تیا -معیت سالم کا حواف دیکر آنے کہا " دنورے موقف" میں ایمی آٹائی حدمت **کداری ﷺ** آباز ہو حالاً فون" - کلی لئے گھر آٹا، اس

مت الغین تابعد تر معمود شرکت باشا کا سرطان شکل هستنده هومکا در حدی کے سلسانہ سنس نین شروع کیا .

" آب اسومت اشار دائمیتین کے «اور هاں جائی طوب اشار عالم کی نظیان اکی ہوئی ہناں" - آپار میسم ہوکر اونیا " پرکنیں " ؟

من — " انتقاع که آری کا بدنا عاملا دادا او این طرح ما اور به با برا می طرح کا این امارات این می اس مناطق کی ویل میں - بندا اور امارات این می خود انتقام کی در این می است کا این می در این امارات این می در این امارات امارات این امارات امارات



بشاني هوالي حواركي رسم إبتداء فسطنطنته منى

ممر کی ڈاک

مددان عنگ ہے باو الموند کے بام

(درد ؛ - عوالي ، او نقاق برواده هوا) دويق نامه مكرييل پہنچے دیں' مرسنو (عوبر) اسارنا کے ایک مشہور العدار (سی میں پورس) کا مامد مکار ' اور موسیو (مولو) (مولتونگلتمات) کا مامد مکار دو عرمنی ہے تکلنا ہے ۔

(مسئلة صلع يو إهل عرب كا اعلق علم)

(سی عابی م حوالی - نقش م) دول بورب مسائلة صلع کی مست ربشه موادیال کر رہے هنی' شاید یه سنجیکر که صبی شرائط گ سالهه ایسا هو عاما معلی ع مگر انکو ایال کی حالب معلیم نیش -اس سے پئے آپ سن چکے دیں کہ تمام اعل عرب ے حمع ہوکر مثباتي کيمپ ميں کيا معاددہ کنا غ ؟ ليکن آبے محکو (الموند) 4 تلم لیک پیملم دیا گیا ہے؛ تاکه آپ آنے لفدار منی شائع کردیں -" عشامی کسپ میں تبام عربی ے بالاتعاق جمع هوکر اور (قرآن معید) پر ہاتھہ رکھار آن انعلی میں قسم کھائی ہے کہ گو هور بيس تک يعي حلک نام رج تو بهي هم هرکز تاوار نه رکيس کے بنيتك هلوي سرمين اللي ع كعار ومقعده ع تعمن بردائل یاک لیاے۔

بول یوپ داب عالی بے صلع کی صدب سواد کیمید هی گھٹالو كرے اور عواد نولب عشامي كامدات صلم پر دستنعط يمي كردست لیکن وہ هدارے لئے ناکل کے اثر ہوگا " اور ہم اسکو اسطرے سیر کے گیا کرلی رافته مؤ می دیس-

ره تبل سرسي عانقاهي ٤ مشائع ً اور تبل تباتل عرب ٤ شيري ً مدين سے تبيلة عواقير مقارعة درسة غرطة اور عبيد كے الله عوار مسلم معاهد صرف (دمعاری) میں مومود دیں' اور جنل لحصر' دوتا اور طعرق رعدو مقامات کے تدفل اکے عقوہ ہمی' (السوید) کے دریت اعلل کرتے ہیں کہ ان (طرادلس) کے مسلک کا حل صوف دو عی میرتی میں منک ع اور کرلی نیسری صرت صکی بیس یا تو

(الگی) پورشمشنے سے سام طاہلس رابردہ کرامیم کرلیے ' یا ہمدسہ کیلئے شکسب قدیل کرنے ایسی صام مورم مع ایے مطالعات کے مہاں

هم قبام فطل عرب ماهج هنس كه عالم اسلامي ك احدواب همارسه

هی چنعلم کو تمام عالم میں مشمیر کودس ازر علی انعصوص مستخطعت اور دوے دوے ملکیں کے دار الحکومتان نو اسکا علم عوماے داکہ یہ مستلد صلم کی صدب دیکار اینا رمب صالع ده ترین -دس عومیں ے ایک الٹانس سوروں کو درهم و موهم کود.

(نتی عارس و عوالی - ۱۰ نتس) جند رابو<u>ن -</u> اهل عرب کی ایک گلیبی دشمین کی ناک میں لکی هرکی بین ' نااعہ وہ زناد عرص الك كسى مناسب مرفعه كالمطار مد كرسكي الروكال دس عرب مجاهد يكانك اثالتي مورمين من گيس گُلُ عن بسنتي _ وفان مقاعلت ہے وہ سب کے سب سوار رسال کے سناھی نے اور محاهدیں پیادے ایکن ناہم عربی طع ر صوب کا کلنہ نیاں نہی فائم رہا اور ے۔ ہشمیں کو تد منع کرنے آلات عصف کی لوت کے ساتھہ کامیاب

ایتر هر موقعه پر عربی کا رعب اور دشندی کی نودای کاردیماتی ع" اطالیں ک ایدی سوار عوم کے رسط میں جب صوب دس پایدادہ یویں کو دلتوں ہے اوے دیکھا۔ تو انکر نعنی ہوگنا۔ که یه کرلے ، نہت نو عربی هاد ع اور اصلی معاصب کنگ پر آرهی ع" اس آمسر ک ساتهه هی تمثم الکلین صوروی مدن در حواسی پهمل کلی اور د استيار هر طرف ے گولے دراے شہوم کردے " اللحاء لا اللا که حود ملاتی ایم هی گرفی ہے علاک هوے اور عرب بو آور کولی آیا هی دين حوگولۍ کې ود ميں آتا -عُمَّيِبِ فات عِ كَدْ يَدُ بْس معاهد ابْنِ نَوْسَهُ مُرِهِي مِنْ مُعَدِّم

وسقامت وادِس آگلے اور استان ہے کوئی نعی رهمی نہاں ہوا "

(آئیڈنۂ نمدروں ٹیلئے جو تصویرین طیار ہیں) (ال میں ے س*م کی مہر*ت)

(ان خير نے تھن تي ميرست) (مشاہد)

) امير عندالغادر الصرائري

۲۴ طبیق کے عثمانی کیمپ کے امسر

rs معلمیں کی عرتس اور بیے میدن ع**ک میں** و الدوالاندار منجب ياشا ((6) م شدم لحدد السنوسي وم تدرج منی رسی لشترکی لعدت عدد (درنسی (مثر نمی ۲۷ ادر دالیمان میں روسی دابعات و اصرعلي پائيا س عند العاصر الحراثرات ۲۵ ازیاں کے سردراں قنائل ۱ امدر عندالعادر ثانی نی امیر علی چاشا (مرائش) و هر انکسلنسي معمرت شوکسته پاشا pq قنائل مراکش کا منل عار م معاهد دسترر مرب بدایی تک -م خدمه میں تناثل کا حبله و اوراهم تریا تک کباند شرقی طرفلسی ۲۱ ماس کا ٹیم حکومب الله باد سرای نک رئنس هال العبر السطنطية (عام مناظر ر تصاریر) ۱۱ سراء بیس کی عبد کا ایک عثبانی معامد جم عشامي والليدك كا اطتال ۱۶ منططنته کی مردوده و زارت جم اللقال البعظم بارليبات ميل ۱۳ الرائي مطاعدين نا مائم سرا -----م) ادرانی معاهدین کا حمله er رزٹس کے بعض مناظر ور لک باشی بشاہ ہے وم قارقيدلز لا ايک منظر وو منمور پائنا منعوب ننغازی ۲۷ خلل لنم مسر کاگری (منظر حنگ) ۲۸ مراسس کی ختل نمسر کا طنے و جب ٧١ طرانلس منن مسيندي تهديب عـ چار جونهي مناظر . . . ۱۸ اڈائنی ہوائی جہاں ہے میعاہدیں کے کیسے پر کاموات ۲۹ مودده میں ایک اسلامی اثر کدیم کا انکشاب پهننگ رھ ھنی ۔ج سند ۔یا ہمیں کی ایک نمایہ کا بشن واطنرق كامعركه ١٥ حكم موس على " موس. " ۲۰ منسور پائنا معاهدین طرافلس کے سامع نعربو کو رہے عد ۲۶ نواب صیاد الدین حل " ند..." ۲۱ بیرب سک کی کسته دیراریی جم مرز صالب کے دستعظی دنواں کا ایک معمو ۲۲ رزنس میں اٹلی کا داخله ۲۴ میا عالب کا ایک دستستی مط طرانفس مين إثالتن تعسب ۲۰ بادر شاد تا بستر مرک

مله جنگ -- " اب ہے کیں " ؟

میں..." کورنک علم طور پر ید عرض کرلیا گیا ہے که صبحی کارینگی نا فالنه عوال 2 تعے ہے ہوا تر ہلک کی جی طی میرت عالم

وير حك - " آپ لڳي ۽ يو کيا ايسا هي مص کيا ا ۾ ؟ تیم میں سوطی عامتیں پیدا ہوگئی دیں وہ آپ کو ظار آتی تھیں؟ ر میں ۔" گزشته صب میں جیسی سنگ مو یا ت روح طرائي تهي الك دواجي أسين تبعيلي پيدا نهير هراي ۾ " ملته میں تر ید کیونکا ته جوش او بیعا هیا طر آتا ہے۔ یہ میرو ایک کہلے میلے بات ج ا لیکن کہلے میلے باتیں ہیں۔ مبیشہ انتظامی بين هوتين - اكثر ديكها كيا ع كه تودين لهني أتكون ير پائي دادهکر مرف این لیکنوں کے مثالے هوالے مقامات پر هی نالہ کہتی ھیں۔ اِسائے میں مقط اِس بات کے جانبے کا آبود منت جیے کہ تکا حالات

ير نظر كرك أب ك اينى رايول مين ترميم توجين ترقي ؟ " رور حساف - " مطاق مين - ترميم كا ترش بين ده ليعثر . . . م پر عمله دوا تها اسوقت بهی هم صلم از اتشاتی اپر حالال ئے ^ہ اور عب اس طالباہ عبلے کی کیانی علم ہو حالاگی اس رقب بھی ہم صلم ہی عامینگے ۔ المرتک دمان ہی ہمآرہ شمار ر دیگا - تدری امور (دمام) تره یم طلب بین هرے - هال سلطة علل میں تومم هولی نو مطواب میں بھی انتواماً اتومیم ہوگی -همكو اللوار اودي بهام من قافع پر السوات معموراتها عامائ كا حب عود دشمی کی تلوار ہونی بھام دیں وارس ہو حاے گی "

مراثی حبار اور سب دیران (تعب المعر استیال)

مير أن كيا " عبله عبيه أحيثر قسيم لا يعاو ثميم كيا عالا ع -میں لے آپ کے بشینی کوآپ کے طریق حلک پر اس سا پر کات ویعی کرتے دیکھا نے کہ آپ لوگوں نے حدید آلات عرب ملاً عوالی مہار (کری میل) اور (تعت النحر) بے نافہ لین الہا۔ می_{ارے} غیال میں آتا ہے که کرئی وحه صور هوگی که آپ ے ان ابعادات پر تومه نہیں کی "

رور جاگ _ * مو نکله چین اشخاص که هنین هولی جیاری گ اور نے دیپ کے گرانے پہنیک کر بعر ایمیں میں اسم کے جہاری کو تداه کرے کا مشروہ دیتے ہیں'' وہ واقعہ کار اور مقدر میں دیوں ہیں۔ میں ان جیزی کر عاملا میں اور امیر طائعت بھی صور کر ریکا ہے۔'' میرے میر رعر کا یہ نتیجہ عدائہ آرموہ اور مقبول عام طریق یک پر ثابت تنم رویں - هولن حبار دی گھناہ ۱۰۰ کیلومیٹر کی ^ا منار ہے آوا ہے ، اور مب پراو دیت طعد عو مالی ہے تو تشاع پر سبه ایک چہرٹی سی نے پینکٹا ہے مگر بہت ہی شعبی ہے'' اِن القالين كا مصارف تو يهت الباغ عالمة هيں ليكن في التين ع کیں سا تینتی طیعہ مرتب عرستانا ہے ؟ عربی جیاڑ پر سے مثالہ لكا، تطعى ناميكن أوريه لما الثاله لي مقيم والع ٤ التشار ع شرمدية معنى نهين - يقين كيمال إس إنعاني عشاء كي قيست کیلا د سے کیلئے یہ صرف تیلر ھی میں ہے گسکی صنافت ھے گ

عبياً تميناً مشاعده على كراني والربعة على دامن معيرا مين همازے بایس تا ناعته اور هر طرحے حربت عدمے هوارن عبارس کا نساند تو - هیارے دشمیں کے لئے جالف گرد را بنس عماری صدب ردادہ مساعد او هداے جدیر سے ماہیک اور عدر سائل ہیے کی رہے ۔ عمید مفادد در حکر بر لیکی با این جید حالات اید بر نے شیار بر ہے گیلے چھکے گئے مگر عبیشہ مشاہ ہے بہت دور سائر گرے اور کنہی اس تعرے میں بشینوں کو کامائی جیں۔ ہوئے اُ جس حو کتاب نتائم آئئیں ےویکے جی اس ہے جس اے دشیں کی ظاہد کی

جرمنی روس اور ڈرکے

مرص بین هربی

قبل كانتل لا شد ناز [دل] .. تينا ۾ عل ابياد أر تھی که الگی اور ٹڑکی کی حانب نے کجہہ دس کے لئے العزاے جنگ کا اطال ہودوالا ہے ۔ لناس اس ادواہ کی در ثنق دہ دو روما ہے ہولی اور تا السطنطية نے اور لڑی سندر استخط اولی دیی اس اامر نے اوسی قطعی لاعلمی طاهر کردا <u>ها</u> داهم دادل اهتماد خاهری <u>س</u> معلن ہوا ج که یہ عدرے نتاہ نہی نہیں ہے ۔

معلیر دیا ہے کہ مصر عرصی و یا ریس کی حالات میں ادات مسلله لڑکی و اللی کی عاک تا بھی یہ ۔ انظن بران - سر انداب الکے تعمیلے خاف نہیں پہنچے - نا خال پیش طر یہ میں آپ معلیم هیا ہے وہ تا ہے کہ دیدیں گرسٹشن وابسیم اس در دانس ایر کوشلی وهمگی - عام طور در حمل دنا بیان او ادر دیادی سیستانی اور اکے وزاد کے انگ ایسی اساس ڈھوکہ نکابی ہے حصر سعی اص کی تعمد ِ امکل ہے ناھر نہیں ہے ۔ میں ے رہاں ادسوں ہے ستا ہے کہ دونوں سیمشاہیں کے نصلنے مدن ددر معبولی طور در راردتراده صعدب عرمے لگ حاربی رکھی -

رپوٽو کي تاردربدان

(تسطیطینہ وج سوائی) اثوان ورارت کے متصلہ کرلتا کہ چارلیمجات کی بیشنے کا استظار آئندے طریعیں نے کیا عادیا ۔

عید جمعتمی کے امراکی معامی (تسطنطيد ۽ آئست) ايک اطل عاري هوا ۾ هسمني ١٢٠

عقیطیں کے امتانی عظا کی گئی ہے۔ انسی ٹیلر فید حبسی ہے البراور اصر دیں میں - کررست ے پارلست میں اس مصور کی ایک تصور پیش کی ہے کہ سلطان جب حامیں پارلمنٹ کو اور وے کے خیر تر باہدیاں طاقل میں انتخاد

(الله) النَّبَ) اليسن كها هـ يه يعن مصوط هونا عانا ع

كدكسي قسم كا كرارهاه أعليني طعاريا وسيربا البر طعارته رابوس مہيکا ہے۔ حزائر العين

(لنص الست) عَلِس اب كامنس من سر الرود كرب -مسلر مرتال کلسٹن کے سوئل کے حواب میں کیا که اوائی کے نعد مزهر يمين ۾ اڳاين تحد من ريب سي نماين پيدا کريا

الشريه _ كلكنه سم [الوالكلام آزاد] ير جابكر شائع كبا] [الحسلال اللكشركار برفضك وركن نع ٣ ـ ١ مثلاؤث



الك بفته وارمصورها

وست سائل ۸ روبه شباس اکورچه نیا کا

ما الآلون المالية على المالية

شام اثامت ۱-۱۰۵۲و۲ آستران سکامتاته

4



	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	تساوير		سنادين
	البيد يهوشينداك الهياس ال	1	شدرك
	- مكا ابعر الحصاس	*	أيلا يتلوورل أوشن
	، تُحَدِّر مُوسِّي لحق	•	باموران مزود اراشي
11	" ر سن كو حلا يوطن الثاني حبائز من	ty	كاوزاد مار بلسر.
17	طدوق كارهج	1.	علإ اسلامي
	الر المرزيون أالل المذيب كا الما خا عز	14	شوۋں عثمانہ

المادل تر صنين تر ابوب ب منگ صف صف - فح مح مح استان اس منوات کر تمت مین میده مادس مدنین ، مید اکتفادت متر اعلان و انتخار شده مادس مدنین ، مید اکتفادت متر اعلان و انتخار شده مار کریم ...

ا- اساس زم

اسین با الاقوام تمویج اسلام کو آن مشہور تصوورن. کر حالات دوج کئے جہیں گی . چنیون نو ملمی ، علمی آلود صیاسی آلودی کو ٹیز کوئی حاشروشی آلود قربان کی مزیمہ نز رہنتہ حال کر تعرب اصوار کر خلاف بھی جنادرو سام کی چانگر کے جاند کا اس میں جاند اسرار کر خلاف بھی جنادرو سام کی چانگر کی جاند کی اسلام کی چانگر کی

12.0

ان عد

ایراث کر مثبلق تام مناسیر آور خبرین

المالية

مماکن سم یہ بلب مخبوس رہیما اکم علاوہ مندرجہ ذیل جہوٹر کالمون کر عنوانات میں .

مارس اسلامیه عاملامی انتخت و

خطات کی افزائل کر مائیہ آور ٹو اواب بیں پرخو جائین کر عمیف الد پلورول کالم انکر علاوہ رمیکا آور ابتدا میں برف نوشی : سنگ برائی میں ایک میں انسان میں ایک نوشی :

کہ عفوان سر درج کئم جائیںگم

مقبام اشاعت ٧ - ١ مكاده الشان

سالایه ه روسه

ششاهر ۵ روب ۱۳ آنه غر ہ

Ibal Ralam Irad. 7 I. MacLood street. CALCUTTA

Al-Hilat,

.. 4-12

حاصت: کتبه ۱۱ اگت ۱۹۱۲ ع

اعلی دوجے کی صودیں نے جینائے کا انتظار اب ڈیب نکینل ع' انشاء الله أكنده صدر _ رئدن صودين كا سلسله شهوم هوكا اير يهم عافرات ایک معتد عاس نمازنر کے صافی نہوں کنائے معموس بردنا هاسته ۲ - والامر ننده سنجانه ونجالي ــ

ہوارے لئے ایک مس_ت نہی مشکل _{وسال}ے کے مہمود صحاب علف صرے مطابق اور مطوری هاهم جاوع هيں >ء ه ال اللغاير معادين الأمصاب کا معبوعه هو ' اور اسي. الوات معیں کردے الدینوول نسے عقو ایک نف (مدائرة علمدد) ع الله الله علمي اور النص العصاف ع مصامس ايك يشي امول ووگ کے درنے کرنا جائے میں * علی العمیس آل علط بہدنے کی صنب ' جنہوں نے درسوں پر درآن و حدمت کے اداری جوالی ر معارف پر بردے ڈائٹ میں' پھر (امراز اسلام) کا عنوان ہے اور الئے ساملے میں بنے قرآن کی حریب عمومی کو ناباتار اسلام کے نامپر لجاو کے عالت و عداب نعش کارناے شائع کرنا عامیے میں ' العقاد " مدارس اسلامده " اور عام شوق اسلامت می صروبی عنوان هم جنبش سے کتھیہ نہ کتھیہ عر نمتر میں عزنا جائے (مسائف) ایک مستعل دات ع ازر دمام عنوان من سب سے رددہ اعم ' لنکی مينوده معامل <u>4 الدر عند عام پسند الرا</u>ث جي رادي طر ۾ ليدي آسکے * ان سب کے کیاں گفتانش ؟

هرجانے طاب النجاس فی سخت رہمی باللف کا سے دوسار عود ع عدلات کے طوس دل و دمانو ہے آئے دس انکن سابعال الس ن گلوائر وانس چاے مے دس منظم د عرال درارے واس علم جوا المنظ الأكم أز ام موسودة عنداء ب بد دراني معادب عوبي عاملُ لئل السوس في دد الوجود عادت عا معارف في ال طرب سے اطعیدال میس اسکی امرایس ۵ مدال دنونکر کوس ؟ اے اوم الک دیائی وج کولی ع اور اسکوای حارج عس اسکا عظویواد او ته بطک کو اے گول معارف دایالار صب سے معابلہ ایے ان پ او ديس تو کم او کم موسع انشانت کي معال سنصدال هي سروع کردند." لفكر الحدد للدكة عنب أو مطس ع مار دل معلس بين ع. ھالا اعتباد میں کس کے دات پر ع حس نے اے در غ سائلہ گویط هی دن په کیکو مطش کردنا دیا ده رمن پنوکل علی الله صوحت - يس هم كسى السال ٤ أكب العلي صوراك كمالج عاليه پينگانيش چاهڻرگوودڪڻ اور معارض ئـ سانيه هي کنون نيو' هنارے وه لحال هو موسوده صحامت بر داع بيس" هدد ديس أور سطر مومالص امشاه الله صعوب هم جود دسي مد دسي علرج أتهه معمير ار موجد س کے " اگر لوگ عماری علم اور "اوی دامیں سدد در در" تو هنارے پاس کیے کتاتے اولی امی ایش - ملک سے فوسائے نو اا می سند كا إننا شوق نيو؟ حاداً كيان كطائي هم ددوار عنى - رالدالمسعم وعلوه التكالى

مولوں عصالان مشعب (مشعر) جدا مارا (اے ۔ می ۔ اس رطوسہ) ہے انہیے بیں

[&]quot; * * * * * * * * * * أنب تنس أبها ريند رامي ع." میں (خامیرہ) کا دبی حربتار علی - اسلیں انعدا سے دارہ رزیدہ صدب رُمَى لَئْنَى لِنَانِي فَلُومُودَ لِنَاجَ يَجِعَلِجُ سَالُ الْهِضُ اكَ مَعْدِيدُ رَدُ وَ

は ど と

(الحسلال) کی ماالمال دوهرار کا بیاں شائع کی سال ہیں ہرہانتی انعداد مزحمتی سائےگی ۔۔

آسکی اشاعت زیادہ تر نمایم یا : اور اعلی طبقی میں ہم جو عام اخبارات کو بہت کم دیکٹر ہیں ۔

(اشتهارات) کیلٹر تائیال برج کو دو سٹیسی معصوص کردے گئر میں

پورپ میں انتہار کی ترتیب اور اشاعت ایک سنتل فی می ، انتثبار کیلئر بہاں جز یہ مرکہ وہ یا وجود انتہار مورکر اپنر اخد کوٹ ایس کشنل دکھ کہ اسٹیار کو معانین سے مذکر نشرین اسکی گروہد، موسائی، انتگریزی اسٹیارات ورسائل میں اسکر لیچ طرح طرح کی تشریدی کی سان میں ، لیک آمین سے آئیز ایس میں سو یشرکی جہائل میں تمکن نہیں –

متلاً اشتهار میں حوشنہ عانی فون یا لکٹریو بیگ نسور دیدی ، یا خوشمعد اور خوسورت ککواکر اسکر فرتو کا خلال سوالیا ، یاکوئ ایسا علما اور نششه موس کردیا جسکن وجهه سو اشتهار کام اشیار میں مخال وحم ، اور مشدری مجبور حو حوکر آسیر برایں ، لیکن یہ کام بائین نید (تائی) کی جوال کر عال میں

(اهــــلال) بهلا اُردو وساله هو حو ان چرِنون کا انتظام کرسکتا هم

البته مرقسم کو اشتهار کی شرح اجرت علمحده هوگی خط و کتابت سے درافت کیاجاسکا هم

لیاں مو اس معاون کا مطلب ندال دہ سمیعہ ہے " موری ران میں او امر اطلاعیت اور میں کی انداز کا حظام ہیں ہے کہ حقاق کا خیرہ میان اور الی ہے رکانا " میں " مناشی پر ارکانا تو وک ایسا معل ہے حوالیک آئیک " میں میں ابتدار" کا پر بر انا کہا گیا گا می میں معلق میڈین موسد کے اٹنا مطالب کیا اور ان کی کا کیا کی میں میں مناشی کی محد اوران کریں ہے انکا مطالب کی کریں اور " آگار وقت " کی مکاد مثل و تنسین کا سمین میں میں کا بنائے کیا گا

"لیکن هم منتجه بر هین که عندستهنی به کامسکی علظی هو" اصل مین عدارت پین هوگی

لیکن حو امتازات هر روز آن لوکن کی مضح و تنام کرے هنی معید آغے محی امراض شعمید وانسده هنی " اور کنهی کاکی مقتدی گڑر آخوی گرک دیش" وہ کیاں مگ امر دائمورے اور دینی عی المنتر کا مدل ادا کرے هنی ؟ "

قالب مقصد نومیانی سازب چهوائے اور پور صمع دائف رقب کی قلب کی رفانے نصصع دائرے لائے لیے اور مرکبیر بھی کہ پھرکی جهائی کو اس معرات کہا باطائے " ملسمیہ تعین پر وہا ہے مخطات السام کی مطابق اور صارح معرب مرحات ۱۲ کوس الکومائے کی تواقع الانہائے کہ خوات موسامات کا محرب المرات معامل کی مرحات کا اس محرب مرحات ۱۳ کوس الکومائے کی جوان موسامات کی مرحات کی مرحات کی مرحات کی مرحات کی مرحات کی اس چینا کے اس کی جوانی میں چینا آخر آبراً 44 سطرت مطابق حیدائی کی علق کی اس کی میں چینا کے

الله طاراتها ما است المعدالين والديد الموادر الرسط المداور الرسيد من مصدالين والديد الموادر ا

کچھ دہی ہے پعمل کے دداؤں میں شب دایس کی آنتظیی کا مسئلہ چوگنا ج- شیع معنوب تاتے صلعت اور مثل مصند شعنج وجیو نے کمنشار صلعت ہے مائز اند کیائے کی کوشش کی '' پاؤٹر بیلنگ تو پیشنز ہے میصود آنیا ان کے متعالمی شاشکی اس معناقد

پری الاسمان او اگذار دری الدان شال ایر مسد این روانی مست ع داستاندن الوسو بین الاشاری قاش برقی او اسد پرات با چیز امام که دوران کی مساح کا فی الدانی خاش بین ماست یا اسمات می دادن دارن کی است کا فی اس تخیر ماست یا اسمات می دادن بین از کام بین کا فی اس تخیر انتخاب می در در این کی از در این بین از این الاسمات الاشار کا کی در است این مالی می موران سے در این کا کی اس ایک بین از در این الاسان الاس

را ۱۳ ها امتر هم تر آن نجر بحثی و دوندان سنطیق هان ...
از ۱۳ ها آن المعمدت مدان محدد شده اور تدم میکوند فالإصلیت اس حال اس حیات اور مصر رسیاره کا کرت مدن کافشات واجد هان ادر هم افتاح معمدین هان از رصابای کردی هواز واقع ... تعجد دهمه کا آزاده

کو " هوانی صده" که دند اسکی نصدر صدل هو " لنکن قاهم حیرش دنس که این نصس لوگیری کو اسکا خدال هرود قی فی " لوگ در صاحب ایادت کی قائض میں نائے هیں اور تکی انک قوا هوا بدانا کے میں صحیب علی - علی گذا تا دنم سوکری اندنار (انتخبر) ایک بارہ شائف میں انتخا ع

" يبيين الرحان الدس من مساور وسيد" لما إلا مسلم المرافق المرافق المرافقة ا

ص مستوسائل معهون به چ مدن جار د میا ک

السوس که اینی وشاره او اعتدب مندا در ایسی و باورید م ج ایک تجربی میں باس گذری آور تو فوشق کی موطد بستگاهی می طبح ایجا بیشم میز باوارش می دودا بیشر باس می از اندوانا اندولمیس ایجانی کامیر مذاتیات مندمی شد می مشور که و دا میچ از ایکا

مثل را الأمين حاسد مثل يهن مستبداته إليال إليه ويتعد متراكوار دو راسام لا مكانته بينا شاي خال من يكري خورد والله ف التأثير في حدود من يكر المراحة الآثر فيه الإمرادة الآثر فيه الأميان المجالي من الاستبدار من الحرارة الموادية الموادية المراكز المجالة الموادية المواديقة المواديقة المواديقة المراكز المواديقة الموادية المواديقة المواديقة

معلمی علی عصبی حد استان التعلق علی فرق التورای بر و التحقیق (منتقی) و التحقیق (منتقی) و التحقیق (منتقی) مسلمت علی می است کار می التحقیق (منتقی) علی می التحقیق (منتقی) و التحقیق التحقیق و التحقیق التحقیق و التحقیق و

لاات کا بو همد نوسی سے حدال نها " النعة تصاویر کا حدال سی واست فوا که خلب اطار و فاطع عاده کا درمد هوگا " لفکی ایالی حکل سے مسئل تر سبوال ده سنامنے آنا که اس اطالم و افضام کے در رسالے کی دوست کدا هوگی ؟ در رسالے کی دوست کدا هوگی ؟

ما بداعاً می کامل این جو سال موقی در استان کوئی سرت ما بدار کامل کوئی سرت آخری اور مروسی می شاود کوئی اور می روسی کی در در در در استان کی در در در در استان کی در استان کرد در استان کی در استان کرد در استان کی در استان کی در استان کی

ن گرده این مردد توید این آوسی این مائر دانم پرفته اواد آت یا آیا ته امریمال آکا است! هود اگر این فضف وصائعی آلفی بعد مدمن اگر کا آگاه است! هود اگر نمی فضف وصائعا این ایک صفحه مزان حارات سائع آن تو وائومورداد آمندی معنی هودی خودی مردد.

۔ خوم کرائے گئے ہے لکل اور ابنی کسی طرح کار کے زائدہ رفع کی اس قدمت میں آمید اہ دندھنگی ۔

لتكن من ايدن اطمعتان دائنا عن كه گومين مثنا عاص

الله مس . 28 قامة المقاسس و منامة كالسالية في يور على معموسة المسالية في المواصلية والمسالية في المواصلية في

ا داد کاف این صر دوسی) در باطاندا دادگین رفعه این اعدامیو؟ -

در الله من المساورة والمنافرة والرسالية الفيز موارد الله والمراد و المساورة والمنافرة والمراد و المساورة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافزة المنا

عالمه كنهى نه نيك " شوك" و اب وسدى ك اس عام كي من الو كول منانع فيعتد خلل الناتو عيان أو فراه طوف بدائع ألك مناحى فتسركي طوح الثن العدب الراعتوي للتعلنك من المستعيدين [آئر مدرے حوا کسی دوسری دات کو ہو ے اپنا معید بناتا ہے میں بعكو مدد كودوكا ٢٠ ١٠] كا عل مع ماداع" لير صوف ده مسودان نظل هی دیس داند ایج پرستار دی عارستوں نے آیت ویے جس ^ہ نه الک مدمن سع في اور دندا من حب کنهي سياتي آلي ع نو انکو ہمدنہ اسے ہی لوگوں ہے معامل ہونا وہ ہے۔ ساتل حیات

مومهُ الا ان عالوا حرقود وادصروا البائم لى كنتم عاعلتين (en. et). ابے مردس پر صوماً احلامی مواقطے کارلیا جاتا ہے لیے کیا جاتا ع که نوب آدمین پر حمله کر دااستانت اور بیدنت کے علی ع' کانسال دیسا کوئی امی عاصب بیس' استقب راے ہستے ہے هوما علا آذا ہے' یہ کولی انسی بات پنی کہ مصافعہ آزا کہے رابن کی بدلیل و تحقیر کی عاے' پہر اگر ایسیا کیے کیائے آپ معدر ہیں ہو درا لیحہ ہر، کننگے اور شکانٹ ہیں۔ کننگ ال شکے کے ابعه مس کنتیاً ومی اور معدب بر نام نالے بوسطای دکھانا شال

آخال بهی که هشتاری و نتناری کی بیش تو حملو و سرشاری کی الک کرت در مسلبانی ے صور بدلی ہے اللہ مینی کی ربادی کو اسے ہے طاہر قریب اور اعلق صاحبانی ہے۔ اند کتا عارہا ہے ؟ س هم جاهدے هن که سبے بنے اصواً اس مسائلے ہو عور کوئی که می التعدمات اس دارت °ش کولی منصله همارت پالس <u>م</u> تا بیس ؟ اسي كو ابرا كيما يقينا فهمي دات بيس ا دل معدب كنال ع ده ۔ که مدارت کفائے' لفکن کھا ایسی صورتین دیں من منسش یعدیائی هی سب ہے ہوں بنکی اور بھالی ہو جا سکتی ہے ؟

۔۔۔ یہ اور لحاق کے مار اصل کے لجاتا ہے بناعا حب بھی دومالد ساف جے * ددیا مص عس دی لعلاق سے کہا کہ دیکی کو ننگ اور ۱۰ انتها کیو کتونکه تعتر انتے دعا میں دنکی رفت بین رف ہے ارب اُس کے میتاً یہ بھے کہدیا کہ دیکی کی حاطر ندی کو فرا آبر ند صل کو قابل نعربی سنسیو کپینکه نتکی کو اینکا حق تحسین مل پنن سکتا سب تک ندبی کو اشکی سر رش اور دعین به حل حاے -

رنادہ عور کمعیلے قوچہ ایک مدرمی اور علم مصیل بھ بات ہو ک أسكا ابكو حس بہو' دیا من اعلای معلس می العقیقب اپنے ادراس میں ا سو بعتر کسی امادی بعلق کے کولی وسود مستقل بہیں رکبہ سنے ۔ یہی سنت عے کہ آنکا مصلۂ مقعی عمیشہ ہے مشکل رہا ہے اور آے دی مسکل ہے ۔ پس لی معلس و قصائل کا اگر کری ومود ہے کو صرف اپنے اعداد کے اعادل عی کا نسبت ہے" عب تک ردائل ا^{مدا}نی کو ندایش ندکتمار ۲^{۱۱} ممثل اساس ومرد إدبودي ' المي الله ورشعي اور داواكي كي مثل تنايد ميم مقسد میں معنی ہوکہ ووشعی کا رمزد مزت باریکی کے وعود ہی کا - <u>*</u> *****

رها الطاقي طعينات ازرايمال)) المطافي " يرده يرابطاق ك هر مستلے میں در بیس ہے مگڑ در سعیعت دیایی میریں میں کیلی تصاد برض - لمالن دنتا من کسی بیر کر می نفسه (مها یا نوا کپن كا متعاد يعى كر سكا " إسكى هر معادر دسدت ، إمادت مع بالسك و اور الكي معطى كا سابه عدادي رهني ج " كولي كي الكي أي اه د التهي ع اور ته نوي " الگ هي عدر لا دهن خالين من الم داکي ہوتا ج اور دھی جاتیں میں بنے۔ جی حال اس مسئلڈ £ بہی ع " عفور درگذر " آشتی و معدب " درمی و علموس انسال کتال سب ہے اوی بنکی ہیں لنکن کی کے سامعے ؟ علموں ورماندی کے عامية نه كه طالعين اور معرمين ك آكر " انگ مسكور ، و الكب ، ده د بعد کلمل در سب سر دور ، دار انک دال در کلمال تر سب ے وہی تنمی ہے۔ گرے ہو وں کو آنبائنے تا کہ وہ عل حکمی کا لدکی اگر سرکشوں کو تموکر نہ اگانتے کا نو وہ گرے ہوؤں کو آور گوادیں گے' ماس کو دیائھگے تو وہ حیر کو پرکانے کفائے حید حیر کرنا ہے ' حین زوری اسکے سامنے سب سے بوری معصیت ہے النکی جی رنوں کو روکھ کدائے وہ قاتلیں کے حین بائے ہی میں اس دکیتا ہے " قاتل **کا لائل سی** تبا لنش عدالت کا صرفے صل منٹی ہوگتا ۔

هم اعتصر کسی برست کے جند عملے بیط دے کمونکہ یہ الملق ے اپنے علم اصال میں سکو تاہ بالابنا ہے کانے ہوا ہیں ہو ارگ كيتے هم كه هر ايسل اعلاق برم و أسنى اور معيب و عم کا مساحی ہے اور نسی کا دراہی کے ساتھہ دکر کرنا تعلق کے اصیال کے علام ہے' وہ اعلان کے نام ہے ایسی سحب ند اعلاقی کی تعلیم دانا عامنے هنی عس در اگر ایک لمیے کبائے نہی صل کیا ہا لے تہ دها شطال کا نصت کاه نی ساستاً بنکی و اعبال مالحه کا بطار درهم برهم هرهامهٔ نادی، لطاق مدعب وس رفایم کی لبتر اور اور وطلمت کی تعینی کوی دی عدا کو عوش کرے والی چدر دنیا مض نائقی ندرہے ۔

یاد رکهو که هر مصنب کنائے انگ نعس الرمی ہے ا اور کولی عاجوی دین کرکدا هب نک که منتدر و معرور بهی بوا بیکی کو اگر پستد کری گ تو اسکی حاطر دسی کردا کهداهی پونگا اور حدا کو حرش رکهنا ماهیر هو نوشنطال کی دشندی کی پیره مب کور۔

الند يد مير ۾ کدائئ لڳ بيملد کن عدرد معين هيے عامین ^د نرمی ، آمانی اور معوار درگذر کے معامات کواکیا میں • اورسعت گیری و بادائش و اسقام کا حق کس سومد پر عامل مرتاع ۽ -

علم العلق کے امیال نہی اِن سوالی کا حواب شاند دیسکیے میں مگرهم تُوديواكي هرائع كر مده، هي من دُعودُها جين اور پيم ليگ بعد نيين مائغ که ديما مدن آور کدا کها هانا ه ؟ همارے هابيد معي قران كرم لك إمام معنى * سناناً تلل عي * بنان للناس در وکتاب میں اور اسل کے در املاب ر برام کیلئے ایک عالم تامل ہے " اور پھر انکا عملی صودہ اور ومود کا آی اے عامل



ده اگده ۱۳۱۳

ولامر بالمعروف والنهى من المنكو التف في المتوام التنفين في الله - العالب عن التفو شعطان المتوس

كفاء عفوالدي أنفرمت للفلس التأموان الأماووت وفلهستون س س استار رومس داله - (۱۰۰۰) (1)

المل إصوتي بتعب

سے نہ چے کہ ایل صراط کی راہ دال سے ردادہ دارنگ اور داراز سے ۔ یاں نیز مے اور اسکے بدیے آسی مہم کے شیاع ہوک رہے ہیں۔ انکس الله سامدا صوب فعامت هي شد فركفي اللها ركها حالت ؟ (الدخا . درزهه العره) أم ددا كا مصر مس على عل دراط عر حص ك

له بل براما در معدد (العلق) كي يسوار كُدار راه هـ " حدا ب ر المدال السائل ك الهندال والأدعال مسائلة هي العالى الل صراط عيا مال سے رنابہ وارک ۔ باشرار کی معار سے واقعہ بھواتیر ایک بعجے علاب ر ووادي 4 معراً أند في ارائد معن ج الوقي ايان حسو الحر اک دار د. در .. هو از ان مداسم ۱۲ وارفطا ^{دا} کان علی رنگ ختما معمدة والمراز المراجع عوالمنوك فالمفرع فاك ريده از دستان . المعا عاعات الوار كراما هـ ١٠٠ "] علی کے سیدور ممند سابل میں نے ایک اسائل ارسو الهال المسلامي ودهمي أقوا والدواع لجمد والدلدل اورعمق والدام و بھی ہے اک طرب اعام ساو مندن کونا ہے انا فال او مندن بلق معمون ۾ ۔ س مانگ جي فاتو ۽ انتقال ۾ انجين للوليس الصارا واأكب لدجال واطاريا عاكد فللعبي اج يها بياز د الموجداتر ما الله الوطاعا توصياتون الديا الدلق کے اپانس اور صحنے کے سعی نہی ہس کہ نظر این ' دانساز عواصی بر نص ندریو ۔ بال عرب المار کی احادث ة بعدر بدري الله ديرا اور محدو حديد فالهو سرحهكاهرا سوداعي ے می صدوں ہے ان معمول وعملكا صول ترادا ہے اور استانعي دمن مرب دس راعالا شر وحفاه خواب وقعاهب حاد عام الرفي معنون متن الوال الماك فافي -

على الله معادلة مان السي العلق كا الك فوسوا المارت الثا" مهال الرائش به مرت و حكم ك الگ حجب از خادات

سئوب برمنيل هونداني جراية وعاسف اكراسكي صنا وبلي تعلم د در هے " بوجود انگا عمل دونوں مثل میں سامیر آنا ہے " رہ عبر کو دیداکردا ہے " دائل تو دیا سے اور عوفادا ہے" دائلی کی علقی نعرف کرنا ہے ' انعی ہی نتنی تو درا نہی کینا ہے' رند کو کہنا ہے الديند ديك جو " المنائع المنها ج " عند الواكية الحج كاه فيم الد العمال عو لینڈ دے جہ" طائر ۔ ایک طالہ والد مجامر مرابیک عدم کا معکادہ کرنا ہے' کیلئے خالب میں جستفر علمر نیا ' انفاقی اس خااب میں معار و ماکنو ہو جاتا ہے " نے اگر علماریں کے جوکے ہوے سریں او آتھا ؛ اے سنز در جگہ دیما ہما اورات سکشیں نے سنری کو انتی ئےئیں ہے بامثل ترنا ج ال دیا سابقہ میں جانب یہ جے کہ اسکی نیلی نطام نے اگر صرف معالیں اور خانفاقوں ماں رو ق پندا ہوتی می " در اس عمل ہے دوری دانا میں اعظم اور فانوں فائم ہوتا ہے ۔ السن بدئت من إميل كفائح الك ساعات تعافير أن كشوكش بيدا عديداني ۾ ان مصلم ڪا ڪا رهندادا ۾ '' سيال به ۾ گه ان -معت بات میں راہ نطبین کتا ہے ؟ عقو و در گذر کے اصول سے قر التعال بودها مس بنكي و بنيي كي بيتراقهه خابي ۾ ' انتظم ۾ تَعْلَسَ فِي رَاهُ المِعَارُ كَدُولِيُّ تِو فِيْعَا فِي رِحْمَ وَ* عَالَتُ فَاتُولُا عُو هَاتِي فِيْ سب كو المها اللي أ أ أن أصيف المعالين تطلق عليا أصلي والس كانا عير أ دائی کبتائے در اسکے حدود اور مصانہ کی اصول کتا ہیں ؟

نے میل جی چو طبعہ شعصی جائزمیں کے جرائم پر موسی عيرها ۾" په آبر حرد حلي الب جي" اگر اڪي نظر اڳ ۽ رض پر نيدن بتند درسین این کا می اداعی در ها دلامی کا خامون تعلقے سب کے میں عبد الدونون کے عاصی فوائع عدر" ال جانبين ال نتونين كديَّ صن نيس ته وه نصب و فأنو هي سه طرت ہے دعین گئے ہوں افتاء ہو جاددی کا ڈھٹر ' ہر قسنی کنوا ' ہو عبيد موار" در هوال الي اعلن بوس منول لا معمم اور هر وه مدهي لما يرائز مان كانات اور للله مان في الله الله الله الله الله الله مران المرازدة ع صحبة إلماع لنصحافظ لمام إلى المعالم و معرد درائل عرب عرف عرف من سوحالها ب مع عدي الاب بدليل في دياد في هذات كان فهان الكن أنو الحكي أهاسه الحق هم عدد أأعيد أأك الماكي لأله مطري إن فرعاكما فرزلانس ه حکارت اور سا برا مگرست برایج - هر موش افار المؤر الك الما عالمات ركاما ع " الورى على الموهد ألكن الوما الوا وسيس مان مسعول ۾ اور تعاده اس" اوسائش ڏوهي خواب رايعي ع موه من مند عاصل فياكد ما معدهم الا القربوة الا الله ولفون و. - -)رامندين - ن دين الله اما لا بنعهم رنصوهم واهولون ها ارالا شعمادنا تی ایسر ارسی می کا عابدہ واج تا فاصور طبعتن محبر التصيين كالراعكين هوأكل هنن تكتف يتعلى وراعفه والعدامي في معمل میں ہو کسے عرشمص معاطب نے اگر تولی فعرتی

النيد رکينا ہے اور وہ اپن ہوتن ہے تد حدج رحمانات کا اسراد سناے' اور دایا دعدس و افزان کی ہے در بے دعسش سے ساتی کا

رزه برین مثال معهم بودیش" اس نسته کے بنگ و طرک حصرے الد کنا دھا ہ' میں آرک بسیس مدنی کی پیشا اور پیشک عبارين ميں لے علما میں' دررعاے کی صروب بیس' لنکل آنکو (مار گارہ) ہے بہت دانوسنی ہے اور عدا ہر مسلمان کو اسکی ربنو بطا وماے (جب الکالو من الانعل) اسی لیے فوص کالو " در در اور السعورة ع ومود طالع وطاعة اور نظامته عد دمثال نطستمي ر دنکهای که اسدات جامب عالم بر سو ستونی ناهم متصاد و مصالف على إن نهدا اسلام ك عامع اعداد كارامة عصوصت ساكس طبے ایے اس مورد رسند میں جمع کردنں' صام دعا جانتی ہے کہ العاد اور علامي دوناهم صد ک بگرهني" العاد کا عامه ده ج که کے مارے کے بانسے اور نعقہ کے منظر نہیں کرنا' دیاں تک کہ عدا کی بسکر افار سے بنایا جائے تو اسکو بھر گلے نے آتا کر پیشکسے عظمی ا، اسببهاد بالكل اسكر معامل؛ إن اسكا مد جعدمي ع " اسخ معن هس بيترا اللوكي؛ باللسيء البيك كنهى له دو مدول الك عكه منع بدے میلنے ' مگر عدا کیلئے انصاف کو ہاتھہ نے ندیجئے' یہ دوسری نات ہر کو آپ کی (علی گڑہ کائم) ہے بعض امیر معی المعلاب ہو" لئکن پهر بهي اعلق جن لا معنصي نه ۾ که محالف کي بهي مامل اجسس باہی کے سے کہاکو ماد دہی سائے '' مومالیے کہ ماہر کام ے اددا ہے ان دونوں ناہم دشمی بچیں کو انک ہے رقب میں راسو پر بيتَّها كر درده طاما ما بهدل ؟ " بنفيج هاتَّهه مدل النعاد كا لمبي" عالمل عاجه مدن عقامي کا حوام ' اور سر پر کلنگ (لا معنوداً سواه و لا موجوداً

اے کدشتہ بعدر میں (مسلم پرمنورستی) تو پرموالسا چروا وعط تہا عطادہ * موں سمی فاصب محبوب دوار

سراه) کا دالی" کها دا دید . ؟

لنتن آئنی کے اماد رہی کا نعی عصب حال ع "کیس ہو آپکو سامنے نی مذاکس نطو میں آئس اور کیش بارج اسلام کے مشہور اور پیش پا "بدادہ واقعات نہی دول جائے ہیں ۔ ان دادہ واقعات نہی دول جائے ہیں ۔

(مسلم 'ومو - . . . محمت کرے خوب آپ لکیے دیں ''سے نه چ که در . . . ماشاہ تراسال ایک ناگیائی دیکامہ فیا حسکو دینوں که نوستح، هی نیس ' اور ازار سعیما نمی تو صوب اسا که کرتی دیت نوی محمت علی رائی ج اور حس طرح ندنے ا نے رفد دیار جوند لندا چاہئے''

اس مومته در آب داراج اسلام که مشیر روانداند کو دکتال میوان هی ایل ادب در مدارے کور دہ قصبے کے عرف شدال اپنے عنی حوارسی سلم کو انک صحصہ مص دیلے عرب دائمی کو رہے تے :

" کنوں حاصدا حراہ انجابہ ہی ہو" انتقی صطام پردوستی ہے ۔ سے پیل نمام معترصان کے مسلماری میں ایک مصنعت پر معتمد مرش تر مرزر ہی دندا کرنیا "اور مبارے بائے تومی لیکڑ عر ماندس سے (آیا حل) کی انترین سے سے عمل انی " " جی ماں مار یہ استانی آندانی آیا (جوا۔) (نوست سے بعد)

ے تی غوا بنا ' اور حسکو ہونہ جھرب (صر) ے (کل طابہ) ہے۔ بعدیر کتا ہے ''

" ته تو آت که صعیری کی سی دات کیدیی " حدر آثر آت اسا (نصب سعدد) نے سنده دینی عدن تو تی تو تی سهی " مگر وقال ڈ آئیں رف صب حدت عدمی کا مہائیزین رامائیک مدت تی تھی" " درست ہے " دیال می سبت ہے بلے آغیال گذا یا کا مہائیزی علی کے طابعہ تو انتخاباً " اور الے تعد تو وقال (کال شده) "

سے میں میں اور ان میں وجہ انجوں کے رویان دوگر چہ انجوں کے (طبقتا کے معرب امر) امر کا مدر کی دست نہیں گی " " مگر ان میں اور ان دو انداز " مگر ان میں خوال کی " " مگر ان میں اور ان دو انداز " ورد منری موسب می طول " مگر ان کی "

" لمها متر" لے جائے دیجئے " مگر (بعض بمعدد) میں مواد نچید می موا هر" می کے آئے (لمنام) او سنٹم تومی لہا ہے " پھر اسٹا می لمنام آما خان کی بعدت در نہی اسمتھاد لفظے ممارا اسٹاس هرے خی کنا هوا"

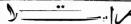
'' حی طرح کو نوط کیئے ' پنے لمانع کی نعرامت نطائے ' پہر ''سسی لنطائے کا '

" أو الدائرس مثال دائد في (الوالوز) او التم مرتبي مي الدول الدائل أو مي الدول الدائل أو مي الدول من الدول الدول

"الشي كين منظم" (الاسترطاق) عد مساله في قبل معد منظف علا في الاستراك في الاستراك في الاستراكان في اللي المستركان مولي أن من يتركان موسدة أن لو إنجا العراج عال المستدان في الوق بعد على منظم على حكم من أسس ارتاق موسناها عالم الاستراكان المستركان المس

اسائنٹس پار خاے نے او انکار غے " " آھر اساکی کوپ رحد او عوکی ؟ "

" حي عل ا أبين الم الكل معادر استعال ما الم لنا ع



ومش کی رندگی کے اصال عدن که (اعد کل اثم می رسول اللہ كبوه همدد) دس ل سواني لا هوات اين وهن تعرفها حاماً. -

(اسلم) ے ادبی نعلم و دعوت اور اوسی امت کے حام ر صا کطائے اساسی ارتبی اور نظار بندائیں انک اصول کو موار دنا ہے ارب

الکورہ " امر نالعوب رہی عن النائر" نے بعتبر کونا ہے والكاسس منكسم إما ددهي الم مني إنك عمادت هوي عاملً الى العدر' ويامرون بالبعروب * حسن تحت كو نتكسين كسين ويسمون من البنكس لوكائك ، دموت دے ا بھائى كا هسام كرے هم المعلقيسين (٢٠١٣) او دائي جزوع رضي طو باعتدانس اس ایس میں عدا نعالی نے دعوب الی العشر" اس بالمعروب الله میں علی السکر کو بطور انک اصول کے پیش کتا ہے اور معلمانیں منں ہے انک گروہ کا آسکو موس ماؤو دیا ہے لئکس اسی وکوج

میں آگے چاکو دوسرے انب ہے كيدر عنوامة المردب للناس * سام امنين منن تم سبح تيدر گا موں نامعسرو*ت ⁴ ونعون امت هو که لمع کامون کا حکم دائ*ے هو اور دوائي سے بيات اور الله در ص المتار و برمنن تالله

انجال رکنے ہو (11127) ایک تنسوی آیب مس مسلمان کا 22 ملی اعتدار اور مومی موم وباده صابلی طرز پر نظاما ہے

کھا لک عملنا کے اماد وسطا اور اسی فارچ هم ے سکو دو مانی . لنگونوا شهداد علی الناس واکون اور وسط کی است صادا دا که آور ایگیں کے معاولے معی ہم گیاہ دنو ل الرسول علتكم شهندا

معارسه مدانغ من سهارا رسول گواه هو (... .) [طب گنجائش کے ساس سے کے دوندہ طور تر اس مصبوں او يهال عدم كردينا يوا عالانكه اصلي مدعدت ان الكي بعد بها " أنحه

لمر مين نقيه مصبن شائع ادا عاسمًا] -



وکی وقد خور ا --- ب ب ر ميں هجرم مشتقات تاء ل باشا اور شہشاہ بیگم انگاستان بیشے هیں انکے ينهم شيساء' دهني عاصدت حمر او الوكيد او ناتني واب رئی عید دولت عثما ی کهوست هدی

نطرے حوس گذرے

اثر حامة حصرت (كشاف)

حصید (کشاف) ہے ضارے ڈاک وعدے ہو ' رسلے در اشاعت کے ساتیہ ہی ہم نے داد دھاندان شہروہ کردس ا لئاں عمانے اے محصوص طور علمی کے آنم نیلی موسعہ الس صور حص آلے تھی ' ہو طم و کاعبد لکار بہتی' بابتہ طرافت کے جدد کولوے آجوائے ہوے احدر اسکو سی عنص سنجيع مني مگر آننده ميني حمات رکهن اگر

السطرير كے اطالف و فكافات كى إساعي بير معين بي طافر كوين" الكوائي: إصلى ناءً علمي كو مقصوط وكيكو سلسلنة -عن شرع كرنا چائل -

نہ ماتا کہ آنے۔ فلمی احداد کے رفتہ کرلنے کا عرم فاطی ہے كِمَا هِينَ مُلَدِ اللَّهِ الَّهِ تَهُ تَهِ مِنْ مِينَ لِمِنْ ذَهِ أَبِّ (طَافِلُسِ) كُو هَهُرُ ﴿ وَ معهی پر اے میانی وارشروع کردس اور فان* آب بو انھی سمالی اوردے میں صرب بھوکے جنس کی دوش کی رہے ہے' انہی (حسس) کے معرے میں نظر آے نے اور کنھی (ساومی) کے علم ے ادر کے میں انہیں او بوت درے میں دیدا و ما دنیا <u>۔</u> عامل یے معرکا عیاد ر دواو کی مسعولتیوں سے النکو فرصت ہی نہیں ملدی دیمی ؛ نه نکاک آب تعیاستال هند ۱۰۰۰ کهادس اکلی ؟ ارزادر کرو جی با مینگی کے تصدر تر جی بہتی علی رسیط فاست تعین (على گده) مدر " اور وهال ديني (استرجي هال) کي - اودون ے سامنے الحدر" اب دیول ادقال عرصا یا ہے دوکتھی ادبی ۲۰ مے دی اے سانے لے لنا کدھئے" آور ایس بوحت کدی آب طم کل ماں رُيَّ رُاستس حرمانگا دو مدن جي ليه لطالف و طراف ڪ عارل ے درکش اور دنام یا کام لغین کھائے مستحد ہو جاؤ گا -

الے ہے بید میں (بردائی عارد تَ) توصیص اکونے ہوے بسلقہ کی لی عصومت درور دنا ہے کہ " لی ے اے جامع المداد عرو مدن معداد عدران كو حمع الدداء " اور يهو « قال احدا صدم وطر کی تک سالی دا علمی ہے کہ علما نے قلم او ااہ ے اور اراب مستعب نے طوار کو طباعے بقال لیا ' لیاں جہ سے و مالعے؟ " إلى اوك داردم اللہ الله ك كلائلسكاد حواليں على اس من عن كديدل كن طرب طرب وطر هي ديمن الإشور وود ما ال در رمی عید ماموی و هاری ۴۰ ده. ادعاًیگا او رمان ارتسال معار کی وهشت اور معوات برا مقاص مان کرے در آندریا د درائی ارزای صفا کے مسؤاکونا بات میں ارزاری فرہ اللہ دہ پندا ہوا ہی بہتی -

آپ ے اسکام این اس عصومات کو او حوب دگاہ '' اندان اسان

ناموران عندفة



شمع المعاهدين معنوب السائم والمسلمدن إلنطل إلعطنم عارى إدورتك منع الله الاسلام والبسامان دعاط وهوتته وطول عناانا

ماہوء کے اظریری العدار (۱۰ مدیشس گرت) ہے 12 - حواثمی کے پریے میں اے نامہ نگار منعدلة (سلوم) کی یہ عقبی سامع دی ہے " طراعليس اور نوهه منن آم عوب تعالل هو عديم التطنو سحاعت اور ثناب و عوم دکھلا رہے ہیں' می العصمات داکئی دائی عصص لور منگ و حددل کے طبعی حداق وحیائی کا کرشمہ ہے" لنکن سایہ عی مشمص کے مال منتب کی کترب اور ہو طرح کی مینٹی عدیں کی لرت نے اکے اس معربی معاض کو اور میں کردیا ہے ۔

اللے لئے ایک صدی نے الائس معدلوں کا املس اوں ہے الہدہ المكى هدب هالى هو - (الراك) المالكي صريبيات كا لتعاط مر ال مہروں بہت بعد اعامت کا بھی اسطام کردیا ہے اور آئے پاس ما کسی دہت کے رویسہ درادر بہتم رہا ہے مصرے مصر ملدیں ۔ عسب صرورت رواده معلوادها ع اور وه المكي وسيد دايلاتر مصر ك عثبانی منمل _ ایدی زمرہ حاصل کرلندے ہیں۔

رسد کا انتظام منصله سحب برس اور النحال مسائل عنگ ے میا ' لکس اب (اورک) ے اسکا حل دعی ڈھوڈٹھ نکالا ہے' (سیرہ) ے ہواروں دوردال کو عور کی تیادے اوران قیمے پر رھال بہتم سامی هس اور په سلال صوري ديش که عرب سياهي کملائے پاني ا انگ گہونت اور چند کہ ویں کمسرنت کا بہتریں انتظام ہے ۔

پانی کی طب کا نئی (انورنگ) عالم کرے دس * بند یک المعيدون ے رمس کی حالب دائیکر ہائی نگائے اور مصطف معتدف میں پہنجاے کا کام شہو کردیا ہے۔

ر ایر هال (ایروک) * در انتک اس انسان عندت * اس جوهر معدر العمل " اس رمود طلم " إس تصرحدرت و إسمعات كي صحب حرکھیہ کیا گتا ہے " انکر نئس نظر رکیہ لننے کے بعد نہے منی طار دیں که برسین اسکی حسم و بنا کلے جاؤں اور چھر جھی متاسعت هون که بعن نصبتان ادا نپرسکا - آسکی بوت نظیم و بساق ومعاملة مشكف كي نياد دونات كرنا معال ه - آيو نك موكومه فوا اور هورها هـ " وه دنيا " الا شرّ ب عديد " محمل الى نظل مطيم ے دماع کی تارساری ہے ۔ اُس تا اصلی تاربامہ دہ ہے کہ اہل میت ے دلیں کو اسطوح ایدی مثبی میں لے لفاکد کے سلم دوالل اسکی پرسنش کرنا <u>ہے</u> ۔

عربی ے در اسکا دام (پنسسر تاہی) رکھدنا ہے ' [دہ معال ہے که کرلی مسلسال عطعی معسی میں کسی شعص کر پنمبدر مراز دے ' مش ع که اور تک ع مصب ر عرب کاموں کی رمد ہے عربی ے معاور کنیں دہ لعظ کیدنا هوکا اور باحد نگار ے سنطید لدا کہ اسی نام سے حسناہ عالم سے دو (الهسائل)] کولمی عیب تنہیں (ابر تک) یس کید تانه همشته (ابر دانتا) کیکر پکارے کا ۲ پر نام آبار کے سابقہ ھی اندا سر اطہار نفطنم میں جبکا بدکا ۔ نوکی عرب اسا بیس ملکا جنے دل کے اندر (امر دائسا) کی حسین نمونر مومرد بیر * سے ته غ که آنے صعبرا اور اندروں طرابسی و دوہ میں اس عوصورت بعبار تی برسش کی عارفی ہے ۔

عل دیال دہ اصواد سب کی زنان پر ہے کہ مددرست

درت در اداب سحب مصله کن عمله کرے والے۔ ہیں • اور اوسک اعظم میں مصورف ہیں ' لیکن اگر یہ سے ہے ہو ایک حب میلک عاداری تا −وصعه هوگا "کنونکه برنه میں اٹالین نصوی فوا سنلمل فر ہو جگہ نے راادہ اور گواداری میں جونداک مص اور سنامال پر طم کے معروہ مہاروں کے تولین ُ ہی ہے سعث هور راوی کرسکتے همی - [لنکن نعول میڈم کرلیوا £ " عل عرب ات انگلس گراوں کو کہانے کے گسد سے ونادہ بیش سیسیے'' اور گدشتہ نعرے انہر شاہد میں] ۔ اِتَّانِي كَمَائِغُ " نه يات رفتن نه حات مانس"

عدد به ع که اللي اب دادل من پیس کار ^۱ اساع ال

یہ ہو امکل ہے مااسر برس تد ہوئیں اور الملی منوے کی مسید ہے (مگر حوالله خالی کو ک) ، طراطس کو مدم کول ۴ اور اسی ۱۹۵۳ اور لى شاقتنا منى إنك نتر ستاع فى أن نان وكهاللي فهي - لتكن املی مسئله ادین طرانس با ع و ملک کی طبیعی سات استی کی مشکلات معیاکی مہلک تلب آب مؤ برداری کیظ

* آو (دیکر معل) ہے مدا تعراستہ کنا آپ دیل ر مدد ے استقال کا سیدطی رکھنے ہیں ؟ جس صاب نظامتہ کی جوتی وقال کے علم رحمل کا اثنوت ہے ' وہ نہی بو اسٹام کی مگاہ حصرت (ارسطو) کے دیں مص کے معین رشریے و عواشی و فرقتگ و معلمات رعبرہ رعبرہ پے منتے ہے "

" أيكو توهر دال حدل حداق سوديدا هـ " ين أمنا صعرا كدين توسس لعمثر

الدُندُ عالم بيدر او مو مالم بهر ارد عامل ج پس انڌيٽر حامل ۾

جونكم سعد موصوب (المعار) ك الكالم هني المدا به عالم ب.د. مت عالم بہدر در دار العام ر العمل کے علما کتونکر ایک ماہل ک

استعمال کے لئے سا سکتے مدے ؟ * * مگر میں تو سنجینا ہیں که رہ اس عرب ہے۔ یہں گلے ہوگے اد سده موصوب اردو دیش جارے " اور عید ن مدن گفتگ کرد ن دیگر "

" كما هوت " دوگونا أنان هدال متى ألم هو علما حصرت (١٥٠ نظام الدین) کی مستد سنوالے ہوے عتی " یہ عربی میں عار تعط

100ء کلے تھ او عوبی ماں وعط کرے ہے "

" شاند " مگر هم تو دهردر او نعربر کو نکسال سمعدنے هنی " جب ستمن صندم عردی ۵ید بیش سکتا ره ندرما اولی برل دیی پس سنڌا "

" نه بو آے پہلی بات ہے ہی عصب بر سنائی ' آے آنکا رہ عولی رسالہ نہیں دیکھا جو انہوں کے لئے والد سیمیر کے خالف میں

" دکها د و "

" غاد وه دو جرني مني ع. " " میں ہاں " مگر دوئلی" معل کی دوئلی عوبی میں

" په کښکر و " " وواده در يس " مكر انگ تو مطام متع اس وسايي الد فض - اے والد کے صوص العوب کا ذکر کرے عوب اکہتے عمر

{ معاد العكم ' و رون نصم) چس معليم نه كهال كي بران ۾ اور مطاح کتا ہے * کرٹی عرب تر اے ، معید سکتا بیس * نظامہ مرس ی مناسب نے بو نہ معلی ہوا ہے کہ مکتم نے مراد طنیب اور ' رہے نصہ) ہے مراد نیس دیکھنا ہے - حوکہ اودو معی طبحت حکتم کیے ہیں ' دور نہ نہی ہ عاررہ ہے کہ '' حکیم ے نیس دیاہے '' امائع حصرت کے اسی کا مرتی بیست نعی کردنا ا یہ تا سمامین ده عودی ۱۰ هـ حکم تو طاعو اور حکب دان کو کهد هنن اور دنس دیکونے کو (مُسی معید) کیدر کے " یا کچید اور " مگر دیکیتا پ تبعر کے ' نہ نو دورا عالم کے انوانی دوست کا دارسی بیمند عواند حس ے ادامے پر آئے معل (نادہ اران) کو (معلد گوند کسل) لاید، قیا پھر معاف ہو اگر اسائنٹن عاے دینی تو ایسی عبی عربی مدر

۱۱گست ۹۱۲ (سند بدی رما) سے گفتگو نہیں کرے ازر وہ حدرت سے مند بکنا کہ ن نان کی قران ہے کا احیا ہوا کہ تعلیدیں ہے۔ سایت رکل کار ہ

اس اور دو من اوی اس دوسرے موہ وہ سے گھنوا گ (سعب سنده) لک رهی " در سند مان اطفحی الزها" لئان این

ته دارالعام والعمل مص کیاں تھوکریں کیائیے ۔ عدر" تو معمد دا ع که آب ایسی مای بازدهی میال در ه

صائد أحمل عدد فالعالم فالمقال معموط كرا الدا فمداري سیک کے صدیر فوصی اعترجات (راعاد فائناس فاعمود ادن) وعيرستن كنعتني ك معرعين اورسدا في كديدو دريم ادلاء ا علی اعمرس میں ارانی کے رابعات سے اوبی باعستم ہے دیں۔ حبب حالت کا درانکی داعستی اور طرائم خاطر کا درانده هوگا از لتَسَ انفوحصت آس ، كابي ودائم د اسائر نهر که کر رسامت سے کتا اللہ اللہ ہے میں طبعت گردرانی ہے ؟ میاب در الدر " بهر كنهي حاصر هودكا " تارزان داسواب نافي - (كشاف) .



امر المعسس مثمت إليهد العالد ەخەد خسنى بك ت_اكستانى عس ہے جال میں معاہدیں طراباس کی اداب تعالٰے دو لاکههٔ روددهٔ

الدو المدر معن اگے عالب سالع کمنے عالمیں گے



مستعى بيداب لا إلك عرس منظر - طرفالس منى بنل عار

ممرکی ڈاک

(صواطه) کی صنب اللی ہے اعلق کو دنا ہے کہ عمر ہے قنصد کر لیا حصرت معدد المهدلون الطابلس لكبير هني كه يعامد قافل ليبلهم بيس " مصالف الك - = - ركستاني معلم سلمل م دوگها كي مسامت در واقع ع " وهان الله مامند الهامت موس و طافتور" آآت عدف نے مسلم' ماعت عبت و عدرت اور هو طربے کے سامان ا ر ادر دخارہ راوے میں اور عددہ سے حدک پدسہ اور سعب و دانایال سعترهن ببلم طراداس آبيے قرنا رهنا ۾ ازرکنهي پيس چهڇوا ا میں حول دوں که کنونکر اثانی اپیراس آسانی ہے دائب آمانے هتر جائدره طارنس کے معماری اور آسال برس عصص پر بھی قدم ته دیکے " یہ بو جامِ معص علظ ہے اور یا مصابطہ نے فرب و جواز میں كولى والمعدكد إعرا مير حال احدر الدي المدار لد كدمائر (العلم وجهائر)

> مددان حگ سے تار المطل عاهره

(طيين ١٧٠ - حراس - دسن ت رواد هوا ١٩) أح مدم دس يع اللاس مورموں کے پہلے م کے گراہے عثمانی مہاؤی در پہنتے، هرگولے کا قطر 10 - سنگستشر کا بھا ' صبحتیں کے بھی اسکا عواب ديدا شيخ كودنا " اور سامع التكر ديكها الوامعان الواكد دشمي إيدي عادت کے مطابق میرویں کے حطوط میں دیسور ہے اور رہیں ہے حباته کرھا ہے لنکن نہ پورے پچلس گولے دنکار گئے اور ایک منتفس کر تھی نعمال نہ پہنچا کے ۔

(التِعَمَّا ١٥ - r) هم ڪاڳولين کا سلسناه موادر خارس ۾ ' لڪن عل کی طرح آلے ایمی کرٹی صحال دیش ہوا" حرص اعدار (کوب دیں مرامتدر) کا ایک منا ماحدمکار تیج پہل آنا ہے ۔ (درایوا) * آخال عو کچهه هرها خ آسيس مدرے بردنگ کولی اهمت يهن مين تو آلنده عالب او دنکينا عين اور طراباس کا مستمال می المعنف نا چہرتے چہرتے دیں خادر آپ دیکیہ مکے میں کہ ہمارے مدرسوں میں ادسی در شوق عد ر جید کے ساب مشعول هيں' أم ك دد درت عل اصلم و العلاب ك العاب هوگ -

ملک کی سب سے نوبی معندے عیل ہے ' حیل بعض فترل بیس کرسکتا ' متن باہر کے نسس نے زنانہ اس انتہاں تسمی کے معادلے ۔ سرگرم عہاد ہوں' عام تعلم نے عقوہ پیال زنادہ در عملی رہی نطیم کی صورت ہے اور عنسا کہ آیکو معلوم ہے اسکے لئے عاص طیر پر انقطام کردها هیں -

میل ہے تہار ملک تی طبہ عدلت او صاعب کی صد متی فرٹےمنٹا تھی' بھنی که نبادات ر اشعار بھی' لنکن رقب *ے ب*ہت ملد مگادیا ہے' بھروں سے موت ارائنی و عملی کی صورت مے اور انشاہ اللہ بہت علد اس سر رمنی کے صلم امرات رعہ ہومالس کے " ناطرس یہ نصور نہ کرنی کہ (اعاری ایریک) کے نہ صرف ارادے ار مصرے هي هتی ' گر په عديم الطفر اصل حرب طرو صل ' دردوں کا مصبوعہ ہے '' مگر صل ایکے عصل پر عالب ہے '' اسكا لزاده ازر عمل ' درس انک ساديه طهير مص اے هير " آس ت ادل کے ایسی مدر کا حال بہی کتا مسکر عاد ہے عاد وہ عمل مدن دہ السکا ہو ' اس گفتگو میں جددی داندی آسکی زبال ہے دکاس سب کے صلی مطاعر منی اینی آگریں سے دنکھہ چکا ہیں - مدر سے عاربی هو دکے دهن " شامعا ے ایدی عدمات میں سرکیہ دین " مدمت و عرمت كي نطام كا الربع ہے انهما النظام <u>جو</u> " رجي نطام حسکی طرب بازی مرموت کے اشارہ کتا۔ لیکے نہی سام لراز و رسائل مہدا کئے علوعے ہیں اور بعض صرری آلت ر موتشی آرہے هیں ' [کیونکه عملی رزاعت کی نعلیم کاه فائم هوگی] زر معمیت

پلے رزمی مدرے کی رسم انتباع کا جلسہ متعدد ہوے را3 ہے ۔

هادورون کی دامداست " اور موسم کی دا دامل دوداشت ادیست وسامی ے باکال نا راہم نہی اور اب نہی نا واقف ہے ۔ ایپی سنت ہے کہ داہمیرد عطعہ الشال سماحال عدگ کے متّبھی دیو عومیں کے آگے آسکی کتھه بہتے جاتی آسک اطائی کیشش کو رہے ہیں که اس مشکل او َ عَلَى الرَّبِيُّ كُلِّي وَعَبِدُ مِنْ فِي فَعِدُ دِيكُرِتَ صَحَوًّا مِينَ نَبِيعِي كُلُّسَ " لفل سب کی سب ۱۰ کام اور اکثر حالموں میں طائع ہوگائیں'' آخو معلیہ دو دیا کو صنعوا میں کیاں کہاں قدرتی صوبے جنگ کے لئے معدد موجود عمل "کہاں دوے دوے جددمی ہیں"کہاں اپنے اوے "واق میں ؛ جنبیس یکانک انک نون جماعت کود کر عالب هو خا کدی ع اور دشمن آسکا پند بہمن لگا سکنا' رگ کے دودے اور آسیاے مس مرکتھی ممله آورکو دنوار کی آو کا کام دستے هنی اورکتھی اوارے متاده لگاے کیلئے ایک عصدہ میرچے کا - اہل عموب رطان -علّے عبائے نے واقعہ علی اعلیّے ان تعلم لکوٹی مواقع نے فاقعہ آنجاے

ومی کینے کے لیے وہی صحرا میں ایک رسبت ے حوف و حام ور الله على علمي في عبال لك عارض طرف أكر طرحاني ھ' سمان اور سکوں مطر ادا ہے' مکا تک ایک طرف سے گولنوں کی بہماؤ شرع عونی ہے اور دور عربوں کا ایک ہسوم سامنے نظر آدا ہے لوکی بیت یک نو سنولکر میاب دنی؛ نکا تک جادیگری کی مصحی طاقتیں کے معالب کی طرح اوب تعدر اجماگتے تا لڑتے کے مالب هو خانے هنن اور معلوم نہيں هونا که رمين کھا گئے۔ يا آستان ؟ معاهدس كالسلحة حك

اہے نگس کلّواء مائع کرددہے ہیں -

اهل عرب دائعبوم ازامی صم کی ندونس استعمال کرے هس اك بين أجناعت أنواك صعرائي الاساهي يرقابع ع ارزاستس نک بیدن که انکا استعمال انسی ادمی مشن اور کامل خشتایی بر کرے میں کہ بیمنی استعربکا کام دیعاے میں' (ابور تک) نے حدید قسد کے بندیمنے اگر اگر مہنا کرتے ہدئی کی بھتی مگر انہیں ت انگار کردنا اور ادمی آرانی سدرس اور صعرائی آلات کو چھوڑے او راسے بیں ہوے - رہی تربدل او محکو پنس فے کہ ترک انسروں کے داس و لادر بعداد میں مہمرد میں؛ حصوصاً (عربر تک) کماختر تعاری كے پاس ، اندا من (ابور تك) كے پاس صوف دو بويس بيس" مثّر ائے بعد بعین تحدہ جسم کی (معرافور) موبنی اطالعیں سے جہاں لس اور انکا سامان نهی دلترت صحب صدر عاقهه آگتا -لا حوف علنهم ولا هم يتعزون

تعل عرب کی سب ہے دویں عجدت دات یہ ہے کہ ہر رقب اور ہ دل میں اپنے نڈر' ے نگ ' ے حرف اور ہشائی نشاس وقع هنے گرنا عدم کی ڈاوہ لائھہ بوت پجود ھی بہتی رکھتے ۔' منی بہت ے عربی ہے ملیجکا ہیں اور ہو طرح ہے انکو آئنول چکا ہیں =حتو ایک درت نهی ایسا بهنی ما حسام دل منی راین براتر بهی اطالبین کا رمت اور حوب ہو ' وہ ہمدشہ الگلس موم کی نامرشی کی ہنسی اورے میں * اور اللی مے حاک کے حوجتاتی حاتے طناز کنانے بے انيوے تكال قيقية الكاتے هنں -

ھیں' بیٹی ٹائنس بدعیریں کی ردہ ہے جب کتھی جتم برغاے ھیں'

سنجهدا حلطے عسكا وحادة خال كر عوديون هو مكر حسدودال مدن اس ر رسکی کی کرئی اصلام از بیتری اے اندر رکھنی ہو۔ یعنی تنجئے که اٹلی کے حرحتالی حیار آپ ساعل پر درافه رہے ہیں وہ کی ایس برقی کے گیلیں کا عرب عربی کے کیلیں اور تُعشیں ے سے ہوے عارمی حسین کو مشابع بنانے کیلئے گئے ہیں ' مگو می الصححت آئے جیں رہ اور مہلک منصوبی ہے ہمکر تو رہنگی ایر اس کے بسائل حاصل ہوگئے " ایکر کرلے عماری موسر کو بحص اہ کرے '' مگر ہمارے عامل داری کو انہیں کے صرور خانکتی مار کر ہشتار كردنا [ال الله لنوبد هدالدس برحل دامس - الهلال] قديم عثماني عکومت نے ایس اورونی فالع ہے مالکل آنکونی بعد کرانی بہتی " میری امشنات و اعظامات کا کتبی بھی اس اللبم کے مدہ تہ بانتها " النكن إلَّاني الله عن معدور كراع رديستي كم در لكادنا ج " مرا والدائر وب آعال صرف مثلي والبدلي اطلعات اور نمانم ك انتظام ير صوب هورها من دائه حثك تح حو موسب داندي ه اسبدن اس بنام ادردفی علاج کی دائمی اور مستحکم اطلعات انتظم

(5)

(منگ میں اعظام اص حودیوں ہے ملب معات)

ورنگ نے آخری مقتاب کی اور اگے جنائب مندال مہاد کے "میمودہ

عالب کی بسب درادے کئے اس محنب کا علامہ (النقل) ک

ج حیاتل کی اشاعب میں شائع کیا ہے" داری موصیق نے و مایا

ع حسمتن هم زياده مشعول رهنا عاهني" النده أس حلاك كو نسده بهدر

ے حاگ و ادال؛ ادل و حول زاری؛ کوی انسی عمدہ حدر بہدی

على اير مک کا داره د ني ددان .

مہمدر (کرندا) مالک النفل کے طابلس جھوڑ کے بر باز داری

هو گئے هنی جو نصورت عنم جنگ کنهی هانهه نه آے اور نمام کام اللہ میں ہے [نمیے موسور کولیا ہے] صلع کی افواہوں کی نسب بينها بومتاً قطع كالم كرع الك ير عوش اور القطاعي لهج مص كها كه " ندست ہے کہ آپ نہاں (صلم) کا لفظ زبان پر ڈے ہیں " اسکا یا دار دیں بداندسٹے ' طرابلس کر آس کی بدیسی حالت پر

بلدائس الس کام کنائے بہت ہے قسمی انعابات اسے مبتی عامل

ے بھل پر مہنیت میں ^م

سندہ چور کر علدینا ہی صلع جے وردہ اس لعط کے یہاں کولی · بع بنی - اگر درات عشانته طراطس مهور دینے پر راضی دیی هو سالت تو هندن کتا ؟ آب هداری ترکی اور عربی فوت میں پهرکر انک ایک آدمی ہے پیچھ دیکیئے " کیا کہتے 'فص" اگر وہ سر رمیں طرادلس کی انک دالشب دیر حکه نهی حیرز دیسے پر راضی هو حالتين نو دكن الک مثل انطاقي تو صوير تعمامه انجينتون " اعلاج عطعم والمعس مدارس

ی میں ے آئے جوند تعلقی انتظامات کا ذکر چھیوا " آئیوں ے یئی بیب قنائل کے بعلم کنلئے مصاف میں اور معناف دوجوں ے مکنب اور ادر ادارس جاری کرنے ہیں " اُنکی طارف اشارہ کرے کہتے کے

عبوتے شہری میں بھی وہل کے مسامانی نے باہر ماک تعليمي العملين بالركزيكين هني المكيمب أسكا للندال تعليم تعالم گریت دینی ہے اور دائی کا وہ حود اسطام کر اسے مص نعم فولين منن إين إسلامي متبوج نهي وزنج بدفاكل إسطار بعض مسلمل عربين کے فائدہ مدن ہے اور یہ ارکش کے بعلم

مبلناتان عص عام علوم و مدون ہے تھی دامال دیتی۔ صنعت وحراب ادر امی انہوں ک اورین انوعہ کی ہے؛ علی|العصوص رزاءے ارز ترددت بعنوات معدده کی درسگاهی جی قائم و عابی هنی ا رولی کی ناسب اور صنعب کی صلی تعلیب و کاهیں جی صنی ہے بتقرت ديكوني -

کولی توم بعدر انڈاز ر نعامی کے بلی زندگی سحی بیش کرسکاتی · ب بن جبریہ ہے کہ صبحات معتبر نکارت ایسے لیگ بطر أ لے حمیوں کے ایمی ردگدل اصلام تیم کمائے وجب کردہی ہیں! حسمت ا عمدس اور درسکاهس هنس ' فی مدن کام کرے والے اکتشنو ایسے هی

لوگ هنی -معرب ایک بہت ہی اعلامی کاعربس معاقد هوے والی ع مسمس مارا ومیسرہ سے امی اوگ آئر شنے ک ہوگے اور جیمی مبلیاس کی تعلیمی مرززات پر نصت کرینگے ' اگر معکسو اس عاموں میں شرکت کا موقعہ ملا ہو میں اسکے مثالم سے آیکو اطلاع دونگا اس ہے مدرا - صد نہ ہے کہ آب عثبا دیں کو نہی لیے اِن دیر دراو ملک میں رہیے را لے دوندوں کی جالب یے دیمہ تردی جائے " اللك به حوكهه كرجكے هنى " عظم اشال اور حدت الكبر ہے " لهكر كام رود دور يعيننا حانا هے " تي آئدہ كينائر بائرت ۾ كه تي اسلامی ملکوں ہے بھی جانی مسلمانوں کو حالی مند نبی عاہے -

ازک و موں تدني اٿاهن حيار ميں ذرک عورتیں کو ے نقاب کر کے اگلیں اسے حرا معبر کر ر م دیں که تیزے آبار دیں اور آبکی مگه تبدیں کے کیرے ہیں ص - ایک ارکی رو رهی ہے اور انکو ترک انقی حرش عمد پرسٹی ہے تمبناک ہے۔

ولایت کی ڈاک محبود شوكت باشا

قاائر اے قبلی کی ملاقات کا بقدہ مرای مهار ایر سب میرین

معمسرد شرک نے ساسلۂ سخی جارہی رکھتر کیا " رمالۂ التده حتى هولتي هيساواتي کا کون براء ايين سالين دبي ة حب تك كه قاق تعميال عالم روش بيرنده همكر انقطار هي كرنا جاملے - اس منگ کے رماے تک یہ انک ے قدر اور نامیر نے ہے مو الک ملط اعظر طرع علی ڈافل ہیں ۔ یہی سب بھا کہ ہم ے ان حدید تر افت حاک پرایک کریں بھی صرف به کی " منی ے حیات دیا ۔ " آپ ے جو کھودکا آپاییں وہوسے

مطی عرتا ہے ۔ اب مقود دریشی کر تاصل کرے کا مرتعد عاتبہ آلیکا مر ے لگام که بیٹونے میں که ہوئیہ حبار ترمی تعفظ کے لئے گریا غائم (3 الحادات ہے کمونکہ وہ دلمدس سے ے عطا ایک یانے میں کا یہ آھی برش حيار پر پينکست ڪتا هے - بي المقسب په دموا هي دموا ۾ -[إستعطار] بهي حرهولين حيارين كوطام وسائل وكهما هے (سب ارمی لوگ در رسوب پهينکل رهنے دس) مثاف کی ددهات مدیده میں ہے ایک دوسوا آلہ ہے حبکی تعریف میں ایک غلقت رطب اللسان عقر آنی ہے - مدن چونکہ اسپر راے رنی کا ایمال نہیں اپنا آب کہ موالات سانے کا آرپرمند ھیں ۔ میں کو سنجیکا ھی کہ أرمايشون کا کوری عمدہ طبيعه بهرن" کيا اپ کا ديني يہي ميصلہ ہے ؟ ' معمود شركب ياشا - " هل يين فيصله "

من - " دوسرى حسوت كي باتين حو مين ك لركي مين سدين يه هن که ترکي ديوا داکل کامل يوا ۾ - هود آپ هي ڪ لوگ امر قدو مَا تُرِے هِيْن كه يَعَلَى تَعِب النصرِ جِهَارات كُوْلِيْرَ مِنْنِم عَ عِنْلَي جہاری کے پیچوں تہیں دروے گئے ۔ رہ اسپر مصر میں کہ کار پیڈو کشتیال یا تعب النصر' کو اس پرشن کے مقابلے میں تامہ بہت جهزاً عین النان هس آتکی دیو پیکر مهارین کو آماه کردید والی قرت يرُاهي حاسمگيءُ اُسوقت أَنكي قدمت كا اندازه هوسئيگا - دشمن ك سے ہے سرے ملکی حیار کی تنافی کی تاب میں آپ وہ معب العدر مول لے سکتے غدں ،

معمود شوّات پائشا - (عواب دیتے وقب پائٹا کی آٹکہیں چنک آئییں) گھٹگوں اور مطرعات کے دریعے ہے آپ کے ایدی مصت ك مومقدمات فالم كل دين وه دليسي معلى هوا عين تسبل مشتمل هوتا ہے - لیکن انہی وہ کچہہ زبادہ معاد نہیں دکھائینگے تعت النجر (سب مران) دعوے میں تر صعرا دستگامی دکھاتے هين ليکن تامياني مين خلو آشسيا ديي ديين طسر آء - (دي الوكاداوين كي قاينع إو الك سار ذائم تو كورًا كوا حاب كهل حاليكا -عَنْيَاكُو مِعْوا عِ كَهُ وَهُ حِيْلُ جِالِينِ مِعْلَى كَي طَرْحِ أَيْرُونِ السِيرِطُوهِ یہ که انسان کے حواس جیست میں نے کینی خس کو انساس یمی بیر- اسیر مستراد یه که حتمی دور تک چاهیں چے آئیں

البين باعيد

طراواسي مين در وير مدرسين لا عددالي مشادر ركيست حمي مكين وطمانده

(بعاری ۱۵ - مواثی - بعنی ۱۷) کل پیال در کے محوصی کی رسم افتنام نہایت شاہدار طریقہ ہے ادا کی گئی ' عمارے کیمپ میں یہ رئے مدر ہے ملاکر اب عار مدرے ہوگئے جنبتی بالعمل جود ہے طالب علم دفلتم جامل کے ج عمل ۔

هاري ويو ك مياهي كمال راهب و آرار مدر هير " طار كي حالت دیت دهی اور هرود و دروست ماری - اولی دی ایسا به س عال كه يأثر فاطر فهار به و معدر همارا فالي كافي الد ويوه والعيد هاء اطالدی کی حالب دیستور " - ورجین اور گوهین مدن پداهگر . " اور مردی کے راب کے حمایں کے حوب سے داخر دکانے کی حراب دیدی " عرف کے شدور کو خدر ملی بھی که وراہ اعظم الگلی ہے دات عالی ک دهنئی دیں ج که عدورت ایک دست میں لگائی علے گر * یہ هوش فين كه شايد إس دهنكي مني بنعاري" دربه" طبيق" عنسر" اور طوافلس کو بھی کچھہ کچھہ عصہ ملے کا اور اے اور مینیس سر داھے تكلكو ساميم ألس كم " حو مة شائعة مناعة القرائع فعد عائم كا تار د رہے ہیں۔ ورستہ اقانس کا مومودہ حالت میں پیال پوے رضا ا نو سحب شرمعاک ہے' بشرطنکہ شیم باقی رہی ہو۔

جذگ ے نارہ تربن کواٹف

(ایصاً ۱۶ مرت ٤ ساك مدن قطع مساند كرك بعض إهالي السير هم اين أكر ميل " أدير معليم هيا كه الكدل بمياس الشب بحال متعدم سے ملاک مورش ہے شہر بائیں کو اینک کیلی بعصل بہدی پہنچا ' الدَّاهُ بَقُرُ وَ بِاغِ ہے تَنابُ عَالَ فِينَ اللَّذِي بَدُ تُو اِنْكُو وَبَنَّهُ وَفِي انسے یہ نہی معلوم ہوا کہ آجری حقائلہ جو (شیالتک) کے مورجے

کا ساماں خاصل کرنے دیتے ہیں۔ اور نہ شہر نے نکلیے دینے عنی ۔ ے قریب ہوا ہا " اسمال کئی اطائی ایسے بھی معتبل ہے۔ یہ" لعبي حاگ ميں اٿانس اعادتريت د سبي موج (موناوند) پر [حو نعم وش دوش شرون بر مرتب کر گئر ہے ۔ البار لگانا م الكو أنج رفع كا عام ديا كما صا حكر تعمل دوكي" والاحو رنج ادسر اعلى (موج انشوں) بامی کو قتل دی سو سی گئی ا [ایا ثالث الدیں الشرراً الصلاء بالهدمي منا رفعات الدريد وما كاوا مهندين] اس والاده نے سام داسی سیافسی کے سل وٹ کئے اور سب جمیز عمیر کر نهاک رہے میں -

إس ملب درس داسي درج ك حو أدمي حك مني مصول هوے يو ان کا لئے اطالعوں اے (شدن اجبد : عربانی) امار مستد بتعاري کو بھار کواکہ اکی تجہدر ونکعتی کا بتعیدست کیوا ادائی سنے ے یہ کرار انکار کردنا کہ " ان اور نیٹر دھنا کسی طرب سال بہدار" کیداد و تعرارے ساتھ شریک ہار اسلام سے صحت ہیکٹر مو " [سیاد الله عن المقر والمسلمين هم الجوا] قمير إثلان كما ذراك سناب مصماک ہوکر انہیں قید درد ہے۔ <mark>مشہور ہے</mark> کہ میں سال مک مند بكها عالـ ال و موطم الدس جانب الى منطب ينطابي]

مطمانان جنن معتنس ترحين بأك دستلطنته

وقلم ذائله كدير المر

میں اس سیلیت جی کے جس کرنگاہ ایکی جی کے رک میں سے ہوادہ تھم جیر (مسلماناں جس) ہیں -

میں باب کسی مسجد یا اسلامی مدینہ کے باس پر گدیا؟

حد بعش کے بیانات مسلمانوں نے قائم کر رکم ہیں؛ یہ ایس میڈر ایر « یکٹی مناطر عظر آے جونے « درے اعمان مثب بک میں جسٹے ، بعيا فيماثر " حمل جافقا فين كو المطب الك مجيون جا إشار جون سطی میں کریں ۔

حتی متی _ حب حایج هی که — صدیق نے معلقو اسلامی ابنا کام کر رہی ہے لکل ادھر بنس سال ہے سر انقلابی دیر ٹیلیم اسلامی پر طاربی ہوا ہے وہ می المعددات درد_{ی۔ و} عروب کی ایک عددمی محرک ہے اور رطال کے مسلمانوں کی عظم الشاں استامی مناصلیں کے اسکی معناد کو سر معلک عبارت تک میمنیا ' جاتا ہے'' اوی اولی اعلمی (عصص قائم هوککی اهان) رستم و جدهم کلمتون لا انسانہ ہو حکا ہے '' برجی کی لہر ہر طرب طربان انگس ہے '' صرف مرتس کے دختم ہے پر بیس " دلے اوکس کی بعلیم پر بھی ایدی بیان برست صرف کے عارفی جے ' میں ے کرلی عیں کا ہوا شہو نيس دائها " حيال كرفي نيب دوني استامي الحمل فالم فهو " أوروه رے ہے معرسی کے قیام و انتظام میں مصروف نہو ۔

بالعمل جدر کے دینے حدارس حس نیں مناعض کو **آپی سال** منى بعليم دين حاتي هي ايتر سنال صرف و دهو وعيره " سنال دوم وب عربي " سال سوم تعسم قران - هر مدرسه ٤ ياس (يک عبيائر سَى مستعد دين آسكا درين دير ج عبان بانم وقت طنا حنامت کے ساتھ نیاز ادا کرے میں ۔ استحد کے ساتھ می بجنگ عابدے میں" ومنے طاما آرام و حب سے رعنے معنی اور میں میں جار مرتبہ کیانا تقدیم عبدا ہے۔

ı	
	-1
*	
	i
4 .	
	>
هين عرب و ترک کا حمله	طبيق مص محاه

ے کیا ۔ سٹک میر میں یہ مدال دار دار دھوایا علیکا ہے کہ آرکی نے پاس نصری سامال مُوسود دیرں ' پس ملک کا انتصاد علم نہ ''

معصدود شوک پائنا ، " علل محکو مطلبی ع - اس قتم با مغددععلم جرد ساز انظاری اور تنص سازی با فران رقام بے موری بوس - میں لوئی مدار بیں " بیامی میں - معر واقعه با دادیا مثل کی مفاصل " کا شاری - میں بے اسا کہا آئی اگر مذرفاعی اور لایا ورفا - صاری بوسی ۱۲ مرس ع که دشتمی با معلف اورفائی الیہ مدون آفات نہ هوے دیں اور یہ فوس و اظا

مدل - "کِنَا آپ تا مدال ع که تامانی ک سابه دفاع/مِسُدنگے:" معبود شوکت - یقدا " مدماً " تامانی ک سابه " حسابلہ طور البلس پر

ہوائیں کے سابق روز منگ کے حیالات

موجو (فانوتو) سائل وپروسگ دادس ایک مشهور عبانی دادل قتر او دهی مسائل و اوسته از عالم مدر مهم نسطوند عشم طواطس ایست سائل مدانت تشاخ اگر دادر از و واقعات از پریت کی حالت اشال حسب موسعه وی خورهی ع اگر از و ایش به حالتی این حالت و در متعدی کی موسد ایستار از فرص عا راش عدد این همانی این ایش در این استار از فرص عاد داش عدد این هاتین این ایش در این استار این کی مناشی داش عدد این عاشی این و فروش کا ساز این کی مناشی

تشرا علم استمى اس مدك عاضح به المشاولين في بواليونان.
يك دا تولي المستفيدين و المشاولين في المستفيدين و المرتبط بين و المستفيدين و المستفيدين و المستفيدين و المستفيدين و المستفيدين المستفيدين و المستفيدين الم

میں بے کہ تم ٹرکی کو ارقم موکہ آئی کے طویلس کے معد کی گزشت میں گئے آئیاں میں حوام میں کہوگا کہ موساتات میں اور انتظام نے اس المرد کی مناشخی کی لکاکی پیشن مائم موسی فوت او لئیس حکومت میں جسے کرتی اور طوائش کی مائم موسی فوت اور اللہ کی مائی میں کرتی اور طوائش کی مائی موسی جماعیات میں اور انتظام کی میں اور انتظام کی معدالت

۔ گرکي ے جرکھهه کیا يہ اسکي سوچي تقسيم کي ايلے سے ايلے خاطبت ر مهارت کا تنوت ہے ۔

م باس موقعه پر اس بے میں عضر میں موں کہ وہل کو ۔

م بھی میں کا حرک کے دید میں میں کہ دول کو ۔

میں کا اس موقع کے دید بر بیٹونی کی بیٹونر کیڈر میں میں موقع کے دید کی ۔

میں کے دید میں موقع کے میں کہ کے دید کی اس موقع کے دید کی ۔

انتشار کے اس کی اس موقع کے دید کی اس موقع کے بیٹون کے دید کی ۔

انتشار کے اس کی اس موقع کے دید کی اس موقع کے بیٹون کے دید کی در کی در

شووأن عثمانيه

الرکبی اور مانگی تکور میں جنگ

(ستم ع - الست) كال مع مثل بكو ـ كـ سيمني كواد لور كوان مين إلان مؤتي او نتام لك سئي روب - اهل مثلي بكو ليقه هيم أنه توكن أي طوست ييش ندس مثلي تهي اسطاع مرسل معاط كون أي موجه الله معدق أو توبي س أنوا - 12 يه يي معاط كان كون مك ما يا امس هات او معارت مرس 19 - الجان 10 - ونص هول -

(سالوفاع - آست) دوسیم آست تو (توجه) کے فاؤر میں مو یہ کے گوابی کے چیتے ہے دو پیومس ' جاؤ ترک' آور ۲۲ ملعاری حاف ہوگئے افؤ 7 ترک 11 ملفاری وصعی ۔

(حيم r - الست) كل تك اور النابين مين تدم وات توالي

رقم برده تشدير أو هوارت مشترى أو اسل عارض الروك و بالمهادة ألى من مدافعة المستوانية في المستوانية في من المستوانية في من في المستوانية في من في المستوانية في المستوانية

سرتایی اور مثلی میارات

اس مطلع کو پہل جہور کر میں یہ گذارش کرنا ملفظ میں ته اس مسلغ کی تصدی کے لئے لئے می شار کر میں ے مشاعدر سلطات معی ہے ایک شخص ہے مشکر آئسی مصحت پر گفتار کی ۔ انہوں ک جو کچھہ کہا وہ هست دنل ہے ۔

" اس وقد نک آدادک لوجع عَ الْح عبي العدود العدود اعتماد کلي ربعے کے مستعن نہیں ۔ گرد رپیش کے علاف مزار مساعد ہیں' اللہ بھی بسٹکل معدمی و جنے نے باقد سیگھی بشنی کے میار کے مدامه رسانی • هن کامیاب هو ساندی هنی" مندرد ایک لگرا کستطرح استی بداد ساری کنائے کامی بریں ۔ انٹر اشعاص کے مبائل میں بھ را مه انقطامي هے که ایک ٹکرا انک سامی کی تسب اے اسر رکھتا ہے' اہ علما ہے - ایک آمن پوش کی قصائمی کے لئے کم او کے دعی جالو سرنگس دولار عودگی - عنگ روس و جایال کے رماے حمل ایک رسی مہار (روار ر ۔) سوگ ہے گھاکو معیود مو گنا بھا لیکی اولا رددہ بہرا بھا دوائر حابابی حیاریں کا مقابلہ کرنا رہا اور کالنوں کو صدحہ بينهاكو بالموبلاكسي وفائي بعش كالبدع صاب بكاكوايك معنى بعدرًا؛ • هر راس ما أنا - الك مع ليكو تين صنحات يهمجات ے لئے کو سے کہ نفس تعب النصر کی صورت الکی تھیت نیسی لابه استراث بولا اور به تسب ع اک (فرودات) بعر آهي بند حبار کی ا ایک آخری وحه آر س ایندگے نه په آزمایش ایس مكن العلل بهل ؟ أثر عبارت إلى بحث النجر مهمود بين عين عب بھی ہم انکا استعمال دیاں کو سکانے۔ عبارے ادمی کاردال بيس ۽ يه آب جائے هي كه هيٺ و شعاعت مصى جادالے موجود ہے - لکل عباری کے استعمال حتی عسی اصطلاعی مراسب اور هدرمنداده دما، ب کی مہررت جے رہ معمرد جے - رجے نامر £ آدمی ها ، " وه مل تو سكير دين " عقوه فاقل دوك ك ده رصا و ردس إك £ للهِ تعارفهي هين - لعكن في الراقع " معن يعيماً كهما

وہی کہ ایک قوے کے تعمی صفحت سرشت افسو نظر خود عدمت دول کرے کو اظاکر صفحت کے * کس فی کا قار ملک ہے میں دخم، بھی ۔ وہ توجہ طاقع میں اس دوکھی کا سواۃ عطرت بھی لئے مرتبا اعظم آنے لئش طبقی گروست کے آئی صفارتانہ فصاور کو شکرہ کے سامہ کال دنا حکم کئیں کے یع میں کہم میں سکتا **

ر دن ۔ معر طوں ، یہ عمل نے تہیں ہے۔ شعادہ گیاہ دارمی

یاں میں تیا ادل مصون ہے جاتا جی ۔ دیا ے دماند تے ایک مشیر اور نامیز فہم ماہوے آلو ہی معہد ایا " ان اللے (ارمد) میں ہیک ہے جدیل میں نہیں اے ان ا الشاجعين معن فقالعا دورة كعملاكون الرعن ستان الأداس للأسمعاء کرتی خاکه نظر اتناع نو آکو اثرہ نھا که جملہ آئے۔ وہب او حکمی حب الناء عيارات (يرقس) ارز (المقامنطنا) منى داخل دو لي مير عمل و کلیوائی کے آتے رہی رہے۔ دیا ہے ملاک دیا ۔ وہ سامے أبر حكى " (إمدر) 6 العصط البردب إعلى دين حالب احد الو اليمر " سامل جي " سيماد الله " وعادات كي بدا بدا فل ال المعصر كنانڈركى حوافس كى بنار جنوان مہنا عس - اور عادر بن المهاج - الكي كارمس از دردا مص العي بمكل سيب والبار بعش فعارے دل ہے ایش جهزا اسے خالف احماس و فهارے دار حمين پيدا عبرا مستني هے لئنن واقعاب دود گ اپس گئے " انہيں ال حود دیکھتے۔ ایک واقعہ لیعانے درہ داعال دے گراہ درہے ، السعى كونسا عملي فاقهم د. ؟ إثر آب أن ديب رده معادلت در عا ه دائيتن بو آئار نجالت دوم بالدائج - آسانی الزاء ناری بنسود نہی استے ماج عباب عبدے - لنکن دانے پاؤ کا دک کا دیں اعدان الد فوا متر كفيه فوالسنى بواستاد اورأه ايتن ادائنكو الدرادي إلى تعمت دقرهاً ١٦٠ داؤات دوي هوكي اسير طرة دوكو أستر بريس بور درات فوَکُشی - همــــازے کُوله اندازی ے اعــدہ اهــده خوات د، اور ناک کو در حیاویں کو یہے دنا مگر ہم در اجاری دیا ہوے

آب و پیوند هی که و خود کی در از می خود خود در این این موده خود در این این موده خود در این این خود کی در خود می خود خود در این در در این در در این در

دميرو ديد . -

(آلینڈرہ نمبروں کیلئے جو تصویرین طیار ہیں) (آپ میں ے بعد کی نیست) (منعد)

۲۰ خیق ۵ مشالی کیسی ۵ انسر وم معلمیں کی عرتیں اور بچر میدل سٹک میں FF تېزېز مېن روسي لشکرکی لمنت ۲۷ ادر بالمال میں رسی داخله 14 الولي ع سودل تباثل (ميعش) ۲۹ قبائل مراش کا خال مام - معود میں تنال کا جبله ۲۱ قلی کا قسر مکرمت (عثر معاطر و تصارير) ٢٦ عشقي پاليمت كا اطلام جع ملطال البعظم بازليبناك مي مم عيد دسٽر ps روٹس کے بیس مناظر ۲۹ گلزتینلز کا ایک منظر ۲۷ مثل لمبر معر کاکون ۲۸ فرانس کی مثال ایسر کا شی ر د.د ۲۹ تربیه میں ایک اسلامی اثر تدیم کا انتخاب ۲۰ سته ۷۰ هجري کی وک تعریز ۲ ملس ١٦ سكيم موس عل "موس" ٢٦ تراب خياه الدين خان " بيس" ۲۰ کیار صاف ع دستمطی دیران ۲ ایک معمد جم من خاب لا لک صنعتی حدا Po. بافر بله کا بنتر مرگ

م شيم اهدد السوسي م سيد ادربسي اماء بس ے امیر علی پاشا ہی عند القادر الجرائری 🔻 و امير عبدالقادر ثاني س إمير علي چاشا و هر ایکسلسی مصرد شرکت پاشا م معاهد دستور مربب بیاری نک و اوراهیم اریا تک کماندر شرقی طراطس الله باد سراى بك رئيس هال العبر التخلطية ۱۱ سزاه نرس کی عبر تا ایک عثباتی مجاهد ع) السطنطنة كي ميمرده رازب صرو الرابي معاهدين كا مانم سرا ۱۴ ایرانی مجاهدین کا حمله وو بیک باشی بفات ہے 19 مصرر پاشا منعرث نتعاربی (منظرجنگ) ۷۱ طراطس میں مسیعی تہدیب کے چار غوبین مناطر ۱۸ اتالیں مرائی حیار سے مجامدیں کے کیسے پر کامدات پہینک رمے منں و طبرق کا معرکه مقسور پاشا مجاهدین طرایکس کے سامنے نعوبر کررھے ھیں ۲۱ میرت بینک کی شکسته دیوارین

۲۶ روکس میں اللی ۱۲ دامله

طرافلس مين إلَّالِين تعب

و امير عندالقادر الجرائبي

و ادر العرار مهمت باشا

هوا کی لیکن کولی انقطامی نتیسته بیس تکا انگلاب اطراف و خوات

ميريبيلتا عاتا م_-(استنم ہ - ائسٹ) عثبتی ویرے سرحد کی تراثی ع متعلق م الكيال كابدر تدعى بعش مراف طلب كيا ي ورد سنلسى

تعلقات باعمى بالتل ثرث سالينغ -(سالونها ه - ألست) كويت _ آبيزار مسامين لا بيش هے كه صب

ے ب<mark>ہ</mark>تے ہے تیب سو ہے رہادہ آئمی ماگ موغ آیے -

(ایساً) شاری قابلے عرق عرق مبالک مشامی میں داخل هك ماء (اللب) ك دهائي مين اسلعه تقسيم كروغ هس-(پیرسپردد) اور (میبرتسا)کی موسیس بالیوںکی شراک دو کئی میں نور(پریستا) کی النامی تعمرسی میں ایج ڈیٹنگنت

بيعنگر ھيں -(ربعاً و - الست) ال تمام ص سومد مين لوالي حاري رهي -معلم بکاروں کو سلم دیا گتا کہ وہ دامی سرمدے جاگ کر نمانی چ**ا۔** افلیسازکریں - تاہی ے سرحد نے پار ہو کر عملے کتا انکس ماٹٹر کی کے پیادہ سیامیں اور برسمانی کے پسیا کردیا (حدیل رکسرائم) کے نام اس مصمی کے اعظم عاربی کار گائے ہیں کہ ترکی کو قبلر امن پر مثل کرے ۔ ترکیں کر پسیا کردنے کے بعد مالٹی لگریں ہے سیمد نک آنا تعالب کے مرلے تیں تامہ سد مقاسی ي قطع كراما -

((يماً عليها و الست) مائلي الو عالي شكايات ا عراب للعي كسالهه ديا ۾ كه هدارا كرلي سياهي علماني سرمدير دائيا-قرک ہے کو بیادرمنت کرتے ہے آئے میں سے سے لوٹی مرتی -(صودنا ۽ - اگست) اس ريزت کي ندياد پر که چيان رينت ماہ ریش کے عادثے کے صد عشامی حرج نے (کویدہ) کے طعابیں نافقل عام كرديا ويراعظ شائيه ركنل مشيئة تسططيه كوهدازت کی ہے کہ شدہ کے ساتیہ دنارک واقعہ اور معرمیں کی پائٹش يًا مطالعه كيا حال -

الهيدس مين مشهور كيا عاقا غ كه يه بالكل سم ع كه (كريت) عُ دب ع عادة ع عد هي مات گهنا تك تتل علم وها عسدي

ہ و میسائی ہلک کئے گئے اور ۵۰۰ سے زیادہ معروج ہوئے۔ (الدن ۽ - ائست) ٽوکي خطس معوثل کي موهي <u>ت</u> العادس میں ستی و قرار پایا عاتا ہے اور اب ایس ے مستوب پر

دهارا کرے کا ارادہ مسنز کردیا -(لفص ۾ - اگسٽ) کومت ڪ تنل عام کا واقعت طعاريا مص ايک علم جرش پيدا کردا ہے - صوبا ٤ لفتاؤت کرتے ھیں کہ اگر دیل

عظم کے فاقل میں قالم امن کی سعی ناد کی تو پیر عبدی سو کرنا ر ایماً) گلس ، متر سدت بیٹرسوگ ہے مدر آئی ہے که

سرپا اور طعارہا کے ما دین|تعاد کی کاروٹای ہویکی ۔ (ایما) ترکی ے یہ تعویر پیش کی ع که ایک مشیک

کندیش ویڈیئر اِس سیمتری جنگ ناصمانہ کرے۔ روس نے مائٹر باکور ار اشارہ کیا ہے کہ ایس حیاوے سے ایے کو دیواؤ -

هجيم مثكلات وتعالم إحزاب

(تسلطت م - الست) يال سعب بد اسيل پينلي هايي دیں - انصس اتحاد و ترتی پارلیست کو برعیب یہ وہی ہے که یے ملک ہے مہدوہ کیا جائے جسیر احساس کا یہ البلر ہے کہ مہمی

معلس ہے آسکی سازس ہے ۔ انولی حریب (انرتی عال) حس مه - انسوی ازر شرکاب انعمی

انعاق شحيم هكر يه وولنوس ناس كنا كه يارلنينت عبر أكسى طريع ے جگ بھر دہ کی سے۔ ایاں واپ کی سینٹر دیا ہد کی ہروس میں جس ہ

بعدر کیلماتا ہے کہ دہ جل نا مکا ہے کہ شدت جنیل ہے کام لیکر اکثر امسر گرددار کر لئے حالص ۔

(منطقت و - اگنت) معلس ادیان کے گورمیت کی آس بعریک کر معطیر کتا ہے حسیس (کاسٹنشیش) کی یہ باریل کی گئے ہے که شمید بالست بچہلی بالست لامصی ایک سلیلو ع ليدا ايراد كا رقب درا هوگذا - پارلندت كى درهمى ك لئے زيك اباد آلوگشب کرموۃ ہے۔ (قسطنطنده و- آئست -) پارلنیدت کا گریندت اور معنس امیل

کے بایش پرے امتیادی کا روت پاس کتا۔ شطرم پر گرہندے اور انجيل إنجاد كم الدر إنك تقاسطه بداعه بندا هر جانا او - انجيل ے عالمہ معمر سے پارلسنت مرکب ہے اور آسکی بیٹیہ پر اللم طائس میمی اور سرکاری گریشی کا هانهای ہے لنکی ان سب کے معامل البانی نامین کو سمجینا عاملے عالے لنکر «صر دس که پازلیست کی برهمی متن ديو ده کې عالے ۔

(ارماً) دارمرد ادسادتش وران کے پہلمطے معلس اعمل اور معلس معوثل من عالر فرمال سلطام - 1942 عام عش فالمعدث کر گیجیا لیر بلے (سحاب لا جکے صادر کردیا گیا ۔

(إيصاً) وإرابيت يا صدر إعار ، كل حصل من حامر هراكه سلطال ارگرزست کے حالب کے اعتمادی کے برت کے متماق اطلام دے ایکی حقلب مآل نے ملنے ہے انکار کیدنا ۔

(ايضاً) يتراصدت من سلطاني حراب - يوفكر سعانا أثنا كه انزلي وازب کو سلطال دی کامل حرشتری و ایساد حاصل ہے ۔

(الصاً) سنا عامًا هِ عدرِزت ٤ تدخ اراما هِ كدادهس الحالد و بوہی کے بعض معرف ارش آزمار کرائے خالس ۔ طاحت نے اور

حاردد نک کا دیں دام آدا ہے۔ (ایماً) ایران ریزا اس ام یا اعلی پر مدی افرا همی که مساسلسه

میں ہم تی تک معامرے کی حالت رہیائی ۔

(مططنت و - الـت) عاود تک اور طاعب تک عکی گرمالی کی صحب انوان وزاب کا حصلہ مشہور ہینکا ہے سالوہکا چلنے ہیں حیاں ا عمی ادعاد و برقی گسانیدگفت و سنود کوئیا۔ Printed & Published by ARK KALAN ARM AT THE HIRLA ELECTRICAL PRINTING WORKS, 74, Martinel Street, Calcutta.





STATE STATES AND PROCESSION

شنهای ۱ رویه ۱۳ آنه



شدرات المديخونية تواص لمعوران شهولا طوالس 14 04 6 6 To Sale كاوزاير فحاييس طرافيرسني الخن بشكوت طل اسلای

﴿ الحالا كر مناسن كر ابواب ﴾

منل - عُكِلْمُتِي

اس عنوائٹ کر تحت بین ہمینہ عامی متنامین ، عامی خبرین ، جدید اکتشاہات حقرق امحات و افتکار علمیہ آلور علمی استشارات کر جواب درج حوا کرنگم

- الراب للم - الراب الم

اسین بالاقترام کلوچ اسلام کر آئن مشہور ماموروں ، کر حالات درج کشر جائیل گر . جندوں نر مذھی ، علمی گرو میساس گزادی کر اثر کرٹی ماشروشی گور فرایش کی حر بنز زملنڈ حالا کر کامور اسرار کر حالات میں سر ضاور شاہر کشر شنگر ،

فريعــ

ایراث کر علق تام حناسی اور خبرین

ن عقال

مُ آگن سو یہ پاپ سخموس رہیگا اکر علاوہ ملدوبہ ڈیل جہوٹر کلٹون کر عدانات مین .

مد*ان اسلامی* انتحت و

اید اوروں عام انکر حدود رمینا کر ابتنا میں برف توامی : مشرفات
کا مدود ہم میں کام جائیکر

170

ويرستو*ل وزجوهي* سلامنطون ڪلامال هو

مقسام اشاعت ۷ ــ ۱ منالاتولا استرین مستخاصت نه

> قیست ۱۲۰ ه رویه

سالانه ه روپه شنامۍ ، روپه ۱۳ آمه

اكم منقة وامصار

y Seleziptica, Rs.

31-Hilal.

7-1, MacLeod street,

CALCUTTA

کامت ۱۹۱۲ م میاسته: یکبه ۱۸ اگست ۱۹۱۲ م

Bregouty ... 412

خنات

إطلاع صروري

(سلم یوزویشی) او رسائد افتاق ای سعیت هر حساس اکبو میں هرے فی کہی " پھیلے آلوز کو سائد ہوں ۔ تی کی گئی یہ میں دوسلم اما یہ دا تھاتی توزیانا کہ کوسشدے سطر تی گئے نمی دونواست کی مات اور دسائت موردہ چاراز آبا مطاورہ کا آبا جانے اس مار دھائی سے دو تاؤ ان ہے اس سے مطاورہ توا کے ا بلی کا کہ کائیڈرسی لیکن کی مصدی کی چاری بھی اور بلی کا کہ کائیڈرسی لیکن کی مصدی کی چاری بھی

اسی جلے میں ایک عصدی نات بھ طولی که نمام کارونٹی بعاد یہ روز ووٹس میں انعام 'دس آئی ۔ روز روٹس میں آئو بلے بھی طوٹی نمی مگر وارداری کی قامت باستسر شدید تھی که دیکھیے والی او تاریکی کے سوا کچھ سار ایس آثا تیا ۔

کونمد از قفل ۔ احدازات میں شائع کیا گیا ہے کہ " کونسل آل انڈیا مسلم لیگ کے ماقدان شائد ادمار مسلم اللہ اور دار کیا گیا کہ کا در در

ے مثالثی واقع سیار امرو علی او لیف خالف دیجھی مجالتی دید کو لیف خالف میں اس کو لیف خالف میں اس کو لیف خالف کی ادارہ سور اس کو لیف خالف کی اور سرائی میں اس کو اس کا استخدام میں اس کا استخدام میں میں مائی اس کی اس کی

(بریا) کی اردو کلفرس میں (ہرائنسلسمی گوہر بیشلی) کے مسلماتل ہفات کے موسورہ مسئلل پر جو مقرار کی " ہم سے گذشتہ ہفتے بوامی تھی اور تلب گفتارش کی وہ سے اسکا تداوہ اس ہلتے کیاتے آئے آئیا تھا " ایکان دیکھتے ہمیں تر آنے جمی اسکا موقعہ نہاں ۔ الم الله

(الحسلال . کی بلانیل دوهزاز کا پیان شائع کی جاں ہیں مہمنتے تعداد ہڑھتی جائے کی ۔

آسکی اشاعت زیادہ ہر تعلیم یا یہ اور اعلی طبقر میں حمر جو عام اخیادات کو میٹ کم دیکٹر میں ۔

(اشتہارات) کیلئے ٹائٹل بریج کے دو سنمنو مضوص کردے گئر مین

چوب میں انتہار کی ترتیب اور اشامت ایک سنتان میں میں میں میں او میدو تن ہر کہ وہ با و میدو تنہاں ہوئے ہم کہ وہ با و میدو کو استبار مونے کو این اینکہ کا استبار مونے کو این انتہار کو سنتان آنکر رہ استباری میں میں انتہاری کی انتہاری کی انتہاری کی انتہاری کی انتہاری کی انتہاری کی جیائی میں میں جو یشرک کی جیائی میں میں جو یشرک

متخ المشتبق مین حوشنا علف نون یا آنگریو بیگ نصور هدی ، یا خودخط اور خوصورت کهواک انکم فوق کا بلادی بوالیا ، یاکول ایسا طدا اور نشده درج کرمیا جبکی وجه مر اشتبار کام اشار مین مخاز رحم ، اور نظرین مجبود حو حوکر آمیر برازن ، آیکن یه کام با بان بید (تائب) کا جبیال کم عال میں

﴿ الْحَسَادُلُ ﴾ بهلا أردو وساله عو جو ان جيزون كا انتظام كرستها عو

البته عرفه کو اشتبار کی شرح اجرت علمه، موکی خط و کتابت سر دریافت کیاباسکتا هم

مناسب «موان على " فارقا " الطائع ما و معلى و براولة " من و الكول من المعلق القرائل و الموان في الورائل و الموان في الموان في الورائل و الموان في " ومن الموان من " ومن الموان في " ومن الموان والمعالم والموان في " ومن الموان والموان في " ومن الموان والموان في " ومن الموان في " ومن " ومن الموان في " ومن " ومن الموان في " ومن " و

ے میں معادلات ' مہوت منی بھی عور دوستویٹی ہے عامی اپاد دس کادر سے زائدہ او انرفعی او لئکن اورا دب سے دار سر در آستنی اندازہ

م مے بھی کہا تھا کے ادائوں نے اگوں ہوئے اس کے مگر غراف ہے کہ اور سے دائے میں مثر غراف ہو کے ادائوں میں مثر غراف ہو کے ادائوں ہو اس کا حدودہ بودس میں میں موادہ اس کے ادائوں میں اس کے دوران اس کے دوران کے دوران

العبد لله که نزدورسلّی که ادام الحاق کی شچي که انستام تقـيم که ومبري کړ پهر هار کر دیا چ

حدا شری بر الکموت نه معری ما دران ناشد ر صبی آن نکرهوا شنآ • ر هر مدر اکم -

سب پر وقد دائمہ آگار (دوئری مقدر آھار) مقصد کے رشید مثر ہوتے ہیں ۔ آپ دراے میں کہ دیچئے سال کا تو میں پوئی پڑھائل پائس میں پر طراح نے کا ان گوہشت پر مائلہ کرنے کا محاف میں آئی انہی مشار اس کو بائیل کی معاملے مائل نے بقد امیں ویں رائے میں سنز رک کر اس کر آج معاملے میں میں انہوں انہا کہ اس مقال بائد میں مقدر انجما نے میں مشار کا انجمائل بائد ماہ میں مقدر دیستا میں مسال کے انجمائلہ بائد ماہ میں مقدر

(البقال) کا پہنا دسر دخلیئر ادبوں کے معر بدات دامہ اٹھائیا ' آئے ہم حراب طالب عطبی میں رکھار بیراگائے 'ہے ' مئر محس کی معتقبان موائے کتائے دیس مونس ' اس رحب حرد دعود سامنے آگا۔ اٹھیے علس اٹھیے علی

اگر های: آجاے نو نجیب عنو معودنہ ہے ۔

* مغربی و حدسی * فلس و آ نوان فوگنا هی * (ب وروسیی)
مدال جره ها بر عدال اور این موگنا هی * (مه بو درمیسی)
التحد میائی از اور مهم مدار مداخل سی این می به سبب
اگرا میآرد مواد کا آقا مال ارقد ان افزاست کمال عی حده ه مه
به مداخل مواد کا آقا مال ارقد ان افزاست کمال عی حده ه مه
به مداخل می این روین معملی رسی کهید برس عی * نشی
به این افزان می چدمتی * (دار کمان کمال عدد ان این انقم می
الدی افزان می چدم مدان * (دار می را کمان عداد داد پیدا هی
ادر افزاند پرچ کی صحت به شعر فرق من آنا

دووج حسن کسر دہ ہوگا روال دہمستا میں۔ ہمتشستاہ ددر نے گا (دکال) دہا میں سے"

(البطأ) کی نسف آغاز الشامت نے انسان کے جو طالب بائے اظهار حسن طل و اللغات «حساناہ کے پہنچے» ان میں کارائے مطالب کے اضافا نے اعداب ارائی نے اور اقابال الشامت میں کے اعرا هم کے ان کو تشاع کرنا صورین دہ مسجعاً اکچھانا دو اس سامت نے کا

په ایک بایت دانیسپ نتود بهی - هر ایکسلسی گرم دستای کو مسلمایی از مسلمایی که مکتری بے بہت برای دانیسنی <u>ه</u> اور وه حت کمی ایکی نسبت کیمیه کہنا باشد هنی تو سوماً گیری فاصد نے کا سب ایک ایک که ایک دانشد هد . -

بھی نے اس بھری آئر طبیعی میں مسلمانوں میں مسلمانوں میں مسلمانوں میں مسلمانوں میں مسلمانوں میں میں میں میں میں معرفرات سدا موقائی نے اور ایس میں اسام طور انتواز کے ادار میں در سدار موقع ان میں اس می

اِس مشعقادہ صنعت کنائے ہم ہو انتسانسی کے صبیبی ہیں'' ایکی ادسرس که صنعت گر می نعمہ مبنی ج '' مگر آشر کیا کینیڈے کہ مؤثر میں اب پشتر کا سا کنر ہے باقی نہ وقا ہے

> کتر در عدمت ادویست در دستم چه شد تدری برهس می شدم گر این قدر زار می نسسم

ھاري فائتفاد ندارمندني کا گھيل جو جواب ملا" وہ انہي اُنتا اراؤنا بيس هوا ج که دھواے کی صوروب هو

ہوائندلسی کی نمنجب یعنا معنت اور ہنٹونی ہے مالی برگی مائر انکر ہم ندھتوں کی دل کی دیش کا مطرح کیوسے کے پندر پر ایت کر مشال ہے کہ معاومی کی حاک پر لڑتے والی ذندہ سعھا حاکے - انکی معذوبی راضع ہے -

ردایے که کناہم مالیسی صفیاں برمیرا سر شام شنندرا چه نار؟

(ملکدسا) کسی رانی کشا الل طاسی قسول درم نے سنا دن ہے

ان العارك ادا تُعلوا فرة اصدرها" وحفلوا انعو العالية اتناد وقداف معلون - (re - ry)

معارضه ماید و موسد و هی راهی هی (آن مقد طورس به شاخته کامو (ماید گری توسد ۱۰ و را مقد طورس و العد ۱۰ می و الازم قدمی مصدیل به قوی مصدی چیا و الازم این الازم این الازم می مصدیل از می مصدیل می الفاق الدین الدین می الدین می الدین می الدین الازم الازم الازم الازم الدین الدین می الدین می الدین الازم الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین می الدین می الدین می الدین ال

معشوی ما دشدرا هر اس موادن سب دا ما شراب حورد و دراهد دمسار کرد

هم ایج دمص پاک داخل مگر طاهر آلود درستوں کودیاتھہ رجھیں

کہ دیں وال ہے جس میں سائم کی دجوں بھا بھاتھ میں ابھاتے کہ ممیں دائیسب پتراے دیگر اس جس اور کہتے جس کہ حق گرتی ہے مام پریڈ انڈین اگر جس کارل کا جس انسانی اطا فوجیا کہ مطالب ہے مام پریڈ میں جس کر اساس کتا مصالفہ کا کر رمانے کو مواد معرف مثنی دائمنا کوسی مطالبتی کی دائے چ

استن شک ہیں کہ ان بعثنیات میں بعیس ایسانی کیلئے ہیں سحب کشش ہے ۔ ہر داعرتری ورصنوبر حقاق ہونا کیے ہمند نہیں؟ هر میں اسے عبل کے کی کیشش کے مگر اسیس ہے کہ ہیس نو کیلی جنسری راه سامیر بطر بہتی آتی - حس راه پر جاک زمانہ سبعید رہا ہے کہ دردیں راہوں کا دررم اسکے قدمیں کے بیچے ہے " و می احدد س شرر ک مدم ر صرب کا ایک سیمیالی شد ہے ورد ددگلدال میں باقعر آسی شاہرہ میں حاکر موں هن - بنظم اور مدن و صدن موادف العاط هنن " استمى وله مو ايک ہی ج اور ایک ایسا داریک حط ' حسے ادھــر اردھر **ددم گا**ے ہ رئي سيارًا ميس؛ أكو عنم كو درا عبي لعرش هولي مو يهو بقص كهميّ. که آزائیے لئے کھر ر ماطال کے سرا آزرکوئی ساھراہ مہمں ہے * (معلق) كى مصول علم كلى دمي اسي شاعراه كي إنك سلم ع " يا يعو دا دل گئے ہس اور راستہ ایک عی ع" کمر سے معدر کدھیا یا معلق ہے -سے همنت ہے انک هي حگه اور انک عي شال ميں رہا ہے ' حب ملے کا دو رفض علے کا آور واغیری اور شکلوں مدی ڈغونڈھٹا کا حاصل ہے ، اپنے ہے - دو سو نوس ہوے حک نوی حمامت ٹھی ' حس ے اس گرتے میں دناہ لندی جاہی مہی ' مگر عدا ے مرمایا : الى السابعين تعادمون الله" وهر مادعيم" ﴿ ﴿ ، مديديس سر. وقاك" الل عاباد بالل عاباد (م مور)

ر حس) اور (نظل) دوس آناے سامنے ہیں ' ایہی میں پر کسی اک کو نسدند ترانطق ' آئرجی کی راہ انتظار کی ہے اتر پھر

کو نصفال کا مودد مہدر مگر ان آنات کہ متعلق چند قصموری اساؤات کودیدا مہم محدد مدن معدن ہوگا ۔

امر نامعروب حكم علم غ

دربری آفت می امی یا قر (افتری) ورود افتری) ورفت قر سفون کنالی آیا با تاک (برای امار فرزی) میروسد اور میروسد کور کارل محمدی و بعدیت تاکی بدری از رفتانی وسیاست کو و هر بیشی کنالی آمر اور هر بعنی کنالی نامی هش" عالم اس نے که و کابش هو رایسی صورت میں هو را وجا بعدی می اموم آمرین افل میروب رایس کی کل منابر – «امار افزاد» – « ۲۳ محمد ۱۳۶۶ کار

مسلبانوں کے ملی سرت و تصلت کی علت

بیسری آنت کی نفستر

سین آن من القروط کی احد قروط کی اجد الله و الله الله و الله و الله و الله کی الله و الله کی الله و الله کی الله و الله کی الله و الله

مواد ہے جو ددا کی ودگی میں انعام دیے جاساتی ہے ۔ نام (عامة ارزیے) کا ضدات صدین خوبا ہوتا ہے که وہ کو جر آنی کے منعلی طرح طرح کی توجیات سنع کردائے دنی مگر پھر بھی انک نه انک ایسی توجابہ صرور آن میں موجود خوبی ہے حواصل سعت

ے پردا آئندیشن ہے اور وہی حود انکی دائی راے ہوئی ہے۔ اس آب کے مقطان بھی ایسیں یے دوسوے قول کو دیاں کرے ہوے حرکیجا انجادیا ہے وہ داکال صاف اور عدر پدھندہ ہے (ج- ا : ۱۳۳)

مرکتیجه التهدیدا هے وہ اٹائل صاب اور عدر پدیستہ ہے (ج-۱: ۹۳۴) اصابہ ہے اصل یہ ع کامندۃ اتبا لے سے امر العمورات اور میں میں العشار کو مسلمانی کا موس منصفی قرار دیا اور می العاقبات ایسا کرنا دھیا

اماري ع و اعتماداً تقال من والمعروف او من الاستراك الم مسلماري ۶ مون معمدي ترزما او مراق الدولتان بعام كوا على الم من ميل مقيمي كر الله كرانوا الاولى الدولتان عامه كوا علي كان وقع كنا منامه تو دمدا على منظم على قوله كان عام كوا فولو كوا انتقال هو منكان ها كان على على عدم الواق وقولها " يعني كسى تے كا ده وقت هوا اور دكام هوا أور به دورده مثل (وسطة) إلا وسوسات) إلى وسوساتها وسوساتها إلى وسوساتها إلى وسوساتها وسوساتها إلى وسوساتها وسوساتها وسوساتها إلى وسوساتها وسوسات

دومائی ہے ۔ گداہ کی جعدقت اور اصطلاح ترانی مدن " اسراب"

دنیا میں جسمیر جائیل ہیں' میر کیمٹر نے یہ اجام و تقیط کے سرا اورکرکی جعدمت بہتر رکیس - انسان کے **تعط غود اختیاری** اور معظ معون اطلق حدرت" تصب ". اور هدهان کا هونا **صوربی آبا "** الش عب ته متناب اینی عد ہے آگے صدم نوفاے ہیں تو مطرت اں دھے۔ میں مرکی ایک ہے ۔ جو بعداً دیکی ٹیمی ۔ پکایک بیس س حامی ہے اور اسکا دار عرم اور گناہ ہو جانا ہے! نہی وجہ ہے کہ دیاں کریے کے ایمی اصطلام میں جرحانہ معصدے کی گناہ کھٹائے (اسراب) كا لعظ المدار تنا (دل يا عدادي الدين اسبيعها على انعمهم 3 نعطوا من رحمت الله) " اے وہ مدرے بندو ' کہ ٹم ہے ئے نصبی پر اسبرات کتا ہے وحدت الین سے مانوس بہو" یہاں مسردس نے مراد سحب درے کے گذافکار اور معصدب شیعار انسال عس كنونته أيب كا شل درل " دنر أكي جاكر (الى الله يعمر الدنوب حمدها) کہنا اسکی پروس طرح مشربم کردینا ہے - اسراف کی تعریف (صرب الشن سبًّا سعى " والدأ على ما يسعى) اور (تعاور العد می کل شن - "راس") ع " یعنے " کسی چیز کو اسکی صرورت ہے رنادہ عرج کرنا اور ہوئے کا ای حدے تعاور کر حانا " اس ے بوعثر گناہ کی کنا تعریف هو سکتی دیں ته وہ مونوں اور حوا**دگ**وں کے ہے اعتدالت حرب كا نام غ - (اسسراب) ــ علاوه اصطلاب قرائي ميں الك لعدا (سوير) بين ع عدسا كه مرمايا . لي المدوي الاوا لميل الشناطس [ے موقع اور ے موہرت مثال ردولت کو مالع کرے والے شیطان ك عالى هن] ليكن تعدر لور اسرات من انك داريك وي يد م ته کسی ہے کے خورج کرے کی معنلف صریتی عربی عیں' بعض معوض حرم تو کی مامی عس آخ تیمک ٹیمک مصرف میں۔ لتکن بعدید صوب صورت اور حدّ معمد سے زائد عربی ہے اور طریق صوب صحیم بھی عزما مثلاً انگ مصرم پر آئے قدور سے ویادہ عصمتاک ہوتا اور مناسب سرادند کی حکہ مار پست سے تام لیما ۔ بعشک ایک معرم کو آکے میں کی پائٹش ملنی جاملے اور اس انعاما ے آگے سے اور نصب کا عرج اے صحتم حصرت میں ہوا الیکن حس مقدار اور حس صورت من علي او أب حرج كر رع عين يه الي حدود اور لکی دوروت واله ع ، اوونسی کا دام (امراف) ع .

کایل زیادہ موری همی کرانی اورنا طویقه بین "دوسرے یہ دی حوف بها که ان میں معمل حافظہ مشدی مثل رد مراخ هم مشروع کے اگر اکار شاکم ارسی مورے همیترے که کیور اگلی بولتری جس (کرانی موسائلی کے حدہ یادی کی کی ملک) کا اسکرٹ مشتے فقد دہ فوسائے۔

مگر بدنات (سدن (کتر بدستان) صلعت کی تصویر کے ارک مشتلی وہے دس اور دود ہر کو دبی تو<u>یو ہے اسائ</u>ے عاقب کے بنائف شائع کردہی ۔

In the parties of th

ھون باھق

حداث طرائس کے معملی معدان صدم کے مصابی کا یہ ایک معدوہ عے جیے حداث شنع لدسال انھو صلمت رئیس معراجہ ے مواس کنا غے اور فقائی ایراس دعلی نے شائع خوا عے انسٹ آ ایک رودہ عے اور معدد انواز صلحت = ال کورس - کمنے معرابے =

سب ہے بہتی باف مواشے معطاق تاہمی حافظ وہ اسکی نکش چھوٹگی اور کانٹ کا حسن ہے " ام حفوق حلی کا وقک مقا پڑس کنوکر تعاور پڑس کا ایسا دیویل مودہ اسائی پائٹی کرسے ؟ آسکال کی بور نے داہر مطاوعات میں اسکی شاسل کانٹ اور فرحتات چھوٹٹی نے معادلے میں بیش اسکی شاسل کانٹ اور فرحتات چھوٹٹی نے معادلے میں بیش اسکی شاہمی ۔

کے ہنے ہے ملسکتا ہے۔

رع معامن اوره دلم در لودر که متهیز معدی عکلی کا دم بے نائے دورہ دین آخرین ادارات کی متهیز معدی عکلی کا دم کا معادل بنائے رعے ہیں " تمیم حاصت کے انہیں انک ادبی دورب کے امام معم کردیا کے اور ایک کسی موضوح پڑ اطاق انٹر کی معدس کا منائے معمولاً کردیج کا اتمام اندومہ چو " نائم لشکی طابعی دولائی اب ہے بھی بوطر کسی معرار معدی کا مشک دی

ناطریں اس مصوفے کو صرور مالحظہ مرمالیں



۱۱: اگت ۱۱۱۲

الاهو بالمعروف والفهي عن المفكو العب مي الله والتصريف الله - الساك عن العن شطال لمرس كتم عمر أمة كموس للناس " ياديون بالعموس ونهيسون عمر عمر أمان المشرومين بالله - (* * *)

(7)

(احلام) کے اسمی معلم و دعوت اور انعی احت کے قتام و نظ تعلق اساس اولیں اور خطام عامدی احمال میران موار دفاع و اور اسکار و "امر تامیون و روی ہی استان کے معمولانا کے واشکسی حکامی احد تعدیدی معمولانا کے معمولات کے معمولات کے معمولات کے معمولات الاسکار معمولات کی معمولات الاسکار معمولات کی معمولات اسکار معمولات کی معمولات

الی اعظر وائیون بالتعریب" - خاطرا هم دندا از مشی کی عموت روانمینی به النسان واقالت می السان با انتها کی اعظر کرد اور اوالی اعتقالت (۱ م ۱۰) _ _ _ رواند اولی فی باشده می باشده می اس آلب می مدا معالی که دعوت افراندارا انتها العموت! او اینامی به استان کو اطار ایک اموال که نشس اداع و بو مقاهر مدانای عمود با النامی واقد استان که اکثر تومی دور دداع التی امی رکاح میں اللہ واقد وسیدی آف کرد اس کا کشتر تومی دور دداع التی اسی

کتام ختر ااحد اهرجت افضام اصدی میں نام صحت ہے اللطن اطاروں اقتصارت البتر است ہوگاہ آئے کامیر کا مکسم و تغیری عن النگار وتومئوں۔ دیٹے ہو اور توالی نے وزکانہ اور اللہ پر ذائلہ (- ۱۱۰)

اتک نئسری آنب متن مسلبانون کا نۂ ملی امنتاز اور نومی میں رفادہ نبائل طر پر نتایا جج .

کِسٹڈاک مطابقا کسم اور اسی طرح ہے مگر درمنایی اندورسٹا النگروا تہدیا: اور رسٹائی اس بنایا باکا کوگوں علی الناسان رضوں (ایریال کے مفایل میں مرکواہ بور اور تیہارے علقم تبددا (* ***) مقابل میں میڈارسول گواہ ہو۔ ****سندرافات

لى بنى أنسى مىں جدا بھارى ك مانى طور پر مسلسانى كا املى مىں " مصدد تعلق" فوي امديل" او ترب معرفى امي دراى وزار دا ع كه كردننا مىں افلان مى فروكوردە ھىشى لور معاسبة اونى رفا فو ماكر مسالدى كا فرسرانايا ترسى يەنى بدىن ع " ود ددنا مىل ئىس اللے كورے كالے كال ھىل كە خدر كى طوب دائىي

ے ایک حدل فالم کرے والی امت مثانا مائد دیما کیلئے کم ایک اب دادل کی جیدت نے سیافت دیسکہ "

ے اور اسی ماہ پر اس آراب ہے (اہمام) گے۔ با مانا ہے کہ مت اس کی عدالت میں ہے۔ اہمام تعدا گمزامی وصاد ہے معاورة ہوگا -بہلی اور دوسریں آنس میں نظامی

مہلی اور درسری' دونوں آدنوں میں عدادتائیں نے امر فاتعہوں و نہی اس المنشر کے دوس کا دارکاتا ہے'' ادنکی پہلی ایس میں طاح والداخا دیلم اس کیلئے نہیں' بلکہ است میں ہے انک عمامت کیلئے ایکا اس دونا معلم عدا ع

سان متع انت بری بود سیوم ہوتا ہے۔ رشکسی منکسم امہ ددھی آئی۔ ہم میں نے انک عمادت ہوتی۔ احسیس وزامروں بالمعسورت ۔ جانائے مو عدر کی طرف طاعہ اور

نائی کا حکم دے۔ ادائی دوسری آئب میں کسی انگ جماعت کی بخصتص بیش ج** بیلم امت کا امتداز مآتی اسی موس کو براز دنا ج

کتم مترامه لمرضا الذاتی ام ساسا میل پیتراسا هو" اسالی امیرین نافعسریت (اقع) که ددای کا حکم دندید هو (اقع) دراین آلتان ایک هی سویت اور ایک هی زاوج میل هیز، ایم نوموی - هرایشتاک کاری هے ؟ پیالی مال یه نوص معتوب و معصوص اپر درسان مال مام جے -

ما جدال و م که پیلی آورے میں حدہ مطابع علی عمر مراقد کا ترکما کے ''ل مصر ہے ہو مورس کی تسلیل کالیے طوع کا حسید چے - ددوس الی افتحیر کالی مورپر عے که افسال حدوق علی مراقب امر المعروب کورشر اعلم پائےکا حکم و اتم معلی جوگے میں پر معروب کا وفاق خوسستانا ہے ؟ ہی می الشکسر دو اور واقد علم معروب کا وفاق خوسستانا ہے ؟ ہی می الشکسر دو اور وفاق علم معروب کا وفاق دورس دوسرت معاصل عے کامیدان

متوبات و مکروفات معیدہ داشان قبی اور حب تک فکا صابر ہو۔ کترفرآپنے روق ما مکتا ہے ؟ محسستر کی ساز محسستہ کی مناز محسستہ کر ادا گذا ہے کہ اس آب رایش مکتر) میں (من) معمس کتالے آیا ہے "کس نے موس اگلی آبود معیدر داشان مراب ہے " اور دہ سابی نافس موت آبیں اگلی آبود معیدر داشان مراب ہے " اور دہ سابی نافس موت آبیں

ولما ے اس مومی عام کو رہے گئے معصوص کو تنا ۔ انکی در جعمی نا جنال جنا اور اعتماداً لیک انسی حطرتاک

(المسائل) اب علمی تھی مسکر نہیں سبعیدا کہ کی تعطری نے تعدیر کروں ؟ اس

علظے تیے حسکر نہیں سیمیعا کہ کی لعظری ہے تعبیر کروں ؟ اِس ویوہ سر برس میں اسلم کو آل تبلہ علقا مہدیں ہے سافقہ پڑا عو اُس ہے ئے آم ساتے کر پش آوکی ہیں^ہ لیکن کسی سخت سے سعت تحریف نے سے مسلمانیں کو ایسا الطفر بعمال نہیں پہنچایا ' سیسا اس ططی نے پہنچا اور پہنے رہا ہے ۔ اسلام کی وہ دعوت الہی سو اك عالبكتر اطلع اور بين العلى خاصه، ٤ ثيام كيال ألى فهي " اسی علما میمی نے زبادہ عرص نگ قالم دہ رہستی۔ حالمت و ڈیافت الیی کا وہ شرب ' سر مسلمانی کو عطا کما گیا تھا اور حسکی وجہ ہے ده میشب مآبی وه سام عالم میں جنا کا مقدس دست عمل آبے ا بدينيانه اسي علما فيس مرحاك مين ملا - ياسال ومعالي او بيشواش مدهب نه مر مشولات المعدارات التي الر معصوص كوالله لي اور منکی علامی ہے دعا کو بعات دلانا اس میں الہی کا اصلی مشن نیا '' اسکی نترال پیر اسی ناط نہمی کی لعنت سے مسلم**انی ک** نادیں میں بوہی اور ایسی بوس کو اسک دو تکل کیں۔ چاہیس کورر مرحان الیی' منکر اے اصال مستدے دینا میں مطاکے تقدیس کا تعب مُعَلَّى سنا با " آج اپنى سامعاليس نے سام **ترمی جرام اور** ملی معاصی مس گرمدار هس اور تیر الہی کو معتبی ہے معود دے رغ هنں - يه رهي معامي هنن" جندي پاداش ميں الرام گوشاه ہے حداث اینا رحمه درا با ' منکی رمه بے (داؤد) کے مالے میں دنکل نے وائدہ کر رہمت ایس ے (استامسال) کی چلی **مرثی** دیزارس کو ایتا گیر دنایا نیا" اور ہیر حظی وجہ سے دنی اسرائیل کو اوبی

ندان ہے معرول کرتے مسلمانوں کو اسپر سرامرار کھا تھا :

لش به سب کیمه کنوکر هوا ؟ بشان که اعتقاد هی بے صل وسود بائد هوا عل اس علم مهی کا یک مهمه یه نکا کا (اموانعمیرت) مو دو اصاد مو دو اسامی کا مون بها اور صعفارکر در دو اسامی می استفاده از در دو اسامی کا و دو دو اور اور این معتود دائرت مورستمانکا اور ساید ساید کا یک مورسوس نفاد معتود دائرت مورستمانکا اور ساید ساید یک مورسوس نفاد معتود دائرت مورستمانکا اور ساید ساید یک مورسوس نفاد

دننا کے قمام مدافت کے انتقاظ و علات کی انک توپی علت وزاساته مدھنی تا معنودات انتقاز عیا اسلام کے اس وطر کہ قوائق اسی اصل اصول کو قصور کا جا کہ اور داسموت کی حدجت کو اسطوع علماً اور طر مزد ملت پر بھایا دیا شاستہ کا بھر فسی مطموس کری کو

جاسه تو خود دهود په مړی طاهر دو ساسه کا منگا کابل واشونوا واه تسوسوا "کابلا اور مین انتش اسیاف ده کړه الله اسیاف ای افاقه لاینت العسومین - کرے والی کو درست پیش رکیدا ـ

می استان او رس و توسید به به می در می استان می استان می استان می تا می تا می استان می میرد.
۲ درج هم او انتقا ۱ کا عاملی هم ی کار ایس ۱ استان می می استان می استان می استان می استان می استان ایس استان این استان این استان این استان این استان این استان این استان استان این استان استان استان استان استان استان استان این می استان استا

وات دائا السبوسان حالت ایر الازت ۱ حق نکو در ادر حکی واقعمالان وادس السندسال! از صادر که حدی ادا کو از دواب واقعیسدر السندیسوا - کو که دا مالان میب کو ... پایل جودکه مخصود به تها که دواب ۱۲ صدیف صنعید ایراد و الازیه

یہاں ، ووقاء مقصود یہ آنیا کہ دولت لا مصوب صعدم ' آغواد و الآوب واقع نے مقبق ادا کونا ہے ' پس دوسرے کامی ، بین اسکوے مرفع طرح دکار: اسلام اسواف بیش کہا ناکہ تددیر کے افعا سے تعدیر کا آگیا۔ وجوج آئی الدقمور،

سال میں یہ کے گذاہ مصحبہ سن " می اور مور کے جب کا شراوی اور میں میں ہے " می تصبیف ہے انسیار فور اوار افزوادی اور ایس اس کے اس مقابد میں بھی اور مور کے مسیر میں اس کا ایس اس کے اس اس کی کی میں اس کے اس کے معابد اس میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس میں میں اس کے اس کے اس کے مصافی استقیام " اور میں میں اس کے مصافی استقیام " اور میں خوا استعیام " بول مصافی اس کے مصافی استقیام " اور میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کی کا عراس کا کے اس کی استعیام (ویکش میں ' کیا کہ اس کی کا کریا ہے گا اس کے استعیام (ویکش میں کا کہ اس کی کا کریا ہے گا ہے ۔ اس کے اس کے اس کی اس کی کا کریا تھی تھا کے ۔ اس کی تعلیم کی کا عملی کی کا عملی کی کا عملی کے سال کی کا عملی کی کا عملی کے ۔

ہر تام کنائے اس آب میں اعدیثل کی انگ جامع مدل بدار کومی گئی ہے ۔

ادر تالنجوب و دین عن المنکو بے معمود دنام عدل فے

پی معداله مر نج اهدا می این طول سازگراها در مساحت و پی معداله ما در مساحت و پی معداله دارد می در استان امر در استان در استان و پی می در استان و پی می در استان می این می این می این می این می و بیران می این می و بیران می این می و بیران می این می می این می

نا رجسة (۲۷ ۲۷) دی طریق مدر اور نک انعام ہے۔ درسری مگذافک سریت اس میٹے بے سروم این ہے وطن تلسطندس (۱۸ ۲۲) مات برل میں کم دیدے والین کفانے دون نتائمی ہے۔

فقال الألج سب نے زائدہ مقساطہ میں آنے والی اور طر سب مثال الازار کی میں '' کہ آنے نظر اندائل کی مصب ہ طرز معلم مصب اپنے الزاری سوال برخے سب حال ہو آئیا۔ آنگ آنے وسط میں طال موجانت وزن 3 اعدار بہاں اندائلات جن نے بوجی ایک کاری مسالین طرق'' مقاسرتی میں میں معاصدا

امی ناش آران کی افتر مدامات می برازدی مکال نے تم اداخیا اور بوالت کی دی بھی انسانی ادامات ایا مصدات ایس کے عابید مراز ماما می ناشد مرازیده موردی متحد واضداد از اما می محت مرازدید دامد ماؤید در ایس بیات نے اکد وسط اگر جدال کہ معاری ماس مور شاط نے اس اور مثل ایس ہے ۔

حس مناف کا برض ادر بالندویت اور بھی می البندر ہر آئی نے توکئزاور کوسی حداثت عدداللہ اور عدداللس عائل هیکٹی نے کا پس حدا معالیے درمانا کہ " ہے کہ اور مذار درنا ت

لک کرے کی آوٹر تھی

مسلم یونبورسلّی ۲ مزت تی تعتر

گورلىدى ، غامىدۇ تىلىم ، مىتىركى ۋەلى

معلون مقر قصسی عدم آید گذار در تونای مقتص میر معلون این مقتص میر معلی میرد است. مودان آی مقتص میر معلی است. معلون میرد است. معلون است. مودان آید مودان آید معلون آید میرد است. معلون میرد آید میرد است. معلون میرد است. معلون میردان میرد است. معلون اس

(امبرہولیں) ک موارک «دعی ہیں" وہ مواب معتقسے کے تعارب میں بھی اینے ہی رانعاب نظانے میں ۔

یں حال هستیستان میں برائی گرامت کی موجود استانای عاشدی کا در مثل مسیور ایم کی اصلات میں میرو ایر ا میرو کا کرا و ایس عالم میں در والایات میں خیرو علی میرو ایر استانای کر مالا فروان کی خاتم وی میرو انتخابی کی اور بیدا کی استانا کی ا کرد مالا فروان کی خاتم کی استانای کی استانای کی استانای کی میرو در استانای استانای کی میرو در استانای کی میرو در استانای کی کی میرو داشته وزار نے میں کیا وہ شامت وزار نے میں کیا ہے شامت میں میں کیا ہے تا در استانا کی میں کیا ہے تا در استانا کی میں کیا ہے تا ہ

• بــ دان رستعير كا دهوكا هونا جا أ • دياني لسي حيات كے يينهم

سرگراہی رہنمی ہے' اقدر بردگروسات ہیں ایم (داخل) کے تبھیس او دائلہ ایک سنٹری (مشر) کے انداس جوں ساطے آئیں ہے اور جرب انک سردواری مشکری وکار آئیکی مصادر دائل کرتی ہے ۔ اواری مدد دائر ہررسال کرتی ہے۔ کہ شروطات موا ادافہ النظری توسعت

(مسلم یوبیوسٹی) نہی اس سلساد تجانِب کا ایک عمل دیا '' یہ عرف کچہہ داری فائنل سرسادہ رہا '' بہت سے تحالین کو اسٹے

تعدیر کے لئے سرارہی میں ' لئی ناظیم جب تصربہ جد کلمار کو پہنچ گنا تر ان اوران معمر تمایم (سرطر کریٹ طال) لگ ماہو می معمر کی حدایت ہے ایکی تصدر کر کم گشتگان خواب حدیثری کی حدایت کے لئے شائع مرماے جس ب

در مردس دول می ناطق روز هو اسع موهد گوست یک در مردس دول می ناطق انتخاب فی اگری با می است می مود به این که این کی با می می ناطق انتخاب به می ناطق به این می دولت که این می دولت که در می دولت و این می دولت که در می در

73 - اگست کرشش نے انزدان مسئر فلار کی مرابطت مسئل (را مصد و توریشتی کے دار شاتع میلی میں "معدس مشعد و اگلا پیش کرکے ڈائس کرنا مسئل کہ دیریشمانی کی مست میر کچھ وزیر معدد کے مصلہ کاسٹ و کا کشتہ رمیری کے مائل مائیں نے سو معدد مسئلم و دوائل کے انتقاط نے مسئیاتی کیفل بدوری میں امنی وہ نے کہ امار مسئلور کوئٹ کے انتقاط نے مسئیاتی کیفل بدوری میں امنی وہ نے کہ امار مسئلور کوئٹ کے امار مسئلور کیفل بدوری میں امنی

ھکرمعلم بیش کہ ٹی دلائل کا کنٹلی ے کیا ہواپ دے

ر درایات کے مطابق معلم ہوتی ہے۔

عشي مصرفر القار مورق العناج كه المن يقول عاد القار المرابعة من مورة على القارف المناسكية في موان القائفة في موان القائفة في موان القائفة في موان القائفة في المناسكية موانية والمناقبة في المناسكية موانية م

ایاک تعت طاب نبوندے نعد (حسان ہم نیرسہ ارآبال تعلق آتیا کرنے ہیں) ادریال مسار نظرے اینا مراساتہ ہمات الراس نے طریق انتقال نے شیع کہا! چاتا ہے جدانہ وہ اللہم ہیں کہ

دریدہ پر الکدار عاصل کے کا مرددہ دہ ملے اور ہندوں کے مرہدیں' ور میساویں کے رمن کنینزنگ نادروں کی طرب مدھمی دعرت و اصلا کو کیلی حمامت ایس اللم حکمرانی به بنائے که یقعل ما پشاہ وبعكم ما يود - لنش إب مدين ہے ديكول تر مسلبل جن نتر ہ كو تاتيع كل تيم أسي حود أنك داني دوميل هوره هن - لس موم الی کو (علما) کے ایدا مرتی حق ندا لتا ہے حسیس آورکسی قد کے منقل میلے کی ادالت بیدی - شیطی (ایس فیص خانت كي طرس) من صورت ديكهنا ۾ انكو ليداعمال اطيسانه كيليج أالة فو بدا لناتا ہے اور امر بالمعروب و بھی می المنکر کی مگاہ (امر بالمنکر و بھی میں البعوب) کے دہائس اکے عامین انعام یاے عمل - ناتھی قبلہ تیر اے اس میں کی بایت ہے عامل رے عمر ہے اور عیال مدهمی کے سب سے (علما) کے اس عصب عمین عامدی قامع ہوگائی ع-مناکی عکرمت کرلی بھی اے اور معسوس میں کرتا ⁴ بیکھی کی طرف نے سب کی آنکہیں بند میں' اور برائس پر نے ہر شخص المعطوب گذر عاقا ہے گریا اسکو کال سابع کنائے اور آنکھیں دیڈونے کنائے ملى هي بيني مانها لانصى الانصار " ولكن تعني القليف التي در العدور (۲۲ ۹۳)

موس آیتی کا منشا ایک ہے

حقیقت یہ جے که دونی آیتی میں ٹرٹی لمنتف نہیں " دونیں کامنشا ایک ہے اور بودیں اس برس کے بعیر کسی بحصیص و تعدید ے هر قاتل کلمة تيمند كامرس ترز ديتي هيں " اللته پيلي آيب مدي (رنتش منكم) كا نعط اشداه بيدا كردا ج كه (مدكم) ديل تسيس كنال ج ا ہمے تم میں بے مص لوگوں کی ایک سماعت اس موس کو اپنے دیے لهیل الکن جونکه آگے جاکر دوسری آدے کے اس برھی میں تدار ادے کو شامل کر لیاج اسائے یہاں (منکم) کو تنعیص کوائے تیار دینا ہے علط ع ا تلکه وہ یقیناً ترمیم ر تنایں کیلئے آیا ہے سیسا ہر ریاں کے معاہرے میں صوماً ہود کرے میں' ملا عربی میں کیس کے للمنو' س علباته مسکسر – راهائی' می تراندہ جند – پینے زمیر کے لوگیں ہے در ہے ے سیامی میں اور نکل شمص کی لواد سے لشکر مرتب هو رہا ہے ' لو اس سے امیر کے تمام لوے مواد ہوگے ددکت بھی ۔ مرد قول میں ایک موقعہ پر مرمایا ہے که طبستوا الرسس می الوڈل (۳۱ : ۲۲) مگر اسکا یه مطلب بینی ع که دین ع عقود آور کسی ہے کی تاپائی ہے پرھیر نہ کیا ساے - برحکہ بیال (ص) ابتیا مسر تبیلی کرتا ہے له که تعیس - (امام راری) ے درسرے قول کو بیل کرتے عوے اسپو کامی نحت کی ہے - میں شاد انتصبیل ولیستو الیہ - (FFA : F JA-)

لیکن اس محت کو علم کرے ہے ہم قرآن محید کی ایک اور آیت اس مصبی کے متعلق پیش کرے میں " اگر (اعلم زیے) لے اس آیت کو بھی پیش طر رکیا ہوتا تو انکو متحدد آرایہ تہمیات ے لا عاصل نقل کرے کی صروب نہرتی - سوۃ (عم) کے یادچویں رکوم میں عدد تعالیٰ کے تامیق کے آل مظالم کی طرف اشارہ کیا ے ' علے آغاز اسلم کے مسلمانی کر مامنا ہوا تیا - پھر دناتج ر عاظ

نعس کنائے مثال کی اعارت دنی ہے " اور ایکے بعد دیا ہے الدين إن مكتاهم في الرف الرفع (ان مطابع مسلمانون) كو (حدوف إيام و الملب والوالوكواد (ورحلام) فاكر رمان على فالم دودان باميرة فالمستعرب ولها أنو والبائب الجوائم إدعاء ولل<u>كا</u> تعال عي المستعلمية والله المار يوهدي كراه دايل الركبي در المهر عاصده الامسو - کامون کاحکم دیدگے اور دوائی _ رکعی د ايرست كالحاركوالله هي خاناية ۾ -ته إنت ابني دارے متى داكل مات اور متماد كى ہے ۔ عبدا ادا او ہے مسلمانیں کو کاختاب کرے کی عالب دہ بدیں کی ہے کہ وہ رمض ي حكميال هيڪ که بعد لين اور نفک عامين کو انجام دند<u>گ</u> - در ال کامیں کی دالٹردیب دشریو کی ہے اور سب کو مسلسل عطف ک سابهه عطر کتا ہے ' جو معطرت و معطوب علدہ میں بسولہ اللہ کرتا ہے ۔ ہے جبار کا ذکر کتا ' پہر رکراہ کا ' اپر جہ دیا ہے جبل مرحک عرال من الك سالها عدل عليه كل عنى - اسع بعد اه، والمدرب ا دين في المناز ؟ الرأن في إن أمن ساسلة المال مدر " هسيد . و" ال وكياه فليحة وعرف و فرض فقل كليم جائد هني - اس . م الب میکما که

(t) مسلبانین کو عقاے هو نصرت و ندم ارز دند حتی ومیایی مطا مرمالی:انکی حلب ده دیی که ناکه _وه ایدال بیسته

(r) ود اعمال حسده (على الحصوص) عدار بنار " اداب رواه اور امر بالبحوب و دیی عن المکار هنی -

(r) دسار اور زکواه هر مسلمان او وص ع دس امر دامعوب اور میں می البنکر میں ہر مسلمان کے درائص میں داعل م [کلی کام ھومکیے مگر انہی ان آیات کے اشسارات نامی ھن معتوراً اس مدر کو اس احدالی ددارے هی پر هنم کردیے هیں' آلندہ نبيرمين موموع نحت په دوکا که امر نالنموب ځ. هنود ادا کد هين ؟ اور دين عن المتار كتائج درآن و حديدت اور دمل سلف مالم ے هدارے آئے دیماء کی اصرل کرسا ہے ؟]

إس بمتركى تصاوير

آمائے صدرمتی ایک دون آمریز عدن -بدش منگ کی بی ماتی ہے ۔ ۲۴ بیری تو بات میں ایک سعب رشدند معرَّد هوا تها " أسى معرك كا يه ايك معطر ج -عیسریں تصویرکو عورے دیکھلے نو نہایت دانوسپ نڈائر

اہے اندر رکھتی ہے۔ اندووں طرائلس میں دارنداری کی حر مشکلات اللَّي كويهش الننَّ لور جلتي وحه بير وه انتبك انك عدم نهي آرِّ دد یوملکی اسکا انداود اس نے کدا ماسکدا ہے۔ مور ے حب عا<u>ے ہے</u> جواب دینیا تر تمام اگاس مرافزیں جس سوار نے سرچ الرائد او سب ملتر ور اللاع هين كه كسي طرب ايك قدم أكَّ وع عر کانے کے ہدے اور خورے پاس دون ے وال کی تم کیلی 🛦 -



رابوال حق ما مقال المثان ها مراوري بع الحق شا خار بيانياً "ابان مسئر مصدون بي تمام تدويج به مص طور مرسل موسائل ع اله حيث المع في الميان المراسل عاليا توكرات المعالى المام المؤال في في من من دوسيطي "الجارل بدسه مقال عاطة (مام) كان في في من من الموسيطي في مناقياً المناسلة بالمقال عاطة (مناسلة على من المؤال مناسلة على المثاني المناسلة بالمقال عالى مراسلة على المؤالة المثانية المناسلة على الموسيطية موساغ عدم الحاربة المشاكلة الإنتاسلة على المناسلة على الموسيطية الاسترونية المثانية المثانية المؤالة المؤالة على المناسلة على الموسيطية المناسلة على الموسيطية المناسلة على المؤالة المناسلة على المناسلة على المؤالة المناسلة على المؤالة المناسلة على المؤالة المؤالة المناسلة على المؤالة المؤالة

مسلم يوندورستى اور راحة صاحب صحمود إداد

من عاصوف آلف الطرحوسة ۱۰ دالسه ۱۱ دالسه ۱ دالسه ۱۱ دالسه ۱ دالسه ۱ دالسه ۱ دالسه ۱۱ دالسه ۱۱ دالسه ۱۱ دالسه ۱۱ دالسه ۱۱ دالسه ۱۱ دالسه ۱

عد المقام المواقع الحراقي في على المسلم معرفاتها المسلم المسلم المواقع المسلم المسلم

میں بین سمعینا که اپنا وہ معمو تردند کرسا ع حسکی دنا پر آپ کہ وادہ صاحب موصوب پر ایسا کے دداند الرقم لگایا ۔ وادہ صاحب مددی کے حوالومی عدمت کی فے وہ میں اور بدلک کے

- ••

سائیز ہے - دہ وہ سی تمرات کی مصلع ہے اور دہ نصا تابد وہتی ہے۔ اور اس مصا تابد وہتی ہے۔ اور اس مصا تابد وہتی ہے عراتی مصر اس اور در سمینا مطابق کا دعور کماروں میں اور ہم شک کا دیاتی مصر ان کردر در سمینا مطابق کا انداز میں العاد کا طور کا ہے - براید میں مرد کا آل اس ورصد کر ایچ اعداز میں شامع مردکوی مطابق علاق کی ساتھ کی مصابق کا انداز میں شامع کے انداز میں شامع مردکوی مطابق علاق کی ساتھ کی ساتھ کا ساتھ کی ساتھ

(أبردل ملمراده أداب إهيد جان ملمت)

سؤل سروس كمهشن

-- ه --معلى انتِندُ مامب

قا خال آن رود که کندن کی قوب مداوم گروسته و گوسته که مد خواب مراسعه که مداوم خواب کی در مورد کرد که مداوم کی کردن می کرد کرد مورد کرد که مداوم کی کردن می کرد که خواب کی در خوا

یه صوری عے که مخالق المطراب الی پیوس کو می میں اس علم مستان انجازی مطال کنا مور رما نرما آن مناسبی علی بان بهیمینی والم وزین عین کرو و ایج نوشک اس افتی مکالے عین اورکنتری والم موضف هذا دیاب شتر کران عرف آثر آب اس می کا هم ریک پروم ایس بوارست عیاس میمیندین کے اس مرد کا در ایک انداز میں اس کا انداز کر اس مورد دیا رہے کہ ایک نام

جے -کیونکہ اس کی سعمتدگی پورے طور پر قائم ہے - پس امدن ہے کہ مداف اور مداف کا اداکار کا حمور داخارت مدافی آئرمہ اس دارہ صن وصلت وقین کے امید ہے کہ حداف اور مداف کا کلوبار عدد عالب عمل خوالے عمل حق عرب یہ ہے کہ اپ کا حمور ادساز کے اطابی مدن سے کہار مگل عرب یہ ہے کہ اپ کا حمور ادساز کے اظامی مدن سے کہار

سور موسل بدل میں است السور مساون عمل عرض طلعت ایے ہیں کہ وہ دونوہ قطارات اے مقالد کا اسام کران ایسا عرمائش اور ہے حاط مانا پیانچ کہ وہ وزاروت مطوط ے راہم ائم کر یا اور کسی کو صور ارائض مانع نے معدد دس - معاد – (مواب حاص استعمال حال)

" سرسند کی سعا تھی کہ عشقیۃ کو انک تیامی (رزدانشغل) بورورسٹی دنا کس اور اسکا ادادہ اس رات ہے نیام سر نزاردہ مسعانی

١.

اور اوال کالع کی حاسب ہے۔ مونا وہا ہے '' مسودہ تأتین النسی کی 'تعبقد میں بھی ایسا ھی بنال کنا گنا ہے ''' اور وہم اس ہے النسائل کرے عمر کہ پرمانہ اوالے بردنگ روزدنگ واردندشوال

ور پہر س نے مندمان ارسام عاص ناد ہوںتہ ہے طونت اور کا میں ا درناورسالی کلٹے صور ھے کہ مخاص ہو '' استانے عے در سرساند تھی وہی ماقعے کے حرام انکا مرکل (دھتر شدہ) چانفا ھے اور مسکی رکالہ انتخام ددنے کانٹے اورپائل معادر نادام کو سرساند کے مذاقات نے استدائل کرے کی رضعت گواؤ کریں ٹائوں ھے ۔

حفظت بد ہے که انک نصبتی مصبی علی گڈہ کالے کی العدائي تاريم " كمنتي جاسدي تطييم كي ريدت " او مستم معمودكى استعم ير تنهنا حافق ناكه نه روشنى مس أسته كه علىگذه کلم بنیا کیا ماہنا نیا اور کتا ہے کتا نگوا ؟ مند ۱۸۷۶ متی انتص عواستگار تعلمه مسلمانان ے محب اشتہار دانو جام رسالے لکھائے مو ابیر عو و نثر کرے نے داد سر حادث نے ایک ارادین کو ایک منسوط المكتم كي صوب مني ينش كنا نيا - إنجم إلى ويرت مطبوعة سنة جهزو امن وقب همارے سامنے ع" اسمتن وہ اسکتم صفحہ جاتا ہے وہ مک موهود ہے' اور کسی کو رپورٹ نہ جانے تو تہدیب اقتلاق اول کی علدیں مشوائر آ ہے دیاچہ ساما ہے۔ اس ایستم کے پوہنے سے دایل نظريه معليم هو حالما ج كه سرسهاد كا اراده يعمداً ارتك قد تعر بوندورستنی کے تعالے کا نہا " مگر رہ ہمارے سرکاری مداخل (مستار مثل) کی عمیب العلف منطق کی طرح قنامی پردرسکی کو رسنم " العاقه پردورسلی لا مدار مجالف دیش سنعیان ہے۔ تعلم اور مصامیں قعلم کا ذکر کر کے سر ۱۰۰۰ کے ایک خاص عنوان "منترس" نا قائم کیا ہے اور اسکے معجے انہوے ہدن

" به مدرے ہوئے اور ہر شہر و قصدہ و صلع "میں میٹی ایں کا ناتم ہونا صکن و مداست ہو دالہ ہوے دِاعلینگے - ان متی تعلیم صرب

الی دراعد کے مطابق ہوگی" جو آونو مدرسہ کے لئے ہیں۔ اور آئمی طرح الی مدرسہ کے طالب عالمیں کو انک سکدد انتظارے ماقور انگروائی دا عالمیں دا تعدل کے انتظام کرنے ہاگی۔

ری در این در در این خود می مرت اما بی مواکد این مرتب مد این این مواکد این مواکد این مواکد این مواکد این مواکد این مواکد می می شده مواکد این مواکد

اکے صد انہیں نے حکتمیں اور اسٹوٹیں کے متعلق مص**ت شروع** کی جے ان تابیع عمل

" هرکاری اور صده می بیان بیان هویک مکتب قالم هوک مختلف - ان میں مران شرحت بھی بودانا عارب اور گرور وائی مہی کمید انقلام اور جانب وجود حکیانا مارے اور آور وحض انتہا پودنا بھی حکیانا عارب اور ایس حکیات میں فھی کمی قدر دائری اور کسی میں انقلابی حکال انقلام ہو "

کے بعد ایسے کے نظام کے اعلام کے معملف دوموں حص کس کس عمر کا اورکا آئے مالاس کے " چیر طبعالاً عمر سعم کے بائع درجہ طارکانے میں "کی حص المعملال در دوموں کو لکھاڑ للوقے فعلی، میں دو رسلم کے حو معارس معمورہ (یعنے مالعب مدارس) مدر بعداد کر گئی ہے "

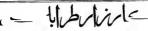
ے آئی کر کے انٹی نصرے فریعے نے انکار ناجونی فریعے کی معلم مثل کرنگ سو اعلیٰ کالتی معلم نے اگہتے ہمں ''' نہ پڑھیلی نصری شم کی انعلستی وہ فض خو مدرسہ الطرح

ے علامہ کریشی ہنں'' ان اعداسات نے صاحب طور پر معدر کسی فارطل کے فانس ہونا ہے کہ ()) سرسند ایک ودداؤنسل معلم کان فائم کرنا چاہیے ہر ۔

(م) مگرمتھن مقامی بیان اللہ وسلع حافظ وُلِق والي -حتے مابعت غرشیر منی مدے دائم کانے خالاس اور وہ تبام مدرجہ العلق کے ماتحت غوں -

اسکولی اور مکتنبی کو بھی اسے ماٹیجت حاری کرنا معمود ڈپا جو اپنے آغ اور اپنے مائیجت معرسوں کطال اونے طیار کرنے بھینی اور نتو اسکی نگرانی میں انتظافی معلم کا عندہ انتظام کوسکیں – انسیس نے کہ کس وقت ہر کہ کنائوں میں بہورت الحقق کی

ر مالت بین مانی حسیس منثر معیودانی اعکم شایع عرفی می ایش هس اسا یای بوزا های هم ود اسس می بهی معیان خاطری کنا چ اید تنش کند مین سیرسه بین اینانه انک پوروسیلی باتم هر اور ده رمانی اور ایج مقافست تافیدی اور اطواری کی ایک مین معدد اردادی هر در گویان موجدت ما معا معرف اطابع کا انتظ بدعدان اینا ها اور اظار شاخص معیودی کو ماتعت نظام بهی و





وب ے معربے کا ایک مطبر

هماره شام ساوسی ۱ مسر بهاد

(العثم كا الديكار طرابلس بير اتهما ج) آمار هلگ بر هدي معام سنوسي العلي نمائر طاقات مستخديس

ائم دائی سڑے تا -سے اوا اندیت دہ ہے کہ اینی عادث اور اصول کے حاف انہوں نے اعلی کردیا کہ بہت علد دہ نص محسن مدنان دائل میں سرمت اقلس کے اور انسین شک بھی کہ رہ مزم حائل طرائس کا ایک رازاہ انگیو وقت ہوئا۔

منا ما وہ اس موجود فقام گاہ (کاورہ) ہے حل چکے میں بڑے استعمال سائے محارب آور رضی فلسٹر پہلے ہے انک وجد میں بڑے موجا کے 'وا د اسک پانچ کے طرحا' انش جوناکا گئر ورمائی گے اسام مخانات میں محافضان فراحہ کرتے گئر لا افزائیہ موزات کے کا سائل کر فائے کا بیڈر معارف کرنج الرائے کے 'اور اور آئی مقاصل کے کمانچ کرس کی شعب اور کی مقاصل کرنے کی کھی

اسٹائے ایٹک ہم انکی وفارت نے معربہ پر لئس انشاہ اللہ مدمونت * ان اگر بصول طرائشس کی عدم آیکو دو کا اگر گذشتہ ادالیات تر آپ پرہ جگر ہوں لئس آنے اکمارہ کھوی معشر

قعومیں لیے طوبع کا منظم واصعات طوبقت کو متوحہ کا ج ان یہ کیکو هست بوطانی ہے کہ اتر اس سرومی عرب کے مزید مو مس نے وسول میٹی کا خابیر ہوا " تر دنی الیس کے سر چشت ہوا" در کر منطقہ گاہیے بنگات اور خالات بعشی اور دیوا کی کنعداں

ناموران نوم



نک بئی (منعر) معدد بیری نک کیانی (هدد)

منحو محمد بوری دک

ناموول عوة طرابلس متن مدحو موصوف کا بائم ہے . هست بادار بع لا - به نهى أن مشايى معاعدين عبر معى يرعس منہیں کے دیاں و ملت کی کشتی کر مت امراج علامت کے عام میں دیکھا تو بعیر کسی نامل و عبدک کے کے ابستارات سیندر میں اوہ ہوے اور پہر دندا کی کرلی سعب نے سعب طاحب نہے انسے ، ند قهی ا حوال مداشال راه الهرن کو معرل معصود دک پهنچسين پير ريکند __ آنو ٹرکی کے جانے افسر مندل جہاں میں عائدس کا یہ ہر رائید مسلبانوں کی عرب سننہال ہوے جس اُرو سب کے سب نیراعاً رهی لڑے ہیں جو یا دو پنشنو سے رہاں میمود کے لیہ دا سے حكومت ك دوج يا الثارة كني سياهناده اندارے بيم" ناكه مجاهدات عرم کے ساتھ حرد نعود روانہ ہواگیر اور عاے ہی حالات کو یکایک بلگا دیا - منجر موصوب بہی اسے هی علی بازی مس سے هس اور أحكل (حسس) ع عثماني كنب ك اصر اعلى كي حدمات انصار

مدعو موصوب کی عدمات انے ہیں تبواد سے لئکر آستک بہاد ادراط رهی هنی - مگر حس حدامت کے بچے اور عورتس دک دوش و شعاعت کے عدر دانی محصیے هیں ' آل مدن ہے کسے ایک برد زاءد کی عصرمت ۓ سابيدکتا نعريفکي خاے ۽ رحمت الهي لا أدداب وس كسي سروش ير چيكنا في دو اوري اوري مدار هے بیں' الله عال کے درے دیں سک آئیتے میں وہالے عمل الله ارده مردشاه " راقه دراعصل العظم (۳ م)

جسم انسامی دادی <u>ہے</u> ^{او} مگر انسائی مصائل کن<u>ل</u>اج منا بہیں۔

موت کا دونه أسى وص مک کارگو ع حب مک استى فموت انسادى ارس ار حال در ع " اش الرحدا عي قعال النبي هاته من ہے تو آنکو کیں مار سکتا ہے ؟ (انو حیال) اور (مسدامہ) اگو عملسہ رحہ دیں رہے جب بھی ے رہے النس بیس ۔ تکن مصد اس عندالله (علم) ابنی عبر £ ۲۰ بس خارمینے £ بعد نعی أعيش اليي مني رحه وها اور ات مك رحه ي ـ

هاگو صدید آنکه دانس ارتباه شد دمشنی

تنسسب وحديثة عالسه ديته حا

عد معاملت دو ارمع و اعلین هدن ، عام حال داران ملک و ملس ، دائلہ ۔ (حورف موردی) حرگنا لنکن کیا تأثنی کیہ سکنی ہے کہ رہ رهه بیش ؟ (لعبد مصحب) کی هلاین کو کہنے هنن که نوسفورس متی پیشندا نیا ^و انکن^یما ایک کارنامین کر نهی (عندالسند) دیا سکتا تھا ؟ ہیں حال آم آل تمام حاصرشاں ملب کا یقین کمعنے حو حاک طاالس کو اپ حوں سے رنگس کو رہے ہیں۔ صفیوں ہر صدىل گدرخانس كى " دارم كئى خلدس آك يودها ـــ كى" دىيا سدتنهى انقانات و بدوات ہے اپنی صورت بدل ڈالے کی ' معاہدیں طراناس کے. ہاڈیال راہر خاک سز گل کر خاک میں م**لندائیں گی**' مگر انکے کار دائے هستگ وحد رهدن گے ' کدبی منا بہوے والی ورم اغو وسده رکع کی " وه هسدنا - حرائم حبور کا میں دیٹیا هوا اکر عَني خَدُ بِالِينَ * اللِّي الشِّين كِي يَامَلُنِي * اللِّي نبوا عيولُون كِي الراقين " او انځ اللم نېس کا آه رامدال کريانهه رها ج . دننا کی ہرہنے کو ہاک کیدیکا مگراہے ان عاشنگان عامار كر مرك نه ديكا · وقد تقولوا لس نعلل مي سعل الله اموات · مل لعناء ' راش لا نشعين ــ

و نادازہ کو راحب ہوگا کہ گرکی کے حقف آسٹریا کی مثلت کرے اور صورت خو نو مانٹی نگرہ اور سرویا کے حقف ایس کھوں ہو جائے ؟ اسکا معاومہ آسٹریا کو تعالم سے ناطاریہ کے ایمٹل آوائش اور منترقی روماندا کی حرب کی حیالت کی شکل میں ہوگا ۔

دهدا و - بلدارد کسی (اسی طائب کا سالید سداسی یا موسی انتخاد کرے کا معام دیورکنگی جو آسالیا کا اتصافیی جاتے میں ہیو" انکی عدمی میں (آساردا) دامارت کو زار کا حطات اعتدار کرے میں دند ددکا ۔

۔ بی ۱۹۹۱ - ۱۹۹۱ (آسٹرہا) اور (روس) کے مقتی لوقی چھو جائے در اس حالت میں مفاردہ کا بھ مرس ہوگا کہ وہ کے طربی کا اعظی نرک روس کو ایابی رضنی اور مصرفاهی ہے دہ کلوٹ دسہ –

امری میں دھات کی سب دیل کتا گیا ہے کہ دیایت اہم دیں' آفک شوا لا «میر، رابو ہے کہ اگر آئی مقبل موجھائیار دوئی ہو (آسٹرڈ) «دیا ، میں' اشتقا اور مقبود پر وطعی دوسکی ایر جب آئی کے آسٹرڈ از میشاد توبدا اور فشارید (ایس التوا بولد ایر جب آئی کے اسٹرشدہ کی خوات دولا اگر کیا ہے۔

 ۹ - الرستطاب عمیان اورول آنما مو لستوها این حصون تا اعتبار عوین داول اعدم سرواه العاملة مشوعی معموده " سالومثا اور منام خاستوس بر مصد ارتکی -

جسگ اٽلي و ٽرکي

(ہدذاہ 10 اگسس) — الککن مستکی حیترات بائٹی موت اور اوے گلوسا ۲۷ سوائٹی کو دستم دی توکیں کی حوسی عسارت اور تاہم سے دامل کفعین پرکرانے بیشنا کابلے ۔

میگرین متی اگ گ کردنمانا خوا اور براتر دو دی نگ آگ ارسان رخی نصال نصیبنا ایک تایه پرند کا هوا امرات کی تعداد بر اور معیریے کی تعداد و گئی

(نعش ۱۷ آسس) — (لگلسس آف اینا) کا داده دکار عنی ع انعتا هے بیال اس امواد پر سب منطق اللسانی هیں کا کیا تھیں مطعوں کی ایک معاصد انک منش میزار بے قواب شنصل (وولاک) آموں هے - به مقال (حدیدہ) ہے جدت استحت کا دائے پرواقع ہے - میری

ے انقائیں پر اور کی حسن نے در ہالک مؤلِّل اسکا نابعت په هوا که غائلی حشی حیار نے (رسل معملے) کی گوڈ دائی کوئی ایش کسی شدرد دقشل کی حدر بیس آئی پراوارٹ ڈارے معلج هزاج که اللاس دائی حدد کامیں ان انتخاب کی دوستد کی معمل منقشات ہو۔

آرة طبي کررھ هن ...
(رما - ۱۹ - السب) ... (رولا) عامالوي سايدش قدمي
رام - ۱۹ - السب) ... (رولا) عامالوي سايدش قدمي
رام سب عربي ، بداي يويي معاملتان و قدمارك (تورس)
رام سب درت و در درس على آخذ و رسا دند كوري سطت اولى
عدد امر ايدي ساع معنش مارا تا مسيان و اطلاعي طاف اور ۱۸ محمدي علا واقع على مورد و اسر مين مارات الله ـ ادامل تواري الا تقدل استان و استان استان الاستان الاستان

ٹرکی اور مائٹی نگرو

(سنتم ۱۲) سرحد میں ٹرکی ارز (مانگی ٹائو) کے مایس پور جنگ کا آغاز ہوگنا -

حنگ کا آغاز ہوگنا -توکی نومیں کی صدد کو کنک پہنم گلی ہے -

موده جوی کا کروسه که فقل عالم بادر فرابرسطی کی فسابرشی کی کانی مطالع کمیستان کی مساحت عسود عام افکار مواسی عالی عے دعوانات - گریش کی باششل معنی میں اور مسلم جوانین معد کردی کئی۔ جناز - سابید هی دو روابوش میں یاس کسا آنا که حدارتی گزیرت حضورتا کے فشارین کو فشانی اطاقت و انتقاد ہے حدارتی گزیرت حضورتا کے فشارین کو فشانی اطاقت و انتقاد ہے

(النتس ع:)سنع من معر الناس تك دركي رادل كي حطيب بے مامير ها ہے۔

(النس به:) منائم نامارنا حمل منا مؤتست کي حويلي کي حسال منگل عارض هن - هرجمائي عالي دوارساطنا مي من ع منتده کنا او زيني بعور حمل اس مات پر روز دايا که صلح کل بالاسي کي حص صورت عي منائم آلامي مني اس طوار جه مکون دعش او پعا هار غاد غاد ع

(لنتس ۱۹) ۔ روٹر کر معلق هوا ھے که (آسٹریا ہنگری) ے درل عطام کو مدھو کتا ہے کہ عثبانی صوعمانے مثمل کے کوالف کے منعلق منابلگ آؤا کریں ۔

(انس ۱۷) موطات هلی ... غراب من سال مطالح با هدار (انس ۱۷) موطات هلی ... غراب بین مردوم به می لوکو بستان و رای برای بین می استان می در خواب می

تعالماً أكم قالدين " أو نعي أثر اسير اعتباد كراع "أثبه كهوا، وهو تواسكا هانهه مهارے بدلهه يرج اور اسكى مديد محدى هرجاف مين آمانيا (عانب - ي -

[البريجيش الإسمار] كالداس وسيعط في الراء والمعاص الثامة قارہم لعربر ہے حوب طواف ہے ہم بیرا دومته دہ کرسکے]

> شہو'ن عثمانیۃ باتب کر تک

(. sal Inexa) قرکی کی مشکاف اپر موجودہ مسائل

یہ تو مسلمات سے ہے که ٹڑی کو مشکلات میں ۱۹۵۰ دیکھکر آگے مشمدين ع شار ارو يمك الديني - (دورودها) مين أحج (صوعا) ع دامه نگار کا دار شالع گورا مے حسکا مصمور حصیت دیں ہے:۔ " برکی ایول وزارے مستعمی عومائے کے ناعث گرابعات

معدوده کے مہلموں جنہیں ہے ﴿ دلعارت ﴾ مدر دبطی احددار کنا م الس محریک کی ناشد کے اپنے احقاقی اور حادثی سہارا دینے کو مسدود

هيدالت<u>نگ او يه</u>ر صرف انتر هي و قامع ديداگر دانكه حكار ۾ از ڏانگر ديگونگر حاف یافسے ایندا کرے نے معنی کیننگر " (مرتک موتر ریتنگ) ۱ استعمالی نامه نگار کوانف معامره بر

۔ پ قولومٹک جلغی میں ادامی مسئلے کی بشو و بربی سامت المدیشہ باک مطری ہے دیکھی جاتی ہے ۔ اندیسہ اسی بات ہے دیدا ہوا جے کہ اگر اورارٹ کے استثناف کا سلسلہ درن ہی جاری رہا ہو بات عالی کولیگ عجب مصدب بدش آؤگی حس سے صاف اور خاندر نابدا ابتي الله محال هومالكا - إنك النابنا كا مسئله إنما أزوا ۾ هس

ے گڑی جدعولی ہورہی ہے اور ہرور النام عدید مطالبات لحدالو کے کئے ڈیکی کہ کائیں پر گہنسٹنے میں - نہ اندیشہ پ بانب اللم صرب المتعار كورها ہے كه اأبر (العاملہ) متى تركى الارما يا رما أراد حكومت دام هوكش دو رادات (حدد)*



طرائلس میں بالی کی مشکلات

ہوما ہے اور یہ یقین عائماتم عرما ہے که آسدہ ورارت سے انک موج روان کیطرم آلهکر نایند. دومالگی اور قطل و حون کو این نشــو ر ترقی ہوگی که پررویاں کامرس مسعد عرے کی صرورت دا گردر همعالکی - علم رات تو یه ج که اگر ترکی کی پنچندگنیں کا مسأنه عل کرے کی کرئی معتول صورت نظر آئی ہے تو صوف اسی میں که پروپایی کانفرس منعدد هو ورد ناتانی ویلستس مسلم هوکر سے میں کود پوشی "

لقار (ٹیمیس) کے ایک برت میں اوپر کے مصموں کی ہیں تشرام کی گئی ہے

" فاعلى ك سابق سيدارين اور عسائر طعارده ك العسري ك (جرنے مقدریا کی کیڈی مدن رہ رکے دیں) پیم علے صفحہ کے (مقدریه) میں معارت ر مداری کا رات، صاف کیدیا ہے ار اس ہے مقعد به ہے که بول برپ حوامی معوامی بیسم میں پودائیناہے ۔ بغود (مقدونیہ) کی حدد انصبان اسی تاک میں سالمی ره يادهين كه ساعب قريب أحال ارزهم أعلك القالب بالتدكردين -

(اکسوانز) ا (حامدس) اور (کامسوا) نعی ترکوں کے بیست اسدار نے تکثیر آراد آلبادہ نے ضم ہو جائے ۔ اُسوائٹ ریاست ہاے التعالي كے اللے حسائلة حديروند كا چينادة عمر الدور عو سالگا اور اسكى لگاء الدفر الصيد لے لا = رواسليات الله عالي فرگر التي يات كو گوارا نہ کرینگی کہ ہمارے گاریسی حصوں دنر -عموط مہورہ نے عالمي - علماريه " مائل وكو " سويا اور دو ان دي ميمي سوكره تداریاں نظر عالر کی «مسلم ہس [»] ۔ المحمل الركير كالوكر (ويحطيه) من ساليدكا مر شائع هوما ج المعدر

ایک دیایت اہم اور تودید خلب مصدی حبیاج ' اسا موصوع أستَّريا و ماطريع لا يادون ساله معاهده ج. دو سده ١٨٩٨ ع ١٠٠٠ اورُ پایا تھا۔اس معاهدے کے شراط اولیٰ حسب دیل بینے داے دیں ۔۔۔ بعد م - شاہ باعاری (روس) کی عاصفات مرکب کی مراحمت کے " اور (پراے سرونا) کی آراضی و بعاب کے عامیں کی کیستیں کو پامال کردے ۔

بعدة م - (أستراه) يسر به مرم رفعة كه مشسوقي

(آلینده نمبرون کیلئے جو تصویرین طیار هین) (لی میں بے سم کی میرست) (مندر)

م مارق کے عشائی کیمپ کے اصر م امير عندالقاهر الصرائري وم معاهدین کی عوزتین اور بچے میدان جنگ میں و إبوالمرار منحب ياشا م غيم لعبد السترسى وم تبریز میں روسی لفترکی لعنت م سند ادریسی امام یس ۲۷ ادر بالهان میں رسی داخله ه امدر على ياشا بن عند العاصر التحراثري ۲۸ ایران کے سردران تنافل ۱ اصدر عندالفادر ثانی اس اصو علی چاشا (مرائش) و هر ایکسلسی معمود شرکت پاشا وم النائل مرائش کا مثل عام ۾ مجاهد دستور ۽ عربت نياري ک -- طبعه مين تناثل لا جبله و اوراهیم ثریا بک اساندر شرقی طرابلس ۲۱ طی کا قصر حکومت 10 قائلُر باد سرای تک رئیس هال احمر قسطنشیه (علم مثاظر ر تعاوير) 11 سوله برس کی عمر کا ایک عشائی مجاهد جم عشاقي پارليمنٽ ا افكالے و و المطبطعية كي مرسوده و رارت م المعال المعظم بارليمات مين ۱۳۰۰ ایرانی معاهدین کا مانم سرا جم عيد بستو ۱۳۰۰ اورائی مجاهدین کا حمله ہم روتس کے بعض مناظر ور بیک باشی نشامت کے ۲۹ تارتبطز کا لیک معطر وو مصر پاشا معرث سعارتی ۲۷ علل احدر معر کاگری و مراسن کی مثل ایسر کا طبی راصد (منظرمت) پو طرائس میں مسیعی تہذیب کے چار غوایی مانظر ۱۸ اللین هزالی خیار سے مہاہدین کے کیسے پر کاخدات وم تربيه مين ايک اسلامي اثر تديم کا اشفاف or سند ۲۰ همیری کی ایک تصریر کا علس سٹک رم میں و طبیق کا معرک وم حكيم مومن خال " مومن " منصور پائٹا مجامدین طرابلس خ سامنے تقرار کریے ہیں جم براب خياء الدين خال " نيسر" وم بيرت بيلک کي شاسته ميواوس ہم م_اہ سائب کے بستفطی دیران کا ایک معمد ۲۳ روکس میں اگلی لا داخله م مراعات کا ایک دستختی مط طرابلس میں اثانین نیسپ وم بادر شاه تا بستر مرک

کرنٹ پر معمول کرتے ہیں موطاعت مے سینت پیلرسٹوگ کی - 135 قارير کا ـ

المعار " آسائرنا عظرين " اس يو روز دے رہا ہے که ترکی معامقہ میں دخل دینیکی کرلی تمواز پیش بیٹی ہے میت منتابہ ہے کا الرقتك معلف فرمونكي هروبات كوابوا كربيكا ميقده نكي تركي سلطنت کو نہ ملے آپ تک بلقال میں اِس تاثر رکھنیکی صیرت کُر مصاوط كونا جاءئي - ساتهه هي رياستهاے طاقل كو مول بيوب كيطوب ے اد مشرو دیا ماے کا کہ آشتی اوفاے والی روش استیار کرے۔

قسطنطنده ميرى زلراه

(المطلبة ١٠) المطلبة مين سعت زلزاء آيا والك (الرا اوبل) 2 مدرتي معربي معيم مين ١٥٠٠٠ عياد أدم ع هل و مان هوکل عس ایک دوار آنحی قبططیه کے همیتال میں بداه ادر دیں - شہر (الربا نوبل میں -ج حساسد اور دیگر سے اور مارات برناد هوگای هنی - آمری تصبیده هلاک شبه اور محروسی كا ١٠٠٠ و الذَّايا ساتًا إلى -

(ارعاً) - آج گنلی پوئی میں پھر تیں دار زلزاء معسوس ہوا (سطنطنید ۱۳) - دیسا نیز تمررکیا گیا اِس نے کہی وعثر ه ال اور مال کا نصال هوا - لوگوں کی مصیب ر تناهی ناگفتا

نه ہے - زلزلے اور آئش ودگی ہے تسلم حامدتی سے مشلی ہوگئے ۔ (السطنطنية ١٧) امريش عدائشي حياز اسكار بين زابرتج كا معطر د: کوکر راوس آیا ہے اور دیاں کرتا ہے کہ ولولے کے حوادث کے متعلق ختمی خنریں معلوم ہوئی آویں اصل خالت اسی سے کہیں ایقو ہے امریکن تصدیع کے مطابق ٹیں دوار سے زیادہ مقاک اور کم او کم چیمہ فار رمان پرے میں ۔ نعص نصات میں لاشی £ تعقی <u>۔</u> أدمى لك نعيد ك للم كاوا بيس هو سننتا - بعض تو عصو ماک کا ٹیمبر سائے عس

هوت و فراس لا رفي فكم ح - الراء رده مكانات ايناير صد د گرے کرے ماے ہیں ، ایک ایک اور یہ مثل جے که وعلی کے نوگ عائمہ پر ہادہ زنبکر بیٹیر ارسی مصائب پر آنسو دیا رہے ہیں -ممر ے بولدائکل متہمین کو سرا

(داء، ١٥) - حديو معطم " اردّ كهدر اور مسرع ويور اعظم لهٔ دفات سارش کرمنوالوں کا فیصلہ ہوگیا ۔ ایک کو پندرہ نہیں کی - عب نامشام اور فو کو to ایس کی اسید کی مسرا صی گلی -

مراكش

(الس ۱۱ اگست) - موالی معیطے تلج رتمب ایے جالی مرائلی برسف کے حوالہ کردیا ہ ترقی صحت کے اٹے (رشمی) دایا اور صال فے که طعم میں سکوت اختیار کوے سے ملک معظمہ ہے جم کو آئیں ۔

(الناس ۱۲) - مواثلی حفیط تربیط مهار پر سوار دو کو (جبال

الطابق) آیا اور اکے حیار معشوعہ پر سوار ہوکر مارحنس روانہ ہوا آتے ترطابتہ کے میساز پر ابتائے اندیاری کی ناکہ موانسسی قدیمی

کھائے جانے کی صورت قائم نو رہے ۔

أستى حرم طعه منى يهم التي -

قبلم اص میں تاسر پسا کر دیائی ۔

مواللي حددة كو ١٥٠٠٠ يون الله والمدادة كالرابا (العدن 10) لم مواثي حصط (مارسطس) پيديم ، وهل دومي ۔ شل ہے آنکا استعمال کیا گیا ۔

(ڈوس ۱۷) حصوبی مواکو کے مومودہ کوائف پر فرانس مير حجب الديشه بددا هرگدا ج - اسكا باد ب ده ج اد - موندار سلطب (انعا) کے اپنی کرنٹی شہرہ تردی ہے۔۔۔اِے مراسیسی قرصل اور واقعس قرصل کے ممام پیرونس مرائش جہوز ک عل دلے هنں - (راوندات عنول) اور است مشکل درسش ہے ۔ انسی مستنب کے رقب نگی تعاوب کا کیرا ہوسانا ' اور (منیہا) کی سرکونی کے لئے روائلی فوج کا امکل ہے۔ نافر عیدا ' یہ سابی بابدر

دطام إلملك طوسى

سلسلة وراق اسقم كي فيلي علد ""با مكد" يو مرس عيث شالع هيمالي ۾ -حدانهه سلسله مذكوره كي ده ديسي جلد ۾ . ھس مص پائچون صدي ھعوي كادادور راز ھولد، على ھس في على عليمي" المتعاطب لا " بطار الماك " ك_{ال} معدال سوا معمومي لكهي گلي غ - يدكنات نمس معند باند از . م بر بر ب £ پيماد پر ١٩٩٧ مفعات مان بيتم هوگي ۾ - مصامين کي اليوست ١٧ معطف من ع - يغ جد، ادن دبائد؟ فايس ال قارعها خواهد کی واقدت معادم و درندے، حصال و دبال المبانی وعافات الوراسات قتل ة نتكوه خ - يرسوب بدر معل بدات ے قانوں مشقعت اور وزارت کی تعدیل"۔ دردا_ر کے اہل کیال ، الذكوة فولت سلمواندكي إددائي دارم؛ عربيه كي مسمل _{الر}ب التي عيلم طائل كارنامون كي صواحب" اور ددب العذرم (او دريسان) مظامية بعداد اور أس نه ماده ب مدارس كي بداءع دارم ع -الرعوجكيم عموجالم بيشايري از حس س صاح امام مره شقیع کے فہی قصیلی حالاب دس ۔ جانبہ کیاب پر خال اندر ملطان ملک شاہ سلموس کا ددارہ ہے۔ دنات کی رشن اوج ا مانشتاه عظم الملك؛ عمو دفام: همان من صائح كي نصوبيان إو نقشعات نامی پریس کاپیو کی مرمع کاری یا نادر بنیاد. ہیں ۔ پشته پر گالی دروم میں کناف تا الم - قدم (درحد اول دس روید، تاعد اوری منش معلد یامج روید صم دریم) معدرلزال ده.

محمد عبدالرزاق _ مولف إلمرامكة و نظام الملك

طوسى _ محلة بدير باع _ كان بور







منسلم اشاعت ۱ ـ ۱ مکلاوهٔ اسٹرین ^{۱۵}

ا هِيُ مَنْ الْوَقِيمِينَ الْمُنْ الْمُن

معالمت ي يحي مع الكست و الأدع





المنا يعد ورية ما عرق ما

🗨 الحالال کر مضامیں کے انواں 🗫 مذارسي

اس عنوات کر تحت مین همیته علمی مصامین , علمی خبرین , حدمد اکتشاهات . مفرق اعمات و افكار علميه آور علمي استسارات كم جواب درج هوا كربكم.

اسمبر بالاالتزام تلويم اسلام كم أن مشهور نامورون ، كم حالات در- كثير جائين گم . سِنبون ہر منعی ، علمی آور سیاسی آزادی کے لئے کو انظروشی آور قربانی کی هم ، مز زمانة حال کے بامور احرار کے حلات بهي مع نصاو تو شايع کيتر حائينگم .

12.5

ایراٹ کم شعلق تمام مصامیں آور خبرین

مرآکل ہے یہ باپ مخسوس رہیکا اکم علاوہ مندرحة ذیل جہوٹم کالون کے عوالات میں ،

عالواسلامي

صحامت کی افترائش کم ساتھہ آور ٹر انواب میں مڑھنے سائیںگر محبشہ الدّ باوريل كالم اتكم علاوه وهيكا أور الندا من بريف بوانس: مشنات

کے علوان سے درج کئے سائینگے

مقسام أشاعت ٧ - ١ مكاورد الشريد حكاحيته

-11 A 112 شتهاهی ۵ روجه ۹۳

ır

CALCUTTA Yearly Sebscription, Rs 8

21-Hilel. Jbul Folum Brat,

7 I, MocLood sheet.

Malfrearly 4-12 سحامعته: یکب ۱۰ اگست ۱۹۱۲ ع

سدراب انةنتيرط

کر V

معالات (الامر باليمار _ بيدر س) باسپول درهٔ طباطس (دائس ایر دک) صد و

عام ابتلامي (شوق علمانده " معرب انصي)

تصاوير

ماری اور نک (رسالے ہے اگ) فإنسسى فرندركا كشسارهون لر مستعى لعنب كا برل ا ملى (مراکش) کے دروارے در

إطلاع ضروري

دراہ مدایت حظ رکنانے میں وہ بندر اے طرع سالیہ میں الهديا كدمل مر هر يرج ني جت ير آيائے دام اور پانے كے اور درم کھیا جاتا ہےا وہ عرصاری کا صدر ہے اور معدر انکے رحسٹر میں صرف رار کر ڈکٹر رکرنا سعب دائیں کا حرجب ہوتا ہے۔ (معتصر)

الترالمات (الرقل) كي شائع شده بصوتران عاهده طالب كرے هين – حاص صورت هو دو طناز کرنگ دينجنس حادثني هسا لنکن آلو شوقت مانعته وكهنا معمود هو توكسي قدر اسطار كرس معك طاملس بالموران عربة طرابلس؛ اور «شاهدر مامي و حال ك رنكس المر هم عادة

ار بره دین - اکا کادد بادب دستی اور برهه هاب ثبی مشنی منی وموسے کے مطبوعات کی صناعت کا فائل دود صونہ ہوگا ۔ (1-14 ع که تنبب یبی اول هو ـ

غے شکاف کی عامی نہی کہ آپ طراعلس نے شکار اپنی سورا این این اے طی دیں اب آئے میں دو شکانت کی عالی ہے که اسطرے دورے هوے تر دد آلتے ا

عوص دو گوده عدادست علی معنین وا

عوص یہ ہے که درسی تک دشے دائے پانی شل مرکلے میں مرمے ع عد قدم أثم عين تو درا دروك د سلم كديون مني سرك ب يدنا ها -ات آهسته حرامي کا وقت ديس غ - ساله ڪ چانے والي کي کرد پا کا جي سراغ ديش ملنا" ار آب کي صديب ۾ که اهسته اوسته تم آبًا کر چلنے ا

بازاں سر کام ے مصمل کو عالیا هم محر دلة حرس كارال ره

عمل دافع همدودات كيير هن كه وله دارنگ لور هر طرف تاريخ ميم" چوف ج که کیس ڈیوٹر دہ اللے ⁶ لئاس هداري دوني بھی اسی ا<u>للے ہے</u> که تاریکی ے واد کو حطروں سے مهر دنا عے اسائے دورنا چاہیے میں کد مي يوت أو أكب بشكر جواع مكيتاس - وها البركر كهاك كا شوب د المكنى يميا ته كيمائے " إينا عقمه تو به ع كه هابه، يانون بيكر بيئهم

1 ___لال

سرواجارت اغتيهارات

A COM	تصعب كالم	ال روي	في كالم	Hby (1	الى مېلىدە	ئے نعسیاب	ایک مرتبع کتا
- •	-	- 17	*	* FE	*#	-	انک ساء "
	-	* 1-		₩ 1A	-	-	نفن ماه 😕
	**	~ A		" 19		-	" she day
* *	-	- ,	**	- ir	**		ایک سال بر
		es a		41.46	Ar		منفسية الكبال

الاندال يدم غ بنے صفحه پر نارہ النے کنگ کا اشتہار ایا حاسکتا ہے لیکن اسکی گسرت هر سراندہ لابلتے پورے صفحه کئ، بعنے ۲۷ روزیدہ لن خائیگی۔

معمور اشتران اگر رحگ کے امور حکید کال کردے مثالی کو علی مؤرد میں اور مشایل وجی کے امین اعلی امرید علی اموری پرچاس بوجیدی روادہ دوگی - اور اشتراز کا دائل بھوا کر ایا کسی قسیور کے علی کے ساتھ درج کراہ مصدر هو در مثالی کی امور انسیا مؤرک اور اساسی دراج کی دوران کے دراج کی دراج کے مدینات کے کہ مسلم نے ک یہ منامہ کی - جارئے کہ عدد و دفاق پور خاصہ انشارائر کو دوران مثال کالو صوفید انس کے کالوں دوجا

شـــرائـــط

- (۱) آئے نئے ہم صعور بہیں ہیں که آیکی دوستیش کے صطبیعی آیکو حکمیہ دیسکیں * البتہ حتی الاسکلی
 کوشش کی حامد گی -
 - (r) اشباركي اهرت هيشته پيشگي اي حات گي اور کسي حالت مين پهر واپس بهرگي -
- مدعر كر لمتيار ع كه وه حب چاع كسى الشهار كي الشامت روك دسة اس صورت مين بقيد لمرت كا رويده رايس كرديا ساسك كا -.
- (n) حراكس بدر ۲ حراسرے 2 السام ميں ملفل هوا شام معقى صفورات ۲ معش امزام كى دولونة اور هورہ الله بار سبكى اشاعت نے بشك كے المفاقى و مالي معمل كا ادان شعبہ مهي دمتر كو يوبلا هن كسى مناسب من شائع فيهن كيا سات ۲ --



۲۰ : اگست. ۱۹۱۳

شہ شام کی بصف شب

مسلم يجعورستي

اور اس میں میں جند متعری عمالت

بہت سی نازندس باد رکھے کے فائل ہولی جس ۔ فرانس ۱۸ - عوالي سده ۱۷۸۹ - کو بیش به راما که آزادی کی رهب كاكسى بن بريل هوا-الكلستان ج حين سنة ١٩٣٩ كو هيئته یاں کھیا ہے کہ شاہی اہددار در آھیں۔ صرب آسی ص اگول - لٹکن یه پادکارس دیا کی رندہ نوموں کا عصم غے - هم تدمعتوں آور وتوں ے مقالمیں کے پاس بھی بہت سے داردہاں ایسی تیس ملکی عطب ے اکبر صرف هر هي نہيں' الله ثبار عالم سر عبكانا نها' ليش يه ودیکی کے کاروار ہے" اب کہ مرت کی مردنی سے عصم ملت کا ہو عصر ادسادہ هو رها ہے؟ ایسے نصدت کیاں که کامرامی و دمحدادی کی باریمیں یاد زایع کیلئے مصر آساس) موسی انتقال کا آسات ۔۔۔ عبكنا ہے ہے شاہد ارک می مرسد سندا ہے۔

ترسى بالدارة هيس ۾ اول ہے قسام اول نے هو شخص کو اسکی هیت اور صافحت کے مطابق اسکا

معه ديدما ج - كرئي ساية طرين معن تعليكر حرش هوتا ع اور كولي فامت ناو کی جستندو متی "

تور طوین و ما وقام یار

موشى ك دى هددى ده دب ديدى كه داد زايدى دو لي ايام عم كو دو معلى فيدر باكد كالروك إكر معلى فياوكن ياك ملى في تو معالك هو" هم حوال کی یادکار منانا کرینگ

برحة عم هي سپيءُ نعبة شايني نسيي اگر تیں پھرے رائے میں ترعمت دیس که توحة عم بے تعمة طرت

نی نے پیدا مرسائے۔ دہار مزاں کے صدعی آئی ہے' اور حشک درقائی او هم ے سرستر هوے دیکیا ہے۔ باحرے احرے اس البیت ر يعرج الديث أن العن ويعى الرس بعد سرديا " وُدالك سرسي ا عدا ودگی ہے مرت کو اور مرت ہے رسگی کو پندا کرنا ہے' اور رحض پر عب موت بها عالمی ہے تو اُسکی رحمت پھر آنے رحم کودیاتی

هارے اعران رش مب (۱۶ تسم) کی یادگار کلمشن مطابع کے کہ لئے دن انکی سی سالہ حد رحید کے حکومت کوشکست دی او اصدر دیگل کا وشاق کلدیر (حسکی اقتصدم کو اواد مار لے جادد كنائي ديون لا مولنا كياب يو) دالمر مقاكر جهوا" تو هم ايي نظر بیدن رہیں گے ۔ وہ اگر ایسی کامرابی کو یاف رکھ**یں گے '** ٹو ہم ایدی دامرادی کا مراده پوهس کے - وہ اگر اسیر خوش پارگیا که میس ریس مک شاهراد معمود پر والد رہے اور نافخر بعثول کو سامانے دیکھا و هم اپنے گمراهی و منال ع سريدالين کے که توس برس تنگ ماط راه جائد توکوس کیاے رہے اور دااخر صد کے دل گرے - رہ اگر اپ العداق کو یاد راهن کے حدیق ' ے لیک نگیں کھو کر آنے آنہیں پندا ادا ا در هم دی اید انداری کر دیول ده سکیل کے که ای امراض و معامع کی تکش میں پیری الس کی حاب کو کھودیا - اور ماس سے آھو در کرد اگر انک جیشے ہوگی کہ جو کچھہ مقا وہ اس سے رہادہ کے اہل ے و حکو دیں شکایت میرکی که حس الہوکرے الہ کواے کار اس ہے بھی رنادہ کے مستحل ہے - اسمئل شک مہیں کہ آگے لئے اعرشی کی تاد ع اور صارے اسے بدکی' انکس اگر متم نتما اور دل میں۔ دونر هر نوننده دونون کا فکسان <u>ج</u> - اکار کامتانی هست دلاس ہے دو همکو دا کامی عطاب سے تعدار کوئی ہے - انہر حکومت کا تا احسال ہے کہ ماہرس ہوے نے نجالنا دو هم پر اسے دوعتر احسال د ع که سرے میں مشار کردنا العد علی اللہ می گندر [سنگ

میں کے مراتم جاند جات میسے میسے آے اور عملی کو ہمیشو سناری کی کرڈس صنب بیس ہرتس اگر ایسا ہوٹو د یا کم سرے ان رباده حالياً حالاته وه همشه سويي هي رفاتي هي - لنكن غايد اب ھاڑے دن عاد پہرے والے مدن کا قدرت کا تاریاط **تعید عاد جاد** أتهنے لگا ہے ۔ (۱۶ - قسد) كو ادبى ربادہ ص بہتر أدرے تے كه اع حراثي حدد ١٩١١ کي تاويم صودار هولي (آديمل سو - اوس -ایم - بشار) ایم مراسلے کی تمیید • ص اکرتے ہیں

عدا کی نشانی ہے دونوں معاملیں مص ۲ ا ا]

م: - مواثى منة 1911

" ۲۱ سوائی کر مدن ے آزائر اطلاع دنی کھی که صاحب رزائر عند يوبيرسالي لا تنلم منظور فرمات كنائج طيار هين بشرطنكه

(1) أَيْكِي كَسِيلِتِي كَامِي سَرِمَانِهِ دِكِيلائِي ارْرِ (r) بردورمالي؟ كاسالي النوش هو أديتش كوني وه تعلم وكمال

گرمیت کوند پر ملیٹ ہے مندک حظی ہے۔ بیر میں ے اِس مراسلے حوں یہ بھی الهدیا تیا کہ آرکز ، حو اسکتم ملمت وبرفند عامع پش هرکی ادعی تسام قصیقت کے معان وہ ای اعتبازات کامل کر معوط راوق

هنگر یه قارم میی همشه یاد رکهنی چاهلے - یہی ره یادگار تاریخ ع ' سس ے گریا ہمارے مومودہ در وندگی کی ماب ہے توں عد ر عبد اور عطرے وقت اور مثل کی سب سے وہدہ فیعلی جار ۲

رفاجے کی سکه مواور گوارا کوانا دیئڑ ہے'' آپ گریں گے تو کہ اور کہ کیمیہ شور مال ہو مورچے ۲ مصب بیس که دسی حصائل عطاب ہونگ واور ۔ امکن بویہ روٹ ہے تو آپائی سے هوشی بھی وفیقی ساتہ گی اور سرے والی کو نہی بھلونی کی کرت تھیب بھرکی۔

رىدە دلوں كا وطن

ھارتے ھەدىنى ھەرى دەنگاھ جوب لىن قاب كا ھويا كېرىدا كەن مان مىسارت كې تۇنى ئەك دەنسى دە دادارد قاشدان كەنسا يەرساكى دائىرى ئۇلى ئاگىرىلى ئۇلىرى ئاگىرىلى ئۇلىرى ئاگىرى ئۇلەردىلى قاش ئالىرىلى ئالىرىلىنىڭ ئالىرىلى ئالىرىل

بد ادائل من المائل ميلون والا از الكساوين ها الموسطة . عام الميلون عاطراً أن الميلون من المواحد الميلون مساورة الميلون مساورة الميلون مساورة الميلون مساورة الميلون مساورة الميلون مساورة الميلون ميلون الميلون ميلون الميلون الميلون

لسے کرمت پھنی کر عیوں کو امیر صلط کردندا ج - دی اسراقیل اس منام عداد مراز امر اور ایک نام کی درم جدعدی گئی: سنگ علم عداد ان ارش حدث [عرج م عدم تم پر ایک سخت

ستانا علیتم عبدو ندارتی شدند [پهرهم که تم پر ایک سخت ر شدند می کر مسلط کردیا ۱۷] حب امیر دمی در برای در این از می در دستی ر شعور " هست

در نعونسان ها کردین که نبا کنی نظاری نعدًا که واهسات آمساد را و اعتراز کردن

The control of the Agents of

رفيق دهلي

یہ انک _{وو}انہ لیدار ع حر ددای ہے طاقا شوع ہوا <mark>م' کیدائی</mark> سائر کے وار معموں پر وہیٹا ع' کاند اور حیائی انھی <u>م</u>' کنمب سائد 12 ردند اور ششمائی 3 – 4 اء –

الى وت عك هم شد دو چار معر سوسرى طور پر ديكيو " ووواد دار پركونون اور عام واقتمان و الخيار كو اچون طرح حدم كنا حاتا خي اور ده جنائيت محمومي اوزان اور دانجيس خ - درست صدي هو اتر لمعلمات كو پوهند كا وقت كاليين اور يادر راسا ديكون - وزمعالس

معیدت اور مہلک مس طن ہے کام ادائیں کہ لیڈر پیسٹی کی هد هوگلی - هم انکو ایدا دل دیس دنیاستی مگر ایدی سیاشی کا شاہد بقین دقا سکتے میں (واللہ بعلم سری رعائیتی) ہم کو کسی ہے معم بہیں' مگر حدا کے درستے کر بہرہ تہیں سکتے ۔ یہ یقیے کریں که اگر (موات وقارالماک) نے عین موقع پر نیادی نه پهیو دیا هوتا اور تور میں تعبرات حالب ے حقیق طلنے کی جندش پیدا نہ کرمی ہرتی تو اپ آن لیکاروں میں ہے ایک بھی اس موقع پر سامنے دہ آتا اور جو کچهه ۱۱ - اگست کو هوا این دکرے هماری تاریم همیشد خالی رهتی آب تو (أما حلى) بهي عدر العاق كي معالف مين تار بهيميز هني اير پھر امور اصرار ہے کہ اسکا اعلی کردر " لنکی سوال یہ ہے کہ کل تک حصرت کیاں تے ؟ اس مسللہ پر توانکی راے بے ہی طاہر هبیکی فے اور وہ جو کچھہ تھی کسٹی کے صحفہ وادارے کی الدارے میں میہود ہے ۔ اب ایک تار کے اعلی کی صیرت لدرھی ۔ مصل الہی ہے عود الکی خدمات کی تشہدر ہو رہی ہے۔ کال کی دات ہے کہ هم ے ادکی کاوی کیسچی نہی ' رکن شئے ان جا نیں انہم والمس من عرتون برحدا لا هاتهد دين هودا وه گوكتني هي عطب دریت **می**ن مگر پالدار اور امستحکم بیش هوندن اولاد العود و لرسواد رالموملين - [عوت هذا كيائے ہے اور اكے رسول كيائے اور سے

۔ دینار می سائی ر پرمتر می کنی

سے پیے (راحد صلحت معمود آداد) کے انتظامی معربور میں استور کے استقامی معربور میں استور کے انتظامی معربور میں ا معمود راز رکھا بھا مثل اب کورمنت حود آج عائم کوری ہے " حست کورون کے وہا میں استور کوری ہے " حست کورون کے عائدہ ہے ۔ آپ فرومت موبانا نہیں مائنسی آخ فعال نہی مائٹے کہ آبادہ ہے ۔ آپ احقالی بالک طلا نے ادار در"

ساس پسے طور پر مرس یہ دو (واحدہ صاحب) ۔۔ حت نے حرب انتظام احسا (حواد

سڏه ' سائة طالبا – ددي ة الداه راسي هي ادبي ہے -) محسب جم شاسب و من سرار جن داسس والتسبزام شساس

هم او استون ع که گوشت که کافی کی واولوی کی تقر ماکی در واکوست دستی مظاہر ادارات کا این فرکنگاریووووا کا دون کی افغال اور بچون کی متیان کے بعد سک شامل آیے کا دون کی افغال اور بچون کی متیان کے بعد سک شامل آیے ایک معدولات دادمت کو بحث مائل ایسی بادر الکافی مو اگر بعد ماد پنج دائلی فوض موثور ناصدی ادارات کا الکافی مو اگر بعد ماد پنج دائلی فوض موثور ناصد کافید دادور کی بھی

عدم ہی سمین باطے - والعات کے اس انتدائی مقبل کی۔ تر پہنیا دیا - عصب میں که کرتے اپنے ہی السقاط وال پر

> هور دنت ماره در راهد دهد در راه دوست ادک ادک عشستن دراد آورد بیسگانه ر ا

کل سومات را حال شد ر آرار بیسامد

هم ے سنا ہے که حامدوادہ آفقات العبد خان **حامد کي ويي** فين وات آين -

هم بس مواده تر آودنال مسئو (مظهر الدین) کی تعویف کرے کاناتے ایم استخدارات مورش بات هدی که ادبین علی طبیعتیک اس مطلب کی شرم زامه اس " اور یومی آوانسی اور داویری کا ساتیمه اصولی واز داری کی محسدالدت کی - حراد الله عملي و عن ساتر السندنین موراندوا -

وسوسه من خاصل من ان بای کار قرار الواقو الم و البات مرابی علی استاد باشده کار محاجه المواجه المواجب المواجه المواجع المواجع

> کیمیہ عوے نو_{ر نا}ی وناس فنح حوار **ھوے** .

معملہ کردیا تھا '' مگر مکسرل کنیٹی نے دمار تیم کو اس سے نے سار رکھا ' اور نزار بھی دوستے رہے که روزته کو روزته کو کنوکتہ ایکے سوا اور کیلی رکھٹ دریشن نے بہ نے ، باللہ معالے اورسے کالادی ۔

لی میں کا هر مد هر راتعکار شعبس کی طرب شرف عالمًا تیا که ایسی پرندرسلی موکردست کے اسے پیچے میں بنے بھی لے نه ملی چ اورده مائے گی' اور پھر تراش اور حالت سے وعکر عبد صاف ماف لعطبي مني مسار بالراث كرديا تها كه شرط آراري په چ كه هر و کال همارے هاتيد مدن صفعوط رافع کا - لئکن باينميت (سکر وريس) کنتونک کی اشاعت نگ تل مدن لا هر شدهن داسته میں کیو مسلمانی کو دھوکا دینا رہا اور صرف اسائے کہ امشاب رق کے دن چانتنی اور سوے کی لگانار دارش حو هو رهی ع بند هوماے گی " کسی کا لب بدر کولا که (سمالے شباہ) کا (شمید العرب) مو وهي أسير دارل كروها ۾ آستو اپني مظليم بحت تک دير پینیادے - درب ایک (براب رازالملک) کاسچ برموس قلب قها حر ان بزب کاربی کا منصل به عرسکا اور علی گلہ کے علاق کی طلب آئے برواصل پر عالب ندائنگی۔ آئیس کے املعب سے حب دردہ البانا ہو روندہ درمے وائوں کے ہوس و حواس درا لُّهُ کُلُّے هُوے اور بنسانتیں کو دناہا تو پسننے ہے آتر نیش – لنگی اب شکوا ر شکاب کا موقعه نه بها و له ماهی دوش اور تومی حدثات مو دومیں قوماں آزادی اور وطن پرسٹی میں مخامد عقدہ کیلئے سرف کوئی ہیں' ہم انک اعط ے معنی اور انک سعر کے مقصود یعنے مسلم پودورستی کے پنجوں صالع کروئے آئے" اور زخروں سے بلے حود وهنری ے دل اور میت، دوسی کو لیٹ کد تیا ،

تام بوان ملعیت کی تطلب دارد دارد دارد میں بع اور زرد کی دادر میں مدین بردی میں در سروری در این اگری دادر دارد کی دارد استواریات و درد تقدید مالاً کی ادبیع استانا طوانسی انگلی کی حصد پرازاد فولی اور در مسلم بردارد کی دارد است مدین به دردا در مسعید در مسلم بردارد کی دارد در درداند به درواند به درداند به اداری اور استرائی توراد انداز کافید استواریات و درداند است مینید اداری از در سروایی توراد درداند کی درداند است کس به مشی چرای

کو نمار د ماات (سلطان عند العبدد) کے مطالم کو دسلم کرتی ہو نئاس معدود مار کی مثلی ععدیت اور نوسش کے معدود سے تھی ہے ہ دہت ہے لوگ فض مشکو (فضر یائٹر) کے مدور شحصت ہے اور انگ

پس بین آنا - این وگ خاص نوم آبین جو هنوبان می در آن بین می هنوبان می در آن بین بر آن بین خود هنوبان می در آن بین آنا از آنا ازا آنا از آنا از

رسوستی عاصره می می می اس می اس می در منصور عاصلی استری کی - ورونه اشت حالی او روف کانے بنائی می برصور عی از رو ایری کی - ورونه اشت حالی او روف کانے بنائی می اس می استری می امیری استری ایری اور از شور استری استری

- Fa June n

لتانی سب کیمه کیگو آغز این کینا پوتا بج که یه سب حوم ۵ تصور به فلو فلسی ماسته این مام آمران بی طرح مدف سے دوگورائین ہے – اسلام شاک ہے مدید کو کملور تما یا ہے او کیکی بینی مسکو مدا و رسال کے سواستانین کے کامس پر مود مدال اوہ انتقاد شامل خود استان کا موسالات کا محدود مورم ہے سب مود عم شاک ایک افراد کا کانا قصر کانا قصر کا کانا قصر کانا تحدید کانا قصر کانا قصر کانا قصر کانا قصر کانا تحدید کانا قصر کانا ق

دہ لیڈیں دہ ہو اتدال ^یہ اصاف یہ <u>ہے</u> کہ ہم جود دد آمور قابل ہوے میں

کنا کبیالی کو آج هی ده معلم ها ع که دردورسای آواد اور مسلم

رونورشی بیگی که اب آگ گاے رائے آگ سیا کے واقی ۔ خاتید شرک جوگل میں ؟ دعیت ہے اگر شیاد دوز دور کر ساے والی کر ایکی متر بورجت که جود من کوگر دیٹی ایکی مدر ہی ۔ هم مسلمتی ہے دعیت القماکرے ہیں که مدا کیلل اب وہ دیدیا

علی مدهب می نظراتا ہے ۔ آو کرتے میں کہ ''املی کے عاص طرح کی تعلیم دائرہا ۔ اور متو و صابح علی خواں روح عے مو معمود درسکا کی برایات و آرایت کا ساتھ مائے کا گرتی ہے اور اگر روبورسی عیدر مقامی مرآنی تو علی گذاہ کی روایات کا اثر معادد در حاسم کا ''

لیکن اگر یہ دمعہ ہمارے نام کے طراقعی خطائی جاکہ مہارتے دربہتلہ کے محتصر معاکی رہدے ہوتی تو آنے شاید آسکی املی مگاہ ملتی ۔ امرینل سر باللہ یہ دمعہ انہتے ہیے شاید دیبل گئر کہ ہے آور کولی بایس ' ماکه مساسال هنن ۔ همارا کولی وطن' کولی معام" کولی معدود جار دیواری کی روایات " اور کولی محصوص عاملاً تربیب بہیں ہے - سازی دنیا صارا گہر ہے " اور عدا کے تبار بندے هداوا کدد هیں - هم دنیا میں (مستم) کی طرب صرب " اسرائدل ے گھراے کی گم شدہ صوری کو تھردھنے " بہتی آئے ' بات تبلہ عالے کی گم شدہ بامری کا کہوج لگاے آئے میں ۔ یہ باکل سے مے کہ كديديم اور السعورد ك بلعر اسكى رزايات كا اثر بهس ملسكتا مار هداري روادات کا اصلی گهر تو (ادراهنم) کی بدائی هولی قرنانگاه کی جار دیواری ہے اور اسکے ناہر ہم حیاں کہیں رہیں ہمایی ورایات عمایے دل کے اصر موجود ہے ۔ هم علی گذہ میں یوبیورسٹی ہستھ بہ بناے که علی گټه کی روایات کی روم بسلا دید بسل هم متی منتقل هو۔ الرايسا حفال همارے دل میں پیدا هو قوهم مومی بیعی پائند پئے مسرک فس - هم تو ایک اسی درسگاه جامعے هیں جسکے اندر (پائرے و نطحاً) کی ستودہ صد ساتہ روانات کی زوج هومننیس میں علول کر حاے اور علیگذہ کی برنت بیش تاکہ رطن و معام کی بنتو ے معراً ' عالماتو اسلم کی درندے پندا عو ۔ اسلم دنیا معی کسی رطن و معام اور قوم و مورموم کی معربی کو مسلم بیش کرتا - اسکے عدا بیں بیس دس طاع ایک ہے " پس رہ سام دسا کو بھی ایک ھی بداية والعدا في الى هذه استكر إما والمدد " وا إذا ونكر فالعدين -

 p_{ij} N_{ij} N_{ij}

الله صعه - هم انسانی حماعتش کی رزایات اور اعتالی رنگ ک طانگو ديس عني " هندر دنا کارگ او ايکر دناے هوے (اس) حسنه) کی روایات حلی دوین اور اس کو چهر حاصل کردا چاہتے ہیں۔ ارسل میٹلے یا معیسال کے جد ہوے ہوے شہری ڈک دالیہ الركي ينحب براكيديائل الكي انهن به بيدن معليز كوهنديستال مودنعا کے معراضه کا ایک گرشہ ہے ' اسکا ذکرہے کنا ' ہمارا بس وقع الوام الوائك اللها يا يونيرسالي المالي الموادي كماني حاس ملك " بانته سلم دينا كنائج عدر معامي هو - بيام عا**م £16 م** الئے مانعت عیں اور معرب ر مشین اسکی تعلقی حکمرانی کے ربر اثر هو - گر آنو هم استرده دانل و حزار هنن که گردیدی حب جامعي ۾ ايک ٿيڙر لٽا کو هر گرے هيرن کو اُن گراديٽي ۾ " مثر الهي هر مني المعلو عال مرو دائل ۾ که اے مامل کي نهال بیعی - دعا هم بر مثل هوگئی ہے التکن ایمی همارا مل تلک بہیں ھوا ہے۔ اب نہی ہم ساری دادا کو اے اندر لے سکتے ہیں ۔ آب نفس الکیاہ رویدہ کی حسب کی انگ منام لینے کے ب**ہی تابل بہ**س او احول ہے گا، ملعاے یہ اسیا دیر والی کے آگر سعید کرنے کیائے مستعد عنس – لنكن كل كي نات ع كه سازي دنية إيك گ**رشة تط**ر كى النعب ديتر حرد لدي لو اور يهر قمام عالم هدار، ألى سرد سعود أنها

> دانم دام ترکدهنگ و شادم " یاد آل همت که گرستموع حمی احد ددام " اواد حمی کردم

ائش نا هم ايت خالبي على "هن" به تعب حسيهي عا وين مثال حداث در دنايي و اين راساع كا - شكو الأركزا هي تو اسي عا تعارج " حسن عم كو تباي عام كا اسن و حالم بعايا " اور واب وكتابي عن البايا كر عالمت و شهرت اين يجهانا " على هم نا اسكى هذر دعلى " اين يهر حركه يه هو ايننا هونا قدرتي فيا ع

وطواحم خاصصات واستثمان المنام برحمي (v 17) تون مي حق الدارس: $V_{\rm min}$ له قطات $V_{\rm min}$ الراحي السمح $V_{\rm min}$ وجوب مس $V_{\rm min}$ ($V_{\rm min}$) $V_{\rm min}$ ($V_{\rm min}$) $V_{\rm min}$ وجوب مس معلقاً لرساء بن من سنسما مع الحراج على $V_{\rm min}$ معلى بن من المعاقب من المحافظة منسخال المسادي من منسما مع الحراج من المواجع بهاراً معي الراح المواجع والحراج المحافظة والمارات و

رب ودعن بررسین می سے ود من رفید میں] مسلمانی کے دل آثر - ریان گئے ہیں تواب نو موش میں آد کس " کرد آیر " سرنائر" اور لیے ایلزوں پر نیاب میرسد کردی ہ اید کومه داری اے مذا پر اس اداداد ان کے آنے آزمائیں :

رص دوال على الله دور همند - [هس له حدا پر نهرسه به • إسار مدا كا اعتباد س-كرنا هـ] (ناتي الله د]

CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR

مسلم بوبيورسٽي کے عوام کی تعدیو

گومنت کے میعل تعلیم کے معتر کی رہائی

گفشله تعویرمیں هم نے سید عاسب کی اسکیم کا حو افتتابو دیا ع^و اس نے مقصد یہ تھا کہ اصرابی طور پر سرسید ایک ایسی هومكاه قائم كرما جاهة بير و حسكا بعلمين التوايو بكرابي عام هوا بتدكت معمودا؛ اور یہی مصد معورہ یوننوسٹی کے غیر معامی ہوے

العنی پیش کردہ اِس الرامی حجب کو تاحیسات مرص کسرے (مسلّر بشلر) ریادہ فدام کی یہاں صورت میس دیکھنے اور پھر موراً بیر مقامی پریورسٹی کے مصرات ندل کرے پر علد عاد پانے دستن پیش اردیے میں .

" (۱) دير ماليامي هيڪ کي صيب مين پينيسٽي کا سند سرائری یودورسلس بے مقابلہ اور ادلب ع که مناصته یعدا هرماسکا (۲) صور فے که ایسی بوسرسٹی علی گذہ کی ڈگریں ئے معیار کو پست کردےگی اور یہ آورو دارت ہودا عگی که وہ ایک صفیعی درسگاه" اور ایک انسا مرکز علم هیدیان امدمانات نعلند به حید هین الراسانية صوب طانا ع معابط هي بيس بانته ابتح ينص كو ترفي داے والے میں -

 (r) روند شیل طرده کی ندر ر ددے گس روح سے عدارے عے هو کالم کے اندر جاری و ساری در حسکا ادر ساڈ عد ساۃ طلتا منی مبتعل هو" اور حو بباراً و اسكى روايات ير مندى هو " لنكن على گذه کی **روایات باکل** معامی هیں اور انکا آ سمبار رادہ در دائی تعلقات

(۴) اس صورت مان محوره تومورستّی منتشف عدیس عدد کی کارٹی ہوکرنے کی ۔

 (a) عقوه ان محملي اعتراهات ك مداسب في كه يو دورستي ومادة مال کی بہتریں راے کے مطابق قائم ہو ۔ "

ر پائم داملی کو انزمال سرنگرے استرعه کامی سنجه ادا ع له ابئے بعد وہ بائل عاموش ہوگئے ۔ هم صور انے بائش استدائل ار حدید تعلیمی عہدے کے معارب کی ماد دننے «گر احسوس ہے که المريح الله كولمي وله سامع ديدن بات - دونك حسائر الشرائهماو مس (امتی اداد) کو رسعت داکر شہر کی حرصورتی کو بڑھلنکے ہیں'' نیش شاند. هماری مواهشون ایرازدون کی حویصورتی کو ماشاکو ودهیئے سانے پر نامر نہیں -

هم بهي المنصار ك سابه دعت كربط - إياني ومدكي ســـ هم سمتعین هدر که کم از کم سرطار کو کسی سرکاری کاعد کے دریحہ دو بہر سامی تھی ۔گورست اگر صوب ایعی فاگریں کے ٹیلے تنا ہے وانے لارغانی کی مرت بچا ے کیلئے منس آتمی پیدا کرے 👱 روانا

جامل ع تواسكر اي (كاوندل أمس) ك تمار مياما له اور سير جشماله معروان کو رایس نے لینا جاملے اور کر از کہ آینسمہ کیلئے تر انسسام همدرصی اور رما پرسنلی نے العام ایمی قارم تعالب و طوحات ہے ظال دين جاهلين - يمر أثر امرة ديكها حالج مريد كها نهي معص ایک ادمامی ہے۔ اگر خود گرمنت کی پانے یو پورستیاں عدیستال دن نعیر ناهمی نمادم اور آشادش ٤ راده رفتانی هین تو معرو الزنويسالي هرصوے ميں ايک معدود اثر ٤ كانم كو شامل وك کیں گرصت کے نظم نعلیمی کو دوم فرم کردے گی ؟ اند آباد بردريالي ڪمانه اتر ڪ احر آءِ جي پنماب يونيوسلي کي معرقي علن کے تگریں کا دخل ہے مگر کنیں کری مناشبہ ہیں ہیں ستایا گیا ۔ بہتر ہوتا کہ اس بعد کی کسی قدر قشریم کردہی جاتی ۔ مدادة ع المتدال اسطرح فاعر ترديا كما هم كوبا اسول متعاوده كي طرب انگ مسلم دات ہے اور اسائے تعمیل کا محتاج مہیں۔ ہم کو دکانا چاہئے که سفائے کی صورس کیا ادا هنی حدیے (قرد کرنو) گھنوا رہے ہیں ؟

ترسرین رحدکو پیمکر دینی سنجهد کار که به هر کر هنسال حاصى ہے يا اسكى اورومند ہے كه گريندت كے ميط بعليم كے علمي عادسي ۾ رولدن ؟ اڳر صنعة نعلم لا اطلي عبده بال ايس الرون رافايا كى صعد حراهش كى يافالى ك لل 1يد توس معال ر که آل کی ادبی هی حوانی او کامی سمتهما چ تر هم کو روناً جاها اہ هباری نعلتم کا ناج ر نجب کیے لوگوں کے قتمے میں ہے ۔ اس ادعاے محص کر ہم کتا سمعیتی ؟ کتوں صورتی قرار دے لیا گیا۔ ع که اس صورت منی پرنتورسکی کی ڈگریس کا معیار پست می هر ماے گا ؟ پچاس برس بنگ گرومنت کا صنعۂ تعلیم اپنے وحورستدين المعدار بعلنم يسب وكهترات هر بعليمي يقركو يسنيهي منی داکیتا ہے ۔ هم کہنے دین که کچوہ صوري نہيں ۔ په هماری نب آرو ع که در مقامی ہوے ئی صورت میں ہم اے معم احتجال اپنے والی عدادت دنادتی گے - مم اثر وہ میں که برسوں ے گربیت کی اصحال لیے والی او مرسٹیں کی تحدر و تدلیل کرے کرے تیک گئے حالہ کورست انسک اسمان کولی عبلی نندیلی کرے کے اگر آمادہ دیبی - ہمارا ہو معمد اصلی بیبی ہے کہ مس چدر الله المراجع المراجع المحاد المراجع المحاد المراجعين م آنے احتم دیں اور تعلیمی کھلوٹ صانے کے تارہائے کمی حاکہ • راقعی تعلیم و ترجب دیدے والی انک معارت طیار کریں ۔ السد ساتیہ می سردگروست مندکی قائم کردہ بطبرکی بعلید کر ہے اسکا ملتظ اثر محدود رکاها بهن چاہے - وہ ایک چوے معنوں میں روبة شيل بوخورستى هوكى اور صامى دمايم كو همدشه مقدم ركياكم . نکی اینا نمات تنلم ترمی کاهون میں والم کرستگی۔ اور اسکی معليمي كوسال الكي تعلم ودودت كواردي تكراني ميس ركوكي بیسین دمت مص حرکجید کیا گیا ج الندہ دم اسکے لئے بہ مرف أربال سر وقار ولك هر (مسيعي دماع) كو معدر زايد ٤٠ الله وعوشي طیار هس - گوره مسیانس انک تعلیمی امسر هوے کے هم یر گفتگو کرے میں " حکوم کو تو اس دیرہ کابت میں بھی عربے ہی

واسا بسرعاک (اندینسر) بیرے دل میں اگر تفتق می الفیطال نسدم اور بدلہ ایسے لا واراد پیسیدا ہو تو خطا ماستد باللہ اند سنم ہے بدلہ ماگ' وہ حید والا اور خانج

عابسم (۱۹۸ ۷) ۔ رائے -ایک درسے مرددہ پر انسان عام اور علموری و مرتشی کو انس

پیزاہ میں مرمایا رو قدش می الور، سرسا" رسی پر اکو کہ ناہ چاہ کرو " انسٹون اسک ان معین الارس آئے میں ان ساخ انصال طولا آئال ذات ، د تشتر جائے ہے بھائی کی اسٹانی تل سناہ عمد رناے سکوہا

کو نائیسند هس ۔ سپرہ موال متن اپنے نک تندین اور سپنے موموں کی عیال مصادس کنائی همر وفال پہلا وضف یہ کیا

معند نسانی عمر وضان پہار وصاف کے دیاے ومات اترجہ الذہن اور وحرائے والے دیاۓ وحرائدت متحت پیشمی علی اترجی وہ عدی حروض پر واچیا موتجی کے ہوراً زادا حائضہ اللہ عالی عدی اور حداث علال اندے التعاملی والحراف اللہ اللہ اللہ اللہ علی عدل تج مطال اندے التعامل علی حداث عدر آجے مرکزے عدل تج مطال اندے (c و ر و)

(۲۵ ۲۵) اگ فو ها که فقی -سورا شورین ۱۰ در ایک ادبی فی موقعه تو مومی کا سب بے توا

حلال العركي منع من أناع لنش عفوه صوكرت وال كفلتي يبي امي كو استعال كناء رئيس صنعت رئيسي أن اور حوصر كرت اور خطش ر ذلك اميس مسوم الصدير - اعتشاد بو عشك نه درت

(PF PP) حشت کے تام ہمیں۔ انصال عام کی ان تحامدات کا استعما کانا عالمہ تو انتظام کی۔ دنسری آیندن آؤر مائس کی۔

یه سائم در دام " از گردا اصل امدائی کا مکم رکھتے ہے" اشکی حسب داراس سے دافال معداد موحداثانی آ اور عدو درگزدر کی جو علب بعد اور ایون بداع دافان اور دامر مدر سراسی) معرو درگزدر ہے جرد وہ معدود دوسائے اوراس حالب " من پودائشاراتا عمل ورسطیت،" امدام از برائے کی حصر کی خرافزدات

حسواہ سائدہ " مائدہ " مسوائی کا عداستہ ریسی ہی ویشی مثلبت (۲۸ ۲۳) ہے کہ: آگ ملکو اسکو مات کودنا

راس المدر دد طائب، " الروائر كسى ير ظام شوا هو اور وه كنيخ داراقات ما علميت، من دد دداد كي تواجير ترك محدور هير -ددل - اديا المددل على البركولي الزم بهيت، السرام أنهيت، الادن يطلب إداران يوط " حواكون يرطام كرك هين ايو

ریسی علی الرمز دمیر دهیسر کسی حان کے ریاض کے ساتھ العق (۲۹ ۴۳) پیش آے دس۔

العقل (۲۹ ۴۲) ہیش اے دیں۔ توسری مثال اس بے زیادہ رامع ہے ۔ علر خان کتاب معتالدی کے ساتیہ نہم رو راسہ ' فعر و در گذر'

عام خام کفار و متعالمیں کے ساتیہ برمی و راسہ ا عمور فرگدر اور طویق امس نمینسب و مواطب کا غ

التم الى ستدار واث تالعنده . هندا كى راد كى طوب ماسب و وط والموطنة الصده " وستداد . ك سابه طاق اور اگر دست مى كرو ناشى هى اسس (۱۱ ۱۲۷) . كر استار كه دو پستدیده طرفته چرب توسیرى خانه «عمدرس طروق پرود و صارين كى نسست كيا

توسین که معموم طریز پیرد و صاین کی صنب کی را تمانزای مل اعداب ۱۶ تاکی امل کمان کستیده نصب به کرر هی احسن (۲۰ م ۱۰۰ مکر طریق پسندیده –

سی سے برائے ہیں۔ انتان پھر نوسرے مرقعین پر (جہاد می سنیل اللہ) کو ایک مرض دین قرار دنا اور سرونین کی سرزشن انٹیہ انتظام کی نسخت داران

مرمالاس رقباط و می سسندل اثلث حرارگ تم نے اواں تم بھی اثلث الدین عاطبونم (۱۵۷) کی راہ جیں اسے قطال کو۔ اسم است کے معد مدایا

متندآوم منت تعصیره فتر دیار دو مال کرو اور دیاسی و اهرمراهیم می جیت آدوں به سیس نگا فع ام نهی مرسیسوسی (۱۰۸ تا) الیش نگال دامرار

یے اُمار طور در دونی اور آنمی کا حکم دیاب انسی اُمثل پر بہی میں در نے اب صدید ہے شدید سامنی درور دیا عدیدی قال کا اُمارا الدین طوائع میں الکمار اللہ اُن مانی نے کامیوں نے اور اور ما**ناط** واقعہ میارا دیسائی ماسیطہ کا کہ وہم میں سامنے مائٹس نے اگلیں۔

وخشان مستم مستقد الدور موضی میدایی عدایی را است خوری داشتا اک هی ع ادره سایل و زمانند یق ۶۰ گرد را اصل از اصل اشکار در است به اکثار حاصه بازی در داشتی از در است این در سال می در داشتی از مانند از مانن

العسدد اشت میں۔ مسالہ جنبی رسری نے اوماسر العسال (۱۸۷۲)۔ نوالی ہے۔

(r)

والامر بالمعررف واللَّهِي عَن الْمِنْكُو العب في اللهُ والعم من الله - إنسانت عن العق شطال اموت

کنٹے میرام آمومب للناس' ناموں نامومب ونتین عن النام وہومان نالہ - (۱۰۲)

ميل وامتقاد

هب و نعص اور جعو و انتقام

کمنت کس بر کو به مشعق حوکانی کشتر کے موضوعہ اور میں بادیشکر فرائے ہوئی اور درس کویا نے کئیل بست است میں بھی ہے - اوس کلیا کی ہم کا ساتھ کا بین مسکانا کا است معملی اور مدھمت میں مرتب من بادیکا ساتھ کا کا تعلق اور ملل اور مشعقت دیواں میں '' حوامل فائل مال میر و کا میں کے مطعمی پارٹھی مالیات سے استانی کا اسال میں اور کا کے مطعمی پارٹھی مالیات سے استانی کا اسال میں استانی کا

روم ال مقم محمد من المراس الم

سے وی مطالب در اس اجرائی ملی آن ملی و سن واسی این عرو دانش تغیید آن مواشی کرد و شود و سود و سروت اور مسید و استان کی مطابر عالم موسید دارد مشیر در صن شا انجیات می سید این انتظام می موسید عام حال این این انجیات می سید می مطالب بیش آنی بد در انگ فراند می در از این انجیات می انجیات می انجیات می در انجیات می انجیات و میشار این انجیات می انجیات می می انجیات می انجیات بیشان انجیات این انجیات انجی

••

ساف میں تھا' ہوسی اور معور درگدر کی معلم ہے ردیگی 6 سازا قبدرتھتا تھا ۔ لنکن صدیدہ من اگر ہت طاور طابعہ آگئی تو بعر عکومت اورطالت کی سائٹ میں علموں و مسکنٹ کی میریٹ عدمی ۔ لنکن رفاقہ باتم اتامین شادیں ۔

عفرو انتعام كا اصل احول

ی محمد ۱۶ یه برقاه بردا اش لقم که برنظیوب ایر محمد این محمد این

وقال ایس طرح دادان می می امل نظر (حسب) که این این می دود از دادان می را می داد نامی این در داد داد می این این در داد در داد می داد داد می داد داد در داد می داد داد می داد در داد می د

بالشخص الرحميوات اس ار آوانس عائلتي ها مگواس في منظر آن شخص حكومت من عد اسمى بعدا اول، الزن شد اور قنده مثل برگاهاني كافئل بدون كو مثل كونا فوا ه : ه

قواں کے جب و تعمل اور دومی و حصل کے اصراب کو اسی ستانہ پر طالم کتا ہے '' اسکی عام تعلقم تا ہے

ستان پر مام کا کے اساس ام کا در المام کا مام کا مام دے حد الدعار رائم طاقی سے درگذرکرلیجی دائیں کا مام دے راغومی عن المامائیں ۔ اور مامازی نے کناوہ کش غوما ارز اگر

مقام محدب البي اور " يعنهم ويتعنوند "

1917 تا

میں راز ع کہ غلاے سام قومی کو لیے لیے ہور میں اپھے مست معشی اور مر ماع جناست کر اس رقا الیے کا منظور پانا (ان الزمی برنیا صادبی الصافحہ ہیں) مگر کسے کو اپنے معیوبیت اور معترفیت کا مودہ مطا نہیں ترامانا ، حضوت (طاود) علی سعنا و باعد العلم کی البعدت فیر کیا انکا

ر استام کی است اور کا یا داؤہ ۱ ادا معلماک خارفۃ کے داؤہ اِ هسم کے تیکرومیں می اثرین (۸۷۰۲) پر اپنی خلاف دھشی۔

ان الزام (۲ ° ۸۷) پر اپنی مکلت مفشی – اس اسرائدان ایمی استانی اسیر سرائزلور بے ایکی تکی است یه کهر این کها که وه خدا که توست اور مصنوب مثل کالے کے ۔ یہ کس ایس۔ مرمومه کی مزارت شعومی کیی که .

سوف یاسی الله نشیر عقابیت اقد ایک ایسا گرو<mark>دیده کریکا</mark> بعمم ربعدرد (۵۱ ه) جنگر ره اینا معدرید نظم کا کور ره خدا کر معدرت رکزین <u>گ</u>

لکل اس منافت کی علامت په نتائي که : "رمنوں کے ساتھ در" مگر کاموں کے الله على المومنتسي" إمره ساتهه سعسنا اللدكي ودأمين ويعي لى الاسىرى يجامدن عافس الوادار کے لوکسی مقامت کرے ني سنبل الله ولا يخاصين لرمسه کلم (۲۰۰ و) رائے کی مقام سے حرف دہ کھائیں گے۔ ء معتمر أنب ابن مشكل لا إورا حل ع - مومن معتوب اليي غ - کنونکه اصان بالله بے نوعکر محنب الین کتائے اور کونسی شے بالت در سانس ۾ ۽ لئان حدا ڪ اپني مصب £ ماڻهه طرب مقابل کی صعدت کا نہی دکر کنا کہ " میں آمییں چاہتا ہی اور وہ مير جلون أدس" (يعدم ريصونه) اور يهال ارتف درق كهلكم ايك نتة ممد ع - حصيرت (يرست) ك حالات مين يكر عشق راجب هي کا اساد ۾ ' مگر ره چنب مصن يک طريد ٿيي" " العندسم ر پالاسسونيم " کي طرح تاينون طرف سے ته تھي - صوف

ہ تعدید۔۔۔ا مند (۱۲ ۱۲) یوسف کا مثلق آسٹے دل میں ملکہ پکٹونا ہے اس کا مدعد بناکا رابعا سو نتیجہ کرتی آدی 'اپ عضی کی حافظ بٹی میں' دوسف کی رما موٹی مطالب نہ بھی ۔ جب عرفو صور برامانت مشکشف موکش تو دلت و وسوائش نے نجینے کابلاً طوبود

رابعا هي کي سنب برمايا که .

الل استظامه محدث و شعف خود هی به صلح هی که : شهراه من ازاد داهلگ - هو شعف لتری پیونی که ماشته بختری کا سرا) ۱۹ این استخب - ازاده کرمه استان پی سواع که کارد کواملگ وعدف ادب (۲۰۱۲) با سعت عدایت مین گرفتار هو .

ابان مشار وجود پرسی مودی لک مل میں جمع آبیں هوسکتے دی کی سرحب یہ ہے کہ " ارادا تدل و آسوما جی " [اسکی انتقا طاحس ہے اور ادبا اشام جوادشوں اور هوار دوسری انتقا] پیل صب ہے اس محمد اپ وجود کا حس اور افاوت ہے :

وهونگ د سالا پقاس دد د پ صدت اصلی مثلم ود هال پیداکر دهس ایچ کو مقاکرتیتا ہے

(3,3)

گلیں اُور یکار کار کرکریے گلی ما انوی بعنی ان العمل ۔ اپنے بعس کو الرام نے نہیں بھاتی بیشکنے کاناؤہ نافسور (ص ۔ 11) ۔ میزا بعنی درا لی پر امادہ کرے وقاع

خطا کے آگام مرتی اندیکرہ وصد ارتبا کی معارب نہ کیا کہ وہ شر صوب ڈوسکلی مرتی آئاکہ بعض روستان کہ میں کار آئاک دوست رفتا ہی تو رہ بھی صفیار معدوب لوکیت ہی ۔ اس لفاق معست کر حسین دو معدول اور بھی در معدودی اندون نے مرکب معالماً انکاف ممثل ارتبال کے اصلی خلاف اور معدودیت خلاف موجوڈا اور ایس انفاق کی اجمعیاب تقائلی مصدف کی خاط کے

والدان أفساراً أشد الرحوارك ايدان الله فان اداي عدا ج مساع لله (ير يرد) باياب دوده دعيت ج -

العب مي الله والتعسمي في الله

یس سه طوابش مصد چی این مصد می دار معلوم در می برای می می اما برای می این می می اما برای می بر

رثو لا دمم الله الناسي

بعضهم بنعس لهدمت

صوامع وبيع وصليات

واحسانون بدكا احسا

گرے اور تبلم سادتا دیں اور مستدی

کنے کے منہیم ہوگئی ہیتیں۔ اسم الله كثيرا (۴۲ ۲۳) بعلى مقدد التي شعقب ويعديه والعبيل على والنقي بيب ایک گروہ اسکی رص کو معدہ و مساد ہے آلیدہ کرتا ہے" نعیر کسے عیم و تعبو کے ۱۹۹۰ معمی عدادت الیں کی بعد سے ایکے بیک سمی پر طالم وسعتى كيتا هـ أ الكركون مر نكاتا هـ أ واله كر الماديد الهامدي ھا کے ج راکا ہے ' پھر وہ عام ایٹا گھر دار دیوز کر'' وطی ہے ے وطن ہوکو " ایک دوسوے شہو میں پاداہ لیستے عص نے وعلی تھی۔ اکو چیں ہے ساتھے بہتی ہوتا ' تو تی سالتی میں محمد ہیار پیعمد کو مقد رواین مطارسین کو دجاے " شہمال الیس کے حفظت اور خرمت کو دائم رکونر اور رافت و رحمت - داما کی حجرو می لو مثَّاتُ كَعَالِمُ سَعَدُنَ مِرَ لِدُرَادِهَا فِينًا هِ لِمَ تَلِيدُ كُو يَاتُمُ مِناكُمُ

قلوار طفد کی جاتے ہے۔ وكدلك عطناكم احديسطا

المحلد المحلما

اس مهدمه بر بتعمل صد ے آس آئیے درایک عطر ڈال اندی جافق ' مستن " امه رسطا " ير نصن كي كلَّى ع - عدا نعالين ے مسلمانیں کو ایدے خلاف اور بھات تحشی تیں ہے سے میرز تھا اد به نهی صفات الی نے مثمت اور متعثق بلطق الی هیں۔ عنا رعنو أو محدث كرت والاح عن يس حكم درا كيا كه " ارعبوا على الرص يسمكم من فر السماد" - رحمن يو وهاكره قائم وه" هو أسمال يو ہے تے ہے ہمرکرے - ادکن رحیم ہو کے کے ساتھد وہ تاکل دیں ہے " يس رهم و معرب مين عبي عدل اور وسط كا هونا باكر وعها - اس بنا پر تعلیم دی گئی که حب امراط و تعربط حد نے نودہ 'ے در امراط ی باد کے اگر تے دیں اماط کرو۔ سعیا جو عالج تو در سے بہت رائدہ ترشى كهاندر - تم پر الوار الهائي كئي ف تو اے تلوار هي ۽ الو- تم دامل کئے گئے هو دو تم نهی دلگ هی کرو قائد بسواء واعتمال پیدا هو-يد سب کچهه عين رهم. و • هدب چ - ته که سعالي. و عدر - ذاکاتر ہ میں کے جواو ہے کہ مریض پر مہردان دیتی " ایکے قلوے عدر کا گا جنہا۔ جنہی بندہ کر رہا ہے '' انکی اس جد ں کے دیر کرے کمائے بشبر کے بڑک کی جنہن ہی ہے آے کم لننا پوٹا ۔

هم ے اے رسازی کو کہلی کیلی الله معید کتا ایر اکر رملدسا دفسيسات ــــــانهه كسقاف اور أسراور بجيسها فاكه بالسرائسة معسوم تر*ا*ل مدل و احساب پر نائم عین الكمينات والمعدوان اور بهــر لوهــا پوــدا کوـــا (حو لتقسرم العساس متیالیں کی شائل میں) حسا بالقسيط" رامراسيا عطــرناک ص ع اور -تهـــه هی العسديد فيم باس ب____ى معديرى استانى شدرد و منابع للناس اللئے اے ابدر رکھتے ہے۔ (re ev)

اور اگر حدہ لوگی کو ایک میسرے کے عاتبه ہے تو مقاتا ہوتا تر تبلہ مرسم پر من میں کثرت سے عدا تا دار لیا جاتا ہو

اس آیت میں ترل ہے ہیری تشہیم کے سانیہ، نظار عائر کے قرانیں اسلم کو دول کردیا ہے ۔ خدا مدایت و اصلا کیائر انبیا ک مهمتاج او الكو ميزان (قبام صل كي نامدانه ثرت) ديتـــا ج ٠ قاکہ ددیا میں اللہ کے عدل کو قائم کردیں " انکی چرنکہ اسکے لگے اللہ الوقات قير و عظُّونت كي صيرت تهي " اسلَّتُ انكِ عدل قالم ك. عدلاً منگ و فقال کی جی امارت دی ^و اور اوها پندا کیا جو طرنز طرن هاداریکی اشکال احتیار کرتا ہے پس وہ مضر سے ہے اور مغید سے ،-تفيه دالله ۽ تعلق بلمائق الله

يس إمر والمعرف أور دين عن المنكر نهي مقات إليها مين بم الک صعب ہے ۔ اسالم انسسال کے آگے ایک ارتقامہ روحانی کی واہ اوراقا ع در او عديب ك معلم تدال و تكسر بي شيرم هوتي ع گر اسکا انتہائی نقطہ مشدد بالاله (یعنے عدا کی مطابقہ ہے مشافیت پیدا کرے کا مقام) ہے - اور اسی فارف اس مشہور حديث مين اشاره كسا گسا ۾ كه تعاقبوا بادلاق الله (خدالا المائق اے اندر بندا کرز) یس صور آبا که حس ملب کو خدا ہے دوا - بن اپنی نقاب اور حقاب نعشی نیل ره نیل لس مطب الیے ہے متدف ہرتی ۔ عدا طامین عنادت پر (بعر ہر ایسر کار ہر حرقيات مطريه كا صحدم استعمال هر) عبش هيئا هر اليس إيك انسسال موص کو نمی حوش هوا حافقے - حدا کفر و طالب اپر ند اعمالی سے (یعنے ان سلم کا وں سے موقوا نے سارت کا اسراف وتندیر ہوں) داخوش ہوتا ہے اور اپنی دارما-دننی کا اظہار کرنا ہے ⁴ پس مومی وحسلم كوجهي بالموشي هونا عنافق اور ايدي بارماميديي كا إفكان كونا جاملے - هم ے پیچنلے صدر حدل (اسراب) اور (تعدیر) کی عقیقت ہے دست کی ٹیی - عدا فادل ہے ' اور رہم و مصلب ' رمی و آشتی حص بهی اسراب و بعد بر پسند، بیش کرتا - اگو (باکمل) 8 (انسی الله) رمم مصمی 6 مصموع اور عدل کے ٹراور کو عاتها مين لبنا نهن ساعنا الواداع مكرجهوب بعدر توأج فعي جاوه بيين - لند تمام إ ماني د إلم و معاصي او شان معبت ك جوش میں منف کردیا جاتا ایکن پہرجی طبی کو ڈائل عقودت قادے کے ایک تمام اس ان کونسیی مگراہ عوار بیاہے کو تو آیس نے تک انعیب میں گرمتاز رکھکو جونی «عمر»و کی طوح سولی اور

یہ باکریے ہے' دعا کتائے مسنب کی صورت حومتی ' ہو مگر وسیس که سیدمدد دیش - عدل کی چشانی پر اگر خه خوشنبالی کی طعیسے کے مگد سعنی و مشویب کی لکتریں میں ' لیکن دیا **ک**ا ۔ قبلر طائر مرف آئس کے دم سے جے - بس معا نے ایمی ملب او میں ہے معاد کی دعوت دی اور ایس شاں عدل کی طرح اکو صي (استة وسطاً) قرار دبا قائد وه أسكى رسس بر اك عادلاء ذلاب هر آور النكى طرح كسى حقيد مين به تر امرات كرے (اين ردم سا مرتبع پر رحم کو" اور سعائی کے موقعہ پر سعائی کر اسکی صورت ہے ریادہ حربے کردا) لیز دہ تعدیر کا طربعہ احتمار کیے۔ (دعیے رحم کی حگاہ تیے۔ اور ٹیر کی حگہ رہم) -

ناموران في والحطان ب

شيم المحاهدين " محنوب السلم والمسلمين النطل العطتم غازي انورنك

مدع الله السكم والمسلمان ن**صفط وعوده** و طو**ل** حفاته

طرابلس كي ايك ليلة الشهدا

اس انک می آسبل کے نتیج ایک می رشت متی کینے کتے ، ببنامہ اور منصاد آبائے ہوے جس 1 اگر حماری طرح آسمال یہی دينهدا دولا در امل سامع كني عمدت اور مدهش منظر هونك الك کرتے میں نشاط و شاہمانی کا عظامہ بیا ہے ' دوسری طرف حسرت و نامرانس کے مام ہے دھا کو برصب بیٹی - بیت جنگی ہے گا میں بات د سے اے ایک سے میں چیلی کی سیم پر عراب وشدر ك ادب يات كولس عدل رع هي " جهي اسي والت كسي دہدے میں میں کے داوار اندر کائلی پر غین چکل قشیں اوب درپ کر قبندی هر رهی هوی ا

انکار الذی و فیش کے پرستساری کو انستان حصرت و یاس کا اب اله ساره سبح كي ميلت كيل ؟ اكرام ك ماثم كتون عين آگ الی گئے ہے یہ میش کے جشیب کیس میں گلاب کا میوکاؤ کیس رودنا عامے و دا ع کرماے هدشته بعلب کی کل سے چیلے عیں ار جانے رہوں گے -

رعارغار معنب بل ٿوا جه عدر؟ ك لل بعيب بدليجد فالح تك ترا

ليكل الرحط وطل " حباد في سبيل الله " حرش ملي" أور وطي پرسٹی کا عوں کیمید میں نیمت رکھنا ہے کو کری کید سکتنا ہے کہ (سررمین طراس) کی تیس کیا عرکی ؟

وم - اکلیم: تا آملات جنک مسیحی ومشسب و درندگی کی میں ربونیں کو دن دیر دیکھائر " سلمل طرافلس پر کافیانا هوا پینچا " توالئ سامنے اب طام و مطلومی " نتل و مقتولی " ليقة وحشب اور اد مایسی کی مالیه ' صرف ایک هی اتم ۱۶ مطر ناقی رفالیا تیا -ەرت رىدات كى بق*ينە كتاكش* * _{لاخ} رىدىسىم كى مطارقت كا لعربي المطراب السالي استصدار کي توب اور جيتواني ' گرم گرم ، بن کے مواردکا دوش ر خوش' زمدی کی کائویی اور کائلس پر شعمها ایون کی جانشی کی به بیشی میں پیسم پائک ا ردائل کے دنیا پر الرفاعی فائز کو موت کی اس جاگی عرفی خاموشی

میں کا کا آئوی والی درد کی جدمیں " اور دناد آنکہسوں سے میٹ رال چند طرہ علے اٹک ' بس یہی مطر تا حر اس سومین گ

سائنالي كنظم نالي رڪيا جا -

كشكل طار و سمركي يعده لاشي كي تعيير و تكعين كطاع جب کرتے عابیہ نہ ہوتا ہر رات کی تارشی کے عادر قانست قالمی -ملک دنیا کی کتبی دند بیرے والی حرکت کی بنس^ا طرافاس <mark>کی</mark> الشين كي طرم دالكل هامرش الهي " لوراسكا سرد دل واحت پارخ هیت میں کے لنیوں کی طرح مصاد مرکوا آیا ا کیسور کے درخانی کے مینڈ اور مینم مکانوں کے ٹیلی ہے چاند کی مدم رشنی ک سر نکاد - آه د یپی چاند اس رقت کسی نشاط سرات دیش و مشرت ے معن میں اونی دہنمی دہنمی کرنیں کے اندر کیسا ش**اعاتہ او**ر رامت دعش عرا ؟ مكريال اس صدات رعشت إس ماتبكته ا اسادت الس شهادت وارهون دار" اور الس هواماه العساد احوات مهن الكى حامرش وشدى كيسى صائس اور الم داك ع ا

یکیا۔ اسران مندرا کی طرب ہے جادد نی تبوانگ روشتی میں اک جاء تد بباد ها - اس ميسا اميات ميں يه اوگ تايا معیک عدم دیا۔ وہ ایک ٹونٹینی پر سوار تیا حو اسکی طرب ہاٹال ہے۔ تیں - اس ے آگے وہنا جانا مگر قشوں کے تغیر کو رہم فل وشیعی اے کاندی ہے لکوا دیسے پروامی نا ہولی - وہ بہات المستثنى ہے آئر کر میں اسانی کے اس سبتدر ما کتارے کہوا مرکبا۔ یہ ایکے لیے کے طابے کی آوار ہے یا دل کے دھوکن کی ؟ مگر جس عقرمين وه كيوا ع" يبال لدي دي حرك اور دل كي معوس كويظي میں بہری باور دیں ^و تکد معب 'پُین کہ ای_ن 'پر تکلی **طرفی** لزر کو سید و لا اب بیال کولی ہو" حکر دل کی مما کو هر آب وگم

و کھید عرمے لگ ایک اور متحرک سنگھی ہے کی طرح بالموش كيوا وها " يقولس أ كوس الهابي " ين اب سامل ، مقط عربی پر طر **تایی اور باند** کو دیکیکر بو**!** -- آه : رسكي ك عيش و مشاط ير چكتے والے جامد ۽ انجلو الے

سکار بھی کے آنسوی سے عرف دیدے ۔ :

یی اس طالع خودین پر آکائے کی مہلت ملکی ۔ انسالی اطابی ے است کتی کو روش کرے کے بعد ٹیکو فرمنٹ مطلی کا پیال کی متنزک وحشت کو دیں جہانگ کر دیکیہ لیں الیکن تو جو ناکسی ے سیں پر نبی چنکشا دیں' اور اساس سندے و دوفکی کے جہوں کر صی ایدی کرتوں سے سابل کردیتا میں کیا حق رکھا میں که لے مقدس اکثری پر اپنی ملوث روشنی ڈالیں ؟ ٹورے ا**لے انسائی** نسق ومصيب £پوشيده دريج کابي بيس هين که انساني شوف

اللَّهُ عَلَى السِّمِينِي * اعرة على الكاميني - بيكي له عامير مسعور عامر هرا إذنا هي نصي ٤ آگر معين سطب هو -

کیا مہدر دیکھتے کہ عدا تعالیٰ نے عیال امر دامعرف کا دکرکتا هِ إِهَالَ سَاتُهِهُ هِي أَيْسَلِّي بَاللَّهُ كَا تَهِي بِلِّرِ لَيَّا إِهِ

كيترجد امو لمحمد للناتر ؛ الراتية امتر مدر الحاصية هاك تامرين بالمعموف يتنهسون البك تامين كالمكر دياتي هوايو الراثي من المعتم والرمدسيين والله عن وركاتي هو اور الله إو المالي ركاني هو -به إسلاً كياكه إمر بالهميب لا ومن تعيد ياصل إسال بالله عالما فيعن هو ساعا - ایک اصل مو هواب معس منی گرمتار ج " عرهم و دنامير كر يهمنا ۾ ' لوت نفس ار ميش دريين كر اينا تناء بنا لنا ۾' اير دہیں رسوں ، عرت کر اپنا معدد سمجیکا ہے " میکی بید ، کہ اے ادبر بوکی کے عکم اور دوسی کی روک کی طالب دلیے ۔ یہ مشرک ہے ۔ گورطی سے دعویہ ایمال کرتا ہو مگر ایمال کی حالت اسکو

کتھے چاہتا ہی صنب بیس ہوگی رما ہومی اکشوھ باللہ اور ال میں ہے اکثر ایسے ہیں کہ کو ایسال الا ہمنے مشارکتیں ۔ کا دعوا کے دیں مگر نے الحقیقات

منتلاے شرک میں ۔ (19.79) مالات او سنگی کے معنے کسی معنے سب کو پرستا ہی ہیں ج بلکو ہم یہ گئے جسکے الدیے کا حال صرف عدا ہے کر بہا' اگر آسکے سیا اسے بہتری ہستی کو دینتی عاے او یہ بھی شرک ہے (مار

اعلى تشريع كا يه موقعه بيس -) عدا ے سب کھھ اسل کھلئے ' مگر اسل کو اے الے سال یس ایمل باللہ کے یہ معنے میں کہ ایسل سب کچھہ آپیائے بجیے مگر عبرد ایج تألیل هدا کے سوا آورکسی کونہ دے۔ اگر وہ ایعی عراعش اور مرمى كو أسكى عواهش اور مرمى يرمقتم زكيتا ع دوره دعيره

ايدل ميں سچا نہيں -

عمیر ع**یلات نے** ساسلۂ مح*ی باز باز ڈرٹٹا جے* اور پیر عند ایس ہاتہ رایس ہونا ہوتا ہے - حاصل سعی یہ ہے کہ اس داسعیوں اور دیے ص المكريض كمكنا و أحد إيدال بالله اميل باسم ، استعد ص ار په ، ب هو سکتا چ که معدب اليي کي زاد مين مستعم عرکز سب کو حدا کیلئے احتیار کرے اور سب کو حدا کیلئے جوڑیے - حرد المكي كولي والتي محدب اور دالتي عطوت بيو - نه ايني عوص كتلق دہسب سے اور تہ اینی عرص کیلئے دشس – وہ ہوئے کر حدا کی آنکیہ ۔ بدار کیے اور آسے کی آنکہہ ہے دشمی دیکھے۔ اسکا کرٹی رحود' اسکی ولی زدگی' امکی کولی معامیر' حد چلے تو عدا کے یاوں سے پیلے' او عب سے تو عدا کے کل ہے سے اور عب دولے تو عدا کی آبار الله گلے نے نالے - رادعم مائیل می عد المقام

من نعــــادال رانخم ورحال نم ص رعال النشائسم وحافا نفسم چشم وگوش و دست ویایم اوگرس من دو رمنسم سرایم او گسیت

اني صريق سمر' جين آلاب ايسب لگ دات سے مہاں است معه ارتائست کے ارے ' بیال مستى لوسائنسى" كار من" ندل جور مينا دندر أحدا را دينية گيد کسيء مدن د کدينه گفتنی می گفتنی زائے یہ كبيعه إرحاديم عددالله ب ماعوصب اودعص عانى شدام مست گشدم از ددرا دانی شدم

ده (فارت پرمی) کی مستاه دمید پرداردان می بهدی هدر ۱ باکه عنى بحمد ع أس مشهر حديث قدس ١٤ حسك (امل بعاد ١ كثاب التوامع متن السه هنن كه

لا پسترال صدي تاهسيات السام ديا کرلي ديده دريعه لرامل ع الى بالتواطأ حلى لمنسة معهى درب درناج تر أكر إينا معنوب عادا المعتب "كنب حجم عالساهي" يس.مــــردمجب باللها" تر التي يسمح ده " ونصره حتى أسكا كل هيدانا هي " مديد كل الدبي يتعسبونه " و نسخه ع سننا ع" اور آسكي آنكيه دوماثا دين ائمی یطش نیا ' ورمله حدی آنکهه نے دنتینا ہے ' اور اسکا فسی پیشسی دیسا " ایاس فیمانا هین" دورت یادی بر جانا بالسباحة السدى فكالسم عن ابرأكس وال عبمانا هن مدس ے'' واٹسی مسائنسی وائن نے دوانا ہے ۔ وہ بیر مانکتا ہے' المطابعية " ولسناس عطائرة هن" اور سب يعاد مائلتا ج استحسادي " الهيسادة - باد دنا هي ـ

" يصعيم ويحدونهم" كا دين حقر في اور نيس نيديكم (يدهرات) ابدى عرباد صفط تا كوسكا اور مصطربات حدم أنها كه " عدانا اني جه توافعتني سب که تا دوستان جود منکني ؟ داوندکه برا مي جستيم" هود را یادتیم " النبی هود را می هولنم" درا می دادیم "

محاد کی سامت ک انک درست کے دیجے دیاہکر مصد اس عند الله ك عاليه ير بومب كي نهي مكر ارشاد اليي هوا كه به هالهة عدد الله كا مدتها ملتم حرد الله كامها الى الدس يعايمونك اسا دوسيادهم الله " بد الله دور الديهم - (١١ ١١) ر ما رموب (10 A) , 14 (A A) ر راه داک مسلا اتسول السي

سسر" لبيل النطق عدة الميس عظری اگر طیل سحن ہے کہدا ندعائن نوانس ایک بعد لیں موموم يو اور دالي ہے -

> لندينند مود حنكاب درار اسر كعنام جنائكه جرب عما أنعب مرسى اندر طور

نوشا اور اگنے ہوفہ آتا <u>ہے اور</u> منظر ونادہ صاف <u>ہے سامنے بھی و</u>صف با انگ سعددر سکون و سکوت عمل بیا ۔ اینے انہر انگ مونت میک در سامنے کی **ائش اور نور** دنیا اور کیا

ا الدائرات معظم وقول كارل الدين الداخلة سؤلان الداخلة سؤلان الدينة الداخلة سؤلان الدينة الداخلة الدينة الد

ر این از این از این کا این کار از آسرون شدهد فطرت کس سود قس در قال اور دور فاک نفیج مکار این عاموس اودیدی در سرار هوا او معرا مدر با کاب عومت

۵۰۱۹ د معراسه داند امی و دنگ ۱۲ نامدارا (اورنگ) با



حدور اللسان مدار " مراسى داسى مدار" مؤطسى لكى مدار " درت تول مارد " داستودا رائسه دات فاش مارد اور فاش مو المدارة دو الله داسته داشل موسط به المورد الله والله المدارة و " «الرائي كانات داشلام كى دست كا مصلة على مورضوت كى دا داشل عدار الارائع الله عداد الكرام الله والله المارد الله الكان فوائق كى داراً فاش عداد الله دائل المارد الله الكان المارد دائل دوراً .

راس بول خارجه الدولة من المحافظة بين عن صبح الم هو ت أنا " منافعة المن حوث المحافظة المنافعة المنافع

کی نے توانسمی مسئولات ملائے اور دواستمی معظم انسروں کا معظم کوفال نے دو اموالاتی میں مام طور پرائٹے مسئلان ہونے کا پیشل کردنا کا سے دو پورٹس تائفد نے شورش نے حاضہ طور مانا کے بعد منام میں اور روز کے گئے اور دیدہ دینے پر معلی کا گئے ادائی تائیس نے آوال دائی دائے ناموست اس ورست مانی ہے 19 جہاں کے مانانے کر توان منائلی ہوا ہوا گئے۔



داستنی در دوکا کیتونی اور مستعی اهت. * ایرل؛ دلی (مراکش) که دروارته او

شوون عنماندة

کو روثر ترکی کی جوودہ مسکت کو جس تیجے متی تدال کو اے رہ اسانی جار رحانی کے جریری اجوا ⁴ کاسا و مطابع ہے جان بھی ⁴ مکر اساست کے بھی کہ طابق گوئی ایابی وطا<mark>ئی کے</mark> داک بلے تدارتی میں دور جدت عرائی ہے ۔ دائی طراحی کے سائل ان دائر وی ہو مگر آسمین شف بھی

کا (* تی عُری) ایج اعتباد در کافی او الله دس تو مورو اعتباد مرکلی * منابع دعوس صرت استان میں که کسی طوح وکی اور مشاع الله در مصدونا شاملت میں وقت حود مالک وقتی میں آئے میں اسے مطابع ہوا نے اکا کان مانے دوام مثاقی کی اور یہ کامی مشاس سرکر و میں * ن " نی ماری معادی اللہ کی اساستہ انسمار تائے کاران سے فرصعه تروی میں

گرین عاده دوس می معداسی می مطالب کی مطالب کی حرفات با رواده مجیور داشت فران از این کار این این اماده معداس میروپهها بین میرس مرج مجیور داشتی اماد و این اداره این که به با به می آن که به با با به می اماد با استران کا کارت وجوات ک ایک اعمارس کی تصوار پیش کیمی به از او 10 - کی صور که اکاسال شاکے معطور کوانا بطا از اداما به در مورس مطالب مطرف به حال بهی مگر کرک این

۲۱ – کی نار بڑی کوکی کي استفامت اور مستعدي کی هم بننی جے اد انگ گشتی چائی ناب عالی ے دول بورپ کو بریدي

وتقديس الجاس مجالا مترس كالكائل مدا جال داد کیلئے آمرمرہ دوا ؟ تو صحبت دیں کہ تیا آئیسانہ هرے شاہ ہے اور اسائے کو خدا کے عرش کدیائی ہے ویادہ عربیب عیبی - شاید تو قرب هيي مكر أسكر يلس تو بيد أ حالاته تجهيد لايس ميل بيج قعر ارضی کی سطع ایر" مو شامرش ادسام اس وقت اورے میں" انکا دل خداج قرب ع تيم' بالله اس رف استي گرد ميں ع -لس حداے نبوک سار کی کرد میں یہ طام و عدار ہے گر خیش بیں ' مگر شاید اے درستی کینئے ہی پسند کرنا ہے کتائے گئے کئے ہوے' اررجسم رشوں ہے سرے ہوں " لیکن امکا صطاب قانے ہے باہر نھا -نہوری دی کے بعد یہ کسی تنہ آگر ہوتا " سامیر ایک ٹہنڈی اش خوں کے لاہورں کی تہہ ہے مدد ڈھاتے ہوے ہوں تھی ۔ آسکی ایک کاک گولی کے مرب سے الک راک مرکش تھے اور داف ہے نیئر چیرے تک سٹاہس اور تلویں کی نوکی ہے کٹ گئٹر گرشب ة لك مسطو لكوا هوكوا تها-أس ك حيك كو نسك كلّ هيت لوحس ے اک یا وں او بوت دیا اور اس آوارے جردل اور علق ا دونیں جله اکان مولی تبی چڈیا . —

بلي تهي' چڏيا . –

" اسه گوشت ر خون ـا مانس تەپر 11ــ معبرنیت البی کی مدرت و عظمین 1 استه دالس شرب و تقدیس کی **تمثال** 1 استه طفر انسائی اور محبت الہی کے تنبل 1 اے عیات ارضی سے ورثینے والے يو مائ (علي ــــ سائن 1 اــــ مائلة مقربين ـــــة هم نشيس اور اعلى علیلی کے مکیں ا اے وہ " کہ تیرے عدائی طربو اب تیرے لئے نہی كنير دسا و وال دين ا اله وه " كه ايك مرتبه ككر هديث كيلة ر امل اور ایک مرتبد مے مدیدد کیلئے وجد عے و حدو کے دشیعی ے تیرے جسم کو بیانک بنادیا ہے مگر وہ تیری روبو کے عسی کو دو یاونہیں مکتے تی - مساہر دعمتیں کی گرنی ہے تیرا یاوں تیرے مسر ہے اک موبکا عے مار چند اربک اور معیم رکبی سے انلک موزا هوا ج - آسي طرح تيري روح دوى اب كس ديما كا تعس بے أراد هرکلی ہے' جہاں بیکی هبیشہ ہے مطلع ہے' اور حق کا گدارہ نہیں الیکن اس خالطی ارضی پر لیرے حسم کا آخری برجه ایرے پاداری کی کی کی طرورو کر جوزے درے ہے اور یہ تعلق دی معقریب حتم درے رالا ہر - جنکه تیر عدم ہے یہ وہ یں خالی ہوما علی اور انقلابات عالم ة طيفال آورے حين كے بعدونكو دھوندگا " أس رقت إسال كي نظرين تیرے فشاہی کو بیں پاسکیں گی مالو ترشنے صیشہ النمال ہے الريع ع قاله اس سرومين كو بوسه دان رهين الربيا أسمامي درست دریت پیار کی طورں سے اول کی دئی کو درکاریا" تا کہ سالعلی جلت کی نظرین میں اسکا شرب حبیث، فائم رہے ؛ بیاں تک ' که الما تضت مدالت أخرى بيماع ابلغ بهمايا جاءمًا " أور يمر أو ايم قتال لـ سانهه كورا هوكر أينا دام يتوين؟ لو " باني دلب لقلت ؟ "

£ فعل پر معشو - تال نیاه ب کو مام کده بنادیی 3 -جوی نگدرد نظم بے حوبی کئی معشو خاتے فقل گذند که ایر داند راه کوست

لفکل اے وحل الے ماثلوں اور دیں واروں ہے دویں ہوئی مائی۔ وحل یا اس حسر محسس کا امویں بنویہ کی عوض در امد مدخر امائیت چھر قصع جیری مطرکی ۔ قصوبے دوراین مطالبان ما اس اور مطرکی قابوں کو اور انقلام کی حکومیہ مصورات حصصت میں مطرکی خوالد کی اللی گا۔ مستخدم بدت کرسکتی ہے لزیاز کمونانہ مطرکی گونہ بھی کویلئے کانائی نہیں سالت مصور وہوڑے پڑے واس

ات پھر آسکی آواز آئے۔ قامو میں اندائھی ۔ کچھ دیر کے اند آس کے کہا ۔ ۔

" دیتا برگری" وظی آیس می بدر " امر اشده بر امرتی ا اسه معرف افزید هر همی بی والس بر هاک سر به جیای چوفید به اسه مرکب فراز کام معرف اوران اس مورکبا می بدهنات به این امر تر در امریک و افزید بی بیس از این کنایا وقول گوریک و بیسی از این که بیسی از این کنایا به فریم با امراکب می امریک بیسی از این که بیسی از این کنایا که مروف امریک بیسی بین با و یک موان می سر ایدان که این می و امریک این می با و یک می امریک این می امریک این امریک امریک می امریک امریک به امریک امریک با امریک امریک امریک که می و امریک با امریک امیک با امریک با

والد قائل الم يكانى هذا هو الص أمن مستداء خاطر طهانا حارا من القبياء الإقافات عليات الدوم - وحال الله المددوم - أوات مع - ألا مقركان حاله سركس عامل صلى يجرب نيم هدديا الأرسط والحمل والاقبيان - فاز يجرب أزرام ماشكل برا وطني ، اجرب مرام إليان عيدي وموادا يا كاني بامن كسي هذات فرانات حدر أرام أكراع كان المعادلة المعادل المناسك ومدات طرار الإراضات المعادل الموادر الاراضات المعادل الموادرة المعادل الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة المعادل الموادرة الموادرة

توؤ وهود آپ و گال میں بها تو معددت بازل به هوریا مگر پائ تو توری معدت ورم و دال میں موهود بهی" دو کر دشمین بي تال اور ابد جال مگر ؟

ایکنے بیری و عدات ایس نے یادوری کی طرف میں رات آنی یہ محمت الیس کے پیارائی اس ماؤس فی السانو آور زنادہ موبا ماضع تھی محبوب کی سازی ارابس حین کے جھاپین آور کال اراق عمر - ھے -

همنش همه قتل ت ^و ت**قابش همه مر-**ب

رە ئائىكىدىمىزىك يىۋا دىنىيا ئىرچائللانلىكى ھادات ان يېۋا،

(آئيننڊ نمبرون کيلگ جو تصويرين طيار هڻن) (آل مين ۾ بخن کي نبرست) (منتبر)

۲۰ معادير، کي عربين اور بيچ ميدان جڪ مين (Jat) ۲۲ تنویز میں روسی لشکرکی لعمت ۲۷ ادر نالهان مص رسی نامله ra ایال کے سیمران تدال (مهاش) وم قبائل مراث ، يا مثل مار -- طبهه مين تناثل ١٠ عبله وم داس کا قصر عکومت (علم مناظر و تصاریر) وم علماني بالبعث لا إفلالي جم سلطال المعظم پارلیمنٹ مص ، جم عید دستر rs روٹس کے بیس مناظر ٣٩ - قارقيطر ١٤ ايک منظر ۳۷ هلال احدر مصر کا گروپ ہم دانس کی علال لمبو کا طنی و صد وح تربيد مس زنگ إسلامي اثار تديم كا انكشاب -م سند - ۱ هیمین کی ایک تعریر کا علس ۴۱ ملم مومن عال " مومن " جع براب مياه الدين عال " بيسر" م مرا صالب ع دستعطی دیدار کا ایک مقعد مم میا عالب کا ایک دستعلی عما وم بادر شد تا بستر مرگ

م مانوق کے عصمی کیسپ کے افسر

م سدد ادریسی امام بمن و امير على پاشا س مند العاصر الحوالرف پ امیر عندالعادر تادی س امیر عنی پاتنا 🕠 ۷ هر ایکسلنسی معبود شوکت پاشا ۸ معاهد دستور و حربت بیاری تک و الهراهدم ثرنا نک کمانڈر شرمی طرانسس الآر باد برای تک رئیس مثل المبر تسطیطیه 11 سوله نوس کی عبر ۱ ایک مثبانی معاهد ۱۰ قسطنطنت کی مرمودہ و وارب اس، ایرانی معاهدین کا مانم سرا ۱۴ لارانی میاهدین ۲ عمله ور بیک بلکی بھاسے وم مصور پائنا معوث تتعاربي (مباطعتگ) ٧٠ طرابلس ميں مستعى تهديب ع جار غوثهن معاطر م) اثالی مراثی حرارے مجامعی کے کہتے پر کامدات بیشک رم میں و طبيق كا معرك ۔ مصور پاٹیا معاہدیں طرائلس کے سامنے تعریر کروہے ہیں ۲۱ بیرت بینک کی شکسته دیراری

۲۳ روتس میں اگلی کا دالفات

طرادلس مين الّالين تيمب

و امد عندالقادر المراقي

م إنو التجار منحب ياشا

م شم اعبد السترمي

حاصة کي طوف الثارا کرتے ہوے عام درمي جو که مائلی تگرے کے حالہ کے انتائج کي وہ دمہ دائر بيبارا انک آب عي ٿوي قوسی جمهدت ويائی ميں معج دورهی جے اور باقيماً عشری کوائف انگ ويذا هوائل هوائل -

دپیم ٹرکن ۱۶ ایک معنات سرندوں ہے مقعل مقام ع' ایک طرف سروبالر ماٹکی نگیر میں سرندی این تا کا دیاتا ع -توسین طرف اسٹریا کی سرند ہے دائال بڑب ع - کمیں منسریہ ع که ماٹکی ٹایر کی روزت مستمعی خوائی اور روزر دارند کر ادید ع که

اس ے خات پر بہت اپیا اثر پوسنا -

(ادامه) کی شیرش 9 وظاهر مقده مؤلیا ا ادامه) کی شیرش 9 وظاهر مقده مؤلیا اینا جرا صبل کے اصبی استخدام مؤلیا این استخدام کی اصبی استخدام کی استخدام کی الاز در استخدام کا این اور ۱۳ میلی کی التیاب می مؤلیات کی این اور ۱۳ میلی کی اینان می مؤلیات کی اینان استخدام کی اینان می مؤلیات کی اینان مؤلیات کی اینان مؤلیات کی اینان می مؤلیات کی اینان می استخدام کی اینان مستخدام کی اینان میساود است می کا اینان میساود ای

وزارس کا معیزان می التحدیث مسئلاد صلح کی وشده موضون هی کی ایک مکورت آنهی – امادی آداری افسا کرنگی گرمانی کا ماده کا فاعد هارانس میں اور میروم ممیزی برخ ایستا گری مادش استام موضوده معیاد بین نواد ایک آخرین فرادانان محدست بهذا هوساند کی – هذا دد کارے که استام نعد کاری روادان اعتبار بیادا کرانے والی متر سند محی

ووارت کے متعرف کے بھر کرت کی اور ایسا ہویا صیریری نیا ۔ بے غیر آئمی که مزید پائٹا رونو داخلی اور حامہ پائٹا رونو عدل «میر ہوئے «کم دعد کی حدر ہے که مزید پائٹا کے قدول کرنے بے انکار کردنا ۔

مصرمس وطنى فيحان

التملسال کا انطارت عارده احدث نے اس مکر احس نے که اسکتار د احس برطانیہ کتائے ایک نتا تعربی اسٹیشن انتایا جائے اس جوائی کو پارلیست احس (مسٹر حیدل) نے اسکی انسان احاف صاف

" ددا_{م 18}وز غارمده (الاسمال

سبن بثابر إبقصال مقدمه

(آثرہ خاصد ہرہ)

دید معدمهٔ ۱۹۱۱ سند ۱۹۱۲م معدات منصحی دیردا مقم گرکید دیر ایطلس بیدان مجید

> شمس (انفس مثبت مدهی براش بلس وندر مدما داده می درا دادها

مدعاً علت ۔ حکیہ زام وقد زام مندر منوعی ساکن عمال شہر کائنہ متلک کالی گیات ملک بنگال

دو گئے مترے دسمط اور مہر فضائٹ کے آم دارانم یہ ماہ اگ سند جو ہو جاری کیا گنا ہ

Printed & Published by that Karaw true at fur Higher Examples Parenting Works 74 Mailand Server Cascupa-



قیست سالانه ۸ روپه شنهایی ۱ روپ ۱۹ آنه ايک فقته وارمصۇر سالە

نشام اشاعت ۱- ۱ میلاود استرین مستلمست

٨٠

1+

سكلمية: يكنب إ ستبر ١٩١٢ع



المالاد المناب الراب المالية المناب المناب المناب المناب المالية المناب المناب

اس عنواف کر تحت مین همیشه عامی مضامین , عامی خبرین , حدید اکتشادات . منقرق انجان و افتکار علمیه آوو عامی استسارات کر جواب فدح هوا کریکم .

2-10/1-1

اسیں پالالتوام کرنے اسلام کو تی مشہور مادوون، کو حالات هرح کنے سابیل گو . جیمون پر مذمی ، علمی آلود سیاسی آلوادی کو ٹیز کو خا ساخروشی آلور قبران کی ہم جز زبلتہ سال کو اطور اسراد کر حالات بھی مع تعاور شاہم کیٹر جائیٹہ کے

بدع

ایرات کر شلق تمام مصامیر آور خبرین

مرآکی سر یہ باب محموص رہیج اکم علاوہ مندوحہ دیل جہوٹر کالمون کر عنوایات ہیں .

ماری اسلامیه عالماسلامی انتخت و مرا :-----

شعاست کی افزائش کو ساتھ آور ٹر ایواب بھی مزہنو حائیںگر محبیث، ایڈ پٹوریل کالم اگر علاوہ رمیگا آور ابتدا میں برقت موتس

مشنرات کر عنوان سر من کنر حابرگر

مقساء اشاعت العدو مكادرة الشران حكلحكته

سلابه ۸ روب شتهامی د روپ ۱۲ آنه

٨٠٠

CALCUTTA.

7 I. MacLead street

Al-Hilal. Abel Ralam Arad.

- 412.

حكاكة : يكتب إ يشعر ١٩١٢ ع

10

..

ہے سے شذات مسلم يوجورساني تبدتي نفة شاركي بعب شب (٢) مراسلات

تامیران مزرہ طرابلس (کمانڈر مائل تک) مخور طراهامس (ایک دروردس مامه مکار کی حقمی) عالم اسلامی (شوان عثبادد [،] انصاب معرب)

تصايد خلط، تک کمات حسر، طاطی کے الگلس کیمپ کی موجی عدالت " اور ایک باراطسي معرم كا مجاكبه



إطلاع صروري

عیاں طالب حوال کے کارت روز دوھی حالی ہے۔ اعدات شاکی میں کہ کئی کئی حط للبنے کے بعد بھی حراب بیس ملنا " معبراً جند العاظ أم ايدي تسنب الهنا هي -

غود بهمار هيئ گهر دهي بدس سال کا بستر : 12 س موت و حدات کی کشکش میں مدیلا ہے ' انسالی کنروری بیمال صور پر عالب الوهي هـ اور دمام دانو مين ۾ مالو دل احتدار مص بيس- يه حالات منے تھی تے مگر دس ہے (البلال) شائع ہوا ہے رود اور موسے جات

ہیں۔ اے دل کو آئیانا ہیں ہو گو وہ جود معامی و دنوب ہے طبیعور باللک او مگر بیدی ایر ازادن می کرکی خلل بهی پانا - پور په عالف کتیں میں ؟ شاند اسانے که حدالت بربر اور اسکے کلم**ۃ معدس** کی معمد اس ہے ایت اواچی ہے کہ صوب بایاک رہا، و قام ۔ حرملیت ہو ؟ ایس اگر دست ، مراب سر معرور کیا جا رہا ہیں من لم تكـــن الـــومال اهـــلا

مستسل طامسا نسه دنسوب

احداب سے کسی حدر کا طالب ٹیس' صرب یہ النجا ہے کہ ایمی دعاؤن مدن حصه روستاه کو ده دیرادن - برسون خوا پرسٽي اور څخا مراموشی مدن کاشکر دس سال هوت که آخوی موننه ایکی <mark>بورازسه پو</mark> أكر گيا " اور سبعها كه اب روآونے والےكو حتا لنا – دائلونا هوں ٿو اب صی دورارہ سد ہے'' میکن ہے کہ درستوں کی دعالس کچھہ آئر داہاتایں

پھولے دینے کے ساتھ الہلال کے حدود سلسلم بھاپتر کی ایہاری صوير اميد ۾ که ناظرين کے پسند خاطر هولي هو ۔ ناهم همارے پیش طرحہ سے میں ایک اصدار سے جود ہم ہے لیے شائع کے ل ویافته حوس دیش - اگر انتظار کی اشاعت کی طرف سے بھوڑا سا تھی اطبيتان منسر آماع - تو چيز اقتاد هو منتو کا در منجع ديس ک معامی صوبی کیلئے محصوص کردس اور وہ دورت کے دا ندویر وسالیں __ ۔ اسی ناف میں کے بین - انکی ناطرین کو کیا معلیم کہ (سطریر کی الك تصوير المحواث الإلل كس مدر وقت " كس قدر دردسي " ار پھرائس قدر روبعدای صورت ہوئی ہے؟ ماہم ایک موجد اے ينش طريدال لا كامل سود تاولادنا جامع هنر ال اسائر اے کل میں ممیوب هنں ، رہا پنگ کا درمیا کر مرس کر سود مصنوس ھڑا جائے' نہ کہ دوسروں کے شور ر زارتا حجاے ہے

لا لال

شــرم اجـــرت اشتـــهــــارات

رريعه	٨	سب کام	4500	11	غی کام	רז עצוי	ني معدد	بعساد	كعللج	مرتنه	ايک
•	٧	-	-	14	-		-	-	30	ساه	ریک
-	٩	*	=	1+	•	- 14	-	-	**	ماد	تين
*	9		**	A	**	n 10			20	ماه	447
**	•	-		1	**	* 11	**	-	,,,	سال	ایک

متعبق اشتہازات حوصف کام ہے۔ نہی کو ہوں " انچ کے حساب نے لئے جاہائے" نحسساں می مربع انچ دس آنہ -

اللوقال ووج كے پيغ صعمته پر دارہ اوم آسک کا اشقهار ليا حاستنا ہے ليكن اسكي آسرت هر موقعہ لياتے پورے صعمہ كي" يعين 77 روزيدہ لي حاثيگي -

معتمد انتقارات اگر رحل " ۱۵ (نفر جایده ناقل در اعتجابی توقیاتی طور در اطاق روس که نامی انقل مرت هم نمری بر پیشار مستمین پراه موکس - اور انتقار با نامی بیرا ترا با امنی تسیور که عالم سکستان بر ماسه کی - جهانی که بعد وه باقف پیرماهیب انتقاراتر دودنیا شایکا بوز همیشد اشک این کارآمد روسا -

ش_رائــط

- (1) بسئے نئے ہم مجمور مہیں ہیں کہ آوانی عرمایش کے سطسانق آزانو بنگیا، دیسکیں " افیان ستی الاسکان کوشش کی سامنہ گئی -
 - (r) اشتہار کی امرت هیشته پیشکی لی جات کی اور کسی حالت میں پھر راپس نہوگی۔
- (r) منيجر كو لفتوار هے كه وہ جب چاھے كسي الثنيار كي اشامت روك دے اس مورت ميں دسه اجرت كا
 رويها واپس كرديا جات كا -
- (ع) حراس چیز ۱ جو حرب کے اقسام میں دخلاعو " تمام منٹھی مشیرات ۱" عمش امراس کی مواوی اور دیا ہے۔
 اور هرو اند بار حسابی انشاعت نے والگ کے اخلاقی و مثلی نقسال ۱۲ ادبی شدہ میں دمتر کو پیدا هوا کسی حالت میں شاہد میں شاہد میں شاہد کے اساس کا جائے 8 -

إسال كى پوستش كا افزاد ناسد كسى فلمناؤ ميى چھپولودا تركيا اور (رشعر) كى پوسا كا اعلى كوديا موكما ؟ استم كيائے دوسى موافر دس

Is seeked to the control of the con

معلول من توقعاتي ميرود ميرا العدمة المواقع والمواقع الم معالي من المستواني الإسرائي دما ميرا في ميرا أن ميرا الميرا المي

مسلم يوبدورسٽي کميٽي -- ه --

ایک مروبی نشرنع ر نمندنع

لی فقط تا انظر کیور دورکا بها ۱ ور چکه بالدل رک چکی قبی ۳ که محب دور رحلدل (مسار مصد دلی) بے مقالت دولی - وه عالماً کال یا پرسی ایک مدرتر دیدمدن کے حرکمی توسری عکه درچ

کوئی حاسکی – لشر ونا _کاددگو کی دنا پار چند و امر ۲ اطبسار موری سمعیق هنر ۱۲ – حواقی

هم کے گذشتہ صدر میں ابیدل سرنظرکی چاہی کا اعتداس دیار اتبا کہ این ہے حراقهید انباکسٹی ہے اپ عام امیل وار داری کے مطابق میں کو اس سے کے عمر رکھا ' لنکن ہمارے مرسب سلّر محدد علی عرمات عیں که یہ محمع بہتی - دو مہدنے کے نعد ر او سونگلو کي چڏمي دهسٽم لندازين ميں جهاددي کئي آبي - هم - تسليم کرے دين که ايسا مرور هزا جا انکن هدارے مقدرد نصرے اواس سے کوئی اثر بھی ہوا ۔ ددک کسٹی ہے۔ اس چلمی کو دوملہ کے عد اسلام حیابدیا دیا کہ اس سے درموسٹی کی معطون کی مشاہد ستاے کا کلم لیے – لتکن منصب صوف اسمان ہے له قوم کو حس مس کی توحورسٹی کا منومع دمالر رویدہ لدا سابھا بھا ایمی اسکی کولی منظرین دیس ملی نمی اور نه ان پراور کو نظاهر چیزو گیا نیا - په وهی امور نے منکی نسب وردر فند کے من راے دهی ٤٠ تامل احتصارات لعراسک مصعود بے جو بالدر عنم العالى اور وانسوات كا المعدارات مندساركي صورت من استعمال الج الله التي داستان ك قور الوات دامي هني - يس مي المعدم معوره تودورسلّی کی ترمدات تا تو کسی وست منصلہ عوکما بینا کہ ووبدہ کی مواضعی کے تعد انکی نسف منوی دنا حاسما - لنکن کمنٹی نے پریس لعنونگ کی اشاہ سک میں کا سامنے سے پردا میس عالیا اور موامر پېين دالانی رهۍ که حس طرح کې دوخوراسکۍ کا در کو متیتم سادا

(میں اورت) کی شدہ لیٹے رہلے و الگ شام کی گئی کہ لڑک نے مقدید طور پر میں استعمال کرنکان ، جیسے کرگ لیٹے گئیں میں لاٹ کنٹے مطابق مطابق ہے اور اور میں پیدد آئے ہی شدہ کا کر کسی میزار وزائلک دیجئے ادائی مطاب مطیو بھیجئے لڑا آئر رسانے میں میں تو دیر ہے ۔ (ایوز ک) کی شدہ کر آیات اور مرسانی میں میٹی دوروں پر اما کائلیں کا موجئے دولے آیات کو مرسانی میں میٹی دوروں پر اما کائلیں کا موجئے دولے

راہ مص نکلے ہوے میں کے زسک ہے دوعتر اور کرلی رسک پست

یها ، املی وه باز معت لا هر انسال میدنا هرا هرا و مناقی بها ادامه مدده خوب کی شمن نے لانه کی رفتا ہے ۔ اس مصراتر کی رفتا نے دیچا شدر کی عصب یا آداد کوئی خوبی اور میں مشرور میں اساسی صورتی علاقی کی ایکی عصب مکانی فید که اکان روید کئی کریلانی خوب انجاز مردوزان ایسال

و اللہ ہے وہی کہ موں ہست عاصل کرنگے ۔

الرسلون کے لئے ادعات کا انوسہ فیار فرنس ہے ۔ اصفراریں کے زنواری امیں دو شورس اندا فوٹکی ہے اور خدمنسسالی اصفری کے عددانس اور امرار و احداد سوا علی کا

رم ر است در موات معم الروس»

الموزول على هو شهر دام أحسا كيها دولين مشكل الما وقول على المستقبل الموزول مشكل المستقبل الموزول على المستقبل المستقبل

غازی انور ہاشا کی رنگین تصویر رسالے سے اگر علحدہ طلب کی جاے تو ساڑھ ع آدہ تیمت ہے اور رسالے کے سانیہ ۸ آدہ

یدھاپ کے اِسماعیلی ہدرہ

ه ستبير ١٩١٧

اور مسلمانوں کے فانب رکارت

q (1 of M) 2. disk digs. A seq $σ_{q}$ is given by q_{q} is q_{q} . Fig. 1 in the constant action q_{q} is q_{q} .

مسلمانوں کی دویں علقان نہی ہے کدوہ تعداد کی قلب و کٹرٹ کے ماہ میں دیکئے ہیں ۔ بعداد کی دیس کرنا جائیں ہیں ! میگر دیانہ کی وري ديدر کرے - حالانکہ إخار کی نظر منی بعیاد کوئی جنو بہنے ، اک - عدمل حوص د عا کے هوار السابي فر عالب بها اور کولي وجه دیش دد - سلمی ہوگر اب دیں ہے - اس سے کنا بعاصل کو وہوا ہو۔ ة الرزاكات النا الدر جمع كرك أن كذر الاعداد فبكرًا علكه عبد ألكا دل ادر سے جاتی ہے؟ جو جاے فتن اکو جاے دو' وہ نتے میں كرس مستمش بيراته اسابكي هندو هوجاك با مانه هو؟ دعا معن جب مرآے مواد سازی بعداد کنتی بھی ؟ لیاں جب جدا ہے ہے ہے صلع کرلی دو ساری ده! کو هم بن سکست کهای چون - بعدان دومة ك ك حدول على كنون تركل هو غير حدا ب وسم و واه دوما لو وادايرا د انم دلتل مستمعتين دي (ارض " دعادي لي ددعامكم التأس وأرافها براعكم فتصيف ورافعه عن الطلال لعلكم فسكين [] و وف داد کیو ا حب نو رامنی مانه منی کو معدان اور کمور نو ا ایر ذرم نو ا که ارگ ریوستی پائز کے صوب کہیں کو آزا دہ لدمائس ا امکی جدا ہے قم کو جگاہ دعشی ''انعی نصرت سے حدد کی '' عمدہ روق قمہارے لیے ميدًا كردة " اير نه سب اس الله نها كه نم شكر كرو - ٣٧ . [

الده آثر م هندو استاعظین کو انسانی میستش بر معواکو حدا کا پرستار داشته هو مو فقتگ ایفا موص هداست ادا کو - صوف ایمن پو موجوب بهای " مثل داده آنکلمت و استارسی معن معافل هج اور اعلی ستی تماثل حقاق بی کی کمی دیش مشکل آثر وضاد اعظر شاکسی موجود

اور ادار الشاء الله جود تاج کے اندو جو سل طیار موروں ع'ر و رقب دور باس حب احدس لا طرفرہ علی گفتاکی تھائی طرفی عظم کی ردموری کو طی گفتہ ہی گی چائی میں انگار گفتہ تا اور اسی ہے وہ آف طاب طرف حسکی موربی کے استثماد و اعقال کے س ترجہ عالمی کے ۔ ترجہ عالمی کے ۔

(1) امتدات کارے لئکر اس وجب سک جو صدر اوز وہیسٹی کے معالج فر گورست نے گھٹگر کرے چھ اینس کی کی ملموں نے در اپنی چوٹھشی کے مقابلے جی کیوست کے اوادوں کی تناف و مور کے ساتھہ محالفت کی کا اور کی کی محداث نے در ساتھ م کیا ؟ کاکہ فری کو اوندہ کائل وارے نائم کرنا کا موقعہ طے ۔

() گائٹر مناہ الدین صلحت جنانے دیے پرپیرسٹی کا سب سے رنادہ اہم کم بھا ' کنا ابھی کے دبھر سب کنیٹی کی منظوری کے گونندٹ میں کرتی چیز جہتھنی تھی یا

بین ؟ اس راهدا کی ایری العمل کا اے ؟
(۲) اورسیس کا طاق اور ادریاس مسرکی العادات کا خطاق
سس سے میں الحراف اور سسے مطاقت کی
سی مادری کا ور آخری آئی میں ؟
(۲) جب ایمی کائی قباد مراشت آگا نے کا گورشت کے اواضی
سے کائی کائی الحراف اور آخری شری ؟
(۲) جب ایمی کائی قباد سال کی الاگری ایمی کائی آخری کائی کائی الحراف کے الواضی
سے کا جراف ایمی کے عرب مصدمتر اللہ المعاقد کیا ا

خوا الدن ایس مؤمن برکسی سے اما سابقہ دیا کہ ور بر اسا میں ہوارے کا میں کے سابقہ دیا ہو؟ ام کر ادید ہے کہ مصدارے درست الی سواوی کا ویک آؤمی کے سامنہ سوف دینائی اور اوسا تقرامی مثال ہویا ما کوئا۔ برائی میں کے سامنہ سوف دینائی اور سامن کوئا ہے جوہا بہتوا ہوئے ہوں' دوار و ہم میں ہو کا ایس میں جرسال فات لعامیات

في بهدينا الي سراء السنطل ـ

(تاموند) کے گذشتہ صفعات میں بھی کیس کہیں <mark>ان سوالت کے</mark> حرابات کے اشارے ملکتے علی مال اب صورت ہے کہ قیم کے آگے اسكا عر عاصر ايدي اصلي صورت من أحاسه المالي يوس تفعيل ك سامید ان سوالی کے حراب کی صورت ہے ۔ انکی متباست میت ہم عالف روشنی من آگلے هن جو شاید پرس کبنــو**ک کی عیم** اشاعت کی صورت میں بیس معلیم کت بنک بازیکی میں رہتے یه ایس کی رنابی هنکر معلی هزا که سب درنار دهلی L مرقعه پر سر نقلہ ے کاموس میں کیا دیسا که رویعه اتو اور بومیوسلی لو ا اس رسا کینٹی کے حرصدر اسٹیم پر مہمید نے اس پیر کے علم ں نے کہ رید کے سرا آور دہی کسی شے کے اے کی مروری ہے۔ مد دی کاموید می ے همکر بنایا عے که سرطارے کو کیپلی کے اپیج میں یہ کیدنا دیا " مگر مب انکی طویر پیوس مصحاب آگی تو الكو محسوس هوا كه مين يرموسلّى كا جنبه عمع كرے والا ليين نائده صنعة تعليم کا دمه دار سرکاري بمسترهي - يد وه داليان هين. جو امشاے راوے مد بھی جسے کولی بیس کینا مگر (کاموید) کی حق گولی اظاہر واقعاب میں ناتش نے پرواجے اور معمی نہایت جينٽي امراز کو ے نفسات کروهي ہے۔ پس پائر، هواا که يه سوالت بهي اس ملسل مين مات هرمالس ايا (بها الدين امد) لا بلسر الحق بالناطل ولا تكسر الحق ر ابنر فعليس ــ



ا الراوسے کے دعد ان امیر پر نصب کی عالت گی -

بها می احتمال برونال برونال برونال می در به مواد استفاده سمن مین برونالی بیشا می احتمال بیان می احتمال این باشد کا برای می احتمال بیان می احتمال بیان می احتمال بیان می احتمال بیان می احتمال می مین میتوانسته به می احتمال بیان بیان می احتمال می احتمال بیان می احتمال می احتمال بیان می احتمال می احتمال بیان می احتمال می برای می احتمال بیان می احتمال می احتمال می احتمال بیان می احتمال می احتمال بیان می احتمال می احتم

- (1) مس وقت کمنٹی نوم بے روزہ انے روش نامی آئی وقت خود وہ گورست کی طوب ہے مطابق نامی یا انہیں ؟ کنا ایشر نفس بالک لائے میں دوسات بے میس فوار رویتہ دے وہی ہے وہ گورست کو منظور میں ؟ اگردہ نیا تو لے حق می خات ما نامی ؟
- ر من سے جو راحودت میں اور ام ہورتے پیٹے تعلق کو دفوائز کیے ہیں کا انتخاب کار ہے درس کندوک کی انتخاب مک سات شاہ ہے دورمی نازل فورمی بھی وہ کسٹی کی خاسے میں کے اسمیرات کلئے لئے گی گئی یا ایس کا بنے ایس معمود 11 - تسمیر کرمی توج کے حسکی ایس ناز مدور 11 - تسمیر عاضی کا چوہیئے ایس

ہے انکار کرمی ہے۔

- (م) کیا مانا عے که همراأهای تاحسائه مندور حک کدائی کے
 روابو یعنی آیا تصویت حصب سال کنا شدار کرے کی
 روسیت گراؤ کی مذاکش عے کہ مندور عے دوسرے سال
 کے اگیت سک کتے مہدنے کسے میں آے بھی
 پر کما اع بھی اسک کشی عے فری کو جمعرت کرکا ؟
 روابی بان عے که حیث سگ جدت عی رسولی جاری
 روابی جاری
- (e) یہ کیا دات ہے کہ حب اسال میشنے کی وصولي خارجی رفعی پوندورسائی کے اطام اور پنش ہوئے والے افاقت کو دارمورہ دار دار وصوری کے شاتع مہدن کنا گنا ؟
- (ہ) امیش نے بھے پہل معرد دوبورشی کیلئے گورمدے ہے موحظو ادائت کی اسمیں ایک عدر معامی بودورشی کی حوالت ہے امالا دائر دیا یا علی گلہ بودورشی کی حداثیت ہے ؟

کی عدیت ہے 1 هم دار دار کبیٹی کا لفظ 0بقے هیں'' کبنٹی اور صدیق کی

اعرانى عنائب مين علنا منعن بدكنط - كبنتي ع ستريتني ے کسالی کی طرب ہے سو کچیہ شائع کنا ہر رہی کنیالی کی آوار ہے -کستی کا معر انگ ایڈیڈر کی حشب ہے اے اسارمیں جر کھید البركا استا عالمه كمنشى كو بيص ماسكناء كو عد مومع الميكي اطهار كهائل میں بین مگرکہنا ہوتا ہے کہ هم در کندلی کے مسری میں مسلو مصد على ٤ روية كو اندا ت يب مات بعن كرك هيں - الهون ے مست کینٹی کے ادر میں اور (کامرنڈ) کے معمات پر سی عني المثل أرادات إير حق كرداء رش بر كل لنا هر - البنتو به کمنٹی کے علامہ معالمت دیس کرے ہے اور ایسا کنیں کرے ؟ قامم مسترمصت على لور كماتي ادك جدر بيس ع - به مو كهمه لكوتي رہے اسکو (کامرند) کی حشیت ہے میے دیکھا ہے اور یقیداً انظر دلیا دائمیائی - اگر انکا حتال هو که حب هم کسالی کا لفظ تکهانے هیں تو ھاڑے سامنے وہ دیری فرے فنی' در ہم تعنی بلاے میں ک**دید مباری** ننب ك حالب ع" اور نعصب غ كه الهدن اسا عنال كيين هوا؟ هم ا او اکر آخال کے حکموال طابعہ میں رکھنے ہی چین ^و ملکھ ا**ل لوگ**وں م**ی**ں سمجونے علی سرکام کرے والیں کے اندر رفاد انکی اصافے کی کہشش ارہا عاور میں اور اکی مصرب رسال علطتی ہے جرم کر دویا ہے گ آرومند هدر - هم ك م - اكست ك دريع معجد به مين مسلم الزاورستى الراعب كرے هوے صاف لكهديا تها كه

"مبانتگ هم سد حالت سدی دس آن بے معاور هوتا ہے که " (ولور والوائلک) اور انک مو اور صنهی کے سو طریقاً تمام صعوبی ک همدت گزردت کی هر آزار پر سمعاً و آفاهما کهتر سرمهایا ہے" همر دمان ذات هن که ایس بے صعید همان دوست هی در

ار ضوات موجود انتون من موسول أو مثل أو مثل أو مقد ما مثل على ما مثل على ما مثل على المثل من ما مثل على المثل على موسول على الموسول على ال

طارهان"

انبه هنکر بھرا دسی ہے اور یا پھر صلحال صبرت دیوا میں ناپید عائز -

بدانس كعواهى

لنگل مستدد کی معرف لا مدار اگر سودھا تھیں تو پیچ لنکی سانہ کو دائیا، وافائے۔ (انسون که همین نومونیٹی کا مطابقہ پیشی اندائیاں وہ میانت مو طی اور صابقاتی کی پڑوٹنگال پاقسی درانداز بے سلنہ واز اندست کرنے کی سکھ ایک فوصافی عاب شوم درندا باز درانا محمد راشاوی نے کا ایش گے۔

در ده دست مسامیانی که بروده گویشی کی افغاد این رفت.

عرض می است که با کنید گاه به کار به کار با که در با که می در است که کرده ۱ فیصله است که با که با

آمد بربر بدع و شهندش نمی کست

بده به نامه که که صب لمانی هندوسستان معنی قبلم معنی روان کانش آناک حدیث روانی او پودشوار که ای پودستان که پود سنایی رام که " را رسوما یا اکا وجود ملک کمانی ایک نه صدیعی هواندا-آزرمات کو ایم مانی حداثم کمانی مداک کمی صورت را را دای وجود کو ایک نمور کی بیشانی کی طوع حاقوی مداری ایا مدی اور مانی خواهشون با شخص پر واشک ماوتی-

سب نے پن ہو کہ کا شاک میں اگر آپ وائی اصلی مداسہ' من معنوں ہے مسامان الک موائد آپر کا موسائل موائی ۔ اللہ می طبق جائدات کی نظ چاہد کی گروست مشامل موائی ۔ اللہ می میں بھی مورٹ میں کہ اکثر سال میں میں طاقی اور د ماگلی ہے ۔ اسال کورٹ کی کی ساتھ کی سال میں طاقی کے اگری مشاف میں عوال میں واطر جو درم اسک تک تکل ہے میں رائضانہ کے اگری مشاف اوسا عواما واطر جو درم اسک تکل ہے میں رائضانہ کے اگری مشاف اور اعلیٰ علی

کی طرف متوجه هوے کی فوصت ددے۔ تعلیٰم کُو مسلمان ملے سے الله ينتج تيم (اور يع خوال في مد عاط دد تها) اسلتے اسي أعلى تعليم ك دال و ير تو يويُّة كر إيك ايسا العد لباء لا محدب الخلقين يوند نعاديا مو ايم يون كو كهوادت " در سين م كو رمدن كي طيف جائتے کناتے کرلی ستواج نہ ملے - مسلمانوں ے اس معیب وعراب مرکب کو تراق سنجا اور پس کر لدا که همارے سے معراج کیائے اسمانی سمواری آئری ہے - حالس برس گادر کالے مگر افقاک اس مرکب کی لگم رہسی هی تعدای ہے ' حدسی ہے دی تعی - اور سول لا مکانی کا پند بیس - در کی و کوس جریقینا وماے کے فلوتی اثرات سے مذائر ہوکر مائی دھونکوں میں صوف ہوتیں۔ تمام تر صوب ایک اعلی تعلم ٤ شــرر راویة ٤ بدچير مقادي گئس اور حادہ هم مے ایک داوار کے ناملے پر ملک کی حافز آوادمی، ملكى عقيق ك مظالف الله قواس كى دسمع و فرمام ملكى لط و سی ع معلمت و اظار کی سرگرمتیں میں مسابق کے جو داب ر امثال صوت هورہ ہے " هم اپنی کانفرنسوں " ایعی نوے نوے -معمون ایدی شاندار تعربین اے قومی انتظروں کے **مغموں کے**

هدارے حددات کے اشتمال کیلئے اگر کولی معربک تھی' مو بھی تھی۔ اظار و الب ورسي کي داوت کا بدام آيا ' کر اسي دسترجول پر۔ موش و هنگام کا طیور دیا ا مو صوف اسی کنائے ۔ فوت بعور کی صوف و سونهی واسی اساے ع دعواے کنلئے - مومیل اگر وطن پرستی ے نئے منی حور بہنں " موجم نعائم کے حمار منی انگوائعال لدنے ہے۔ هسمالے اگر ملکی آزادی کے آدباب کے بدچے کہوے ہے ' ٹو ہمارے سراور خبرے نعلم کی شدم ہے دباگ ریج نے ۔ ایج ہاتین میں اً رحود دوسى و دواس كا الخرام دير" دو هم دمامم كي سرم كوليوس ے کیدل رہے آبے - ساری دادا اسی معلنم کے اندر بھی * یہی اعلی ی^{ا دیکس دیا " اس}ی سے دومیں بننی اور نگونی ہیں" انگلستان **ے** اسی ک برے پر بازلمنت ہی ، دوس میں حوارگ راستیں حص آراضی کا گفت گاے فرے دیرے دیر'' رہ اعلی بعلم کی سعدیں اپ سنوں پر لگاے ہوے نے " اوران من نہی مشم ہی کے انقلاب کڑنا ' ڈیکی تو جب بورپ کے تشم حدارے معلیم طے کرچکی' بس رآب عند التبيد ے يقدير منى بلاكر جود يندر و منسب بے كهديا كه آب بالسِّنات لے او ' پس منسدرستان میں بھی ہم کو یہی كرنا جاهيً :

ادر صرب انک اصادة معلم كى سرد الش الهال هرسه پهرور تر يم

كعراهي كانوسرا مشعله

اطی نظام کی آو سلتیات میں ہے کہ عادمی نہیں ہے ویادہ موسائرت اور اور ایک اصا مشتلہ عمارے اگر وہا جس نے محملی موسیہی طرف سال اقبال کی مہلت دہ میں ۔ ایکن اصابی مو سوے اور انگار اموری کا ایل داران کا اعلام معملی بھی کہ عرف سوئا آھی رہے – چالیسی تیس کے عرض الجم خاطف کی عرف سوئا



۱ - شبر ۱۱۱۲ -- ۱۰ --نفاهٔ شام کې نمف شب پا مسلم بودپورسٽي

(۲) ومن انساس من يثنون لوالصديت ليصال و. بينل إلله بعد عامر (۲۰ و)

علمہ پر ایک امنائی نظر لنک نے جال 11 - اگست؟ علمہ ددھنگیت محمومی خوارس

المسال على الرحل و الكلي المسال على المسال

آرہاں صدار خطور انص اور صدار مصد علی کی کارپوری کو بدلت کی مال کار روائی بھی کرے عس میں میں مصد تجھے دل براہر عدر کچہ کا آج ع کے خات 'مار موروز کے کواف تعداد میں کہ خات کی سام موروں ان بھی راہ دائیں میں کہ خات کی سام موروں ان بھی راہ دائیں میں رکھی مالیں دررہ کچھ اور بھی کہنا چاتے ہے ۔ کائی و مطاقین کہ ایسس کتا دررہ کچھ اور بھی کہنا چاتے ہے ۔ کائی و مطاقین کہ ایسس کتا

المسل مستحست

اب ہم چاہیے مص که اصل مدعدت یعنے مصورہ یو یورس^الی کی قسمت بھی کچھہ آپ دیرادہ عدالت طاقع کردیں – لیکن اس سے <u>ن</u>ے

مصبوراً التأك مرتنه محدث حالب پر فطر قالعي يوت كي - الماوس طول فيلي نے فه مجھولانين که ایک مرده فصدل ساسانه اے عدالات

تین میں موکب ہمنشہ پندا میں ہونی' اور درنا میں ہورور

آور فوحی حس میرس ے متلی آوادی و مرس مدے عظم الشان معامد ۲ کام اندی حس " آے اُس نے اُور ردانہ اُس وعظمی کی وحصوں بھاری کوڈید کا کم اندنا خانا – اُور موجی کے وضاعتمانی او ویشائر کرے حس دائہ انگار علس " آپے حسن بناتے نے آئیانا دائا کہ ساتھدی۔"

الدمك مسلمانين متن كولى بهي نحيتك انسى بندا هيي ج موشیروں سے لیکر قصدوں اور ددیائیں تک بعدل جانے؟ حسکا بذیارہ تن پوف بمقانین اور عامل دیاسی تک کا دلی میں پیدو هومات " هرگهر میں اسکا جرما هر اور هر حگه اسکا عوس و عرش " کرٹی طعد اور کرٹی مرتہ اس ہے جالی نہو ' مبدری پر اسکے لگے واط کیا عالت اور عادقاهی مص اسکے دائر پر حال و دال هو - براے عدل ك يتنانع ك حير حلع مو تودورساني ك لنط كا محدم بلفط سك بہس کر سکتے دیہائیں اور مستوں میں مولود اور رعط کدائے جندا کرے رجعه عمم کریں اور پھر آئمی۔ رجعہ کو مولود کی عکد بوندورسٹی۔ مدلا میں جھیستیں - پینیوسٹی کا فاقلہ جہاں جہاں سے گذرے لیگ عیش و مشاط سے بیحود ہوکر اسطرے دیم الدیے کو دروس کیا مول اعلی اور الدوستان عالم دا! عرس الہی کر مہور کر دادا میں آبر آل هنی ناکه ایے پیوں کے سانڈ درانی مض لنکر مسلمانوں کو پھر دونوں میا*ل کی پانشاہب نصدین - انہی نا ملنے را*ئی برنورم^ٹے ملے بیی ده بهی " لکل کوروں اصل اسطرنو حوش هو هو کړ لوټنے در گردا محدوستان کی ملف کرنست کے (میکداماتا) یہ سیدے الكلستال عد مسمعط هوكيره من " ما تكي من يارلبينت عد والرهيب نا پرلا ہو صبحہ طلبو عبا ج ا هم روسائع هتن " حائز اے افسو هر سجعن او دایا دیدن سایع ۔

ہت ہوئے ہیں کہ داشگ ، حک آل ہوئے ہیں۔ ے توبی رح بھی کو آگا تا '' '' '' '' (ادبی عیسی بعد '' (واد لید اُن مطبقی مطفر) کہ خدارے دائی نے شہرے ہو داے ہی موسیقل وحضات ہیں کہ وصفائل ، حلسکی کی من مثاور ہیں نسست کا کاربی ؟ حدارے صدرت نوع مدیست کے عذرا کہ توسی استقاراتی اُنہیں خدارے خل کی سورس کا شعارہ کا تو خوابی

الساداً كيما برنا ج كه استكن گيرمجت كالقمير د هيا" طاعه خيد عبارا بھا۔گوربعت ے کنھی حالی طائعی سے دار دیوں کھا'' کنھی ورداد کرے والیں۔ اور ایما دروارہ بند نہمی کنا * کنمی صربرت عبد سبی به ومع بيس بوعائي كه يُونِهما اور ماكنا جي ۾ ۽ آسج معجلس آج مانکد بالد کی سا ارقاب میت اُمؤش کی ' اور انثر انتی حراس کو آور نتو کتا - النته به صور نها که اسکی پیلی نظر اے مصالح بر نہر -اوراگرانگ قور عود عی ایم بشن ایج میاف شعص پر دی کر دائیے کالئے طار کردے او کرلی رحد اد بھی کد وہ قابلنس سے انگار کرنی^ا جلی احصوص انسی عالب جین که اسکی هیوبات کسے به کسی ایک معادس او اپ مواند کیلئے قدرتی طور پر قعودہ رہی ىمى - مسلمان راه مىں ازكر كوڑے ہوگئے كه اس حدمت كتائے ہمينى ہ اور منتصب کنا جائے ۔ رہ کتوں اس نے روکتی اور کتیں مالیہ نه الماني ؟

عاود الني المستسنود

گذشته نبهندے نه تاکهةما مصود تها که هملا اللہ جب کنهی آلبا ' عاط راہ پر البا - حس رماے ے معدوں کا هانيہ پکرا نها' اسکو ماری رفضائی پر اکار نہ بہا ۔ کسی نہ کسی طرب میرز ہے صحیح راسد برجل نلنے - مارهدارے اندروں نے هدیشته هدارے سامنے کولی د كولى كهأنونا ايسا قالديا مسكي مشبط مص وتعيكر هنكو إصلى كأمين الدتدار كرك كى مهلت هي بيس ملى - يخ اعلى تعليم منى جالبس سال مسر كوادك" بعر حب الس بير التأكيُّ اور دينها كه قانو ت تلل رہے ہیں او (مسلم انگ) کا طلعم کووا کردیا

مسلسم يزسورشي

اسی زدهنو کی تعریک راسلم بودورسٹی) کی معریک رہی جو عمل ایسے موقعہ پر شروع کی گئی جاتمہ ملک کے در و دنیاز سے معد ر تندل کی مدانس البت رائی بیس اور دسرستان جرد گرمیت ہی کی حواب ادوائی ہے۔ انک نئے دیر میں اپنے ملس دشونے واقا تها - اینے طوال عوصے کی علتا وہی کے بعد اِن خاید صعدم رشیع کی قاش شروع هومانی کوئن (مشئم پوخورستی) کی ایک ایسی طول طوط داستال شروع ہوگئی حکے پنج نو پوچ صور کوستا کو أور هر طرف ہے الی بند کردے گائے۔

الهلال كى بوليتكل تعليم امک درگ دور التوقی هنس که " منتشو اینا منتالف بهدر بلتند

اموة بالقل منعق بعرر مرمالدية الكن حوريب المكن ع كه أب بعظلين که قوراو کس اسم کی پرندنگل معلم دینا عاهیے هس کتا آپ کا پھ معمد ٿو ٿيس که هندر السترنيسٽون £ سانهه ملڪاڻس ۽ =

امسوس فے که هم کو اندے اپنے معامد پر اللہے کا رہے دیس ملا - گذارش ع که هم إسلام کو اس سے دیت دانند سبجینے عدی اہ اُسٹے پیور اونٹی رندگی کے کسی شعبے معن بھی کسی دوسوں لو، کی اتفادہ پر معدور ہوں – وہ دھا کو اپنے پوچے جائے رائے ہیں ہ

اہ تھ عود درسرے حصدتی دیے والے - پس ہماری معلم وہی ہے ے باتھ کی ہے۔اسالم نے بچکار دینا مص کرکی تعلم تعارت و مساد کی بشس نیس ' انک شیص اگر مسلمان ہے کو وہ کنہی منظ وصادار بعارت تامعهم نيأن هرسكنا - الرهنيو الساريسيت النا کے میں یہ مسلمانیں کا درص ہونا حادثے کہ گور مدت کیلئے نہیں طائف عندا کی رح دی د احی والرکرے کوائے اسکو دیر کرے کی سعی گرانی الناء الله حدا كي دعشي هري السابي اراضي كو قالم كرك والا اور هر شحص (سندل با جد لا معالف او - بدائم بدرق کر حالر اوادس جامل کے ادائے درجہ حراب می دیکھنا عامنا ہے - وہ ایک سهرآب ان صابات کی روبر ج " اور کس حکومت کو خدا کی مرص ع مطابق فيد مدد دا عو دارلديشون اور ومعوري فهو - ية معمد مسلباتان هند کر عندوں ہے -یس ناکہ دران ہے حکیمہ کر اینا صاحات فالا وافع الرحارة عليه حرات الفسائي في عگاہ نوبی ' نودلی کی حگاہ ہیں ' اور گورنیدٹ پر افتیاد کی جگاہ حدا او اکے دھشے ہوے دل پر بھیرے رکھنا جادئے .

هم العدد بنير - بن اسكو به تعصيل الكيهن ع



عدرت فعرطار سلطاب (الوط) £ المدار تومنا عانا <u>هـ</u> - مربع صحال اور آئے سابھی (حدے مکل پر انجا ے حبلہ کردیا **تھا)** اہائنے کے عدد سے نکل گئے ہو * مگر شہر سے حدد حیلیں کے فاصلے ہر رگ ادے آئے - حادل (العاری) حسکی درستی پر فرانسیسیوں کو نار دیا انک الینا لی دو م ہے معصور ہے۔

ددل کیا جاتا ہے کہ وہ ۔ اگسب کر کردیل میگئی ہے بوطر وابیعا کی فودی حرکتوں پر عملہ کردیا" لنکن حملہ کا بندجہ شرف یہ ۔ یہ گنا ہے کہ سامان اور مهددنان کارب کے سانبہ ہانیہ آئس ۔ سب سے اهم مدر یہ ع که (الداری) ے به مراسیستوں کر (کاهذا) کے عوالے كرديا - اليما ك رمده كما ج كه هم النكي حفاظات كريك - اس حمو ے ہمراس کے صلم سراؤی حلقوں میں سحت مشوبش پہنڈ رمی ہے۔ احدارات رور دے رہے کہ ان شدیوں کی رہائی کیائے سامت تعانیے عمل میں لاہی چاہشی ۔

(الهما) ایسی حسائی کاروزائس سے دوکی عامل نہیں ہے ہوگی تار دری ہے معلیم ہوتا ہے کہ معلم (سوق انعونہ) کی فرانسیسی حالای او ب درب حملے کے گئے اور جدد مواسسی کے 80 ک ہوے کا اقرار نہی کنا حاتا ہے ۔ ماس کنلے سب نے نوی مشکل نے کہ مردد کیک بدر بیدم

سکتا - پدریس منی دو اسکا سنت یہ پدالیا جاتا ہے کہ موج کی کعی عی بین ناکد مرسم کی حوارث بنش قدمی ہے مانع ہے ا مار در امل (البنا)کی عام مراکشی دھریک کی تعمد ے مراس اچاہی طرح واقف ہے۔ اور حابدا ہے کہ ایس ومت کی معمولی موسى نقل وحركت ديهه معيد بيركي "."

مئے تعیون کا نصاف کرکے پائنٹسس کے نام سے شکل پندیر ہوا اور اسکی انتخا بری کوائی کائی کہ ہم انک نئے انتقار کی واہمسائٹی مش ڈیپورٹیشن لیکر شبلہ کی طوب روانہ ہوے مہمنی وقل مح کا تعدید کر ایک پارسا کے ساتھہ ا

ہ ہوا' جود ای کھرے ادر اسی ناہا ایک ناتوہ متانا ۔ افسرس که هم مدنوں کی عطب کے نعد پاڈیاس میں آگے

جی ٹو اُپنی ٹوٹ اور دِل کی امثاب نے بیش ' ماند آل هم بسعی عمرة مردم شکار دوست

نئے پالیٹکس کی تعلم

گر (سطر آن) یا قدار بی پرفاششل بیشون و کانید پنی که از برای حقی با مثل ترجد نظر فادره کانی ایان که پایششن کی حرصت به دو حسین به به ات او از امر سود مین مین پیوانشد به بیش ایان می اسان براز از ایل خواه به با وارد نید مین پیوانشد امر این به خاصص با بیش می با بیش به با بیش با مین پیراز کر از این با بیش با بیش با بیش با بیش با بیش با بیش میشان بیش براز مین با بیش با بیش با بیش با بیش میشان بیش با بیش با بیش با بیش با بیش با بیش با بیش میشان بیش با بیش میشان با بیش با با بیش با بیش

صعب بد ہائی ۔ پائٹلس میں آے کے بعد اراس کے مائی عارب كا مطالته في حكيمت من إينا حدد الدين كا سوال ابنا - هم اس راه " ے کیا ہے ہے آگار کے لیکن کارمازی کی دوعثاری معلی کو حدیث معی کالے والی ہے کہ مما اس حربی کا سابعہ رفانے اللہ کا گئے که عبد هنار تو عالم کا هس مک دیوا مگر شاهراه مصور اور هم دس ایک دا بیدو کنٹر آئیکیس حائل ہوگنا - ہمکر سبحہادا گنا کہ آسے تعنی بہتی ہے جہ استاف پالفائنس سے اٹک رہنے کے درا آنے دائشنس حتى دو إلث ع بعد على دوستور عالم هنر - أس سان كرده أو دور عمرا لوہ تعلیم کی کمی " تعداد کی طب" معارثی کا مشار" مناسر کی مساعف - ال قبام دالمی اور اند مدت جرائع میں ہے کرنسی عفر در ہوگئی ہے؟ اسائے آگر ملکی حدوں کے مندان میں او کے بر هساید تومیں م بے داری کے عالمرکی اس سہارا داداکس یہی ہے کہ کے لیے حصی ہندوں کے معادلے میں در حاصل کرلو۔ انہیں ے اے مادا تعدی رتمایم ہے ٹماری برمی کی راهس بم بر بندکردس هيں۔ اور تبارے قومی حقوق چون کر عمب کردنے هن - اصلي والوگئے۔ یہی ہے کہ ان راہیں کر ہیسانیں کے سیلیں سے مجعوط کال " عد عقیق عکرمیوں ہے جل عکیے ہیں اپنی بھی بیکر تعدب يعي هيـ " كل عقيق ك مطالبات كا كنا موده ، ف الداريـ ے دوشی کا ایک تیا جمعِه مها " ددعه ده دکلا که حدون طامی کی ہے طاقت کا دشاہ گردست ہوئی' دیایت آسانی کے سابعہ اسکا رے هممالين کي طوف پهتردها گنا ؛ اور استان انک دري دوم ك پائیس میں آماے کے بعد بھی آسکی بولنگل بنداری سے گوربیت کھٹٹے کرلی غدشہ دائی دہ رہا ۔

عبارًا تحاطب صرف کی علم معلمہ یادنہ مسلمانوں ہے ہے حو الصد لله اب اینی عالب معرس کرے اگے دس و عدا کے کالے مسائف کریں که یه کیسی شدید علظی^ا اور کدسی درد انگدر حالب ہے۔ ؟ عندہ مدارے مساے ملکی طع راچود کی بدیتوں میں مصیف اوا عداور استحتان فیلم ملک کی طوف نے فلا فیلس ۔ عدارے ایک کوپر عاقبوں کو اگر صوب انک ہی وہ کا کیانا منسر آثا تیا ، اگر قطم ملک الحص ك رو دوس ، وص سے راد و نواد دوردا تها" آثر لَنْنَس كا موهمه المكي قرب دوناشب سے نوعا هوا " اور أوروباده رہوا تیا ' اِگر رمیداروں کے صدائب سے ملک کا تاب معیف عرايا تيا " أثر مطليم كاشتكار موت وهاكات كاسكار هوري مع " أكر مومى مصارب کے موجوہ سے ملکی شراے کی کمو ڈرٹ کائی بھی اگر ہمارے الله صب من عباني معلم كتال كولى أمند ادرا حوات له لها الر مالى النظام ك تَعِلْم الزب الزيارات هنارت الله الله الا الروالوب الوساع كالهيئ الكستان كو على وع مير" اور ملك أتناسي ع معدر حال باب تها" اوراگر قادمی مانص اور اططام رکدب دهش بدب" در ان سام جهرون کیلئے عبدی داومود عدورگال میں رفع ک درد سر آئیاے کی صورت مه تھی۔ به میکوسه صوف هندي اعلان آنے اور لن مص بودا حدا ا ھے و۔ علی اور حکومت ہے تعارف دیا ' صرف نعلتہ اور اطلی تعلقم کے قاش کی مصروبات شاری زنگی کا اصلی کام نہی ا

حب نموى لطرا . لاصح الصحر مقالا بديـانو . ولم يـانوا شياً من الماليم الكبار .

دعت و ندور العلماء ، حصرت السد أكريم ، والابلم البلس الملح العظيم ، والمعدد الحكم ، بار أو الصابة البقاءة . . عد الارة العرمة ، و قرة اعو النموب الا بلادة , البلادة الآن. الاستان السهد (محدوشهد رشا) معثني لغار الاعن ، وناطر معوسة (الدعوج والارشاد) عصر، الى تشريف مؤتَّد ها النه يم بالتصد. وحلماته . تحققاً لرمرة اخواه العلماء و اهاء لحقوق سلمي المعد واعتباما متنوسم ، ورء. في الوقوف على احواليم العاب الدعول وحصر مؤلمرالدون . ورار قل احقاد للؤندرو صد. معن اللاد الشهري. والماهد العلمية العابلة، وقد احتمل به السلمسون في كار رارها . و عمل حل في احتمالا فرق الصادر ، وكان الرح عصرته ابنا سار عاما شاملا سائر الطقات الاسلامية . ولا اعد عن الصواب ادا قات ان شمائر الح والاحلام ، و صروب القحال والاحتراب التر تعاهرها مسلموا الرد باذا الرائر البطير . لم يشها كانه . وحكام اللاد وأمراؤها ، وأولمالامر سما ، وأند خياب فصفته في الندو وفي ديرها حداً انعتت القاور، والارواح. واطرنت المشم والنقول وارصت الله ورسوله والملائكة وعلاء الرسي وحبم ماده الصالحين وتساقلت الصحف البدية حداء النافية الديدية ، والى عايه الكتاب في صائر بلاد المهد. ثم عادر البلاد المهدية شاكراً عالما . واحماً مرصا ، وقد فصلها دلك في رسالها • الكيف والرقيد . في ملحص وحمة الصدح العطم والحدد الحكم ه التي شرياها تذكارا لقدم حصرته الى هده الدبار . فكر دلك على دعات السلالة وعصة الساد . عدمه الشهدوات المنهوس وعاد الأهوا الجاتمون وكأدر تلك الاحسلات الحيمه ال ابدت قصله النظم في اطراب البد و اكنافها . وتلك الطاهرات الطبية التر تشباهيما لدلك البعدد الحكسم العيان اللاد و أمراؤها . ووحوهيا وعشائها . وانتقلاء الكرون قبها صارت معماً في علمون الراد تلك اله الدير. قطع اسائها ، وطرازة في صدورهم ، تستمها وتحرحها . و شهير في حلوقهم لينفض عديشهم ، وأدى في عيدوتهم يسمها ، و صاعقة اقصت على سامهم فكأنبها ، وقادحة زات ساخيم ، وكارج المت بهم و مصبية ألشهم فتأحجه يتران ديصيم، وحاشت مراجل حديدم وحقدهم تملي في حاويد على الحسم وتديقهم الوان الداب الالهم اخلت حواسيد ، ويصيوا مقولهد ، وتعاست رفرائمهم ، وتملت احداسهم ، وطاشت احلامهم و اكلامهم . وشدت مداركيم و اهراسهم . ولمتوا على ا و-حال واقلق لمال . برهون لبعائرا نوراقة ماتواهيمه وافة شه نوره . تأبيد لصاره ولوكره السالون ، و عب الحرمون ، وتدمي البعالون .

ولما شار للؤبالاهر حانة الصلح العطيسم الر افتح بهما مؤتمرالندور ، مكانت عاميا الك لانة العالة. تناوها حرفاً حروا

والعبد الاوتها حرارا وتحلل حليها تحليلا والتعلل الانظها تعلق و قال ماهما ، وانداحت ی سایها . واتافتر فی مراسها . لكرى دلك وتدر واسد القارما نها وتحدر تلمر مقا مطاماً تطان به على حصرة الصاح العطيم . وعشيرًا عمل به حشوق المحدد الحكم وزلة تؤارل بها عابدر العلم في سيادر الالحر الدام و كلة تأخدها وسرم إندير به . والحاط من قدو طا عام الساوون . وحسرها إلى الدالون . وقعد على الاعمار للسدون وعجرالهانون الصلون ركوا الى التزوم والاختلاق وتعالوا على ألكب والبيئان وأبوا سوا بالأثروالدوان واماءة اليوى ولتبدأن ومحالاً الحق والرحس ، وصمموا على اجرام البآت وارتكاب النكرات ذال الحقائق وتنويها ، وتحريف الكم عن مواضع و مراميها و تسرالحيل بدرها و ده ، وجان معاني الأا اط « يرعال عايد " هركت السنهم اله ميمة . **الوك الثاث** الوقاحة والساحة الزانسودوا عليها. وحمات أبديهم الانيمه . مقالات كتوها تاه عدم الحيا الدي نامل من حسامهم، وعرق عدم العرة الدى يرآ ي وامييسم . واود عوهما من شروب الاهك والمن . والتروير والميتان . على حصر: الصلح الدقايسم . والحدد الحكم . ماشا و اوشاء لهـ.م سوء قادة . وخبت العلوية . و دائمه عليه الأهواء الشطباع ، والطاع الرديق ، وأماته علمه شائرهم الل وان عليما الحرض . ومعاركم المعاة بغروب لمارض. تم استخدوا من هدم الاكاديب الن اخترموهما و الا المهالين روها أن سام إلهد (حاشاهم) و العلرواعات حجارا من سحيل التمقير والاردرا وبدو تبدمالتواءٍ ، (كبر**ت كةً نمنوج** س انواميم ارخولون الزكدة)

ما براس التهاج المؤلل الده. و اما حل الماليد و المالي الماليد و المالي المرابع الماليد و المالي المرابع الماليد و المالي المالي المواجع الماليد المواجع الماليد المؤلف و المستحدث و المستحدث و المستحدث الماليد الماليد و الماليد الماليد و المستحدث و المؤلف الماليد و المستحدث و المؤلف الماليد و المستحدث الماليد المستحدث الماليد المستحدث الماليد المستحدث و المؤلف المواجع الماليد الماليد المستحدث و المؤلف المواجع الماليد المستحدث و المؤلف المستحدث و المؤلف الماليد المستحدث و المؤلف المستحدث و المؤلف المستحدث و المؤلف المنابعة و المؤلف المؤلفة و المستحددات المس

و قد ترحف الى الرية سل ماكنيه المرائد الهذهية في ود قوال تلك الشدة "لاصادة . و تريف مثلاثهم العظفة. و دادارج البادة . و الني طي الحلاقهم السانة . و الهياسيم الناطة . و ارسفاد الى مصر اينشر پديم . تعرفي مجيشتهم.



للصلح المعلم والمعتمد الحكم

🗨 السيد محد رشيد رشا ساحب للنار 🍆 ولهمن الاوغاد فهم ، و تعاول السهاء عليه ما لسب والتتم في مصر , الاستابة العابة

€ لحضرة اللم الحاشل صاحب الامعاء ﴾

بلغر مع تسار الانتبار معيناه مديعتها العامل المحلم (ملمب المما) - رئيبا بدل تبل داك - إيما الما قرأة مقالة الشهيم (عند العربر عاريش) هي الهــــال العثبائي ورسالة دلك الكاسب الذي مرقبع بحصاب معام أمسي فيرسر من الاسناء [بدائميت من هيا ولك المترقم) تعصما اشداد معي من المعادرة بهذا الكرب المريم؛ ليكن لموافعة في حصر (المنانه على نعتن من ان معلمی الهشند -- و آل کابرا باددین عنهم دااشدار والديار - للعهم الا يعهلون البداردات والبدا مسات الني يون لمزايوسم -

لعا شرف حصرة المملم الحكم حرانا (الست رشدد رصا) رابها بيده اكتر مصلم اسلامي مي اعزز اعساس كهائما معلم عنه ولك من سل - ممر لا معيل ما لمواد حجرته وحصرة شيعسه السداد الامثم رصى الله عدست من العدم (علياء والا صلامات العبد السي طاسرت في لمناه المعلم واسكيمال الدو والجرابات وبعدت روم العساب ني الموارية على ذلك وعلى عديد المصحه الكافء تقول في اكتير المقمات و از ماننا الي المصرد اللى تشاهد مى البند ومصرواة سنسابه بال مراعبتم العسالم الساميء فكك إلمائدات المطاعة لمعتصر العال والزمل - الباعي دعوه (البدار) سنا -

الا إنها الدوادي مديدسا العامل المعسيم على ملك الهجة الشسميمة في خامك المامدة التي عبرانيا الشاء الي (العزب الوطني) النصري ' و نص يري اعداً ميرة وجود هذه الجباعة في مصار وتعساره دل تنهسا بنس المعامين العادمين للبرش" و نس مى عابدة البعجب من رميعنا المحاسرم (الشسامم حارثش) على استنا حته مثــال دده الكول الكادسه ٬ والمقتـــاره دده الطـــرده المفعلة بالعصد " في المناوعة بني المراب الا تحسيار الي oft set flace o feeds " on last on our cells. بارائنا ارد موب حصب و (صاحب المصار) مي المسائل السياسية المتعلقة جمسرا وخدجرتنا نحن مسلبرا البند

حطيها من الهنساد الشام عهم * و مع دلك التطنعي والديني عترطري السناسنة وكال عوب بمالديهم

حصرة الساشل المعترم محرو حرطة (الهسلال) العراء

ارجوكم شر ماياتي احدقاً للحق . و از ما تا للمساءل . و جاماً الواقع . ولكم جزيال الشكر

اللمه استنسر البنان . و احتجل أمره و عان . . تحيار الرعاع حدود الوقاحة ، و ندى السهماء ماطق الثوم ، و تباحى الاوعاد بالاتم و العدوات و مصاة الله و رسوله ، و محمارية الولياة و المالحين من عاده . وطاولها على اشراب العود . مصلت العاد ، و ساسو هم بالم" حداد ، طلب و عدوا ، ، و كديا و بهتانا ، عند ان اتحدوا س قنة الحياء ثيانا ، و من صلاية الوحه فالم ، و من مذاة المسلى رائمًا ، و من خث الحالث مرشفا ، و من خسة الدوس حاديا و ساتما . و من شراب المبن و النيان شراءً واتنا ، و من الـ الله اعلا ما ، و من الاحتلاف معاناً ، و من التباطن الماما يعدهم و عجهه ، وما يعسدهم الشعال

غرَ هُوْ لاء الا رادل الاشرار . حسير اولتك الاخيار . و كوتهم عن مقالاتهم الحمق ، و اعراصهم عن كناماتهم الثادو , وا طع هؤلاء الو عاد السنة ، في اولئك الاسياد الكسنة . فين حامهم و مکارم احلاتهم ، و شرف عوسهم ، و ترعیهم عن الدياياً . و اشتاطهم بالحددة الداءة عن الشمصيات . و هملهم المصلح الله الا الانات الى الدائبات.

ان كارالـ وس امحاب الهمم اليالية و الدقول السابعة و المقاصد الشره و الاعراس المحبحه الدين لاهم لهم بي حياتهم الا اصلاح الامه والاحد يدها الى طرق السادة و منامع الحياة الناية . لو الايموا الى ساب الساس و شتم التناتمين و حالة الحاهدي . و اشدلوا مرد أبا أيل الاسدين و منزيات الرورين و مثان الكادون . فصاعت اعمارهم سدى. ولا وحدوا وقا بحدمون به اللهم و دسهم اها . و الامة و والدين في اشد الحاحة الهم الموم لم تصدى اولاك المعلمون في الحكار ارح شياطين الاس الحار شهب الاقلام. و أحراقهم و مديتهم فصواعق التلام ونوتوحبوا لاهاة الاشرار وعصب ملمتهم ، و وشع القنار الرئيف كلمتهم س تمرأت علو سهد و سارقهد. و خيرات عقولهد و مداركهـــد ولو ارادو ان باتمبواكل كف عوى حجرا . او يصوبوا تحممو كل

اموران في طراب د



حلبک نک کمانڈر حمس ک خیصے کا پاسیان اک سکس کا ع بھی بھی بھی گو مس مس

The control of the c

ار پیر سی سوار رها که سرا من عطب ادا برطا: سرا من عطب ات هذا که ترسین که پلسال الله شهدات راه این که رس ات حلی میشارشان کی گرد میں ساویر رائے: سرت وردد ردا سرشت کا حق عطب " کیں کاسال نے خوالدا کیسانا ہم ؟

نعار " اے شرمدہ کی اسامب ا تعار – که ایک مہات ہی سال للہ کی گود میں برے پاوی ہنں ۔ اگر میں اپنی گود میں

مرض الدول من موات على المساورة على المالة المساورة على من موات على الموات على من موات على الموات على الموات على الموات على الموات المو

سم سرس مطلب او پشارس و وادا آوان مطابقی طبید کرد آن این مطابقی طبید است امراؤی می داد ع ۶ کا بعد امراؤی می داد و ۶ کا بعد امراؤی می مطابف کنال امراؤی می دور تمییز کا در معادم می دور امراؤی داده می داد می دور امراؤی داده می داد امراؤی امراؤی امراؤی امراؤی امراؤی امراؤی کرد امراؤی

س بعن بالا وهو 2 م 1 كانتهي مطلب (تصليب كانتها مي المسلم المواقع المسلم المواقع المسلم المواقع المسلم المواقع المسلم المواقع المسلم المواقع المواقع

(144) ۱ سنير ۱۹۱۳

> و معلسة انتبار العاس لهم. و عسى ان شوب الى هؤلاً. الإشرار شيئ من الرشاد . فيرحموا عن اهاء العاد . والأفحاد في النلاد . والله لايميسم احر المعمس . و لايصلح عمل التسمدين . و أن امهلوم الى حي .

درد الحق حق الإعطمي المدادي (بائد استاد العرب فركلة على كراء)

إلهلال كبي توسيع إشاء حكى دسدت إنك لطف فرهاکی مراسات

مو ہے والی ہوا یہ انہوب یک دیدھے ہیں ارائر اواقع ے دد معاور **ھوا کہ وسااہ کے** نکانے میں آپ کو دونی دونی دامنی دنس النبي - انهي نه آلي هب له مهرق عهرتي للم سرو الله جاے عدل توارج دیدے وانتظار میں پر دیل محدے اور وردہ صرف کرنا یوں جے اور دی دور روس داست عباعے حد حالات آ۔ ک اک . پیس خاری کرے کا انتظام جا اور وہ نہی معمولی بیش نات ماکری استر نصوترون کا اٹھائی ہو۔ اور دہی عصب ہوگاہا ۔ نہ أب هي لا دل كرده ديسا هو أب أنه الس كام كو كهوا كرده الورزة صي البه می طاعب د آپ نے میں اگری کی اصلہ اور اعاب کو شکرے کے سابھ راپس کردنا ہے اس سے آپ کی آزادی با پندائنا ہے - اور سنا ات تا نه عمثل ہے کہ اس طر نعیے سے سلعت علی دی ایک زندہ حدل قائر کیدرجائے مجم آبکے عدال کے سابھہ انعاق نے اور نے اصرال مدهب استم ے هنکو سکهانا ۾ اور استکا مدھ جها که موجي اران کے مطابق کے تمام دیا جس ایج نام کا کہ نتیا دیا۔ آنم نیب کم مسلبل هتی عو اے طالب اور متد ترکم کرے هتی اور حرکرے هم ره صرو کامنات هیے عنی -

آپ ــ کارمانه کو مدد دننے کی نسب - سالف عطاف طاهر کے گئے میں - کسی ے امامی رُم دینعی حر رانس مرتثی - کس ے وہ سب صحمت ہے مگر مدر سندال میں دہ دئت آئی ہے کہ بدر ایگ اليكل كو معلماته صدد دعا حافج هتن ودانس ناساكو انتبنا برص سمعین که احدار کی اشاعت درمالی حالت - امکی کاحدات شکل يرين في كه هر دين حواء الرال ايني ترشش يركم اوكم يادي دا دس عرندار بندا کردے - اور در اے درست کو اس بات پر آمدہ کرے له وہ نہی آپ دوستوں کو انہاز کر ہونشار بتائش ۔۔۔۔ عرضاریں کی كثرب هومالتكي دو حود اعود الهال إي أسماني منازل توعاء بط كرارية جعے امت ع اد میے اور بہائی اس نامس راے کے سابیہ

ا ھاق کونس کے -

مهرے اکثر دوست اصلاع مدن اور مدراس مدن نہی ۔ میں معواس کے دوستوں کو معرب پاس مو البال آرها عے اوسکا ضوعه مقائم حينار بعاسكما هي - مكر نعير عنات له كنائج ليك ليك قبيله تا

وساله فيعضنا علقاً - اسألك مهوناني فرماكو آساة فدا فعاز عو فيدراه ہوگا اوکی دس کاندان دہ سندل وہار اس مدوی کے دام وواند مرمالتے۔' اخلة الله اس نات كي صور كوشش كمعالظي كد عربدارتكي بعداد يوه - أيكي كل معامس من مسلس بيدوسكي كا مصمين انسا ويسمه اور آزادات ع كه مسكو دومتر مل عرامست كر حدا تكامى ہے اسمنا الم أراضي ہے ارجب تک اس مسم ہے أراضي ته هوگی تومی برنی برنی هربتنی

(حوادة) عدد السنجال بالمو مدراس

اک خط

(او عدات مولومی توات علی - اتر - اسه - درویس دوده کام) ور - ماد حال کے الیسائل میں " (امر بالبدروت و الدی عی المكو" ترجو دادة، مصدون آب نے انها ہے آ۔ دہمتر مجم دیادے صرب ہوئی۔ حواک اللہ سامہ دد استکا اور مے دہ اس داعات متحد ۱۲ - میں منصر محمد برزی تک کے علاب میں عوضیاد أت ك حصرت حائم الدها ك سال معل تجريز فرمانا في ابكي معطى

" محمد ان صد الله (مامم) اے عمر کے ۱۹۰۰ میں عار ميدي كے دعد نهى آدوس اليي مدن رندہ رہا اور اب سك وبدہ ہے " نتسک ته انگ عوستال فار ندان غ اور اس موقع در عناتر نہیں ہے التکن وال اردو کے فادر اکلم کے فلم ہے ہم " علم و سندلی داخلی " کا کیستہ دیکیتا حافظ میں داکہ سپر انتبا کا نام نہی معطیر کے سابھ آئے ار حوشتا طور دنان دیں فائم رہے - بونکنت میں صوف " صلعم "

معچ کعیہ کہنے کی حراب ہوئی ۔

اللودما بالرابيد ريو -آ۔ کہیں گے کہ نہ شے میں دوں دجت کند ملا ہے سو طرو ادا کو سبحینا هے جینی عدر آپ سو کچید سبعینی لنکی '' مس که گفت دستادی گفت کو بستو كه گفيس سيور ما " إنطيب إ الري ما دال " الم عمله كو اكر أب اسطير بر الدا كرين كه جو دیں عار مہتنے کے بعد نہی '' جی انسوت '

ے آموش مص رندہ رہے اور رہیئے " بوشات باموون يو - بإرهال آب زناده ديتر سعيع عص نحذر السكم

[الهسطل] أيكي والند فالفل درست هـ " ايدي علطي كو مسائم کرنا ھیں ۔کم اوکم اگر دمعدہ جمع ھی لکھدیا۔ جانا تو (معدار مطیر کے شہار بندا ہوجائی " ایشا اللہ آستہ اس ہے استاب کیردگا ۔ آلمکال ان دانوں کی زنادہ درزا نہدں کی حانی مگر معں نو الس حداث مدن زدان و عام ہے ایک شےالدہ گسیدلمی او دیری دھر سبنديدا هين گو ـــ. اراند هو الدني اولي بالمومندي انفسهم و (دوالهم -اگر آب آنندہ بھی ہ جائر ملمی لعرسیں سے • طلع موماے رہنس کے •و ت سب ہے توا احسال ہوگا ' حر الہسائل پر آپ کرکے ہیں -

یر بڑی ہے ' اور سامع ہے جائے ہوسہ آنے والیں کو ایک منگی کرہ مستدر فاک کر کتا ہے ' فاک کے جائے دس ۔ مد اللہ کے دا حصار میں اسال کے در اس

۱ شعر ۱۹۱۲

الله أسادي من رقع بدي أد طرقت كالمسابق دون هران المسابق المسا

آپائو باد نو ہوگا که به کہار امار درب کس روز ہے فیعیے لگاہے ہو؟ نبڑے دیں کی نام عے کہ الکس کتب ہے (موستورنٹور دیں کامتلال) ایک عوالی جایز میں نقدارو فعارے جامعے اکر عند ورنڈنگ الرق پردیکے" حدیثی لکیا بیا که " دوجائے کے تبایق کے میاکیاں دیداہی هر نسانه به لگا سکا اور «حکو نصال به پهنچا سکا " لنکی بنه انگ مست حس انقاق ہے کہ جس وہ اور اپرینک رہا تھا۔ میں اس وات العمامي بولچي ڪ دوت کا مايند اسکي طرف کر دنا را ور انہی کارڈ راہ ہی مدن ہے اند ہوائی مہار رحمی ہوکر الکان اروس ع اوات الدالدي ك نام الدن كركانيا" اورايدي عاملي مر داران (کامندل) کے عالم انک آور افائض اعسر نہیں رحمی ہوا تھا : أيات أكاكي حدرها بهال مشدير فولي تو فنظه (مديسه) ع اسالم مدينه داس آنه الرائح آلح الكاركيس (عبر الوردعة) هر حکا ہے۔ اُس کے سب کی فارت سے دہ کیا کہ ہم نے انگ بلے ''مد نگار کے آے کی جدر سدی ہے '' وہ تورویس ہے آور اسکی دیادے ا دیمن ہے که د دائے آئے ۔جائی ٹی گرنعی دے ' ہم حدلِ (اینکولاً) کے مطابقہ کرے ہاں کا اگر وہ ہم کا ایک آنا ہے توکفیں ناہر بہتی نکلما؟ اور کس اجی دوے سے عممی پاسال بہتی كر دندا ؟ دامة بكار كو ماهي كه أطالص لله حض و بامرضي كا دنيا مني امل او کے ایدے اندوہ اسابی شرف و شعاصہ کو ملہ لگاے والے

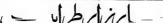
(وروہ) میں میں عنقہ اظامین پر قدامت دیٹر نبودار ہوا گیا۔ . . اٹائس ایسر اور روما تھک ے جو بی بوں رقبی دوشر مور موری کو مثاباً مانا ' ایک رو مشقہ اگرے شاہد دائی کرے رہے ۔ مسافر روادہ اور دھرہ بیاں ہے مانا ہے وہ مال عدمت میں شار کیا مانا ہے ہی جو اپنی شاران دفتر ہے واقعہ حصہ تونی مصر

رورا ملک عرصہ فوا عراس کر ربعہ دنا میں کہ علم میں عرصوبی کم رستار ترویرک کریاں' پورجہ سدید کیا یا ربعہ معمال کے معد واپس خاکا ہو اوارو کے حدد انزوں کے فیج ہوجہ کیل بعضات کے شرائل ہو فوایں نے طاک مؤلکاں' ربعہ میں آئیس کی شکل معم الکا بنا وہ میں طاعری نے طاک موکنا - ان طویل کے گلبی کوممی کے جو دائیا کے ان



شـــروان عامـــانبــــه

(الش) إلى يوميان مسيونوس لاس أوجو عد ميل الساق الم الساق أو الطباق المستوجعة المستوجع





طوالس کے اٹالیں کیسے کی موسی عدالت اور انک طراطسی دعوم کا دعاکمہ

سر زمین طرابلس کے معجزات --ه --ایک پریس شاعد کی رشی

فرانستىي رسالە (السائرلىنى) كا نامە ناگر مىنان قاتال <u>...</u> ئايقا <u>م</u>ى .

> فهی - اس ئے ایے کہا که -

هايي عندست اينا من ان كرس طرح مستربه دارج على موسى
عدست اينا من ان كرس طرح مستربه دارج على موسى
عداده على اين الراف شاول اينا الموسى
عداده على اين الراف شاول من ان الموسى
عداده على اين الراف شاول من الموسى
عداده اين الموسى موساطي و ساعة من موسى عربى على
عداده الموسى الموسى عداده عداده على الموسى
عدلي كون الموسى الرافاره مشعور، كو دع كهد همى " اكل فار شا مستقدي كون الموسى الموسى
عدلي الموسى الموسى

(آلیندہ سجروں دیلئے جو تصویرین طیار هیں) (لے میں ہے بعد نے میرست) (منعد)

م مانیں کے مثمانی کیمپ کے افسر و امير عندالقادر الحرائري وم میاهدیں کی عورتین اور بیچے میدان جاگ میں م اپوالمرار مصم باشا (.....) م غيم لعبد السوسي ۴۴ تدیر میں رہی لشکر کی لعدب م سید ادریسی امام یس وم ادر بالهان میں رسم ، دامله و اسير على ياشا من عند القائمر الجنومرات ra ایران کے سردران تعال پ امپر مندالقادر ثاني بن امپر علي پاشا (سرائش) و هر ایکسلسی مصود شرکت **پاشا** وم قبائل مرائش لا مثل ما ۾ مجاهد ستور حرب بواڻي ک . - طبعه میں قدائل کا عملہ اوراهیم ثریا نک کماندر شرقی طراباس وم بلس کا قمر عکومت د) دائلر باد سرای نک رئیس عقل امسر قسطنتیه (جاء مناظ , تعارير) 11 سونه برس کی صر تا ایک عثباتی مجاهد وم علياتي پارليسٽ ۲ ا**نگا**لو ور المطبطنية كي موجودة رازارت جم سلطان البعظم يارليبنت ميس ۱۳ ایرانی معاهدین ۱۱ مانم سرا چم عید نستر مرو اليرالئ مجاهدين كاحداد re روٹس کے بیس منظر وو بلک باشی بشاحت ہے وم قارتيطر كا ايك معطر وو معمور پاتنا معوث نعاری وح علال لمبر ممركاگري (منظرمت) وج برانس کی مثل' اعمر کا طبی و صد ۷۱ طرابلس میں مسیعی تہذیب نے چار عوبیں معاطر الله عراثی جیارے مجاهدین کے کیمپ پر قاعدات وم ترده من ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاب پہینک رہے میں هم سنده به هميري کي ايک تحرير کا علس وطبرق تامعركه اء حلم موس عل " موس" . - مصور پاشا معاهدين طرايكس ك سامع تعيم كررھ عين جم براب صفاء الدين حال " بيب" رم بیرے بینک کی شاستہ میزوس ہم مرز صالب کے دستھلی دیران کا ایک مدن ۲۳ روتس میں اللی کا داخلہ مم مرز عالب الك ستعتى معا طرابلس مين الثانين تعمي وم بادرشه تاستر مرگ

كونت برميواد كي دعوار كسي خالب أمن موثر يين هو كني اور وان عالى أني فسلم كرت كنائج طفار وبدر - كينت موكر أسكل (بنواست) میں معید ہے۔

حعروں اور روادموں کو مشرطنکه واقعات کی بھیں ۔ واقعات کے طبیر ے احد ہونا چاہئے لنگن بورب کی مشرقی سیاست کا تا تھی ایک ابیل ہے کہ بہت سی عدرتی واصاب سے بنے شائع کردھی مانی عنی اور واقعات ہے جنوبی بیش ' بلکہ جنوبی ہے چھر واقعات بیے بعدا هو حاے هيں - اسطر ے خوارق موسودہ رماے كا سب بر اوا الم (روڈر) منکرور داردا ہے۔ وہ کی مدر ہے کہ یکن ے (سجددر) رافع ولایت السوا منی (سرویا) کے جدود نے حملہ کردنا ار نہت ہے آدمی اس قبل علم میں مارے گئے ۔ سپھا کی واوب اس طر عالب إو عوركوك كيائي حدم هولي ہے - جو عا حال لرکی اعظے بچھایا گنا ہے ' یہ حدر اسکا ایک دوسرا گرشہ ہے ۔ اور اس ے معلق ہوتا ہے کہ بلغانی ریاستیں کی ایک منسدہ سائش پرے ے۔ مالکی کے ساتھ کام کر رہی ہے – نعد کی شدیں منی که یاتی میار أمامي حلك كبلغ سركون إمر كشب لكا رج هين - ٢٥ كو ستر نلعارہا ہے لوگ آ اکر صوبنا میں جمع عرب اور یہ ورایوش پائس کا که گرومنت تو حنگ کا تهده کر نینا جافکے لول تو دول سے مصورنا کی هود محداری کا مطالت کیا ماے لیکن اگر سودمت بہر بر ہلا اُوقف (علی جنگ کردے ۔ ۔

ابکے مقامنے میں قسطند کے اندر عزم اور اطبیان کے استقامت میں کولی موق نظر بہن آتا - عشامی امسریں ک شلمی ارادہ کولیا ہے که اگر کونت نودیونڈ کی تعوار کے مطابق کسی قسم تقسیم و تعرب کا اراده کنا گنا تو پورس طاقب مناسب مد غریج کردینے ۔

. (کویت) کے حادث نی تعاین کیلئے مو ترکی کنیش گیا نیا الملمي فورس واروت سے طاہر ہوتا او کہ ملسکي اور دوسي ادسوں ك اہے مراتص کی انصام دھی میں سرور کوتاھی کی تھی جور عود مو ہو بعی تقل میں شریک تھی - دات عالی نے اسپر ید عثم صادر کیا ج که میوموں نے قومی عدالت میں مواخدہ کیا عالمہ اور میں لیگیں كو تقمالات يهدين هس ادكى اعامت كبلغ ايك هزار واردة نقسم كنا جاے۔ اس بوری تعقیق و نقمی سے گرکی کے تات کردیا ہے کہ دیما کے کوئے ، اوی سے اوی توں حکومت میں ایسے موقعہ پر سو کیسکتے تیں' وہ اس کے کردیا ۔ انشک اسکی صدت کرلی غیر نہیں الی ج که نول پوپ نے کیوش کے اس سینع کرکس نظر نے دیکھا؟

(اللواس) شاہ مائلمی تاری کے درل مظام کو یقیں دانیا ہے کہ آبندہ هدارے آنجی سوحد کے انفرہ باند رکھاں گے - دیل کے شکارے وامن کے حوالیہ میں مائٹی نائن کے حواف دیا عے که کوئی کو روافی الكي غولغش كي خلاف ته كي حالت كي - وه تتكي في كه پيشي

عدمی کا ہم ارادہ دیش رکھیڈ لکس نہ بھی صب*تی* بہتی کہ مرکبی کے سبعدي ڳرهدين او اڪ حدرد کے اجر دنکيش ۽ اخر مص مل جي ج اد ویل ایوب اس جهایت کو مقادد ...

مگر معلوم نہیں تا آخرین افتقا آن دول ہورپ سے کی جانی ہو جو زائر آلی اثر دوهوں عمل صلع و اص تعلق حط و کدانت کو رہی عنی یا اوت در منواد کی اص پرست دول برزب ہے ؟

لکی کے سرکاریں خلعوں عش (عمول رموڈرک) کے ددل کھا جانا ہے که اورض لگی حص اس وقت ۱۰۰۰ مام دونو مومود ہے۔

اور نئی مہموے اندر در جدد ہر جاسکتی ہے ایسی جانب میں اس او کوئی اندیشه بہتی - تامازی انجی ٹنش کی اهمیت سے بہار معدود ع - نفس كنا جاتا ع كه (كرمنه) كا معامله حب عبدم هوداستا دو حود دمود ده اگ حاموش هر خاسه كي .

ہ اکست کو زیارتر ے مسلطنت نے انک سنعب موسی داراهگی کی صایش کی ایم معاولی اب و تهام میں عدودی تھے۔ اور اسکا یہ اپندہ مشیق کے عرادے سے ادائے معاملے میں بھی بادر دائم رفعا ہے۔ حدر کا حقامت چہ دیا کہ د<u>۔ م</u>صطدہ کے محلم (دلطم) منی دو اصوار مه پرادس کے سیادی دارامگی کی انک بیایش كُونَ كُتَائِنًا * فَكُلُ حَكُونُونِ ﴾ إليتن كاندركر كونداركر تعاد لبش بهر مرد هي. خرسرے دن انگی تعلظ ديني کردني - ات معلي هوا که استعین معافقے کار اِیا گیا تھا۔ در اصل چند سیانی اے اے مقامین کی طرف افسته اهسته ما ربع آیر آن پر مهمی پولدس او كهيمة شنه هوا اور إيوب والون كويكارا الش عمد مين معليم هيا که شده کی کولی داف بیش ہے ۔

لایار طراناس کے متعلق داورقتیں میں صرف یہی ایک حدر ع که نامًا (بندر فنس) منی چهه اثالش عظی حیار ببودار دو<u>ت</u> ، مصیں ہے میں ہو مشیق ٹی مانٹ بیٹے گئے اور میں لگر اندار ھیں ۔ ایک مثل کی محشنیٰ کی قلاشی بھی لی گئی ۔ ملع کی جنوں کی کوئی مود معدیق میس ہولی اور انشاء اللہ نېژى -

إعلان

مركوبي تستقي إل الثانا شعد تابعوس من مصله كما ع كه عقوه طنن احكول ك مدكوره سال كدشده بروطايف در وهي ع اس سال هندپ علی کے کام کانسوں کے دوات شدہ طلبا کے لئے بھی رطابعت أن كرت البدا مصاكم قبل إلى إعلى كنا ألنا ع دوبارد اطلاع دبيدار ع ده حر درات شده طلبا وطنعه لدنا چاوی فون وه آخر مستر سده حال قبک پرسپل کی بعدیق کے ساتھ ایمی در شراستس معن تسبدت كافعوسن وافع لكيدو حتن يهدعنديونن فعد المعينات بالاسرط السنتخاق اون شراط که سابقه حنایی اطلاع طالب العلم کو بدن معنی دیادارگی وطاعه دیا حالکتا ہے۔ أدوي عياري شنعه يخفونس





قبت سالانه ۸ درې شنامي ۱ درې ۱۲ آنه ایک فقته وارمصور ساله بهندانهٔ پیش

ديرستول ونيوسي مايتنطون مستول العلوي مقسام اشاعت ۷ ــ ۱ متلاوة اسٹوین

14

سكلسخة : مكنب ٨ بشعر ١٩١٢ع

9,4



المداود تر سادی کر اوله که المحلک می المحلک می المحلک می المحلک می المحلک می المحلک می المحلک المح

ا - - اس احد المراجع المراجع

استین به اداران هوچ استیم تم آن مشهود کنورون کر خلاف هوچ کشر حاکیل کم . چنیدن بر مذهبی ، علمی آنور سیاسی آنادی کر نتر کزئر جانفروشی آنو قربان کی هم ، هر زمانهٔ حال کر اندور احرار کر حالات بین مع تصاور شام کیتر حالینکم

ان ع ج - _ _ ع

ایراث کر شلق تمام مصامیر آور حبرین

مراکن سم یہ باب مخموص رہیکا اکم علاوہ مصوحہ دیل چہوٹم کالمون کم سوالت ہیں ،

مرارس اسلامیه عالم اسلامی انتفت و

خطات کی افرائش کر مائیہ آرو ان اواب میں مزائز سائی کر محبیف اللہ بلودیل کالم انکر علاوہ رسکا آرو ابتدا میں ریف نوشی :

کو عفوان سے درح کئے سائیںگھ

مقسام اشاعت ا - ۱ متلاود الشان

سلانه ۵ دوسه شنهای ، روپ ۱۲ آه

..

11

10

13

.. 4-12

Al-Hilal. abul Ralam daad,

7 | Mouteod street CALCUTTA

غدس

تمساؤيس

شيدات البقل كي پرايا الك معلم كي سمب انك عط

عر ۹

مسلم پونتورنٹی کینٹی نامول عوة طراطس (ادهم ياشا) كل إلو على الحليس

ادهم پاشا (کیانڈر طیری)

الآلفی در دیں کا عول ہو سے کے عربی کو اے اور لیے دیاہے مارها ہے قاکہ سلطی متدانی متن حمع کرتے گرلتیں ہے ملاک کردے

معور معاصر (سنسند احمار) سناکی جے که معورہ نو دورسآی

ے ایکت کا مسردہ (6 موند) کے سنامیہ کئیں سنام ہوا " اور اگر تعطمت إك العارك اسكو بدعا أما نها" بوكدي بهار أو المعاري ار بي بدعا گنا ؟ همارے معاصر کو معاہر حرص که اگر ناموری اسر سےائم دہ کسردا

دو دیدن دخلوم اب نعی کب منگ نطک کو اداکی زانوب نصب نہ ہوتی ۔ برندورسٹی کی نصریک پر در عندس 'در کشی شم بہتری مصد العظم کے عادد سے این اس عصد کا عادہ عظم آگیا

مسكنت: يكب A بشر ١٩١٢ع ٠.

هم او اے کامود کا احسال سحیسے علی که دیس معلیم دینے **امر**از و میاعتد کے بعد اس کے خود جات کر اور انعام وجدت اے سر لنام شائع کر دیا ہے " پستہ اسار کو شکانٹ کنیں ہو ؟

لزاهی شکانتس هوئس ^و المسال بوگفا

رهی اودر ترمنه کے سابعہ بیرے کی شکایت کو ۲۰ود کے مراقعی منی آو یه داخل ته نها^ه علی گذه گرت مد_{ن ا}سکا (در برمیه مسلسل حهب رها ہے – نیابر ہوگا کہ نسب، احدار ' رحمدار اور وحل وعلیہ نسر الساعب معامرين بهي السكو مسلسال التدال المصارون على جهایدس ا ناکه نصام فیم او استر عبر کرے اور انٹی رات دیے کا موقعہ مِل ۔

علی گذہ گزت اے نوصبے تو نسکل رساته حمایتو مشستیر کردست تر دد دیی معدد هوکا -

دعلی مے حدارے ایک درست لتابع دس

" آب دو گهنه لکهه رخ دار دهن اس سے بالبال جمعی هين مگر دہ دو ڈ مگ میص کہ اب آپ کے سند امنر علی صاحب پر نہی اعدامات شر و کردے ۔ "

لتكن هم كو ناد فيض فقرات ألونط سعد المغر على صلعت كي صحب هم ے کولی اعتراض کتا جے الندہ کسی دحیلی اشاعب میں هر ئے ایک بیت اکما بھا ' لئک اساۃ مطلب شاند ہمارے احساب سعیر بیش - معسود یہ تیا کہ لگ ے دیلی کے لیکاس کیلٹر انک ناتنا عاما اور دماے اسکے که پرائدوت طور پر مرادات سعر کا انتظار كينس ال مداو عركتال الك ساك عند على فيرس کھوائنے - ته کنسی معنوب اور برے آدہ میں کے درہ سے کری دولی تات چی ا کاگرفس چی اے راباوگو رزاعه دیار اکشنال جمعتی

لال لال

شررح اجرب اشهارات

א נכיב	يمع كالم	41 (C ⁴⁴	مي تالم	אין עליים	فی معند	ئے: دھوسات	ایک مربنه کنا
" v	*	* 17		* er		-	ایک مد "
" •	10	1-	-	* 14	,		تعر ماء
» p	*	~ ^	**			-	چه شه ۳
" "	,,,	, ,	*	- 17	-		الک سال .

مطبق اشپارات خونمف کام ے۔ دی تم دوں۔ انچ ٤ خساب ے لگے مایگ^{و بعدسان} می مراح انع بس آناد -

الانظال فدم نے بنے مسمد پر والو انتج ماک کا اشتیار ادا حاسکتا ہے لئکس اسکی گمرت ہو صوردہ ادائے ہورے صدحہ کی' دینے ۲۷ روزدہ ان خاتیگی

معتصر اشتہاؤت آگر پستے ۔ 2. ادبر عکیہ مکل کردے مائیں مو مامی طور پر مدادن وہاں کے لئیں اٹکی امیرب ہم امیرت نے تعامر معمدی وزائدہ ہوگی ۔ آئراشیارا کا فک بنوا کر یا کسی مصبور کا حاک کا ساتیہ درے کردا مصدرد ہو ہو مالک کی امیرہ اپنے علاوہ میکی اور اسکی موائی میں آے مربع اوم کا حساس نے نی جانے گی ۔ جانے کا دند وہ فک پھر مانست اشتہار کردودیا جایا اور خدشتہ اپنے کے کارامد وسکا ۔

ش_رائـــط

- (1) ہے تئے ہم صعبور بہتی دیں کہ آپٹی موسایس کے مطلب اس آپکو سکیہ دیسکتی * الفقہ حتی الامکان
 کوشس کی جانے گی -
 - اسهار کی اهرت هیدشه پنشگی ای حات گی اور کسی حالب مین پهو رایس ایرکی
- (¬) منتجر او انتظار ع که وه حب جاع کسی شهار کی اشاعت ریک دست اس صورت میں دہدہ احرت کا
 ریدہ واپیس کردیا جانے کا -
- (a) در اس مدوع مو درس که اصلم مین داخل دو " دنام دخشی مشهرات تا " معتقی امراه یکی دواودی اور هر و انتیاز حسکی نشاعت نے پلٹ ک احتمی بر سالی معمال کا ادبی شعه دهی دهتر دو نشدا هوا کسی مثالت مین شاقع باس کنا جائے ؟ -

نامدات عاصل کرے (شنے عدد العرس) کو گرنداز کر اینا ۔ نصصت ہے که عنبانی گورنینت کے کنونکو اسکو خالر رکیا کتابیکے سات میں انگ داعگم رطی فرسب نا ردیک کے فقد کرانسیا جائے ۔ جفتیا صفی جو برسوں ے رطن درسوں ۲ ماوا ومانعا ہے۔ ہر ملک کے ارسی حواہ عمم ھوے رہے لنکن کنہی اس ے گوارا بیس کنا کہ انکی حکومتیں کو انتو منعہ خاصل کرنے کا موقع دنا جا ہے ۔

اس سے ابھی رفادہ تعجب انگلو علموًا تقحصہ عے کا (طنیس) ہے اس ساهل کی معالف کی بھی' اس سیرمص اسکی اشاعب ریکنے گئے ۔ فاعرب مس نهى داركم كا سلسله داير ج - يجهل بالقد مس (على ميم عمل) مجار عل گئے ہے - لئاں اب (اللوا)كى اسادے بند کردہی گئی ۔ عار بالے شخصیں کو تھیم سائش گرمنار تھی

ارڈ کھتر کے نمزتر نے من اوگری نے ہارس اب کامنس میں ا معراض کتا بھا۔ عالماً اب انکی صنعی ہوگئی ہوگی کا انک موجی امسر کو ماکی فاہدے در تهدیجے کی کس درجہ صورت تھی ؟

مستر حبط ہے (دول روٹ) کی تحصی جس ندل کتا نہا کہ استندر به مدن باز پنڌو کشنوعي انگ طي ايسنگاه بنائي سائگي ابتر مصر کی رطانی عبادتین انتی سجب هنجان پاندا هرگفا ور نے الہمثل ہی وجولی اسامت کے آخری کالمیں جس لکیا دیات على مدهنات كرك انتمواصي ورانتوس تأس نتے خا رہے قاس (اثلوہ) ے انک سلسلہ آل دارہ کا سروم دردنا ہا جنسی اس معودر در داراحکی طاہر نے حالی نہی - اب ندال کنا گناچے که (اثلوا) کے بعد کردننے كولل أنك وا الواران الرئيل الله سكو دوار دخاج كادد محس (دياهم) ار (- حدد) کے مرمی راہ ویں ساتم میں آئے اور دائش احتیامی ہے ۔ ورد ملسک میں کسی اصلی ، رامگی اور موش کا وجود بیس -اگر ادسا هونا دو " دبی ادر اوال مادی برنس " بین محالمت کرنا " دی ارسامی برنس " ے تالناً (النظم) اراد ہے جو والارساس سانع هونا ہے - هم اس سینسافت کو صوبر اسکا شوشا د ددیں ' ایک جب د¢ینے ہیں'اء (المعطیم) شام کے عیسائی المانب بسدي كا اركن" اور الكردين سريستني مني سادم هودا هر دو

عازی (ادورے) کی رنگدن تصویر حں حصوات کو مطلوب ہو وہ طلب درمالتں ۽ موب چين كانسان بافي رفكتي هين فتمت في تصوير ع- أنة - ولهال عكدستة مدمدر ودكا محمودة مع تصوير (انورك) حسدي اصلي فقمت ٢ ررىبة دونى في - صرف ١ - رويية ۴ آنے ميں مطور دمودہ نے بھیتھا شاسکتا <u>ہے</u>۔

دېرهال ان هالاب ع منعان مصري ڏاک کا انعطار کرنا حافق -

اس مہارت کی فلیت طاعر عیدانی ہے۔



تکم سنیتر کو طبحہ کی انگ جنو نے طاقوا ہوا تھا کہ ((انعنا) ے راسمے قدین کو رہا گردیا اور وہ چیر (العلسوی) کے پاس آگئے میں ایکن ایکے بعد اس عم کی کرلی تصنیق بیس مرلی اسی داردم کی دار درقی ہے کہ کرنٹل منگل نے جنوب کی طرف وویے هر لے (الحدا) کی مرس بے معاشد کیا اور انہیں سحنت ناسلی آلهاكر بسوا هونا يوا -

مراکر میں اس بحب گر پرہ ہزار فرانستسی فولو فہمود ہے مسبتن چچ هزار صف معربی عمیر مان <u>ه</u> ۲ لئان ته پوری فومی ہت نئی دنامی جےرنگ کے آگے ناکل نے بیس و پا ٹانٹ مرم ہے۔

واس کے مہددہ اصطاب میں اسکر دوقعیسات کی فاگیاتی ناتامی نہی درسندہ ہے ' دھولے درسی علیے کے دمنہ نورے و آرق کے سانیه دسی کرادا گذا نهستا که اب درا کو کا مسئله همیشه کفائے صاف ہوگتا ہے -گو معود تی طرب مسائل کا احتماع اور ب<u>گے</u> معتمی نصب کے دمل و حرب کی حدرتی درادر آرہی بہس " اور **گو اندی**ں گائیس کے نامہ نگار نے ایکر اہتدے ہی ہو'' لیکن فرانس کے اصر توكيني بهي إهمدت بهن دبي تلي

ه اگست کو طنعہ <u>سے</u> حرجہ بن آئی ہیں ' انبھی **مرانستسی** مددین کی طیعے انک گرہ نے درانی طاہر کی گئی ہے کہ سواہ ائے سابعہ انسساھی سلرک انداع" مگر اب مراکو پر عمله ترودہا عابق مكسر لو ۽ عن الرياس مين بهن المستاني لائي هو مراسسی ملب من مصنب عوش وں فطر آمی ہے - ربولر کہنا ہے ته دسمبرکی کرے دیاں علم اصطراب سدا کردیا ہے ، ور سعب قلق و انفرہ میں گرمدار عیں کہ معدیوں کی طرب سے کوئی عدر بیش علمی - صوب انک مدین کی مالهی علی عے که مند هارے مداناتے ہونے تبتعو -

الناعب اسالم کے عطاموں عدل حو عرصے نے قومی العریکوں ہ ایک رسمی حرو ض گئے ہیں ' اگر اسطوب کولی واقعی معید اور بدعه حدر راحد هوا چ تو ره حدات (حواحه کبال الدس حلمت) دى ات ركدل الغيرة معر الكلستان في حسكى حدر الهال مي الشاعب سے لئے نظری سک دیدم حکی ہوگی-حوامدہ صاحب سے اس دارے متن هندر ويت توسه توصف هن أعما تعالى اعلى تس سعي عظم کو مسکور درماے - اس راہ مص علم رحمل سے نہی توفکر مسی ہے ئی میر^ن ع - رہ سچی دائی ررح ' اور مدھنی استعراق <u>ہ</u> - اور ته انسی جنس کنتات" ۾ خوصرت اڳ طبع هي ميں پين" باده اں علنا منی بھی- حو آم مدھت کے نام سے ارسی کلی گدری عوب ستال فرے فض - کالمغلم ہے ۔ حوامہ صاحت کی فسنت مو وقعام هبارے دل منی هنی " وہ صوب إسائے هنی که هبارے عقیدے معی انکا وجود مدهنی زندگی اور دردی استعراق کا ایک سبها میوند مے

ع - تسر کردانے ہوا یہ اسکر حصایف سعر کا نعی انتظام کرتی ہے" لفکن اسطوم مر دو واژند که محصت در احدازی مدن دیدن جیمنے -بھر لطف کی حد دہ ہے کہ علم چندے کی کاروائی کرے کے دخت نع معدد عامل بهن هوا اور حوانجها، هوا وه وانتسائل کو معلج ہے۔ هر كو حوف هوا كه جداء مراسته إمسال بهي إنسا بهو - يأمي رهي سدد ماندت مدرج کی اسلامی عدمات ' دو دیام صباعاتونکی طرح هملودين معلوم عدل اوراتے دعوائے کی صوروب دیدں۔ آپ اوگ دو اسدر حوس هوري که وه الرد عاول كے سامير انگ قتيوندش لفكر گئے" ایر مسلم الگ کے قبار میں شریک عالب رہے ۔ لیکن عیاری بطر میں بہانک معیب بر بھیدائی سرطند برسگاہ ہے آپادل ہے۔ هم دو اکل اولی تعرفت استن سجوح هم که حده افضر علی گره کی معینک ہے ای رفتر اے علمی اشتعال میں مصیرت رہے اور (سعد صلیب) کا عبد (ران اص اک مرفیت به کیکا - اس _ نهی نودکر به ع که نیملات مسلبان لنگرون کی ۳ مسلمه پاکستی ۹

المحدث طرافلس الله ووقعا وهامت الهارهالية الراحات ارساء

عدرت کے جانبہ ادنی مجا طند کی ۔

للعارث المسمور الوالي كملك مصطرف ع - م مداد كو وليال عام وررا ہے کہ رفادا کے حداث کمالے شورش فودا کو رکھی ہے اور صحب میدن که روارت کو معدوراً انکی هواهشون کے حطابان کام کرنا دوستہ -اک بلغادیا جنگ کملئے کے حص ہے تو آئی عالمان کی طوار تھے اعلم مدن دون رویج کی زنادہ خواہستان اپنی - اگر امٹائل یہ ج کہ

روب الكوابه ناهم تكليج اورانه المصروفين ديما ہے۔ مہمورہ پچسکتان ہے العقداب سام بلغانی ریاسوں کی انگ منعدہ سارس ہیں۔ ۷ سنبتر کو سنت بھار ترگ ہے حو حنویں اللي همس ادبير معلوم دونا هے كه سوريا اور يودان عمى ناعاونا كا ساتيد دونے کیلئے طبار عاس -

لفكن اسمى المارم كو سودا ير دار أدا ۾ السدن طاهر كيا گنا ع که شاہ بلغاریا صلع و آشمی کی بالحسی کا اعلق کرنا ہے - س ے مناک L عامدوں کو سمجھانا ہے کہ گودست کی مالی حالت اچھی و, ماً، الكا اراده جنگ دهن إزك تا ايدن -

دیرائے معنے نس کی حس ثارہ تعارف کی جدرتی آئے بھتر انکے ان درند نفصتان ناہ آئی ہے کہ ۲۲ - اگست کی لولی میں مریسی استرکی طرف سے معمیر ناعی خلاف میں شرکک تیے ' انکی شاہ کیا کر جادے ۔ وہ ہے واقع فاتنی ہاگ اور رحمی ہوے اور ترکوں نے ۳۷ - اور 89 -

نامدن کے طرحی جاگ ہے خاف حطیم ہوگیا کہ یہ سب (اللهي) کي نعلتم کا ندوجه تها -

سوسان ژور آسرکی

ارتی اطاع عمر ۱۰۰ مثال دعیادا گفا حج اسام معرائع گیسے (ب معایش عور چ هنن - یا سندر کو زنوقر عام د با چ له گوکی اور نوال کی سرحدی منگ کا بھی آغاز ہو گیا؟ حسین درکرنے ساب آدمی جادد ار ۱۳ - رهم . عوسه -

نسار عمكسوب

حکم (سول) کے حکومتوں اور دوسوں کے ناہمے قول و قسیار اور **العدر على كندى المهي مثال دبي هے - سناء ود بهذا مح كديد ماتوبي ة مالا هن " حوالے ہے دویں تی حسیرت ہے تُوت عاما جے لکس معنف علم بوارتمها دي الناج ـ

نوب کے معاولیں کا نہے جاتل ہے ۔ جبال منی جس واب مرادس اور روس مدن د عاری معاهده هار رما اینا دو ((((ایکورتین پدرس) ے دالت نے (درس ائل زاں) رہی اصلا بھیں کے ایس سے

ماكار دوديد " کتا رہی خلیات عبلتی ٹی جی کامشاب ہو گئے گی کھ

(درا دادال) _ دالادموس اے دمائی دنزے کی آمد و رمت عاربی " S _ (, (برس) ے جواب دو ر میں کیا " براہے عملت آدمی ہو"۔ لس تادیی عہدویسل ہے ہوا

کنا پر ۲ حسکا انداے در قصد عرکا وہ صور ایم ادامی کے مطابق از بنند عبری - بوت می سب نے بناز عالم ہے - وهی وقت در سقیے کا کہ ہیں گر " اور ہیں بکیر – "

مصر کی حرب الوطنی ے مصالب

(الله كيميد) ع نفي ے مصر ع باہر طرابلس ميں تھی ايد ۔ مریب کانب کردہی" اور مصر کے اندر دیی -

عدید مسے اور فرق کچنے کے صل کی صل کسردہ سارش میں وہ برس کے لڑکوئٹو یعدرہ پندرہ درس کی نا مشعب قائد کی سوائس ما ينكس - لنكل اسك دعد يهر گلعام اشتهارات مصر كي سوكوں يو چسپال رئے گئے اور انکی ہستھو میں پرائیس۔ حصریت ہوگئی – معلوم ہوا که درب الوطعي کے بلے صوار (اسطاحت) سے جھاپائر بہدیے گئے ہیں۔

دميل داسي حب (درد تک) درستات حبرب الوطعي اور (شدم بعد المب در حاردش) الدّائب (العلم) ي. كوبمدست معم م معدمات قائم کائے ' دو دوسی پوشعدہ نئے دعد دنگرے قرکی میلے کالے اور يعاسر (البقل العثماني) ووزاده لحظ دكي اور عربي صدي عاربي كناء مرید بک کر برب ملے گئے مگر انہیں نے بھی انک مستند و رقعع المناتو (سائنتال) کی حدادت حاصل کرے انگذامال کی حصری پاندسی پو ديانب عنگامه حتر مصامض لتهنا شووع كودے -

لی فعیر کی بیایت بعدت انگثر جار ہے کہ معری گوربندے ے استعطاعہ میں محرالہ ال کی الاشی کی اور معدد مطلب

(1)

کتاب امزاداد انتقاب لنجور مرال انک کتاب ع حو م پر داؤل انتساس من الطلبسات کی گلی" استان که ایسال کو داؤیکی الی الدور (۱۱۶۴) بے نکاف اور ورشنی حتی الت

آب مرماے عس که پولندگال معلمت کو مدعنی رنگ ہے اللُّ كردوهشم لنش اكر الك كردين بو همارت يلس دام ركبا وهمانا ہے ؟ ہے کے ایا اے دائشکل عدالت سے مرعب ہی ہے سنے میں۔ رہ ددمتی رک می میں بیس' باک ددمت کے پندا کنے ہوے میں' ہم آئیس مدھت نے کمونکر اگ کردش ؟ ہمارے معددے میں بر ہر رہ عدال ^ا عو (قرآل) کے سیا آرہ کسی معلم کاہ سے سامل کتا گنا ہوا ایک کتر صربع عے اور پائنگس بھی اسى مص داعل ع - اصوس ع كه آب عصرات ، (اسكم) كوكنهي ص اللك اصل عطيب من يدرينها ما قدرا الله عدر قدو-ودہ ایعی بولعثمل دانسے تعلقے نہ نو گردست کے دریارے در حمامت ہِنّا ' اور به هندوں کے اقتدا کرے کی صورت دیکی آتی ۔ آئس سے سب کچهه ستکینے' حسکی نترلب نمام دنیا کو آے سب کچهه سابقایا دیا - (اعظم) انسان کبلئے انگ عامم اور اکسان دانین لیکر آنا " اور انسانی اعمال کا کوئی منابشہ انسا بیس جسکے لئے یہ جگے ہے۔ وہ اپنی بوعددِ نعلم میں نیاست عنور ہے' اور کنھی نسند بہتی کردا له اعلی حرکبت در حیان والے کسی درسرے دروارے کے سائل دانس - مسلبانون کی العاشی رنگی دو دا عاشی سیاسی هو یا معاشرتی؛ دیدی هو با دنبارس؛ خاکمانه هو یا محکومانه ؛ و هر رددگی کے لئے ایک اکمل دری قانوں اے اندر رکھنا ہے۔ اگر اسا ه هونا دو وه دنیا کا آخرین اور عالنگتر منصب نه هوستنا – وه عدیا كى آوار" اور اسكى بعام كاه عدة كا حلطة دوس ع مس ك عدا ك دالبه پر هانهه زکهددا ره پهر کسی انسانی نصنگیری کا محدلے بہتی۔ اہی رحد ہے اد (قرآن) کے هر مگد ایے نکس ادار مدر ہ حق اليعس؛ برر و كنات منس؛ بعاداً كل مي اسائر للداس؛ عانيي واهدى الى السندل" عامع اصرات و إمثال" عام الماس" عايي

سعر در'' اور اسی طرح کے دادی ہے داد کنا ہے ۔ اکثر مودھوں اور کہا کہ وہ الک روشتی ہے'' اور روشتی حت نکلتی ہے مود طرح کی افرائی دور دودائی ہے'' ہواہ «دھنی کمواندوں کی فو حواہ

معتک مہارے یاس اللہ کی طبعے ہے تنماكسم من الله ویکسی اور ہے دات کے مدان کرے والی کمات يو وكنسات مبيس آئر <u>ہ</u> - اللہ اکے دریع سامنی کے راسوں بيدر والدم يرهدايب كرنا ۾ اسكيءُ حو آسكي رما السم رموانه سسل حامنا ہے اور آسکو ہم طرب کی گمیٹھی السقر" ريعومهم من کے باری سے کافر مدارے کی رہانے الطلبات الى الدو بعديب الرصاط متى لانا اور مستوط البستفسيسم ور - + 1/4 Samites (a as)

دنا أمن أوضى كتاب ع حس عاجود أياني وال بن ايمي
سمست اين عاطم الطال دوم عاصل على ألى الله سعى ماما
سماست مثانا على امل أرا سعد روشي عي أو روشين عي أو روشيناتي هيي - يمير
المستقبى المسال أي من الإنسان موجب أن عي من عير موسيناتي هيي - يمير
المستقبى المسال أي من الإنسان عين أم من يعين المسال عين عين المناسب عين أم من عين أم من عين أم من عين المناسب عين المسال عين عين المسال

رافت مأتسأت عنتك أهر نے انگوادات ہی * مسکو حداثاً علی علم * مسی هم عام کے ساتھ معمل کردیا ہے ورحمہ الدین دومسیوں وہ فعدات دجش اور وحمب <u>ہے</u> اودا (o ۷)

افسوس ہے کہ تہ طول دنامی کا موجد بہتر ورقہ اس دھے ہ سعتاوی آونس دماع کے سامیر تردی ہوں' (ک جانہ مرماہ)

ابرانسا علک (اعدات (۱۱ یعمبر) هم ت میپر دد. اب مداراً اکل شی وقدی اداری موهرمدر کرداول کولارد د.ان روحت اقدیم پومایی کودند والی <u>ه</u> اور مدر عدایت دمش (۱۹ ۱۹)

(سریا برسف) کے آخری رکوع مہیں مومایا رما کل حدیدًا قصولوں تھ حرار کولی دندگی ہوری دند مہدر جے

.



الهسائل کے معامد اور يوليتكل نعليم کی صحت ایک شتا " اور اسکا حواب

اس هوے همارا ارادہ تھا کہ اس موسوم پر کچید لکیش کے " ایکس ایک دوگ درست کی نجردر نے اور ربادہ حرورت پندا کردی ۔ ره لکولتے میں۔

" ... د ... ال مات صبيح كو نعتم انك عرب جهرته ہوے پڑھ لینے L بعد بھی مات مات معلوم نیدں ہوتا کہ آے میں کو کس قسم کی ڈ گنگل تعلیم دینا جائے مص ؟ ایک بہت درا معیاسی اصول مو ایکا معلوم عودا ہے ۔ اور اُسی نے آوکی نے انتہا عوب میرے عل میں بعدا کردس ہے - 11 ہے کہ آپ مسلمانی کے معام امراض کا فائے مذہب اور قران کو سنجینے دیں " اور عاوم عدی ته ال میں اسسالم کی اصلی نه که رسمی روم بندا کی جاے۔ إس اصول کو اور بھی نہت ہے لوگ ماننے اور کہنے ہیں مگر سے یہ ع که گهیے نوفکر اسکر کرلی عبل میں بیس لا سکتا ۔ ایمی صرب جند تعربیں هی آیکی نظی دس لیس انہیں ہے ثابت عربا ج اہ آرکی طار قران مجند اور اسکے عمالی و معارب پر کتبے ، ہستیم ار محمري هے ؟ ليكن معاف كدير ؟ " آب اي سدهني رنگ مس **پالیکس کر نمی خاط «اها کر درج هنی اور اسطوم «عدید هنی که** بہول مصکل فوعالی ہے۔ مدر سمجھٹا بھی کہ میری طرب الہــــال کے معما ناطین کو نہی یہ متجان پریشان کرتا ہوتا ۔ ہس قب چاہئے کہ سب سے بیار آپ اسی پائسی کی تشہیر کریں اور در او کر پایٹائل تعلیم کو مستحدی تعلیم ہے اگ کرے صاف صاف هنگديس که آپ قوم او کس ژه ادهان چاهير هيس ؟ ايک واسته دو _وه ع جسبر لعنمك چان رم - درسيا راسته اعتمال يحد معدق ہ جے سودائش شہنشاہی کو تانہ زیدکے لیے حقیق طلب کرے ہیں ۔ نیسری حفاف ال جندی الرکمائی کی <u>ہے</u> جو نم ک آولے او ریوا اور چلاکر بهارت مادا در انتسان این حالی کونا عاهیر آهیں -داء کے آپ بلکا دیں کا آپ دس ساتات حمل بھیں اور کس کے ساده ممار کهوا کردا جاهی هنی : آس وجب هر دا تو آ۔ 4 سانھہ دبیتہ اور یا مدھی علیم میں نوشرنگ رہیں تر اور اُر دیس ہے اٹک فو مائس آئے ۔ میرا مصدید ہے ت الته الهل معلود كسدر دوويل أنَّا أَمِ الك الله اوا للرسوع عا ع

أنك مدعاف الواخليس على على وتواساتك ويوانوا الال والصل " على العصيص حيفتي خطيجات والرجمة در دوايي صراب ے میں فاقد ہو ۔ تعامدین معمشو عیاری بن قسیب تی کر کر میس تيض أنفى". ارسما ديوكه جدا جواسده ده صار فوطى ما ثام عاص ار مير آيکي فانلدين ۾ حجيم هو دا ______

هالوا اواده دیا که سب سے یک الرسائل کے معادد در ایک برمع سلنده مصنعين نسيوع كونتي " اور انك حيب صور عاس دعداس ال تحافظان مع شيدود والمعاود والمواجر بالبش بعني مسال فرمول مدار البر أكثر المدارك للمدار فلرايات في الدامهم سے بئے اصل کتاب شمیرم اودادی توہی ۔ لندن ہم اپنے مترے ہوست ے سے گھار ہیں کو انہیں ہے اس صورتے سوال یو جہدیوں ۔

اليق عدس العساط من مديد مدعني إطار و معربات ال معرفف كي في أيد الكاميركامة حسن على في " الذي مُقَاسَلَتُمُ الكسار عرض کر ا عین که اسکی اهلیب کسی طرح است احرابیس دایا ۔ میکن م له حدهدی تا هی نهوزی نیاب حجو معلوم هون ا لیکن فران کریم ک معارب قر اللہ اوران نہیں' حسکو میں اپنی حرب سناسی دنار عوبد کیں۔ اس نواعے عبط اس انتمی ساب ایسے الفاظ دیکیئر ہے المعدار كانب أقيا - الرابك حقالين رابسيار ك ميم تعالم عربي داني لی صورت هوتی ا در دن عربی کهید نه تابید سندید ل...! هون اگر متحی مطبومات کی طرورت ہوتی ' ہو اپنے عاصل کرے کی لوشش کرتا۔ اگر ددب تعاسم کے مطابع کی صورت عربی ہو کنٹس کی حصے، یکس کمی تہ تھی ۔ لنکن بستے لئے یہ ممام دائم مطار عمل بيال بيلي شرط (اتقا) اور (مركمة ظلب) هي اور سماري ، عورمي استس فے که اسی ے مصرم ہوں - سر دل زاد نقوی ہے مصرم ' ازر عراء عمانی و الایش دایا پرسدی میں گرمتار ہے " رہ اک لعمد اعللے تھی قرابی کے حقائق و معارف کا تصلی گاہ دیس من حکدا ۔ ماہ و مصل اُسِنِّے آئے بائٹل دیکار ہے ' تور دھی و دمام کو پہل کولی بہدر يهجهذا : دلك خصل الله يرتبه عن دداد-

- الرمقطاق وحكبت تكشارنا هرمعانوب
- اينها هسمه ارايش امساءه عشق لست يلتي درماندي که چو کچهه عرض کرها هيي داکل سو ره - خال ال
- السوار و معسارف مهي ايك مير معلى السلل كوافر كوال حصم دیس' کو یہ علم و خفل کے مشر معارب کی کرنے ۔ امیدات و مائیس اد ست حالت نه دواً توجومتری اس مقام مدر دنا عبدی ج ؟
 - ا نے خط میں تھی تاہیں قامل در میں ۔۔۔
- (1) پڑلیٹنل معلمری مؤجعی معاہدے ای موں ماہدے (م) عنديستان من السرياب عر يايكتان كره ميدود عد أصعن سے الهدائل ص با کہ دیا ہے ؟

رازدی ع سوین کی اردن مرابط انجام دارد علی علی رادر ع علی کی در این مرابط انجام دارد علی این در این مرابط انجام دارد علی در این مرابط انجام در این در این مرابط انجام در این در این مرابط انجام دادی در این مرابط انجام دادی در این مرابط دادی د

۸ ستیر ۱۹۱۲

انہی وہ وہ عے ' حسکی انسانت (توسیف صنعتی) کے مادہ حاسلہ انصار میں نہ کہکر انتیا وضط عامم کیا تھا کہ داساک الدین الافسار' ۔ انہی سنعتم ارسام عے' آگر ہے۔ رکس اکسار الافساری ۔ فاشر جو نہیں جائے ۔

لانطلسي (۱۶ ۱۹)-الرحمائي المستخ (بالي استل) كو مكم هؤ بها كه كينت هذه حلل "فيوا – موارشته ندع- بم سب كو الله كي طرف الى اللا علميي عقاهي - مع\" لايمو تركي ميرت ندو هني تعفيز ا- ام رس حصل الرحم لايم علم عليه التي دني لدند (درا)) - با إسفر دد هدر-

بدا "رما کنا لهندی اوا لی هدانا الله (۱۶۳۰) حساماتوں کا سامنے حود انکی فرادکال راہ موجود ہے

ات دوہ ہے دہی کہ " تمال مصول کے دو درانتگاں کرے میسود دہی آئی میں کے اسابہ میں " کا کرنی کے کام کے کئے۔ شاہد ہیں تک طورت حدالے کے داوہ دیں - اسام لیسے بہت وجہ اس کے ایک امال میں اس کی اس کی سے کا اس کے اس کا کے مصول کی میری کرنی دیں۔ - مسلمان کی انتقال میں جو نوکار کرنی شنو ماکس دران میں میں کا کہ وہ سرچوان کی انتقال میں جو نوکار کرنی شنو ماکس دران میں میں ممال کو درسوجوان کی مشال مطابق کے آئے میک کر

يدر" و جوه دستان الحين معالى ديد قبل البدائية في المائيد . را الر حالية في المحافظة من المحافظة على حيد معاشى المحافظة على معاشى حيدائلي - مقا خشاسته الموسدة موسوط عن الحين العلم معن أيضي أوقاع بالإقارية والموافقة بالإقارية الموافقة بالإقارية الموافقة المحافظة على المحافظة على المحافظة على المحافظة على المحافظة على المحافظة على المحافظة المحا

مگر ۽ راه کس طوب ليمانا جاهني جي ؟

12 340 100 0,5

مس (البط) کی اور ندار خاوج ای طرح فالفکس میں **بی** بہی تناوب ہے که ند توگزیست در نداء اجباد ادعالے اور <mark>ند عدیاں</mark> کے خاطۂ فرس میں شرکک چونلے " صوب اس راہ در خالے جو اسدام اس مطلی عراق مراط البسخد ہے ۔

(ع) الله نطاح عد مساسانی کو هنر الام نبایا اور دیا دین الدین بعاب اور خلاف نصبی " بس ایم و ربی او فر مسلسل محسوس کرید ایر اسروکی" عد هیش" خوب و میاونشد آی مگذات امر تاشین " هود فاری" طاحت و استخام فضا کند. کرید ...

(۳) حدا "عالے کے مسلمان کو ایک عابدانہ تون قرار دیا اور مومایا ته (حمامان) که انتا هر کام عدل و اعتمال برمدش هوکا" پس مسلمان کو هوموقعه در منابه ورس اور اعتمال کو ماعموا رکیا چاہئے۔

(ع) مسلمان دها میں ملع واس کا پیئر هیں" ایرین ک طوار بھی آئیتی ہے بوصلے کی حمات میں ۔ دس بنظ و سباب اگر آزوری کتائے معیوں و حسیب ہے" مو اگلے اگل موصفات اور میں ہے ۔ دینا میں میں فوجیت شعار و سالہ کے ایشتار کتا او قبر اقبی ہے معیرت و موہود ہوگئے،د

د کہ مو عدادس اس سے بلے کی -وحود راع را صفاق الدين في عدرائك تعدروكوا يهايراسص اراف یده و بعسال کل شــی المال كالله هر جنو كا تعصطي تعلى ارز إغداى وزهمة النيم لوملون مددت الرحمت ع

انک ابر جگاه ارشاد هوا مرے اسلی کے سمجھانے کمائے اس فران راعد صربتا مساس می میں باب طونے کی معالمی فعال کردس دوا الاه إلى من كل مثل ناکه اوگ بصده ب خاصل کونی -املے بیدکی (۲۹ ج.۹)

الله المعالم وال كا فيموا والكل صاف هي - وه هو طور كي الک تامل معلم طاعر اربا ہے - تھر اسکی بعاممات کتابہ اے شد بعليم صاحب إلى عبد المحمدية هـ " السيطيكية إساد المحر إلى العكر كما حالت بيار تعرفتني أس عدا كے لئے فتي حسم العمد للنه الدعى الول اے سیے نے فول اواز ار اسمال کسی عنى عدده التحالب إليا

شرچانی دایسگی به زایس – دومان ۽ عيما (۱۵) ہے تھائے ہور انہی زندگی کے انک صوروں السوار به کنیات میکن عملے یعنے سیاسی اعبال تعلق درسریں کے درزاری کے ساتاں عنص "

عا ادبه عود والى الله و س الك حكّد ازر الك امته منس ہے -ار ہیں دو عم ک اس دنات واضع (فران) وكل شي المصداد من عمم كيدة ۾ وليد المثر معيس (m m)

درسین حکم اسکو بہار اس اعلق دین مصل بدان کتا صک دوره آرای بیل مسل نج مسلم اء العمول ممل المنتفاف و اعمال کے اللے – وہ کوئی نے معنی اور ومد هو دايسول مصول وات ميتن -(ir 49)

مسلمة ورا مي ساوي مددندن صوف اس تعلب كا نندجه هان کو انہے ۔ یہ اس انہے بعثتم کاہ تو مہرودنا ' اور سمعوقے لگے کہ صرف رورہ و نیاز کا مسائل دیلئے لیکی طرف فطر اتھاے کی صورت ہے وراء الے بعلیمی اسدای اور خاصی اعطال ہے آئے کتا سوبار؟ لکس وہ سیستدر دال نے در ہوے کئے اضا جی نمام دعا کی ہے دور ہوتی گئی اور جس زاہ منی مند آنہاتا گمزاهی کی طالب ہے دو حارجوے -اس ودے کی دستان گولی نئے کی فوآن کے کوشی فھی

دنامب کے دی رسول اللہ عوص کربیگے ووقل المرسمول مارت ان که خدا تا معربی احب ے اس قرآن کو نومي التعمدوا فساد هدال سعها (اوراسپر عمل بيس كدا) اعرال موجورا (۲۰ ۲۰)

م ہیں جب عہدے کہ آر برل برآن کے وقت مشرکل مکہ اس ے اعراض و اعساس درے او اوارس اس سے زنادہ کت اسود اور سرکشی بھی' عنمی کے صدیوں پر "منام مسلمانان عالم" اور انکا ہو طربو " عواد وه مدعدال وتأسب أددي لا هو" با حسديا باشتال دعب د موسی ۱۲ تقاسشا کرها چ کره اگر دران کی طوب کے وجب کاری میں الكلاش قال أنبو نيم والتعمير نك إنترسور منجات أورنالفال ينتبج فيم كته اے اوار اسی کے سدے میں دہاؤا اور آج سود مسلمال کا وں کی جگاہ داری او اللہ کئے ہوے ہیں" اور سور استاث کی حگاہ گو خاموس ہیں

مگر جئے بعس نے انسانی فیکامیں کا ایسا مل میجا دیا ہے کہ عددا کی آراز کسی کے کل معی

اے۔ انجانے والحس وقت اللم رادا مراب العبران حعادر ا حِلَى بِهِمِيهُو * هم صم حص ارزال المحلك والسي المجاس لوگین میں جنہدس آجسرت کا بعض لايمنين بالحيرة ججناة نیسی انگ جهنشادنسس ۴ دردا قال بند میں - نیز اکثے ہائی تر بقب وصبي منسل ناكو دارل سحيد سه كسي " او الكيم 4 ي

مسرا ودملت عليين طب بهر الدوال بعوبيد رمی آدایے رئے!' رادا وكيب رنك مي العسبال حدين کراني سادا کيسيني هوي ينعده بالباعش ادنابهم معيرا بالهسر باستدر ـ (AP IV) يس اگر آکو دو علمان الريسان طي عور ۽ او ايسوس او

که عد آن در ایس دسکتے - اگر عم او انے معاصد کے بالتعصیل ہوئی کے در امیاب میں ملی تو اممالات ہوں وہ نیاب معتقد لعظي عدر نهر أن سنات حاسنياندن - هو باالحنصار عرض كرييس هتر الدائل كامعند إصلى الكرسوا أوركنتية بيتي غ كدوه مسلباني او این بیار اعدال و معادات مان صرف کتاب اللو آؤر بیاب رسول الله إذ عمل كون كي دعوب دينا ع اور عواه تعلقم ، مسائل عن أمراه ببدي - مناسي في أحراة اور تحقيد - راه فرطاة مسلمانين در مان مسلمان وتكهما حافد النواء النكل جدا فرب دي و طرت آرا عواهم ازراما عواون حان مسارک عے اور حس بے اسی تو المتعادة الكل يعرا عكر عبدةً معاشل ج عد

الدنسس فالنوا المنسا الهدون عارتاني فوكهنستانا فالهاهم تاسولفیسندرلم تومس المستل النه فلسس الکسس الدان طلسويهم (۴۵ ه) دلق حض المسال ليض -

حدا نہ کو اے گانہ کے آگے سرطاند کرنا ہے ۔ نہ کس اس نے گرس حرز کر انسانیں کے آگے دلت کا سرحتائے ہو؟ لیکے سوا (البائل) کے کیلے تعلیم اورکوں معمد دیس ارس المسل فولاً جس دعا الی الله ومثل أماله؛ " وقال الله من المعلمان (١٩٤٣ - ٣١) [الوراس ہے بہہ کس کی بات ہوسکتی ہے جو خدا کی طرف دعوت دے اور عبل لیو کے ارکے که میں مسلس فیں]

آنًا بيسا سول به مح كه هدوستان من بوليلكل حياف ال دين راسي -بنديد هدر " (الوقل) كس راه در فيم كر حقاة جاهدة جر؟ میر آے انکو گلوا بھی دنا ہے ۔ لکن احسوس ہے کہ آپ اسک دونھی راہ کو ناکل ٹھول گلے - تا نص راسے ہو آنو آوکے سامھے سودار هوت هدر) مگر وه جربهی راه دو وه مدمی راه م احسپیهادر عرارين هسندي حدول معصود الك فيديو حكي عدن - أسمال و ومدن ے مطرے جس وہ اسامی او آنکیوں دیکھانے کولئے عطا فرمائنی اسي رهب اسكيساسي ته راه تهي كهراديمي هي - (أنم) ك استرفتم راها

(ir er)

ار ته کسی انسانی گرد کا اِنتام و تعلقت ہے " تلکہ اس وسالعالیہے " ۔ ے ، مس بے تدان رحکمت اور عدل و معران کے ساتھ اپ وسراوں کے بنیا میں بینجا ۔ یہ راہ ہدارے سامنے کہانسی ہے ۔ وہ اگر جودتی بعبے ہو اسکی دی ہوئی رندگی کو اسی داوت میں منی عام کردینا ہانے ہیں۔ دوکسی ہے شاک ہے ^{او} دوکسی ہے متاققہ۔ دو مل کی موقع ' اور نه داد کی امدد- اس راه ک (داعی کیم) کو حو مکم دیا گنا تیا وہ هدارے سامنے سومود ہے .

(اله يتعمر) توانئودعوب دسه' اور وانتو ا وإستقم كما احرمته مو متم ديا گنا ۾ اسپرتام هو ما ' والتسم المسوامسية ائکی حواهشوں پوطانیال اور انکو کھدے قل امعت نمسا الزله كه صام الربي هولي كنافون إو معوا المعال مى كىسىك " رامسىرت ع اور معکو حکم طاقے که بنال کری ' ومدل بيشم الدرسا رهى الله همارًا لور سيارًا " مراركا توردكا ورهم" الما إمبالنا والسم ع همازا ممل همارے اللے اور صهارا عمل ومهاكسم' لاحمد سنا ںہے۔ اُرمہ اللہ حیکرے کی کوئی دات ربيتا ہے' اللہ سمعے بهن الله هم سساكوانك عا عمع كرد كا بينيسا والته المصنسر

ارسى كواسى كا طرف مادا ع -ي (مسلم لنگ) مسلمان على موات كال والعمالي كرنا جالعتي ش الو يكو نهى راه المديار كربي مافيرا والله يهسنني من يشساه السبي

صراط المستعام -

مسلم يوىنورسانى كمنتى اللالة كاموت كي عالهي

بعدمت عنات ادبار ملمت الهال -جياب من . -- خال والا معوره مسلم تومتورسالي ك منعاق ددشتر

هي بهت كرديد لكهد على دس اورگذشته بسريعني ٢٥- السب ك ور میں اول اس اہم مصبوں در آدھات کے عامد درسائی عرد الی ع - وه صوف وه حفانس افک الانفو که بانکا وه حفقت افک مود تے ہوے نے بھی مناب والا کو اُبرا میں مناصل نے انداے منالات ة أونداته اطهار مومات رهض اور نه حق أب حدسے اعلى الراح كيائے مرص کے درہے صک پہنے عاما ہے۔ اس کے نسلیم کرے کے بعد انتا عرمی کردنتی خوات کرنا ہیں کہ اس مسئلہ کے منطق منتہے أحساب كي بعض وابن ع لنطاب غ اور كواس موجد يراس اسالت کی کثرنے کر جس چندان مروری پیس سنعینا وات أعدال كے انگ عاص اطہار والے كے حتملن حسكا اثر منصاد داد ر تر براد میر کے معیور نہی تونا ہے معینے نا جات ساور اتاما اوس -ر احدد مع که البائل کے انک گرسید مص ان کو جی اسم طابع

op - اکسب کے پرپے متی " نشاؤشام کی نمٹ سب " ث مران ہے اسک لنبتاک از مال شام ہوا ہے حسمتی حداث شے ١٣٠ -موالی سند 1911 کو مسائنال عند کا لگے آئنی عنی خال خالا

ناویم تف کرسکی کرشش کی ہے جسی مواس کے آلے 18 حوالی سند ١٧٨٩ اورائكلستان ك الله و حبي سند ١٩٣٩ قامل يادكار داريخين بيدن - إنسوس ۾ که معين ياد ديش که ۾؛ - حوالي ساه ١٩١١ الركاء اهم والله مسلمان هند كر ينش أنا كه أمن تأويم كو * نعمة شاہی " ایس ہو " بوط ہے " ھی _{اس} بستر دیکر ھنٹی یاہ رکہنا مافق - پیر آنچناف مرمات هنن که " ۱۶ کستر کو انهی ویاده دی پین گزے، تے کہ ۲۱ – موالے سند ۱۹۱۱ کی تعویار مولی " جونانه er - تسدر کی مصرمیت اور کا دیے میں یہ بیاں فرمانی كُتُى جِ كَهُ تَعْسِيمُ دَكُالُ كُي تَنْسَعُمُ كَا أَسَى بْنِ حَكُمْ سَدَايًا كُيًّا لَسَاغً مير ج كا مواد ١٢ - تسمار سنة ١٩١١ ت هر - الر١٢ - موالي لہے۔ ددے کے عنول میں سپر کائٹ دا اس ' دور آھنی' ماں سپو ۔ کیوروائری ہے ۳۱ موالی کی مگد چوپ گنا ہے اب سی سبعید میں دیش آنا کہ سند ۱۹۱۱ میں ۲۰ عوالی کی تاریخ ۱۲ قسمر ے کمیہ دن بعد کنوئٹر صوبار ہولی واللہ اعلم نالموات -

يرمال بارتم ۱۲ هريا ۲۱ - حرائي کسي سال مين ټستو ے بیت. آے یا بعدا میں قارام کر آمیدال ابتقت مؤس والكلسال كي تاريعون كنظرج دائل دادكار نصور درمات هيل اڪر منطق أنصاف ك حوكيمه بشوم كي في وه المغتر في كه أسيس مسلو (اب سر دار کورت) مار ے انک معرور مسلم مودورسالی کاسالی ئىيسى كىدائى ك مدر ك دام اوسال دومانى بھى - ھوساته اس العواج ے میشن آ-عدات کرے درے علق میمنان واقع ہوئی ہنی اور آمیض يہ جدت كى روايى فتارت كا فار وحدار ہے اسائل حمامت ہے كہ اس بصیدے دارے میں انصاب نے سرکتیدہ اردام حرمانا ہے وہ داطری £ نيش نظر رج - آن عناف نصوتو فومات هنس که

۔ ہیں وہ نابکار ناریم عے حس ےگونا فعارے موجودہ دیر رحاکی کے سب سے اور ، عد وهيد اور همارے واب اور صل کی سب سے رد، دستی متر کا مصاد کردیا تیا - "کر حکموان کمنٹی سے نعام قیم او اس ہے کے مدر رکھا اور نوانو نہی جیجشی رہی که زریدہ 15 ر پید ا و عرب الله علم الهر كرتى والوت دريدش ميني والله علم الهم اللادون -إيمان ذهر مردهو وادعت كار شحص كي طرح حوف عادنا نها كه ايسي بردورستی مرکورست کے آہنی پندے میں دنی فولی ادا در سا ملے ہے ادامل سکنگی - اور پھر قراض اور حالات نے نوعکر جود صف دات العطين من مسائر الكرام كيديا انها كه شوط أيمرس يد ع كه در ۔ رکل عبارے عالمہ میں «عفوظ رہنگا ' انکن دارمود اس کے پوس ليبو ــک 1 كيتونكــــــ) كى اتقاعت تک امين كا هر شخص داست ص " رز مسلمال کو دھوکا دھستا وہا اور صرف اسائے کہ احشسانے رے دما ، عامدی موے کی اگادار دارش مو ہو رہی ہے بعد ہو ۔۔ س در واقع اسکو ایمی مطلبو "احت تک تھی پہندانے ۔ مرب انک بیان وقرافشک کا سوسا اور مومن فلنت بیسا مو ان فرست کاریوں کا جمعمال دہ طومکا اور عابی گذہ کے 10 کی کی طلب أمير دو ادمال او عالب مد المني" ·

(ہ) ترلی اندو حکیدانا ہے که ایک درسیے کی مدد کو ننگی تعسارتوا عثى النس

اور پیمترالی کے کامیں کنائے گناہ والعقوى ولا نعاودوا ر مساد کنائے بہتی ۔ ملى الأثر والعديش یہ دیا میں خدا کے پانی اس ام کے دمعداو هس که بیکی کی معاطف کریں اور صاد کو روکش''

پس ہر لوپنی ناف کرے والریج کے وہ معدالر ہی جواہ ره گروست هر یا کرلی آزر درم -﴿ ﴾) قرآل ابتظام عالم كنائي صريبي سبعيدا ہے كه شخصي

استعادر التنبل كي مصالعت كي السكي تعليم يه ع كه حدا کے سوا کیلی نہیں جب انسانوں کو معصی اونی راے ار موادش کے تعلے ہوے احکام کی تعمیل پر محدور کرے کا حق رکھنا ہو

ماكل لطرال يربيه المحق كسي بشركونيس يبايعنا که اللہ معالی آنے کناب اور معل إلله التداب والعكسم اور حکم اور دیوت عطا کرے اور وہ والسبوه الم يعبول لیگیں ہے کرنے کہ اللہ کو جویز کے للدلس دياء عناد أل می دیر الله (۷۲ ۳) میر ، بندگر ک

حس ودر کا تعدار اساء ارام کو بہتی ' اسکا حق كسي يددوني طاقب و عكومت كو يوس بيس ملسكناء إلننه وہ ملت اور عمامت کے اھر اپنی عمل کو مصعی بناتنا ع اوركيةا ع كه (يد الله على الصاعه) الله يا عاميه جباعب پر ہے؛ پس اپنے بردنک رہی عکومت عالر ہومکتی ہے ہو شعمی بہر تاکہ کسی دلب اور دیم کے هالهه مص هو - إسم . بدأ ير أسع مناورت كا عكم دياً وامرهم شهرور نفتهم . اور انکو عکم دیا که آؤسی متی مثاورہ کرک بیلم کام انجام بنی (rate) اے ہمعدر آمار امیر و معادلات کے و شارطم دن الام مشورے کے ساتھہ انجام دیا کو۔ (rt rr) ے معرل تعلق کومش کیں اور پارلسنڈری حکومت ایسی ر بالسك دورادات اس اصل عددور كي ماطريس

يه إصول هن بعدين هم اندي ع الملكل والنسبي طفار كوساين عنى فر سے لئے میں به بر مالارہ ۔ مدوی کی علمہ لیس کی میب ے نہ السقریست کی - اثر -, ساکرتر نو انک اعتبال پسند " مگرے عوب منامت ہوگے'' ہے ہے نسی میں کو میر اور نفصال ک عوف ديوكا - هم داكل إي مده اصول ك معان ملك كر ملكي فرقع اور آوانسی کے لئے سعی درمان علی ہدئیں سعی دے و صالت اور شورش رداوت ہے باکل پاک ہاگے ۔ درآن ے میکو سایۃ با جو لده لاستعموا می الازمن بعد اداد عبا [امن ٤٠عد رمس پر ١٠٠٠ بند پيندو] بڙش گرزمنٽ ۽ نصاعت اس بنا ۾ اور اس سي مين

هم آزادی کے ساتھہ ایے متحدے واقعی اعتم ددنیے ہیں ا ناعياته شروسان لير معوناه قانون شكني إصلاح ك بعد رمس او ألودة صاد کرنا دولا " اور په پستاً جدا کا حرم اور استان ہے ۔ قرآن کی دہ تعلم ۾ که تعاربوا علم انبروالنعوري راة تعاربوا علي إذ ثر والعدول " سي جو نیگ ملک میں مسان پہنڈے ہیں^و عبراہ وہ ہدیو ادارکست ہیں نا حرايم پيشه حمامتني⁶ همارا مرص هونا جاهان که اسے ديري **ڏهون**ڏهني اور نی وہے نو انکے بعدے کیلئے کیٹٹی کریں ۔

گرست کوهر نے مطالی رهنا جاج "

گیرصفت کو جھی یاد رکھنا جائے کہ اگر ہر مسئبال سیجے مسلمال هيمالين أو حسمتو ليه دمس كتال معند هي، إنناهي كيرندت كتال، صرآمی قدر اے ہمسانیں کتائے - امکر بولنا بیس چاہئے کہ اگر ہم سيت مسلمل هي دو همارت هاديد مدن درآن هوكا ا اور مو هاتهد درآن مر وقا هي ها هو وه دريا گياڙ يا ريزالي نيش ريکن سکتا - السو به دي سيجيه لتناجاط کہ اسلم کے ہرکی آزادی دستیں اور آزادی کے جامل کرنے " تروں کی بعلتم دبی ہے - ہم جب جالم ہے دو ہم کے آرادیی دبی نہی' اور اب مر-حکوم ہیں در وہی عدر طلب کرے ہیں ۔ ہم عیا کی مرضی اسی متر نفش کے ہش کہ فرموں اور مکیں کو ایھ اردر آب حکومت کے کدائے آزاد حهور دیا حالے' اور بروت حود اسم اصول پر کار مدد ہوکر آزاد ہومکا ہے - ہم انگلستان ہے آم آسی ہے ے خالب میں " حس شے کیلئے وہ عود کل میک بنظرار بھا ۔

ستک اگر اسٹر کے سٹالے ہوئے پائٹکس کی راہ ہمارے سامير هركي برهر ايک طائين گرد هيئليه الميا عن میں نے باک خیائے ، کیاکہ ہر مدا کے بہا کس سے بیش ترے'' لکی ادائر ھی کے بنلاے دیاے امرایی کی ہمہ پر بانیں ال علومات و فالي طوا ہے کا عظم عبال ہادی مادوں واد صاف اور عدر مشدد هو کی اسائے همایی ددے اور همایی زنان نهی الک هوگی - هم موس میں دیں آلدنگے ⁴ لنکن همارا موش اور انسی آلنشی فانیں اور اس کے حدود کے اندر فیانا "کدیاناہ حدا ک کیا ہے کہ مساد مب کرر - اننگ مسلمانیں کے عو پنشوا قوم کو عب اور عامل راہنے ہی سعی کرے رہے ' وہ اندر ھی اندر پہروے کو تکا ' اور واکہتا کے احدر معکاریوں کو ادنا کا چاہیے نے " لٹکن اگر ہے اس راہ د آئے ہو ہمارے رہم مل پر بہن' ماکہ کینے ہوے مہرے در ہو<u>گ</u> ہوڑے حواصیں اور شکاریوں کے بھوڑے اندر دک کر اس نے حسم در نعمال بہن پہنچائنی کے " اتابہ قوت تر نیہ ،،اٹس کے - ہم سور صور مچاللس کے" ، ر ہے تال مص دینیہ نامی نہ ج کا - فرداد صور کرینگے مال العبر سكادين كي اگ كو فيدن داندن ئے۔ ايس كورامات كي تھے معتب ہیں ہے تہ ہم در مسلسل دیے کوالے چھوڑ دے' کموالد مسيل دوك ت دود هم الدين داس كفائع از دو بعام عالم كفائي ...ن طر در عند صدي عيكي هن -

تدائيتل تي نائسي ۾ 'اور نبي دعرت ۾ سڪي طرب ه مسلمانين ير مطاعاتها على - خالص الماكي بحاوكي العدراو فيفي:

رال سک بر صرف آل واجعات نے استقال کیا گیا ہے جاکا علم . بھر نوچ تھے مسلمان کے الئے ممثل التحدول نیا اور ہانے نہیں ہے۔ ن ہے اگیر حسالیاں واقعاتے ان انسا اور عرض اسرا ہے تا عصائر تنہیں کینٹی کے صدر کے دنس توہیں مسائر نگار ای انک اور بعدر جی آسی اج حراثی سنته ۱۹۱۱ کی اتبی عرثی **سندهٔ را**ر ائی ہے ۔ اور اسی وجہ ہے وہ آبدساک عام طور پر شسانع بہدی ہوئیں۔ اور اسكا علم علم طور در مستمانون كو ايدن - كاسلى لدوش كعملى ك منز ہونئی منتب ہے اس بعزتران مالنونہ ہوتا کی نعل منرے داس بھی آئی بھی اور وہ درس اسراب معرب پیش عظر ھدے۔ بات مدل اس کانفرنس کے معتصر روٹنداد فارنو آھی جو مئے ۔۔۔ دہ ۱۹۱۱ میں گرزمنت هند کے معنوں اور کمنٹی کے ایک ودیوتیس کے درمدل ہوئی بھی " - اور اصل مواسلے معن آن در امور کا ذکر آنیا علمان گراندت هست که کاعرنس کے تعلق تعلق . بعدل كردا حالها بها - الحالي كا مستَّدُه إلى در إمور مدن شامل به قها اور عامدرس کے واقعداد کے برت میں ایکے متعلق صاف فرج تھا که بدیار . درستگفین کا العاق هوکا مگر العاق کے وقب جانسار کی

منظيمي تبني لارس هرگي -ال التي الديد على أنهائ الله ولك المرامى كالنبي الدي مستصن عدر توشون نے گادان دمعلے

سنيد كندي وحرسدت معاك الله نشو ألعلى

مرات نئم می زندند اب اصال حکسر هازا لتعلُّ مِين بو" سياسه سياسة " £" تسجيد القبور. " كو . " "وجر" تو النبي "مطلو، احب " نسك يهدهشكا – اب أيكي فاري ع دداردی معیول امت کالئے آسکی معسر فومائس فاکہ اسکے وجیس میں صدن فیجاے کلاگر گرامات کے اج حوالی حاد 1911 ادِ وَمَدْيِرِينَتِي مَا وَامْ عَوْمُ كُو اصَوَّةً عَلَامَةً مَعْطُورٌ هُومَايًا اور بَصَعْطُ وَوَ العال تو دائم رکانے کی بھی اطلاع دے دبی مو در اصل یہی مطلب نہا کہ اُس نے " ہساوے موجودہ دور زندگی کی سب بے بدون عد رحید او میارے وہا و مثل نے سب سے زبادہ قیمتی جدر ا معمله کردنا " - اور همارے آئے ۲۱ حوالی حدہ ۱۹۱۱ کی قارتم او (تا ۱۲ حراثی کر) حر ۱۲ دسترسته ۱۹۱۱ ک کهیه هی دنون دعد صيدار هيئي تهي إيسا هي مثل يادكار ساديا عدسا كه فرائس عـ وتقلاب با الگلستان کی بعایت عظم کی بارمصی هیں۔

بچیدھی سہی مگر (تعدات کہ حصوں کا عنواں اچھا سوما جا " بناؤ شاركي صف شف " كي سرهي شال بورل غ الي به دب «ورون عوشی *شر*درا صل اروب دادت عولی معلیم هوتا یو اد رمصابی نے اصل وسے نے تجہد گہنے صل هی ید کہار دونکا دہا کہ رلعش به كمر سحه باشد

يوار مند محمد على (ایکیٹر کاموند)

سده ۱۹۱۰ که سرا دارادا ماعنے عس که هم سال دور تک دهوی دائے رہے ار اعد بن م كه مرئه أن با عدا على اطلع حواج بهي كراعي دارے میں او مم لوگ دروع کے میں -

اء الد ٤ منطق عرض ۾ که مرابهه اُنجناب که تواب ور العالف فہادر کی سنانس فرمائی ہے نواب موصوف اس کے ارد أبس بير والله شا مستحق هلس للكرعلي كُوَّه مَنْ " طَالِقَ" الكَا فَأَصَ البعلان الترب عاب عمل كادالي بعاميم " سين أور مهم و قلب وال " يا " دور العال " دون " على گذه ك علامي كي طالعت" پر طالعت مه الله " او كمائي كم عادب اوردهوك فارضعو كي طربو فوات داہدے بناتا ہے۔ ان ویب اؤنیں کے باہ صوف استعمال ہی ہونے بالله يعيل أن الح سب الدريانية وهال " المعطور في كه والإنه الورودية

ار کنونکه اس کے سوا اور کوئی رکاوت در پیش نیس " -للب المسائر وقاراكي الدوجوم السلمي تعوت گوت معني شامع وران براس کی بنشانی پر برات ملحت قطاع کی بھی انگ ، عربر شائع ہوئی مسمدن درج تھا کہ - " نیانٹ حوشی اور *کرے* اور مدارک دادسی کے ساتھ دیاں صدر آدرسال مسائر باللو بالعامہ کا ناب باما (عوجنات ميدوم الله الربط محمد على معبد على صنعت نياتو £ - سي - التي - اسه - ارف معمود الله دربسدادت مسلم بوندورسّعتٰی کاستی تعوش کمتائی کے دام ۳۱ ورائل سند روور ۽ کو شيل پي انعربر فرمانا ۾) فرنو کتا جاتا ۾ اس کو نوطلو نفس کے کہ مسلمانوں کا عمر مودہ موم گورامات کا عدل علم گذار هوکا اور حس صحتوں کو اس بات کا اعظار بھا کہ گورسخت اب الداء الک جدالات فومی الوانورسائی کے فائم اترے ہو رضامت ھگر۔ رہ بہترے کیو اب بہرے اطبیعال کے سابھہ جدہ ہی اس طاب کے لج 'وسال ھونگ کہ جس دہر جاند حمل ھو اس نام کے اٹھ رویدہ دراھم الغن المصطاب على سواحد كواط هوني وهنكي ه هاه لے کا صامعو دعور اور دار و مدارہ (عدما که آمرندل مستمر شاو ک ہ ایدل میں صاف طور نے بیرنے کے اور جیسا کہ اِس نے نیسم رار دار عامر تنا ما مکا ہے) • عص کامی روپ کے وصول ہوتے سر ہے " أمعدات ك صوب سر هاز كورت مكار كي ٩ - اكسب سعه ١٩١٢ ار العارم كا بهمه على كذه السقى النوت كوت منى يوها إور السعى عوددو ۲۱ - عولائی سندہ ۱۹۱۱ کے مواسلے سے ماعود تھا اسکی علط دایدل درما کر بھ عور و فکر اور ہے دامل چھلس سالھہ مسلمانیں کو ادے اور فرنمی قیدرا دما اور (اگر آیت) کام الیمی ہے لیے صوبح کے بعدتو بھی ہست معبول جوائنی شائد طی مومی کے رہے۔ بعربت عواء ماكر بدمسايل ودعني عنى اور منى متعن سنگ ر وا .. (لنده إننا صرير عرض لروكاً كه يد طرفعه المعار فوضعي حواه لتهم را لے گے لئے کبنا می دل موش کی اور عوام کے لئے کف اھی دائیسپ اءن نہ ہو جدیر سب رشم کی بوسھار پوٹی ہے آن کے لئے صربر بہت ایہاء دل شاں ہے - چوانہ اس نار کی نومیار میں میں بین ستک دامی به ره سکا اسلیم معص انعی دانی بچاؤ کی عرص سے مه کہ تومی معاد کے حدال ہے ان سطور کے لاوے کی صورت پعش آئی -

انجداب کی بجوتر میں معدلہ دیل (درو متدلہ طالب عض — (1) کیا مسلّر نالوکی بجوتر مریحہ ۲۱ - حوالی سند ۱۹۱۱

ے کسی طور پر صلم پردورسٹی کا متعلد کردنا تھا) (ج) کتا مسٹر دائرے " صاف صاف تعلقی میں " کردنا تھا کہ " شرط آسری نہ ہے کہ جو رکل فدارے ھادیہ میں

کہ '' شرط آخری نہ ہے کہ حور کل ضارے عالیہ میں معمول رفط''' '' ' ' اکتا '' حکمان کینڈ ک'' (جس سے صالہ مالیسا

(+)کنا "حکورُن کنٹی ہے " (حس ہے مواد عالما انسٹی ٹلوش کنٹی ہے) " سلم میں کو اس ہے ہے جد کنا " ؟

ک همر چه ۲۰۰۰ (۲) کما نفر سم که که اس کمنگی کا ۳ هرشتهی دانسته دس کیزر مسامایی کو دورکا دیدارها اسائل که اعتبالت وزر کما بعد معادی سرت کی لگانار دارش دو دو رهی هی

بعد طویتیں. (ہ) کنا تہ ہے ہے کہ اس تعریز کے متعلق نوف وطر الناک کا کمنٹی کے اور صدین ہے - سناف کولی زائند المنڈر کا اور آل کا " مہا اور دوس طلب ال فرقت

لمندار کیا اور آل کا " بہا اور موص عامت ان مرصد کاری کا منعمل نہ ہو سکا " ؟ پشتمر اس کے کہ ان امور نے نصب کتھانے اجا عرض تر دنیا بی عے کہ مجھے آبھدات کی معربے کسی درسرے مندے نے

میروں ع که صعے انصداب کی تعرفر کے کسی نوسرے مصے ہے مولوات معنی نہران 'جرکوباہ مدائی (ڈاکے اور حوائی کی تعرفر کا معملی آزادہ درمائے اور ہو کمیاہ مثالے تعدد کے فض انوسات وائی معرمی معمدی میں معنی اور آثار آنصاف مدین تنصر تعرفر کے مدملی کچھا اور افزام مرائش واضحہ کے آدا کے آؤٹشل کے اسی مصے آزر مددارات ڈاک بھی انہوں کا معملی تعدت مراشط کے

مروقی بست الارش به نام سرا شرای و با مسرا شرای و به مروقی سه (11) فی شین می برسی المی روسه برسیاتی تا «شین المی باشی» به الارشی به الارشی به الارشی به الارشی تا «شین به الله به الله به نام به نام به الله به نام به نام به الله به نام به نام

ام دیر کے متعلق عرض ہے که مسلم تاکسرکی 21 مواڈی سند 1911 کی نظم تعرف متی لیگ مسلم فائی البنان میں ہے چارانا میں دانا جانا ہوراد کا مورکل ہدارے عالیہ میں مصبوط

In reg. 2 and blog A is the find find and an incomplete to a region of A in the find A incomplete the second of A incomplet

امر جاری کی مصد مورس برد که اگر در حسب ترای موتو الحق کترین کستان کے سرد جس موتیل آپ کے کا فائد ہیں اور ساک کوری (ایکی مرد شنایی مص میں کیروا مسلمانی او موتوا تازیز وہ ہیں در مصد نے کہ انتخاب میں دائم اور واقت کار مسلمان کے کس طبی آئیں دونوا کامات ہوا ۔ کورسلسال نے موارس باف موتی جس مگرد کاکورش میٹن بیا کا مسلمان کے موتار کا اگر کوجہ نہ ہو۔ جس مگرد کاکورش میٹن بیا کا سالی کی موتاب کا اگر کوجہ نہ ہو۔ میں اگر دیکورش میٹن ہیا جس کے بیشن مقصد تحمل آگر

سے بوہوس کے حصوص کو احداث اور اس استعمار ان اس کے خوا دو ابتا اس کا استعمال کو کا احداث اور ابتا استعمال کو کا احداث کا ایک اور ابتا کا ایک اس کا ایک ایک ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا

هیانے دسیب کی طرکوں <u>ہر</u> کا کوں ایکی تعمومی و معدود کا اس ديمه تديد اهسام هے كه تميند كى صربتم يونهي شاعب معكو ـ یں اصل مصین - ہی دوبارہ پندایش کا مبتد آرکے ہادیہ میں نظر إذا م اور اے دائرہ سمے کیلئے ایک جوراً سا گارا داپ کر سات میسے

" پنشنر اس کے که ان امرو ہے معنی کیجاے اتنا عرص کردینا مروری ہے کہ متع اِنساف کی تعریر کے کسی توسرے جے ے البواب دست دیس - حو کچھ حداب والاے ام حوالی کی معرور ع منعاق لوشاد مرمادا ہے اور حو کنچوہ ددائے احد کئے ہیں اسوق بھی معرض دھری میں ہیں اور اگر آبھیات میری بالودو بھرور کے متعاق کچھ ارفام مرمالس مو اصد ہے کہ اپ آرٹیکل کے اِسی حصے في مقرقية بالا يادوني (مير ــــُ منعلق نصري مِماينيُّ "

بسام بھے کیدئنی کے اُس طیر مسل پر ج سسے (اوا دورسلم) کے مسللے کو عود محتارات طویعے سے انتخام دینا عاما '' ره ایک سلسلة مصبی ع مے بعشتر دی "بیت کچهه" تنها عا الله ع الراس نے فعارے دوست کو "المطاف" جی ہے " لئس داہمود اینکے وہ ایٹا پرزا روطم و دمام صرف اسی پرصوب کرے ہیں۔ک وس دوامی کو کمنائی ہے جنوبی شائع کردیں جی - کیا اسکا بھ مطالب نو بیں ' ته یو درسٹی کی صام دھت، میں چونک صرف یہی پہار عامہ مرسائی ادلئے ایک سہارا رابت بھا اسائے آور پورس نصب کر نو علط اندار نظر نهی نصدب به هولی مگر نیام عصب نگاهتین اعظم یسی کو چی لتا گنا ؟

اگر ٹری اعتراص میں سے صرف ایک صعیف اعتراض هے کو لیکو حواب درجائے گا " ہو صورو ہے کہ حواب کی بقویب کیلئے اعتماص کو نبی قبی بابلاے کی کرشش کی عالمہ – ہدارے بیسب ے بھی اچ اللیں ایسی عالب میں جور دنا عے کہ ایکی صدب اس کرشش کا گمان کیا علمکنا ہے - وہ سام نحمت میں سے صوب ۲۱ عوالی ے الرام هي پر حامه مرسائي کي گنجايش ديکويو ٿوا اس اڳ پورس بعدت کی قرت کو اسی نقطے میں شینٹنے کی کرشش مماے آگے' مگو هم قو اس کرشش کو ریادہ سردمت بیس پاے - اصل بست میت روبید کی طلب اور فور کے سامنے راہداری کا حجاب مستبر ڈاٹھا ہو ۔ یه کیسی معید دات هزی اگر هدارت نوست چند سطین مدن همین الس علملي پر منده کردن اور عليگذه گرٿ کا سواله ديکو ناقي ٿيئر رشت امل مدمت پر صرف کرے - اگر ایسا عرفا کر شاید عماری املى علطى نهى هم پرمتكشف هو عالي اور نصت كا حالمه نهي هو عالماء حدى و معاقشه اور محص الرام و ادعا مينى الكه يجهل سعر كا ماتم اور آیسہ راد کا تعین در پیش ہے ۔ هم دانکل سو سو عرص کے هیں که ایدی اس علملی کے علم کیلئے نہی آیتے شکر گذار ہیں'' مگر ساتھہ هي مناسع هين که په تسبه اصل نصت کينائے ۽ اثر ۾ ' اور سوگره بڑی تھی رہ اطک بھی تھلی

آپ کیے ہیں که آ ربال سر شار کی چاہی کرتی میمناہ کی معربر دہ المي سعدادشاه المام مين هم عرص كروك دين مكوملاس

ماں کہ عبارے معمد ہے اتنا تعامل در نہ کوجلے ۔ عن اللموات ئے سب حق راے بھی کے احدارات کروپار مند نے معتوماً رکیا تیا يه وهي دو دين حنا استعمال الرازكورايسي حدس «حدوث و مطاوت عی مردداری بے طراکهنا ہے اور اس " کافے دد" کر لوگا دیار ہی کا مصلت ترادنا گذا ہے۔ انسی حالب معن آوکا بہنں داناہ آوکی اس تاہدہ باتا ہے میکلیں کا آنے اہ دوس صرور بھا کہ فیم کر صرف وواقہ ینے می کی نعرت نہ نانے ۔

14

رہا (براف رقار لنگک) کا جبی روہدہ کے حصع کرے پر روز دینا – بو العائب كنصائي كه زير دهات مصاون حتى الكو كس لحاطات مستثنى كنا گنا ۾ اور مناب اس موقعه پر کنتلی کی عام جعب میں آئیس اینتھنے میں ؟ برات فالدس اللہ کی صاف ہم کہ ہو كيمها لكها بها إسبس انكي أس بحرتركي مدانب كا اعاثراف كيا آبنا مرکبنڈی کے انعداد نے پر انہوں کہ شائع کی بھی اور جسائی بشاءے نے ساتھہ می عل مع گنا جا کہ اب لوگ ابنی بیدلنوں کی نبيش سحب کرديائے۔ مارا حصود پہ نیا کہ وہ بالعر منصل نہیں کے اصل معنف نے پردہ انہادنا ۔ انسیس نے کہ معاب ہے بنكى سبب ايك عرب بهي بيس كيا -

یاں تک توخبارے دوست ای ساعتدہ دھنے نہی' لیان لئے عالوہ انکی نابجسے معربر مص بہت ہے لطاقت و طراقت نہی هیں اور اب ستحدید دعنت نے ا^{ادا او}ر عمارا دی_{ں ج}ی جا**ندا ہے** کد کچھ دیراطلے مزنے و طراحت ہے دائدہ سحن کا مرہ بدلدس -

۲۱ حوالی کی چٹیی شائع کرے کے ذکر کے بعد مرمانے ہمر که-" امت مطلع اور ایکے علیات صعار رکنار (کننداے نئے اسرائیل) کورجی شباہ کے مطاق شکایت کی مطاق گنجایش نہیں " مارے برسے ے " کانتا ہے دنی (سرائیل " کی بشید _{خرب} ہی بیشک یہ رحی تربیعام بال شباہ نے میرز اپنی رز نام امی نگ پہنچانی تبی' مگرموں افاع ہے سادرش ورے میں اتبی جلامی ت کنچلے کہ اصلی خطانت در شبلہ کے (کوہ طور) کے اس رار و ندار کا ع حودالعر" لي تواني" كي صنات دوش الكن پر علم هيلي - اه ب کی سازی حیرانی اسمان ع که (کره سیدا) کی چالس واقی کی حَلَيه (كودشيلة) كى عدادت كدارى او اطاعت شعارى مدر الم ، جاليس ال سركون - يعرض " وم اولى الطر اللك " ٤ جهاب مهى " رائن اطر الى العمل " هي تا عراب ١١٥ اسر يه ميواني ييأن مك توفائلي ع الدعود أياني شريعات "علدات معار وكنار" بهي اس ٽوك پروهد کررھ هس ـ

حشق اگر مردست مردست داب دردار آورد وڑہ وسوں موسیٰ سے آورد و سیار آورہ

" دس کورر" کی مردم شباری دیی آپ هی لوگوں کے معکبہ والله ومنابات کی نظائی غرثی ہے ۔ " دري حاب تراہے " سوب ده كيمية - آب لوگ حب هندون ك معاسل مين ايني بعداد كو بودكر وقاد مالوميس ياكوسال مين نشسين حامل كرنا چايي هين نو

مسوس حسال ---تعدد اس تورمتن هتن سب عالم

الدين كفسا شراف مستعى ہے السوس ع که پھولے سو من هم اے منعب عزام بعلقل مسال معبد علی کی فاوست مراسلی درنے نوکر سکر - نوو کے ہی ایسی ے مراسات الہلی تھی لکل علاقے کی ہدنے مات ہوسکی اور حمعه كي راف كو صلى أنس رهب بك بماء المدار كبير هو جكا بية الراميف ألعابة درادر معيد بالا المكثر دار معيداً الثاب ملتوں کر دیاری ہیں ۔ اس تعریا کے اسل مصدی کی سب جد کچہ عرض کرنا تھا مر رچیلی بتاعت میں عیض کر چکے میں ليكن صماً يهي على نادن انسي أكثى هن حاكي نسب مكور كتيمة به كيميد درص كوبا صروبي غ - الكي بحربر كا حقامه عالياً

- (1) تمييد من بعض عقائق بمعارف (عام العداد) ار (علم نعرتم) کا انکشاف که (۱۳) اور (۱۳) ناومود اے امراے ٹرکھی کے اتحاد کے محصف عدد میں یہ ھب س شیسی کے مہدنے عدرزی نے گیدا مروو کئے حالص بو حوالي ساموس اکلي يو " مگر لسيد ميو ج که بعداد مص بازدوس از آے ' بس جولائی منتم ج به که 3سید ـ
- (۲) امویدل سر شارکی ۱۳ موادی رای حقیی میں صرف پوندورسٹی کی منظوری کی اطلاع نہی " برندر ۔ تی دے نعمولات نے اُنےکولی نعلق نہ نیا نسرہ کرلی مصالہ کی نعرن_و نه نه_{ه .} -
- (r) به بحربر پرشده بیش رکبی گئی باکه دیراً سالم عرکال . -
- (۴) هـ لوگين كو الوام در مانا هے كه انهيں كے اصليب _ قوم کو کے عدر رکھکے صرف پریند کے عبد کرے در یہ دیا
- (اوات وفار العلک) بھی انسمن شامل ھیں ۔ امواول کی بسب بوکیهه عرض کرے کے گلطائے ہے ہیں ۔ موا امك ته لي حفاق ما اكتفاف كتلغ الت دوست عُد ستر كذار هور ار ایدی علطی کا اعصراف کرکے انسدہ انسے دائدہ الھےاے کے

الله امر نوم و حوم اصل موعوج دعيس عنى - غدارت درسب اکہتے میں کہ " اسپس ہے کہ معنے یاد بہتی کہ ہم حیاثار ک فونسا اهم وافعه پنش آنا که آس دارنج کو نعبه شادی بیش بو برسگ نم عمی ہے نعمو کرکے همتنی یاد رکھنا عاهیائے ؟ "

ھاڑے نوس کی سی حترانی ٹو دیش مگر نہرتی ہے حدرانی سعر مي ۾ که هس لنڌگ لڙمال لا حواله دناءِ ۾ وار حوال کی اس خصومیت کو ندل کو رہے عص وہ الہال کی کس تشاعب مس مالع موا ع ٢٥٠ - السب ك لندنك لونوتل معلى عر ح سبک ۱۲ - تا ۳۱ - مراقی لا دیکو کما عے لیکن به تو اے اصلاب

مواحر کی طرح دادگار" اور انه معملا شادمی کی حکد دیده در ۱۲ داد ان عاليا ع-اس مصمين لا عنوال ده دوا "مسلم ويندرستر اور اس معن متن چند منعون عدالت " دين بحد ۾ که درمدان مير ريل ددار جهوتے جموتے ہوت اللہے گئے ہے اور انہیں کے معسومے کو لنڈر کے صحبے معن هوج کوهنا جها - انتخا کے موبوت بعثاج اقتطساب همارے دوست ے دے ہیں اگر متعلق ہوسکتے ہیں یو میپ بیسرے برت 💲 🕯 همدس بنسم بصدم بنگال کا بذکرہ ہے۔ بیسک ہم ۱۶ - ڈسمبد کر الوص كو مسلمانان هند كنائے آل ديدين كى دادكانى داردهين ... كم لغم ایش سنوسے جو مسلمانیں کی برادشکل دید کسے کو ہودیا، داد دلاني روکي ۔

اسکے بعد ہر کے وہ - حوالی کا صور ذکر کیا ہے اور حدسا کو ہے اللود حكسر فقر إسلسلل ساجر إلى واللم يكونان كفلاً. بم إنك سيارا في ابناً لفكن كولي الساء سيارة ديس حستو فكال المعاليية بر هم إندي حاله در مائم ته رہنگس گے ۔ آپ صرف اس تاریم کے باچو کس برائے عار • يدنو اكم بيل دوري و - اول اعب ادروط، عمل و بدرايا ا ے استقامہ طرح المعدار کیا اور ورددہ جددی والی میں در راز داری ہی طلب مان رکیکر صرف گورمات نے اندی در اسرار محصون میں حصروف رهي - آب مرماے هن که يه عدل ورزا شائع کردي گالي نوں۔ هم مسلم کرلدیے هن که خاص اس خوتی کے بجھا 🕏 رساب هم نے حو حیلے لکے نے وہ صحتے دد نے ا لکان اس سے کنا ہوتا ہے ا اصل وعندی مواقع مج کاد کندشی ہے جیستہ صوف روود حادثا * جا انکا وہ ماندی دیے که حس بودورسانی یا فیم کر متوقع دیا رہی ہے لیکے اللے صوف ووندتا حمع کر لتنا هیکانی بیش ہے۔ کنا تہ سے بہن ہے که فاستنگوس کی نودس میں دادر نوزمات سے مسورہ دیا جادا رہا۔ *سونات اکے باس ججے جا عرج * ایک ایک دیمہ ہے ۔ گفت و شنند کے موجد دیس ا نے ⁴ انکل فور سے صرف روہد ہ_{ے۔} ہ معالي رکھا ؟ فهر گتا اِسکا سامت دين ديش فيا که افسال خال ۾ نعد عائشی سوے کی فارس رک خاتمے نے ۔ ؟ آب فرماے غیر او ۔ ب تخلی کاعرس میں الزمل ۔۔ بدار کےدرج نے کہ "وہدد راحد م حت ے باتی جمع کرر اور دونورسٹی لوا " اس رنٹ ہو بیدنی ہو معلور هو حکا نها که صوف رونده هی کامی نهاس چے * میار دیا۔ وہ در ت طلقر کتا گتا ؟ مالكم كتف (حكس) ؟ ستيتر كے بعد دلى دار اوگوں ے کا وں میں عدم العالی کے مسئلہ کی دینک دوبی " اور بعض التعارات کے اس ددگرے تو حجتوا دیں' انکان صدامی ررطانی ک ہمکانے کے کتینی اسکو آگے نوفعے نہیں دنا اور ہمشد کوسس کے کلی انداسکے معطق کوی صاف دان دیر کے سامعے دہ آجاہے ۔ بدار مسلمانین کو گورمات کا حکر گذار هوا حافق که ادما مصله سعا کر انکو هشمار کردها اور کمطلی کو آور ادب ر لعال کا مومعددیدن دیا" ورد (معول آب کے) موجورتکی در موجودہ صورت سے بھی ددہر عالمت میں اس کی لی جا عکی ہوتی ۔

لیکن دوادوردگی کی صار اجب میں صوب ۲۱ سوالی هی دو

ناموران في المران في

ندور میرسل مدانطة مای (دهم پاندا کماندر طنسوری

ا ایش کے اسٹر کا انگ دیوٹا سا امرامی یوند دنیا جاتا جا اسلامی الدوندی اس کے اسٹام کو سب کیوند دندا اس کے آپر واصلہ جماعی بہا ' جو (ایجم پاسا) کے (اسم) اوسار کے دامہ نگار سے کیا -

الہوں کے کہا کہ "آب اور کتابے کہ چھیلی صدی ہم تر کنسی انسرتہ گذریں؟ ہم جو داخا نے انعامی خادیے نے " اس ندام مدت مثن مرت دانے ہی رہے - نس سر رمندیں کوشا اللہ

اسلام ساہ ادمی میں کی مدمت داکر عواقدا فھا" وہ هسم کے تعربی کو ایک نگاہ دیر پر دیسفسی ۔ همارے ر سامیساء عددات امرده هوگئے نے - حمساؤ عالماتو رسا ادهاد گرت کنا جا - رطای حاصیوسی اور حالی شوف و وهاو کے رعاها کا عوس حسوس هم انک فوار نوس سک یالے آنے اس ور ترج هم مدن معتود هو رها دیا ۲ طندهدن دعید کالی دیمن ۴ اور ^{عمدا}ن نسب موکلی بیس - تربیعا " بادونا " اور دوال کے «عطابی مدن مرور هنکر خانا دوا " لنکن وہ دعمی حکومت کے نصفہ کا سوال " اور اور وفادی عرص دد دیا " لدکن (عداک طرفشس) ک طاهر دوکر نکا تک ہمتو نسندار کردنا * نہ ایک حسدا کا ننام بھا حسکی آواد ہے ارئی کال عاصال بہدس رہا۔ نہ ملی وندگی کی ایک آگ نہی " مس ے نوزک کر عمارے ہر مسرد حدے معی حرارت پعشا کردی -اگر دادال درمون کو هستار کرے کتائے حک و حدل ارسی عی معدد ئے ہے؛ حصی تا مصلی طرائلس ' تو یعنی کتھائے کا میں اس نر منسک کو فرمدم دیسنے سے فہاں سرمانا - حورفوص سے توفکر داعا مار کولی رفائع دعش نے بیاں ۔ (الکے) کا حبات دورے اللے اک پیملم رندگی بها ^د اور اف – مشد دینا میں ردہ رفتے کی ادرد هم کهوکر اور پالینے هن - آرو کرے هن که يه عدگ انهی بهی علم بیر—»

س من الروب ك إلى حالت أي طبوب توجه دائل " إذ كيا :
" أن دينهج على كه صبري موسائه حسائل عرصتان على " موار على "
" أن دينهج على كه صبري موسائه حسائل عرصتان على " موار طلب المسائل من " المسائل على " المسائل للموارك أي يسائل مواري المسائل سلم سركم أن يما يوارك المن يسائل الموارك المن يسائل مواري المسائل من المسائل وقالم المائل الموارك المن يسائل من المسائل وقالم المائل الموارك المناسل موارك المن يسائل من المسائل وقالم المائل الموارك المسائل مواركا المائل ا

میوس کو جنو وہی دہ میں - (یک عام ویشترکی سنات ہے جان سکا - (یک عام کو جندا ہے جوری سی مشکو ورحلی انتخا

انه منا م سمون سماته وشرق الالله المنافقة المنا

وصاف کامنے نہ وسک معتمر اور سائا، سال کہ دنے سیاطی كنائل الحوالب الله العل و عنال منى رفادر المربى ادام عنات فسر كرا بالتا ہوا کوسی متر ہیں ا بس ے مت کچھ جوائز آسانو منتش عياد من يهما دنا؟ انا احي حدثات امرف و اقدس عبارے نبی صنب ہوے ہے ؟ + جیدر کنا موبوب مے ؟ اس وقت م طرابائس مال حسمتار عشائي معاند موجود عاراً الى مال اينك نے انتا ییں منکو حکومت ے بنتا عو نا معص طاومت اور ویدے درص کے مثال کے پہنچایا ہو۔ سب کے سب والنڈیر ہیں عتیں کے عودھی ایے مثن اس عدمت تعلقے منتصب تعا ' لور عود ھی بئے معالب راہ گوڑا کرے وہاں بیک پہنچ کاے - موت فوخی رماكي ـــاً عادي التعالى هي ديان هان " بالله بمعدل كعيار لا أو ابنان بہت ہے ارداف کام خانس گیے ' بہت ہے مدرسوں کے حجروں منى دائين والے طالب علم ملك - يونسي ملكي عهديدار هوا ،و حتک کی عدر سیے عی ایمی ایمی مگد سے چل گھڑے **خو**سہ اور ئے ریک معمودتنا مومی گرہ کی مورت میں دنیا کو اپے ۔ مصدر العمول کارناموں سے معہوب کر رہے عص ۔

اپے مرفق تمون هستند يدن دبلي - يَادَ رَافِكَ كَدُ اَلْرَاسَةُمَ كو انفي دبيا متر يند وهد ع نر مدت طابقاس اسل ط دير موات كا توريفائلس ج "



نائج قومیں نی نعداد کا بھی۔ ایک ارسط لگا کو سے درنع نسی کوریز ممک ایدا وزن نوعا ادبے ہیں۔

نیکے معد آب موصیعے عمر که اگر موحورستی مورکو دعوکانے رہی نعی ہواس رسب ہم کہل ہے ؟ دائی ا کسے اعتباض کے حیات تعلقے ده اولي دادل بو بهن دو ڪئي ادبيت ۾ که آنٽے طوير به سطير علم - آيات اس موقعه او (عقل) عد صلع كو نو هوب نتهادا " ادي مد عدوس شاد منرے اللہ موردس - إصل دات ته چ که يو دورسقى عُ هنگام لا امر بلنط اسا حیا گدا جا که اگر آهناف بھی دکشا " حب اللی الوائی ہے سکست عی ایدائی دونی۔ - ایکو بدود معلیم ہے اند عص اس وف ملكه دو دورستي د معارت در ماده مودس در رهي نہاں اور متعاد میں اور متعاد میں ارتبا انعکا بدارہ آبا اور ادیہی میں ہے ك كولى وهف ييس مي - رها بعثك مدن أوثو بلند كردا" ،و بد اس وقب عائل لا عاصل بها - لوَّاس أو ادهرهه منواة أور سوءً أر ا و " اوا تھا کہ اس طرح کی معاول نے ترلی متعاری بعدا بہتر ہوستنے ہی ' نتجارے (شنم نظر "عمد) -رجرے عند اعتراضات کئے ہے او على گڏه گوت نے کالدال دين اور اے حيل ساله پر طلبانه ايرج دس اپاکه بغ چنده الو" پهر اعتراض کرنا - (مدر مسئل علی) دار دار نوسون وہ که او دورمنی ہے کتا ہے؟ مگر کسی نے حواف نیس دیا" اور حواف دینے کنونئر' حنکہ اصل مصد کو ان صداؤں سے کوئی حلل بہن پیچا بها - (شنع عالم محمد) مرموم ے آسی وماے میں عبدس الها لها که بودورسالی کی سنت ۱۹۹۶ الهوا مگر هم نے الهدوا که اس رقب لکونے سے کولی دائدہ بیس ' دست بیس کہ بیت عاد عالات غردمت و مالیں - همارة به عط بعدر کامل متی اگر تحویدها سات بوشاید اب بهی مومود هو -

من المراح (مراح (مصر (علق) 2 ملح بينات المراح (المر) (المراح (المراح (المر) (المر) (المراح (المراح (المراح (

منکر دنول گست اگر دم زم از عشسق این نمه مس گر نبود دا دگرسد هست

ال معود دير حال هم گوال أن طوب اداره ده كري حوال هي دائلو اسي حال من اشتر دعالت دير دنا لفل موددتها في او نيب در هي د اصل ال عام 12 مار دالتي هايد من بهي عام عمر " من " شارار كادل مارا هي وهو دوي ه

۵ سلم ۱۹۱۲

۱۳ ماعرگفر و ترکس ۲۰۰۰ بر در ما دار دستی ۱

 $-\frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}$

بعثان منتوج ک الیالی دعیانی ادادی کا معین عوان این پنجدا کی اکروانسوس بر اداس انداز کا نتام معین لنی نصرت امان دائز خودکین فض – ان آزر کمتانس بهان ابتداد الله انتخذ انداز امان درخ کرفتی شاندگان –



(آلينده نمبرون ئيلل جو نصويرين طيار هين) (لي ميں ہے بعض کی میرست)

(مثانير)

و امير بندالقادر الحوالوي

he does a	
م م طبق کے عثبانی کیمپ کے انسر مان میں میں میں میں میں میں میں میں	إمير بمدالقادر الحزالوي
وم معاهدتين کي عورتين اور بچه ميدن جک مهن (انوان)	إبو اقتمار مصحت ياشا
(الاون) جم - تدييز مين روسي الفئر کي تعدت	شيع إهبد السنوسي
۶۶ ندور خین رومی صحرحي ۱۳۰۰ ۲۷ ادر باکهان میں روسي داغله	سيد ادريسي اماء يمن
ra ايران غ سودان تبقل	إمير علي پاشا بن عند القاصر الجزائرت
(مواش)	امدر عندالقادر ثانی بن امیر علي پاشا
وم المناقل مراكش لا ختل عام وم المناقل مراكش لا ختل عام	هر ایکسلمسی محمود شرکت پاشا
، ح طبيد مين قبائل کا همله 	مجاهد بسترر ر هربت بياري تک
وم حصیت کیاں مادان کا انصر مکارات	الهراهيم ثريا نك كعامته شرتى طراملس
	دُاكِلُو بِأِنْ سَرَاى لَكَ رُئِيسَ هَاكُلُ الْمِعْرُ السَّطَّطَانِيَّةُ
(عام مناظر و تصاریر)	ا سولة يوس كي عبرنا ايك عثباتي مجاهد
pp مشاقي پارليمت تا انتخاع	ا السطنطنية كي موموده رازات ا
٣٢ سلطان المعظم وارائينت مين	و ايراني مطاهدين كا مانم سوا
چې بيد بستن	۽ ايراني مجاهدين کا حمله
۲۵ روتس کے بیس مناظر	ر ايولي ملينسيان ۽ ر ايک باشي شاهت <i>ڪ</i>
٢٩ - قارةيىلىر تا ئۇگ مىظو	ر ميسور پاشا معوث يتعاري
ياح عاقل النسر مصركا كوي	
يرج. دراسس کي هلال لعمر کا طبی راصد	(منافرسک)
•••	v طرابلس میں مسیعي تہذیب ڪ چار غونين متاطر
٢٩ تونيد مين ايک اسلامي اثر قديم ١٤ انكشاف	ا الَّالِينِ هُوَالِّي حَيَّارِ إِنْ مَعِنْقُدِينِ كَ كَتَمَتِ يُرَكَّامِنَاتَ
۔م ست ۷۰ هجري کی ایک تحریر کا علس	پهينک رمج میں
اع حكيم مومن غال " مومن "	پ طبوق کا معرکه
۽ م نواب صياد الدين خان " ني سر"	م منصور پاشا مجاهدین طرابلس کے سامنے تغییر کررہے میں
ے مرز سالب ے دستخطی دیواں کا ایک مفد	 بيرت بينک کي شکسته ديرارين
وم مرزا عالب كا ایک فستختی خط	م روقس ميں اللي کا دانقاء
eo یادر شاه کا بستر مرک	طرانلس مين اقالين تيمي

رسابالمطالبة

عامرشی نوسی باتی ہے۔ جوائے ہورہے ے اثر وانعاب کے سواکری نعم والعدسين مص دود إنا - بنعاس مير الآلين كيسب كا نزا حصد متعدس إمراص ای شدت ہے علاک موبال ہے ۔ نہمی ۔ آمرد اور سرکشی کے رافعات ہے، کوئی اس خالی نہیں جاتا ۔ (مصرفتہ) کے فہنے کی خبر عو پچھلے دئیں پیما ہر شائع کی گئی تھی' ریسی ھی ع**اد** تھی' عصی رہا کی غیرتو ہوتا چائے - اس معتے کی عربی ڈاک ہے

مھاھدیں کی ایک طاقتور عمامت

داک کا خےلامے

مالت عمال المدير هار ⁴ ماي

معلوم عرقائے کہ (مصرطه) ع مقسل

مقیم ھوگلی ہے ۔

اللان موضوعا مول موشهر ك موسى كواي اعراب عيد جارها ۾ ' تاکه ساعلي مديائي مدي عمم کريا کوائیں ہے خلاک کردے

ملع کی افزاهان گذشته همس مض ارزنی رهی بنس - اب ریوگر کی دار نوقی ہے کہ عارمی طور پر دہ بھرنگ الدوى ہوگئی' اسلئے که اللمی ب

نالفاده طور در تبام معاملات بر بی

و نصب کرنی میں - اور پور ہوری

حمدت حاطرك سايه الكو العام دینی جس ۔

نعین انسی تعشن چندو نبی هدر حی پر دات دالی کو مور کردا پونگا^ی داه حرکاری حادوں منں رئیں کے ساتھو یعنی کنا حانا <u>ہے</u> که مار داد امید ، النائل الركلي كا سركاري حاهد دو

اس بے ناکل منتر ہے ۔

روما کی جنہی ایٹنگ ندستور طاهر کررھی ھیں که دنیا کے تبسعر کی هنتن عفر دپین ا

ہ - کی بار برقی میں بدل کیا گیا ہے کدھے سے طاہلے ۔ یہ طبیق کے سلملے عط تک تنصد کر کے لیائے کا بہلا مہمان ط کر لوا ع- اب حكومت كا لزاده ع كه انديين ملك كي عادت مديد، ٠٠٠ اسائے دو سے کا ایک حصد حاص طراطس ' اور ایک حصد سارادیا میں غرد معتارات طرز پر معمین کنا ساسکا ۔

افتروں ملک میں توہیر کا ارادہ آج ھی بیش تاکہ زور اول ہے ع " ليكن حو دتالم اس ارادے كر انتيك بعدت هوے هدر اوم آيات نبى نميت هزيگے -

حترق (کنموا) کو اب دلالنا حاسمکا اور اسکی مگد لعثمت عمرل (وگئی) متعید کئے حالی کے - اندوں ملک میں بوہیر کی میں شاید اب آگے عاقهی انسار کر پہنچے " مگر یہ اس میرن میں معکن ہے که حرحتگی مہارسلمل طرابلس پر کہوے ہیں' اودو اسی طرح راکستان میں بیرا کر لیماے کی ٹرکیب پندا کی ماے۔ براه کوم خط و کتابت میں اپنا بام اور یته ساف ماف لکھا کیجئے بہت سے خطوط بغیر تعمیل ک يزے هيں کيمكة زدكا يته تهيك برها بيس جاتا المالين كيمب سے تمہی كئی خواتی حياز اور كر تهوري دير كنائے مصا الى دىوداو ھوماتے ھيں' مگر عثمانى كتىپ منى جونھى إنگادال اوقيدى هيں معا پوار کا رح عقب کي طرف عوجاتا ھے۔ ١٩ - اکس کو ایک مراقی حبار کے چند گرارہے پیپئیے کی کرشش کی عار **عل**بانی کیپ کی بہوںے مہلب دد دی ۔

(العق) كا دامه اللزادواء عالما ع. "عشامي كنس المستور امن رمکن کی عالب متن <u>جا دشمونکی</u> برطی اور قامرتنی کا انسادہ کہنے کہتے ہم بیسک گئے " اور اب آور کیال تسک يال كون عالب رور نور ندتر هرتى عاتى ہے اور سمعيد ميں پس آتا که ایسک قوم کبوں اپنے نئیں مناز ہلاک کرائے کبلئے اوکشی ہے ؟

قاری (افوریاشا) آمکل کی مرمب کر دائل تعلیمی اور القطامي تدييرات ميں صوب كو رہے على - معلي عومًا ہے كه صعرات الويقة من بيسوين مدى تى اسك بالقاعدة عنيوي عكومت واثر هرکشی جے' حسکا کری میدہ سی محطل میس' اور (امر پائٹا) سی همهریت کا پرسنات ہے۔ انتظامی امرز کی هر شاہر کنائے ہیں شایل اور امسران عثبانی کی مشترک معشنی ڈائم میں مو دائلل





فیست سالاه ۸ روپه شنیلی ۱ روپه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصور ساله پرسندان وزمین

مقسام اشاعت ۷ ـ ۱ مناورد استر بن حکامت نه

14

حاجه : بكنه 16 شير ١٩١٢ع

10,4



85	حربلدد تو سديه , اباد. <u>ل صمصر م</u> شرً_ ، مُحْمِ <u>عَمْل</u>	
ر ، حدید اکشناهان . درج هوا کرن نگر .	ٹ کر تحت میں ہمیں۔عامی مصابین ، عامی خبریو عمالت و افسکار علمیہ آور عامی استسارات کر جواب	اس عنواد م ^{يد} رق
Ca		1

تصیر، بالالتوام کاریخ اسلام کر آن مشہور شدورون . کر سالات دنے کئے سٹین گر . سئیوں مر مصی ، علی آرو سیاسی آزادی کر ٹیز کوئی سامروسی آور قبرالدر کیا ہو جا خزرانت سال کم تعربر اصوار کر ساتھائی میں جو میارو مثابی کیا چائےگر ،

120

ام وعد

ا پراٹ کے مقلق تاہ سناس آور خبرین



هرآگئن سم یہ پلی معجموس رہیگا اسکر علاوہ مندرجہ فائل جنہوئز کالمول کر عنوانات ہیں ،

مارس اسلامیه عامل سلامی انتخت و همر ا

> حسامت کی افزائش کر ساتیه آور اثر انواب میں برخو جایین کر ہیں۔ انڈ پخورل کام انکر علاوہ رسکتا آور ابتدا میں برف نوش نوش :

کر عفوان سے ندج ^نکٹم مائیزگر

مقباء اشاءت ٧ - ١ مكارود استريث

4.1 A 472 شنهاهی ۶ رویه ۱۳ آنه

نبر۱۰

Ballyout . . 412.

Al-Hitat. Ibei gatem Arad.

7-1. Mort cod street.

CALCUTTA.

حکلحته : یکنب ۱۵ بشیر ۱۹۱۲ م 1+

٠,

10

120

10

..

10

فهـــوس

مسالم وبعيرمكي كمعنى ميد العطب

مفسالات (نندس عطیت متن) مراسلات (مسلسم بوندورسالی کمتالی)

ناموران عورة طرابلس (الراعديم ثريا تك) كاريار طرابلس

تماريسر

() اسراهاسه زادا نگ (۽) اڳائيس، هوائين جيناءِ بنجناني، متر

[طسيلاء

() الوقل كي بدائداط مصامين اس رقت بك حركجيه

دالت رہی' اے گر آپ نظر لطف و کیم ہے دیکھا ہو' مار حندے وہ عے که حود اس عاصر ے در اداک ایک بیٹر کو بھی اٹٹی اشدال عالب من اله بابا " لفل فوص بعن كوكنا كه آلمذك عند يرج اللهُ وه كس عالم مدن بكلهُ ازر كمسى حالت مدن الله كلمُ ؟

 (۲) گردات دستور ف مرد بهدور مرص تک اس ترب کر دردشت بیس کسکتا که پیچه **تکا**سی بر ایج **بیش نام** سوے ہے اے باقص پاؤں''

 (r) پس میرے س کی حرباتیں میں عج الے اب مستحد موگنا میں - ایک دو تقس رکع کے مصامین کی ے ترقیبی اور ے تامنگی ہی ۔ صفاحت کی قلت کی وجہ نے مروی آیا اد مصامع يور احتصار او انتصاب المساقية للير جائے ، صوري او معلم بالين كر من لوا عالماً الورائدي هي محامت £ المراثيل انوات وعنول ایدی ایدی جگه پر مثام رکم جانے * لیکی اینک ایسا برے' یکی بات ہو اتفادالہ وم سنبہ کی اشامت ہے آپ دیکیس گے' یہ اس بقص کا ایسداد میکا ۔

(۴) انتک حمقدر تصویرین شنایین " ایک هی موضوع پسیر طراطس کے منطق تہیں' ایندہ اس دائرے کر وسعت دیں

(s) براسر کی دانش کی رجه سے پرپے کی اشاعت میں نهي د. در هو جآتي ۽ - ان انشياء الله به شيكهي ى دور ھرخانےگى -

(1) إن تقايمي، كا علاج مين كركتا هي " اور دونكا " لكي اسرس که نص اهلی یعید قات صفاعت ر آسازد و علی مدے نس کا بیش عے - اگر تخلین حاصیں تو ایک مند کے انہو کینٹر ہے طار کردیسکتے ہیں کہ کم ارکم ذیوز ہی صحاب ئے سابید ہے علی شائع هوا كرے واقعر يبعد سعدانه وتعالى . ا ځــدية س)



لـ لال

شسوم اهسترت اشتسهسارات

رويه.	٨	تصف کالم	445)	tr	ئى كام	4420	77	می صعبت	بعساب	اياك موثند كيلتج
•	٧	-	-	17		-	rr	*		ایک ماه •
•	٩	-	•	1-	-	*	IA	-	• .	ىپى ماء .س
-		-	*		**	**	19	-	-	= do 440
-	r	-	-	1		-	11	-	-	ایک سال بر

متعبق اشبازات جو نصف علامے ہوں کم ہیں ' بانچ کے حساب نے تائے غابلتگ' بھسساپ فی مربع نچ ضرب آد ۔

للوقال پُوچ ڪ پِنِ محمد پر ٻاوہ الْج ٽڪ؟ اشتراز ايا جاسکتا ج لئان اڪي گمرت هر مرتدہ لنائے ٻُورے محمد کی' يعيد ٢٢ رويند ل_{مر}حقاج

شسرائسط

- ان آئے آئے ہم میسنور بنین عیر کاربومی ہرمایش کے مطابق آیاتو جائیہ دیسکیں * الدائد حتی الامکار.
 کوشش کی جائے گیہے:
 - اشتبار کی امرت همیشه پیشگی لی جاے گی اور کسي حالت میں بهرووس مهرمي
- (r) سیمبر کو اطفیار ہے۔ که وہ جب جانع کسی انتظار کی اشاعت برگ دنے اس صورت میں بقید اجرت کا رویدہ واپس کردیا جانے کا ۔

انے رفضاؤں پر صام کم چھوڑ دے ' ایما مرص صرف یہ سنتھیا کہ حسمتیں رربد کی صورت هو مہنا کردنی " تری ہے تری اعتقاد ا ور مستم ہے محام ادساد هر کری سنامت دے پنشراق پرکر سکتی ہے " اس سے کومی انگار مہمی کر سکما ۔ کہ مسلمانیں ے اے پیشیاھ رہے کھا۔ مسلمانیں کو صدیرتکی نقلعہ اور استعمالہ نے بعشائے ہی ہے اسکا عادی بنا دنا بها ' مرق صرف ابنا هوا که بیر طرحی پگوی اور هو طوبل الديل منے كى پرسائل كے يو اب ماك كوت اور ترکش کا یہ کی ایمی پرھا شسیرہ کر دیں۔ لکان افعیت تله اہ اب لوگسوں کی آنکیس کہلی میں ' اور سمجھے لیگے هدر که اور انداروں هي پر سب کچهه جهور دينا پدن عاهدے ۔ مو لوگ انسک میر 2 ممام کار دار کو ایمی آنائی رواف سمعیتے میر اور النائي جدد شريبك حالداد وارارسكي سرا اور اسي شعص كنادي حق مداهلت سلتم بيش كرے يو " ان وہ ديكونے هنى" بو مطالبات

کا محرم فرطرت نے توفیقا ہے ⁴ اور پیلی مردد مسلبانیں مدن

طنعة عراص ك معادله من عام ينشك ك اليه ندس سايال كنا ع

پس بنبر غ که نه رفت بیماه کی هر اور اگر مصادکی بیش ج

بو مصله کی نتانا جارے ان لیے لگتی رماے کی عرصی پر بہتی

۔ میرو دینا چاہے - نعدرات کی حرکت کسی منترل نیے کو ہستاہ

نصنت بہن ہونی - جو حرکت اس وقت پندا ہوگئی ہے ' اگر وہ

صافع کردس کلی' نو پھر ایسک صنوس موسٹ کے کیردویے کا ہمارے

الله مانم هوكا - معتم امر ده ع كه يجول عساب كي علطتان صاب

کردی عالیں - حب یک ته بولا ؛ (انتداعائے آپ کوئی صعبے میری

مهنى لكا سكين - أم حسفتر صلعتان امر و ادندار عين متى موسود هنى:

(۲) ایک چوتھائی صدی سے ریادہ عرصے تیک مسلمانیں ہے

آن ماں سے هر سعص کی اعلی صورت دیم کے سامنے آسامی عاطے - ناکه دامی کے تعارب سے مستعمل کی دوستگی میں مدد ای هانیک اور اوم دنمانه کرمکے که آگنده کسی اور اعتمال کرنا عادل ، اور کون رافعی اصلی عرب کا مستصل ہے ؟ اسی نا تر میں ہے 70 اگست کی اشاہ متر لیے دوست ے خدید سیوالت کتے ہے ۔ باطرین بڑاہ تعایف کی سیوالت کر

إس مودمه پرينس خار زايه اس ـ ال سوالون بيد معمود نه نها كه نوندرستگي ١٤ مستند ترمي مدمات كداديد انك اهيمي ازمالس ديى " دير كوات معلي هوماقا جاهي ك اوں کوں اوگ اس أومائش من تهنك أميسه ؟ اور كى كي ليكن ك نورامت کے مطالعات کو فوم کی مطالعات فو فرمنع فضی ؟ اور ته حصی حمكن جے كه انگ وافق بدل مكر شاؤك فلم كورووں نفوس على ای عاطر عدد معصوص افران حواص کی پاروانه کرے اور اصلفت ہے

نا کہنے رہنے ڈالنے انکی نفاب میں ابيع ارے احال تبلغ كنا حصاب ميں مدر عاددا بها که عمالت کارو دار السانی مدن ایک معام ودنهی ے میاں مدم پسند انسان انعی فرایی سن لندا توگواوا کرتے سکتا

ردا الهادي

____ ع مكر ديسياء ليكوني دسب أحكى وال دين كول حكتي - اور پیر یه بهی صرور پس که اگر زبک شعب معل ر هرش کهر <mark>کر مانت</mark> مدن ساوت میان کواندا دشین ددائے اور صاحبان دائش **و هوشندسی** عمی اینی هو دامویوں کو دارانے دادانی کریں۔ **تا**هم حمی **میں آیا تد:**

عليها سين (تيم (دواله) پير ناظيم رہے تا دل میں ہرس" او یدنہی کر دناہر

میرے دوست کے میں اعظیں مدن مدرے سوالیں کا عواب ریا ہے؟ ایے معلن ہوتا ہے کہ اور و مندان سزال کیلئے شاہد معرومی دہ ہوتی ' مگر کنا کتھیے کہ '' طبی اترنا '' اور '' شکو رقدب '' کا عدال أمارت بيدر دما - عدر ١ مدر ـ بـ باك كنظر لر شايد ود مرات سر دست کام دیجات ^۱ مگر جائم (مرص خال) کو تسایم ید کے ۔

> کسے گلے رقعت کے کیا طبعی وہیا عزا هی می نه ماج در نابش هزار هم

آپ میرے سوالت کو " اہا لیال کینڈلی کی داندات کے مقبلی العلوات متی مصنون برنسی " نے بعض کرے بھی اور پہر اسکو سے ہے واقد " کے عودہ مشمالہ" قرار دیتے میں " مگر پھیں کنمنے که نه ایک بیانب عطرناک اعلاقی علطی <u>ع⁴ مس نے اسلام</u> ے کے احدمات عمومی کی ووج اور اطال حق و صدالت کی قوت کو عارت کردنا ہے - بیس معلن کدے مدعوس وٹ ٹیے عب (دنی أمنه) ك (عدا الله العال كرمه) إدم على إس علطی کی متداد گالی ا ور پیر ده استار ج هسم (مت مص سوانت كوكائي كه ألم دك هدارت مسمدن " معراني دم " ٤ ساتهه مهمود ع. حاكس العالق كا صواح كه استن و مشقص ادا يشكل كي العظام منی " دایی دست " هرخال میں خابر دیدر ؟ بنشک دائی الواس كيل اللك دوسوت كي دوالي كرنا صدسوه ي 11و عام برائين ڪ امستاد کي لائس نندريه ۾ که نعبر ٿيون مام طور او دوالدون کو درا کها هاست - لنکن هست کسی معاملے معن حمالت اور ادراد كا مقاتله هر حالت " مو اس رقب مباعث ، ووالد كملك عند اواد ع اعدال پر نصت کونا دائی فصت ہیں ، بائدہ معدم طر ير حاصى والدكى بعث في اوريس حالين من احقاقا و دیاً برشی اسانی میں دلیل - پیر استریبی مورکیسیے که آپ چطے رادگی کی نکت جندی کو " دانیات کی بعدی " ہے تعدر کرے کی کتنی نعمت انگنز علقی کر رہے ہیں۔ مورلوگ اونی دِادِیت ردگی نے تکثیر خود هی بنلنگ ردگی مس اکلے میں · الیوں نے اسا کرکے تیود ہنس دعوب دنی ہے کا انکے ہو عمل اور هر صل کا نصب میں کوئی ⁴ انسکی رحکی آب " دائی " کب رہی وہ در آب قیم کطانے؛ اور اسالے دوم کی درگئی - آب حب سک اے گهر حتی هی "کسی کو آیے محت بیش ' لنش هب آپ داراز میں اً كر كورت هوكال تو هرشعص ليكو كهورت ١٤٠ آري حود الي تكون بدايش الله من ركهديا ع " إدو هم أيتوكسي طرح ديدر جهوز سايد " اللكي ولک ایک حرکت کی مستمانی کوس کے ' آبائے هر حسس ر قدم اور

مسلم یونیورسآی کمیآی

میں ہا کے داد ' نہ ہے عدیہ سر نصری '' كنا جيدل هن مين تعامل كيمار مين ا عناب مباثر معند على ے پہلے سندر کا الہمال دیکونے کے ہد جر دوسری مراسلہ بیتھی ہی ' وہ آپر کسی دوسری گاکہ درج کی عالمی ہے۔

(1) میں ے پیلی سندر کی اشاعت معی آیکی نسعت عو الفاط الير نير ' بمعب ۾ که آب الکر " شباعرات مدے و سنتا " ے تعصر کرے میں ' اور پیر لطب یہ ہے کہ اسکو سنسیتہ لیسے میں مرمات هن اور ایک ایسے سے البد للوکی طرف" شامرات مدامی، " مسرب کے درے آیکو دسے دیں آئے ' جے " سب شے "

سر ایک رماده بالان ه ۱ لناس معات کنجانے کے حس اوصاف سے پہلی آیکو نظور '' اِس واقعہ'' ال الكل ها يه در وهي إدمات عدر " جنكا جند سطر ك عدد جيد آيك

نهی نماطر پر ادعا ہے۔ مدے آیکی صنب کیا بھاکہ " ال مدن **جرش اور برادمی ' دونوں عدں " دا کیڈیوں کے سے در اورجہ مید**وں کی صدیب '' کاموند اطبار علق متی ے پروا ہے '' - آپ اپنے تعریرکی نبیند میں ہواہے '' شاعرات مدے رسما '' نے بعتر کرے هاں الکی درسرے پائرے ماں عود هی لکھنے هاں کا " العبدالله ؛ اس وف سک من اصل مدائب ك علام عبل کرے کا معرم بھی ہوا " درا معیر سنتھیا دیمگر کہ دوبوں بنایی من کنا دوں ہے ؟ آف عود اپنے بسب عو کھید برمائس' وہ بر مور هاده اظیار وافعه هو ' اور حتی رهی رصف آیکی طرف منسیب كرون بو شاعراته مغلمي هر حاسم ۱ ان هذا لشي عصاب ۱

معم آدے مکاب غ که آپ ک "شاعرات مدامی " کو مدیی طرف منسوف کتا '' عماکو اے عمدہ ہے میں ایک مستبیاں تنتیے ہے۔ ے بڑی مصدب سعوہ ہوں' دلانتہ آپے پاس العامل کی کمی

ر ع ا ۲۰ اور ۱۳ - خوالی کی نصب ت حلی هی خانی ہے ۔ معکر نو اسکا خدال ہیں بیش ہوا '' اور آپ اے کیاں لنسائر دنکوی هدن ؟ آدنی پچهلی مراسلت معن اسکا دکر دیا " ادکن یه سمتهارته اصل نیب دراوی اثر بیش پونا " متن نے اس سے رائل دمرص بہیں گنا - اے وہ - اگست کے اایقال کو اتباہو دیکھنا میں بواصل ہوت میں ہو ₁₇ - حواثمی کی باریتے در_{ہ ہ}ے [بيدر y صفحه م - كام r -) لنكن اس كي سرحي منن p - تي عاد ۱۲ - غ - معلوم هونا غے که کمپور اتو ک ۲۱ - کی عاله سیعی میں ۱۳ - کمپور کردننے کی عقطی کی * حر انکی عادب مستمرہ دل طنعت ثابته ہے - عدارت کی علظی فوراً «عسوس ہو حالی ہے ' مگر اسطرے کی عاطوں کا معنو معابلة اصل و العدمی بات الک نہیں سکتا' مصعم ماعت کی نظر تھی بیس پونی' اور عب چھپ کلی' برخود حص نهی (سی کو ضعتم سنجھٹا رہا۔ نامہ ب

اس نارے میں رہادہ کہنے کی مرورب بیس' آپ بطلی عارے میں' اور پریس کی مثلات ہے ساتھ پوے والے م حرَّنْ في كه انفاداللہ يت علد ٢١- ارز ١٢- £ اعلام

کی علب آپ پر مدکشف خو جاندگی ۔

(r) آچه مدین طرب * علط دوانی * کر بھی مصرب کیا ہے۔

اگر علط ندانی کے معیرم میں صد اور بیت ہیں داغل ج تر اپنی صنب إيما كيه سنكنا هون كه منن جهوت ديين بولنا - شنايد إس لعط کے لکونے منی بھی اپنے حاسی کی ۔ رابلہ یعلم خالط الا میں رما بعنی المدور" رواللہ علی ما اترل شیند ۔ عو شمس اے حط ے استرحہ ے پروا ھو' کہ ممالم ملّی اور عدمت تومی ہے مطعت میں " علقا بنانی " کرے ہے نہ شرماے " میں آسکی شعارت کر (افر مہال) ارز (مسلمہ) کی شعارت ے کم بیس سبعيدا - حس دن مدرے دل مدن اسكا عطره دين گدر كے والا هو (سام اسانوں سے حواسمگار امیں ھوں) کہ اس س سے بیا حدا۔۔ منتم و قبار معکو بننا ہے آٹھالے

ربرم الله عنداً * قال إمينا

(۽) " آڳ نعدر-دين ٽحير مهائي استير هرچ ر تعديل کيون شرع لربي ؟ "

دائی معنم ہتں۔ آپے باقاً سعد کی شام ک**و گھگو** فوں بھی ' اس رحب سک اعطر کا پہلا مر صفحہ متبار ہوگا تھا ارر صرب (شندرات) ئے معجے اور آھر کے چار معجے باقی ٹیر ۔ آے دراسات کا مسبودہ دکھا کر کیا جا کہ کل ٹنگ **بعصدونگا** متن ے حدال کنا کہ اسکے لیے آخری معجاب میں دو کالر نکل آلیں گے'' انتظامی معمال متی سوات درج کردنا سات ۔ مواصل کا معصود معلوم دیا " یه موص کرے دہ اربکی مواصلت کال (ے گی اور درے ہو جاے گی ' احدار کے کام کو جاری رکھنے کیلئے ایمی دی شار کو عسون الهاتو پرسن منن دندها * لتكن آتكي موا لب سبعو كي رات کو ملی اور پھواسٹنر منسونا کہ ایکے لئے کئی صفیع مطلوب تے۔ مصوراً درج ہوت سے رہکئی ۔

(o) پیر ماں ے حرکھیہ اکیا ' مرف آسی امرکی بست البا " حسكو آپ مراسلت مدن لكوي را ل يو" اور ده كوي پرايوب گهنگو نه دینی اور دہ اسکا حواله دخا فرص لحدار درنسی کے حقب ہو سکتا ہے اگر میں ے کسی انسی ناب کا بدارہ کتا ہونا حسکو آپ مراسلت میں درے ته کو حدکے ہوے تو آدکی شبکا ہے۔ درست ہو جدکتی ۔ ۲۱ حوالی کی چھی کی اشاعت رعدم اشاعت کی بسب آنے حركتِية كيا " يَهُ وقَّى ابنا حر سراسات امن القاعلة آپ لكهه چيئي هس - اگر محکو پرایویت صحصی نی دانی کو لکینا هونا ' کر آزیی اور مدین اس دو سال کی هر دوسرے اور انسرے دسکی صحباتیں میں سنکسروں تائش ہر طرح کے معاملات پر ہو چکی جس اور ھرسسس نے ہوتی ہیں - لتک پیلک میں تنہیے اور ب<mark>را</mark>نے کیلئے تو صرف بطَّف معردوات هي الراحد هين اور مطمئن رهين كه اس اميل ے کے عبر نہیں۔



۱۹۱۳ ستسر ۱۹۱۳

__. عصد آمسد و افسود عمسم را عو دنگر مانے ردہ را میدن نیون مانے دیاگ

دننا کی عرفورکنائے سال بہر میں دوچاؤوں ایے صور آے هن عمار وہ اے کسے اوسی حشن کی پانگار سمجیئر اوار رکھنی ع اور قم 🕹 هر درد کیائے اکا ورد عش ودشاط کا دروارہ کھراد دا ہے۔ مسلمان لا مشي او مام " جوشي او عم" مرنا او مبنا " حو

۲ دے او منوی صار ⁴ منوی سام عدادے⁴ ۰ دل ال صلابي رسايي مدرا مردا "معرا حددا " حو كجهه ع الله وحيالي ومنابي لنه النائے ہے' حواسام حیاس کا بیودکار ہے رب العالماني" لا اور حسکا کوئی شریسک میدن - معکب شريك لها رسدالك انسا هي حكم دنا گنا ۾" اور مص اه رب وانا ارل المسلمان

كمهونها حنداكمئ نوا

مبلياني من پيڌ مبليان هي -(mr +) آر رفکا عشن رشاط اندالد دخوی کے حصول اور انسانی حواہشوں آئی نامعولیں میں بھا * مگر انکے ارادے مشتب الہی نے مادھے" اور حواهشمس رصانت البري كي معكوم نهش - الكر الله سب بي نوا عام نه بها که دل آسکی یاد ہے مأمل" اور زبال اسکے دکر سے متدرم هو حاسم" اور سب نے تو لعش ادنیا 'ادسر اسکی طاعب میں جیکے ہوے اور رنان اسکی ہمید و بعدسس نے لیب یاب هو

هماري أندي بردوره لوگ ايمان اے هنر" العا يهم باياتسا له هاس انکو وه ناد دالگسی خانی هنن" نو الدين ادا دكرا نها " ستعـــدــه من گرازے هن اور اي هبرا سحداً ر*سده*را پرردالارکی حدد رائنا کا ساجه استدر دعمتان زيسم رهسم ودودس كرے هفي؛ اور واكسى طوم كا سكتو لا يستكنين " بنعاني اور اوائی دیدن لرے - رات او همت سوے جسنوسم اس هتن دو انکے چیلو صدسروں سے آشف ا بدن المصلحح أيدمسون هوے اور اصند وضم کے مائم مس تروائس استو ربهم هومياً وطبعنا اے پرروکار نے دمائیں مانگنے رہنے بھی۔ (Inter)

انک بعشگاہ اٹیں ہے طاعب و شکر گذاری کے حشن تعاق در دیے مغ تے ۔ پہو س (میسد العطسر) کا بھا۔ یہ اس ماہ معسر ے احتثار اور افضال الہی کے دور حدید کے اراض ہوم کا حض ہے "

مستقى من ہے بہاہے دیا عل کا اے اللہ سے آگار معالات وہ ازا شهر مصال الدين ابرل دينا ... رمعال كام بندا مسنس فإل درم (a) r).i...sh

اول اول داول کمه گما ۔ اسی مہمنے کے آھیں عشب میں سب نے دیاے ادیس وہ ہو

معامت اورادات مص دی گئی ا دس کے اسائی معمدات و اصل کی صام طلموں کو دور کدا اور احک روشس اور سیدھی واہ دعا ے آگے کھائیے

معتک المعدا کے طاح سے مہارے واس لعد 192 مع الله ی کست میں (دال) انک رسدی اور کهلی کهلی ديات بعش<u>د والي كتاب بينجي گئي -</u> يهضى ته الله مى اسم اللد انکے دریج اپنے رضا جاہیے والیں کو رمواه مدل السقم سلامی کی راهویو هدایت کوتا ہے -(A: D)

الماني صبيركي ويشدرا حائد طلب منالب برجهب كلن دی طرب کے حس اصلی پر دس اصل ک داعمالیوں کے پردے قادے ہے ' قوادن الی کا احدام دخانے اقبہ گیا جہا ' اور طعدان و سرائشی کے حلاب میں جدا کے رسوانی کی فعالی جولی معارفیں ىيەرەي بېس ـــ

حكستي اور سيي ، دويي معي طهر العمساد في التر و التعسير ۔ اساونکے افسال ند کی وہدے ماكست ايفى الساس (r- r-) مـــاد پيمل گذا ــ

أس رقب په پنجارم دادب د يا انظام مجات اير هدايت دي ایک متارت عشر آیا اس سے میل رداخل پرستی کی مقمی ہے دعا كو دالدي معات دائلي؛ إحصال وحدام الهدد ك دقم داب كا مزده سقايا؟ نگی صارت گر حرد دیمی نتانی جگر پرانی عبارتیں کو ہمدہہ اللهُ - محوط الرديا - على تعلم كو يعن لا با 1 الناس يرابي العلمين متن تاے درام کی روح اپدرسکتنی - معتمر یہ <u>ہ</u> که **نظرہ** اور وامس عليه كي گرشده حكيمت يد قائر هيكار

يدعداكن نتائى هوني سرشب ج مطبرة اللبداء السني مند عداً که اصال کو پندا ۱۵ ۾ ۔ مطر النباس مسلسها عطائي الثاني فواتي فلأبث معرارة وعال لاسدىل العاسق زااسه دیش هر کنا ایس (راه خطرت) دین والبك البعين البعم كا معدها راسته ع" مكر الكر أدمي الكي والمساس انتر العساس جر بہاں سبعینے ۔ (rq r-). ين مهندتها مستنى دعا ك يهند بطائر در دف

عظم السال إنظام طاري هوا " اسي " ياسع مدر وه عصب و رودب رات آئے ہیں "حس کے اس اجالات عظمہ یا فعدت کیلئر اللہ الداره عدم کیے مصالہ کردیا تھا' اور اسی الی وہ (اطام العدر) تمی الكي صحب فرمايا كه وه گذشته رسواوندي هدانسي كے هزار مهدوس انصل ہے" کتونکہ آل مہتنیں ہے اندر دندا کو سو کتھیہ دنا گیا ہے" -رہ سب آعیہ مع حندا کی نئی نجنی اپر عطبا کردہ فصلتیں ک اس راب ے اصر بعشدیا گنا 10 الزنانة عن لطاة الاصدر

عال كريم عالِل كعة كلما العالد العصر منس

یے تامل والے دیو کے آوکی حرباوں اور براایوں کو مانینسر کے - اور الهائم والے وقی کرتے کیلیے ہیں ریانوں نے حوصات تا ۔ یہ عصب مات ہے کہ کچھہ بگ گہریں کے دریاے سد کے دارا کے اس دس کا فیصلہ کریں " اور اگر ہ وار والے تعسمی کریں ہو کیا حالے کہ تہ گھر £ فدر £ معجود بعر " نابيان " هنر - آنے کہی بیش بينينا كه أين أنه النا فوكوكو تعن حيوكي دمي الرحل قصور يواف كسى عراس ے کیوں طالبہ مارا ؟ ایکی عباری تستوں لابیسلہ کرے سٹینے کا

ئو هر ميرو بعسس تربيع كه عصر بيثير هوت كوا كر رہے هيں -جو شخص بیشوالی اور وصلي کي رفگس احتیار کرنا ہے بای رفکی کا کوی حد پرفیرت این هوکتا" اور اگراسای وهکی میں کہی راز هو تو رہ پیشوالی کا اهل دین - رہ مراجبه کو کے افتو کرتا ہے اس سے بھی جست کرے کا پیشک کو مس

غیریه تو پیرامیلی جمت چوکلی - موبوده عالب میں در میں نے لڑے دوست ہے جو سوالت کیے تیر' وہ آتے دور کے نہ ہے ۔ لے میں کسی شخص کے فاقی کار دائر کی صبحت سرال دہ تھا' داند لس غير کچه لوم کيا ۾ الکي صدت پريها کيا جا۔ یہ ٹیس پرچا تیا کہ صبرتی کیٹی دے گیروں میں کیا کرے میں ؟ جاته پرچها قیاکه شباه میں بیقبر کیاکیا کرے تیے؟ لیکن میرے مرست کی رقب میں یہ بھی ذائیات کی بصت ع ' ہوا سب ے زیادہ ہے عودہ مشادا خیر 1 بہال تک مضافقہ نیں' مگر اگے جائر مرملے میں کہ اس ہے " تہ خدا غرش اور تہ ترم کا کری مداد " قيع مو فوقي كا توفكركيا" مكر إليك تيسيت فريق يعيم ليدرونو چور برا' سالانکد :

هيي ورق كه سيد نشته " مدما ليفهاست غداکی غرشارهی و حدم غرشلونگی ۲ تکر ترجاے هی دیمار * هماری روز موکی برل چال میں یہ ایسک ایسا عام جملہ هرکیا ج جوزیاں وظم سے کلے جاتا ہے' مگرمل کو خبر بھی بیس ہوتی کوکیسی عظیم فشل جات مقوے سکل رہی ہے ؟ آسکی رشاکی ترصيل اللي طريعي لين عنى ال كسي عرش يرشاك مرس £ چوبطوکی هرتی ہے - اگر کیں ته اسکی رصا جرگی کی تربیلی شرط العب في الله والبخش في الله [خما كي راه مين دوسكي اور خطاکی وہ میں نشبنی]کی ترنقی ہے " ترمسے یقیں کرنا جاميً كه ميں في دور بقل و داش ميں پاكل هرگيا هي' يا كم ر کے عملا اللہ تو مروز پیسل ج که " اس سے کسی مصن کا صاف مرنا سال ۾ "

پیر سال شدہ کی رضامتنی کی رہادہ قبکر تدکیتائے ' رہا ترم ء مقاد " تو آپ اور هم" موجه الگ موسه جائے میں " - توم هی کو بيماد كرے ديبيل كه لى سرائرنك ماقت هو جائے ميں اسكا معاد تيا " : ایج گاهیدے میں ؟ آسکا تاریکی میں رضا آسکے لیے بہتر ہے ' یا . شغر میں آباد: ؟ ر**حل پستری اطلبات رائ**ور؟ رحل پسوری ا' مئي راسيد ۽

الک لحاظ ہے دکھا جانے تر گر آچ نظاہر جراب دننے ہے اصاص کتا ہے ' مگر احمی طرب کل لگا کر سیے ہیں در اس اصاص كي رئل يبيل هي كجهة كينا عاهني ج- آب لكهن هس كه "حرصدادي ے محل اور دل شکن ہو' راستی معدد انگدر کے دیل میں سندار کی عالی ہے " دراصل آے ادعات پار فیس سنیسی انجہد ندلا بدا ۔ اِس نے معلی مرکبا در

(العب) " راسيني مدد انگير " ئـ مايين ئـ راميم كا سلايا هرا اک اور اصل بھی ہے تہ " ابرا کہ مساب داکست او معاسمت عه ناک" اس اصول کی دنا پر معلوم عواقعا که ده سوالات می حصوات ے مساب و کتاب کو عامیدا عامیے علی " (نکو اددا حساب دای**ہ** ے منى صرور " ناك " في إرواسي للم مدے درست بہنى جاندے اد آل حصیات کا دیں کہا دا دکل کے معمل صدیوں سے دام دکا ا جات ۔ (ب) لی سیاف کے جات میں ہمارے دیست کی بعض انسی بانس کہتے تونگی؛ عرفض ہو " صدافت " میں داعل ' لئن سائيد هي عن عصرات کي صنب کي عابدگي ' اڳي لڳي فأشكن فهي هونگي - اور نه فالكل فدرني ۾ - انگ شنجس ك معامس ندل کیے عالیں گے برجوش ہوگا اور عبوب کہولیے گا بر عنی دستی هراا -

(ے) تار حرکہہ عراب دنا علےکا' استنی ایسی ''راستی'' ہوگی مس سے ہدارے دوست کوکسی دینے کے پندا ہو جانے کا عرف ج " اور مي الحديدب انگ درسونکي قايص اور عود مصار حباص کے طرف نے جوم کا تنظی اور جاپیس ہوجانا ایک داشه مے۔

(د) اور سب ہے آمریہ که صدران کسٹی میں کچیه لوگ اپنے فیں" جائے کا علامت پائے میں لاے کے دامل بیس ' اور ال مص فتنه الكنوس (ور طرافالي ك يسيدا هو حاك كي أنحايش ع ° مگر دیتا کا ایسیا جوال جے کہ سیجے کام کرے والونکی وندگی مىن كولى وارييس ھونا چاھائے -

مدے تیار مصنی کا متعمل تہ سیاف ہی ہو ' مگر مدر دیست " ہے ہودہ مشعاء " کیکر اس دوری ہے آئے نکل گئے ہیں " كيا يه يهى " حوالي ك تسدر ع إن كا " ممثله ع " حمل للے کسی بھت و بطبر کی صورت ھی بہتن ۔ اگر وہ بدرس ہے واہ کڙينڪڙ هين ۽ در ميا هاڻهه نهي کرناء ديش

گر بر نام ناشی بسب کے کوتہ نعسب علقوں دو دامی کو چھو سکتا ھوں"۔ انٹس معیدے دچکو میال

عادًا عالمين هنن " وه زاه نهي شايد يدم و هم فهادر معهي ج ملحات رائی ہے '' اسائے انکے سعر میں حال ڈاٹنا بیس چاہنا ۔ اور حوش ھیں تد انگ "علط بنان" اور " نامانل بعدی دمام " ہے اگ رہام بهي-العبدالله ته ره امكے ساته هي هنں– نه اپني اپني نصدرت اور سمعید ہے " عصب نیس کے انہوں نے معصود سک پادھار دوللے عراراه المتداركي هے " رهي رنابه ۾ اس اور نامنات هر - نافر نديا. سکت جنبی تونجا آسان ہے ' مگر تام میں سرنگ ہوکر درستان ہی سمی کونا مشکل ہے ۔

ایر مسر حلمت بندان بر معتمر فرت دیتے - بوت و تقت حت معارضہ ساتید بھی ' اور اسال و کا وائی خطرے آتے موجی۔ بھی - حدا کی معنوں کا ہم اور طبق یہا اور اٹناد کی معنی طوی حلمت کہ نصب خلال مرمشان ہے دائش انتظاری کا مرافق کا معارضہ افشال وکا کو انگرانی اسال کا مادان کا مادان کا مادان کا مادان کا مادان کا اسال کا اسال کا اسال کا اسال کا ساتی کی ساتی کا ساتی

بعدا کی آور فومس هدارت لگے رسنلڈ عدرت بیدی " لنکی آف عید ھارے افتال وافتار کی حکامت اورونے لئے مثال بنیاد <u>ج</u> ۔ هر ے عدا کی دی غربی درب رکامرانی دو هوات نفس کی نبادی عربی راد مولب ہے بدل لنا " املے عطا کنے ہوے مصب مالی کی قدر دہ ١٠٠١م. اور رمس كى ورائب ودنا ساكا علمت هندو راس ده آوا - اب خارے عید کی حوشنیں کے س گئے" مشیء مشب کا بعد جد گنا هم که پیسا سی علدس نصب مکومت و سلطنت اور دیگیتی ا اور ہراروں شادنا کے سرنو علامت کے آگے بھواے ۔ ہم یہ صدعا عدمی الاسی گذران " عب داخانی فومش هدارت سامج سر بسعیت نید . " اور فطعت و شواک کے بجب اللے عوب عمارے سامنے نے ۔ اِن عبد £عدش وطرت کی صعبتیں آل مومرن کو منازک میں'' عدشی عبرت رسته کشے اسک عبارا رمود دار رحی ع -ان در موش صدب سنجائے عوالی دور اعدال کے ساب مود بھی است گئے - جھاؤا اعدال ما چکا ہے مگر ہم عود انسک دندا منی نامی عنس - شاند ایسلام کد عيم ك طعير سدس " او انعى داسه وهواوي ير انسو بيا كرمومين کطعے ومود عنرت ہیں۔

در از مدادت داست و من در هسوات او دراستهٔ هسزاع مسوار هسودسم مسا

معامد می متحصد به بروانی صد این با مطلب پیدا هرسد مقاب آمتواندگران محصور عددا کی مادید و بالای کرداد برای کرداد موسالتیواندمورد محرور این محل کرداد کرداد برای به برای کرداد برای به برای کرداد کرداد برای با برای کرداد برای با برای کرداد برای با برای کرداد برای با برای کرداد برای کر

ر حدود محمی کاللے ۔ پر ایس آخری کی باد دینا ، دام تولید مرد اور ان مرد اور ان مرد اور ان ان مرد این اور ان مرد اور ان ان مرد اور ان مرد اور ان مرد اور ان مرد اور ان مرد این اور ان مرد این اور ان مرد این اور ان مرد این اور ان مرد ان مرد ان ان مرد ان ان ان مرد ان مرد ان ان مرد ان ان مرد ان ان مرد ان مرد ان مرد ان ان مرد ان

نا انوب الدین مسلمانو اگریس مدا بے گوٹے اموا اکی مصول رچ (اورائے امثام نے سوائی داکی) آٹروہ اللہ مصال اللہ تیام عالم میں میازے کے ایک امارساؤ موقا (۲۰۰۸) پیداکردگا۔

اور اب مائم ع تو أسى قرآن كى اس پنتس كولي شاهيو كائم . ومن امران عن لكون اور هن شاه هسارسه دارس و كولتكي دان انه معشد منكا كى أس كى رندگى دندا مان لكائد (- ۱۳۲۲) خولت كى -

سے اسکس (دشتارب) کو داد کرنے مصل مذابے ہے" اور اب وہ وقت بے کہ اسکس (وقت) کہ دفائع کو گرد و منش دیکیکر عیرب پہنوس ۔ اب عدد کا فن خدارے آنے دفاع کا این پیش روانا البادہ عدرت اور موطقہ کی اسک دانیکا میں رہے

میں اور موضوفہ کی است دکاتا ہوں ہی ہے کا قرار کا موبی وال کرکالا اور است امام میں مثل کنا اور استین طرح طرح اور استا اطلب عددیں کی وصدیتی درج کمیں باتا ہوگی اور استا اطلب عددیں نومورکاری اعداد کرنے یا اینا درجے سے اور استان اس دکسیوں نومورکاری اعداد کرنے یا اینا درجے سے اور استان اس کا اس کا اس میں میں اور مئر میں اطار مئر میں اس میں ایک مؤلید

دخا متی عملی کی گھویاں کے مدسر آمی ہدی' پھر سال بھر کے اس دیا حکن کوکتی ته عزد رکها هاے ؟ میں دیی بنی جادا! له آل عند کی حوشتوں متن سر «سب عنش ونشاط هی) اور میں اصالة بم حادث كر آيات الدت عمس كو منعين كردون - مكر يفس كتعليم كه اي دل ادبوه دوست كى تتعراروس معدور هون - دادنه ع که انک صاف دل کیلئے اعش کی گهریوں سے بوطار ار کون راب عم ك موادت كا ياد أور ويعل هونا - انك صوره مال حوسال أور £ احدر فیم کئی درزدوں کوکھوجکی در اگر عمد £ دی اسکو ایتی نصه اواد بگا میرت دانهادر حوشی هوگی او ایک ایک کرتے استح کم گشته لعب حكو على سامير أحالس كي - ايسک دد دهب -حوابدا تمام صل ومناع عطب وك هوشي مدن صالح كرحكا هوا عدد ك دن حب لوگونكي رودن دناور " اور در حواهر كاهون كو ديكهي لا" بو مکن بیش که امکر ایدی کمیری دوس درات کے سار رسامان یاد تھ آمالين- ديکها هي او په مش کی عديان عدس و مسرت کا پدار بيض" طاعة والد أو فرد و حسرت الدين - أدا كنا ياما المان عقاب و سرشلي کي عکومت هينشه سے انسي هي ۾ کا دنيا ميں هييشد

و ما ابراک مالید انسر؟ ۔ اور مر مانے هو که اللہ انسوکیا ہے؟ اللہ انسرمرس/الت کیے جوہدا ، گر دار میں این مانسد واجہ ہے ۔ ہیں رات میں حسیس اربیا ایس کی ریمانی اور مسلمی عاصب بھی رات میں حسیس اربیا ایس کی ریمانی اور مسلمی عاصب بھی رات میں حسیس دورا کا اور ایس کی دائیں۔ با براہ انک ترم نے انکار موسمی دو آو دو اگا کا اور یہ کی دائیں۔

ر تقد کننا می از بیر اور هم او ربین) می بندونست عد تند می مصد الدامر این انتهدنا نها که پیشک رمنی کی حداد افزمی برانسا عدادی که درستران مساسع مساسع مدادی دراب العمادی (۱۹۸۱) موکل می

اس قادیں کے مطابق ہو ہوار نرس سک (نعی اسرائیل) رحمی کی رزائب پر قاص رہے' اور ددا ے اکی حکومتیں' اکے ملکیں اپر اپ غانفان کو آمام عالم پر اصناب دیں اے نع اسائقل اگر نعیدیکو دی کر " با يعي اسسوائيل ا الاكروا جو فام کے فتر فی ا**اح**ام اخرے اور (ادر) بعينى النبى انصنب مرے سکو (ایمی جناف یا سر) حياكم زاني بصلتكم ملى مام فالم پر مصدلت تصنبی -والعماليس (م مرم) وي مهدده اوردين الله العدر نهي ⁴ حسنان إمي اليي دارن ك مطالق نعاف الهي فاورقه (نعي احواقيل) بير لدكر (بني المعاصل) کو مسهرد کنا گفا ۔ وہ یعمل، جات حسر حدارت ے نتابال جس (اسعان) ہے باعدہ بھا" رہ تعدام بھائوں جو (بعدرت) کا گاراے دو کتمان ہے محرت اسرے صوب اُستانا اگا ایا ' وہ الین رسند مو (اکسوہ مستما) کے داخی میں عدائے ارتمام والسنجان ک (برزگ موسی) کی است نے جوا بنا ' ار سنو رمتی واضا کی علامی ہے انکو اجاب بالی ایس - سدا کی طرف ہے ایس باسکہ عود انکی طرف ہے میر دنا گنا نیا۔ (باؤن) کے بنانے عو _ ، هنکل) کا دورفطنت حسم در رمکا نه ۱ اور وه ودب آگما تها نه وكفريالي نهيايا عائم - نة نمس ۽ ميل' ميت ۽ دلب' فيس عدد اور هجر و رصال کی راب بھر " حسند ، انگ = عربر از درسا باددے هوا ایک او دائمی هجر دی سرگندگی اور درسرے او همدے مثلے رصل لي كادراني عطا كي كلي" ادف كا نهوا هوا دامي حالي هوكدا" مالو فوصوے کی استمالات اور دبی گئی ' ایک فرقیو و عصب

لیکن دومرے کو اس محدث یک دھات ہے موفوار تھ وقد اللہ الدیان احدوا ۔ د حمل ہے جو لوگ اندان الدے اور عمل منکم وعالو السانعات ۔ نہی اچھے کائے" منذا کا آمنے وعدد ہے کد

التحقائديم في الرب التورض كي غلات تعيق لا عنظر كنا التحقف الذين إن ع يستسركي ضوبي كوليج من مثل (ع: ع) العشي بي -

یہ اسلام ہوا کہ رحم کی روائٹ کیلئے " عبادی العالمیں " کی شوا النامی میں۔ میں اسرائال کے جدا کی معیدی کی مدر ند کی" اسکی مشاہدی کو میطالہ ایک اسکار نے سرائالی کی" اسکی دہشی جوں اطراف معیدی دو اے معیدی ادارا کی دنتان خوبی ادیا معزوجے مداہدیا عدادی

استنداسین السدی حداثی دی فری اطبیعین کا فلا عوالتی ناسدی عس بر اسی مدورتان خالت خو مو انکین حسر ۲ (۲ (۹ و) - مختلے میں دیاسا ادا هی ۶ حداثے مدرت کی رس ناتیب از گفتگی کیاتے بھی ج

when we will be supported by the property of the property of

 $\phi(x, \phi)$ is the map $\phi(x)$ and $\phi(x)$ and

• • •

مکسر دہ عدد العطب ۱ حشن مآنی * دہ ورود فاتر ورحسب الہی ان *المائز 1 دہ سوطندی پر انتصبال کی • حشش یا بھائے آور 1 دہ نور کامیرائیں و حقوبین و شاد مانی ۱ دا اس واب تک تمثیلی علش و سروزہا ہی نیا "حسین سک عدارت سر دانچ حلات سے سوابلند ہوے کمائے؟

برہائے کے محم و تعاملے کو بھی اتعامی تنو اپنے معی ۔ شاہد استے بعد اللہ مدل منا درستی ہے ۔ جراء ثبل سے عالی عرا خانا ہے " اور جوایا حاکمت ہے تھر نا حاما ہے ۔گذشتہ نامیں کی صرف ایک یاد رفائلی ہے۔ اور جوانی کے افسالے جواب و جاتا معلوم ہوے ہیں۔ لیکن آئر عبدن متناہی ہے ہو مالنے میں پینے انس ہے؟ صنم دنا آگائی ہے تو سنع ستارکونچھ ھی ساتا سائلے -حس درم افعال و عطب « دن اب فعارے لدیے عالمہ دیدی رهی " بهار مے که آزروائے اللہ أے حالي كودس - هم ئے انگ هوار برس ہے واقدہ عرصے سک دندا ماں زندگی کے ایسے نوے نی کائے اور عرطوم ئی لدیس چکه لیں۔ حکمرانی کے بعب پر بھی رہے' اور معکومی نی هاک در ایس لوق - علم کی سو درستی ایس کی ا اور حیل کی واف میں بھی ہے ۔ جب علیں و عشید کی ہے آرائیں میں ہے تو اپنی نظار انہاں رکیار ہے ' لورانہ محدرت و اورواع عبادے میں ہیں 1 ہوانسیں نہی ایک شل تکنائی رکھتے ہیں بہوماندے هدارے مثّاث کا متصاد کر لما جے مو اب دائر دد کرے - لفکن گو هو حت عالس کے مگر عمارے شہاے ہوئے مصبی کا ملکانا (سیال نے کا ۔ دارم همکرکنهی ده نیلا کے گی " اور همارا (مساط عنرب همتنست مسابران عالم كو داد أ أ كر هون ٤ أفسو رااسكا

گواکه هم صفحة الصبح إله ايم انگ عرب علط لنک اتو دی در انک بخی شها ع اتسو

رات کے وجولے میں کی دارتھی اور مستعلق معی دہ مستقدی الهد رها هي - ١٠٠٠ بات ١٠٠٠ اور أنتهض اشتخار هني - آبدت ور کے انساماوں ۲۰ مار جامیکالرانتظار کریائش افتال رہے ہیں۔ سائر مدری عار ایک مهلمات هوت دارے پر ہے۔ داکھنا هی نو دانی و نا اِمدی کی راےگو دارنگ ہے" مگر تھے تھی ہماری اِمود کے اِس ام ک آھري مساارہ حيامة رہا ہے - هي آنکھوں سے هم ك هتك درمنوں کو کتبے دکھا ہے" انہیں انکھوں نے حشک فرعنوں کو سیستو ر شادات بھی ہوے دائھا ہے -

(10 r.)

ارز عدا کی حدرت کی نشاعی مص رض ایادے ان برک م ا دن حوماً وطمعا" ويعول ص السمساء ماء المعسى عاقرص نعست مرہا ان سی دلسسك لايساب لعسوم يعسغلسون

ے اینک دہ دشدانی تھی ہے کہ وہ سکو ڈرے اور امدد کرے کنائے بھلی داولانا ہے' پھر آسمال سے پانی برساتا ہے ارز اسکے در سے ہے۔ رمدن کو اسکے مرے کے بعد ردہ کردرہا ہے ۔ بعشک عطمتدرک لیگے ان ناتبی مص شہرت الہی کی نزی نزی نشایتان ہیں

نمسدن خطسره ميسس آ ال جامع حبث عند البادد (الهدو)]

دارال کا مصنبی ایک فرنے عاقبے <mark>منینوگرد</mark> (M. Ren - L Gerard) كانى حصيري كا تيجمه عے " حو اُس کے عصول دال نے انگلستانی کے مشہور علمی ے متھی رسالد (هنرت مزمل) عامت جنوری سفد 1959 ع منی شادم کنا تھا ۔ گزشتہ میں اور حدوری کے النعود میں من ے ایک مصور اتھا آھا" اسے مطالعہ نے فکاریں کو معلیہ عولاک مل ک سند ۱۸۳۹ ء میں جو خواب دیکھا تھ" اکی بعدر کی کی حشات کے آنے پیری **مر رمی ہے ۔ اندل** مصمين دكاركي دوب بطرع افقراف كاساقهه عبكو مهبوا ید دیں کہنا پرما مے "که رہ فدامت پرسٹی کی ج**رش میں** کہنں کہنں واقعات سے بہت دور ما ہوا ہے ۔ امید نہیں کہ دادگال بیدرب عدرد اس مصبی کو **پوعر غامرش رمیں۔** ائر اطران کو اس مسئلہ ہے دارسوں عومی فو میکی ہے كد دعت لا دوس روايي اردر مين منتقل كيديا جاعد

(1)

انع ال دوا سر اور ائے ساتھہ کل (طیعی مسل (1) غر**وال ہر واس** رہی ترنا کومید مدش سا عربیا ہے " لیکن رباعہ فہر کے جمد یہ معلیم هولاً كدوهي علاملسوول حوموانس حين اسقعو والشع التوريق صابل عس النا ودود المتلاب مدرج يوب ك هركر مشمي ممالک میں دیں ہے " اور ان سے دیو قطیعی قومیں یعظی انڈیوز اور جوس بھی مستشن بیس - د خاف اکے گی ممالک میں • جبوں کے در چار صدیوں ہے۔ سطح قب**ص کے بلند کرے میں نرلی** خاص حدد نہیں لیا تیا ' اب پیرکیمہ بیداری کے آنکر پیدہ موسلے هر - ان دنا پر انطاط می پردمن کیے **می**د ویا۔ فراسمى ندس كو معتص كرايسي له علم مغيلي قمعي المشيقية وَوَالَ كُو يَعْسُ عَلْرُ رُبُعًا رِنَامَهُ مَنَاسِبِ مُوكًا - لِي الْسِلْبُ كَا وِيود تَقْرِيةً هر مشدن علك ميں غ " ليكن موانس عين اكم يزاقه صابل عوے کی وجہ یہ ج که مراس اے وطار ارتقاد میں دیگر مسلک ے کئی منزل اگر ہے ' اور اسکا الرمي نتيجه به ج ' که پيال مي

(۱) قطعی سال ہے مرادال معالک کے پالتفویقے ہے ہو هو معربی اورب میں واقع هیں اور جانکی واقع کا اصل ماعل الطندي وال ع - مثلا اللي " فرانس " لميدن " وفيو - 12 متابد مير جرمي سل ع احس = مراد الميازوجرس قو = ع - م جم

بيقد رفادہ اور مصاري کے رہے ہے ؟ يہ اوائيں کو کتا ہو گھ بہ ایک فن کی حوشتیں میں باجات ہے کہ فسیدہ کے مانے وابلیہ کو انہاں کے علی کا اور خشہ کر طفاری کسکر اسے ^محکاہ دیا ہے جسارے اسے ولک دالمی ماسانده نکلتی ہے ؟ عیش واقتاع کی برموں در آگ لگاہے ' عبد کے بستی کیوں کو جاک جاگ کر ڈاٹنے' سار کی شیشیوں کو ایک دھی راوں کی طرب اوالت با عدیدا اور ایک جاتھ مقیبی معی حاک و آوہ بھر بھر کو اے سر ر سعنے تر او اوا ہے۔ روی

کاهی اور رہندس داؤں کے اپنے کے دی اب گئے ماجانسه ومسجال فالسعسر تعسلم جيش ۾ ديار جا بيسب

لکاں اس طلعم سراے ہستی کی ساری ریجی ایسال کی بھات و سرشاری ہے ہے ۔ میکی ہے کہ حشی مید کے مطامی میں میں میں العدود كي ناد أهيل أبك الرن الك ناد يبتيس - ناهم الكو دواد دوادي که پدوران اسلام کا حالته صرف آب هی کے رطن یا معلم پیا معدود ارتار " وہ ایک مامگدر درادری ہے احساس عمل کی دیواز سے ادکر ادریعہ کے محرا لنگ حامس کورز انسان انگ عی رہے کی وبتعربیں مصلبات هني ۽ آئز (طراباس) مين دنيال طام و سنم کي السين ٿوپ رهي هنن او نه عنش پرسدي ايک لعدب ۾ ا سه آري مين کے ، هوشاوں میں سرمست کو رہی ہے ۔ اگر (انبال) میں آندیں فعول ملب كو عرم رطن وسعى مني تهانستان صي حارهي هدر؟ توره أنكوس بورت حالين هو هندرستان حتى اشتبار بهي - ال ﴿ صُرَاتُو ﴾ ١٠ ﴿ اسْتُم ﴾ كا آخري ناش خكوم، مت وها هـ ٠ و ایس ایس هندرستان کے امسانین میں اگ ک جائے و العدام السي لدوت عمواس فعلوقين و الرباوم من فاك ع " ال إ الكا وک می هدا اے ایک می آسال کے نوبے نیٹر پدروال بیدن کو الک حسر راهد کی صورت میں دادیا جائفنا ہے۔ ان فقہ امکسی الله ولعده و إذا إلا فأنقول ما اللي علم الكلم كا الك عمو درد إلم ليقوار ها الواعام همام أو المكر الكانف مصليس هوال جاءل - اك رفض کے تسی عصے میں مسلبانیں کا عین دیا ہے یہ بدیونت ے اگر آپ کے دیرے تو آسو تھی تعایش ۔ اگر عطب تی

سرستدن کے تعملے عبادت اولادے ہیں ⁴ اور آلے تھی جو جو ہ ہورہا ہے آیانے رقعیہ مام ہو دائے کے اسے تاہی ہے۔

قومی رندگی کی مثال دانل اوراد ر اشعاص کی ہے ہے ۔ فهبنس بر الكرعيد سات اللك كارماء لوقي راشو واليا واعش و نشاط کا درر فونا ہے - هر حدو توهمي ہے" اور هو جيت مدے ادرا س فوتي هي - هو نس آما هي طالب ۽ بوتائي ١٤ ک بها يدر اتبا ۾ طنعت حوش ر الحک کے نئے مص عو ردے ، صور رعمی عے اور اس مردومی و مرور میں عس طرف نظر آئیس ہوا ہے۔ والمساط ة الك يهدم وارساس أحادا ع - اس طلم إر عمدي میں انسان سے فاہر نہ عم کا وصود ہے اور نہ نشاط کا " العدہ مسارے پانس

دو أغيض فيور السي هدن دو الأو سكس فوناً تو كالدات لا هر ظهور عم أليد عيراً ليز أثر مسرور على! نو عر منظر مردم المساط ع - عيد شنات و حوادر معى الانهان سرحست عان عدر أ ال ذل عاش ہ امنگ سے صفیات ۔ عمد کے کاتمیے دیں داوے حس جنہدے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ موس گل اور سے گدر راج علی - حوال کی السرنگي نهي سامير آني جا او نظر آنا ۾ که عيس نهار سامي آدر کتری فرکٹی ہے - دل جب جوس ہوا اور ہر کے کنوں نہ ہوت

النائل اوفائد کی حالب اس نے دائل معطیب عودی ہے ۔ ہو جو حدودی توقعی دیدی ⁴ اب رز درو گی<u>ش</u> اگلی امیل - ایس **ق**یلی میں طرزور ادرائش عربی بھی ^{اد} اے روز درور اصمطال عودا ہے ۔ طاحب حواب دديندي هے" اور عدس و مسرب کنارہ کش ہوجات میں -هو على أنا عي صوب ومنا كا الك منا بعدام الناج - اور هو على **الدرنا** ہے حسرت و آزرو کی انگ ناد جہز جانا ہے۔ دینا کے سارے عیش

وعشرت ع علوے دل کی حسرت راحدی ہے ایرا لیکن دل ک

تفائع ہے آئکیس نبی دیل جاتی ہیں ۔ پنے ہم کی نصوبر بھی

شادمانی کا - رمع نظر آنی ہیں ' اب حرسی کے شادناہے بھی بعقے هاں " در اصل 🗠 درد و ا دوہ کی صدائش سنائی دیتے 🛮 🖦 – فرمین کے بھگے تاہم ہے جائی ہے۔ ایک فرن فلسوا ھیں۔ ہے'' نصبے کا عہد ے شربی کات کر حوالی کی طا**ل**ب أرماليون حتى فقم ركهني في - نه ردب كل و دار ردداري كا اصار - دور اور دوس صحب ومعرسي كافيد ساط عينا رهر سين ساس اه اوج وافتال اکے سابقہ غونا ہے ۔ اور حس طرف فلم انہانی ہے۔ د ١٤ اكم استندال ك النين دراز الي ع - التكن الله معد عورمانه (يا ع ٠ النكو " بدري و حد عدب " با زمانه سمعيدنے كد فونس بدني عوے اللَّذِي هَدَنَّ أَوْرَ حَبَّاءَ عَمَى تَعَلَّ تَهِ هُونًا شَوْرًةٍ هُوْ جَانًا فِي ۖ طُرِي طُرِي 2 العلامي و نعدني محارض روز درو فندا هوك لكايي هدن " حمعدت ر انتاد کا شواره نامر دادا ج" لندماهی فوتین کا اصحفال نظام ملب کو معتب وکمرور کر دنتا ہے ۔ وہی زمانہ مرکل نیگ استانی عوانی کی فادے نے آئے نہ دھود تھا ' آنے انتے نیسٹر ایدی کے صحف و اعلمت او د کهما هے؟ مودات و حفاوت بے اُلھوا دیا ہے۔ (قرال کرم) ے اسی فانوں خانف دی طرف انتسارہ کھا ہو الله وہ دادر مطلق عے حسے کے قبر کو کمو ور والدائدي جلنكم ص حالب مدن نندا اها " پهر دورسنے کی معت" تے حمل س امرہ رہی کے افد حوالی کی طالب دہی ا صد محت سره' مهر طامت کے معدد وبارہ کمرووں از راوہ اے ثم حمل من بعد بود حص قالدنا - رحمس عاليه کو جاهنا ۾ معت رسم - تعاق يعدا كردادا ج " اوروعي صياري بيار حالتين ما مسماء يطو العلم ناعادم اور عرسل كا انك ا داوه كرديد والا م (rr r-), w-3 ساند عباری جوانی با عید جام عر حکا " اب " صد عامت " پدری

ئی منزل سے گئیر رہے ہمی - ہماڑا دیمی مسعدر حدرت اگنڑ اور

عوانی کے طالعی جس درجہ زاراہ اسالمربیعی ^د درکھیے **میں تو**

الم على الإساق منا من يمين 2 أحرق والكافئي من من المراقط والكافئي من يمين على أحرق والكافئي من يمين أمن وهو الموسوط أم والكافئي من المراقط والكافؤ والكافؤ والكافؤ والكافؤ والكافؤ والكافؤ والموسوط أمن الموسوط أما أن أم المساقط أن أن أم مساقط أن أم م

 $M_{ij} = 10^{i} M_{ij} \ln |A_{ij}| + M_{ij} M_{ij} + M_{$

العالمي أو ماولين مع طلين على مايد على المسيد المستديد المستديد من المستديد على ال

وسود المثاني المدتم المحمد المجاول المثانية المتحد المسابق من المثانية المحمد المسابقية في المحمد المسابقية في المحمد المجاولية المحمد المجاولية المحمد الم

(۱) ۔ جنزنگل ارم کی جدید نعریاک کا حاص منشا یہ چ" دہ فر
 بیشہ کے لیگ اپنی اپنی معلس دام کرگے " تقمی وضامتیں ہے

تمیرمیت کی صیری بے فائدہ آلیا تو اوگ روز ویز ایے مطالف مين اعادة كيت بنات عين" إو مردوون بعثما كيوه كي كامعاني فالكهكو والله بالتحلى ملك من الله الله يمام أيريست بي اليم للم عالمي مراعات عاهير على ١٠١٠ عن المالت معن أوربعت سعاب دادت عمل نومان ع اثرال درمونستون او نا اعظور ارای ع و و ورجواست وهندگال في غارف به سورس اي فاهيکي ايج" اور اگر معطور الربعي هيئ الوادرسون أره " حالت على الرعم له " وه ب اللي كالي فاللي" آماده سرفسی هودت عش - دو جعدنت ان وه وماده **فونب اوها مح** سائد هنارت ارتال رهى حلتال مشعب واكثر معارضه كا مطاعات یہ قامتو تھ جو کو آتو ہدت ہے۔ وہ مور اور میرانسٹ کرے لگھور گھے ۔ کھ ودائلا معارضه عسرب مساعل تعزنم كاعهى سامان ودسنا اسوقت صتم روض رفتكي ه صوف دعا الك نار چهر دنتهه لتكي * اور اسولات لوُلی کو ند نظر آ جانگا که قومی کے میرس و پرال د نصبه پیش برے هوے بازنج کلوکر ادنا اعامہ الرہی ہے ۔ اندین خلس رکھتا خاتھے تا مس دن اس دند کی کرٹی حدا درانس بے داند **مو**ٹی وہ سا**ت** اکے حداث اعتمادی نی آخری سانس دانونگی ۔

حکوره الاعکاب ران "حصا که هر اور به این هم حراف به علاوه معرانی این به این مماک دهن دری موجود جنن " حن دهن بن هد انگلستان با انتخاب کرے فض حرا الا سلطب پر حالتے اور فضام حرفظی روانات کی السفاری دهن خاص طور پر

معدات فراسيد في اس آياري ادر الدساء ويقا الوروسية الوروسية من موري مصدي بر الميق المعادي وموليد الوطائيين من الوروسية الموادي ومولية معم إنتا بها الدخل مراوسية الموادية الموادية ومعمد الموادية الموادية بها الدخل مراوسية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية محمد على الموادية بها الموادية مساكنا موادية الموادية الموادي

| والله موت بنے نام کا |

اسے توانس ناشر ، هن بے انکا توانی دورد انجواب مہ کوچئے - مُگا مدارہ پشتہ گہرہ کی حور مداس ہوگی وہ استان مقاول کا ایک مائس برم حصریر کوچئی " جس مس کوئی ناهر میں و دیشی می کوشکا اور اداک کے انگر موظفہ اسلام مائل میں انگل ہی دوادت اور اداک بھی عدمت کی مال شکشی ۔ معردم

مات سے بینے اس کا عوا - آثانے مدعلت حص ضربیغ عالمات ورال کا استعمام/ورنگر " مورات اساس مراس کرنٹ " آور انکے بعد به سامات که آیا ان جرابس کی اساس ممکن بچ -

ع_لاعـاب

Install to stage from a grow and substitute of the control of the

۔ مواس کی مومودہ هذات او هم حب اس معمال فرمانین خص اموممالوم هوا، عرائد اس میں نداخلمی کے شواعد ایاات واضع صورت عمل موجود هنی - اس علساله مان سب بے بیلے میں مذاہدر انداخلم کا ذکا ذکا کہ -

واس می دهد. که می از درسر اگل بی مداک.

هم نظی های این در درسر اگل بی در سر اگل بی در شرک املی بی در سرک املی بی در سرک املی بی در سرک املی بی در سرک این در سرک بی در سرک بی در مقابل بی در سال بی

من ليطال داخل بود بد مان مجاب طوالات و مان براس موالات و مان موالات المان موالات و مان موالات المان موالات موالات موالات و مان موالات المان المان موالات و مان مو

و المستحد على حوص كذاب و و الكل دوم وس درائع على - الهي وهوه الما عراض كي الذائعي حالب دائما عدد عرج - من إنكا الس موج در كفوهه ذار كودا التان نه رافعات الني دوب إن محوص دهور حرر الكلم عدر الحال عدر الحال المناسل خاصل عرب

ک این امر حاسب (یا " نیز صاحب این این رابطی می برد کنی می به برد می برد که خواب می برد که برد که خواب می برد که برد که برد که خواب می خواب می

جند روز کے عرصد میں صدی رحصت نیا ۔ (ایر دان) کئے فض

" آنے بیات متی انگ سلطنٹ درانس انسی ہے " سندو پهرائس خطوه يا سامنا ۾ - بند ملک کو معمول ۾ " مائر اکی آبادس میں انصباد نندا ہوگتا ہے - ارزاج عوالي من اينيا مباك هن حملي أناسي نوهني حاس ہے۔ اسکا قرمی معجد تھ ہے کہ اگر اس حرابی کی رزات بيام ده هولي " دو کولي دن دانا ہے۔ د فرانسيسي أددي كانك بلت حوص فوهد عمل متعليظ هو حالة الررانك ملت الكانس مان - ال عطرات ٢ - الداكسي فود ٢ مودد؟ بالتديثان فسنن لانجناهي بدطاني داخل ندافي بد میلک بیر میلک معیاد بنگ به عدمات این اس بعريسي اور العوودي أحميار عقمط إنت شامعانك معن فالمعادر" شير فللناس متن المتح كتابين فعارب معان طربو غربوات حنيبية المتيطرين على التمان الدائدة مرامس فعن راسي في ے۔ بارمنگل * میں طانے پرادے افداد میں رقی فیص -لس متن ستقاديش" للسيح الملتا سي محن للول شا تعني (الملاب يحماديني هني " جنكا عالج همارت والمحض فأ ون الرساك على "أنمس



سلىم يىوسورسىسى سەم

استینسو کامتوسد کی دوسوی چاہیں۔ مصنحت الیاسر مادت ایستال

ان پوچیلی برده دو - آست کا آبستال بے مطابق عاطر استخدا اصطبات کیا است کا قبلت عالم اور ما مسئل عائم اور انتشار عائم استخدام کیا در از در خوادر کا حداث این مسئل کرانیا می در از در خوادر کیا در این استفار برای کرد کا در میان کا در این در خوادر میان کرد در در این مسئل کرد می در این مسئل کرد در این میان می در این مسئل کرد در در این میان کرد در در در در در این امور در در در امورد امورد امورد

رسری بات که " برد کار سی مم کی دونیوسکی کا موج مداد رزده کا نام داده بای است کی دونیون بدی که اثر و دادم می گی در در استان موسیکی کسید کی کاری دونی بدی که اثر و دادم میم کار مدین میکن بها - ب شبک مطبق بهای اور شبای در مدام می باشش کی گزار به دونیوی با میران حدید این میم کی دندا کری حصص آفرے در کانا برای معاشری حالان بو میم کی ای کرد شرک " از بازی کرد برد حید کانا بات استا

در و فوائر هے حرابتی می براز وبنا واقع ہے۔ پالک است خوابی رو میں ہے۔ واقع میں انسان خوابی رو میں ہے۔ واقع میں خوابی اور حس عید میں خوابی اور حس ہے۔ آتا میں امریح امریح میں امریح امریک میں امریح امریک امریک میں امریک امریک میں امریک امریک میں امریک امریک امریک میں امریک امریک میں امریک امریک میں امریک ا

بغة جاتا ع) العرواني اور مصوماً مومدي و امرتك ـ التعين كي السعل میں مستود " به سب جدیں اور اس اور کو رادل کرے مس معین هورهی هیں - چنانچے کچنه روز پیشتریال کے ڈ ادار ر نی زفگی میں حو پالہوگی نہے اب معلے اکے اعلانے جندے ير اللو إلحظاظ صابل هيل - روز مرد ك مرثى والعاب عاجده علمده موميت مصولي معلم هوت عين أليش الكا مُعمود الك ساس العديث ركهة ع " اور اس سر صاف يات بلدا ع " كا ايك رام مدی میں ملک نے کتنا تبول کیا ۔ عور کور که اس ملک مدر طلق کے مقدمات کس کارت نے دائر عرب دیں ' انکی اشاعب کا پدک کس بیٹی ہے انظے کرتی ہے اور پیر پطک کے لیے مداق کو میکیکر اسی شمر نے پائسات کا بقات اللہ کام دال دار الله جارع عين "جواب عددسل بيشتر معرب المان عور كني جنة " مكر أم شايقين كي تعرداني أنك ملك ك اس سريا لس سيء تنك يوهينني ع ، يا مشة الشده لا رور يخ عادب اور مقطعي مطاقل كا اللهِ منصوص آيا " مكرات الكريس كا دل • **بن اساً تقدس واحترا**ر دکل باتی بیش رها ^ه ان _وه ادیار کر بی مثل مفته £ دیگر اید £ مسرلی نیور نسب میں صرب

کینے مے۔

حواید وسعی و مفتید مدهنی کی نندشی میں۔ یه رمارت بندا مرجة الي تتابع ٤ لعظام برأت الم ع " اللي كه د طام ب یہ فظے اللّام که اب بہت سی بیوبل پاور سے کت کشر " زر علات ورستم کے بیعالے روش حیال کے آثار رافد شاہر مراز میں " ليتن فوحقيقت يبي چيزين مو ائمي النظرمين استدر عصف معلوم هوتي هين " لس معطمي ر سسالت لا پيش سنده مس جسكى رك قبلم كسى ك س مين ديني - اس ساير امر سدر منب به ع که ان تعوات اور ان آواد خیالین کا اثر ناشدهال الشنقل کی زهگی برایا ہوا ہے ؟ یہ سوال کو اہم ہے " مار سے ن عالب فيس" البائر كه يه ايك دقائل الكل واقعه ع كد الأيرين ا۔ اسال نے حوات ابتہامی کو الیست میں دیکر ایم امراد £ ائے الخف و صوت عامل كي غ - ايك اون دات يه غ كه المؤدول كو اب احقاق نفس ديس وها " الحقاظ توبيست لا عوب الكي رُك رگ میں سوانت کرکیسا ہے اور یہ عاص عصب روال ہے ۔ لیکن اس سے بھی زیادہ خطرناک علامت بد ہے کدشور پیدایش میں ہیں تنيل شهرم مركبة ج - يدانيد سد ١٨٧٨ مين مي هزار - ٢٩١٣ نج. شوہ آئی جو سدہ ۱۹۱۰ میں گھے کر ۱۹۶۹ رہ گئی - اسکا قبيده به هونا ع "كه فكردي دسل مو سدها سال كي اردته نردي عى يط**اور ه** چندرورور هي ميى معالمة انسب هو علت كي " اور دد مَّةُ تَسَلَّ * إِسْكَى الْمُعَلَّى وَمُدْي رِعْكِي عَ رِوْلَ فَي سَنْ مِنْعَلَ عِ-لمي طوم عامات بوال يوب ٤ تسلم ملكي من ميدو

عبى - يُطَلُّعِه طِيمِ عُ الشَّر عدى مين اوسط شرح يعدونش الرَّاشِ £ مقابله ميں بھی اد غ! اور بھي کيميت خومني مس بر غ**وره انتق**ی کا انتشار کا سانیه بیما مریلی ع - عاشد

MANY John Se حياج كاأفتات فيهم اسوف نصف المهارم الجالكس ويسود رمار صدى كو دنگهكر اور ۱۵ گركز سندا هے دا جو حالب او خوالس اي ع يعر الک صف فدي 2 بعد مام کي بي به يکار ۽ اک اور مالات وزال " دموری عارف کا درو دره ع .

حميرين اور فستوري ملطاب آنم الدر مماليک درب میں وابو ہے۔ اللاس المطوح ك طواق هالتدايي على حال تعوداً هو مجمل كو ورث فائع کا حق حاصل ہوتا ہے دراہمات میں عموماً دوران صبور مورعات هوے اللہے ہیں' دعتی جندتے استی رفعت دفی نہیں رفعی الد آخر کار نہی ملک کی نتاہی یا ناہب ہوتا ہے ۔ عدا جد آسٹرہ وطعتم کی بستیری حکومتی کے واقعات ہمارے دعون نے شواہد اون فاس - قال الكلسان كاساد إسال مينيدي مدل ج اکے معدد عملی کارتامیں کے احاط سے دنتا کی مہدرت چارلدہ دے ہے۔ ناهم النگردونهي انفي خوص كوانس بعوبر بي عارب در رخ علي له آستونے هارس آب کامتر کے ارکل بنتھواہ بار غواگے ۔ اِس بجونو یہ عبادر آخد کے دہ معنے ہوئے کہ جس لوگوں کے دانڈ کس در دہموں ملک کے نثم بیش بائدہ میں زردہ کیائے کی عوض نے المعار كة هي وه يهي فاراهمات من در أدستي ـ

التعطُّطُ كَي أُخِرِينَ عَلَّاتِ تَتْرَاعِبُدُلُ حَسَّرُاتَ لِسَاسِي فِي عسکا مخصل ته <u>ه</u> ته سرمانتی کے موجود طبقات تا دیں۔ مرادب مُذُّدُنَا عَلَمَ اوْرُ صَلَّ الرَّادُ عَلَّ عَلَيْنِ فَرَعَتَلَفَ عَنْ مَسْرُقِي فودائش " جالائه نازاج عاديد شياب بين رفي <u>ج</u> اد يطاعين انسك حديد عطم السأن لم طيور من العدير عدرا الكنو الماء فاللب والے علم افراد ته ايم " ناته حاص خاص افراد ک ها برہ اي ـ عم اس موموع ایر انتدانک از مصبین مدن معدل دیرب تو مکے ہیں اسائلے دیال ایکی نعصتان بحتر بحروری ہے ۔

فيانك عقامات ة فكرابا" إلى هوهوسوت معتر معن إيل إلماك ہے دیر کرینگے ۔

صووري اطسلام

(۱) البقل هو الوار او سالع عود ع اور الوار على لـ اس وراه دير ع دن دو صرور داک مين تو ماد ع - داک کي روانکي مين به هر حكى المعداط نے كار لها جاتا ہے - يس اثر تهتك وقت در سالونگ پیدیج او آسی وقت فعنو او اطاع دیں ہا۔ اور اس عام کے اور ما ك ك عد ماير طلب ادا مات كا أبو علا دسب رواد اروه

(٢) تد العالمي صورتان على النكن الرهو عليه على طرح مي صور دين آيكو فيش أني عدل " يو ديمر أو اطلع ديدي ـ سايره إي قاک کے انتظام اور معامی بوت آنس پر انوند فرمانسے - میکی ه العالسي طرح كي دد نظمي ناب عود اللوحصوات موهدد وسالي ے بدملے کی شکایت کرے نے اللہ عود لکھنے عمل نہ وجورے إسالہ صرير حاما ع لنكل قاك أي الدعلمي " عليي رساس في علب بالناصحة بمعالى أنعس فيساني اور فدمنتك إسجاص كي وسب بردا الوراسي طوح ع المعناف معامي م له هو هادا ع - ديال ديك أدر نعمی طرفانوں نے موالیدا کے او موجو اندرنگ دیستا ہاں۔ ا 10000

اس وسب رمین نشیر مربع موسد و فقائف فیدها این بھ – آئیل پھر دست مدان مداد تاریخ اور اور این کی مام فیدها سی اگر و توسیم باز و رفت این و دهدتر تاریخ این کی برای کی مام فیدهای تاکیل این این می اس آگ ایک کردار رمیست هوت کلی هس! حشکی کری حکه این دائرگی! ایسونگی کرد علی حکمت کاملانیک اور دوس کی حکم دوسائی که از فروشون مام آثا کرد علی دین کاما داوران کی حالت اور فصل دختر برسی کار

ال الدر الها الوكار إلى الدراع والمراع والمطاهر العلى حصيص وندگی میت کے بعد بہتی ' باتھ مرت نے رندگی ' اور زندگی ہے حرب پندا فرنی ف نعرم آنمی من النف ونعرم النف من العن - مورکزے دستها عاے تردینا میں اسکی هزاروں مثالیں متعلقی ۔کینی گیرعدان میں المصلے وقعیلی کی حراب، نعما ہوتی ہے ¢ کنتی دارنگتان ہیں ' مسکی سبب روشنی کر دھرت دسے ہے ؟ اور پہر کسی موار برنال ہیں؛ حسد گو گئی کی بعدال میس میں ' انسانی انہیں ہے حیات و رینگی گی ووج انتنا عوار ربیا میں بینل عابی ہے۔ نئی اسرائل کے سحب و شندند صفات هي نے طهور (مسمع) کا سامان کما کيکئے کي دموارس يو سنکووں بنین آنی بصوتر بن کدسی سخت بازیکی ف**ٹی** ؟ انکس بین مَرْئِعَى عَمْ عَنْ دَرِيْنِ لِكَ فِيدِمِ كُلِّيٌّ فِو النَّافِ الْوَحْدُ كَعَيْنِ فِي مها در طلوم عوا - صلحی اوائنوں نے صدیق سک بورے اور انسدا کے امر کو نازلو کتا " لنکن دین لوائدال بیدن" منہوں کے دورپ ے دور عدیدہ کی بنیاد رکھی۔ اور سنگوری سندی اور انصافی حوالہ بیلہ افوام معرب نے عاصل کئے

. . .

یوپلیت بنیو میں (ادام سا) کی انگ نفوتر ہم کے انہیں کامن میں درج کی بھی ۔ ' بھی کہ (انٹھن) کے نامہ طال کر آئے یہ ان بائی کے طرح اسک مدر اندی خاتمی بھی '' حکر اس کے بسب 'عورہ عددی دددا ۔ در خات کی طرائش بھی اس بدرے 'ربی کی انک نیب تین مدال کے انک

ر میں ہی۔ دعرج انعی می العدب '' وہ موت نے زندگی'' اور زندگی <u>نے</u> و تعربو اعدب می العی ۔ موت تعداکرتا ہے۔

شنگ طولشی النگ جی رہی ہی ا انتاز ہور کنمین ہو ۔ ''س خور راوری کا مار کا قبو مقدانی مدد کولیس ہے دینا جن امار کا اب افغانی قائم ہے اگر امانی میا اعظانی میں جے ۔ اس خاک کا سب ہے اوا امانی ادر چے کہ اس کے موبد حساوات میں روح سروائیں 'اور اسکان امانی اور جمعتی ادائی جرکت سامی عالم اسکنی وادر مشکل امانی اور جمعتی

نی اداری مست بے توبی مثل انظم ایسانی کا وہ نفرت فرا ہے۔ برس عے اجرائی مشکل کے مالیہ علی بھر عام استدی اور برس اجمائی میں اسل عملی بھائے انکار دیا ہے۔ دری خاصہ اور کوی حصت انسی بھی ہے در آنے کا ادارے کے باعظمت داداری میں سرکر میں انکان فاخ بھر حسیسے راتھا کی و عالمت ماداری وارکو کے خاص سرکر کے شاول کو فائد کے دیا ہے۔

نهی این طر کو دوارے دیل ادا - اس بے بنشر هم معدد اقتصاص کا دکر درکتے ہیں اداکی لیے جر صورم آرکتے –اسے ہے ' اسکی عرب و اندوار میں کمی نہ انتخابے کہ نہ اسلام ترسنی اور ملّی خدا فری کے شریب و مددس نے انک محدس مذال ہے ۔ کہ شریب و مددس نے انک محدس مذال ہے ۔

...

سے بہتے اوپلے (امرافہ ترتا اساک) کے جورے پر ایک نظر قائمہ " ارائیت نیس میں بائی بائی ہم اور فنام بھی ہے ۔ معدوستی میں مئی صعبت کے مسئوری درخوال میں طبح کے افزیہ دوستے موکانے - آئر آئیزم حضور بات ہوتا تھ ایک مقام پائندہ فرک فی معرفر ہے " دوستے بہتی ادائی ہے ادائی ادائے اور اللہ کا کا کا کا کا معلمی انسان

ستویت طور منبی الشیستان مادین الفرندنی فی الفدنی دو نسب سادیسم و الافرادیسی حسالم

نیں جید جو رنب و اوائش اور رضع و نظم کی برگنی کا معولا نظر آ آ ع " بھی گرس حسنس دارمع کار کے حلعے اور دکتالی کی حسب اور صعنم نندش ہے حوشندلی اور رفنایی پندا کی گئی ہے ' نہی منے مواقعیتی اور موش فطع کنووں کے اندر راھب حوافقوں اور الد استدنین تا انک مرابع معلیم عودا ہے " لیم میسوں سے ریکستان اربعه مدل بنتی هیی رحدی " ایر بدار آستان " حرسم رده فضا " اور سا اودات کسی ویاے کیل کے دداے موے جدیے کا بجاستان سے گہرے ہے حیدت اور گرائیں کی دارائی اور بیدیں کی آمشناہی کے ابھو اک سعب علی اور عادبی سناهی کی طرح مصروف قکال و دفاع ع ا حو سركل سك حوستما فتو ب معفوظ بها " أبو معدال الثال كر الديدية كتلب وهدادينا ألناع سمر أعهور فرائل فنك دراك لدادس کی عددیک دوهی هون بهی - آن صحافتان کے گھوروں این ارزائی ہوں جاک کے سرے کا انظار اصر کیلی ہوں ہیں۔ سو اریس ال کے رائنی الآبانی کے جانے سے خوبصورت بنانی گلی نہیں ' انو راہ انہائے بہتنے احمل کالے فوست جوں کی جھندگوں سے راگش ہو رہی ے - اور سو سند کل صک سوس فطع ویسب کرتے ملتوس تھا **آم**

> دشمال مس کی گزانوں کے رہم دنانے کھوادنا گنا ہے 11 میں ہی

در المحاصر المحاصر المحاصر المحرور عامل المحرور المحاصر المحدود المحدود المحرور والتحاصر المحدود المح

راميز ملب فيسب عفوز:

حداب بعد الممات

المتفات لا «جعوظ ركهنا انگ هي -رکهنا ہے ؟ اگر آپ کی جس اعساف شمانی این مطعر انتقال میز کے استعار ہے فامہ ہے یہ بعداً کسی دعی کا آپ ے ما**ں دیا معال^ہ م کسلم**ے ہے ہو انک اعدار بونس بہائی کی حالت ہے عبص دیں تھ آپ کا بہاتا عبص اس اميل علقي كا اعتراب هونا سافق بها جس نے مطلب کو کیس نے تینی میدهادنا - [معهے علظی کے اعتراف م کنیں گاہو تہلی ۔ و اس السعاد اللہ في كل بور سنعس مرة] آب كا الدورة!

" بس مي العقيمت - جوره بيموسقي کی بودهات کا بو اسی رفت بنصته عیکدا الها " الگ انسا الهسامی نتجه ع موحدسات کا سوانسی

منتفس در مکسف بہتی ہوا ۔ اے خواثی کو بھی -سلم بنالک وهه بهي اور داول آب ك " دس كرز " مسلسال دي " بحرد بر-(الکن العموم نومورسٹی کے علے میں بعربر کرے ہوے نوجرہ أتربال سدد العر على " بس اوور" كي أنادي بناك عس - ١٠٠ ا گست والی تعویر کا حوالہ ویکو اسے نئر دسی تعملے۔ الیکل آ اسد ہے کسی عدائے تندے کے سرہرکوٹ کے مذکوہ عطامے اس صد ۃ مطاعة الإن فكال هو المواعد عدات الوسودية ع. - مس در دمدت ومن اعتوامي كا نه والب عير ديائي - أثر سن مشعب نو اس عند _ الموسى هولى لهى لو الكو التي وقت النا العندال طاهر كردند ليا -[اسكا هوات داخكا هور أم الوسائل]

العموس في كه «عيم دونارة سمع حراسي كرث كي صرب بيس کی ایکی معمی مانگذاهی اور در سیلے عیمی کیگذاہیں۔ میادات هدم کرماهوں = کا•راڈ کے «معانی جو آپ نے اتھا۔ که استی صورتی صدقی تی رولندادان ابرس فوسندن باکدوہ ایک مرد کی رائے ۵۰۰ عامل خالتگی ۴ فرست چ ۱۰ انتش اے انتلف تنا الوار فو فوادوش نه سول حسين ديات ك سائي شاهر مرد تر مرت دهي از المعالم هوم محامد كدا مها ازر رالله حلد انهم الكانين مي صير نعي لكانسي بهير ــ رُ اللهُ المعاسسود كمامي لِنَّا المعاوض حصران طاهي جي النهاب التي ار تشکل میں جانعا حکمران طابق او روز دنا گفت! ہے اور اس سے بلے اس نصراح أو حكا هون - تواهريماني الى وأوفار فون كا إصلي خلف المائند المعدود رفاج - عار المدار ... مدان بطلس سالها كي تعداد يو أب ار تار روز دانے فض ــ العاف فرنائنے کہ آل متی کنے ہیں ودار الدوال عدام معاملات كي هدر رهي ه ؟ الهسلال]





سراے عالم حدر روز حرثی ہیں اور دور . تدهی منی اکن اکثرهر لا بعلمی -مرِل کرم عر حگه اثار قدرت اور آداب عطرة £ مثال بن وهود الهي در استدال کرنا ہے مگر شاہد سب سے وبعہ اس نے رور اسی مقامی

د ډد و عدا دھال، زندگی ہے مہا' اور موت نعربو اعي من البلب ے رہا۔ کو نصانا کرانا ہے اور ہے۔ وتعربر المنت ص العي وعش تر موب مهاجاتي چيا بوالے فهو ر عني الرص دهد حربها! رهه کردنتا ہے ۔ اور (سوعو نو) اس رامدالك بعلمون طربوا ساوانين رحيب كالمعدود اكهوا كردنكاء

المائل المائل في الک مديمي فادلي الداع که گيست اير عين الم سے فوت عند ہی جڑے ہی کو رندگی ؟ اور انکے عنود ہی کو موت محيدة ج - حالتك الس عام الن موت والعباب لهي الركب ئاة بردانون هدت وحمات ك حابصت هے - أسطان أمس مے درر ع " كرومن و هدمون مج معجدع" اكر نظرون كو از در مهن الها) او نعصت ع ده نابع لهي ارش داسگها ؟ رامش حب إس رتگی کی صلہ علاحوں سے معرزہ عو عالی ہے۔ اسابی حطم ا کیتائے والی وہ دائرنٹ رزمنس احائے ااہاب معاب سے امکی ساوس ررق ارزفانائسي هے " انگ اساب درگ إس سے رفعات هو عامل فص - عام طالب في وداروات طنط " عملي حفاقي عمال کے ااواں صداعت نے لیکا حیرہ الدوام سماری کے جسس کو نہی شوہ دوہ کر دیتا ہے'' حراں کے لطبات ہلائے کی ناے نہ لائر اسکی گود میں جي بيت کر علي محصى هني ، روم بدلياني کا کويي اثر استعل باتي رين وها - كهدب حثك هيماك عني" نام حكل نظر أك هني - اور سر حشبة حدَّت دفع يأمي نهي إيدي دحشانشون كو رزك ديدا ج -

(آلیفدہ لمبروں کیلئے جو نصویرین طیار ہیں) (ال میں ے بعل کی نبرے) (متابیر)

pp طوق کے علمانی کیسپ کے اصر

وم مساهدین کی مورتین اور دید میدان جنگ میں	ادر العموار مصحت عاشة	٠
(ايران)	شيع لعدد السترسى	r
۲۴ کروز میں رہمي لفکر کي لعدت	سياد الدوسى املم يعن	
٢٧ كادر بالجاني مين روسي داغلة	امير علي پاشا بن عند العأدر العزالرى	٠
۲۵ اولی کے سووان قدال	امير مندالقادر ثامي بن امير ملي پائٽا	
(مراش)	هر ایکسلسی معبود شرکت پاتثا	
 ۲۹ تنگل مرائش کا فتل علم 	معاهد دستور ر عریت بیاري تک	
٣٠ طبعه مين قتال ٢ مدله	ادراهيم ثريا تك كمافتو شرتي طربيلس	
۲۱ تاس کا تصر حکومت	3الآر ليد جزاى يک رئيس عال احدر اسطاعيد	
(عام مناظر و لعاوير)	سوله نوس کی عبر تا ایک مثناتي مساهد.	11
٢٦ مشائي پارليمنت ٢ انتتاح	مسطعطنيه کې موموده ر زارت	11
جو سلطن المعطم پارلينت مين	ایوانی معاهدین کا مالم سرا	I
موم مهده مستور	ليرابي مجاهدين كاحبك	10
🕶 ورقب کے بسی منظر	نیک بلشی مشامت ہے	11
🕶 گلوگينلز تا ايک مطر	منصور يلشا مبعوث يكعازي	(
وج هال اعدر مصر کاکون	(منظرجات)	
٣٨ قوالس کي علال المبر کا طبي و سند	طرابلس میں مسیعي تردیب کے چار غزنیں منظر	٧
***	اللون هوالي جبائر بر مصاهدينن ٤ كيس پر يخفقت	
٢٩ قولها مين لاک اعلامي` اثر تديم ١٢ الفقاف	پیش رم میں	
۳۰ مله ۷۰ هجري کي ايک تح _{وار} کا م <i>لس</i>	طنريق ١٤ معرك	9
اع جليم مومي على " مومي "	ملصور باشا معاهدين طرابلس كحساميل للجركروري هيس	
٣٦ نوات ميله الدين حال " بيسر"	بيرت بينگ کي شاسته ديرارين	r
۲۳ مرا سالب ٤ دستعلی ديران ٢ ايک مفط	روتس میں اگلی کا دہنله	۳۱
مِمْ مِنْ عَلَى كَالِكَ سَتَعْلَى عَطَ	طرابلس میں اٹائیں تیب	
وم الله الله الله الله الله الله الله الل		

عارين الرطرابا

قیمتی ملتوسات میں رہیں ہو مصالحہ بہی ا لیکن پہلے ہوے کیل کے ار زماندی ہے تھی۔ اپنی عار بہو - بنیازے راوی بسنی تالتنی او چلس دوکنا هرچ ع - اداس کنهی پانتین ارز تبی میں راک پر سی میل صمر کو لغی - آن جدووں مض سے کولی کے صیدی ها نساری اور هاک سنتی <u>در</u> مانع نه <u>آ</u>ت ا ور کوی لدم صرف اینا هی درستار به بنالے ۔

مصر اور نسطنطندہ کی ڈاک

اس معقے بھی کری امر عبد رید را عالات دفعمور اور خاموشی حیاس هوی ہے ۔ الاکس الامی قلعہ بند چہار ندری اور مورجیں کے انصر

سد رماتر ریادہ سے ریادہ یہ کرسانے دیں' کہ خراص میاروں نے جنت نے ع گولے لیکر نظیم حالی لنکن دشائی مشاہ اعداروں کے حوب سے ده مرف رمین ٬ نکته (ب استان کی معموط نما نہی گر پر نگ موكلس غ - العائد مسك نے لكسوانس وقت سك معكوري م رامد هواكي حيار كي أرماش كي كلي " لدان هو مودد دايسي هوي -مس ولت غوالی میاروں کا اگئی کے نند وسے کیا ہے او اٹالیں اِهدَاوَاف کَ اِنْ مَعْمُولِي دَعُورَ عُرُورِ کَ لُحِينَ مَنْ كِيا بِهَا كَدُ اِسْ معیمت و عریف انجاد ہے۔ عنگ میں عطی کا تنبے کا اوالد شوف اتكى كو عاصل هولا - لنسكن انتسك إس انتام شوف و إمتحار ك كارنامين كا حالمه يه غ كه وت عيار نصا مني اوڙے اور پهرليٿ کر چلے آئے' بعض ے جینے ہوئے پیعات اور کامد عربی چھاؤسیں ے آگے پہنسائٹ ' اور اس کر انبای بادری ہے بعنو کتا ۔ شحامت و کاردانی کا بہت عنصان ہوا کو چند نم کے گرانے نہی او پر ے پیبسکیلے ' لیکن سل اسے کہ ایکا سیمہ دیکھنے کی حرثی حاصل کوئی کسی عربی سوار کی «ددوی [»] یا کسی عثبتی بودسی ا عدالے سے حود هی شکار هوکئے : :

المعار (الرفوه) شوس ، ثانه ، کار الهما ع " عاماً سب سے يہا عوائي حياراعار منگ بريس هوڙ ٿ بعد طراعاس يوسعا بها اور اينز بعد - تعدد حيار هند مهدين ك اندر ديمو أيَّةً "لنكن الواس حديث الكار اجد کے موسدوں تو معلوم موا اد دورے کی اسک انتہائی ادعاد ک اس طوم افرنده من خاتر دادل عود نوے کا " بو منی سمتھنا ہیں۔ د وہ مددومات کے معنوں کی طبح اے صفحت دی تعلقہ کتاہے ہ سوط الا ونبغ که " وا اهلون کو ده ستهقانا حال " - ألحمك الک بالتحد

الگیں ہوائی حیار اوسی حیارتی کی طرب بها عارها ع ۱۰ ررساد (براسه) نا شعم سنوں سے «در کر رہا ہے ۔ (ساری)

نهي تارفيم جنگ مين انسا بردن هوا "حسمدن الگاس مراثی حیاری ے ممارے کسپ ک انک کے کر نہے وجمے کنا ہو ۔ انتدا میں ب سانته لوم عرب دائليكر كسى مدرحتران هوائل يو لنکن حب داری (ادور پاشا) کے انکو ہوائی خیار دکولا کر سمتها دنا که ده انگ معبولی ے فی مس ہے ہم نہی کلے کے مکنے ہیں او ابد انک ایس انگ معمولی نماشا هوگذا اور اصرائکی بنتونش هر رضب نصبنا میں اندا تاللی کار ڈھراڈ ھنی رھنی ھیں ۔

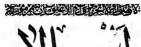
المدلک کننے هی مربت هوائی هواوں ار مصررب ہونا ہوا ہے اور کینے مہار واں رهنی هوگر صحراحتن با نظرات و حوالی ک کھندوں اور داعوں منی گرے ہیں ۔ "

ایک اٹائس ہولی حیسار کی گرمسساری

حرد (زنزڈر) کے نبی اس معے انالس ہوای حیاروں کے انگ ایے هی کا دینے کی عدر دسی ہے "اٹائس کندنا (موارز) حسوف ابنا ہوائی حیار (روازہ) سے آزانا خوا طراطس کی راہ جارہا پ بيانسيني ہے اوروں میں گر ہوا ۔ لیکن حوش نسیني در آپي لہ رہ عيار ع جوت إلى ده عبار إل رصى هوا دوس معنم سعب تري هد کوار گر مص پهچا دے گئے۔"

معصب ہے کہ (ونوقر) کورہ معرشالع کرے کنامے کمونکر معلوم ہوی ؟

(معلون) مص سير ٤ ارد أرد عارمي طع نتائب هس ا اور (عول نامة نگارالنوند) ان منن سب ر روز میدین وین هنن . عیب اور ترک لاکھه لاکھہ کیسٹس کرے میں کہ کسی طربے باہر بتال ے معاللہ کریں مارکنیں کنوں مریموں کے اندر سے گولوں کو مالع کہ دیتے کے سوا انہیں کے درطوح کے ملکی کامونکی کی عدم کہائی ہے۔ ۔ محافظیں لوگ و عود ہے تو مدانلہ کرے کی خواب بہتی ہونی مگوے قصور شهر کے دائشندیں۔ در اب دردادہ مطالم شروع کر دونے ہنس کوی همت ایسا بیش ساتا هستدن انگ گروه داستد کان شهر کا معدر صیر کے گرمدار تدکرایا چانا عن اور آن نمبر حافوظمی کی سوا دیئیر اثالی ت پیجینا عاما ہو۔ اللی پدینے نے سات تہ مصود ہوگا کہ مس طرح التفاست حاک میں سعاعاتوسانے دوبار برتونتو استران حاک سے ٥٠ منع وصوب ع شادش دها كل يع اسي طرح ال مه ك الوراقين عونوكو توسر كوك راما من دو ديما الما عدم أحكل ایی اللی اللہ التار نتو جب میں سرگی ہیں اور عمامین کی مناعض نشس کی سد غررمی مس ۱۰



مالانالان دوره مالانالان دوره مناص وعمده الألكان Marin Constitution of the Constitution of the

5000000 3-11

West 群说,一个 · Canting

TFO

اس عنوات کر تحت میں ہیت عامی مقامین ، عامی خبرین ، جدید اکتشانات متعرفی[عمل درافتکہ علمیہ آور علمی استجارات کر جواب درج ہوا کربنگر

اسینی بالالتوام فارنغ تلفاع کو آن حضور کنوروزین، کو حالات موج کنو جای کو . چنبون نو ملندی ، علمی گور دسیاسی آزادی کو کو کو کو ساخروشی گور فزرای کو هم ر به زینه که کو کم در در اصرار او خلاف بین مر مکارو کابی کیم چنبیکش باشتگر

افدعت مع

ایرات کر شلق تام معامیه. آور خبرین

مرآکس بجم ہیں تمامیر نینجیوس رہیج اسٹر حلاوہ ملدوجہ ڈیل حبوتر کالموں کے عنوانات ہیں ،

مارى اسلاميه عالم اسلامي انتحت و احس ا

شخاست کی افزائش کر سائیہ آور ٹر ایوان بھی بڑختر جائین کر عمیشہ ایڈ پٹوریل کالم آنکر علاوہ رمایکا آور ایتھا میں بریف نوٹس :

> شزرات پیوالدم دو کنم جاویکر ۱۳۲

Ibul Reien Exed. 7-1, MacLead street

سلانه نه دوسه شناس ، رویه ۱۲ آه

114

..

حاحثه : بکنه ۲۲ شهر ۱۹۱۲ م ١ 4-شائدس ہیں' مگر دیا کر یاد رکھنا چاہیے کہ اس پیعاردر امید کی

معت اور واعاری ہے کرای مل عالی بہیں ۔ اس معنے کر اشابات کو ایک خاص معاسب اس تمویر کے سانية ود يهى ع كه هم ك المؤسك الشكل مين مسلمانان هندكي انك احد ادرا عرك كا دكركنا ع عم كو اميد ع كه (ملك معظم) ا عبد احد حیال هندرستال کے گذشته سیاسی انقادات کے لحاظ ہے یادکار رہے کا '' رحل یہ سے ہم کسے نہ میرلیں کے کہ انہیں کے سابڈ عاطف میں هم ہے درسودیمی عملی کے صد هشهاری کی کروٹ لى - اور ایک سچى مگر ومانداده سیاسى قصریک ۱۲هم میں افار دیا۔ هم مسلبال هنن " هنازے سر صرب عداے وابعد و دوالعاقل ے آگے میکے دیں" مگر همارے دل کے دروارے معنت اور وعاداري کتائے کم**لے ہوے ہیں۔**

21-Hilal,

CALCUTTA.

Ballmark _ 412

گیٹٹے اٹامے میں " ٹس حارے میں " £ عمواں ہے عو تحرير دوج کی گئي ٿھي؛ اسکا دوسوا ٿئوا بھي آسکي بشاعب ميں شائع کیسا جاتا ہے - امید ع که طارین نے اے صرصری نظر ک حوالے دہ کیا عوالا - اس مصنوں میں یورپ کے ایک مسائند اہل الم ے حوجودہ الناس کے حوجوارص و مہالک بیاں کیے ہیں' وہ خرسودہ دور کا می العقیقت ایک قشط عطیم ہے۔

امكا ترجده هداريه قائل دوست حسأتر صندالمسلند صلمب نى - اے -ے رحاله (العوم) لـکهدو ایلیے کیا تھا ' چر سکه العدر ہ سد عرکتا ہے (اور بہاجت اسیس کے ساتھدید کہنا ہوتا ہے) اسلانے ایک معتر سے یہ قریب عمارے پلس چیجتما گیا تہے ' ہے دایت موشی ے ساتیہ هر نے شائم کردیا ۔

شدرات منے امید مقسالات (تسش کطنے عمرہ) ماسلات (قوم علم الر - كبدار مراسلة - مديسة دير سه - رساله (ثاليق -) فاصوران طیافلس (المند علیی تک) كاوراو طواملس

اس علتے عب م ے "منے امدد " کے عبلی پر لیڈر لکیا " توخیال ہواکہ مستقل تعاویر کے سلملے میں ترکی ایسی تصویر شالع کریں جمکا نظارہ اس صدر امند کیلئے نستر نشارت کا کار نسے' ارر یه اشاعب هر میالیت بر (محمد امید) کی معملی ثاب هر -(الهال) جب هيڪ شائع کما ' تر افتدا هي مين حدال هيا بيا که جملی حضوت (ملک معطم) کی تعریز کسی دد کسی اشادت میں شاہر کریں؛ لیکن صدیہ ہلاک سنر عبدہ عکسی تصویر £ س ہیں سکتا تھا۔ یہ حسن اتعلق ہے کہ اسی هنتے دلاک طیار ہوگیا ' اور یہ لوحة إمهد دافلوني ع سرور وانساط كيليس إسكر سامتر ه _

هر قے ملک معطو کی تصویر کو (البحة احود) کیا 'السادے که رہ گذشاۃ سیامت ہاں میں سر (پیعشم امید) ہندرستان کو دے ۔ گئے ہیں ' اس نے میشہ کیلیے انکی یاد کرایک لرساۃ امید کی میرت میں پائٹٹو کردیا ہے ۔ مصرستال کو یدیی ہے کہ جلد یا سے ' مگ اس پیغلم امید کے بعد و شاہد مقسرد کر شرور ایچ سامع دیکے کا ۔ ہ کوہلموسائل کی گورنسٹ اور اسکے ماتھے سکام سے غواہ کاتعی ہی

_--

شسرج اجسرت اشتسهسارات

منظری اشتبارات حوصف کام ہے تھی کم میں۔ انچ کے حسب نے لئے عابیہ تعساب می مربع اٹے بس آت

لگوٽل يوج ڪ پيغ محمد در بارہ الي آسگ لا انشقيار اينا جلسکتا ۾ اينان اساسي گيوت هر امرادہ ايوالي پورے مختلہ کي" اهل 17 رويادہ اس جيگاڻي

معتصر القابلون اگر وسط عا امتر جایه طاکر کرم به جایی فرخش هر دران واوی کا فرنان کار درت دار اسران به پیش بیشتهای ویونه دوگی، دار اشتراز کا فاک مواثر و کامی تصویرت بافک عاصلی درج کونا مخصور دو ناک می درت ایش دولا و دوگی، او رسان دوقان می آثار میزاد نی مذامه کی، جهایی عاصر دانگ ویونشمها انتراکز دودها مجاکز او شده شدای کل از کاران ویژه .

شب رائسط

- ان بنے نائے ہم میمبور نیمن ہیں کہ آپائی شرخیش کے مطابق آپائو چکھہ دیدگیں " الفقہ حتی الامکان کوشش کی عادمہ کی -
 - (۱) اشتبار كى اجرت هدينته فيهنائي ي جات كي أو كسي حالت ميں يهر رايس بوكى -
- مبيجر كو اختيار ح أله كو عب جائج كمي إشتيار كي اشاعت ورك دعه اس صورت معن دقيه احرت كا رويه رايس كرديا جامع لا -
- (م) عبر آس چوز ۲ مد جرب کے ارسام میں داخل فر " تمام سکتی مشورات ۲ " قنص امراس کی دواردہ اور هرور الشیار مسامی اشادت ہے ویلگ کے الفاعی راسکی تقشائی کا الذی شہدہ دمی دہتر کو پردھ هوا کسی میاشتہ میں شکاتے تینی آئیلہ مالہ کا

ے چینی ہونی تھی ۔ رہ اس شور و عوعا - پین پاکٹل دے کر رہائے۔ یس یہ آیے کس کنامے نے کیا ہے کہ میں " پربورسٹی اله الله پربېرسلي کے سرے پر سنا جامنا هي " ميں تر سانا هي بھی جامتا' عراد کسی صوے پر ہو۔ سرطار کی جانبی میں عالمی باتھی طاعر کی گئیں تبیں' معیر مہمل اور نے معنی طراکیں تو میں ۓ آگے رد میں چند سےطریں الودینی ۔ النالہ لُوگوں کی عام غراهش یہی ہے ' اور میں بھی مسلمانوں کی صورات کے لتعاظ ہے ایک مطعی بومورسٹی کو - حو ریادہ سے ریادہ مو تھی مرار طلناهی کو نطام دینے - کامی نیش سنجیگا -

(٣) دد سوال آب لڳون ٤ مددت مص " دائمات " کي دست في الرحافر بيس " دكر دوا يه مدهب بهن اسليسموك دينا ہیں ۔ آپ پرپہتے میں کہ معرب و مثبی کے کی دارالعلومیں میں میں ہے ادبا با اعلیٰ تعلم حاصل کی ہے ؟ گذارش ہے که الحمداللہ کسی میں بیس الند (ربالعوس رزبالمشوس) کی گس

درس کا ہے دیصنات درن مس کے اوسی صحب کیا ہے کہ ستک اللہ کی طرف نے سہارے پائس قسد حسائم مس ایک بر علم وهدات ا رو هر دات کو دیش اللبه اور وكتاب منس⁴ کرے والی تعسیات اکی ہے ۔ اللہ آت هنبي ته الله من اسع سلمنی کے رسٹوں کی امن شخص کو ومسوات سنسل السالم هدات کرنا ہے ' حرآسکی رصاحتني پر ويتدسوهم من الطلبات جلما ہے ' اور لیکو ایج حکم کے دریعہ 9ســي السعور بناد به میل و مقات کی قارب کی عاصر ويستيمسم السى بلم کی رشنی نعشنا ہے اور (معتصر مسراط مستسعسم

د ع نه) سراط مستقسم پرچاتا ہے (IA .) ارر حسکا معلم الیں وہ ہے کہ

بیشک اللہ نعالی کے مسلمانوں اور كالسند من اللسه على دوا لمسال کتا که انہتی مص ہے اسکی ولعومتني الدانعين متهم طرب اينا معلم (رسول) نهيما "حواكتو رمسولا من انفسهسم احكام الري يرعكر سناماع اورائك عارس يعلسوا ملتهسم ادنه کا برکند کُرنا ہے 'اور ان کو علسم و ناركيهم ويعلمهم عاست کی نظم دیتا ہے ' عالیک اللساف و العكمسة" اس ہے بنے وہ محت عیال رکموافی و أن كانوا من قتل لعي میں گرمنٹر سے -متل مس (۳ ۸۵۰)

حب ہے اس درالہ الہی کا دروارہ معہدر کیل گنا ہے " بمام کاعد کی سدیں دینے والے انسانی دار العلزموں ہے کے ساز ہوگیا ہی ۔

راج که مصر داشت ار سر چشده د ور اود

لت نشنگی رزاه نگر نوده ایم ما راتصبت لله الدي هندانا لهندا " زما كما لتيسمي " لولا لن

مدا بالله (۲۲۰۷) رہا پرنیوسٹی کے فلنڈ روں کا مطاعت ' او معیم او فرآن ہی ہونے

كوليے جور درجيے من كے يولورسلى كا كاسلوليشل داك كا كار ليه دي نيس لها ع اورده معكوروسوات عي كوسل صلى اسكاليكت پیش کونا ہے "کمیٹی کے صدروں دو عدماً داروں سے اوجودے که

المين ك لين والت أنك كالأب كالبار ما مطه مرافي عين -سی چاھ' تر مسٹر مصد علی ہے دہی پویدہ سکتے ہیں' سو ا کے اُ اُسعود پرایوسٹی کا کالدر نے اُرے جار بہوگاہے۔ مے تعلیم و تربیت کے مطالعے کی بھی معمے کرلی مرورت بیس' آپ عصرات کے کس من کے علیم رصل کے جرسرے پیش کردیے میں " وہ مطابع کیاہے کائی میں ۔ میرے پاس ٹو اسکمی تربیت کی ایک کتاب مہمید ہے' اور اسکے سرا اور کچوہ نہیں جاتا ۔ (ع) بیشک میا تریبی اعتقاد ع اکرمیں جالتا هوں که لمُسَالَ هُو لُوگُ تَعَالِمَ يُغْتُدُ * لُورَ حَدِيدٌ فَعِي تُرْبِيتُ وَتَعْلِمُ كُ مثال سائل عدر " الكراب قال او اسال كا دار ي والركالي

کانے بیش ' جسکس مالا دیں ' کو اکراہ رمزت کا دیدستان ہے معطب عدمات هدر: فور جب خشت وفعد كا فكركيا جاتا ر انا نار الله رمسه ے ' آو جن لوگوں کو سیات گفووس او اشبها دت الرب الدين وسل کال ٹیں' اے مل تعرت کرے و پرسی دادغتو '

لگتے دیں۔ اور جب حبقہ کے سوا , اها دکر الحدن °س مرسوتنا دکرکیسا جاتا ہے ' تر پکایک برته' اذا هم يستعشرون ل میں عوشی پیدا ہو عالی ہے۔ (FT FT)

رهی آیتی یه مرمایش که برزبورسلی که انسسالی اور معم المسائى عوے كى تسيت كولى مى ياش كووں ، أو لسار معين معرستانی مرب المالسرنـکی ایک مشہور عقلمت فی یاد اگا**ں**۔ حسك لتك داشد ترين فود ك قران حاك وال واعظام فرمايش کی تھی کہ " میرے تا دات کا دائر نہی قرل میں دایا دیسے ميد بيد " شكه غيد قرل كريم كا يه دعوا ۾ كه لا، طب ولا ياس

الا م كناك معيد - ليكن اكر أي لمكا يبي مطاب سعينا هـ" ترمدت کیمیے کی ے ترل حمید کے اسانی اصال و اطاقاتات کیلیے ایک تصل تعلیم هوے تا صرور دعوا کیا ف مگر آ پانے تانے داے کی صحب معوا میں ہے - صنان ہے که حین کوئی اد کوئی بستدول اکے اپنے سی پیش کردیات ' ماسر کرتا موں کہ آ کی مرمایشوں کا دوسوا عنم اللہے کا توکیا کرونگا " کل کو آپ کیفی کے که یونیورسٹی کسیٹی کے تسام صبروں اور عہدہ دارونکا دام قرآن ہے سکاد حدے پرسی درمایش ہوگی که بردورسٹی اینٹ کی ایک وک دست کر صوص قرابی ہے منطق ایستے ' اور پام اگر کہیں اے یہ مرمیش کرمی کہ " میں میں بربورسلی ٤ مصاملات ہے گہا معلق رکھنے والا عوں " میؤا اور میرے عاددان کا انسام صدورں کا علم بھی قرآن سے فاعت کودیسیے" تو بھو تو مصبے واقعی تعليم قرائل کي حدمت سے مستعفي هي هو مانا پوسه ٧ -

(۾) ٻين جيند ڪتا ته ايس ۾ اينا مطلب کيا ۾ ۽ پيڪ موادا شتلی تعنانی کی غنصہ میں مصد نوسوں نے نیاؤ عاصل **ہ** پ_ر ورث طب ل رکنال کی صفت هر خالت میں مواف بعش ج " مكر العبد للدكة مين الدي آراؤ معلقدات مين كسي ہیں۔ اور مصند ہے مستقید نہیں ' بلکہ صرف اس عادی مقیقی کی مدارت بغشیرں سے کامیاب میں۔۔۔ان مررا جسکی

اکھنز ہے ایک کہنام مواسلت ۔۔۔۔

الهنوے ایک ملعب نے مراسلت جیسی ہے " حواسی توسی جله درج كردى كلى ع - لس مراسلت ك تبيع تام ليين ديا كيا ع اسى سافيه عو عط أنها ' اسبين لينگ شخص كا فقر مَع لِينَكَ يَوسِلُو ملعست کی کرٹی کے پانے کے دور ہے اسکر مالکسا دوں کا مراسات کی گینامی آور شاکی صوصت مولی اکسال دیں۔ م ترميل هرا له مرشعص ليد أضر اللي جرأت يعي ثين يا10 ك علاید آکر معینے سرال کرے' وہ کسی طرح تحاطب کا اعل ٹیش ' لینی پھر میال ہوا کہ اس تصریر میں ایک سوال میرست دا تی عام ر عہل کی سب ہی ہے ' اور شاید میؤ شس لی پرمے میں ایس ٹیٹیس مرمی کے بیٹل کو گلٹا ہادتا ہے المامے بارحود اس اسیس کے کو اینٹر راشامت اور جیاب میں جسکس مشیع مرب هركے' وہ او اور معامين كولانے ظلم هواا اس تعربوكو شائع كرك مسوراً چند سطریں پیل الهدیکا هوں - لیکن انسانی احاق کی برائستی کی یہ کیسی مبدہ مثال ہے ایک شمص دارمرہ مقیر ب دو عرد ک ملک کی سبے بوے مثبول اوس صلمب معرد و افتدار اور حکم رس گروه کو عقدے اسکی فلطیوں پر لُوک رہا ہے' اپ عقیدے اور پسیرت کے مطابق انکے جس غيال ۽ عبل کر مقت 'مياب سيجيٽا ۾ ' سعت ته سخت العظ ور شدیدے شدید لب رابعہ میں حاف مث فائمر کر دیتا ہے'' اور اعلى مان كى راه مين كسى دايويي الراور السامي طالت ؟ اپ الدر عباب بیں ہا ۔ مگر ایکے مقابلے میں زمانے کا یہ عال ہے کہ اول تو سرگرائیوں اور گھر کی صحبتوں میں ہوا جا کہا ادائے ــــــــــــا کولی نافر نے انگر مشورہ و مدادہ غیافت سے افغایس کو سلجواے فی سعی بیش کرتا^ہ اور اگر (سفاری) کے ا**گلی**ن کیپ ہے ہ کہ لیاے رائی حداے ترب کی طرح' کیس کرٹی مدا آئیتی يس جِرُ الراسكا يد عال هوتا ج الله إنك عض مسوده استهام ع. دوسے مال کھا جاتا ہے؛ تیسل خطاعتا ہے ؛ اور عرائنی جرات بھی بیں مرتی که علایہ اینا تام گاھرکریں ا سيق كن تركيماني و ماكيما رفعا إ

لى على معيد أروع كه امل سواجه الكافي المواجه الكافي أخرى أخرى المراجع المساعلي المواجه المواجع أن الأواجه المساعلي المواجه المواجع المساعلي المواجه المواجع المواجه المواجع ا

ان و اپنیل کے تم مسلمانی کردوشا بس چاہیے کہ خلیس اور بیال ایٹی ہے کا اقدہ عرص حال کی مسی کرتا ہیں ' مصن اور مظاہرے کی ہوے کا رس کے کسی میں مجارت کو رق طرح کا باب چاہیں موشش کی میں ایس عظمی کرتا تھا کے وق طرح دایات کے چاس کے جاتم منظر وطا ھی کہا تھی اتبان اور اقداء مظم ایس میں بیت مظرر عل عرض کے جون میں دیند ور موس

راح "مع حضوات برای قداری قوع ۱۰ رقع سر عدوری میآد. کی اهدای درصر اتحال کی سبت کیا زاده این و در معطور کرد. کی میرود" آن و پورسیش شال میکوردی در معید سام و پوویدی دید گوانش دو بورسیش کا محالات ۱۶ داده دادهای اس سام می درگری کا دو بازد می شاک می داده این است کر کافور دریشه است در میران شاید از در اور در دادهای کی مربد می دو توسیق

هجم في معاملات بي كنا قطق ؟ مين دو ؟ - سعدر كي الثانت مين إيهي قطقي واسد طاهر كويكا هزن كه الحاق اور علم الحاق أبوا منيد " سيسد بي يومورسكي شاومود هي كو تادل دهس مسعها هي! هجن كا دكركدا بال سوحي عالب بي كودان بي

ميرا ط**لونه ٿ**ر يه رو که پر دورسٽي جواه العالي هونا ۽يو العالي مسلم ڪادلم جي هوا جواه علي گذه ڪا معني قدست مان ايي ساڻي <u>ه</u> " ايشي عدست کي مناع کسي مرت مان چين ماڻي مي گوم و آر گدنگرود دلغاه م

متکو ترفضی اوقات پودوسٹی مندئی کی اس موٹس قسطی پر مدسی اجائی ہے کہ پریس کنیزنگ کی ہے وقت اشامت نہ لگوں کو اٹھائی دعیدم العائی کی صد ماں اوضادیا " اور املی": ات جو متارکا طابات کر ہیں" اور ماں پر املی شہورش اور



ستسر ۱۹۱۲

منسم امسند

وهو الدين بدول العدب من بعد ما فنطوا وحشر وعمده وهوالولى اعتده (۲۲ ۴۲)-(۱)

> نه ندمستي سرد" گر منهم سسارد مرا سامي

> > (1)

قوول رهمت إلهى وحنات بعد الممات قدرت الہی کی دعشائشوں کو کوں شمار کرسکتا ہے ؟؟ اگر نے اللے ک_ے تعملیں کا شمار کرنا چاہو مو وال بعدرا بعيداته

کنھی تھ کے سکو گے ۔ (itr r)leans مالے کالناب کی کرسی ہے ہے جو اے ادبر طبوب الیبی کی کولی نشانی نه رکهنی هر ؟

اور آستان و ودس متن الله کی ادرت وکایں مس انت سے ر عطیت کی کندی می نشاندان میں! المسمساوات والزص عن تر ہے باتل انسان گذرعانا ہے'' يمسرون فلتهسا وفيرعتها معرصون (۲۱ - ۱-۱) اور عور بہتی کسرنا ۔

(۱) اور رهی مدا نوع که سب حثک موسم مدن لوگ بارش کی طرف ہے۔ باللہ نا امنڈ اور جانوس ہو خلے ہیں ' بو وہ اینی رهمت کے نادلوکر تھنا دادا ہے اور معدد برستا شروع ہو حاما ے ۔ رفعی کار ساز جنبتی اور سراوار حسنت و نصدانس ہے ۔ [قران معند منن آبار فدرت الہی کو نقال کرے ہوے فارش کے برول اور رمیں کے حصاف عدادا ہی در حا بھا۔ روز ہدا گنا **ج**ا مگر آمی الموسوسين له اسک بيشل ۾ " حسيج دويات هو طربي کي اخلامي ا وروبيناني فلالب اور جناب تعشي كا سيسيانا معسود ۾ - تيار . آندین اور انکے عداق و سدان در دور کتا جات " نو نه مطلب واضع هو خانا ہے ، عربی میں " ناس " اور " قصوط " نا احصٰ ک معمون ممن مرادب العاط همن - "كو" فعوط" كا اطلق اس دا احتصى پر ہوتا ہے ہو ناس ہے تھی زنادہ سحب و شدت ہو'' اور نتر حسمتن نیک بوقعات ہے مانوسی هو (العتوط اعظم الناس " والناس س العد - معردات اعلم راسه) اس آیب معی " یلس " کی عگ

" مديط" كا تعط اسي لدي مرحانا هے كه رحمت الهي 8 درول انعيا دوسه کی ۔! امیدی اور قطعی باس کے بعد ہوتا ہے ۔]

لنکی عالی کے آثار ہ^ا آباب میں ایک بہت نوی نشانی

بازش کا بازل ' اور راحن کی بنا نامی جناب و صبت ع الدهى ع مو هواون كو تتهنتا غ" اللو الهين ينسل الرائي اور وہ دنداوں کو انتمی حکمیہ سے انہارٹی مشت سعتات ا عس" نهر عدا هس طرح چاهدا ہے اسے مسطة في السد ٨

ثام لندة چ^و کنهي نا دلون کو آمخان پر كتف إسساء ومعلة بهنة دِمَا عِ كُنهِي اللَّهِ الْكُوبِ الْكُوبِ كسعنا العسيس الوقع كرديدة هر اور يم كو انسا عظر آخا مع كه نعسرم مس خلالا گرنا انتے تعسم سے صبعت نکا جاتا 🐧 🕭 -مادا المسال بند می ۔ پیر حب جدا آے دندوں مس ہے جن ساء می مساعد آ برجامنا ہے آنے در سا دیسا ہے' بوو ادا ہے سنسےووں

حوشتال صناے لگنے ہیں۔ (r. vr) اس خاکتان ختاب کی ساری رندگی پانی کے وجود سے ہے اور جے کے دیناکی ہو عمر ممیں بانی ہے ومعادمة عن العادكل رىدگى اور رىدگى كى شايانى زكھى -شي هي (۲۴٪)

ے وہیں آندات کے آشادہ عوارت نے دریب عودائی ہے ' آسانی سعلد دار دوں سے سطم راحمل کا درہ درہ دیسے السابع ' ریدگی کی صلم علامتس معمود هو خاني هس" هو شے پر مودني " اور هر چيوے پر المسيدكي عها ما الرعام والرعام هل التال حثك هو حالي عدر" ومدن كا احار كا حوادة رطوات دون حالي غوها فا ۾ أور حوا رگل کی در دارگی اور کهندین کی سادادی ٔ دونوں جشک سالی کی بنیر سر ہلاک ہیمانی ہنں' نے آئی وقب رمنی اور رمنی پر نجے رائی هر دنانا یی اور حنوانی وہم نابی کستے معزار ہوئی ہے اور کرئی آئےء بہن ہونی' جر آسان کی طرف احد سے تا الھتی ہو اور پير مادوس هوكر العطش ؛ إنعاس ١٠ نه نكار بي هو - لتكن هت مادوسي الديا درج مك ديدم حالي في اور احد لا كولي سهارا نافي بيتن وهنا " بو بهر نكا دك عالم سما ومي حتى ايسك اطانت فطند سردار ہوتا ہے اور دحلی کی حمک' اور نادل کی گرم' صداے احمد بليكو بينيا متن تهدل بتانع _ خ

نس رحمت التي أني أن بشافتون كو مانطرالي اداررهمب الله دیکھو" کہ کدونکر وہ رمص کو صوب کے كنبعب دعسي الأرض بعد نعد دوداره حداث دحشنا ہے ؟ نبشک مونها" ال ذلك لمحى رہ مردونکو حالاے والے اور ہر شیے المومى " وهوعلى كــــل ير دادر ھے -شر صدر (۲۰ ۴۹) الطامى وطنى عنات وممنات

انسانی طید کی جناب ر حال ' اور دوموں کی احلامی رہنگی ا ور صوب فا تھي دين حال ج - مادوحال هب حد درج لک ديدم ے۔ جانبی ہیں '' اور انسانی سعی امتدکی کوئی واہ اے جانبے نہیں دتاهدی ' بر وہ عدا ' حراصائلی حسمانی وتدگی *انقصے لے أسما*ل كو حكم ديدا ۾ أنه داران رحمت كا درو اره كهرادت - صرور ۾ كه انسال کی طبی رندگی کبلنے بھی ایعی حکالےکا رحمت کو تھاتھدے'۔ تاکہ یستم ادید ہے مردہ دائوں میں رہنگی کی حراب یعدا کردام ۔

ور می در مصافحی با دور می خود کان برقو و هلک و در می در می در خود و هلک و در می در می در می در خود و هلک و الل می داد. می در می در

سب سے بالے مولی مصورت (۱۸ م میں اسٹر آر کیا موقف ہے۔ بعد سب الاچھ دوست کی نائب میں اسٹر کی حوطم اور روزاقہ بعد اسٹر اگر شاملہ کی میں اسٹر کی کرنے کا اسٹر کی مواملہ اور الاقتحاد "مشعب المعدد" میں آب اعظام اس اور دعم ہی۔ " توزیکالکا تھے میں مواقعہ" کی گوڑوں تھ کدن (۲۰ م)

اس علی مدی ده کندا و ارک" مولید پرورفتر کے باشد -مرده "مدری اده - هرے علی درد پردوس" آن لوگون کی طرح مرده ادارت احتراب می اسال محمدی خوبی ایدام دار (۱۳ ۲) - طرا آتی برای ایم مواسط مدیر و پاکلامیان پاس آخر داد که مش اطرا مدال حمل کسی مواسط کا مطافح پاس آخر داد شک دواج مورد را در "محاف مو و واک الاسال پاس آخر داد مشک دواج مورد را در "محاف مو و واک الاسال

۲۲ شع ۲۹۱۲

كيرتك بيب ثك ذاتي العار بيرتا " لي حيالت كي الثام مشكل تھی۔ کئی استار بھی اے گواہ دہ کرتا کہ میرے مصامیر شائع کے اے تئیں آرناب سل وعقد کی نظرین میں منعرض نتاہ - لیکن اللہ کی مدیت ے معے مہلت بہ دی اور کئی سال ہسیں تال گئے ۔ میے معب ومعنوب درست مسلّر معبد علی اور بیسیں العالب کو اسکی غبرے - یس ہو ہرسٹی کے معالے پر میں کوئی تعرير شائم نه كرسكا " او زاف البلال نئة تو اپ غيافت طاهر كرسكاناً -یہ اصلی واقعہ ہے ۔ رہا اُس اُنعر پر کا رہ عملہ '' میے آپ سل کیا ہے' کر انسیس ہے کہ آپ عدارے کا معمل اور مرقعہ سنعید ہے ے پرواھی کوے ہیں وہاں تو طور الوامی حصت کے کہاگیا ہے کہ اگر کرٹی آواز بلند بھی کی عاتمی تو " لوگیں کو اس درجہ متہراہ کردیا گیا تیا کہ اس طرح کی معلوٰں ہے کولی مشیاری پیدا بریں عرتی'' اور داعوم اے تسلیم یعی کراہ اجاسہ اتر نعی دیاں معلم کہ آپ ے استدال کرکیا ذائدہ پہنچ سکتا ہے ؟ کیا اصلح ر هنایت کر شائع کی مقدیت اور منقصی کے رقت شروع کرتا '' اور اپ ترار دادہ و ما کی وجہ ہے جل گولی کی ماله داخال پرسٹی کو انتظار کونا ' درون ايک ميں ؟ :

ر السمي يبيئسي كعباليني بداعاليوں يساريونا هوروا م یمیں۔۔۔۔' رائسی تریعی رسنس نے شفادیدیتا ہے - حر اطمسم ان يعمسر معكو موت £عد ميات تحييًا" اور لى خطيئتي يو الدون جسكي رمست اميدركيتا هو كنتياس ے دن میرے حال ے درگدر کریا۔ مسلنانیں کی گذشتہ پرمیورساین کی وحد تسبیہ کی صحب جی اوکا سوال یا قامل میر ہے ' اور لیس معلیم اس سوال ہے کیا مصد ہے ؟ لول تو یہ معیم میں کہ تنام یونیوسٹیاں شہر اور نامی کے مار پر مشہور ہوگیں ' اور بالعرص ہوئی ہیں ہیں تر مشہور ہوسانا موسري چير ف او دام رکدا دوسري دات - يهر کيا ايکا يه اراده ع که معررہ پربیرسٹی کر بھی " سر اما خاں پربیررسٹی " ۓ اسے سرمایہ (عاور معر کوبین بنایا جانے ؟ اگر یہی مقعد ہے تر اسے لئے اس نکش ر مسلمر کی صورت بین ' بیال پلے هی ہے سحبہ لنا کیا ہے کہ اسکا نام مسلم پروپورسٹی خوخواد آور کچوہ ' وہ بیر حال رسي هي مسلم پرئيوسلي هوگي ^د حيسا اس رقت علي گڏه لا مستن الم ع - پس ثقاق کی جگه پایاناً اس راست برانی میں ربادہ عربی ہے کہ " مسلم " کی عکه " (عا غال پرورسٹی " هي اسكا اسم معارك تجويز كيا جات -

(٩) آیکوکیا معلم' پرپیرسٹی کاجمی عاماد بلند صی نہیں عوا تیا

که میں ابین اعراض و مقامد ہے اک اعدار تالید کی عر میں تباہ

ترویق تا در رمینی تارکاوں میں متمال زاد سا" اور کیرادوں میں میسہ مدارت ہے ۔ الدی بھائیں بیویویوں ۔ رہ ' میں ے معادر پیدا کیا! ' اور اور رد الدی ہو بیامندسے عدایت کی رافیق میرے آگ کو اندان ریدائی اور ادا مرمت ۔ و ' کالا میں بیانا خوالاس ترصیحیات'

(المسائل) بر مدد الاكتران مدر مشعل إذ بيا الراكساندون من المر

والوانون كو دنا هذا ها ما يهم " اور دا يهم ادك علما إله يو الكاكر راه مهمور د عامل کردنا جانا ج -قد رامی وانولوں کو روکتا میکس نہیں

لناس داہم دل کے حوش اور واولے کو داھر کی کوٹی طاحب بہاں وبالمكم " بعور بشياسا كر حواء كننا في وكنبي "و اهر في كو رغ " آپ نے نازہا ایم دروارے کے آگے کسی نے صوف درجت کے پودے کو نومع دیکھکر کچل دیا ہوگا " مگر عند فتوں کے بعد پہر فتکھا هوگا ا بو الکي حاله خالي نهوکي - يه طرب کا کارو دار هني اور الندي کوئی حال ایدن قال ماندا - اسلمانوں کے دانوں کو نوسوں سک والے كى لوارونى عامل ركها ألما " للكن نه السك ودوسعى كى يتى نهى موانکی آنکون پر باندونس گلی بھی - میکن بها که ابھی تحبه ا ور رمانه عقلتین اورگیراهتین کر مرضت کا ملحاد ا اندان هم ک ے۔ عالمے میں دیرکی بھی' بو ندرت کے مگاک متن آور رائدہ دیرے کی ۔ پیچ بعد دکارے عند واقعات و نقتوات کے تھی طبیر کر گ ص بسته اور بعلب شکتی میں حدد دیں" اور انصد اللہ کہ اب مہمردہ عالات کو دائلینے۔ ہیں' او «ایرسی کی عالد است کے الرکو عالب یاے عس -گو اندیک کوئی اصلی حرکب بعدا بین جوئی ہے" نہ ہو پچھلی راہ ہے ترہمہ علم مآتے جس' اور نہ آسدہ کیلئے کرٹی راہ منعنی ہوئی عے - انسک حوکجیہ نعیات ہوے هد ا صرف دهن و دماء سک معدود عنن ا وروه ای کری کامل بعور نہیں اطاعہ صرف انگ عدمیں کے خوا دماموں کے معود ک معسوس کی ہے بھر عواستہ ہی ہے کسی منعد رہے میں منسک بیس اور ادسک ادعاد ر مادال آلاد کی عرب سے معروم ہے۔ ناعم . هو حرکت کی انتما جنس ہے' اور ہو عبل کا آغاز دھی و حال ہے ہوں ہے۔ برسوسکی عدد کے معوانے اگر انھی کورٹ عی اے زعے عين، تو رتهار دينهم ساك كولين سانسي ده كري سانعت - س كي سر مسدون ۵ انهی انهیه عرص چک تو هدار ری هی ۱۴ عصب بين كه رئي موسم ك أك سك كتعهه رماده مناحل كي شاعواعون و بهر گذرت، ایش هر مثال حدن عمل و هوستدین " حدر د . و المعلقاء أور إعمدال و نوسط كل سائية نظر عوانت أأمور الدارهاي عاهدي وهو الدي بدرل العدب من بدن ما منظرا" و ددسو رحماد

وقو الولي العمالة (٢٧ ٢٢)

استانی مکالب کا امای مددا

م اصلا من معرفك و دعوت كتابت تهامي معول " فعامد " کی تعدموں کو آوڑ تا ہے! کموسکته تعلید کے افراض ہے۔ توفکر انسان ۔ کی سام بربانی حماثل کا آور کویں بشمن جینں = انسانی اعمال ے۔ کی جمعدر گیراہدش ہنں ' آن جب کی نصم رابوری صوف تعلید ۔ هي کي روس ميں هوتي جے - اسلام راہ اصافح کا اراض منظر ت ے مے کہ معلمہ برستی کے مقدل را اعقال سے انسان کو معاب حاصل ہو -مدا تعالے نے ہر انسسانی دمام کو سواچنے والا" اور ہر آنکہہ کو

وعيد الاستاج کنا هم که انسال کو دیکههی گفلنی دیر آمکههی إلم بعمل لهمسي؟

دیمی دبی ؟ اور درایم کمکدین ردان اور لندی ، باب رعسی بهن عطا کدر ۲ اور پهر هدانت و مقات کي C. Janet dasa.

صعب بالهدر الكر سامير فيدر غييل دني ؟ (. . .) البلدے ہے انسان اپنی ہداست و گمراہی کا دمہ دار '' اور ایک مکر ، ومانو سے کام لندے کوئٹے جود «عدار ہے – لنسکن انسان کمی **تعا**م ويدر. يسرو بيا كي معالي هني" (وريشوونيا هرايض بكفي ہے۔ بیک مینی کو بعد دھی۔ جارے شاخوہ ورزس کرے کیلئے مين ته دنا مات - انسال چلنے کی فوت اے سابقہ لکر آ تا ہے۔ مگر دیور کے جب سک جود کھوا ہوے اور چاہواں چر روز دانے کھانے میروند د جدیگا "کنوی انکے باون نہیں کیلس آپ ۔ بطند ہے بہلے ہوائے کے ایسانی محام در جھا جادی ہے - رہ نہی ہے که السل اے جند نیشوای اور معینارتانی نعائم نا آنا و المداد کے طری روسوم پر اے شس جهراز دینا مے * اور صرف ایعی یا معلق بے کرے عود اپنی دونوں سے قبر تعدر نہی عادب نہول حاقا ہے -لس والرحين فيتعكر المكني خالب والمثل الحك خاراة لم الى سي عوجاني هے" اور اساني ادراک راحکل کي تمام علاء بني مععود مرے الگتی ہیں ۔ اسان کا اطلی سرب بودی اور ما تھ اقعمتار^{ہ ا} لكن عمام كالدائر والعار اور المدياداً والعسس ع - فاعا معن لمسعدر علوم ودنون لا إنكسناف هوا". فوانس اليده اور فواملس مطرع كالمدودين المستدر فردات أأبية المدات كالداف الكاحواص كا مي كالهواسرة في الله عندان و مصنوعات مدن مس فارحد الوطال **فولس!** ع بن الے اور ش نے و سائل اِنف حساسر ادماد عوسہ ' عراقاته اسال کے ارتباہے دعتی ر منگوں کے مسجدر کر شے دیا۔ جس نظر ا رج عسَّ ددنتام تراسی انسانی بعکر و بنترک بنانع عس -تنش بعلمد برستي کي عادت هاکت و برنادي کي انگ حکل ع حوامساني بعشر وطنار اور ادراك وتعقل كي فعام فواون كوكهال قالعي ہے '' اور اسکی موت مسروعا کا دائمی حدثات کودائی ہے۔ (اوآن كرير } حس يعيب كو لشكر أنا" في العقديب النكا إمالي خفعه یے۔ بہا نے بطند اور استخاد مگری کی رحدوں نے دسال کو دیات دلائے۔ دب پرسدی اور انسان نرستی کی نیام سلمان لھی نسی نظید آنا و رسوم نے پندا ہونی ہیں' اسادے دول ے اپنی نظیم بهمند كالسائس ديني الصال كي المنياد فكرس إرزكها ازر نعار در رور فيا کنا ایگ ایے دماع نے مسول فرعوو ادعة بسيدسين بهان کرے * خااسکے فالوں فرفستال العران " ام على فلسوب ی کئے میں ک اشایسا ۲ (۲۹ ۲۷)

معلیتی مصمی کو خار پایی اور حنوایی ہے مشخدہ ضی" اور پایر ابستو مهى اطيار مكال كننس نا نامى فزار دنكو انس فهى ندنو فرمايا ائے دلیں دل و دماع ہیں ' مگر بہیں لهسم فلسوف لأنفخهم ديكونے - كان هنن' مائر بهنن سانے - هود ديا " راهم اعتىلايتسوري بها" رأهم إدان لا إسمعون

اے دھی ے کم بء لنے۔ اور معلت معص عوے میں وہ مثل جار یاپوں نها" لواليك كالتعام فال ے میں ' مثنہ سے بھی گیراہ او -م اســـل (۲۰ ۱۷۸) كدشته جند سالوں نے نمام عالم إسلامي معى انك إندة في عنداري ے جو آ اُلُو سادل ہو رہے میں '' وہ است دائے میں کہ شاند میاری ماہرستوں کی انتہا ہے احدہ کا آغاز شرو ہو ' انکی آنے ہم صرف مسلماناں هند کے درسونہ سالات کے نظر ڈالنا چاہئے علی ۔

ہ ے انتداے اشامت ہے (الہنال) میں مسلبانونکے گذشتہ ا رز موجودہ بدات در مرتبہ غوانی کی ہے ؛ اور انکے اعمال رحکی کی فرشلو کو ماہرسی کی نظر ہے دھاکھا ہے! لنکی حصرت (نعیب) ے اپ اور کو صنعت کی تھی که 3 بالسوا می روبر اللہ - اللہ کی روے رحمت ہے مانوس بہو۔ اور (اسلم) نیلی عدر عوالے . پدررکو نعشنا ہے ' رہ (امند) هي ہے ۔

راس نعدہ اس رحمہ رند ۔ اور اللہ کی رحمت برمائی ہے کامروں الاالصانون (۱۵ ۹۹) کے جوا اور کون با احدد هرسکتا ہے ؟ یو مند مسو ^و که با امتدی کمیس

دیکھنے ہنں' نو ناومود اس ہند تبنات مایرسی' پہر نہی امند ے هنس بالنكل مهور بيض دنا خ " اور هندوستان منن جو نعيرات و انتقاب پچھلے دنوں کے اندر طاہر ہوے عص " انہوں ے مسلبانوں ك موجودة خالات منى امدد كي اسك جهلنگ صادل كردني ع -گودارش کے برنے میں دیرہوا مگرموسم آثار و عقام سے حالی بیس۔

سے۔داری کی انک کسپوت

انسان کی نیام انفروی فونس اور عددات عارمی معرف کی احتاج ہوتی ہیں " اور انکی مثال سولے ہوے اسلی ہے می فوای ہے ' مو گو رائدہ ہے ' مالو حرکب کرے کیلیے کے پندارکن مدا کا احتساج ہے ۔ هندوستان میں مسلسانوں کی نظم انسنو و ارتضا کی او این اصناء نے وقف عطب وقتی " انتو کولی ۱۳۰۰ و ۱۱ ته بهه ۱۰ اور دولی هستار کرے والی صدا نصف بیس فولی - دومیں بی زادگی ای اصلی فوف عواد کا طبعه ہوا مگر اس طاعه کی درت دند سوس جُواص کے فاتید مص عودی ہے۔ انکی فیداری نے سنہ منت منداز رہنی ہے ' اور اسکی عقلت ہے ساتہ ملت تر علت بها بناء رح - ایان تدیجای بے مسلیاتوں کے رهساؤن کا محال رهاک

, موسس ^{ای}د -ب^ه کا رهوری کند

عدا کی نفسانس عاد ج ^ا مداب کی اطاعوں میں بسل و دور کی ساو ایدے' اور آزرو ہے سم کے اندر خوجی ہے' وہے۔ های رگیں کا ادر سی 9 رز رہا ہے۔ مدرستال میں گذشتہ ۔۔۔ صف منہی کا اندر انسانواں اطراب عیت 'ا تعلقمی وطار کو خواد کتنا هی سنت پیدا جانب ۔ ، اچی زمار بے بوکولی انکار بیس گرساندا ا سب نے اوری جدو سب ر روز نے سابھوں کی جانب دی۔ ا ور اولی نظر انسی اد نہی جسے سامنے نے فابلے به گئی ہے ہے۔ اور میسواردن ای از زا تی غولی گرد سے سار آلود میونی هو - میرور ب) که عامل داون میں امسک اور حمایت کی گدگتنی بندا هوتی اور سامینوں کو دوڑے دنکھکر طاعت نبی یادوں حوکت کے

لنگئیے ۔ مگر ندنجنی دہ بھی کہ لگام ان ہابھیں میں تھی• حو لگام ے لگام کا پس ' نکت ربعدر کا کام لننے ہے ' اور بیداری کے کدرتی رتولوں اور امگیں کو هیشته ارتی مصنوعی خواب مقناطسی ے عبل نے دنا دینا جائے ہے - داہی میں جوش اٹھنا بھا ' اور آنکھیں راہ معمود کو تھیکھنے جی بھنی' لیکن عرش یا تر دنا دنا عان بھا ' دا ایکے لیے انک ملط معیف بدرا کر دیا حاتا بھا ' حس میں مرے مرکز صائع عرما با بھا۔ اور فائش راہ کی **عرامش ک**و یا **تو بوہی**ے ے روکدنا خانا تھا" نا پہر انگ پر یعم رحم راہ مقالب سامنے کردسی جانبی دیمی" داکه حسمورے منزل کا عدم (سے مدن دیڈے کو

اللكي كتفي صاف ا ور نس مثل هنارے سامير ہے ! مسلمانين

مصلم بونتورسلّی کا هسگامه

کے اصریکی اورے مینی کے اساے بعدت جدی ہے میاری انصبنی کا بائمی مرتبع هنی " لتکن مسلم بوندورسائی کی حداے بعربک عابد ہے ہے جار ماک میں ایک فام ہوش ر عدوس دیدا هوگدا - صلک کاکویی حصہ اور فرم کا کولی طبعہ بیوں' عبك اندر إس مدة الله عراب الله الدا له كردي هو * على الحصوص صردعات منحده ازار دنجاب احتى بواعالي طارااته فقا كار بوكي وأوالي نظر آے گے' اور ڈرار کے دلاندار اور دنیانیں کے **انسکار منگ پوری**ی بالعب إراجف عامه لئے مندے من سرنگ ہوتے۔ عور کدھنے نا دہ کتا بات دہی ؟ دار در کیا گتا ہے کا مسلمانوں کی جار تعلیمی حوافش اور حستمر کا ته اندمه نیا ا لکش اس سے نوعکر اور لڑکی علط حال نہیں عوستا ۔ من اوکن کا لاہور میں بوندورسٹی تسر تدعی کی تا وہاں بیستی عدل اواد حدل علوس کو روک کر سیب کے گفتی نصتم اسے ہیں ' اور کوٹھوں اور فرامدوں اور بیراوں کے گلیستے دیدنے هدر" اور دیرسب سے ونادہ دہ کہ معنوں لرر دیہ ہیں میں میں ارکیں ے سنکوران روپدوسکی رفیض خدے میں سائل کے علی ، عبلو بلک مات کہ ان میں کینے آلمی ہے مو بونتوستي کي صرور-کو محسوس کرنا انگ طرف ' اسکي حددت ے بہی راست رکیتے ہے ؟

اصل دد ہے کد دد دیئر بیوس و ہنگامہ اس امر کا ایک دن ئیں بیا کہ ایک سے سے اب بھک کے عیں ' اور فلوب حراب اور عد و حید کے فدرتی واولوں کو اور رفادہ بہس رزگ سایے، طبععوں متی عوس بعداری بنیا در واع ا موس انهرے کتابیے کے مدن هين اور جوه ت چونوب ايس" ده «اغراج اوري صمة سندن» يو لنعكب کیگر (آینه کیوسه هن - در سرسلی دی حد - مرحمولی فلند أهطی ے نامد عوری" در حوس ر فوف کا حقت اسی رم دینے آگا - وابھی علم دائمے تتعار ہوا جو راہ سامع نظر آگئی ' آسی در دوڑ ے آگے ۔ نه کد کرے رئیں یا بلہ جیا تا طاعمیں اور امشین کفلنے ایک صحیفے صرف بعوسر ارت" ایر اعل او نایی ای اگل فرخاک" استی استّم او حالل من دورا او صالع ده دوداد - الكن وه رور اول م اس ئوسسگ مدن ، حتی غوے کی ناطی اور <u>ہے</u> عدن ⁴ کہ یا دو قدرنی



--دن حطرومیں ---(۲) است

ماران بالا عادات کو راسک سرسری عطر نے دشاہید علا عدد مر ملتاف مثال بعدا هوار علی و ادا هی * ادا ان سام مؤادی کی سو ددم ددهای لنظم نے مدن اور ادامات کی میران عی * آلو ادان راست باشد کی ادامات کا سام مادہ نے ایس عمومی عی که آلے مو ترشم مدروران کے دفائد کا کہ باہم علی عمران و دولی عدن * عودت ددهاسے آزاد دورت عدد سے ناش کیا تھاں۔

لکئی اسک باتر بطر بنانی ہے کہ نہ بندسہ بکالنا ' رامط کی صعدم برندے آلت بندا ہے ۔ کے شدہ نہ جدال عام طور سے شامع ہے کہ بیدے وابطی کے معرض ہمید میں لاے کے اصل استاب موجب و إليال هوے هنرا الله و عدال مسجور عام غا اکسي الدر عالما رائمرادان نهی ہے - فنارے بردنگ کسی رحمتی مرم کے متعلق بہ بہتر راہدا' کہ آگس انسک حبستیں ہوم کے مصنعتیات و آداب اکے درمدال لاکے پہنادے خالص' تو وہ تھی وسی ہی متبتی وكانست هيمائكي " صرب علطي هي ديش بلكه حنامت هے -اسٹار که معادد انبدس کے احرا ہوے علی نہ کہ اسکی علب۔ اِن ی بی ے درمیال رشنا معاصرت را حالا رمانی ہے دیکا سبب تعلیات امل بدع ندائس درم کے درمو کا احصار حصن اسکے بعاد و هدات کے اسک احساس طعی در ہے' تعنی صرف اس اصر پر که ایس میں مدن نظامی مامول کی مطربی مقعمت کس حد سک مومود ہے - ردہ مومس وہ عش میں کود و پیش کے موثرف ے بعدر کے سابقہ عود نہی۔ متعدر ہو عالے کی اصطراری بصرصک پندا هونی هو^ه ارز حس دوم مص به استعداد ناتي بيعی^ه اسكي بعیں شیاری اردا عامدے - اس انعاط ہے کہ کہنا دوست بہتی کہ کرتی دیم اسائے زندہ ہے کہ وہ دفق دفق مداسب پائٹ عماند کی دنند ہے' تاکہ نا کہنا زبادہ درس صحب ہے' کا "کولی دور مالی طى منتي على البصالم عفات كي اسلام يانت ج كدرنته ج " علی هذا کرلی درم اسادے مردہ بہتی هو سانی که وہ ست منعتی معاید ہے مدعوب ہوکئی ہے "دلکہ حودہ وہ مردہ ہوگئی ہے" اسائے کن مرمیں عفاقد ہے محصرت ہو جاتی ہے ۔ اِس کلنٹاکی عملی فشریت سب بر زنادہ عرض سل (بعنی باشتمکان انگلستان و عرض) کے کی ہے ۔ احقے کلنسا کی بحرتک کے سابعہ عی تا بسل باڑگئی'' که یه نصرنگ ممالم ودی کے انعاظ نے کندی صروریں ہے " اور

خورا استے ۔ ختر اس آدھر کو ہوا ھو متدھو کی پر عمل کرنڈ اپ، طلس انتشارات و دائد کے مطابق عالما " پھنے روس کتبواک کا نماے پرکسلنت مدھی ادھاؤ کرانا ۔ اپنی طرح

آج می موتوسی دول آخی زاه دس همی نفس از این استفاده ا استان را در عدا آخ انک می نا فرصد می را داخت عمر اولانی این را عدا آخر استفاده به این می نامی از استفاده به این میزی به این بیان امام آخر این بیان امام استان می دارد استان میان بیان واقعی درای در با در می استان امام امام استان امام امام استان امام امام استان امام امام استان امام امام استان امام امام استان امام است

مدن جس کے پر حصومدت کے سابیہ روز دینا چاہلا ہیں ا اس طائن ملمول کی وحدادت ہے ۔ سنی ہم اس باتحہ م کسی ارفان واستفراد کی صد ہے بیس پہنچنے' نائد عود ہمارا درق ورمدان الكي عامل هيدن إلى عامل إلهان سلطن کو دنے کرے جب رحشنوں نے مددب عدسوں لعنوار کیا ؟ تر طاهر ج " که اس مدهب کی نطبیات انکی سعائی و **می**ن **رایی** ے داکل دنامی بیس مگر ایس ک اے ان سعالاء مدنات کو دنا 13 ا اور دستاً صدن کے مدارے مالند کے کرنا شروع کردنے " لیکن کیا انہوں ے لی سعد کے لیے کہا معدمات درتیب دیے ہے ؟ کہا قیاسی استدادے مدد کی دیں ؟ دیس' دد کچید دد نیا ' باکا والکا وہم معمل درن سلم اور معدم المسلس طبعي بها - المعالي كي الس اهدت پر لوگوں کو تعصب ہوگا ' لئش میں انکی حدرت رمع کرے کی عرص سے دہ کہنا چاہنا ہیں ' کہ ہمدال کولی حقدر کے بیس ا بلك و د موس هارت العرادي؛ ملك هنارت تبام اسلاب ، متعده تعارب کا لب لنات ہے ۔ قرائس ارتفاد کی رو سے هم اپنے اسلاب کی عدر مدرك مصوصفات هي ي وارث بدن هواع بالله اين المم مدرات مصبوسات حداثما وموا نهى أوارث كا درمه بن هم سك معطل ھے عس' اور اس لعاظے عدارا رحدان گویا انک رحمال ہے' مس مص بانب المعمار عُسائهه گذشته فسلين ع كل دييارت معطوط نا اس عنه هم کو استدلال کی اهنسے انگار بھی۔عربیہ

به با بیش هم ره بره ای که استقال ایرسال به مندو مثل منظان میمود با مندو مثل میشود مثل میشود استفاده و میشود با مندو مثل میشود استفاده ایرسال میشود استفاده اس

إنه مصدي بايسومج ع. اشته الله مثل (الموت والشقر) على طبق من هم معموب (تقلت و راسك مساقل مجبي تهدين أو رواسين يويد مثل عامياه دايتشن أنه اسطاع مرابع من درمدهت (إقل و مقدل) بن يهي معمود يهي تقلد والسلند نشر و رواناً و إس موجوع يرابك بأي نظر مؤمي] تقادد غد مقدل و إقلال بن والتي

يس بنياه موهني إصلي هو ؟ با الملاكي - بنياس هو با سناسي -هر راه من بهذا ينها بعلند لا حائل هيدا ۾ " اور ند الوهت عال تر بھر آگر کنامیر راہ صاف ہے ۔ ہر کو مسلمانیں کے میمودہ سناسر قعرات میں سب بے پہلی علامت امدہ عوطر آنی ع^و وہ دہ <u>ع</u> که اس راه مص لفکروسکی عطفت و اضاو کی جو بنو بان ترسون سر مرر کے یادوں مص ہوی بھی ۔ انھید للہ ۔ که اسکر دوا کے بیشت در ۔ تعلیے فر پائیں معزار ہے۔ اور آپ آور راقع اس صحبہ کو بردائی۔ كرنا بهن جاهدا - إننك في العددوب بالتشكس من به يا بيركار اولی دانسی بھی اور دہ کولی راے' صرب عدد اداف _{اسم} والتقاريم مولي معلى من بيتهاريم يرد در داداك ي اور اہو نعام قوم کی آنکھوں پر نائی نابدھکو انکے ہو بھوں میں انتہی حمزیں یکڑا دینے نے ' اور رہ کولھو کے نتل کی طرح اگے اداے ہوے مرکز صلاب کا طواف کرتی رہنے ۔ اِسٹی ایس جائے فیر کی ہے ' اور سچى بالنسى وهي في هو هود قيم ك دماني من يندا عيل هو ' القرر کا کم یه هونا هے که اسکی نگیداشت کرین اور اسکو انگ صعدم اورا با فاعده بنظير كا سنانها هيبشناء دائر كهدن - مسلمان لفقروں کے بھ بو کمھے خود میں کو سوجھے اور سمجھے کا موجعہ دنا اور به عود قوم دو این دادی احدیاد فتری او را فیاب بعثم و ندنو پیر کارادی کی مہلب ملی - انسدا ہے اداروں ای پہی نعلم رہی که نعلید و اهام او فعاعب کروا اور هو کچهه کیا جاے اسد هیں وجوا مے کرو کنونکه انهی تم مدن بعدم بهتن" اور کائی صدین بیک جازبادین کی زندگی نسر کرے کیلیے « جنور پھر - گویا (حود -اللہ) پنشوانل فود كا محتملًا تعليم نهى كلام اليبي نها كه

هدارے ساعت حالتمت کی تو نعائم بھی کا اللہ پر آوگل کور اور حمام نعومی حاصل کور* لکن لنڈرونسکی آمائم نہ آئِی که تورمنت پر توکل و نعومی کی عائدت ڈائرکہ وہی کو سال حقیقی اور جمعت المعرات و نام الحامات ہے !

رو مست الموادن و بالى الداخلية على المستوات على المستوات الموادن المرابعة المستوات الموادن على الموادن الموادن الموادن المستوات المؤادة على الداخلية الموادن المستوات المؤادة المائل الموادن المستوات المؤادن المؤادن

ت تومی رندنی تانیے سب ہے توں نشارت اور روح ملی کا : حلات ع اور هم اسار کری معمولی حراب بھی سمعیتے ۔

تھا کا نوندورسٽي اور مسئلة الحاق علي گڏه

عنی آج کنیں دادل"کہ کل نگ بدیہی مستد گلمساجی مرشدے هیاری جدسان میسی

اس علی عامل واقع (در این با اصال و حسائل و عاصل بر ما صدائل اس معامل حسائل می اصدائل می است می معامل می است می معامل می است می معامل می است می معامل می است می می می می است می است می است می می است می می است می است می است می است می است می است می می است می است

الصد لله كه اس اواس مدرل كو الله سامع باك عس -



[&]quot; مدم امدد " کی آمد ک ادار مدن - نہای نے دین جی کہ تعلید کی سنسمن تعملی موں اور بانوں حزہ دائے کیاتے حرات کریں

س أيد

سمیس ورزاعا عتم - میں مواو کہنا ہے کہ تو تو کی رسائی مرب صرف مائیا کہ فایہ میں جا اور صابی وقف کے مطابق صحیت کیم در کہن کی اس مسلم نوسہ میں کئی حرف اعتباد میں ۔ عالم ناصی میں جانے میں میں عالم اس امول ور مثل شوخ مرکز نا ج اور رسل ایک مصدود بنامت و ایک میں میں امار میں طاح موسو ہے ہیں ۔ کہ کا اس بیال کو کئی وصف ہے۔ شے ''فاقا کا خاتم حداث اور خرکا تا تاک کا اور انگ بی جو خر د

مملم پونجو رستی السيمامشي نے فائدہ انفاء حسال م عبش منين که مين باب سعيدي محال غ کتا جاے کتا حصبور کے دل ماس جانستال ہے العباق كي عوشيط ته صابيي حبسات ے کنا اِس میں بھی عصور کو کچھا۔ اعتمال ہے ؟ » مسام» کے لعظ میں بیکیٹی دات ھی دو بھی باليز فسي نے شيشيلة حاطب مص بال ہے؟ المحال سناد طني كا بأر كجهنه فؤال هنيت ب. ــــ مبنشه ري فندم بانسال غ م نبو ازارے عاصہ کلسوش نفسار ہماں عرجساس عبسية صعب ووالعسقال م مے کے سے وہ تنا و معت کی حصورکی بال تک یو هسم کو باش ادب کا جنسال ہے آناکتھے سے حسیف صف زبان ہے ائنی *دندگی می*ں هنو معهکنو کیسال <u>ه</u> کردست ادب کو ہے حوشامد کا مساود طی الديك حديدن يراعيين إنفاعيال و أرواك دات میں عبیر درة كهلنگگی رسال راس مسار من فائی نے رہا ہے بساک به دس جانی رفتی دیاریسه سال م سحانا كالحرش حضون كا أنسال ع أناعيا عراس كاكتهى الأناسي وهم فهي ترسمنت عرثم متن کچهدفدل و فسال ہے السبك اسر طردق ده همى بدوكل حداص ناطس نے انصفاد ا حسو نافیم مسائل نے البدر جهان على على الله الله الله عليه سامية ص اک عمیم دیم رضا کا سیسال م الحاب براكميم إدادتها موقبات للسامي المانيك حوامضكو بباد فالمكلدكا للسبال مج احدے دہ بہدال نہ انہ رساے کو آٹھنٹنے لے

ده سالسی ع حاضوه عام ۱۰ صوم کسی دو تو افغان سر آمرواهای این سی کسی این سی آمرو بهی دودنواسه هنوسکسی سدند رخ وه سورت نبه داشتان صبح ۱۳۰۰ در در از این بر ۱۳ سو شو شات ۲ مسال ۱۳۰۰ در در از این بر ۱۳ سو شو شات ۲ مسال ۱۳۰۰ در از این بر ۱۳ سو شو شات ۲ مسال ۱۳۰۰ در از این بر ۱۳ سو شو شات ۲ مسال ۱۳۰۰ در از این بر ۱۳ سو شو شات ۲ مسال ۱۳۰۰ در از این بر ۱۳ سو شو شات ۲ مسال ۱۳۰۰ در از این بر ۱۳ سو شور سو شات ۲ مسال ۱۳۰۰ در از این بر ۱۳ سو این بر ۱۳ سو ۱۳ سو این بر ۱۳ سو ۱۳ س

سب جائے فرکلی کیو اہ اب پر اطبیال ہے۔ وہ فرمسگاہ ' روے واسا کا حسو مسال ہے '' (انتاب)

اس نے بوئی النگ نے بورہ مدال مدال ہے

منهم بهي لناصكار منسوا منال بيال ج

ات کیا کہیں تہ اور بھی کچیہ عبرس حال ہے

سامه رپیرہ سرال پیدا ہوتا ہے '' کہ اما اس مصرور مال پیاز ہوئے ہے تی کو مشاہ احصی سام ہوسائی ؟ کما و حقاق ہوالی ج مصرحہ اللہ معیود و بیٹا کے املی طرف اللہ امام میں مواب مثار شواب سارے مصورے نائز فائل مال کے ادام معیور کا امل میں و ایس میں ملک موابد اللہ کی طرف کہنا ہے اگر اس میں میں میں میں اللہ ان اس میا نے املی میں اس اور مالی میں برائے اور ہوارے مالی کو اس میں رکبا واقعے 'کہ حارثہ نماعہ' مواجہ نے دائلت تو اس کے انتہا ہے کہا ہے کہ موارک الم

علم حین جنکی صدد تناسف و طرات پر هو " او جنکر حسائل المقدر بدویدہ ، عاممی ہیں کہ سیقیمات کینید کے لیے تھے تیے ہ العوش يا كا الديشة هو " يا نه العاظ ديائر أل عليم منى عنكا مرسوم بعست ماوراء مادیات هرتا ہے " هبکر اے نشی نماے بالیل و فرافق کے لمسامات طبعی کے عالیہ حص دردہا ' بنیمیا ہے ہے۔ ایسی عالمیں میں مدی و۔ دئی کے آگے گریں ڈال دینا عامدے' اور اکے احکام نے کے جس و جرا کارست عیما جاہمے ۔ اس کے ساتھہ ت همی یاله رکھنے کی دات عے کہ انگ رندہ ٹیم کے انعساسات طبعی کنیمی گیراه کی بہیں هوسکتے " اور جو قیم مرتص بہتی " اسکا پندار قرقی و عموم کے راستے کی جانب او جود رہنمائی کرنگا۔ علی جب ہمکو وحدثی کے الوسطے افدہ در وصل کے اصوابی مسایل صل سائدں' قب البله مقل ر منطق كو هانيه لكانا جاهمي " اور اسوقب انكا كلم نه **مولا کہ انہیں اصولی مسایل کی داءِ بنل پر تراس ' نظامات '** رصیہ قبص کی پیری صارت قایم کرتی - لنکی اس صارت کا اسلامکام ایم رقب لیک ہے ' مشک که اسکی ساد جشم تعقید ہے برشیدہ ع - ادهر اس پر منطقی تکه جنبی؛ اور علمی رد رسم شرع مرای؛ اور آدھو سارمی تمارت منہنم ھوگئی ۔

١٠

طامعه به عزائه اعطاط الخزر کی حقیق علی اصاد در وزیدها له که معمد عمل ساله قرب روان می تراوب استفال اور منظمی مرحکامین کا میں عشاف میزا بر عزفی بر کا میزاد دد تو قال میرون می مدین عدادت بر استفاد میزاد می معادد میزاد می امارات از دادار قوم پروش تین استفادت تیا ایش مرداد دری دارد دریا عادمی تیا

تنہیں کی مراسب کرتے رفاتی ' بو یہ کنونٹر مکن آیا ؟ رفتان ہے ' 'کہ مدس طرح ابراد کی رفتائی ہوئی ہے ' رسی ھی ممالات کی دی ہوئی ہے ' اور میس طرح ابراد کا ادب سرب آومی ہے ' رنے ھی ممالت کے لئے دی ایک معادد مغیر ہے جب آرائی ' ٹیس ایسی عدر شعنی کرونچہ چاکا ہ ' آئز ابراد کی

طرح التق العقام موزی علی موب میں نبی مورد دورا الدفاقاً الدفاقاً من اللہ میں اللہ مورد دورا الدفاقاً الدفاقاً اللہ مورد الدفاقاً الدفاقاً اللہ مورد اللہ مو

ندانضر امثاح

مومودہ مدینی اولی اٹک ایس جرے ہے مسلم فض' جس <u>سے</u> معدمین کے اسلم جانے مائی کر '' (اردہ فتین اومیا' اور مسائن علم انتصابا کا مال ج - ان مدوری کی امانسے نے اس اسے ماتے سرح کے فض' '' من تک فضا کے دعی کی دوی وسائی نہیں ہوسکتی دیں ۔'

ھ مال ادیے کے فعد کہ اصل جوس مقل حص برص فاقع وحدال میں عائد وحدال میں عائد وحدال میں عائد وحدال میں عائد عادی معلی کی اصلاح کرنا ماکنان فائل کے اور دیل سرے سے عاصل فائل کے عملی کی اصلاح دوری کی کوشش ہونا مافقے ۔ احساس طبعی کے اصل جان عالی حسید قابل فائل ہے۔

رسز الراس " ور " قریما" متالت - او هدان برای هدون لو برین آلیدا کی خاصه این اما در اما که اما کی مدار داده که مثل محمد محمد برای که مشار با اما کی اماکن کی اماکن

ده اول کے روسی یعنص مدنی پینس مداے اور طرفطس پر اگلی گے دستہ ہو مائے اور مسلم دوسورسٹی کا ما وگر دہ طبے اور تعدم مطالہ کے مدسوم عوملکے اور اب مسامانوں کو فعص کی واقعہ یافہ آئی ہے ۔ کودا ال سب دائوں کی طاقی ہدھوری کی مقدم کوئٹی ہے مشکل ہے۔ مشکل ہے۔

> ۔ نہ ناوس دامی السمی گردات ناا متی هم که ددر ڈرٹ مرے نے ہے جما اس سیارے کا

رامـــم محدد همين - آواد - از اگاره

عداب الماية مئمت البال

حوکا عناب کو مسلم پرونیوسٹی کے مسلکا نے بیابت کیوں داچسبی مطرع طوش عے" بیان مسک کہ تعض مومت الہائی کا پیوا مسر دام ما تاجہ میں مور خیا کی لیائی اس مسلکا نے عائماتی مواقات دام ما تاجہ ماجہ عدمت علی میں موس کتے علائے ہیں گہتا ہے کہ الہائل کہ دوجہ نے اماری حوالات خلاف موسب ہوشکے ۔

(۱) ودورستی تا ساله ایک تعلمی مسئله چ یا وزوشکای اثر سامی می و دو کشف در به و بدایشکای به چی اور استان به چی اور کشف به به برایشکای که سند به مردانی که سرخ که موجود به می به برایشکای که سند به می دورودی میشکای که کشوری کشوری که کشوری کشوری که کشوری کش

(ع) اسربه مرحاتین - اند اسرف مصورت لی میں وج ہے در کرچاہ ماہوں بن تعلق میں - ملک مسلمانوین میڈ مصدین مگراس مجدد علی طرائیس مرحی دائلار معدا انداز اور انگر کیوسطی - مشرق ہی - الدوس - دائلز ویسل - مشرکتین - مسلم میکنین -انداز برگی - مشمن مطللہ میلال - انداز کی بودورت کے تمام کی - انداز میں - انداز میں انداز میں

(7) اسي سلسله ميں اگر حلقت استى بھي تصريح موماديس مر ميں عاديب عوكي كه حود حداب والا كو معترب با عامشتى كي كن كن يو بوروسيس من اعلن يا ادبن تعادم حاصل مومات كا الذين

موڑھ ؟ ناکی کی دومورسٹیری کے کانفر مقدمات سے گفر چکے ہیں؟ دا می معادر واصول ترست کننے عرصہ حک روز مطالعہ ورجے ہیں؟ کا کہ مشک کو اد معدمات اورے میں آسابی ہوکہ جناب کی واقعی اس مسئلتہ میں کہاں یک قابل وجب ہیں؟

(ع) مرتبط مبدان الارد عراد تراد مدین منظ مطالح و مواید از اردوسور خراجه می از است حراج ما منظی می آفت استانی می آفت استانی می آفت استانی می آفت استانی می آفت می استانی می استانی می استانی و مواید می استانی می استانی

(a) مداس واگر دادام دور تر متساطی تی وجوع شاید مطالعه تی مرسب تم مشایی در نش عاده نشل که بهی صحیت با اگر از این است. با حسال این این مطرحات ماشل مؤکل هی -یس مراسل این که روشاندی ته مسائلی یک این به به دورج های جر پرومرشان نام کی بیس که از دس بی بیشک می می می مواهدی بدورد با این مثل بها یا و و بورشانی مسعد یک این که بیش م جامعه مدارکی مالب میان به و بیش به این مداله مشاید استان می مدارک میاند.

()) و مسراء الإسلام من اليه معرد الوسط مصححة إلى مسراء الإسلام معمد الإسلام من المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المن الموضاة المسلوم المسلو

لین میں میں اس اس ۲ میں دہ ادامہ مستخدم بھی کہ آگر دورسر کا گیں آپ بھی کا خال مداعت الجھائی دو رحلہ منسی کے اخیاد اداما اور اس کارے مثال ترکیا سا الفائی جو کہا کے بھی ؟ احداد ہے کہ حداث والا کی رحمت جات اگراز امرائیا کے اگران کی اداما کے ادامات و ادائیل اور انجاد اور اس مواثر اوجادہ مشترات اور صلح کران کی امرافا کے واقعات و دائیل اور انجادہ توجہ معدول رہے ۔

راسم

ئيري رسوالي ڪ هن شهدا دري <u>۾</u> دامن يار هندا ڏهاپ ل_{ي گر}ده ٽيسوا

سى تعارت راه از كسياست تا نكسا

استادیا از انظر آزاد [راه کی آینده این طریق نصب طب پر معاف فمالم که اما اهل بد . - الهاف] مد بدل بد کستما کہ آوکے بیش ہا مساف کو کس رتمت کی طبیرے ویکھتے ہی اور منی رش تلے ہے یہ اداکرے منی تاصر ہیں که آپ کی هر صالب را لے کی میں کسائندر دوب و اعدام کرتا ہیں مگر میں اے تعین استعادی کی جی کرٹی عد بھی طائمات جسبولت میں ہے بالتل ہو متصاد بالی کے هر آمیش بادا ' سعی ایک حالب تو یہ ارشادا کہ مسلسانی کو قلب کے ناصت ہندوں ہے قرے کی کوئی صرروت بیس' بیشاؤ آپ نے واقعہ حداک ددو کی عاسب اشارہ مرمایا ہے اور پھر دوسری طرف اسکے برعکس مسلمانی کو یہ تنتیں کی ہے که ·

* ٹیکو ہندرستال میں رہنا ہے تو اے ہیسازیں ہے معافقه کرتر او ربدہ رہما ہے تر آسے انگ رہنے کا سندہ دیکید

جکے' اف اسے مل عاؤ ' اگر انکی طوب سے زالوت ہے دو الكي فرا مب كر"

الله الله کیاں تو یہ عالی ہمنی کی ناتش "که در عدا کی درج گ سیاهی هو' تبیارے هی ترسلت صالحتن نے عنین ے نحر ر در میں اپنے متّع طہائے ایک عالم کو صنحر کرلنا سازی دھا گے روٹرو وعیت اسلام کا مسیمیاں بچھادیا ' میں رائسوٹ کے عام کو بہاں دک ملند کھا کہ لیے عرصلیں سے بھی ریادہ اردچا کردیا – دا یہ پسب مبتی کی تعلیم که اگر رننگی چاهتے هو تر جلت نارس کتر هرماؤ " ره نعامل شعاری سے کام نس اعمام جی کردن ماری مدس سار کو ٹیکرائس چیی مگرهم اسپر بھی کلنجہ عدر تر انک مسلمال دل کو دے نا آستا کے مالی میں ہندیں ۔ اِنسنوس جب عصر ہی کعنا، معصود کا وأسته تعاللها تصاب عابه كى اللين حص لتحاكر الواكيتين **بلکہ آسنانہ نیسی کا منہوں دیدس ' دو چورکیٹنے کہ اب راہ راست کا**

به میں نے مانا کہ ⁴ مبالیاں بنتا میں عدا کے مانعہ میں اور اللو ارسى حشب ج هر تة وه يوطسوكوني عقبے ارزامكا فيد ليسط المار آيت إمر من الكناع الالايكسيد الله من الداني لم يقالك ولم في الدين و يصوحوكم من دماوكم أن تعرضم و تعمطوا المهم - اس آیت سے یہ معلیم عودا ہے که صلم اثوار مدر اسلم سے دنکی کرنا اور مصفادہ دراتاؤ کرنا حائر ہے ' مگر اسراف حس کہ وہ فرسر صلع هوں اور اِس بات کو آپ نے جی قبول دوا ادا ع که ھندومسلمانے نے نوگانہ وار مص اور پھر ننگانہ واربی نہی کنسی العطمة للهُ حسمًا كَهِمِهِ تُوكَانا هي نِينَ كُلُم معند منى أثر ددني حنَّك كي شرط ۾ ٽراپ هندر مسلمانين ڪ درحان پرلٽٽل جاگ جاري ہے عوالس دینی مث*ل بے رہادہ عطرناک اور میلک ہے" ستا*ں رحنصر ے بھاے اب رداں کی بالزار سے باتیں کو مو نتم کیا جا رہا ہے ہسکی'' فسهت جناب على مرتصى ے درمانا ہے

مراحات السندل لها الدعام ولا ياستار ما عرب اللسنان

طر کے رحم دیر آے دس مگر ردل کے دداے دیے رحم کنھی دیدن نهياء - الدمن فسيمس أكر مراحةً ريان " ير حمداً إلى خطر باك صافع خدالت هو يفاع الدراني البادر الكي بسركي الملكي الواليا حب لا کیفنٹ ہے تر ہیں اس کینہ کے عبل کا نیز ہی . 2 . 1 ھطوراں سے دیستی کیا اور وہ تھی دنتایی فرت کے لیے مسکر

استارها آب مستى هنى " مدے درنگ بو مسائر اليي كے باكثل حالب في -كتوكت مات إلا له عن إنها معلم غونا في كد شاند إسى رقب کیلئے تا آپ پاک بازل ہوئی ۔ ادان بنعدوں انکاریں . اوانساد من دين البسومتان - ا بنتعين عنسيتم العسود" بأن العسارة للدخمتمسا (۱۳۹) هو مومتون کو جهوز کر کافیون کو ورست فلسالت هان کلستا ایج باشی وه اورت ساهی اهانی (بس ناد راهر) که نمستار عرب الله کے راسط ہے ۔ کلتے مجدسے مص اسی صمم کے اکثر آیات ہتی ' حگر استادنا ؛ نعجب عے کہ آپ سا وال احتد کا ماہر عو عر طرے کے جمدین کو ارتانی اکثار پیر زنانے دننے والا ہوا ہم مسلمانیں میں اسلامی ورب کے بہانے کا فوم بالجوم رکهنا هو ٔ حو مسلمانوں کو دیوں اوابی کے عادیات و اطوار کا وقط کویا ہو ہورہ کترکی تاریکی میں ایسا۔ مواط مستعم سے بھٹک جائے' کا دیسیوں کو تھی ارسی کی خانب لنعاے کی کوشس کرے -

استاننا ؛ مسلمانین کا انہی کھید نہی بہتن گاؤا' رہ حدیے شدر پئے یے رضے ہے ، اب دیے ، ہس'' ہاں عمالت و عمالت کا عمار <u>ہے</u> اور دسہ ڈار کی کو اب صدر عیلے ہے مگر در اصل صدر نو عیسنا حدث عیلی ا رفي كا أأماف صعب النيســـار بر أبيدها - ليكي اس أنداب كو نعستم عگاہ اور اسلم اوتورسائی کے دو روست دارک دادل جہائے ہوت نے جنہے کے رہے رہائے کہ ائت منصر بنا رکھا تھا " للہ الصح کہ رہ ند برسے والے دادل حدکو مسلمال انو مطعر سمجھ ہوئے بھ ہت گئے اور «سلمسانین کو معلوم هر گنا که وانعی وه دوی عماس « دن بع ۱ اِب تبر میں ایک داوہ سیس ہے' میر ادنے موت دار و پر دورسا کرے ادنی حديثين حالت الرحيران ابن اور هانونه فاؤن خلان توسف كجهم رستم ہے۔ مسلمانیں کی صورت مہر ہے کہادہ دوسوں در سواے داف عاربي مطاورك فهيوسة كردن ومن دوكل عابي الله مهو حسنه - مسلمان اگر انعی پیری موت سے کام اس دو وہ فائلونسسے زنادہ وتردست انگ پلتگل انصی قایم کرسکیے هنں رہ انتی آواز کو کانگرستوں وادہ ناند کر سکتے غتی مگر تو سبکتیں ایش ہونا ؟ محص اسی رمہ ہے کہ مسلباني معن متحدالتعدلي ديدن' هم آوارين بيدن' ظائلت و تكحيدي ے رتھے اپنی ' اور ته سب ہے نوا مرض کی مسلمانوں میں ہے عو رد علم و حمل ہے آزامت هن - حافل مسلمانی من اسومت بهی انب مصدرة مهمود هنس كه أدبكو أكر رسي كا سانب تصافدنا هات دو مشکل ہے اے چھر کوئی درسیں حدر کہنگے -

السنادنا اآب ہی کے اس مرماے سے اور معر مسلم لنگ کی صدائے ونےان نے نا مسلمانی کر تا مراب ہولی ہے که وہ لینے کے بص

تكلس - آب شدت معمس بے شايد داور نه كوس كه شجاعت وعواسب ميدان جيان م

حدیگ کے دارہ نہیں کواٹھ کے متعلق انگ جٹھی (او د علم عوزونه - ۲۹ - (گسب)

> ده اسلامی کنمیس کا اتک دوره کے دار جاتا کا مشاہدہ کیں۔۔ منابعه ۴ - اگست کو (عودان) ہے روانہ ہوا ' اور آبو نیاسی ادتو مط اکهد رهاهوں - مس ے عدوور مديق اص عسم اير عربرت کی ت*سله*ی مهاونتوں کو دکھا'' ان الحبد لله بالعبير هر حاكسه امن و اطبيعان اور نامل درجه كا العظام و العنمسام نظر آية – الدهر عوالجهه عرض براكسي عطتم الشان معرك كي عد بيس الي ير اسكا مدب اسلامي النك اد دوس عياد <u>د</u> نساعل نيد_{ن ه}ه ناته سام اتاس عباؤ سے ہے مر ایک جدرد طریعه حسگ پر عمل درآمد شروع کردنا ہے۔ اور اردی گو عی اور استعکامات مسيده مص موت كى عادوشى ے سانوے حوبے رہنے' اور معلمان کے سعب نے سعب دسي وآلك اور شرماك ير بهي نه نکلنا۔ اسکی وجہ پر همارے ه عاهدس کی سنف حوں آشام

حبساد کو اے جوہر داکھا کے کا • رفع هي نياس ملتا ــ نا هم + جاهدين انكسر لبرح

عال میں بھی چنی ہے بھونے بہی دینے' اگالیں معلو کیا ہے اف سرومتن فأراطس مين كسي طرب رائد ب اور چنس تيمن - هنيشه معامدون کی جورٹی جورٹی تتریل مصرفی بنتریش عامدھی پر

رکوار مکل حالی دیے' اور ے حطر الکی گرهیں اور امریبیں کے سامنے مادر ادیر حملسه کرتی دیس؟ اور عبرت: طاقی هنس که کسنی طویم یاتور

ماه روان میں ادھ کرئی سے معمولی حکی جانب ہے۔ میں ،پس[قی[،] مسےحال کنا

ناميسة عبيرت وحبدب اتباره يس ١٤ ايک سمايي محس

العد على سك

ووالمسلسورة مورسة عرووة كالتك سعو وامثو نوعوان ۾ حوجوال نجر سعند مين منعض بها' الکی کے اعلی عرب کے سابھ ہی بیرت ر حمیت ملی سے تعوار ہوگتا ' اور اوسی حصاب راہ مہای کتلے وقع کردیں - حوبوہ روٹس کے متابعہ معى الح الزهاب سايل داريم عشامي ميں يادكار رهنگے - اللم اصر می صردیی معمد رحملناً منهم ولمذل من حدل دين مصدرة تصلتا مهر ١١

ے ته الیار پنکر اپنے نتجرف ر حانفرش اهس که اکثر مرتبه انکے مرجیں کے اطواکیس گلے فض اور انکے سامل و دیمیے کو عارث کردنا ہے ۔ کئی دار ایسا ہوا ہے کہ انے دار رہے سامنے ددستیں قشمی در چاکر اور ایکے معید ی کیبائے۔ حسرانات لبنائے مناف عل

آئے عیں ا دسا مانے یا قومانے مگر مدر اے مشاہدات کر کھا کیں ۽ کل کا دارہ ڈرنس واقعہ ہے کہ منی کے بیس محافدوں کی

انک حمامت دنکھی جو اثالیں • ورہے ہے متحدات آرمی تہی ائے خانیوں میں وہ ٹیمٹی گئیس کے مسملس بہتی جو اطالی اے بیاں استعمال کرے میں اور کامتھوں پر انکی فان طرح کی وردائل اور کھوے ہوے تیے اور عارفتوسند کايون اور ۹ - فاريس اولي آکے هنگاے هوے اڑھے يو - دد سام چنوس انهوے انهى انبى ائاس حياوني ميں لوگي

ونك عطم الشسان اصدادي فا ول کی روانگی

عالم اسلامی کیلیے ایک ب بن عرش عبري به ہے اد ایک عطیم الشمال امدادی مانند (مزل) ہے وواند ھوا ہے حسم جارهوار أونقهه لدكب معاددیں کے لیے مغیرہ رسم اور آلات جنگ ہے ادے هرے هنی اور اسکا ایک ابتعالی حصہ ۲۹ - ارتقین

كا م - الحست كو (عربال) يهدم كيا - يه وه الهي التظاملت هير " منے عدا ایک معاملیں کی محد مرمایا کرتا ہے ۔ اثالین حنگ عشر ر غندام

ليسي تُراون أور أكم أ بشيار معلى م تواب عهب اللي

علامة رشيد رما أور مديسة عالية دب بد

مكرمي جناب إيدَّيو صلعب " الهسـقل " - السقر علناــــــ -قارہ مصوع قاک سے حورسالہ البار مورجه و شعدل ١٢٣٠ ه (۱۲ اگست سنه ۱۹۱۲) زمول هوا چ اپنج معمد ۱۳۱ پر عاده رشید رضا صلعب ے معرب عالت دیوست کے مقطق حسب دیل حيالت ظاهر کئے هن ۔ امتن ۾ اد آپ احدار معي لي چند سطرر كو حكاد ديكر معنى مرما للسكار -

نرحب مسمسون

..... میں کے مدرسہ بحرست میں ہے ۔ بر ہو ہست کے تحب ہے مشہورہ - ایسک مداد علمی و دیتی ترقی دیکھی " اور * عوب الميد ع كه اوس م عطدم الشال لدم ع . ميں ـ اوسكے العاق چند مشورے دیے اور میں میں مشورے ایسے پائے گئے۔ حوطے ہی ہے اوں کے عدل میں آدکے بھے اور اوں پر اسل شہو هدوستال کی کسی جار کو دیانها کر مدرس آنکها . - اوة لواره ارسی آہنڈی بیان ہرئی' مسے حدرت دیرہاد کو دائیکر اٹینڈی **مرای اوروان «عیاسوکسی عدرے استدر عرشے بیاں میٹر ؛** جسعدرکه اس مدرسه کے علبہ کی عنرت اور اعلاص کر دنایہ کر غرشى فولى (ماقوب عنني نسرن مي الهند" كما قوب تروء مدرسه فتردند ' رؤ سرب بدي هناک' کسرورها بنالا ۾ ليامي العبوة والمقص امی علماء ہدہ الدرسہ] هددرستال کے متعلق شہروں میں میرے مسلمان بہالدرن کے اس مدرجہ کا معہدے بدایہ کیا تھا اور اکثر دعنا دار لوگ اس مدرسه کے علماء کو حدود اور بعدے سابعہ منهم کیت در اور زداب طاهر کرے کے کہ اس حدودہ کا نعم ریادہ عام فینا عادلے - العبد للہ کہ میں کے اونکر اوں نیام چنروں ہے بالا تریایا عوطور آل کی نمسرنت یا تبعد کے میں نے سی اور معيم أمند ۾ که منزا حرگسال آن کي نمنت ۾' وه معدم ثاب ہر ⁴ کدرکہ متعملہ ان مسلمانی علماد دینی کے عدے که میں رائف ہوا ہوں ' رہ ایے ایاں جو ''عمبرد'' اور ''عبرور''ے ست ے ریلدہ دور ہتی [ودد رادیم وللہ التعد برق عندم ما سبعی عنهم من ثناء و انتخاباً و ازخو ال يُعدين طني عنهم بانهم من انست منتم من عرب من بلياء السلم الدينس عن الصود والعرير] من لي سعرنه، من بعدل عُ سأتهه لس عُ معالمه كا حال الهوكا اور حو نعون وهال كى كلس أل كو دوج كورنا اور حامکروہ تعویر حومدرسہ کے اسک عالم کے مدرسہ کی ڈڑنے اور علم کے رمدار کے متعلق کی بھی ۔ ۔

وت سائمه وشد ومات مدرسه عائد ديوند £ منبي حدود اور نصف کے متعلق جر کھھ سنا تھا^ہ وہ کرگی نگی بات بھ تَمِي ُ لَسَ قَامَ كَي رَائِي مِعِدَة سَنِي عَالَى فِي - لِي اهل الرائي مصرات کی حداث میں تا انت التعالی ہے کا وہ بھی اگر اس قسم کی واقع واقم کرے سے باتے تراہ واست متوسد سے واقعدے عاصل مرما لیا کریں ' تو معب ہیں آل کے تلب کونھی رہی ٹینڈک

يُهرِدُم سِيَّ " هو عقاده هد ل الدين إدعاني ان عقامه شدم عنده ممين ے مائش رشند کی آسکوں کر پہنچی ۔ ماکسار ادبس المبد دی ۔ اے ۔ (علیگ)

طالب على مدسه عاليه بدريير

ار دمنر کانفرنس علی گڈہ

معات من تسليم - _اساله الآلدي _{عاد} نظر وساله كانعرس طدم هرا ع - آيتي حدمت مني نهنجنا هين - ايسك 4 تعطه _ آب كو معليم ھوٹا کہ _وہ حاص طور نے دچیں کے لیے نیاز ندائدا ہے ۔ اصار عرص ده ہے کہ ایک ساملہ اس صم کے رسالیں کا ہوا جس میں اسٹر ' ادالم ع نامی ' اور ادائم ع فاعل یادکار حاسوں کے حالات اور ابطاق ے مطبق مصامین معمور اور میل طور پر الم عارض - اور بعرابیس السلامي فارفع کے عاص حاص خالاب فطر فعیس کے اگر جاری ۔ رائع اسلامی گاروں متن انتداے وہ نوفات جائس - ازر نجاے ایکے کہ ھارے مالنی اور چننی لیے بھی اور عور نے توانیں ہے جونے ال حوما در کیالمی کیدس" وه داهیم اسالم اور قرون ازل (اران) که مسلمانون ے جات ارکے کاری میں تالیں ۔ اور دھاے اپنے کدھیاری مالیں بھی 2 ادبر سیک کے سہدے کی دعائنی مادگیس - وہ انتدا ۔ اگ متعاق اوالوا لعومات متصوے فار دس اور فورکان سا**ف** کے بنوے ارجے دمنا کرمائی حوافش کریں - حو سلسلہ کانفرنس کی طرف ہے رسایں ، طعم کرنا معصود ہے' ارسکا ،، بے رسالہ ہے۔

 حیکو آ⇒ند ہے کہ نہ معدد نااب ہوگا ۔ اب مور کے آل برگیں ہے هو اد صرف اهل علم هام؟ بالله إسلامي اور الطافي «عنامدن پر بهي هنگو عاور ہے استدعا جے که وہ اسار درجہ کرنں اور ان وسالونکی نکسل میں میں برمائس ۔

مواوی مصنور عالم صلعت کے اس رسالہ کر بہانت بیعہ اور دادات ے لکھا ہے اور اس رسالہ کے لئے موانعام فرار پانا نوے " المعلَّى ـــ وه انعام لونكو ديا هے - آدندہ حو رحلِّ لكيم عاوس اور پسدد هوں اوکے لیے هر ایک رسال کی مطابق انعامات دے عالدگی ۔ رحالی میں بہہ لحاظ رکھا عارے کہ ارسکے مصامعی اور طور مدارے

مص طویعی قرعی هو -مص آمند کرنا هیں که ایس مسئله بر بہت علد ہماری میر کے امل قام بہت درشائے ۔ عاکسارے آمان انعمد [البقال] رائے عدد دعوم كى مهل ديدن على " مكر أبكے اس ارادے کا حدر محم کرنا ہیں۔حوام اللہ مدرا انک عرص ہے نہ حدال ہے کہ مسلمانوں کی صوبودہ مد عنی تعلیم کیھی فرسٹ بھی عرشکدی دب انیک انتدا ہے لکار آخر تک ای نمان ٹعلیہ کا مرکز عال ہے اور حب سک دام علیم اسی مرکز ک گرد حمسع ده کدے عالمیں -ەرروپ غ تە بچىن كى استالى بعلم كدلىنے اسے رسال لكوپ خالدى منتس ہو مصمین قول ہے ما حود ہومگر اسطرے احد کنا ھا۔' کہ احسوس ديو" اور دوفي والے ك داير إحر هي اندر كلم كرمات - اگر فاعزس خاع بومان بعارکسے معاوی کے ایک یہ رسالے مرب کردسکا ہیں' مدسے اسکا بعثہ دغن میں معموط ہے ۔

مدسسة الهسال ۱۲ متبر ۱۹۱۱



بخدمت معاونين وخريداران الهسلال

راد با الله سنعاد واناكم مبيد السنام و رطعنا الله واناكم بنا تعدد و درماه من الدول و المبل و الاعتداد

(1) الخال که اس وقت اسک را بسردتال چکنے هیں اگرید اس بعد این مان معرکز اطعمال و فل معنی که ساتھ ایک سفر انتہار کی اس میڈیت بعیت یہی ہیں " لکانے نائم جرکوعه انتہا آگا" اور منس واقائی طرف دعوت میں آگئی" ایکا الداو کرے کابلنے یہ عشر اور نے کانی عامل دعوت میں آگئی" ایکا الداو کرے کابلنے یہ عشر اور نے کانی عامل دی۔

(۲) فر نافسیوک اور دانون منی ایک خال دنوال تعداد کا اورا غیا اور اسی کو امول سنجینا چافیدی نامی اینچ عمل و ناداد کا طریعه اور صدی انکار و مطحت عرب عدی اور و سب دروعات می داخل هدر .

ر r) العقل كن دعوت لا اصل اصول مسلمانين كوانكى ودكى كـ هر عمل وعقدت عمل انتاج كنات الله وحدت رسول الله

کی طوف ناقائے '' اور انتی پونشکل پائنسی کفلنے بھی وہ اسی امول کو پیش کو'' ھے - امو افتار امر کی سحت گذشتہ ہے دوستہ اشافت میں ایک نقادشگ اولسٹل عداف کی نظر منازک ہے صور ر گذرا موء -

(۳) گواس ارشکل میں تعمیل نے سابعہ موسوع دہدے پر نظر بس ڈاس خاستی اور انشابات الدہ حسب موضع تعدی خور زنے کی " انش اس نے آپ اندازہ میزر موائے ساتھ علی کہ الهالی کی مؤنڈسال تعلیم کما ع ج

(c) \tilde{m}_{ij} (s) \tilde{m}_{ij

لینی" ناته عارترکی کی روح کو بهی ناازت کردند ع. - (اطاب دسی اور قصیاته سین د آنوا هست ناشید بدائت عرایدا ع. - مس چیز ایر آن اجتاز کا اطاق کا ماکا ع. ^{ای} از در میدان بین و دستان دار هدا استان و اصلا حال معنی کا معنوده ع. ^{ای} مرتشید دیدا تا کسی در مورس دوضت می مالا علقسا هرا «کسر اسام بد او کی دی نسبت باین د

پس آلو تووی آلهی مستبه دمه " در الهال مسلسا و سر پاک انسی تعود کی طرف دادا ماها هر " در نظام اردی از پاک ماهی دعود هو " اور در ویز با آغ اسطرکی مقیعی معادر کیز و آدارش از سال می در در در طرح کی استش معادر بی ناک در را در کا " آلمه حقد مانچ اور درسد یانشای مداد از بردی علی در دود هستند ایل ساید رو با در ا

صوب ہ عدی عبود مصصد ہیں سے دیر ہے۔ () یہ المثال کی دعرت کا اصل اصرال ہے ۔ اب اما طربی

موب او پرواه مار دوم" و براش برداب روقات میبهد.

و اگراه ماه با که مراس که می بروقات طالب که و ترایا به این بردان می بروقات طالب که این می بردان عمل این این می بردان می این این می بردان می این می بردان می این می بردان می بردان می بردان می بردان می بردان می بردان که بردان

مطلع کدهندی " هویت توانش استخد و رخوه بنی ارش در ادر کتوکه اصل مقدود «برهٔ و مدادال هذاک ع - عجب دیش در این مشهرت می خدادهای علطین او منتسب درب " اور اساب معهرت و معابی یاه هدار این دار از . معهرتا و معابی یاه هدار این دار از .

(۹) و نامدة حداثات طرب و سرائر خبرب حداثات که عمر عدیدها محمد ایک استاری مساعد غیرها اگر ما یا کسی تمارش این خداثات کا قائم کرت کشتید بیش کنا و ۶ : اگر اسا عقدی عاصره و ۱ و دارسود ایک معمدی دومه مشتی رابط یا هزاران رویده تستام به امر و دارسود این با بی شود با شدید ی ده دراه می هرای بی ماداش از اور موقی هر دامتوزین باز مورب عدر امر دست استان کشت. داد. ن ے حاف کرتی جم

سالم ہونے ہے' نوروم:

ے میراً اسکی تعلیط

کی جانی ہے" اور مزار

صلع تروو دنا عانا ج

اس پر صاف معلیر

مرنا <u>ه</u> که به اشامت

احتار صلم نهى الک

نیما پار میہا

معاسب پر منٹی ہے،

تاهم استدر صورر صعده

ه که مرمونه ورازت

المنابطا

عابوس موکشی ہے " اسلامے حدمی موت ہے - صوف اعدر نتاہے نتاہے حكرو ورسية كي أتدير يافيني الرائد عالي الواء إسراب حنگ ہے طوح طوم کے پر دوانت رکنت رمالے حیایتو عونیں میں تقسیم کواے ہیں'' ا ور طرح طرح کی روشنوں کی طبع دا! کو رام کونا چاہتے دیں " مکر اسکی تلوار رور درور آور رنامہ مہلک ہوھی ہے۔ حال میں جو یا حطوط جہارکر اطالبی نے نصبتم کیے جس انکی جند تاہیاں اس خط کے ساتیہ دیستا ہیں۔اس ہے آپ اندازہ کرسٹس کے کہ اب اسکی حص و دا مردس کیال دک پہنے گئی ہے " اور عربی

ے استقامت وشعاعت ہے معبور رتنگ عال ہوکر کسی طرب دلت ر علموں کے سابعہ اسکے آکے اُو گوا رہے مس ؟

> لأخطى براسكا بهي الدلا كيا ماسكتا ۾ که یده لوگ عالوه اور صالع ردائسال السامي ـــــا چېڅ لولدے مس ہے کیے کے ساف هين " بينك تمام مالم اور دوست ردشس اطالیوں کی نائامی پو هلس رماع - يدمنا

فروش مربى كراتهن میں که ^{۱۰} ابنک مم ے ميعصتيرسرديثي اور العده بھي احد جانه سيارے دشس بركو سے سيازا ملك عالى كردنگ"

عصرہ شتے سفوسی کا ورود ۷ - ستمترکو (ستوہ) ہے شتم (علی تک میمی ڈمل) مالک

اللوا ك مار استي مامه مكار حصوصي كا قار بينجا ہے كه " شهم سارسي الكند اردي درج عوارك سانهه هودوب بهدم الله - اور میدان مهاد کی طرف متومه هوت - استعمال کا منظر بہارے عظیر الشال بیا ۔ تعصیلی خالات عظ میں خانے میں "

مثبانی صلع کی مزار بادمتن دم سواری طیر پر کچهه شرکت صرور زکهدی عے - اور اگ عدة دحوامت إس شاعه طرائس غاملات كسى فرار دادكو معطور کراها' تو یه سب بر اوس اسلامی معدس هوگی' سو درات عشادہ حرد اے فاہوں جام رکامیانی کے صد مرل لے کی - اللہ نعالے دواب و و رازت کے والت امور کو نشک دونتی

السريد عثباني حيديًا الهارها و - إس معابل مني بهي جوز -

روايه " إذ كياش " إن سنيس سعيد مص إنشاء إلله و و ــ وا

میں لیں دھنے (عالم رہا کی مکتونات و معتربات کے) مسالۂ

ملنے کی حصصرت عدران نیاس ۔ جائی اٹانے تعال ویکسیات

صداق و نعلط ہوئی رہی اور سلمہ خاری ہے۔ جب کنہی صلع

ور حمل کر ایک میمادی متحد جیلونیار انتامی جوافقی د

سموئیں اور صف مانی کے درسا گراداں ہاتیہ آئس ۔

اما جليميّا " جيكر إسطامات جي ۾ هني -ربوٹر کی روابات

مصر اطے

کی نست ارتمر حوالی حتی روما ہے عدر نبی گلی بھی کہ ایک سعمد عد ع ادير صد كرانا - لبكن اب باره عري تنگ ہے ایمی طرح اسکی سکدیت حرکلی ہے اور سالب بالکل تو عكس ع - المعدار (الوهوه) كا نامه وكاو شعر ديما ع، كه " مصر إطه میں ایک سخت و شدید عدگ کے صد معاملیں نے دشمیں کو موار پر مجمور کردها" a -هوار ک تریب اسکے آدمی مصول" اور عوسو معوج فرے - فعارے صوب ساڑھ دس سوشیدہ اور وہ -معورج - مثل عندست فكثرت خانية أيا - إن دشس بر معر إنك نائل حالي هوگيا هـ" اور عثماني حكومت قالم هـ " ددیا کی کھھھ غدر دیں ' جنا ،چہ ٹی چٹییوں میں اتباع کہ عمے طریاس سے دامر دیں درکوں کو ہر حالیہ شکست ہی ' ایکے ملک عبیں لیے ' عدریب ترکی عکرہ ۔ کا عاتبہ هر ها۔ ۱۴ ا [کنرت كلبة تصرير من ادراهيم ال يعرَّون الاكدنا - الهال] - (نامه كار شمومی (اعلم)

لی المبقوں ے سمعید ادا جے کہ اُس دائل وحشی ہیں اور ایس

سلمل درقه لورسيدي عند الحليل

میں بھی پچوار دور دوست معرے ہوے ' مسلی عدر اللی ے فیلی عادت مسلمو کے حفادق پرشندہ رابعی - انتدار (الرهو) کا رامه نگار تار دینا که " سلمل برقه مین « ساجدین عرب نے حساء کرے مشغون کو پہرجائی ماروں میں مصور کردیا ' Fac کثین انہوں نے میشل میں چہرڑیں اور ہنارے صرف ہے ۔ شہدد اور ۽ معروب هرے - مال سنبت ميں ٢٠٠٠ - بندوق ٥٠٠٠ گرلش' ں ر مو لوللیہ کیزونے أدے هوے هاتيه أے۔ اسكے بعد (سندى عند

Printed & Published by Asua Karan Azan, or The Hitas. PRINTING WORKS, 7-1, McLood Street, CALCUTTO-

(آئبددہ نمدروں کبلئے دو تصویرین طیار هیں) (ال سر بے سرائی بیرس)

(ان میں بے نعص کی فیرست (مشاہد)

و امير عندالفادر العرائري

م ما طریق نے عدمانی کیسپ نے انسر

re معاهدین کی عورنس اور دیج مددان عن <i>ک مدن</i>	و ابوالموار حمد باشا
(ابران)	م منع لفند المترسى
۲۶۔ نوپور مض روسی لشکرکی لعنب	ء ع سند ادریسی امار دس
باج ادر نالهال منن ررسى بشله	و استرعلي پاڻا بن مند العاصر الصوافري 🔭 🕻
ra امران کے سومواں قطال	y امتر عندالغادر تامی من اصدر علی چانشا
(مرائش)	پ عرابتستیسی معبود شرکت باشا
۲۹ - ووالل مراكش 15 وول علم	پ عرف مستدن ۱۸ مفادد دستور دوست نظری تک
-م طبعه منی بنائل کا جمله	پر اور اعداد استان استا
٣١ ماس ١٤ قصر حكومت	، و الدر بهان سواح بك رئيس على العمو مسطقطات
(عام مناظر و نصابتر)	را سواء اوس کی عمر ۱۶ انک عثبانی معاهد
۳۲ مشامی دارلنیت ۱۴ استو	۱۱ مستنفند کی مرموده ر رازب
ee الطال المعظم بارليبات أمغي	e ادرایی معاهدین با مام سرا
جء عند دسور	۱۰ ری معاقدان کا حمله
ہ _{ال} قی £ دیس منابار	رو المواجع المستعمل و المستعمل و المستعمل و المستعمل و
۲۹ قارقستر کا ایک منظر	_
۳۷ خلال لمسر مصر کاکررت	متمور يسا متعوب تتغارى
ه۳ فرانس کی فال المبر ۱۶ شی رفت	(منظرحت)
***	y طرانس میں مستعی بہدیت کے والرجونتی مفاطر
۲۹ مودد میں ایک اسلامی اثر ددیر یا انساب	را الدس فوائن خيار ۾ مجاهدتن ڪ کنسڀ پر کاعتبات
مع سفه ۷۰ هجری کی اتک معرم با بکس	پینگ رہے میں
اع حکم موس حل " موس" اع حکم موس حل " موس"	ه طمړون کا محرات
۱۶۰ نوات مناه اقدس جال " بنير"	- منصور دائنا متعاهدتى طرائلين عقسامع بعزيو كورج هتر
ار اول کا ایس میں انگر ۱۳ ایرا صالب کا دستملی دارن و ایک معمد	ء۔ بنہاں بننگ کی شکستہ دنوارس
۲۶ میل تاب ۲ انگ مستدی دون دایک معمد ۲۶ میل تاب ۲ انگ سندی خط	۽ روقس مني اڳڻي ۽ داخله
۶۱ بادر شاه کا سبر مرگ ۱۶ بادر شاه کا سبر مرگ	طواولس جنن الثالف ووسي
-y- y y y	

۔ () يعلق ارادہ كما تها كہ اس عرصے كہ ساتيہ چينے ہو۔۔ درست كارڈ يا دارم ساتع "رستى خالس - حسنس " اتفاق " اور " دمناف " كہ خاك ہوں" اور اميس كر پر كر كے آپ راوس كروس -لنكس يور مدال هور كه شايہ (انگر هصرات عصدال كے ساتيہ ايے اتفاق

ولتطاقف او طاهر کردا عافدی! اور می|العقدیت وهی رداده معدد بهی های استین مرف ته عرفته عناصر مدمینی! اور مراب کا عنوان کو های استین مرف ته عرفته عناصر مدمینی!



قبست سادی ۵ روپیه شنهلی ۲ روپیه ۱۳ آنه

يات جمروار مصورساله ديرستول وزموي مسلة خلالا صلامادون مقسام اشاعت ۷ ــ ۱ مثلاولا اسٹر بٹ

1+

حلحه : یکب ۲۹ بشر ۱۹۱۲ع

17.00



	﴿ الحالال كر ميناسين كر انواب ﴾	
822	المراجع المح على	منا
ين . حدد اكتشادات . . درج هوا كركم .	ے کر تحت مین جمیته علمی مصامین ، عامی خبر ان و انسکار علمیہ آور ،لمسی استسارات کر جواب	اس عوا ت منعرق إع
10		t

اسین یا الاتیام کاریخ اسلام کر آن مشہور تعوورن. کر حالان دوح کئیر سابق گر . چنیون نر مذھی ، علمی آفور سیسلمی آزادی کر تیم کرٹی حاشروشی آدر قربان کر عمر خنز انظام خاکر کر تیم و اسرار کر حالات میں مضاور شائع کی چنگگر و اسرار کر

12:

ا عـ

ایرات کر مثلق تمامِ مضامیں آور خبرین

بست السيا

مرآکن ہم یہ بھیا بعضوص رہیما اگر علاوہ مندوحہ ذیل جبوٹر کالون کر اعتوانات میں ،

بدارس اسلامیه عالماسلامی انتصت و

کا هد خسانت کی افزایش کو ساتیه کور تر ابراب بین پرحمر جاین کو مییت اید افزایل کا انکر علاور وسایا کرو اشا میں ریف نوش :

> مشنرات کر عوان سر درج کنم سانیرگر

مقاء الناعت بر خاخمد د بد

حكلحيته سالایه ۸ روجه

شتهامی ۵ رویه ۱۳ آنه

17.0

كاكنه : يكنه ٢٩ شير ١٩١٢ع

شدرات معالهٔ احتناسی (منے احد) شاسرن متساسم

فأصوران عرزه طراناس (آنه من إناب العادد) كاررار طواملس

تمارب علی ابورے مع عبلہ برنہ (معتد عاس) اللّٰي كي نفروت بو گوله ماري

إطلاع ضروري

(۱) جن ماجنون او دسرالهال کې بخص ت نطحين کې شايت نہی * یا عظوط کے موات کے تعدر طابع کی شکایت کرے ہے * وہ اب مطبئي رمين كه بئے ملہ ہے سام اسطامات ساطه بدندے گئے عس " اور أيسه الالم رسيم يساك يراسطام هرما هـ " الشاه الله أيسه البيس كسى قسم كى شكايت ينش بيس الله كى -

 (۲) مو معقوط عاص ادتی شرصاحت کے حواف الله یے کدادے الى ركه ليے ماے يو اب اشاء الله عنقرت الك موادات المتر ع روادہ عودا شروع ہو حالس کے -

النشاء بيدر ٤ ساتهم مو مطاوعه چآوي شائع هواني جي " اے موانات أنا شرح هوائے ديں ؛ ليكن حن مصوات ك اينك تهده ديني دومائي هي امدد ۾ كه علد معوده هونگے - (اد الو)

ر_م_لا ر (۱) بينر الهال ٤ مرورده انقطامات كيليس أو اس مادے

11

11

Ball-reachy ... 4-12

٠. مند نے اشتباض کا نفرز ہو گنا ہے۔ مالزاور بحویل کام عنفرنٹ ننش

31-Hilal. Abul Ralam Brad.

7-1, Moct cod street.

CALCUTTA

Yearly Subscription, Rs. 8,

_

آے والے میں - ایک ایک انتظامی " اور انڈیٹریل " در یوں صحی تبلدے کثیر البعداد معاودس کی صورت ہے -(۲) التشرط است. اور صط صاف و بالعب الله يه

عليه عربيد ع طرع المحمدل؛ نا مُستَعد عرب الليكل طلاً؛ له لتَّيُّ لِنَكُونِي لِنَنَ أَصِعَاتِ كَي الأنب مطلوب هِ * ينظوله * 🗈 🗠 • 10 سک دامندے حالے دی عالے گی " اور ایکے ادیر سد اور تائیس هی کی بیس اطاعه لعامت اصلاحت اور عدامت ملی کے بھڑے ہے راوانے اور مرش کی بھی صورت ہے ' الدند عارع النعمتال الرئي دان اورگردهوات صرور بوهنم کا جن رکياتي

(درمیاستی ۱۵ اکتو تر ہے پار آنی جاہش)

الهللال كا يوم إشاعت

الهاعل كى اشاعب كا دن بعض سهادين كا حدال _ اثوار كها كنا مها" ليكن اسمى الك سعب علظي يد هولي مه كد الوا ے میں کلےست میں وانت کی ڈاک بہنچنی ہے اور آسی میں مصر اور گرکی وعدہ کے احدازات ہوے ہیں۔ ادوار کے اس شائع ہوئے کے نہ میں عدن کا سندیور کی شلم لنگ المعافر مکمل ہوجائے۔ یس به با میش ہے که نئی ذاک کے مصامیں کے قرادم و افتدامات السعين دوج هودكاس ؛ يتويلي ڈاک ے بوجے دے حاص تو وہ ایک هير كي يَانِي مَرْسِ عَرِماني هن - أس عنا در عَمَلُهُ كُولِيائِياً ع كه الندة بير وساله أموار كي حكه ددهه ع دن شالع هواتوب دا كه مرد ارس رالیت فی قاک کے مصامعی دیج کھے مشکس آلادہ پردہ بدُهُ عُلَى مَنْ تَطِيًّا * 1 ورائدًا، الله كنهى النَّاس عمر بأُحَبِّ

دنواں نوم حصرت ((انتو) الفادلتی چیپکو شائع عرکتاج حصود مصنف نے طاب کیسے ۔ 409



شدرج اجدرت اشتهارات

						*	_				
روسه	٨	نمع کام	445)	150	می کام	÷.b	۲٩	کی معدد	بعساب	كبللغ	ایک مربنتا
-	v		*	17	**	-	rr	-		10	انک ماه
	4	-	*		-	- ,	A	~	-		تىن ماد
- ,	u		20	A	**	**	10	**			ale dan
**	-			٦	-	,	r	**	-	**	انک سال

متعبری اشہارات حواصف کام ہے۔ امی کم ہوں " انچ کہ حساب نے لئے عابیم" فحصیات می مربع امع دس آله ۔

الله لل يدم ك ين صعبه يو داره اديم تسك ١ (شتهار اديا ساسكنا هر اليكس اسكى كسرت هو ممرّده كدائي يورسه حمد كى ايدير ٢٩ رويده لى خائيكي -

، محمصر انتقاؤان اگر ویگ کے اعدر خاتیہ عالی کردے عظامی کو غائض طور پورشائی وہوں کے انسی انکی مدردہ ام امردی نے پہلی مدمدی برائی موٹی۔ اگر انتقاؤان علق بھواڑا بنا آپ بھواڑا کا اسے نصرور کے علاق کے ساتھ درم کرنا مصدورہ عور ملک کی امدرہ استے عالم عوائی اور انتقافی اور استعمال کی درمانی اس کے عدالے کے عدالت استعمال کی خارج کی ۔ خاتے کے مددر و ملک پھر خسبت انتقاؤائر دونام انجاز اور موجد اضافے کا واقعہ ضافے کا واقعہ دائے کا

شــــراكـــط

- (1) ایستج الل هر صعب، باین هدی که ایکی «رمایش که صطبیحی آیکو ساگیه دیسکس" المکه سش الامکل اوشان کی سامه گی -
 - (ع) اشتہار کی امرت همدشه پیشگی لی حالت گی اور کسی حالت مدن پھر واپس دیوگی -
- (n) مديمتر كو إمتدار ع كه وه حب جاع كمي الشابار كي اشاحت روك دسما الس صورت مين دهده احزت كا
 رويده رايس كرديا هاسم كا -

اداکان کُس آبا و فئیر آتشنا الا کمائی و سیر الله او آخری کافرم پروند. مائیل بادی الدر او الله پورد مصره می پشداد این و دیم امیر: (دول الامسار (۱۰۲۰)



قبریان مدادهٔ ملی یشد ماز اوات اعلام تدیع انتخدین محبوب الاسلام و السلمد آیا الله و الارسر الغازی و سیدل الله ح≪ ماری امور ی ج⊷

متع الله الاسلام و السلمى هول حياته و حمط وحوهم



دوہ میں ازی اور _{یہ} کا 'حرا رازا اگمیر حملہ حو آ کم سکی کیار میں اور محاممیں پر کم پنجو اس حجرراکی اکام حجور دی میں



(ملک مطلم) کی دو نصودر شائع كالمشعبة ليبداءني مران ع " اے دیکھ اسے کے صد م

فاطرس کو ایکل پر اس کی طرف بیمه دلانا عاهیر عنی -انتفاے اشائب ہے بعض المعانب نے اسکی شکانے کی ہے کا الهقل مين بعار بصوفرين بكسال فهتر جهدتين - إشفر عوض سر سيستور لعودرس عهب رفي هني ؟ أن مني يد صني بيني بأنا عانا " باهر اس تعویر کے عالم فوجات کے تعد ہر سب و نے میں کو پی حصیات

ے الباقل کو ناعصار تصاویر علم الگراور رسائل ہے کہ مہ پاتیا عولاً ۔ اصل بات نه چ که إن عمرون کا آب عصرات کو انصرت بعن " الهال دويس مدن تصــــاوير اورجهيالي لا حواطفات كنا كنا ج " وه السگردوں رسائل کے دربسوں سے کسی دات میں کے بہتی ہے " لكن الرسوسة بي المسويركي الدلي كاني في المسياب فهو" مو چرپس اکے ادبے کنا کر عکتا ہے ؟ احداث ر دادہ نے طرادائس کے مشابل کے تنافق ہیں ⁴ ہم نیانت کوسٹنوں سے مہدأ اربے ہیں ⁴ ادان لي من عمده عكسي أد الوبر ديمة عمده بتاك طنار هو سكتا هي " میت کم هونی هنی - آثالمی دراتع کی نصاودر او هزارون انگل بدور؟ الكفم " استدر " كرنشك وندره متن چهپ حكى عنى - لتكن حو صعتم بصوبون عشمانی درائع ہے ملتی ہیں یہ عبوماً بہانت ے سروسامانی کی جالب میں ایدہ جی عرقی عودی ہیں" پھر بھی ہم ایک انک مصور او او صوف دال معدل معالے کیلئے لیک ہورے

بلاگ کی بیوائی ہو ہے کے دیتے ہیں ۔ ہواکہ (املک معظم) کی نصاوتر عبدہ عکسی نصوبر سے لی " اسلمے کس فتر روش اور نمایل ع ؟

ف معروب عب علمي و داريمي مصامص دا صودر شروع ہوئے اور دیگر انواب کے متعالی نصو تریں شائع کی خالص کی اس رقب باطرین کو پریس کے اصطاحات کا اصارہ عو گا۔

کی دوسری راکش بھوم اس اشاعب منی ماری اسورے تقالع کی حاتی ہے۔ یہ نصوبر اسے اٹھہ بیس

المشاركي هے اور حو تصوير اس سے بينے شائع كى گئى تھى" وہ سال لی تھی۔ عمر کا مرق دونوں بصوتروں سے صاف بدائل ہے۔ انشاد اللہ عظوات داري موصوف كي تيسري تصور بهي سانع كي عامد كي" حو دائل عربي اداس من ع اور أس رقب كي ع " حب تد أدار جنگ طرافلس کے زمانے میں وہ تمام صحرات انتدا کے قنائل منی دورہ کررہے تے -

الهمال رور درر وهم أكے نوما رما ہے" اور دوم اشاعت كے س حبان آما ' اس بر ایک منول اکے هی ہے (والعمد اللہ علی لمساحه) لکس اب دیکھنا یہ ج که ناظیریں نہی اپنے مرص کو معسوس مرماے هيں يا بيس ؟ همے دو سريسب حسرشي هي كي قال ای ہا اور معارے عمع وحرج کا مو حال ہے " وہ دسر متی اکر كوأبي صلحت ديكهيس تو معلهم عو ...

يا تيون ؟ بالمشال معن اشعاص دار دبلك كي را عد دي معلهم هرتي ۾ گه ته ان إمالت - اڪر عدد اب اسر بعث شهرو هولي <u>م</u> لہ تھ لی جانے تو رودیے کو کیا کینا جانے ؟ ایکر جوات میں بھی معدلف رائس طأهركي حارهي هدر" اور نظاهر فور لا وتنعال استرب موهرها ع كه أس رويون كوكس والدوسيم المنعمة كار مدن الكادمانات -ہم ایک لمحہ کتانے صند نہیں کرندگے کو جائم بدلک کو ایے عادات کے اطوار سے انسی عموان دھی رونا ساے ا اس فسم کے عامون تطعيم في المعتبع العلى حَق زائم بعلى عار مثلك هي كو يو اور الوالسانو ليكن ع دو دوراسي كوليدن - للكس ده صرور كيدن في كه تاسون لمكن اكو بعدم و تلمعوكي عديتي توبعب عالم وكهى عانت الو میت ہے ۔ سب سے پیز مسلمانیں کو انگ مردند اسکا معملو کراندنا حاصلے له أَنَا انہوں ے آئے انفر علم فیمی راے کی فوت پندا کرلی ہے " اور وہ اسکے لیے پیرے طور در مسامد ہوگئے مس عدانک متعق اور مدحد تحلم اوثر عالم كوبة كارمرها طنع تو معمدل در+ عدور كرد در ؟ أثر اسكا عوات لحارين کے معمی در بیش ' طاعه دل کے معمول پر اثبات میں ملے " موجود یہ روح ملی کے عود کرے کی بہلی داردم عوالی - اس رحب فیہ کو خاہدے کہ جو اسکی رائے مدی آے اور جس جنال ہو سب معمل هومالس اس برحم كراهوى هوماني؛ اور وهي كرگدرے حواملی راے میں بہر ہو ۔ لنکن اگر اصا بہی ہے تو صیف جند دو کیلئے اعدارات میں گرمی طبع کی صابس کرنا لا حاصل مے اور دنا مرسم سرما منعر دب آے والا ہے' یہ ر ہے کہ کل جو بندھہ نکلنا ہے و أنو في قال أما من يسونك الح من اور رويد كر وسب ادترین کے هانهه صدن ددعکے هو " وهال الک پردورسلمی کا مسئله

مت الدنیا رائے کا مطالہ نص اشعاص کی را**ے ہے کہ '' م**و من الدنیا رائے کا مطالہ کی مودرسانی کے روابے کے دارے میں راے دے رہے میں' بے بنقائی کہ انہوں ے عود کننا چند، دیا غ ؟ ورد ايدن رات دينے لاکڙي هن ديس "

أورجين - حسطرح " اور حن سرطون پر انكا حتى چاھ لعنے ہو -

إلىدة أأمده كطنت كوشس كرد كه معارب الدر اسلم ٤ معددات اور

اعمال کی اصلی روم بعدا ہوجا ۔ اگر نے ے ادعا کرلیا " تو نم میں ہے فرود انک رده صلم بردوستی فرا ا حسر علم گذه کی حرب

ا در ایدت کی سی هوئی یوسورستی کی نونی پورا میوگی - اصلی

نوسورسالي الك مسلمال كا موم قلب ع عو عاع يوسار عالم

کو ایے مرکز ہے ملحق کرلے ۔

ام دیکھنے عس که ملک کی نعص معاملان دوات کو پوسلنے پرمنے اب احترمه منا می المعدود هر گلی هس" کتألیدن رویده کے سوا اور کیه مطرهي بهن آما

أحراين معرا ده سودا حي تند

نفست تعالم اس عمامت کے عملی اتعاد اور اسلم سے مطابقت ع هن - يا للعصب ؛ أم انك ممامان كو نا بعود إدعاء الـ الم ز اوحاد یا کینے ہوے کوئی ادامت بیس رہی کا یعرول استام کے معماد پر تنصب کے نے کا میں انک معدرد آروہ نو ستی سامل ج اور جس کے معارف عددے کی منہی بہن گرمالی اُ آنے زبان اپولے نا کوئے جی بہتی ؟ ساد مابعکسی

ہم کے انہو اوانہ کر ادا تھاکہ عرطرے نے بل معدکر کے صرف اے حدالات و مقامد کی اشاعت میں مصروب هو جالان مگر کیا کر ہی ا اس قسم نے جعواں ونڑھاں کو سنگراہے اندر ادلا معط کی طاقب بیس باے اور معدوراً کیما یوما عے که ید لوگ مدید سے تو قومی عدم ،

یه نصت عام طور بر کی عارعی ہے ته امسروا ا و رابطـوا ! ها زرار هند ١٤ بيمله مدام يوبيرسالي کی احدوارے علاف فادر فوجکا ہے ' تو اب بردورسٹی لی عا۔

رقط اعلی حتی این طرف این مورد داشت. به حالا گی رفته این این می انجا به می انجا به این این می در این می انجا بی انجا

ر کرد روی شاعد انکی رائے فر کا کہ هندوان کے سابرہ انجاد بھی مسابہ رہے اوالے مصرع از مگر انسوس کہ ہر اس ے منطق بہتی ہو سکے اور یہ ایک مصلہ طوئل فج حصالے انہے ته موجه موروز ایکس ۔

مسام کرت کی گفت اما ادامت میں عمارت لائیں اور پر جویز درست درست میں وائندال عبد الرواد عائد اولوں کی انگ مع اس و آس میں میں اوس کے بہات محمد الی اور اسام اس مدام میں اور اسام کی کہانے ویکھام نوطر کار اور سام سے اسمان عامل میں دائم انداز اس عدد آنے عدد آلوں اور اس میں اسام عالم میں دائم

سور مان فرار راب بورا لله قرال بوردت ما نقل آن انه مرفق الرام بين مرفق على المرفق الله مرفق ال

سبے بر خود عددے معمل بحول اونی معیل

نائی وزارہ کے والم کیوات بنائید میں لدنے ہی سپ ہے بہا کا وزاملہ آئیں میں مطالع ملے کی حالت عدالی میں کرت میں اور ایک جد بنورا کا ارتامہ دیا کہ شیع عدد العزاز مارٹن کے اسرائیس کا کے گاروست مصرای کا اگراری میاست کے جزائے کرتا اور کا اس کرتا کی حدالی کم و دامی وا

اس سے اختارہ کتا جا کتا ہے کہ محتار اُلٹاکی ُرزارت اور الکلحش کے احدیدے مطلقات کرنے ہیں ؟

 $m_{ij} = \frac{2 m_{ij} m_{ij}}{m_{ij}} \frac{1}{m_{ij}} \frac{1}{m$

صوّل الله حرام الله مقدل على حوسر لقد هم" المعلق ما المعلق ما المعلق ال

سفاه خار خس پر شتم دارس ممرکوروانه کنا گیا بها ۵ – مسرکر اشادرت نوم آدا^د انتک امثاً دنماه دیش <mark>چرا پم که</mark> اس صدفی عدادی فررزاش کی خاندگی –

ستار انک اگلی کے اثاث اوری نوعی مناشل انڈرنایٹل ماں سروح ارتاب عے ارد دراہ طرافس کے اندر کوپیا ھی عروہا ھو' اور اندروانی بڑاجات اند ھی سدید ہوں' کار العمد اللہ کاک مماشل اور بہلغی بدر شرکا ہے مان کے اسام حرکابہا ہوگا' وہ دریا میں بہیں' کللہ شکلی پر فرکا حس کتابے دنیا تھر میں انکر کسی مرح سے صرف بھی

with $u_0 = u_0 + u_0^2 + u_0^2 + u_0^2$, $u_0 = u_0^2 + u_0^$

و ان ادم الا بحرصوں (۱۲ - ۸۲) (۱)

کاش نے معاصرات جیس عقدیت رفت ارفتانی نے علی گڈہ کالع کے ایکارسوں کے محصو ع کی دائرت کرے ہفتی " ایک عشر عشار بہتھ نے کبھی قرآن اور دارائم پادران قرآن کو تھی جوہ اندیے۔

ومورستی کر مسلمانی کی ع کر اگر انکے روبعہ عدائی سارھی ع اور اگر مسلمانی میں اسلام کی روح کا ایک دو اس باتی ہے اس بات رکھنا ساتھنے کہ ایک دو مسلم مسلم - حس کے ایک پھوٹی گزری اس کموں نظریں کے سیورد بیس کی ہے ۔ یہ حق رکھنا ہے کہ

 u_i being right of the i definitely right in the case and have g_i and g_i a

(۱) آیا آمپاڑے پلنی کوٹی اور علم شریعت مے موٹر دکیا۔ سکٹے ہو؟ حقیعت یہ مے کہ کیمہ بھی بھی مرت نے سس کے راهبرں پر جانے ہو اور مالی الکشن دوراے ہو ۔

مقالت انتقاع التي تارے ميں جو طرز عبل بنا " وہ آنكان از اثر عقر ادا ما بيكا ہے حصرت (عبل) كہ رائے ميں بدس سخمي كا من خاتفا بنا " راقام عادرات عرب" كرتے ہيں ہے روز كوئيں انها " اور وائي ہے جوہی فوٹ نے كہ استقر اور فری جوہی كي آوادي كا مائي جوڑ ہے - انساز اور سامت كی ادار وج جراب كو كوئي۔ ادا اور فوٹي كي زبان ان اسامت كي اداروت جراب كو كوئي۔

تا سعیان الله ۱۱ مین مورع نام مرد آرسند امرسان کا مامه می کند می با ۱۱ ورو هم می می است ایس نام نام به با در وره هم با این می با ۱۱ ورو هم با این می با ۱۱ ورو هم با این می با ۱۱ ورو هم می با این با ا

اس ان اس مع ما مسلمان برعاض معاول را به معاول از مها مولی استان محاول را به معاول استان عاصل محاول به معاول به معاول به محاول به

ے متوان ہے گئیں۔ مسومی مستقبلاً شائع طرقی بھی" اسکی مسدب چدد العاط برمن کرنا صروریں نے مگر ہم کے جدال بہتی رہا ۔

صوابح فی دیست کا مساون و است کا مساون این می در این می

" (اعداد " مدل في بيدل اديا . حديد ع انه الباقل شدمس جدر كوانيدي دفون كا إصل اصول

اور حواس کو قایم و صعاحی ہیں " مال اس رعب و سطنیت کے نومیہ ہے اسطور دے گئی ہمں' کہ انکو اے اعبال کا میعد ہے مہیں ملنا ۔ تیب وتین صور استر ول میں شک اور بولول بنتیا کے که اِن ٧ ون معن دهرا هي کدا ع ؟ مگو -رعوندت اسکي ميلت هي نہیں دینی ۔ آ کہیں صرور اسکو دکھائش کے یہ ایک جیسرو ولفل يحورها مثر موسب كي سدهي عيثر يثر ويثيير هي بيدر دیکی - ایکے پاس دور اور دکرکی وہ سلم قونس موسود ہیں " جو ایک موحد اور " ملکوت السعاوات و اقوص " و عور کرے والے حکتم کے ہاس جس ' مگراعدہاں و عطیب کا دیو انہیں اے بنجے کی گریب ہے اللغ فيدن بالما - وأن الربر كالسر حالب كل صلب وجانا إواكه فأنها لا نعمي إلا نباء أ الكبرا فيكي أنكيد (انتهار البدر في ولاكن تعمى الفلوب "- التي - حابدن" بلكه وه دال إبداع هو حالت می الصدور - (۲۳ ° 6٪) ۔ هنی " خو ایکے سنتیں منی هنی -تع خالب عام مع اور اک ی عادیتی اسانی اعمال کی ہے سانہ متن ملسکتی ہتی ۔ مذہب کی طربے بالتکسی میں بھی مستانون او اے ایسواؤں کی عطب و دیوب کا آزمت انظرنے ههادا هوا بها که انکوکنهی جود دو کرے اور انفی حالب کو سحور لی حراب ہی بیس ہونی نہی ۔ اثر کنہی کسی عصص کے دل میں ٹک رائنہ بندا ہے ہوتا ہا ' او اس مہاہدے کے استقا ہے عُلَسَت كَهَا جَادًا فِهَا - مَكُر العِنْ لِلْفَكَةَ إِنْ تَقَلِيْدِ كَيْ فِيدِيثَيْنِ كِي شکست نے اس انہی زمت و سطوت کی وبعدروں ہے نہی مسلمانوں کے دماوں کو اعماب دائدی ہے '' اور ہماری نظر میں تھ اصالیہ و تعمو کے درسری بنانہ ہے " حسار غر طرب کے اطلعی اعمرات کا دمانت سبجها عاهنے - ناکولی معمولی انقلاب ترش عے کا کل تک بین الدّرونغ علاف الک لعظ نهی معدے نکاما '' سب ہے اوا اصابی هم سعتها ها با بها " آنو نمام دوم علادة اهدارات - نس انهر سحت بر سابیات نکته منتدل کر رہی ہے اور شداد سے کنندہ الرام ادیج حس بھی کولی گفاہ دیش سمجھتی - اساعقروں کی نفائی ہولی سداسی شربعب کے احکام میں عمل کو صفال دینا کھر نہیں وہا" بلکت صرف ندیت ہے ' اور نہوں کے عصدے جس نو تدعیب حست ۔ اب الدادة حقوق طائمي اور ترانشال حداو حيد كي دعومه عايي بالے كو گذمندہ مناسی اصطلع کی سب سے تنوی کائی دیتے' یعنی '' کاگرسی '' کرنے میں جانبی بیش کی جانی ' جائکہ یہ وہگائی بری' حسنس گونا احقمی ٬ سدی ٬ اور «دهدی رفائل و عدرت کی انگ دسا پرشده نهي ' عرصته اب مسلمان تنڌوين اوراکي '' مسلمه پائنسي'' کی مطب و رعب لا ددے عشوب معا د مشروا هو گذا ہے۔ وال آوان رسوب لندے انعشارت ارقابرا يعلمون (۲۹٪ ۵۱) نعرة انالجاق کردے تر منصور کو سرلی پر حوهانا حا تا تھا ' اِب نہے سے مفصور دندا ہو گئے ہیں مودارووس کی مطون ہے ے حوف وطرہاں اور جود عقرن ے بھی اس بعار کی بوت کو مجسوس کرتے اے انتداز " ما ابرل إله نها - بي سلطال " كي گرف ڏهندلي كردني هے " بلكه

، رہ بہرے سا بوہ دکھا ھاے او ادتروں کے رہیب و سطوب کی عاقبہ

اگیدد اس نعدر حالب کااه

الوده اس معرضات کااملی مسابا هدرای وژوی کا اصارت از و براحا خلت طیر "سمید همتر مثال کر مسعوط چاهیی -دان اسمی کویت کب بین که اسلامی بریس نے انک دادامت دان اسمی کویت که بین امری نیازی بیشان می بیت میدهی ا اور فد حجت تا اصاری خوری اگر اث اور زائده دی این معر نا دخارے می ایک دار اور طر امار تردیا دات -

البي سلسل مدن بلحاط بعدير اشاديب سبب سرييز كاميروسه كا تاركزنا جعدي أحس كالوحصى إمطبقعات والنما كوهمعشمه حثم رکھنے کی سعی لاجامل کی (لا جامل استنبے کہ اب ال میں عرارت عربين بالتي بيس رهي) النكن باهر معاني بيب ك**چهه ندل** داير " ارزكو بعدركي رمتار معلجةً سبب ركهي" مكر پچهلي مدول ے آگے ہوتنا رفا '' اور اسلیانی میں بنترنم ملکی احصاحات ہے د عسمی لندے کے مدان اور هر پولنڈنگ مسالے مدر اطروں کے معوی اں جاته دومی آرا کے طیور و دسوۋانسا کا انک موثر محرک ہوا ۔ ادسالے و نعتر کے صحناجہ طوق میں سے یہ نہی ایک نے خطو ا ور اسان در طراعت ہے - کاموند کے سابھہ ہی مسلم گوٹ اسٹینو ا رز رمندار لا هور ڪ نام نظير آڪ هتن " جنئي آزادانه پالنسي کو می العتمدت اس نگی تعداری کے طہور حمل بماناں بنطل ہے۔ راے احد۔۔۔اروں میں وکتال امریسر بھی فائل بدارہ ہے ۔ جس ہے بوعورساً ہے کہ متعلق انتدا ہے آزادانہ راکس ظاہر کس - اسی جلملے متن عامن طور در التشدية عيني ذكر كرنا عاهنے " عين عام حیاتی ارو بابل بعریب بلدری نے بلے بعیرات کا سا بیہ دیا ہے اور تحیلی پائنسی نے دست زبار ہوماے ڈاعلی کردیا ہے - یوپورسلی تعتّی کی نسب بھی جو مصامیں آخال وہ لکھۂ رہا ہے ' وہ آزادی ا رز راست نتانی سے حالی نیش – ارز گو رہ ہم " فدنمی دشمضال كام" اور" اعدات دور" نے كننا هي باراس هو" مگر حب وہ ايني حگهه حور ورکب کردگا ہے ۔ دو اب ہم کو اُس سے کوئی داراصگی دیوں * بائته حرش هنی که

انبک اندک عشق درالر اورد نظامه را

استے مائی ادارہ عام طرار در انداز معدامریں کو آبی معدارے ممدار کا اور ایک میں کرتی آرائیں کے خواب میں است کا کے مدارک کے لیے بریہے بھی جز نکل رچے ہیں " وہ میں انسخہ للکا کے مدارک کے انداز کے مائیں کے اس میں ادارہ کے اس میں اس میں اس میں اس میں ا اور بڑائے طویں کا وحواز ہے جس سے مسلمہ میں اس میں اس کے اس و ایک اس و ایستہ میں کا اس و ایستہ میں کا اس و ایستہ ہے کئی بالاست کی انتاز اگر کے کا اس کا اس کا استان میں اس اس است و ایستہ دونے کا اگرا



۲۱ ستمبر ۱۹۱۲

صسے امسید

وهو التيني يمول العدت من بعد ما معطوا وتعشر وجمته و فو الولى العبصـــد (۲۷ ۴۲) -

(1) کسیکه محیر را ر صنا سب " می . داند

الفاظ وحرد حرال نوے باسمی بالنسب

برسيى علامت رهداني إقلدار كالماسه ایک بہت ہی امد ابرا بائٹ یہ بھی ہے کہ صارے

نظرونگی آس اهناری اور رُفنانی مطوب ونسلط (1) کا جانبته ہوگھا ' حس ے قور کے دلوب و ادھاں کی دا نے دوب ساس کردیں ہے ' اور کسی منتفس کو اپنے آگے جوں و جیا کرے کی حیاب میں ہتے تھے۔ اسٹرے کے برحیف رعب کا کسے ایک گرہ ت قصے میں رہنا ' ہینتہ ہے برمرنتے ممامی بدل کی ایک مبيقي علب رها ج ° اور بعلند كي حسعت كمراهمال هدي" ره اسي

(1) موامی منس میسالدون اور بهودیون کے روحامی مصداوی اور علها کو احدار و رفعال کہنے ہیں -احداری و رگھنانی نسلط ہے انکا رہ مشرکات ادت دار معمود ع " جوجهایی صدی عدسوی مدن نمستام اقرار معی اسرائیل پر عهایا هوا تها او رحسکی رمه سے اکے هابيد مس تعلم البهي لعكلم و قوانس چلے كلے تھے - حس جدو كو حاصے نے دير در حرام کردیتے تے ' اور حسکو چاہیے گے حال تردیبے ہے - کسے علم مرد قوم کو حتی حاصل نه تها که ای دانی قصکر اور لعنیاد سے کسی مالل پر آور کرے " اور ایمی رندگی کے اعمال و معددات کا عود فیمله ترے - قرآل کریم نے تعلید کی پرسش کا استثمال کرے عو کے سب ہے توں ٹوحندی صرف اس انتدار پر لگائے '' اور درمایا کہ اقعادا المعارم و رهام ارداداً ص دون الله [يهود وحال الله يعتباي كو عدا لا شريك و سالها ع - ٩ ٢١] عدى س عام ع عب اس آیت کے درول کر اعقراص تناکه "بیود و نصارین اے مدھنی پنشراؤں کر عدا کب سبعونے ہیں ؟ " تو آدھصرت (صلعم) ے مرمانا کا " كها وه مس جعر الرحاق كودين " ثم الكر حال " اور حساوم يُرحرا. لودين " اسكو عرام نهين يقن ترلسے ؟ حالتك اسكا المسار صرف عدا تعالى كو عامل ۾ "

لوفهر ع وماے تک تمام مستعمی دونا پر یہ وہداری سلط تالم ها" رومي كينهراك مسائدي مي اسك قائم ع" اور مسلبانون مي ولم مدين برهار مقاد ماموس اور علمات حال الك شدن

رحب و حدود کی هواهنی دشواطا دا در هنی - هم نے گذشته داد میں کیا جا کہ ہر امالے کی اولدں حیل بطندی بند شوں سے رہائی ع ' انش تعلقہ کے معدمانے نے انہی بثل نہیں شکا ' سب تک پنتراؤں گردت و حدوث کی رمعدوں سے رفانی دہ داے۔ ادسان لة مطلم وماعي تر سوف إعتقادات كي حكومت جي النج معام حاشي اسی شے کے مانعت' اور نمام اعبال و افغال اسی سے وابست عس یس جب اسکا دماء کسی جارجی مطب و جدوب کے اثر مر ويحوب هو حادًا هي أن تو إنكر المدار المدال و معتديات المدر المن مرعوددت کا ایر سرا دی کر جادا ہے " دلسکم رد می کعمد دیکھنا اور حتنا ہے ' وہ بھی اس مرعوندے کے ادر سے جانی بہتن ہوتا ۔ مواکھ الکی فوت فکرنی بنکار هو جا نے چے " اسلنے ته مرعوبیت جو کچھ كاراني هـُ فيُهنا غُ اور عرفس دا تي هِ ؛ بس ترنا ۾ ـ الک دب پرسب جب ادبیا درمے کی علمری کے سا بوہ ایک

چھر کے صورت کے آگے سر قدیمنا ہے ا دو کسیا ایما یا مع**دل** ہ فرحا تا ہے ؟ کتا انتکی فرت تمارت جرات دنینتی ہے ؟ کتا سونچنے ۔ اور سعونے وابی فرت لیکے دختاع ہے آئیں۔ واب حونس لی ... هادی ها؟ اور کتا کرلی هانس دوب نشکر موجد و آنه درست انسال کر تعدب ہے ' حرائب ترستین کر تعدب نہیں ؟۔ تهر کننا بات ہے لدهم كوخوش معص دبير كا الك دكرا فطر أ في في أما لا ينفعهم وتصرف '' کسی کے میں دے درست اپنی فاصل اور عظیوں 🗷 كوميد ديكينا ج " اور جو فوت فكري هيدن استر هستاني ج " وهي الکی دائنی کا آنے سس دلائی ہے ؟

امکا اصلی سنت ہیں ہے کہ نطلت آباؤ رسوم ے ان صور کی عطدت و عدودت بدر اکر دماء کو مرعوب کردنا ہے ' اور معلم قبادر

النساعة رضي كا حام ركوير هنر؟ اور فوآن كوتم من نعوس كو كأنير أما آنها " رہے ۔ آبے انکے صوراں کے بانوں کا رپور ہس ومنس سے کو عاہمی ملل كريس أور حس كو عامان حزام - كونا قرآن اور عداب فعدون كي معيس التاوي طول صوف يتذون كادهام و مهم المثلغ واول هوا ع السي عام عرد فيم أو إساس افتار و افكر و فيسم و افراك كا هن خاصل نیس - یہی بعلید اور مدّ دات العدیاد کا مرض عے محس سے صدابی ے مسلمان میں هر طرح ك ارتقام دهني اور المنباد دكري كا دروا و ه بعد كرديا ع - انسك يه نسانا مسلمانين معن صوب همارت علما هي كر حاصل بها " ليكن إب انكر ه باكر انكي حسند پر بنصه كرے والربيس فرنكي مآل ليقرون اونهي حاصل هوكنا هے - هند و يستار ، إستار صرف متحتى معادلات متن محدود ديسا " لنكن دراك كوث اور شرکش کنے کی طالب سر معدرت و کا انتہا ہے - به صرف پیلیٹکل معاملات میں الکہ مدوس کی فطع ر ترید کی بھی هب کنهی (جسب معالم ددنده ر متعصدات عالده) مرورت پیش لحالت - وہ عوظر یے گا احکام الہدہ حاربی کرے کدانتے انتہالے پرادائے پرادائے معاملات میں دو ادکے احکام سے مسر مو دھاور کونا

عهى دا لتل صدى و كفر هي دا الوا الداني احتوا ١ لى كلدو من الاحتظار والزهنان تناكلون إحزال الدلس بالناطبان واصنفون عى سندل لله (و ۲۴) -

شئون عثرابيه

--- + ---دواحم اعراف [،] لدامس اقلام [،] و دعامم إعراب

الحاده ما اتحاده أو ما التواك ما التعادة و (1) و ترقيم ذاراص تعادم المواف " تعاول الفام" اور دنامس انظر و انظم كي ايسك سعت و شديد النظ مهي " مو حفظ خلاص المقامية " اور اوام توحد اللغة المطرح للم الرك فيضاء كل ساعت حدد الظلم وباست

عشانده پر نازل هر کای — هغالک ابتغی انسلمون ^۱ و قولوا ₍ لو<mark>ناق</mark> شایعه (۱۰۰ ۱۲) اتساد و لومی کا علومی عرل

و سال من سرب الحصوة و القضائي بأنوان كا مور من كل سطحه ما تجر سال منام من مراه الأسم على منام من المناف كا مناه في المناف المنا

اس و سد الآن مثل من جود الآنون كي ساؤس او رحمه سائسو كي جود الشاخص الرقام الله المستحد الام من المراح الرقام المراح المراح المن المراح المر

ھو کہ وہ کوسمی شدمی ناک میکی کا (سروہ التائلہ) (م) الشاما میں اسک حاص طرح کا نیادے وہ یاڈ وہور ہوتا ھے منے تدبک کی طالب مشہور نے ، انتادہا کو اس سازشی کاروالی منی شرفک کرے کی طوب اس نے اشارہ مصور ہے ۔ کاروالی منی شرفک کرے کی طوب اس نے اشارہ مصور ہے ۔ موسوع الله والمساول الما والوسال الله هدا على الوسال الله هدا على المساول الم

بھی یاد رکھنا علقنے کہ ایکے لئے ودعومتی صوروں ہیں⁰ عدی_{کے} بہاں تقسم عمل کنٹنے دماہوں اور ھانہوں کی کمی بیس اسکے پیاں انگ وماء صرف نعاد هونا ع سو صرف تكنه سندن كرنا ع الور تنقا ديما غ له عمارت کی دنیار عمل اس ماله کامل ہے - بھر دیسرس حمالت معباروں کی ہونی ہے ' رہ دہوار کو تھاکو او سربو اٹھائی ہے – مگو مسلمادون مدر اهلي سوال دمام اور رات هي تا ديدي⁴ ملڪه آدمون لا ع - بولى مصنب يه ع كه هم من أدمي بيني الرز أدمي مشتني میں ڈھل بہاں ساتے ۔ بس ہملو ہمنسہ اپنی ے تصافعی پر نظر رُهِ عِن ماهِ مِنْ أور اسْلِيَ هُو سَاعِص كُوصُوبَ اِنتَا فَرْضَ هَي بَيْسَ تَتَكُومًا والفتے' باکد اے امکال اور متدور پرنظر رکھنی خاہدے۔ اص کے رماے میں دے ہوتے ادبی اندی بازکوں میں رہنے ہے ؟ تو توت خالتا سکید _ ع" اکر اتبا کر اے بنتیہ در لیے ہوے بیش پہرتی " لکان ها جنگ دی بازک گهریان آخایی های بو پهر این وجب صرف میں اور دون داری ہے ہے ہے سامی کی بیش دیکھی جانی آ للکہ تھ دیکها ما دا هے که اے معدور اور ایمی ادمی طاقت تھر جو سناھی عسمتدر کار در مادنا ہے اس سے درج به کرسہ۔ اگو تھاؤسانے آکو حالی هو ماے عنی دو سناھی ھھووں اور «ودورر ن) کا انتظار نیش کرے» عود فی او نوں او کہولائے فتل؛ جود فی اتنی پنٹیوں اور آلا تھی لیچ دس' اور بہر هود هی وصب پر اسے کام بھی لننے دس - اسلام الله ور عددت دو انگ حدث کی دارک گوری ہے عصص وہ اے ار سناهی سے صرف اسکی ڈائری هی کا بہار اشکا وہ حراجیاہ ر ماندا هر الما طالب هر - اس وب المراكبة والور كو حود عي

ج " بو دود هي استر آهو تشار سبب مي كونس -اس سال در اسم گرفته با دكار و احرس كو استشال الكل « جدايي هاس - احلي كم اله يهاد اله يهاد هم شاك عا صد اسا در حال آي اينك بلي راه كونسي حاسة اور امثام الله تعالى اين براي مدين و داول دو اعزار و اعتام حاسم حوسائلام مشال دان مي اكان هاد مي ادار كونس او دورسام حاسم تاريخ كونسكام - اور دسام استان را

لعراد النبر أأران كأفديراً حرد في فرم ففي ألكي فقيف يهطاني

پاہیے ' اور پہر ٹومش کڑی حاہیے کہ ہوسکے جو جود ہی اس

نسردر کو عمل سک دیمیائش اور اگر شی عاص کی دعوت دی

ے میں الحصوص پہنویسٹی کے ممائلے میں او دورت اسار اسلامی پرنس اواد اند رک پر منصد مؤمد نے اور کرئی اعداز بھی انسا چیل خدس کے چاہت محب انعظی میں تابع مدنی دہ کی عو شکر اللہ منصب و رفضا اللہ سنجادہ و ادا مدکما احداد و اور شات

 $\Delta \xi$ equilibril region implies 3 often on ω , given acceptant $\Delta \xi$ in the property of ξ of ξ

موهودة ليقرونغ عيالات مين نعير

اس مشلع من أس نعد كونهن فالحوس فيش كالماهدي عو وُحَكُلُ عَادِ وَمُ مِحَادِلُ عَلَى مُنْ عَنْ عِنْدُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى أرفاع ابراگراه العواصص حمالتم رفت اور المطول حالت تي سا پر دید الله على طور در دل اور دل كا المو سك ب عا هواج و می عصمت سوات ایت اوی مل بلک سمعیدا عامدی -مرائلة فدسته التي تجرياري حل سجت الع سجت الوراجاوات إلى میں تال مواجع ہے ہوا ہے ادعیا کے ایکی بیٹیں ایک اوپیل علما فرا ولاج " مكر بالم المعلى الوابق الله والتي والثل حاليس الروار اس - عمرے حص درستیں ے عبدو اواد دنا عے کہ عد تنظر رسی ناوی معاملہ و شمال بارنکی مان طاهر کرے علی ۔ یہ دید د سی محمم بہتی۔ اصرا ہو انکی نسبت انتداعے تدختال ہے ت متنسم فبالتد لمنسبط المحص الدمجان بيراطوافي فتنايف الولايور والت ر منهم مصحب " الغوس (ورطام كوراغ على " نعين ال حدي __ ر منهستم ندان . درمنانی راه ملنے هنی اور تهرانیس منی ـــ ستالعنسسترات ااپنے اپی فضا جو رائعی اعسال بنات میں ينش معمى كرنا عافيم فعى -

p(y) y_1 y_2 y_3 y_4 y_4 y_5 y_5 y_5 y_5 y_6 y_6

عد خالف 1980 ادوا ادوا عس " اور مدوات کے دیں ددادتر رکھنی شریع کوئیں عشن" ^{ما}گر ان سب سے معدد دات دہ جے دہ اس انصاف و مصدر کی تحدد سے در انسٹ تو نظر اددار دہ کتا جائے اور کشال جور در انتخاط کے ساتھ آ مدد اددادات کا ایک دہند مزیت

هو - اگر مشاخولسد د ورست حسن اعتبار کی دار فرسالدن از ر دهنی نفسه آزافون حق مالع کدی گفی ا دو درسا دد رخ اد

مثاره على مصادة كان قارض وصادة الرواضية والمرافق من موضوع المرافق المرافق والمرافق المرافق ال

مستند. میں المحدد حدے اور میز ارب العبد الی مار دری عاطب یا تو الت فرسطين العسوس لوث بكالج الدفعيلي ردع عليه بدين ا ارر آو ۔ آخذہ عُلفہ الاناسا الزائِش ہی صفائش اب بھی ایس تہاں ہے آرہے ہیں! اور گوانسے بھی ہیں؛ خوات بھی رس ہے اللي فيهلي ماذالت لا الزار كربته فوت سرحات فص النائي الآر هاري اولاً والحاك دو اولي على ديدن حودراول اور حدس «عصوس ع كراة هو-الملت الدامم فوب دور و ده ب المعلى صوف كربي خابدي له انعمه گفاهے کوتسی راہ احتفار کی جائے اور امکا نظام دور جعمد لتا ہو گا ؟ حص اوگوں ہے موجودہ بعدرات کے بندر بہتے میں سعی مشکور ٹی ہے ' اسکو حدا کا شائر نیا جاہدے کہ وہ دائم نہیں رہے ' مگر --ا به هي اب اکا ده ايي وص ع اند اگر الک رادج اسکو ہناتا ہے دو دوسیں راہ پر کا نہی دنس ۔ اگر مس واب دوم کے آگے کرٹی طی راہ بنس دہ کی گئے ا بوجیف جے کد کردن نے عامل هوار اور زالته نهاسکنه تعاملت - تشک انسک دو. به دس دولی معفوظ گهرانه هي ديس "گهر اگر درج کا " نو اب درج کا " را نم انک کیرے ہوے گڑھے میں در صورر دونی بھی میں اس سے دیکل الے هے " دو رادہ دار سک کھلی رمنی در آزارہ دہ رکھتے ۔

ہم اس نکے سے کہ جار بہتی ہیں کہ عراضائے رابعار بنادے اصلی ہم حمش کا پیدا نہدیہ'' اور گیرا ہی نے بعض کا دروارہ

معات دهنده هـ اور ایکار و فرنانی کی حوستی اور مومشینه مثالیی اپ اندر زایدًا ج - اسکی طعر دما میں ہیستہ بہی ملسکتی ۔ الناء اسمن هر طرح کے لوگ ہدں' دمیں غود عرص اور تعج پوست اشعاس يهى شامل هن اور مقنده و منسس دورت دي صدير طالم لنعسه و منهم مقتصد " و منهم سائق تا التعدات - انكر گذشته ينم ساله عرد حکومت کے اکثر اعدال دائل نصدر عید ؛ اور بہت ہے اعدال وابل (مالور) إن بعض قابل نعرني حلطوا عدةً صالحةً . إهو سكنا [انهور ے ملے علی عمل کیے ابھے جی اور یے جی ۔ و ۱۰۴ آلکی ساتهه هی ایکے پانس اسعد دعمرہ عسمات کا مرعود ع کتارہ تی سکتاب ہے هر گنو کرے تعلیے کام ع و اما العسنات بدهدر البشات (1) -پس ہمارے حصال میں حو لوگ آے طی وراوٹ کے دیتے اور بارلیست کی برهمی پر شادمانی ر نشاط طاهر کر رہے هس وه دا تو مالات ہے کے عدر ہیں ؟ یا سرے ہے ادیدی عثبیاتی بسدور ہی ہے كولى هستونس بيس - اگر يه «عص انك تمراني برام هرنا " یا انہورنی عناص گردی کی رمہ ہے انجاد ر برمی کی مالیہ اسکی الک معساف عنامت لاحداد هو عاجی ^و دو هندن کچه دیر اصوس اور رنع نا ہوا - مصود عط علام نے ع اور بستوری حكسومت مين لعوادي دنم و شكست باكر يو ع - لكر يحددنني یہ ع که انحس انحاد و برقی تو ملک کی کسی املی عبایت ے شکسست بیں دی ہے ' باتہ اعادت کی سارشوں کے اے ابایسانہ (عراص کیلئے (نصص کر زادے مثانا صورری سنجیکر حرب الاثناف اور لونعامی گروه کو سادید لنکر (نک مطرداک) وال جلي ع - اس راب العساد ر بري کي شکس کا السوس

١.

فیٹی ہے ^ا بلکہ عیروں کی نتم یاتی کا فوست کے خاطر دشمن کے کینا معکو ہلاگ

رنع ند ہے کہ وہ کم حومات داراں ہوگا ھیارے نعص معامرین کی سعیت علظی

(1) دیکال دراشوں کو جعو کو دعی هتی

اردمی طرح اس سے ناحدر هردگے - الدہ اللوا" (اب بعد هرکتا ہے) ارز العلم" يه دو لعدار الحاد و يرمي ـــــــ مرامي هني * اير المعتمد تعرف لا أ الرهو أغراس لا " إن ادعال و الدقى طراطس الشار ٢ ايني. انے ساتوہ ہے'' مگر تہ اندین انصارات ہیاہے معامری کے ہار کر آے همي اور رياده در آنگا الموت اور العمل رعمره پر دارو مدار ۾ ' اسلمي وہے۔ حدیث حدی ایک ندل کردہ عالات پر وٹوں کر اندے ہیں اور بہتی سنجینے که یه لمارات عرد انگ برس کی علیب رکھے قس ۔ دیاں مک که اس هور هم نے انک ایمنار مس (البعظم) کے باسمانار ے طرمار مادردات بھرنے کا بیجند دیکھا " حسکو مدیجر ہے بہایت برقعى اور بوصعى الفاظ كے سابھ شائع كنا ہے؛ لئان همارے معصر كو معلير ديدر كه (المعظم) داهره صدر (حرب الاحدال) ١٤ مسلم ارک عے " اور ڈاکٹر معارب اور ڈاکٹر صریب سے دو شامی میسائی (دو سلم مهم مين شدم البعثال ك لعب بيم فكار، عام هد) أمر شائع کرے جس - اسکر اسگردری حکومت ے ادبی سر پرستی اور سالوانی میں صرف اسلامے عاربی کرا یا ہے کہ ملک میں انگریزی الركى توسام واستعكم كا تريعه هوا اوروه وو يوس بر استاهي برقاف اور عثبانی معامد کا ادد ددر دشیس ہے ۔ پس اسی معالفات بعربرین براس <u>نے</u> ربایہ معتربینی **میک**نتی ⁴ ع**ل**تی تاتودر کے نامہ نگار کی حقیدال ۔ نافی وہس انگر دریں المعاوات کی المَاعَاتِ وَ لَهُ طَاهِرِ فِي كَهُ هُو لُوكَ لِسَ لُواعِ مِنْ عَبِودُ اللَّكِ فُولِي کی حطیب کہرمیں وہ ایکے لیے کنونار سم در سانے میں؟ برسمیس العمس إنحساد و بركي لي مدمت اور عرب الكسلاب كي مصحب سرائی میں سب ہے رہادہ انگلیمال کا عصہ لیعا ہی ہی امر کا ثنوت دس مے کہ انحاد ر برلی انگراوی مسارش کا شبکار ہولی

ھ ' دہ کہ کسی خلستی دنم نادی کا ۔ حوارگ ئے تامل انصاد رہجی کے منطق طرم طرم کے معالنات قدعى مشهور كر رخ هني" إنكو سمعيد لندا جاهبي كه انجال و نوتی هی ک موموده عشانی حکومت دائم کی ہے ؟ انسک بھی تامس رهي ديي" او را دير عندردت چيد ماد ٤ بعد أے زائي هـ - اسكى طرف نے دا واقف هندوستانی مسلبانوں کو دنیطن کرے کا پ<u>د سنمہ</u> سکلے گا که مو معدب و عظمت اسکے دلین میں دولت عثبانی کی «وهرد غ " اور هو مي المعدمات اتحاد اسلاء " اور اسلمكا، كلبة حقامت کا درصت ہے ' وہ مائیسے سے نقل جانے گی ۔ کلینکد انسان و تُرَقِّى أَوْرُ مُهِدِدَهُ يَسْتُورِي حَكِمَتِ مَرَادِفَ القَاظُ هَمْ * أَنْ هَبَيْتُهُ مرادب رهنر کے - هر ے اس وب سک بار إنعلاب پر کھھو کھید ے اسی لننے پرہدر کنا تیا کہ لارسی طور پر نکی حکومت کے نعص سرائر ماش کرے ہوں کے اور اسکا اثر عام •سلمانوں نے اعما بھی ویے کا " کتو کہ احوامی انتقاب ہے اصل دولب عثبانی کو الگ کرئے دائونے کے رحسمیہ دیش رکانے - لنکن جانکہ علم طور پر ٹمار معامرین انک علطی کے مرتشب ہو رہے ہیں اسلیے ایکے ارالے کیلیے معیوراً هبكو فيي علظي مص پرك الحدي الشنس كو المتدار كرنا پوئا ــ هم آئاته بمتر میں اس المثال کی طعمال دربائے

ے اپنے اے کوئی وقت میزر بین کنا) مستوسساں کے نعین تعاولت اپنے مصابحی کے اور در مدے سالع کو رنگ ہیں اور بیاں منعجے کا اصطفاع وہ ایجاسہ والمثار کی آئی مسائری کا شسائڑ ہو رنے ہمن' حس نے میرد انتخاد ہر سے کا ایک سے کو تو آ کر حربہ الا فائف کے لم نے کائز کو انا کے ۔

الحمس الحساد و صولى

لیکن حواه کچهه هو ^۱ ادهس انصباد و برقی مر قهان سکتی ^۱ حس حماص کے خاتمونے دارہم عالم کا ایک عطیم الشمال اور عديم النظم واقعه انتصار بايا هو " الكو الكالمثال كي التأسي متوردات ہے کیلی موت بہتی ہو سکتا ۔ انسین کتلفیے یہ شرف کر دیدر ہے کہ اُس نے صدیدر کی شخصی اور استعمادی عکومت کا حمیر کسی کشب و عوں کے عامدہ کردنا ' آئس نے غلامیہ مشاہی کو' عو نارعود شعمی عثرمت ہوے کے علامت اسلامی ہوے کی مدعی نبي٬ (عالات) شعبي استناد اور بيعد اعلامي حد عقدتي ھس جو عمع کہنں ہو سکتے) تعمور ہی حکومت میں انتدیاں کر ک معیم معنی میں علامت ہے بعدر پاے کا مستعن کردیا ؟ آس ہے یاتم سال تک اطلاب کے اصد کے اور اعمال و اعتشاش دور مص فلبانی شرف کی معاطب کی "کردت کے مسالے میں اس دانوں اور ہرات کے ساتھ دول کو ہوات۔ دیا کہ نصف حشی کے بعد دورت ے عثبانی میں کی گرمی معسیس کی ' رہنی متنماب کے رقب ے کہ عود انسس اندرونی دشمیں ہے گیری ہوئی آئی۔' اس سعدی کے ساتھہ رہمی قنصل کو واب عالمی سے واپس کردیا کہ چھر اسکو بہنارہ لب ملاے کی حراب نہ مرثی ' اور سب ہے ریافہ یہ ' کہ علاک طرابلس کے مرفعہ پر عائد اسلامی شرف و عطبت کا گریا ہوم العمل سر ہر آگنا تھا یہی انحاد و نرقی کی پارٹی تھی ' حس ے ایسک طرف عود دام عالی کے احدر عوم اور استخال قائم رکھا ' اور درموى طوف لبدعانعورسون كالدائم يوسنانه التناسات و معاهدتت

ے آمام معرب و مشری کو ُحدران و منحدر کردیا ا له حسمسات و سیاسیات

لسها بنگ دیران که اداد و روش کا معالین یا که افزاوشک (روش کی آنویشی کا مقارفت کی آنویشی کا روش کی آنویشی کا روش کی روش کی روش کی روش کی روش کی روش کا روش

ے 1918 میں پرائیلی میں کے راسسوں میں کا میں ام استان کے دائیں کے اقتصال کی در امان کروں ور امان کروں ور امان کروں کی در امان کی در در امان کی در امان کی در در امان کی در امان کی در در امان کی در امان کی امان کی در در امان کا در امان کی در امان کی

یہ سائے تبینے عنی - معاہد کی سے عیلی **' عبارت عب گ**رے كى اتر اللي صارت ك التي سك درماني رماده آسال ك ليجهمي دسر کردا دوسکا - اتحاد و ثرقی نے اگر حکومت پر صوب ایصا هی الثلباء قالم رکها " در انگ منحدات عمادت ایر ایسی عبد عرض کی علقی کا ہونا کوئی سنگٹن جرم دیدں ' دوج ہی ہے حکومت کو انتدا ہے دعات دلائی تھی' اساسے مرسی اطادار کا عاربی ہرماما بھی الرمی تیا ۔ انجاد و برقی اگر موس کو اپ هانیه میں نه رکھنی ہوگھا کرتی سنته اسكا عر صدر انعلاب ك معد عيى ارتجاعي ملواركو الت سريي مشنا دشهه رہا تیا – قدمی عہدہ داروں سے اِنکا تنطن رہنانہی ندعا دہ ٹیا '' اسلمے کہ عید حمیصی کے واقعات کو انہی ریادہ مدت بہس گذری بھی ۔ به ناکل سم ہے که استن معلدان درنم" اور العاد عمال دو مرادیں کی بھی انگ حمامت ہے ؟ اداس اسکے ساتھ ہی نداری ے ' ٹرسے نے ' بیسف کری ہے ' بوری ہے ' اور عود صادق ہے حصر النقر بيسب أور عبق حدثات ديني بيموان بهي شامل هس» ور پهر دیا سارکتهی پس تهرل کنی که مرموده اسلامي بسل کا سے ے ریادہ معنے اور معصوب ومردا مساری انسورے بھی اسی اتعاد ر نرمی ۱۲ انک رانشر ہے -

ے مے آغاز انتقاف صدور نے لکار اس وقت کسا انتقاف و گرائی اور رائے مخاتش کی معروض و ملاقات حساقتو بائیل باقیانی ماصل کی ما شکسی مدس – مامال کس ارتباطات و مروز مثار کے حالیہ ووقع رہے – مشار کا عاشد کے (رائد انتقاف اور انتقاف کا گرائی میں آئے اصلی نخری کرور انتقاف رائوں کے سواکوئی بھی وہ ملک کا

اور سب نے بے اکر حاص اور ے - وق اسلامی برصب بالیا ' ناتم رہ جبکہہ جائیں کہ بھی کیا ہے ؟ اور ما و والس کنا ہے ہے ؟ اور بھر ابنی وعلکتوں اور اپنی جادرں کو اسی راہ میں قربال کردس ۔

حب ال مثل تعليم إسلامي كي روس إسم هر جاري " برايو البيش المبدأ، ام كو يمس ، بال كر جاهر " ابهد عكماؤا اور مس علم كي ماهو انهش بعلم هو -

معن ے اس رہدے کے فیصے کر فو تار انکہا ' مگر دونوں مردہ آنسویں کے سنڈٹ میں جوفوں کی ساتھ مهد گلی - اب ننسوی مردند لنکهکر جهدنے کتابنے مهدم رہا ہوں -

الكل أو ال فواد لك ال إسلام شوب عطب ع سيد ال معدد إلى ع بالهذا ا اله نوے کتا کیدنا کہ " متی مروفا ہوں " ؟ اگر موں بنرے لیے ہے " نو دیر بند کہ دیا میں ردائے کو آپاں ڈورنڈ ہیں؟ الواله موت ع " دو خالص كوير مسلمانين كي وللكائل إس موت ير فردل - اكر نديت معدس وهود د طام و عنمان ے صوبی عرقی رمض ملک فوکلی " مو دائلتو می هو ته هم معرب معترب کو ای دارو مدر مداندر کے . اگر مدرب مدارے او بھولی ہے۔ مادر نصف نہیں ہولی تو ادا «صافعا ہم اپنی انٹھوں او پھوڑ ڈائس کے " اثر انھی ے هنست اے انسواق کی خادونی دنری باد میں تہ تیانتی - در اندی موت کر انوں گھامی کی موت کہنا ہے ؟ عالمیش قندوی اور معدون میں سوے _االی کی سادل دت عالم ^جی^ا مگر دینی سندر در برنے والے اس کو دینا انہے مة بهول كي أي - ها ؛ إلى تنكر نفس وقطب ها ؛ دنا ندرت رفي كي حكمة به بهي أ هذا كا أبرس و عداب



مجوزه مسلم يوبيورستى

كامونة حالد م صدر ١٠ مير ١٥ مير ده ٧ سنمتر مدركسي تنشأ عدا ١٤ الك مواسله محروه مسلم برمورمتی ک منعلق عهیا ہے - منوا خدال ہے كەكولى كانغرىس؛ كولى كىنلى؛ كولى ئىنتر؛ كولى تىنار بونس؛ يېم ارثی مدعی عدمت فرم مسلبانی کو مومودہ خالب میں اِس ہے نوفکر معید اور محلمات مائع دے بہی سکتا جو اس نتنا حدا ے ہی ہے۔ ہر اعدار بونس کا دس ہے کہ اس جامیش مگر سہر حسلمال کی ملان کو میرے ہے جو جو نے کامی مک بیجائش کیسے توسع - خاصتوال کامیں صک " سورنان اسگریری سے دا بلد عدن -مسلم يوندورسلَّي داردَ اش كمعلَّي ٤٠ صعوبي كو قال ابكِ كه وه معيود

وتعیرسٹی کے صول کرے یا تہ کرے پر انعی آھیں راے دیں ' بھ سرمو لتنا عافق ادانا همارے عاموس مسلمان ہی ہس رائے نے معلي كيميك بعد ال انهش وجاس مالتند كيث اور دوس مسلمانون کے روانوں کو نے جا صوف کونکی کوئی صرورت نامی واکٹی ہے وا نہیں۔ مدا توحدال ہے کہ کرتے ہیں مرورت نام الرمان ہے ۔ کنا المها هوناك مسلمانين ك نظر اور الدلامي المدارات التدكران بها وجب او موعومہ مسلم فوطور سآتی کے فلاکوے اور دوس میں صالع لہ لوك أن درائع برعير كوك حديد اس داك الطن اير ماه يس مسلماني کے حیالت کی دکھتاں کی صورت ددیا ہیں ۔

ناموران في وروان في والمطالع الم

ايــة مــن إســاب المــلــــّـــة

اصلونی احلونی با شعان 💎 از می قتلی عدان لاحسان

ائلی کے حب سلط ندورت پر اواقہ داریں کی ندب نے مثلی میاز بدیویہ دورہاں انک فلندی حقیقی میاز (دیں اللہ) دائیں موجود نیا۔ انظامی اصدر ندیری کے (دین اللہ) کا مصادرہ کر آنا 1 اور اسٹے اشام ملکائی بہاتھیں اور اصدری کو پادھام بعدا کہ اب دیونے کی کرلی صورت نائی بھی رفی ' مقدار کرفندی' وردہ توریخ دفائے آئی فاری شروع فردندگے۔

کے میں مورخہ بھی آ اور اند میانی روناگی کی آلمین کھوال بھونا، جو بیس مطبق اس وحدت کے اختتام اسک دائی بھر کی تا بابر ؟ کنال موار فلٹ " جوہت موسے مقطر فوٹ کی سکھ مطابل " اور خصر مثاب کے اسے عاملی فوٹ کی ملک مثال و فوٹال کے اسائلیہ که ماں اے قالہ منصوب اور ملت باور کے شوب مورت کی راہ مار مروفہ تھی ۔

الذات بالروية عامل مورد بالما الهي عامل مشام والمنا و والما الهي الما المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة الم

ا مان داخله کهه طاعون ۱۰ رفتندون تا تولی خان مان و بند اگل ۱۰ روان باز و طای اور خار باید. مان ته دادی روشی این آموی باشد خان بازی با بازی خور باشد های - می افزایم ۱۱ و کام ۱۱۱ با بازی مورد از را دوش معلی ۱۰ فزای ۱۰ بازی با حالان داد بازی از در از این بازی مورد ۱۱ بازی علام در با

میں اپنی مطالبات امیرت کے دوبوں نے مطالبات کی جواز آئے ایکی آئی آمیزوز ڈنٹیا کو ''کھی اپنی ''اسٹان کارٹر کا کستا کی ہوا آئے دوبائو کر کی شور نے اور اگر دوبائی کی عالم کے مائے بعد ملک میں ریکسے ور جوان کالی ''او لوطنگ آئی اور بغست آلاف میں لیے بائچ مواز مائٹ کے انہائی رودہ

التلكية موسى كولة (١٢٢٢٠٠)

یا اینیا الذینی املوا اکتب مستنگری : ثم پر زوره قرآل کرد ملیحم العدید ' کما کشت من مرص استعدیا گیا ج حصا ک علی الذین می تشام " پیپشی تومری پروتها گیا تها ، ور اس م تشور (۲ : ۱۷۹) اس م تشدید یا چر که تم منتمی اس مالی الداد

فوا چھم تصورے کا لیسنے" اور دیکھنے کے یہ مامورشلے وہ آئی کس عالم میں تے ؟ دِ-۔" انسازک کا میباند ع ' وات شب پیطوری اور سامی قران من' ازنی (ع) منع سوارے الیانے عی

(1) فیسلم منک ما رسان میں اللہ تنظ ما کستر فرزش کی چہود کی تھی کہ : یہ سامتی السفاۃ الدسمی اما منکسسی (۱۳۷۰) بعل مر کاملر آخر (میان کا ملک کی بی ایر کے میں میں قوالو شدہ میں اور الاور آخران (میان کا ملک کی بی ایر کے منابع مالکم میں مورد رب یہ پیشران کرتی بعر کے میں ایوری موکئی ، میں کے سبحہ المیان کار میان کی تعداد المیشان کردیا ۔ یہ ہیں کے سبحہ المیان میں استرائی ملک کا استرائی کردیا ۔ یہ ہیں کے موجود میں جانے المنافق کار المیشان کردیا ۔ یہ ہیں کے موجود میں جانے المنافق کار المیشان کردیا ۔ یہ

جے تاہم ہر جہ سے ہور ہست ہجروں سو ہے۔ (r) اور پیشک شدرتمان نے تبین بدر کا می تمرت معتي سالنگاہ تر گرے ہوے تے -

(٣) يكُ بله تدقّ ئه تنز كثير هى معركين مين نتج يغني يعشى اور على العموض حدث هنين نه دن (ع) يه مصلى ليلس لين نائه واقد ير - اينين مينياني باروسي كي فِك چامي لا ترمد الدار (روم ايالي) دنين چهيا آنها " جسيني

سرنا کیں ملک امری ہواڑ میں پیوٹی پیوٹی بیٹری بیٹری بیٹری بیٹری بیٹری بیٹری بیٹری بیٹری بیٹری کے اپنے اپنے اپنے رائیٹ آخر اپنے بیٹری بیٹری اور الدام کے سننے میں رائی پیسری کے اپنے اپنے الدام میں رائی پیسر بیٹری اور اپنے می رائیٹ کا الیال کی شارت افزور کا رائیٹ الی سرن میٹری اور اپنے الیال سامت سامت کے اور الدام لڑک ایشی سامت کے میں اپنے میں اپنے دیں " مسلو مدت کے میں اپنے می

القائل موجوداً من الزياجة بنا يرسى باها يرسى والمواقع المنافعة ال

اور هن لوگین کے هنارین واہ میں اپ والستثن هاجرؤ و رطن چیزے اور ضارے می اپنے اپ المرجوة عن ديارهم وأودوا حی سیلی رفاکلوا گھرنے تالے اور ساے کے پیر انہیں نے ر تظرا ^ح فر عدي مينش عياد ميل ڪم زکيا " اور ڪاليو ۽ کرنگل کیا اور عود شہدد هرے کر هم سنائهم ولا نطبهم اتكى رىنگى كى تىل ، -ساۋى كومسو عنات تعري من تعلياً ئودين <u>گ</u> " اور انگسو حدث مين ديشال النهار " الراقاً من عند كريد كي - يد انكا الله ـ ك يهل بي لا الله ع اله " رالله معد عصى

ىمسىر مىن اللسة ---ح - اكسب لا معكه " باله "

معتصى از مراسالية سو سايعين

شعم سلسل الدارين دو ددل معربي (طراباس) نے طوب سے عثماني پارلىيىت «دن مېترهدن» اور مدىكى نصوتر اور دىيى مراسلات الباقل مدن شالع دوجائے دس" ادار رمصال اشتارک کے انک بارہ معربے کی بسب مددان جیاد ہے اکہنے مدن

" گدشته وآلهی میں کے آنکو (طریقه مراقه) نے تکھی ہیں۔ اسکے تنہیے سے دارع ہی دوا نیا کہ منہی طلعی منی رزّو سے در سوار فہدیے اور میں روانہ ہوگنا - رہاں پہنچکر معلیم ہوا کہ مدسی ک عد مشمنوں کے اے آستانی سے سر نکا ہے ا

" (روارہ) کے سامنے۔ ہی (سندس عند انصد) رفع ہے۔ ۱۰ رامصش دی صعم او دشمی کا انک گیره کامل سوار و نداده پانتین از و سا ممل خوف کے ساتھہ انکری طرفت روانہ ہوا '' ہمارے سامنے کر ھوکتوں کے ہیدن اطام دیے تا دشین کا بیدد آلی طرف خاتے ہ ہ ' تا جنوسیے ہی میں اس اے اے عل میں انسٹیا در تیا کیا ہے۔ موقعه الركمة اللم كرنا حافق - بالذاتك النحد على عنالم كنب عيب متعاهدین کی انگ حنایت ساید لی اور (متدرة سدندی مدسد العمد) کی سرفی هیت کی طرف روده هرگندا - عبر بنس فحس كي وه گذر يو واقع نها -رهال پيدهانن ك اهدا كنداتو صدا لداد نک اور فائم مقام دالمش تک بھی الرحیمیں مائے ہے فعكو يورث طور ير معلين هو أنها كه النسب معاره عبد النسداج... عابب هارها ہے ؟ او محافظان او انسال سونت کے سابھہ ایم حکم دنا ' حوسکه عرام کے بعد دشمی نے ساتانے کی بندر مصر، سیابی اللی اور احداث سے انسام الاقلامان کسی اسے امومد دیاتے معال فورہے نے ' اُسلنے ہو شخص موس و حروس نے تعاود عورہ: ت ك المتعار معوة الله المتوكي عنائين هوستنس كي ربال الرساس ہوگئیں ' اللحادید سنڈ که رسے نے پشس عدر دار عوالہ اور صام الآلاس هو مو تد حواس هو تو (حمله الجمله ال) فكارت الكار _ هـ _ دائمها که دفد گولدان هماری عاب عالی گلی هنی مگرهم ے عنار بوقع ر ہے ' بودنگ حلکر معلوم ہوا کہ دسمی ئے معدے پر بنصہ الرابا ہے " اور معدرے کے گنت پر اٹائس جھنڈا کیوا کرکے معسور مرتکے متی "

معاهدتي كالحمله

"متعافلان کے میونار ہونے ہی وشس نے متابعت شروع

ارزارطیاله

لیدی اور نونوں کے معاے انگ سا بھ انش ناری کرے ایے ' مگر اء آگ اور معران کا کہال اب هنارے لیے کجھی بادر مجب الگیر ا من رہا ہے - معدر کسی دامل اور حمد ک کے هم نے بھی اگر موعلو حوات دينا شمروع كردنا اور حفركة كارزار كرم هوأتنا - اس اوائي مدن انگ عصدت و دريت راهند به هوا كه اطالي اويدي اوگ ساله عادت قديمي ك حاف كلي ألهيتم بك جميم هوالم والم والم اورصنع نے لئکر شام آنگ فرانر حدیگ حاربی رهی ا داریع حساف طابلس من نا وافعا انک مستقل بديار بات لا مستعل جو 🕶 " دو نیا نگ به اوائی سری و ساز ای فلب می معدیون و .

لكن حب هيرے فاكما كاء كولى احصاله كن بندعة اريس بكليا **لو** ادی جیافت کے جدد نظامی سنافتیں۔ اور معافدیں عرب کو ایکے الشک کرتل کے خاتیات بینجکر شرمی جانب کر برت میں اور عبانے بیت کو عربی خانب ہے۔ انشائری کا خانہ دندیا ' اس تبدیق ے تکا کے بحالب بیدگ دول گئے' محافدس نے ایک دلتی قہت ارر عنت اے اعر معسوس کی اور ے نادہ مدالے رفد آسات تکسر طند کرتے سرطمی ہے ہوتھا شروع ہوتا۔ "

بورل حلالتة بصنوب وهودمت كصار

حددان فتأل من عراره أحدث و فيسال هي البراسانية رہا ہے ' سگر مدرا نصرت ہے کہ خو حسک میں جدا نعسانی کے مقلسكة نصبرت كے دورال كا الك حاص وقت عودا ہے " اور وهي رہے سنگ کا مساد کردینا ہے ۔ عرزت آمنات کے بعد معاهدیں ے حرس و فرصہ (فتام کی کوئی انفہا اند بھی "۔ ہو محافقہ ایس طرب د عرودات دسمتوں کی معون کے طلب میں گھیں جاتا تھا آگوتا - الناد الذي في معلى أسمال نے ادركر المكو الله خلقے معل لي ہ اِن ہنں" اور وہ انگی حفاظت منں آگ اور لوقے کے حربوں ے شخطر ہرگنا ہے؟ احدا میں در عید تعجوں سک دشمی ع منہ سے ربع اور معامدتی کے بھی ای اندر صف معسوس دا مگر اسکے دعد دیو محافدتی کی دندر قوں سے معابلہ نہ رہا گیا؟ بلکہ ، اس یا عامه نام کروها اما^ی نکانک صوصت کے آثار نمایاں **عوائل** ار. اطانون کو گونا اندی تهوای هولی عادت باد آگلی، پهرکما نها ا هر دارس براگ دد حراس هر هو كر اها كديم الي ا ادسر (ور سياهي ا ر یں سدت اصطراب سے ہاکل ہرگئے ' اے فاتھہ کے اسلیمہ و آلاب مک تاکسی کو ہوئی دہ رہا " امک دوسرتے پر گرنا بھا" اور اے گهرزرسے اے هی نهائیس کو نامال کرنا نها – ٹهرزی دیر کے اندر ایوں ے اعی گھ حالی کردی '۔ اور معافدیں نعوفانے قبانیور و بہلدل کی گونے میں اسپر دانص ہوگئیے ** مابزل عنوبأ لم بووها واعدت الدس كغووا

ائر وحداے جی ر ددسور زدہ ہے جس ے (ہر) ک

> معرت قبع صرص کا ورود مروب کی اصحه پچول قدم امل هید آثر وقی برخ آمن آئی اللی اس های کی تک می سب کا افتار کی قبلی شام اگل ج اس کی ایک سرص این اسب کا فاقشی بینا ممکل ج - اس مرضه پر مرس این تقلیلی آثرکا فاقشی موم کویت هنا ، حراب ما کار (قاهم) ک (صور) ہے - یا جہاز آئر داخم کارون کر الا ویدین دور خس اور فاقش می اور اگل است چہاز آئر داخم کارون کر الا ویدین پورے میں اور دیا یافت کار اشام چہاز اگر دوجہ خریوب میں بدید تھر ، آ

> " مين آيکو په غوشحتري ستانا هون که عصره الستاد الاکتر سيدى لعدد الشريف ٢٦ - رمصان كو عربوب يبنع گلے - بس سقر میں انہوں نے سو مشقس البالی مس انکا اندارہ اس سے کنسنے که ۲۸ - جمادی الثانت کو (کترہ) ہے جات ' 10 - شعبال کو (عالو) پہنچے ' پہانے اوساد' اطمار' اور شحرہ ردیرہ مقامات کی طرب حرکت کی ، پھر وہاں سے اوائل رمصل میں شویوں کی طرف روادہ ہرے اسلوم کویا تیں میدے کی مسالب اسکو طے کرتی ہوے پور عن مقامات ہے گدر ہوا ایکا یہ عال ج ' که کعید ہے جائر سک چورے ساتو دن کی مسامت میں پانی صوب ایک عی عاد میس أسَّتنا عِ مَهِال (الراهين) ناحي كدول واقع ع " أور تنام صحياً معم والسلامي دايا ع عبال يائي لا ايك قطره عطر بيس أكناء اس ہے بھی بوطار یہ کہ انہیں کے یہ پورا سے اپنے سخت، عدید گرم موسم میں کیا ' عب صحرا کا ریکستال صوفة دورتے هو عادا ہے' اورویا ع کرم طوانوں اور نگولی ع مهلسک حملی نے ونکی عطريت ميں پومائي ج - ، انجندت عصرة شهم كا يه سمر دسا كا الك يادكار تاريخي راقعه هے " حسكي عطير آخال £ توسه درے سیلماں ہورپ میں پیش بہی کرسکتے - اور پھر اسکی مطب اس وقت طاهر هوتي هِ " حب حيال ادا عالــه" که يه معص عدد الله و ملب و حفظ نلبة لوحدد كنايم كها أيا -

> ا<u>ماد سال اسالا بہال</u> میں نے ایمی رنگی میں ترے توے قطیم انشال همور استعدال

(1) و حدثمی ترتبا حس کے مسلسل معلمتری کے دلتی میں اپنے طوسے ترت اور انسینال پنداکر دیا؟ ٹاکہ الی میں پئے ایسل کے سابعہ آور اثارہ ٹیب اسامی پیدا ہو جانے ' اور پوشن ر آسان کی موسی الله ہی کے عالمیہ میں دیں ' بیٹک وہ عائم دعامیر ہے۔

اور اگرام و احترام ، عملے دیکے میں' جو نوے ہوے پادشاہیں کی آمد پر منعقد ہوے ' لئاں من نے کرکی مصبع اور مظاہرہ ایسا نہیں ديكها" حسس زدال اورقاب دوون ك حدد ليا هو" اور روم اورجسم" دور متعل مرك عور إلا اسامي عطب وحال كاره ايك اليي معطر اور فيدت و عدرت كاره مصمع استقنال عو عربوب مين عصره الشهم كي أمد ير معقد هوا تها- دمام صعرة اور الي اطراب مين كرأى الساوري كا فاقد ايسا دين نها حر أسين شريك دد هوا هو ا كلي كلي دنون ئی وا ہے لڑک مقمل دن اور وائس سعر کی صعوبتوں میں پسو ارك أس شيم عظم كي وبارت كدام أل أيراً هو الربعة كي رباسه روحانی اور ماکی ا درلوں پر پئسل انتدار رکیتا ہے - وہ انسانوں کا ایک بایندا کنار محرا تیا احسیس وسانی عبر اور درے کے تیل مناطر ا رسک دوسک کی حیدتیوں اور مقنس کلمات سے معلش علموں کے لیے' مفتلف المرب طبرل نماے ہوے' سنرتیں چہرز کے ہوے' بوعد الرارين چيکا ے دوست " نص اوادالمسند " (در مدد سیسی کی اواد میں) ے پہم سید لگاے میت ایک سینیری طرح كدر رقع تي " اور عاموش صعرات ليبيا ع اددر ايك دوسرا دلى روب اور متحرک محرا پیدا هر گیا بها ا

(حر حرموب سے جه گھنڈ کی مساست پر واقع ہے) پیڈھاھی تیا که صحوا ع مختلف تناثل کی وه مرکب موج جوازا صودار هولی مو شیم کا گریا مغصرس دائی کارد ہے اکے پاچے فقموں کی فریر کی تطار تھی منے سیاد چیروں پر وعشت و غراهواری کی حاله عظمیہ و رقار ك أكثر صابل أير - الك صد غرد حصرة الشيم كي سواري كرد گ اندرے متعلی ر طارع هولی اور معا هزاری بندولیں نے ایک -اجه « تصل وعير معقطم داير شروو كرديا - تمام دشت و جعل إس أله ے گرتم رہا ہا " اور گرا اس معدت کے غیال سے کاب رہا تیا" مو منظریب اطالیس پر دارل هوے والی تمی - اس گرنم اور معام كا اس سے اندازہ كيسنے كا كامل جاركينے لك طبوتيں براير جهراتي رهیں اور کم او کم ایک لائمہ گرلیاں صرف کی گلس ۔ بخس کے پیدے يت ريد تي اور تعلم ديا ايك عرصه رسته يز معلوم هوتي تيي مكر لگ جوش وغروش میں اسے بیعود تیے " له کسی طرح بندوں ؟ كورون كو الكليال ديس چهورتي تيين - بالعر عود عصرة الشدم ك لگی کو نامرار اس سے روکا اور مرمایا که " کنا کے رہے ہوا سافت ل قصلی گرلیوں کے زیادہ مستعق دشیدل دس وملت کے (ناتي آينده)

په استقدای مصع جربوت بے نامر مظام (سید علی) اسک

کو اچ افدر لے لیتی ہے " بشہنی کے پلس ایک رسنع مقبرے کی صارت عبدد حفاظت کاد عے اسابے وہ توبی حد ٹیک ٹیش ے مسعوقا عیں ' مار جال بار ان حیاد کے سروں اور آماف بھی آگ مِمَا وَهَا عِ - يَهِالِ تَنْكَ لَهُ يُرُوا مِن نَفِرُ رَقِعَ ـُكُ اسْمَ عَالَتْ مَعْن بئے ہو ہاکا ہے ' اور شام اریب آمامی ہے - یہ وہ رقت هونا ہے ' جب مار عام اسلامی میں روزہ رکھنے والے اطار ک غیالیاں پر تکاف کے مامیر ساتے ہوے میں'' لیکن ان مجامعتیں کو اب بھی اسی میا بیں ملنی ادایک طاؤ آت ہے اپ مام حلق کو تو کرلیں - جیووں پر گرد حیاد کی تیس پوی ہوئیں' حسم خوں کی چینٹوں ہے الدگی ' اعصا رحمی کی کثرت ہے جوز ' عوت خشک اور ملعی مص اللے يوسعوس، پورے الدارہ گھنے كا مالداور شب بيداري - به صرب اور يه مالب اس مناحي سبيل الله معاصت مدر برهر مرد کر ربهی استه مدن اطار کے وقت وہ مصرف دماء و پیکار تے ۔ پس طاعر عے که اگر اس رقب رحب الیں کی مدرد مصعی ۲ طهور ده هودا[،] تو آور کرنسا رقب مورون هرکنا ها؟

بعید مثق بار می کشت و مونائیسب نو سو در سر نام آ که عوش آماشاگهست شہم سالیمال دارونی ایکے بعد اسکیمے مص

" به بنم ر نصرت عر اس نادکار موقعه پر حاصل دوگی" ایک انت اگرہد میں موقعہ پر درج نظام اور معاہدین کی ایک جماعت كو السك كرك بهيمديدا " ايك بيت دواست هوا " مكر مي المعيق په واقعه اسکي اصلي علب بيس هر سکنا ⁴ کتونته هنگ کا اصلي میصله کی مرقعه خطم مسرفی نیا "جیال دشمتوں کی سب و میں قبت (ور انتقال تر بحادہ مرجود نیا۔ دوپیو کے وقت میں کے رطامی سیاعتوں کو ائے اسر کے مانجب بینجدیا 'نعشک اس سے وهل کے معامدین کو نوبی بنویت ملی مگر مشکل یہ تھی که نالی کیک بھی کرٹی دارہ سے جداعت نہ بھی" بلنکہ انہیں کی طرح بہری پیاسی اور مسلسل اقبارہ کینے ہے مسلت مشعب بھی۔ ہو گھیلے دک در پروس مستعب کے سابعہ آگے۔ دوستی رہی ' لئاس مب آمدات مروت هو گذا ازر أطار اور اندار کا رقت آگدا^{ده} دو ده کیما صرور نہیں کہ لی روزہ باروں کا کنا حال ہوگا ؟ بشندوں نے نہے الهمي طرب سنجه لنا تها كه نبام معاهدين مادمدام كي رحدے صرك پیاہے دس' اور اسی لنے انہوں ے شام کے وحب اینی آھری ترب کو جو ہے کردیدا چاہا ۔ در حصاصات رفت همارے اسے نیازے دارک هرگها تها ۱ اور شدت صعف و نعاهب اورموع و مطش کی وحدے قریب ٹیا کہ معاہدیں کے عابیہ سسب پرماے - لٹکن یکایک آس وف ایک تعمی انگیر رافعه طهرر منی آیا "جونکه سار «عرب کا رسی اکیا تھا ا ھاؤے ساتھ کی شرک حدگ عورتیں ے دائل احدر ک المعيون سے کہا کہ " وقت گذرا حارہا ہے" معرب کی ادان دو "چنامچہ ابک طند آرار عرب اودت در کموا هوگذا اور طند اوار سے اللہ العرا الله (ادر ۱ اکی حدا هنگاط کارزار میں مائر بلند ہوگئی۔ تا وسودیات عد ميں يه كلمه دوار همارا ورد رهنا ع" لنكن ديس معلى أس وقت

کرلسسی معتوادہ کرت اس مختصر کلیے میں آگلی تھی''

که عربی مجاندیں کے کارن ماں پرا^ہ معاً <mark>عس طرح مردہ کثی</mark>ں رمیں ہے رہدہ هر کر الیے کہوں میں ' هر مشغی کے افدر طالت و شعامت کی انگ نای روم حلول کر گائی -ے استیار هو شعص اس کلے کو دھواے لگا اور پھر اس معموان طاقت ' اور ہے حکیم کی شعابت کے عالمہ آغربی حملہ کردیا "کہ چند لنصی کے الدر میدل بشدی بر مای تیا ا

سٹک کے صدحت ہم کس رقت پر مور کرتے ہیں کو ہر شمیس مدل بهجانا و که = الله (کد ے لعظ میں آس رقب کیا جسر پیدا

یی طالب بعشی و جنرد معنی ج اک غدا جب جاملا ج ا ائے درسے ایمی راد میں اوے والی کو متم یاب کو دیتا ہے۔ بیشک ائے سدے بیک اور پشس سے اے سم مرکانے تیے ' مگر وہ قامر ر توانا در نیزک اور دناس سے پاک و صوہ ہے اور ہر رقت عصرت معشی کی قدرت رکھتا ہے ۔ آس کے اپنی قدرت کا کرشمنہ دکھاے کعلیے مداے کند کے سطو تنا ہا معطر قائر العبر الدین طلبوا " و العبد الله رب العالمتي - (۸۲ م)

الله عماء روارة ١١١

سبے موموف آگے عائر لنکینے فیل — " تو خالف وہاہگر هم نے آئندہ کیلئے خالت میٹ میں روزہ نہ رکھنے کا اعلان کردیا مار بعد منى سنم السام ، بهى مامر قرار ديا - اعلى كا يعد مين. منام سرمی سے معرمی حصے کی طرف آرہا تیا " اور میسم ساتھ (3 اکثر عند السنام طراطسی) نہی نے که راہ میں هم کو میداهد دور دوں کی انگ معادب ملی ۔ ان منی کسی وانس کی انگ برمول اور حسن اوکی بھی یہے - حسے دویوں سے لوکر اس واست ک دار رسب کی گردوں میں پرورش پائی آھی * اور شاید ے۔ نے نتا ہوئی نے اُسک سواے حریرے کوٹے کہ اور کرٹے سے ایکے کامیموں در دیش نومی ہوگی ۔ لٹکن ہمے دیکھا کہ عدر ملک أثبات طرت اجر رهي ها تأكه رهيدون کي عدمي اردار دے ۔ هم کو دناون هی نواس که ۳ حسطوح قهت مودونکو اعطاله تا حتم دندنا ع" اسي طرح هم عوريور كونهي ديا هے يا بيش؟ " من ے کہا گئا" کتیں بیش' نم نہی دو مساعد ہو'' بولی خطی لیکن عمارًا دل اے بھی صول کرنا' کمونکہ مود دو **الواروں اور گولی کے نتیجے** اوس کے ' وہ اعظار کردس ہو انہاں حق ہے' ہم ترصوب انکی خدمت دبلنے عدل' هنارے آئے عالو فیص * ۱۱

مرت کے غز دانے دی یاد رفض کے ۔ ماگ کے شدید موقیوں میں جب معاهدس دشدين ك ميرمين معن كهس حات هين " تو الكر ايسا هوا ہے کہ عروش میں اپنی متکس لیکرے بابادہ دشینیں کی معي مان پينم گڻس' اسانے که شايد کرلي مجاهد وهل رضي عور گرووے اور آلے پانی کی صورت هو چھر اسپور کمالی وہ چ که وهال ے رصدی کو یکی پاکر اور هرسکا در ساتیہ آٹیا کر مسیع رسام دکل (1990)

م رابعتنت اس عدى من معافدين ك سالهه مجاهدات

(آلیلئدہ نمبروں کیلئے هو تصویرین طیار هیں) (ل میں نے ص کی مرت) (معادد)

وم ماهدین کی عورتین اور دچے میدان ساک میں
(ادران)
ee سپير مين رومي لش <i>کر کي لعنت</i>
∀∻ افر دالهان حص ورسي داعله
۲۵ افزان کے سودران قدائل
(مواش)
pq
 ب خصه معن ماثل کا حمله
والم الحاس كا قصر المكوات
(عام مناظر و انصاریر)
۲۶ عقد می پترانست کا استاح
جميا سلمان المعصم يترانسنت معنى
جع ميت معتور
۲۵ روٹس کے بعض مناظر
۲۹ - الترقيطر ، ايک منظو
۲۷ خال اعدر مسرکاگریا
ra افرانس کي خلال العمر کا طبی رات
•••
۲۹ توبه میں ایک اسلامی اگر تدیم ۲ انکشاب
دم مند ۲۰ همپري کي ايک تحرير ۱۶ علس
اء حليم موسى غال " موسى "
۱۶۰ براب میاد الدین غال ۳ بیر»
۲۰ میز صالب ع دستسلی دیران ۱ ایک معدد
جم موا علب تا ایک مستمتی عط م
ra يادو شاه تا ستر مړک

م مارق کے عشائی کھیے کے اسر

ر معاهد بممرر عرب بداری نک و الداهند تریا تک کنانتہ ترمی طرابلسی ۱۱ قادتر نیاد سرای نک رئنس هال المسو مسطنطینه ا ا سره نوس کی عمر لا انک عثمانی معاهد م) منطبطته کی میبوده و زارت ۱۳۰ ادرادی معاهدتی لا ماتم سرا ع: ایرانی معاهدس کا حمله وو اللك الشي الشاعات الله وو مصور باث معرب نعایی (مناظر على) ١٧ طرابلس من مسيسي تهديب ع چاو سويون عناظر ۱۸ اللار مراثی جیاز پر میشدی کے کیس پر کامیات یست رم س و طبرق کا معرکه ٠٠ منصور باشا معاهدين طرابكس كالمديد تقوير كررج عير ۲۱ میرت بینک کی شکستاه دیوارین PP روتس میں اگی کا دہشاہ

طرادفس میں اٹالین تیسپ

ب امير مدد القادر العوائري. ب ادر العوار مدمت پائل ب شنج اعدد السوسی ب سند ادراسی امار می و امدر علی پائل مدد انظار الجوائری، ب امنر عدادات کی بی امار علی پائل به در دادالت کی بی امار علی پائل به در دادالت کی بی امار علی پائل

۔۔۔ شہداے اسران

والإراركا المدادرات



ر دا داد داخلوقی موراهداده سر ای این مریفی ایران ایران اصطاط احم بایر از رای ایران ایران ایران این امراض ایران امراض دادن

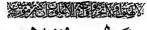




ے دریوں ای اوان موجود عملی باسی بروجود اروموں کے ایک بر میں بدوق ہی مدین عمونی کے۔

سيعي لهديب <u>۽ عو</u>يي منظر صور ا أ

ان پاتانال رمعان بر - هسته





قیست سالاته به روپه شتبلی ، روپه ۱۳ ٍآته ایک ختروارمصورساله پیسندن زمین

شام اشاعت ۱۰ مکلاولا اسٹرین سکاستانہ



﴿ لللهُ وَ مِنْ اللَّهِ } اللَّهُ عَمَا اللَّهِ ﴾ ﴿ عَمَا اللَّهِ ﴾ ﴿ عَمَا اللَّهِ ﴾ ﴿ عَمَا اللَّهِ اللّ

اس عنوان کر تحت مین همینه عامی متنامین . عامی شبهین ، جدید اکتشافات منابرق اعمان و افتکار علمیه آور عدمی امضاوان کر جواب مرج هوا کربککم

- Internation

اسین با الاتوام کاریخ اسلام کر آن مشہور تماورون ،کر حلات ص کئیر جایئ گر چنیون نر مدمی ، عامی آور میساسی آنادی کر ائر کرئی جائزرشی آور فریاس کی مر ، ایز زمانه حال کر تمارر امرار کر حلان بین میر تمارار ناج کیئر جائیکر ،

120

- - -----

ایراٹ کر متعلق تمام مضامیں آور خبرین



راکن سے یہ باب حصوص رہکتا اکم علاوہ مندو۔ ذیل چہوٹم کالمون کم عنوانات مین ،

ما*رس اسلامیه* انتحت و

yl " ulv

تزرات کر عنوان سر موج کنو جانیزگر ۲۵۸

المنفقة المنفقة المنفقة المنفقة

ويستون وخصوى

مقبام اشاءت ۱ - ۱ متلاولا اسٹرین

۔ ۱ مثلاولا اسٹرین حکلحتنه

قبت سالان ۸ روپ شنهای ۱ روپ ۱۲ که

المنالخ والمالخ

Yearly Subscriptore, Re. 8

31-Hilal, Anguser a Chef Secon Abul Kalam Anad

7-1. MocLeoki shireet.

CALCUTTA.

۱ نه

کلحکه د حیارنسه ۱ اکثر و ۱۹۱۳ء

15%

کے ایسے انتشا ہے سور کسی بحرک اور طب کے حوامدان سمی مرام روج ہیں' میڈرا کا شرکار کر نے بینے مجارت و مکرین ہیں' حضوں کے باتک ایک دو در مرابلز نے پرچانے " اگر میٹرے کے ساتھ نور دیال میں ۔ اٹلہ تمان کا سب نے برا گرامی شکرے کے ساتھ نور دیال میں ۔ اٹلہ تمان کا سب نے برا سار پانے کہ کو اپنے کسی بعدت کو معاملی اور سور مصدر

دفارے ایک ورک حاویں 2 ایڈ علم مے پر اور طاعر پس کنا ہے . حتاب شتم صعید اقتال صاحب - اقتال دار طراح ڈ (ڈھیز) . حاک موانا صند دادالھو ۔ اجب تحادی دالت پرونسر عزی جمددی کام کامی انکا اللہ داخلہ اللہ اللہ عالمیت حداد مالی انکا اللہ اللہ حاصد ساجت

هناك خواوي الشاقال الشن صاحت مند اندنائز برانس تالا ادار (راموز)) منك خواوي نقل الاجراق حقت مثم ادار (انهور) منك مثنى محيد امان علمب (نووال) وقف متم القال معيد ماهت رامو (ويثارور)

منا به فوقی معید بایرحسن ماشت به این را ناشده مناسب خواب امد ماشپ وایش میداداد. مناسب خوا به ترجیحی اشتاد سازدر را نیس موران مناسب خواب میداد استان ماشد به برایر را برایر را مناسب خوابی میداد استان ماشت بیرانر (موابر) مناسب خوابی میداد میشد می میداداری را نیس واد برایر مناسب خوابی میشد میشد میداد دست بیران میزانی را شد و دو را

(100,00)

سهبوس

شدورات مقالهٔ اعتباعیت اقسطاس السسندیم هسلون طباعی مراسستان مساخلهٔ اعلی و اهای

مسلقا لدايم والعاق النابوق عدات دوسري الدار چالي داموران عرواه طراطس معين باشا مدرد سازي كارار طرائنس

حصرة قسط صنوبي لا ورود حلگ أثركي و إدواج طمار دا اور آرايي ك هستايي انور كا مانا بلد وطان كي حشايي موت مشار ساكن كي شد.

تعاريس

شسیدات نجم (الگ مفصه) مفهوریاشیا ممرث نظری مواره مین مملس در اوم النفیت: خابل نک سائق مدرحملس ممرثیر

تَالَيْثُلُ يِبْعٍ كَا أَحْرِي مَعْدَهُ مُلْعَظُهُ وَمِالْيْسِينِ

الهال کې قیست میں ایندہ نے کوئي رعابات نیبن [۽] عقصه (ع) مان اِسک وخود برچ میں -

لا الآل

شــرج اجــرت اشتــهـــارات ــد

رويه	۸.	تصف کالم	(May 1		يقي كالم	420	53	غي ميفندد	ىعسىك	کیلئے	ایک مرتب
- ,	,	-	٠.,	r	-		rr	- 5	-	-	ایک ماه
	,		- ,	ŧ.	÷	-	1,	-	-	**	تين ماء
* ,	•	-	-	٨	-	**	10	-	-	-	ele esp
"	-	-	-	,	-	-	ır	-	-	**	ایک سال

متعرق الثانیازات حوممت کام ہے۔ نہی کم عوں " انچ کے حساب نے لئے عابا<u>تائی</u>" تنصیبات ہی مربع انچ دنہ , آئاہ

الابقال يوم كم بيغ محمد پر داو اقع لـ ك ؟ اشتبار اينا حاسكتا هے ايكن بسكى اجبرت هر مرقدہ اينائے يورے محمد كي" بدن ٢٦ روزياد في جڙيگي -

معتمر انتيازت اگر رڪ آء اندر جايده ڪل کرت جايد، ترفقي طور و تنايل ووي کي لين هي امرت ما دوت ۽ پولس جيمني ريامه هيڙي ۽ اور انتياز لا فاق پولا کر اعلي نسيور ٿا. طال سا سال سال عالم داج کراه مقسرت دو تر اياک کي ليون انجي علاق ميڙي او براساني پولاي مي آڪسرين اين سا مصاب علاق ميان به سام کي - وبارج له نهن و پاک پور مانسية تقتراتي وبنجا چاکا تو ميدنده کي 2 لا تاواند وبتا .

ش_رائ_ط

- ان ایکے اللہ ہم معدور بین میں کہ آزائي ترمايش کے سطامين آزائو بنگیاہ دیا کیں " الدائد مثل الامکان
 کوشش کی جاند گی ۔
 - (r) اشتبار كي امرت هيشه پيشگي اي مانه كي اور كسي حالت مين پهر وايس نبركي -
- مديجر كر اغليار هے كه وہ جب چاھ كىي اشليار كي اشاعت روگ دے اس صورت ميں دقيه ليمرت كا
 رويه وايس كرديا جات كا -
- (ع) حراس جبر کا جر بترے کے السلم میں منظرہ در انتہا منٹمی مشہوات کا دھش امزائد کی دواودہ
 (ار هرود الله بار مسائی اشامت نے ایالک کے ابلغائی و مائی نقسان کا ادبان شعبہ دیے دوتر کو پیدا
 در کسی مانت میں شائع لیس کیا جائے گا۔

فقده مسكسور بنسوچ بوسيي انسار ميادات

ما قوم إ إن كل كو داياسم مقاشي و تدكوبي نامان إلله توكلت مقدم معاً > أم إقدم أن أم قد أن إمركم مقدم معاً > أم إقدم إلى وقد تعاور ن غلام مهاء أب ساساتهم من لمرا إلى لعرق الا على إلك كو اموت ال أكرن من العرب الا على إلك كو اموت ال أكرن من

لما توقو الأرساق الوطاق الوطاق الكانو الاتراق أو توقي الرئالية الأطواق المواقع المساورة المراقعة الأطواق المواقع المو

کولی معدد کننٹر چٹینوں ہے مالی دیش بھاک اور ایتال کی اشاعت کے صد ہے جی دیش ا شاکہ اس چئے جی جی اس طوح کے غطوط میری 25ک کا ایک مروری جزور رکے دیش - انش ساتیہ جی رضی کا گراز میں صدیقت منرے تریب وا کری جے ۔

صلعب مُرشط نے مرت چند اصور عرص کرے دیں: (۱) آپ مُرشط " او مرعوں رصل " عَـ حقاب ہے شروع کی عے اور پُمرائے دید " تر سنجیٹے دو " رقام مِدیا - لیکن " او " غـ سالیه تر " تم" کی حالیہ " ورفد موروں تیا - اس شار کردے ہے آیندد احترار مردینے -

 $\{\gamma\}$ \hat{p}_{ij} at Eq. and q_{ij} and a color form \hat{p}_{ij} and $\hat{p}_$

 (r) أي " أوقد أطيس " دبي أيك عاد ثنها هي - إلىته بدسم نین ہے ' کیرتاکہ میرا مرسیر داب تو ایک منظی اور دیک اصال اسان تبا - عدا تعالم ئے دینا اور دینا وائرں کی مطبیعہ و جنروت کو ایج تنصوں پرگرایا " مگر اس ے کسی آل پر علما انداز نظر نہی نہ قالى " اور هديشه " ان عنادى اس اك عليهم سقطان" شا بان غاسة معنوما من زندگی بسر کی - پهر مترب موموده عوام میں اسكى كولى شوك على ديدر ولا قور وارزة ورر اهرى - (١٥ ٢٥) (ع) ایساهی افساف مجکو حداب کی ایک آرو لائب تحقی ہے ہیں ہے - سلطۂ سنفس میں کلی نار ارشناد ہوا ہے کہ " تركثے در " " ليكن معاف مرمايے كا " يه در مدرے ليے كيلى سررش ده هوشي - کيوسکه سرنچنا هون " توکيّ " کو ليخ نفس کی سطنے سے تصرعیا لومع و اعلیٰ پادا ھوں ۔ آہ ؛ آیکو کہا معلوم ؛ آپ وی ہے دوی توب اور ے منتی سر مورے ادبر ع ' وہ ہیں فے که کاش اس رہا سرشت عادر کے ارصاب و عصائل کا ایک ادرا عمد جي منرے معنی کو ملعاتاً ۽ کٽا سڙهي روڻي يا وڪ ٿيئوا جاکو اے خالے آنا کے دانیہ صبتے کشنے مگ ما دا ہو ، مگر ایک رهیم و کریم ولی نصب ہے " حسکی نخشنی ہولی نعیب و روق میرے حسم کے ایک ایک رہنے میں مومود ہے * مگر میں صنعت أسَّے فِروارے سے جاگنا رہا" اور کنھی آسے آگے وہا داری کا سسر نہ حبكا يا - كاش أيكا مرمل ميرے حسق ميں عال بيك "ثابت هو . (s) عناب ے معلم یا نامطلع عال "لیڈر" دسنے ئی سمی

کالر میں داخشہ اللہ امرید کم لیکا آن بقور کرتی برگی الروز کے بعر مواشر ما ساحت کے جانے بھو پا وزار میں سامت ہو اور میں عزاد مثا جائی ہے کہ استقرار اور میں کا استقرار اور میں کا استقرار اور میں میں بھی ہی ہوں ہے۔ میں جائی ہے کہ استقرار اور میں کا استیار کی میں فرانس میں بھی کہ مقال کے افرون کی حالت انہیا دائی کی روز میں میں مواشر کی مواشر کی مواشر بوانس اور امین میں کی روز سے مع موجودی کی مواشر کی استقرار استقرار کی مواشر کے افراد کی مواشر کے استقرار استقرار کی مواشر کی

كودين مدري طرف مسروف كيا ج " مكر شايد أيكر مير ... عالت

مين مصوراً القوى ردايت بهي موقوف السفل کی تیست میں۔۔۔۔ کی مائی <u>ہے</u>۔

البال كي اشاعت م إصل مصود نوم مير الك عابر محرك لى دعوت لهى اور يونكنر عبرم اشاعبُ مَبكن بيني - اسلب انتشاج کنٹیے اس نے بھی کم قدیب رکھی جاے" کیونکہ اصلی معاطب ان أمور ٤ طفاعي هن - منابجه إنك بعريداً و سوحريفاري كو ناسم طامًا رعايلي قديب إن الدبار بهدها حالها في - السمى بعالم كا حسادير المند شديد مالي دصل ع أشايد هم العي تجهه عرم ألك أوركسي ہ کسی طرب حیدل لیدے مگر نہایت کون اور شرمندگی کے ساتھ نہنا ہوتا ہے کہ لوگ بعتر کی اس حال و وقت کی قرنانی ہے سعا مائدہ آگھاے میں نامل کیدے کے اور اس رعایت کے معنی یہ سمونے میں کد مرشمص اے اُوک یا جُہو کے اُوالی یا جنسے کے نام المعار عارس كراك كديكه وه طالب عام جو" ا و و استخ الم مظرات ے انہال کے مطابعہ میں کوئی نقصتی اور دیدی آنا ا

اسکا نقیعه په چ که نوپی بعدادرعایت کی بدر مستحق احجات في نفر هوُكُلي؟ اور دور مستطيع طلباً كاكولي (مندار يبس رها- اكثر ے۔ رہے ہو۔ احساب اِس بینی راے دیتے میں کہ آسدہ کہانے اِس طریعے کو بالکال سد کردیا عاے - پس ایندہ ہے علم فیمب کے سواکولی رعایت دیمی ع - کوئی صاحب درخواست نیمندے کی رحمت گوارا دہ کردں -

لا الدهال گدشته ماه ۱۲ ایک عدر مصولی رادمه

هضول نسوتهاه نها - پههلي ولايس کې څانون مصحو رساتال آئے ہیں - رہ اس واقعہ کے تدکرے سے لنزیر ہیں - اکثر مصور رسالوں کے شامی مامی بیتر بکانے میں مصدی عدرل ہونیہ کی مصدد شاهار صویریں دبی ہیں' اور احمال کے بعد حس مطب الشان احتمال کے ساتھ بحیدر و تکمان کی رسمن ادا ہولنں اکسے معملت مواقع و معاطر کے گروپ شائع کیے جس ۔ مطوبوں ار حال ' یعنش و يموت في قوم' يعرف القدار البمال -

مع السب ل (گریک) منی مسترطب کب تا عمل بوته در الک داجب مضموں نکه عے ؛ حسے ساتیہ اُس کی اُعربی ساعب نرم کی تعسوبر نہی دی ہے اور معصنہ کو اس موثر سرحی ہے SOLDIER REST; THE WARFARE O, ER & A WASH (سیاهی ا آرام کرا کبرنکه داری حاک اب عام هرگلی) عبارے دل ہر اس معول سے ایک معدب اثر ہوا " اور مشہور درک شاعر (نامی كمال مه) ياد اكيا موكيسا في كه "رسكى ايك مدى في اور أبكى علم مرب ع سرا أوركتهي بيس"

فر سقدمی عور کیمیے تو زندگی ہر دی روح کے لیے ایک معدلی ازارے - عام ومود میں ضم رکھتے ہی یہ لوظی شریع عومائی ہے " اور اسأل كم أندرا اور ناهروا (نامط قع شيع اكسر) عالم معير اور عام کیورا درین میں معرکۂ عدال کے فودانا ہے۔ باہر حسانی مواقع هدات اور ماندي مد ر مهد کي ملک هري ۾ الکس اعر اس ے بھی شدرد ترییکار " مدنات و امیال کے مثاماًد مقامر میں شریع هوماتا <u>ه</u> * مساو مصرات صوفتات کرام اینسی اصطلع میں تلب ر نعس کے نامنی قتال ہے تعدسر کرے میں - پہر یا تو انسانی رندگی مرتا سرشاست و دربست ننار رفعاتی هے یا موسی الليس مين استي متسع را نصرت لا يريم السال ليواله اللساع." ہی معرکه هاے میات عمل ' جر انسانی رِنبکی کیلیے دنیا میں

اصلی آزمایش اور انتقا هش" اور یهی وه آزمایش <u>ه</u>" جسکی وجهه ے انسان کائس امانت الہے کو حکے اٹھاے کی استعین اور رمیس کر بھی هب بھی هرکی ہیں اے درش معدت پر آٹھایا تھا: اله ال طلوماً عمية -

لكن في المعمدت اصلى كارار عبات البسال £ بافر ديون ا

بلکه اُکے اندر هی ع - جنهیں اے اے اندر کے میدان میں ملم پالی ھ' اکو ناہر کے معرے میں کرٹی عطرہ نہیں۔

حو حديل برنهه کے حالت پوڪر پيندا ھوا" هماری رفتگی کی حصوصتات بہیس ۔ انگ دورج بابدل کو (او برلس) کے تصرے میں دیکیا جا ا حر جب کتھی کسی سر دتے یا تكاهب عن كُل كو ديكهما " توحيم كاليساك " أه ميرا أحوا هوا باو" ویں عال صارا ہے - حب کنہی کسی تی میں تومی رسکی کی شاهدالي دناوير هدر ؛ در ادنا حرال رسنده داو صلب ياد آجاتا ۾ -عارل بڑھہ کی رفاقی کا اصلی کار نامہ بدھے کہ اپنے سدھے

اور مل کی رندگی ع بدجیر اس سے ایمی سام رندگی صوف کردیی، اور آب دورے کے فرطح مدن اسے هراوها ددوس جانس کے مواروں میں در طور طرح کے علمی اکسادات و انعادات کے پنجم اور عالمیں ا صائع کررہے میں۔انک مراثی میار می کولتھیے 'سینکورں ایسان ایکے لیے اپنی برنامل کردکے ہیں' اور اب تک کرئی مہیدہ ملکہ معلم حوادث سے حالی نیش خانا - تقلب جنوبی و شمالی کی نوپانٹ منى كان قابل اللك كلة الركائد هي رايس لا أله - الماعد مده كي دارمم يوهب در اطرون عرب اور ادريعه اور شمالي بالصريا مس عن یادریں کے اپنی حابیں بکے دمد دیارے کہراہی میں اس میں ہے ہو شعص انتاز ر مدرب کی ایک مثال ہے ۔ (حسبوبت) درنے کے راهدیں کو آنے هندوستان کے هر شہر میں هم اودی آنکھیں ہے دیکھہ رہے طس - يين نعاني و صرناني لا عدده ع مس ك لم يورب كسي موموں کو نمام عالم میں سر طعد کردیا ہے۔ لنٹن یاد کیسٹی ٹرکسی وساية منام صوف هنارت هي داوار مدن دايد أمي تهي اوراكا حُرِيعَارَ بھی جُمَارِے سوا دُنِيَا مِينَ كُولِي اور به بھا ۔

آم اس مدے کو دورت علمی اور دوسی و وطنی قرنانی کیا ہے مگر دران کریم ا احارج کی نمام عدروں کیلئے ایک جامع اصطلام " لُعَاء رِحة رِب " اور " انتعاء مرضف الله " كي ركيدي هـ " يعنيے انسانی اور مانسی اعراض ہے مثلی مطع مطرکے مرت ایک والا تر اور وراه الورا هسنى تعلين اودى فوتون اور حدثات كو صرف كردينا : و من الباس من مسر ي ... اور الله ٤ البد بعدت مين هين! هو إمكي رما جولي كي وله مسرايمي على أك فرديلي في أور الله ال نعبد اشباه فرمات الله سپرن پر چرپخمد رکھا ہے۔ (11 - r p) shadle and all p

حدة كا حدال صلم مادي إمراض بن الأقر ع " اسليم إسكي وضا حولى كا معورے دومار كولى حيال عددات اساني كوت عوصاته عدمت مثالق و عالم پراماده کر دیش سندا .. سلف صانعتن میں سو لوگ انک ٹوٹی ہوئی داوار لئتر حیاد کے لعے نکل تھوے ہوئے تیے ' ایک ایک عددے کے عمم کرے ملنے حشرق سے معرب تیک کا پیدل سعر کرے ہے۔ معیر کسی مرد رمعارہ، کے ایمی توبی توبی عمر ہی کسی معی صعد کے کہنے کے دینے یا کسی تعک حجرے کی كرد الوه يَعْتَلَى ير سر كوديت يو ، وه مي العميت يمي " إنبغام مُومَا الله " لا يبدأ كيا هوا جوش تعاني رَحود مروشي تها- ماعتبروا با آراي الابصار ١١



٥ اکثربر ١٩١٢



هل نذبككم با التفسيرين (عمالا ۽ ۽ ()) اقدين مل سنيم في العبراه (ادبيا) و هم يعسنون (اهم يعسنين منعا ـ

ر م محمول (۱) مسلمانون کی آیندهٔ شاعراه معمود کتا هو در <u>ماهد</u>

مسلمان کی آیندهٔ شاعراه معصود کنا هونی جانبیے ؟ ———

م ساکندان دو سعور مصدانی کا مومود اندو مداکن گر " سم می است " کا فعل خیارت کی و رو موجدته و مرتفع کی ساکن اورانی اندر محالف و محال می است و بی سوم می می خیاد می است و ایران به با ان اکثیل کی می امروزه می مداکن چانی دارد " به و امرام در می " می ساکن کی گلی " را بدر چه رکها باهشانی کی آگی " بدری " می کنونسی رونانا باهشانی کی آگی ساکن می می تبدید بری " می کنونسی می از درنانا باهشانی کی آگی ساکن می باشد میداند یا در

مقیقت په ع که میافت کی منتش اور مرکب بی نصه کولی معیدتی باس ع مت تـک که و کـی اینده منتیع امصاد انسازی عقبان بر مات = اگر ایسا برا اثر مرکب میس نمی ماکنوں میں ماکر و انسان کو انسان میرت ریاد ماکن اور مطرفات انسان فرق ع = تر

دافسلو اساده رد امکر وی سمهیهائے که ایک شعص مدتی ہے ایک حکمہ دنایا ہے - یا اکال دنایہا رہدا رسٹکی کیائے ہایہ مصر اور اعدا ر موارح کر معامل گریدے والا ہے ' اسلیے آپ چاندے فض که وہ مرکت کرے ' یہ پایت مندہ خوال ہے ' انکی یہ سرکت

یہ کی گراو ع سورہ کیا ہے۔ کہ آمری وارح کی نگاہ آؤٹ کا حسنا توست یہ ہے۔ آم کو نظائی کہ سب سے ریافہ گیا۔ آگ گراچ میں رفع واقع اسال کی لڑاہی سے ھی ۔ اسٹے جیسان کم کر افدائی سرید بندیوں و حالی کے 1888 ہزائش کا گیاں۔ اور امیو بادیا کہ کام جانچ کا کہ ہم گرائی جدت کم کر رقم گیاں۔ (جی پانسمال سالمائیکا جیمونا ایٹورٹی رفسائی کی اداری الزاج اس آریا ہی آئی کہ میں مصدر ہے۔

آئی وقت معید دوگی هم آیا آنے چاکار کسی امست باہ کی روٹی پر آلاوا کوئی گے اش اگر آپ اسٹی حرکت پیدا کرکے ماجی کے گوئیں نے آپ نے بہ دیانا اور وہ عرب اسٹین کرکنا اور اس حرکت نے تو آبانا طاقیا وطاقی میں ہاتے ہے۔ مسلمی نشش مؤلف مدات نے وہ چاکا طاقی مطابق مدات نے وہ چاکا

لتروسكا طعد اپ گرشت عيد كو خواد هد و ميد كي لاگ

شادار داریم سبتیم ا مگر هدارے بردیک مسلمانوں کی حرکت کی طريم اگرشروم هڪي ترانسي شروم هڪي - وه جي انعقيقت الشک سورھ تو ا رہنگی کی تی میں کیلی سیکت بہ تھی! اور بیت کے ان پر موت کا حمود خاری کردیا تھا ﴿ و هو الدی پالوما کم ما اللهال) - ولك سوت هوت اسال كيلنے اسلى كولى بعدى مِيس هوتي که دورنا بيدر ۾ يا آهسته جلما ۽ ٽيند لگا کر بيٽيما بيٽر ه يا در رابر هوكر سلينا ؟كترنته به مالتس أج پيش هي بيس ألس-ليكن أم وحما كي هني إنكو دنيُّهذا مين يوسد ١٤ البدا عين يوسد ١٤ إن کتیں آہستہ غرامی اور کنیے دیر مدمی پیرچلنا بھی <u>یہ ہے؟ - یس</u> ات آئی عال پنشر کی سی ے عام دیرگی کنونکه اس مرت ميں " مال عطرہ صوب رندگي هي ميں هونا ۾ - هب اليک عامل پوے هرے اينٽيد رہے تيے در دہ اسکر مرش کل پر جاندا بھا ' اور دہ مصالی کے حارزار پر" لئن اب درس طارح کی رمینوں پر اکے اتم پرسکے میں - اسلیے می المعندے سربیٹے ' مرز کرے ' اور عرم و احتناط کا وقت اب آیا ہے - بہن منکن ہے کہ بوابنے کی عليه اليه كيرے هي " كچيه ست يس كه أهسته چلنے كى عليه ے المعیار دوڑے اگس – الہوکراں دیں کیا کئے مس ' اور فرو دیوار ے گئرا ہی سکے منن ' کیرنکہ اِب رہ سرے مرے پس میں طالع رتند اور منصرک هنی - عطرات نے مفاطق رندگی اور عرکت مہی

فوا ہے - مدرد درر کرن ماں بیان فوتا -چس پٹے ایاں ' در اب مرزرت ہے کہ ایک ایسی سعیائی روسائی کہ خاتیہ میں ایکا خاتیہ دو' سر ایویں مسئل بیٹے دہ صد - چلاک رہے' لیکن ساتھ فی شارل بھی رہے کہ کیس راہ کے ایشر آخرو کروس اور داورن میں بیسل کہ وربی -

ر روی رو دون علی به د مرا درجمر عش گدر داید ارمهت و راست که کم روس تقدم و رده عزم راه حظاست

بارها گفت: پم و باز دار می گوم

دائه مسلمانوں کتابے سام عالم میں طرف وک فی عابید ع جروحاء موسکانے " اور ولک عی جام اگران ہے " مو امز عی ہے چھٹنٹی عے یہ جونی تے حراص اور اسسا یا پر تعلیٰ حق میں چشن کامی اوائیل) یا اور رحمہ سکر صواد ار طبی یہ کسی (طرقور) میں قد اعماد نے ایک افتحاد () کی معاصر ایمی کا میں اس کا کشارے نے بعد کی اس کا میں کی کسی () کی معاصر ایمی کی میں اس کا کسی

مالزخيره - أو ألحسرت ـ يعي وداي ـ ع موفيا له هول حق كور - وفقه خدار . سالته جـ - (+) اگر مداخر ار صوت صد تر كولي ثم كو مطلوب كهن كوسكانا .

مترا یہ معدد جے کہ موشعص ملک میں اصلاح اور ارشاعہ کی کوئی آوار نامد کرے ' اسکا اولانی ہوس دے کہ پنشوالی ر وبسٹانی نے تاکی صدت ودائری کا افاق کرنے ' اور اگر آس ک پانا کا بال آس سے پہلے وہ خرود اس سکتہ چندی کا مستعلیٰ ہے '' خروہ اوروں پر کر لاتا ہے ۔ خروہ اوروں پر کر لاتا ہے ۔

مهرسة كالون من آبي تهي القام لعلم منطأ " واسترس مسكساً " واسترس في ومو أسسا كايل (1) - مسأل الله معمادات إلى يعملني من الذين لا طلب السساطان معهم في الفيها القلاع " و لا العمار عن الاحوا العساف" ولندم عامل في هذه المات هندا لا واصل المعهم سبباً ه و الكانائي السنكس ما ما معرم

دهمی در این کنوب عن که آب داری مان بنوال تراوید یکی مجید دهمی در در این برای در این د

Inhibot (a) (a) (b) (a) (a) (a) (a) (b) (a) (a)

ہ کے امر میں آئے اکامنو آگ کی دعوت میں ہے - میں او خود مدوسہ اکسو ملک کا اورہ کرانے - اعداد اللہ الملقی پر آمر عمی آئو ملکی کرونا کے - ہوں ہے جو کائٹ میں میں طوا نصی معامی اعداد کے اعداد کے اعداد کے اعداد کے اعداد کے اعداد نصی معامی اعداد کے اعداد کے ادارہ کی اور اعداد کی اور اعداد تعالیٰ کو انداز کے اور موسو بعد کا عداد کا عداد کو افغان ایوان کے اور اعداد کی درانے اعداد کے اور

(۱) آچ آزر مرحدالات حداث و آبل ³ علیات ایش ⁴ نیر نمس اور ماخترن کی نسبت طافرکتے هنن ایک موادیکی گری صورت بیان بیانیا سنسلس به مرشرطانا واضعت منظ (۱) و کلیگ افدارظ من نصفیات الدین کا پریترن علق می الرس (قاسلاً و الحافظ للیسی - رای

منرے عزیر اور نافل صد شعقرلم پیالی یا مے دعار کی دد نظمی نا ۱۵ ک کی تد انتظامی کر دیزاگر استعمر درر کا بیتنا سره طی کهری والدكراما؟ مع توالسيطل عُ اصابي مالك يُورُ بس خاصم ع اصلي معديه هو - يقني كر كه مدرے دل مدن عسددر تبهاري عرب أر نعدر في ا ملک ٤ کسي طبع لا يدن " كيرسكه رمك ك صیدر کو قیم کی تسبب کا مالک بدایا ہے ' اور اب مرکوبه کی آ سیس کرو گئے۔ تم هی الہال کے معاشب اور تم هی اسکی امینیں ے مرکز ہو -علی العصوص الم ا عو موعودہ وملے ع س سے دو مسلمانیں کے فائم کننے ہوے کانے میں بعلتم یا رہے ہو ا سب سے رناسه حدى رُکھنے هر که نومات اور امتستين کا نمهارسه گرد هجوم هو ۔ على كذا تالم كو أحدث وسالماس ك إلو العرمادة السد امل ك سائے پر انک طاقی مثال رہا ہے ؟ مثر مدا دلی بعدی ہو کہ ایک ص وفض ہے آن در حوادی کی جومدن طنار ہو کر نکلنی گی' عو آسر و استعناد کی گفالی ہوگی وبعدروں اور طوقین کو آسی کی بہلی میں گلا کر " انے استحاد شکل آلاب طنار کرنسگی ۔ اور نہ اولسک ک لاهر مناهر نها ، مگر اصوس که من اوگوں ع هانه، میں تبهاری سلم ر او دا س کی داگ تھی ' ابھی کے شہاری توثی کو میدہ اجرے ہے رو کا-الندہ معسدم امر دد ہے کہ تبہارے چاروں طرف حو العاد کی عوا پینلی عولی غ اُس نے م کو نعاب مِلا اور نجارے اندر مددت کی انک جعمی نندیلی پیندا ہو سات و مما داسک علی الله معوبر -

دمر نسی شخص ہے مالی مند لدنے ہوے ادبیک سنداووں طلنا ے دار دعف ددیت تر الہال ماری ہو چکا ہے" اپر ندوہ ادبیت ہے مسئل سال دورکی موت نصریونکی ددی امرت بھی نکل سکتی۔ اس نے مو مصورت ہے" وہ ظاہر ہے اپر محالج نعلی میٹی۔

(۽) اُور ۽ دار آذري ان لنين هو دنيا مني بولئي ني ن **وائق اور ندهنان** پيڪ هنيءُ اور احام ذر الله <u>ند</u> کري واون هي کائين ۾ .

ھ () ، ع**نیا** جہر مگر و صبحی ج_ن عالب میں _مدد رید اور صبحی ہے جی مگل میں بیان ہے آلیا '' اور طالت کا دی صحح ری دی کے _{کام}ت میں من انسیکرا اِن دیا دینا چود میں ہے ہے ۔ اور اے راضی آبر این طالت کہ بصرت میں ہے والد قالما ہوا

[۔] () امني کي چون پو مائندن امام نے لئے سوسکام کرے والے در مرسوں (۲) امام وسام داخلاف چاہے جی لا آر آیے سایہ علاق میں توج پارس کا وہ بنی آورے مطابقہ مرس مرس

⁽۱) مخرب اعتراصارم عرماسة ده اس ا وهود ايدي مكه ير في عسباد ع اور اس ان در محمد در ۾ د

مينوه اين کارينگ دي مصناست دورام افضان اداد دار مطنس (۱)

هزارت برشا هم به نمان معتبری برای بر واتور آور ترای سنا معتبری مرسانه اصدادی را در می خود می ساید مقالت است شد خطاهای سیادی بیان شده بی خود مقالت است شد خطاهای سیادی بیان شده بی از برای برای مطابقه بی از مراب می از می از می شده استان بیان می می ساید می داد شرکت هم از می این این می می از می از می از می از می از می داد شرکت هم از این این این می می از می استان بی و برای برای می داد شرکت هم از این این این می شده استان بی و برای این می از می استان رشاند این این این می شده استان بی و برای

راہ نسب طلعی بس که چه شابل رسم

ر الراسي کے اسلسوں کے وصد ان بات کا عرب اور انتخاب کا اللہ اللہ کا عرب اور انتخاب کی کا اللہ کا اللہ کا عرب او کا اللہ اللہ ، معمد اللہ معمد معمد کا مقابلہ کا اللہ ک اللہ فوقا ما (۱۹۰۸) کہ علی اشار اور عمومت پندا ایر سے ۲۰

(۱) و الم تسام معامل و لناقت ميم موه وريانه ع - التي الله يقيم موه وريانه ع - التي الله يقيم موه وريانه ع - التي الله يقدم موه مرسم مي الله يقدم مي موه وريانه و الله يقدم الله

لمو پیشف مسلسلی کے پائی میں انہیں ہے واپ بل ان انہیں ؟
در سالتی کی پائیسا ان کے بائیس انہیں انہیں ؟
در سالتی کی پائیسا انہیں کے بائیسا انہیں انہیں ؟
در بازی کی در ان علی طوائل کے دور انہیں کی میں انہیں کی میں انہیں کی میں انہیں کی انہیں کہ انہیں

> عسارا بنا شین ^د ومملک وقصد و کل الی داک العمسال یشم

لله در ما مال

الله القاء مدا در مسلمانی بے جاندا نے کہ حکو مردی دیاؤہ اور مربی مدانیات نے حدا بر بےبدائر را تصاویا مائی (ا) اور اس از مسلمان میں کامانیی کراوان اسراء عدد دائد عدر نہ ان انقطار اسراء اور اور کر کی میلی مائی میں اتن نے قرائر العلاج ۳ مود کا کار استدر اول مورے میں کامانی میں مصدر کر ۳ ادامی تا برائی فات فر براغ ۲ اکارات یعمل اللہ الوسمی مطالع الدین الاومانی

⁽⁵⁾ اند الآن مثارر حديث ع الدان المراحداً المثال اور معاف يهدا كرد - مفج (بالله ع مشارة الإيمان الى والد كاف (حدائي مسار) اور طاح ع - مسالام ومن عند والمراح الدان مسار وماني أن طور الجيس هوم بالجاهية - شارد عد المثالة طاهران الدان الحيار المراحداً على المعرف المراحداً المراحد المراحداً المراحداً المراحداً المراحد المثالة المراحداً على المسارك المراحد المراحداً على المسارك المراحداً على المسارك المراحد المراحداً على المسارك المراحد المراحداً على المسارك المراحد المراحداً على المساركة المراحداً على المساركة المراحداً المراحداً على المساركة المراحداً على المساركة المراحداً المراحداً على المساركة المراحداً ال

(امد) کے دامن سمیں وال منتأ عابدا صوالموسمیں (1) کمی مشارت نعمی اور آج میں ایک تم ہوے افرواں ' ایک مراد شدہ تائیل اور ایک مرم شدہ ادھوں ے انائے امدد کا انفری حیدالوا اور ودنگی کی آخرہ روشنر کے —

اولىنى اور بصبادي مس

سب ہے پہلے اس امر پر عور کرنا جاعثانے کہ اس تعیر خیالات کا مدشاکها ها اور و سرکسطرت هرنا جاهدای همکو نیازت والم اور قلق کے سائمه كيدًا بوتًا في كه ليس لجائل بير ميميذه تعيريت غيال لا معطر رياده اللبيدل بعش بيدر ۾ - هر مات مات اور الله العد کيديدڙ هان لة الرامسلمال ايدي قديمي بالدسي كو صوف اسايي جهوزے هيں ك تدسیم سکال ' اور مسئلہ پریورسٹی کی رمه نے ره گورسٹ سے روقه، كلے هيں ' يَا يه تعبر صرف يَسابِد پيدا دوا ع كه اراد حمال مدول کے دیکھا دیسکھی اب مسلمان بھی پالیڈسکس ا پالیڈسکس ١٠ پکلو ے کيليے مصطرب هيں "حورہ ياد رکييں که اس بلے تعير اور القاف میں اسکے لیے کرٹی مرکب بھی ہے۔ پہتر ہے که انتسک جہاں ہوے سسک رہے کہا وضی سید ایام دلب وحواری آور فٹ لیں - تاریکی هی میں رهنا ہے ' تو پہر اس سے کیا مصت که رہ كولى أوهاج ياعده مايا هوا أيه خامة المحك الكي قبلم ما كامنون کی علب حقیقی ہے رہی ہے کہ انہیں نے اپنے انسٹل بندگی کی کسی غالے کو " سلطان قرال " کے ماتیب بھی رکھا " اور جب کنھی كولى تعراك شوه وكى إلاي ايد كسى يالوسى كا يوكل مرتب كنا مو ق لِي كريم كو احطرت نموتے رہے" گويا اسكا دول تارينے عالم كاكوبي واقعت ہے می بہیں " اور یہ بھی سے بہیں که رہاس نام کی کسے کاٹ £ روبو هنن - اگر مسلمان اس تعار نے بعد پھر آسے گیڑھے میں بیتا جاوتے هيں تر يه ايک دادل سے اللكو ديسوسي دادل سير يهدا " اورایک دام سے احات پاکو درسرے میں گرداار ہوتا ہوگا ۔ پیر اگر گراہیں (۱) مرمون او طع رصرت دینا هارت لیے سرور ۾ -

ے تعس فی حق میں شیشہ معدد رضا ہے در مرجودہ تقس میں اینسی دائی ہے کہ قدید کی جست کی جست کی جانب و

کافل آورده شده مع رسایل که نور به مناسع خودران مقاطعه کافل آورده شده مع رسایل که نورد بین قد می گلوید تورید او روز رافعه که نیان ایران او نوردولی مع در ها رای معرب از کرسایل رای او دارد می کوردولی که به ایران این مقاص می مواسع که اور این معرب از ایران می است. مواسع که اور این معرب ایران می منا منتشی ما مسامی که میان می است اور ایران می است به ایران می ما می امریدی که بین و ایران می ایران ایران می ایران ایران می ایران ایران می ایران ایران می ایران ای

سزال بد ع که عود آب کے پلس دبی کرئی کے ع دا بہیں ؟ هم بایب حسرت کے ساتھ یہ بھی دعیہ رہے میں کھ مر لڑگ تعسنہ سکال کی تنسم ہے بہتر ' ملکہ بنشتر ہے اے اندر آرانسی اور حدوق طفا نہ پالیسی کا رابواراد رکھنے ہمں - گرعام راہ صفاحت ہے الحدود كالوس الواس ديدا بالعلي لنش إسوس ع كه ان سأمل نهی هندون کی پرلیانگل مد ر مید کے سرا کرلی مستقل دور علمدہ راه دیش ہے - رامی اپنی ترقی کا سدرہ المنتہی صرب پھسمنونے میں كوكسى دوكسى طرح هدوال ك تدم دودم ولداسيكها جالين- يهشك صارے عقیدے میں بھی آحکل مسلمانوں کعلیے عمرت اور تعمید تا سے سے جا سدق ہدوں کے سائمی اعمال میں ہے اور دری مدعدی ہیں بھی کہ اُسٹک اُس سے صوب حاصل پاں کی گئی۔۔ ليكن يبرول " املم مين" كيليد لس بر بوعكر كولى مدهني موت یس مرکنی که اعسال رندگی کے انک صروری شعنے میں ایم اسلام بعلتم دننے نے محتور والجار ہوگننا ہو ' اور اسکی طیف یہ مایوس هوار ایدس ایک دوسوں دور کے بستر حوال کی چھمھوری مِنْی متبی پر للچادا پرے - اگر اسامی مے " بو بہر ہو کوسے ے اسلم هی کو عموداد کہدیا جائے۔ دیما کو ایسے مدھپ کی کدیا صرورت ع حرصوب حطط نظم ميں حدد آيس يومديسے ، ياسا نرع پر سورایا حس کو دھرا دیتے ھی کنلنے کارآمد ھوسکتا ہے ؟ (۱) ان شاراموف مد الله العم النام الدان لا مطون - سب بي راده مدرّ عار يال

ران این سیارت سته استه استان را از این 2 حقوق - سب بر راده سال علی پار صدا کا گار را اصال هی - سر برین او رکزی هواش می او این این ملک نے کا در اتنے میں (ایس سیوہ میں درسری جگہ مرحانا ج ان شر اطیاب سطال وادر کیوا میں آلوائیوں – اب بے کام جارا کا فرائی سال میں در اصل میں اطار رکھور رکھور میں آلوائیوں – اب بے کام جارا کا فرائی سال میں در اصل میں اطار کیا

مقدرتنا کی مسیحی معافلتی کی انعمنیں امریکہ ' پنیس ' مندوا ' صوبيا' الهندس' اور وارسا من درسون سے تائم هوگئی هن قومي او، ملكين كو آزاد كراك كا دورب مدر إصلى وسنله التورخي تعاوت كفيه سارتشني فتل , عارت ' اور تمره و سرکشی هے' اور گو روس پرلینڌ مص اور انگلستان مصر میں اسکو پسند ناد کرے " لیکن معتونتا کی مستحی آبادیوں میں (حو عہد گذشتہ میں بھی یقیداً مطلوم رہایائے ترک م رناوہ اواد اور امن و امل مدن بعدن) في سام رسائل كو عمل میں لاے کیلئے سعواد دار ایسٹوں اور واعظیں پارکووری رویات صرت کرچکا ہے - سلطان عدد التعبید کے زماے حتی آغیبی التعدر دول ثلاثه کے ہائی کمشدوں اور انکے ماتعت ایک علعتہ موسی رادس کی بانٹ کا کنار بھا" لنکی اس سے بھی معصود یہی تیا کہ الدراني بداردي آور زنادہ الوقائش خالیں '' اور مصلف مستعی کلنسان کے معتد ہوے کی رہا ہے ہو اندرنی ناہمی نعلی وہاں موسود ہے' اے مشتعل کر کے عام دد نظمی اور طوائف العلوکی کی عالم بددا كرس عام - جنابوه حدد ١٠ ١٩ ك ارتمر مني انگ سعب ادش مساد سام معدرت من جوك اللهي - سرويا " طاهونا " ارر برناں ے آپ آپ مسلم گروہ علایت بمتعدمے اور خرجماعت ے انک معلی گروہ کی صورت احداد کرے اُطراف و جواب کو اوالا شروم کردنا ٬ بنسید به نکه که معلم (زیرال) پر شینشاه انگورد اور رار روس منی مشہور رار دارات متعاب عرلی اور ایکے بعد عی الكلسنان اور روس معبرها كي ارادي كتلبي الگ مدهده ياد داشت (الكاورمنين اسكتم) نته عكر مستعد هر كلِّي كه سلطان عندالحملت كي هر موده در لچک عاے رائی بالنسی کی آخری آزمانش کرانی -نه ومب نعته در پس ترکی ندلنے بیانت داوک اور مصله کی جا " نکل عنن اسی وقت متاستر کی مرکزی انجس اتحاد و ارای ک عو ودب مناسب کی منظر نہی - توریش لڑکی کے آھرے تنصاد نى روب كو ديكهكر اينى كار روائى شروع كوشي ً اور ٢٧ - هي --١٩٩٨ - كو (دوارى ك) ك (رسته) ي اور ٥ حواللي كو قيرسان عرب (ابرے) ک (یرسی بی) سے علم حربت وصدور طلت اردیلے - عملا سعہ نہ نکا کہ جم حوالی کردنتا کے تستوری اعلانات کا سب سے واقعہ اعتبونا عمرٌ واقعه طاعر عودًما " فين بالت تو كى كوربيت بسيوي حكومت كي صورت مس منتقل هوكلي -

اس اسلام کے نکانک بورٹ کی آمندس پر ایک وطنی صوب طاری کردی - بعرس کا عرس سے لنکو دراں کے احتصاب دک ترا او چوریاس ر رئے کی آرادی کیلئے یہ دلیل میل کی گئی جی ⁶ کہ مات عالی اسلَّى تُدرشنل كورمدت بيس ع أور اسلام مستحى رعايا كه اس ر آمال اور آزادی کملنے کولی صاحب بھی - بران کاگرس میں جب امٹریں رکتل (کرت انتثرمی) کے اتحاق برستنا اور فرزی گرنتا در رور دنا بیا ' مر لازد (عالستری) اور اازد (نکسس طدق) ک ا الله سارسي بالند كتابيم بين سيدارا دُهودُها بيا ته " اس طرح دو دو دور دس صوبے متعاطور اور ایک تامستنی التوشتال گورصات کمی واتو سارانی آمائس کے - لنکن اگر دات عالی ایعی اصافحات کی وظار میں منوبع نار ونازي عاصل کونے تستوری گرینت کے قبام پو

کامیاں ہرگیا ' یہ دیل صفیدہ کی کاگرس دہ کہتے ہوے لیے دلی۔ مصد ع اطار من بالكل مات ع كه ره انكر دوناره الله حدره بيس

میں شامل کے لیے ے کیلئے کرلی رکارٹ بیس پانے کا " یس دستوری گورست کے قدار کے دعد کچھے داوں کیلیے مطالبات کا درواره دن هیمانا دا گردر دیا " دمام دروب پر اس میزماوق التعلف ہے انک سکنے کا عالم طائری کردنا '' اور نظاعر ہوطرف سے اظہار مسوت وشادماني كمانطون مش شي حكومت كالسائقال كعاكها -ميكك محتوما بعد نسارز

ده گودا معتودنا کي قتل او دستور خالب کی طرف ل**یک سر سري** اشاره مها - اعظل دستور ک دهد کچهه دارن سک در مطاهر تمام بورب ے دہ دکلف اپنا جہرہ ایسا سالنا' گرنا رادمی طور پر انعلاب کے ملوقع سالم کا اسطار کو رہا ہے ۔ مگر نہ اِصطار بالکل نے معنی ٹھا ' کنونکہ من جدورن كو "إملامات" ك عظم الشال لغب ك ديني كالمسجر کتا جاتا جا ' یہ ڈیکی کے دارنگ سے دارنگ عید میں نہی پوریس ترکی کے عراستھی باشندے کو حاصل رہی جس

بالفر الدائمة کا يغيره وناده فارمي اسک بناوت ده انتها حسکا ۴ اوو اب بنیلے مطابات کر لیں ارجے میں دھرانا شروم کردیا گنا که بستوري انتقاب كے بنائج معتربنا كى سات ميں باكيل طافر فيعى ھے۔ اسس سب سے واقدہ حمد الگلستان کے پروس کے لیا اور علم طور در دستوری گورندت کو دا کامی اورے الری کا طعی دیدا شررع کردنا - برحواں ترکوں کو معلم جا کہ یہ الزام انک ایے ملک کی طرب سے دنا عارفا ہے ' عیاں فارلنبت ڈالم ہوکر متصل جار ب رس سک مندد و مساد اور مدل و عارب با صوحب رهی، اور عظم ر اس کی عالمه أس يت دورت ٤ اس تو صداوں سک حطرت ميں رکیا ۔ لنکن انہوں ے پوری حامرشی کے مساجه ان نمام طعنوں کو درداشت کنا اور صرف گفونڈھنے رہے کہ کسی طرح نسنوری انعلاب کی استائی مشکف ہے ملک گدرماہ ۔انگلستان کی یہی سود مہری دیں " مس نے انعاد و دوی کو پہر حرمتی کی طرف مالل کر دیا ها به مدل لکر اصاد و برای کی معالمت شبروم کی بھی -

وسنورى انتقال يراطار مسرب واستعدال اكر احدار ع معصون إرقها موديسوي طرف دورزے رجع ك معدروس و استوا اور طعابى وياستون ے ادامی مدسی کاروزالدال دوں شروع کردسی بیدس - اسکا پہلا طہور العاقعا کی يهالي شورش تهي مسمن روسي ونادي موين العشون الملعه معسم کرنا' اور خفت کمنشوں کو نکٹرت رزندے سے مدد دیکا عومی المعارك وعالم مكاووں كے ثابت كردنا ثبا - اسكے بعد هي عدا طاعلس کا آبار ہوگا ' اور ڈرکی نے مالنسور توں نے مطابات ایک حد تبک منظور کرے پوری فودہ طرائلس در صوف کوئیں ۔ اِف یہ موقف، تلفلی وفاستوں کو مطالب فراری کدانے دیب ایجها حاسکتا ۔ سرونا سو ایک اموے نے اوپی خکومت نسنے کا عواف ویکیا۔ رہی تھی ۔ کوئی وحہ دہ بھی کہ اِس موجہ ہے فائدہ نہ اٹیا تی -المسرية اور روس و يوسان ك المو آور جو كا يا - عد المعلى ع التعاد ر بوقی کے ما دش دشمن اس سوقعه پر میروں کے هاقبه ایک ،

کنت خلش العدال و هر کود کم ، و مسبه ان طوفوا شطّاً وهو هدراکسم و عسبی ان دهدوا سطاً و هر شراکم ، واقاد یعلم و ادلم الانطلستین (۲۵۲۰۰۰) (۱)

التطبيس (۲۰۱۲-۲۰۱۲) (۱)

اس هائی هند جاندا که ترق با موسود امرانی باهدات کا امرانی و طال پر حسب وها اقتامی کدشد انک خصل بامدانده (اداش ایران) کامین اشار عدد سطون ایمن بس که ترق کی موسود منتقب سند اکثار ، حدال جان کاسب بر بام موسود انگراف اورضود هونا خاصات اس بر اگر وشته مها "م اندوری موادف کی اساد کوئی کشت باب سی زانس یک هد .

رسیس کی بین سی استان کی اور میدی کا حو پرگرام درست کتا ہے - اسکی پہائی دعدہ مسئللا مشری کا انعصال پا نقدہ دردرس اگری کی نقسیم ہے - لیس معلوم یہ تعمیم کب کی دریش درین الش

سومانۍ هوي نفتن بادر هنا دعم العداره ولامغانه - هن بسالين که اهم ناهي عفوت اور نفعۍ کړ دان ور افتسامه و سوم نستيم - شات دنگ کيام 18 اور 18م کار 184

ا آبار مصرور (د- ۱۰۰) دار حاک که صاحب رای کو کسر رو هی در ایروب کی خاصی و روشت کرد بعد آنجای به کنا کا دونید دادیای کا استانی مقرب کا آمیل بخش نصر مورب مین ایری برور کا باغی رغ – امی رفاست به تنظیفات که بحک سود مثالا مسئله منافی رغ – امی رفاست به تنظیفات که بحک سود مثالا مسئله مستا داراً – روزیکان (ایرانس کامرس) مین مدام مول نیویی سکه اشکار برشوای ترونه مادی ریز در مساعل نورید ا

قبل دو واحث طائلی روابسان کی هوه معیلی کی طع به می سرانده انداز آندی در وال کا طائبی ترای تو پاراتی افزیدی و اما به استفیاد طائبی خاندی در اما کرد از در کارتی کرد در اما کرد معادی حقق دوسته عالی نوع کرده کا ۱۰ و ورای کا میگری با منابع علق میزان مسالت اور کارتیاب و به بیانی مقامل تیر نام می در یا کند بیان کی کارتی می در این مقامل تیر بیان می در یا کند بیان است کاری کا معامل می موجهای تم اور میک کردی در می الله کاری کا معامل می موجهای تم اور ممک کردی در می الگذاف نوز این کارتی کا معامل می موجهای ا

بلغامي صوبي معي صوب انک أحيى صيد (معد و دوا) والل

 در من هذا به المؤتم المنافقة عن فين ها " (وراية براي رايد المنافقة من المنافقة عن المنافقة في " أن المنافقة في منافقة من المنافقة في المن

لم يكن براها - ر من لم نحمل الله له برر مناله من بر (۲۳ -۳۰) (۱)

اعل اور الدول معيدة يعدد اعلى إداراً اي مثال إيس جديد مثل صدن من الدول الدول

پس اگر مسلمان وطکی عاصل کرمانے عدں؛ در مسلمان بدائر ؛ عصو یا مسیحی دسکر دیں۔ آیکے علی اگرشمہ تاہیہ علیم ر م او آیکوکسی طاور کے مہرہوے سے اسکا آبائدانا عوا دیا عواے کی کنا صرورت فے ؟ يهو به نهى فے كه موس كر لده يے " كل هندوں كو اپنى پالسی نقل دینی پوی - عندی راهیں انسسانی عملو کے پندا کردہ ہیں ' ان میں گندر و بندل ہروانت می*ٹن ہے ''* الند عدا کی تعليم من منكن بين كه اللغيل النابسات الله - يمركنا لس عالب میں مسلمبال بھی لیے امامی کے بائید اردی ساؤنی ہوج دیں گے ؟ دوا عور نے لم ادھنے کہ گیری اور نمکو طلب داننی ہیں۔ هم مسلمانی څه دهی نشن کرنا، پاهن هن که عراه کسی امرل پر منتي هر * لتان وه انگ اسي راه پندا گرلس هو انبکي مستقل اور معمُّوس راہ هو ' حسين کنهی ددار کی۔ صرورت ہو ' قبلہ عارسی اثرات تعوی معموط هو ' بنوکها ما سکے که وہ مسلمانی کی راہ ہے -ایسا دہرکہ معم حارمی خالب کے دائع ہوکر آپ اپے تأمی دائال عول حالیں - یہ بہو کہ آیکی بالنسی صرف گرصدے کے انداز مطر کا طر هو - لطف و مهر کی نیاز آت " تو آیکی پالنسی نوسیی هو " اعدامی و ادسوامی کی داد حول چلے " تو ایکا آتسناد دوسسری حاله السات - تعسم بدكال كي تعسم وتركيب اور ويتورستي كا العالق وعدم العاق آیکی پائسی کر طناز نه کرے - ناکہ آیکے منصم اللم بل کا انصال ' اور آیکے شکست رشط الہی کا انتخاق ' آیکے اسے ایک دائمي اور ناميكن العديل پالعسي مهيا كوت -

(1) ما بعراق اصال کي مثال عک جود گورد دريا که عموای کارخير کي سي ع که در نا تو لورد قطاف رکها چ - تريک بور ليد او اينځ چور فاقد - منظم ماک قارمي که وادوسري کارشي ع- اثر وواکي تيه حص لوکي پهما طاحه هال - توانسد باب نا اسکو دیکه ک - اور اصل به ع که منصو الله هي که بوده على تر پهر پيځ په روانس کيل .

معمى دشينون كے هسوم يزاونوه كا نعاب منه پر قالكر هر طرف یر نازل دونا شروع ہوگئی ۔ یہ معدونیا کے مسللے کی تعدید ردر والمتدير العددات باللد التي الج عبد فديسي كي بعديد م - دد نامیانی کاملتریسی کا اعلی حدیث بهتی ہے - بلکہ آرکی کے نار دیں کینمیے ایک سعتر حداث ہے۔ آرکی کو انعلاب یسی کے بعد ایک معب جیریں کی صورت تھی " اسکی بلر ریک آلید هرهی بهر " اور ایکر جسری معنوں سے جی کے میرورز ریس اوری نو - طراطس کی مصلک کے قانوں کو راضہ کیا ^{او} مگر بشائی نالزار کے مصول میں رندگی نندا نیص ہولی۔ یہ عدگ دوب اندوون طرابلس مین جندود نهی " معدوب ودد عل ال اركين كے سوا اسدان عصابي علوار كو گوڻي حصه نيدن طاب دار ال حراجهد فولا اأس سر رمش پر فولا احیال کی ملّی نعف مدنی ہے برب کے جرن کے ادبے بات مرمی مے "حیان ار ہاک کے معین پر ہیں کی بارش بمیت بیش ہوئی" اور شدت هنگ بدائي ہے اسکے تعلم حوام انشور انتا جائج حارج انس-حیال برک (معدد دائم) اور (جليبل مالمعبل) کے برجھی کے سيا نے ہوے اور مانے اور مہائے اک انک انگ درے کو جائدہ ال مثبل نے ابنا سیاں ان میں جی یہ باتر یالاع" اور - Ja Saf . mind

1917 -451 1

پس اگرمد میں اندرزنی مناصات اور طراکس کی معیردیات £ مرتعه در انگ منعده بیرنتی منتگ کا اعلی مشوش و اصطراب بندا كرنا ج " مكر في العقدات اصطراب كا بيش " فكند شكر الين كا موقعہ ہے ، بہت ورب ہے کہ منگ طابقیں سے ربادہ دوعیت انگتو ار روز منوقع النائم ہے اس جنگ کا مستقبل شروع ہو۔ اسالم کی دیم و شکست کا دار و مدار کنین بهی مادیی استآب و درائع بیش ع میں۔ اردم شاہد ہے کہ میا میں میں ہے ا ۱ دد ۱ اور دانامدین ۱۰ دن سے کا استانی حاصل کی ہے۔ اگر داخارہا عبال حبابر كرماهركرهن في إلى إلكلسدل عاردنادكي حيار بودل ك عابد مرحب كورها ہے - اگر استرنا ہے موسى طالبي كا حكم دندنا ہے ' اور بلدال کی مدعدہ ارب کے براے حصاف کی ایرے سے مهام اوردهست باک هے تو هو اکرلی مضافع بہتی - کتونکه اک ہیتی ہے احکی معطائل بیت ان ایسانی باتریں ہے ہریں بہتر ہستنے ' اور مسکی عمالت ابریسی کے آگے جاسی اسعاف و رسائل کے کمھی بھی عدم "بنس بالتی ہے ۔ اگو بیوب اے الاب حول وحول ودوي كا دعوم من أسكو بهول كدا في " توهم اندي معدلمی و مطاومی کی نتکمی مدن دو آج بہان بھول کام رائم من مله ملعاء علمت ملَّة كشوة دانس رائلة " زائلة مع الصاديس (٣٠ - ٩٩) مسلمانوں کو یاد رکھنا عاہدتے کہ آنے مستندی کرسنڈ اسلام کو دورت ے دکانے کنلنے ایمی فعام فوقعی خرچ کروہا ہے '' مگر ایسا اواقت اسلام اللب كولى الدا الواده البدل هـ - استام ك النه طيير ع سالهه هي اس طرب کے ارادی کو ایک سامنے باتا ہے۔ اس رجب دو اسام العمدلة - ندو سو ديس كي إنك يراني حو ۾ - اين وش إسعو دور تک پہنلے ہوے ہیں "کہ اگر اٹھاؤے کیلنے مسیعی ہیپ

الے فائیں پر برائنی دیداے جوفارہاج ' پہر دی ، حالف ہے کہ اسى دوحت ددايو كو هذا اسال ديس - ليكن حدكه اسكا ادار هي اعار جا البريارات جي جدا ٤ منادع من اسال ٤ ايساهي اراده کتا تھا '' حُلُو حشادت الیی ے انسانی عروز کو شاہست دیں : اور ا ۽ ديمسر ۽ وه وقت باد لرو هڪ لغار ماه واداستر نك السدس سيارت سانهاء امك جال جال رج أيوناكه تركر لرمقار فمان أنششك لا الريايات المارتراس بالمبلغ وطي كردين - اور مشارد و معبود ی عال دد تبا امره دینا ، در در رو ته دور هدا دیا وحسارين ومسار اللبداء دو درما تها اور الله سادو کرا واود ہ والله حاسر أنسا - Emasson (---)

رہ خدا * صدرے انسے کلیا جوندہ اور انسے بالکہ کیا کو آپ رضہ نوال میں بیوا دیا * اور روا ان مسکم مراکش لیکرمیشی ملا کونا با * * وگو دیدا کے ساز مسامل تاکیا کیا ہی، "می کہ ان بھی ملا جے دواسانیں آپھے مطالب کارو دار مورٹ کی میر مکاس کیا کہا گے جے دواسانیں کیا ہے مطالب کارو دار مورٹ کی میر مکاس کیا کہا گے۔ میں دوسانی میں اور انداز مانسی کیا ہے۔

سنانجه - الحبد الله - كه سب سر يهة عظير الشان بيجه [ثار حصگ کا طاعرہوگدا ہے - دینے انجس انجادی درمی ے بلغانی اراد ہے دناہیے ہے اعلی کردنا کہ " یہ ادبی دیرے جوب سے **گورنینٹ کی** نائد ایک کے انشے طارح * اور حاط ملک کے اس بارک موقع ہو اعترین منامشات کو بھیل گئی ہے'' ۔ انسان و ترمی کے مشہور افراق ' ظاهب کا جاری کا اور حامل ک - جنگ مهمرده ورارب مشک **کا اثث** اریں دشمن طاہر کردی بھی ۔ اور حنکی گردداری کے لئے **ہور ہی** ص حرے کرنکی دیں' اسوقت ثنام دیجیلی کا رشنی فراموش کرگے پیر بناک میں آگئے ہیں ۔ اور مع انک دربی انجابی حماص کے "كرة معاهدتن " متن إينا نام الهوار ۾ هان - مي العاميدت يهي إذار عنى سنكو ويكهكو نعنى كرما مونا مج كلاموسوده الركبي الورسنت معن عباء كتناهي ك اعتدالت لمراني دار هو " مار معط ملب ك تعط پیست محصو هنی؟ اوروش پیش کی مدت پر کیلی خالی بیدن ملک کی تنس سب ع داوں مدی ہے اور خاک رط کے دودائی ومُنت سب کے سینوں میں معفوظ ہے ۔ اِنعاد رِ تُرقی کا یہ روید المكي مدامت اور اسلام يرسمي كي انك دائي أنت عظمه ع و اور ال جنا دشمنين كے لئے انک قارنامة معكور غيدند في عوانک صابق العبال؛ النده گرہ کو دیدار کے ہوئے حدا نے باکل بہتی شرما ہے والال حرب اللدهم العالمين [اور ناد ركير كد حرب اليين هيدشه عالب وهدكا] ده اسلار کی هنگه حامعه کی اصلی حصرصدت آنهی اور اسمی ے معرضی کو ہدارے کیلم کارونار ملی کے حسال کی علب

ے معربی او عدارت میں او توارش کے خصال میں اس کا حصال میں اس کا حصال کے حصال کے اس کا حصال کے حصال کی جائے میں م حصالت بادائی کا حصالت کا کا کی جائے کی اس کی والد اس کے اس کا حصال کی جائے کی اس روح اس کی خور 2 اس کی در اس کی خواد کی اس روح اس کی خواد کی

الحقيق العالم المراقب الإستان عام التراقب (الكي المائي) و التراقب (الكي المواقب) و المواقب (المواقب) والمواقب (المواقب) والمواقب (المواقب) والمواقب المواقب (المواقب) والمواقب عن والمواقب المواقب المو

الله عرب الله المعاد و قرق کر شکست دستر اور مدیار کرے

کر چمه کا مبانته

" بوجه و وصد و رسم در بری معکم می حدید به برا - در این مینی اور اظه و با حدید این است بری اور از مدید برای در ورخ می است و برای در ورخ می است و آن که این و که دید این و که دید که و شده این و آن که و آن که و آن که و آن که دید که دید

ماطویی کویاں ہوتا کہ ہم ہے گس رمائے میں ایساؤ (شیس) اور (موشک موٹرونشسگ) کے ایک موت کا مومدہ شائع کتا تھا ' جانع مامہ مکاروں نے نہ ماسی کہ گرست مواس حالات طاقع کتے ہے۔ ٹری تی مشاسعہ

ات بنی اشارہ ہے کہ حرکیوہ عرا ہے اگ مراتہ عردات، کیوہ عصب بین کہ اقاد ندال ہے ؤجر سنا مسلمیں کی دد عملتیں کی صورت ہے اے کاملہ برحدد کی حداثت پجورتہ ددکا) آرائی کی رحدگی کنٹنے انگ حقت حوں کو نے کہنا معدر کردنا ہو۔ کی رحدگی کنٹنے انگ حقت حوں کو نے کہنا معدر کردنا ہو۔

سى ان معرفوة شقراً وهو عدر انتم مستوری حکومی کے ہیںتہ جدگی میں برے پر دامی بنوایا ا ارز هماشه املاعات و بعنوات كيلتين برصب اور اسكون العونة همي رهی " مگر دین موص در عددت استے لیے درسد عددد کے دمار نعائص کا سرحشیہ بن گئی ۔ ابدائت دسترین کے فعد ملک میں ا احرابی درادف ' فاحدہ بعج کی بوطات ' ادراس ر معاصد کے بصادہ' ا رز فاحدود کارانه سناسی خود صمناری کی حصرات یا طروز هیدشه پیر الرمي رہا ہے ۔ اسے حالت میں انعنات کے بعد کسے بدیر حمیرددت کا پندا ہو سانا رهمت آئیں ہے کم نیس ہونا ' کموسکہ ملک کے صلم معتشر دوا عمع عور جائے ہیں ا باہمی عسدا ر دیں اور دشمندل عید مودت و الموت نے معدل موحانی میں۔ حالمی المدد أن جا على جهارين كو تهاة داما جيءُ ارز هو ملكي موت العوومي متاصات من طالع هو رهي نهي " ودانك عبده مؤار پر حديم هو كر معند طوسے نے حرم عوث اسکنی ہے - عثبانی انتاب کے بعد العوراني الواعات كا الك سنت طوال أنَّه الأنكن جدا معالم و عد توسيسها اور ہونے گرما کامعاملہ نیدا کردنا ا نادنا علی بنایس وبیانک کے مودس استقرنا کے معاصلے منس صرب ہوں ۔ اسکے بعد سکوں طربی ہوا در انتخابی مصنے دور نارہ ہو گئے ^ا علی العصوص حوب الندریہ و التأنسطات اور ادعاد و برهي کي ديلي معرکه ازائي از ر (صابق ے) لى دار كى كا الحناس - بهت ممكن ديا ده ده ردت توكى ك داخلى اس کتابے سنجب معتبین الب ہوتا ' لتان مندوب الہی ہے

مل سکتی ۔ ان انداز در هدادان بالرمل (هذر (۱)

اسی رفت الکی کو بعدهدنا " اور انک اعدُ عدر بسمس £ هانہوں

علادت علىافية" اور فواسم" نعدة اسلامته كواره فواك مطنبة يهدنهادائي"

حسابی عطتر انسلام کی دیبلی کلی صدین کی داریم میں بہیں

W:2. 18 ایک آور مولیں تھی اب ملکا ہے' حس ے ساری عمر علی گا۔ نا صُک کُها کُو اُن حَسِق مُک ادا کرنا چاہا ہے۔ ہُو تر اُرکیں ہے (مسلم كيث) سكاة" اور حب لوكين كو درا السائل ليا أو اب البائل عو در اصل تباری ترانی بول میں اضال ہے " شائع کرے کہلے بندوں طيعا شير و كر ديا - امني إناد يا رك ٤ سامع ٤ كيليون من تو شنطانیں کا مصبع ہوا کر با بہا ' ہم کو رتے رہے عال معلور ہے ظمر علی کو بھی تم نے العور کے سیکورں سے فائدہ وابساک مة لنا تبا" مار مير ع كه و يوري طرح شريك لين هوا -کامزود عین دو رحی چال چاکرایشی لیکری کو دو دون مکید جماً نا جاءًا في أور عصب بين كه اس سارش مين كوبهه شريك هر - لئان اب تنگ تبارا به مدهن اور ترانی نگانوکسی کو بین سو حياتيا - تنهايي اس شطاني قائلت كي تو هم ضرور داد دين كي کہ قرآن اور اعلم کے طرحے اور _ اوار کو داھردے ساتے کا حیال ٹیمارا السرام ع - هم اب بھی سمعیاے هیں که اس شیطانی شروت ہے دار آمار - ال وح أدمنون كر - عر اددا اشارت ير تميارت ياني مين صربال داراهم سكل هيل- اسطرم جميونا اجما يهل- اكر درا بهي اسے لب ماللے" تو تم مع اپنی مولویت اور عربی کے کسلب خاے اور قال کی تعلیموں اور دسر انہال کے طبطیاق کے فی انعاز وابطی هرحارکے اور سازی "دبی حی روزی بعددر" بیول جار کے۔ یہ یعی اسلنے کہتے من که بم میں ایسی قابلتیں اور موفر شرور دیں کا اگر شنطنت سے نار آخاؤ اور کام کرے والیں کے ساتھ طاعر کام کرو مو ببتک بوی عرب اور داموری حاصل کر کے هو اور قوم مس سرطاند ہو کتے ہو ۔ یاد رکور کہ ٹر علی گٹہ کے انڈروں کے معالف بنے کچید سک نامی دیس کیا سال - برندرسلی مدر قبیسارے دان کا کچید مصدد ماہ موا بیس ہے " می لنگروں نے ایک ایک الکید اور دو در لاکید روید دیا غ " ره پوری طرح مالنگ هیں " هو چاهیں كريي " أكر قيم علا جداد دُفسي لير سوء سين مين طاليون ۾ ال دعیس کس طرح صمل در معفولات پر قائم رہائے ہیں؟ اتم باپاک قبوں کے دورنکنے کو کوئی بہی جنے کا - لیکن اگریم ایکے ساتھ ملکر للم كروگے تو ميں كو نھى مائدہ پہنچارگے اور حود هم نھى ٿم كو ايسا الك مدهني لندر اور پائتواندانس ع مسكي رامعي هركو مرورت ع ـ ناد وکور که منی کوگی ایسا ویسا ادمی بهتی هوں مو کہنا هوی دالسال ينهركي لنكتر ع - يد إمري صدهب ع حر تم كوبييسي كلى - الرم ك يب علد البائل كي يالسي عناسي توحد الرم یکاک سلے میں دریامی ہے قرے در ہو ادستہ ادستہ بدانو م حود سمعید مالس گے اور دیر کولی شکایت بیس کریگے ۔ وربه یں میل کو نما و ندر کے نمیل کی طرح سبھور کہ یہ علد معدر] هم كر صده دناك كبلني هانية الدر هلانا الوزال إيم مو كيهه هوكا إسك لدير يه اشاره كامي ع كه نم كو همدشد كيلي بوسب و بأدره كر داماً علام ما اللي دا الل مو موال هو أحدا كناس إيدى موجواني پر رحم کرر اور اید آب کو دیاد به کر و -

يه عير . كيدسے هيں كه اگر تم دار ده آسه در أور دانوں ك سابعة سیاری پطی بطی مالیان بھی درا کرمانس حالس کی ۔ اے درا كالسكندے بسكاكر الهدو آو" بو جعياب معاوم هو - اگر بعدر توده كدے ھے۔ تم انکے ایکو آے تواکر هم لوگ علم اور شرامی اللک دروسی رکھتے هس تر اپ سامنے لکیہ رکھو' له چار داع ہے تم اپ امیں آباد وارك ك الله قدك وعد و سلامت ده يعدم حكوك أوريا ثر هبيده تعلمي حيدم وسيد كوديم حاوع يا كم او كم ايك الدى حمالك بو صرور شهيد كردس عائلي داكد صهاري بروس أنولي "لنكوم الرابي" رسمات راخر اگر ترجه کر او تو شیاره سها معیدے صد اور معتصد - ورده شیارے لئے مراشان

لکھنے سے ایک درسری گبنام جاتھی

ىغاش نعش ئانى يېتركشد رائول

ار مرمون رفت اور سود رمل ۱ او افلدس اس انگیس ا مرسعتے ہوکہ البال اکالکو اور اسماس قرال کی آبائس نہر کر تھے کے صدائم بي عاو كي و وه مده مسور كي دال الد درا يه تر بتديي كه إلي ادسک کسی کام تو حدر کسی انگریزس کے اسکول میں اعدد حوالی س کی ہے کوشرہ بدر اور تدور کے لہ مسلم اور والدب العدواء مح الدقري كو كالدل ويشر هو" عد ميواري عمير ال العرب الروا مل عبل ملا عربت كا تعييم كا وبيكل هير ؟ ند معاش (عا منا) شنطال (آمر برے اے بائس سمجها کما ہے ؟ نبرے جنبے لاکھی عربی نوع ہوے ملائے قران بعل میں داے مارے مارے بھر رہے ہیں' اور اسکو اب کولی شریف اپنے گھر میں ئیسنے بھی بدن دینا - ب_اب کسی ےعرب می ٹو (ٹھا کا کا لیے اسے عرم کے مدرج باسنی بیعیر کے لیگر بٹھا دیا ۔ ایب یہ رمانہ گیا جبکہ مل اعود یوں کی اتیا در حکومت ہیں۔ اب تعلیم اور ریشنے کا ہمانت ع اور اسکول کا انک لوخا می مواوین کی عیاب پر همسا ع انترکسی ملاکومتیه دکھلاے کی عراب ہی ته تھی '' اور مدعب مدهب نهار شنطانی گوراهی بینات کا سائر ول بیش کانا نها " مگر ال ارسوں کے بعد نم دول کے نگے عالم اور معسر بندی اے عرک در کو او سر ہو مدهنی اعلم دو" اور په صرف البیش کو سیمیا ع که دانشکل پائسی می دوان سے نگامی عامعے اور سازی دمیا قران هي منن ع - الحدد للوكة إلى قير بعلنم بادته ع 1₁₁ مراسي کاوں کے بھوسکتے ہے اپنی راہ عبرہ بہتی سکتے ۔ تم سمعیدے هر که البقال نکاکتر اور طاهر مردب اور درا دل کو گرماے رائے عیام یست دانس طرافلس ا ور معاهد و مقامع کی لایک قیر کر پیچا لوگے ؟ مگر ٥٠٠ نم كورات نے ہے۔ تصنعب كرمنا هيں كه اسكا نبيعة سيانے دات اور مواری کے کجه به دریا - عامل بو صبیته مدعت کی رائی کہاے زان کے فاتیہ میں رہے ہی جس اسکے صلے و کعت کیدنتے در مرغبی کے سامل نہ دی ساما ' دای رکھو کہ اے ہمانہ بر لڑیں کے مدھنی دام میں بھی آستنا۔ اِب مدھب کا دور گنا۔ دائية أنطأ أور إيمر كيما هون كه مائهة لساكه هر يومة اثنها أأرست أدمى صهارت منهة برنهوك كالزرصهارت صام امر والمعيرب اور نهي في المنكر أور بعوب فإل وعدو وعدو عرامات كي هالتال يسليال هور کردیگا نم نوسته عالم اور معنسی نیتے هو اور لوگیں کو نماز روزہ نم نرے در وہط کرے ہو' اور کہدے ہو کہ شنطان ے قرم کو گیراد کردنا ۔ دانگر ا یه بهول گلے که نم هی نو اوقد شطان هو - میں پرچینا هو ی اله أحر ببيض إننا عرور كس ونتر لا في ؟ شايت جار ينسي اللشه في ساس حس درگ اور عطم الشال لنظران موم کو مم دوا کیدے هو " اسکے ماسامان عنصب دیش که تم ہے رنادہ رویدہ رکھنے ہیں۔ تا پیر اند تم کو اسکا عرور هو که من ے عربی علوم کی بیت سی کتابیں مات لي هني اور حمرين ودال بايب متواور صهيم لورنام مني بت رور ع ' ترايما سعنا مي سيارا شدا ين ع - زني عربي دای کو نوکسی مسعد دا مرسدال منی لیمای " بیال درو بس رها رور تلم وردان " دواس سے هودا هي کما ہے - هم حوب حالج هاں کہ تم لوگوں نے مسلمانوں کے سیچے لفتروں کے اگر کو مصنت ر نابود کر دیا ہے کتانے ایک گہری سازش کر رکھی ہے اور انسیں سارے ساتھ ایک اور پرادا مدینی شرمک مے اور وہ سی وارت کی چائل ہے اوچک کو ایڈرس کی کرسی پر آنا چاسا ہے

مسئلة تعليم والحاق لکھنؤ کی گنتام چاتھی اور الفال کے زیناؤک (الوعامة معال عالى عناف عصوت على والوسنة الارسان ما بالدران التأثاني موطاعات ال

جاف الابالم صلف الهال من لي مصامين كو يوفكر مسهكو به خيالت پيدا مرے -(۱) کیا الہگل کا یہ دمری عے انہ قرآل محدد مسلمانوں کی تمام میمی اور دبیانوں صرورتوں کے لیے تامی ہے ؟ اگر ہے تو کتا یہ دعوں

Se -(r) كيا " نامه نكار للهنوي" كا يتركينا صنيع ع كدموجوده مسالك العليم و العاق پر قرآل کولی پّرتو بهن ۱۹۵۱ ؟

نہ صنب اموارل -نگی روشنی کے مسلمانی نے عوالصمال الِعي صورتين کي ندل کي آهي' اور حوشرج قرآن محدد کي کي هـ'' آمکی روے اٹیال کا دعوی معنع نیس ہے' اور اگر معدم ع' دو وه اشعار ماهلق هيں :

طرح معرب کو دیانیکر سو کیے ناهمين طرهها نتايت سلتت ناهبنى شرحها نتأيت سلعب تو ؓ وہ قرآں سے بھی کہنے صاف لیکن البائل نے می ریمارک کئے ہیں' یہ طاہر کرے دیے'' تعیدنگی روشنی کی لعمدل رتشریم رتستر کر بیش مانتا- اور هر که یه صرت

ع، تو يوپورسٽي کي شکل وساحت اور اراحت کي نهي اُس پر کنچهه ہمہ داری نیس - رہ ترا یعی ترک مس کیہ کنا ہے اللہ ا کی مناب سند ے ۔ منکے کالم کا اتنا نار ہوا در ر کا کام اب بیام ہوا للها يونيورسنى يدعوى

ایک طوالف معطل میں دام رهی آبعی - ایک دادال عے استی گسی ادا کی نسب کیا که بالکل علات شروع - اسے کیا درسب ع الكن يه معلس اور مدرا داؤدا هي كرساً مرادي شروع ؟ اجلوار العاق درماے پر ہی کرنے دارجادن لگ جائیں گے ؟ گرقی کی ٹیبن هدور ووقا کس ۔ گیڈا کی دراب اسیدینی نوما کس رفین هرپور کے آیا ہی صیس ۔ رہ کو اسکول میں برسی پوما کس مه صحت احوجوم - الر يونيورسلني اور آسيً كلندّو كي صورت عاص

مقصود ع توحوام هوچكا - اور اكرعام طور ير مداق إسلامي كي روح تعليم مقصود هـ " تو تعليم و العسان كا مسأله ايك اسى ألت مين موجود في الادن نعت في الدن رسولا مهم يعلسوا عليم أيانه ويركيهم والعلموم الكداب والمتمه وال كانوا من مثل لعي صلل مدين والشرابي معيم لما يلجعها فيم رهر العرام الحكتم ())

دیکھنے ا تعلم ر انعاق کے انعاط مرحرد میں ' یعنی حر تعلیم اسلامی حصرت بعضم (صلعم) كو ديدي قوي و آكے لدے تھي مصرد نهى عرهدور ملحق بين درے أبر - طاهر ع كه أبكا العاق بهي منظور ثها اور بالدر أنكا الحاق هرا -

(1) وہ دور هي توج ميں عاص پرهد لوگوں ميں ابھي ميں ہے اِبل شامع او پىمىترى كېلى چى ايا - مس ـــــ ادنو والله كې 3 غين يوفتو سنائين - زير وير رک آلود روم و قلب او صاف اور چنایگا ارد ۱ - سر زمنو نقاب زایس اور مقبر عقائی کی تعلیم اي " ووله اس به ويه به ارك داي كراهي مس مطبقاًي - ندر وه يفي طوب نيي نهنها لها ۾ - هو الله ان ۽ - احق جدن خوب هين - ليش آغ چائو طفق هو دائين ۽ -

لتہنوی نیائی خانب ہے د نا کا راگ دیکھکر ایسے حیالات طافر کودین؛ ورد کتا وہ بھی سمعونے . ۔

هم ذاسر خزاهی و هم اروع حساف این خیال است رمجال است وگراف

هم اگر قناعب نه کرننگے" ے رونعی پر صدر نه کرینگے" لوحصرت يعر ملك كي جال سے يامال هوجا ے كو، عالماً بدورك سكول - إحقام ا رو ترمی پامالی مصود ہے

أتكي جالون كا سمجهت يدس أسنان اكتر کہ ترقی کر نیسرل کا سب کرے ہیں انہدں عبروں کے مینا رکھا ہے دومی اندھبر ہے۔ عشرے میں کہ جو زور کو شب کرے میں مس نے انک مہلوی صلحت ہے کیا کہ آپ امرا و حکم ہے ریادہ معل اور نکارت کرے میں ' یہ عدر صروری غے ' اُن پر ریاف انعاب

ومايسے حو مانع اور حاموش هنں اور اللہ اللہ کرے هنی -الدانا کے او نادشا هی نعور دہ آمندش اندر گذائی صنور دائماً الله تعالى حصرت يدمسر بي ارشاد مرمانا ۾ راء سيس مينك إلى مامصناته إرواحا منيم ولا نطرن علنيسم والمعس جنام الدل للمحدي - دول كنا من بيعبر هون - أين أع حكومت بهر ارر علال حداوسي " منرے آئے کنا ع ؟ اُلوتي پهرتي کروا سدى -منی کے مل میں کہا کہ ایمان کی کہی اقتماعت اور عدرت اور مرد داری ع ده هوے مے ده انداز طبعت هر کنا ع ۔

شنع جی یکی وهی کرے هنن جو سب کرے هنن الأفو فيم معلقيةً أنكا الدائرة عين در حصصت اُن روزوں کچھ انسا طوال کے امولی ڈیا ہے کہ

عمل جارتی ع لُلُے وہ تیں کہ حدوں بیا مجع پرہی کیلنے حواس داهده هوان اب در صدیعی کیلیے

حدا الیساقل کے دائرے کو روش فاوں سے عیسردے اور کستو دير كامل داوسه - مني دو ديي كيداهون - هوالوهس آمنا ده و عدد نوكشًا فستعلين من هو في هلل منس ؟ حددًا إس يرفائم رَّج -اک توسرے کے لیے دما کنینے۔ (,......)

أبتده سالانه إحلاس أأل الأبا محمدن كانفردس كداني وروأدوس ته امر حصالو ندل دیش ج که موجوده حالات اور وانعاب ے مسلماتال هندكي تعلمني بالمسي درانك مامل ادر 13 في اور دومي تعلنم کے مسألہ کو اک داص اہمنت میں ہے ۔ اسی لیواط سے

المعدد سأقاده احقس كالعربس فبعلم التهدية ممعمد هونا قرار بابار و -اسلط برزگل وهمتوتلی فوم کی هده سه مدن الدالس مح که وه ایج اپ صودہ کے مسلمانیں کی تعلقمی مسائل کے متعلق حسمتر جاند صكى هوسك وورانوش ترتف موماكر صدر دوور كاعروس مين يوجدين اور نفر رَبُولُوشُ عُ صَعَلَق صَامَ رَافِعَات اور حَالَت اعداد و شَعَارُ نظر بالباشب ع ارسال مومالس - ويدب يرز كرام ع لدلي مورب هي كد اس گدارش پر حاد بوده کی حارے ۔ معط

الرفوى مانت سترشوى كانفرنس

مسئلة صلى

. ا ابها الدن أحسرا ان طعروا

السعسى كعسروا يسودواكم ل العالم شاهيرا واستون. سنال الباساة حييزلا كينماء وخينو (1) (10-7)

دورت کے اثار جنگ ہے تھی جونئر مشوش انگنر جدیں ہے ہیں ددیے آئی مدن' رہ اتلی اور ٹرکی کی صلع کی صدیق ر ٹرٹس ہے۔ نلی ورواب بز ھی ہے صلو کی سلسلہ جنبانیس کو ید کیفونسے کے لئے کولی استعکام کے اندر بہاں رکھنی بھی⁶ آسپر مسلکا معد عندا کی بدجد کدوں ے آور زبادہ صلح کی راہ صاف کردی ۔ المری عدر حو ربولل ے دی ہے' یہ نبی که شرالنا کا مسلمتر وکا ہے' اور آھری دستسما م اکتین کو جو سائنس کے۔

لئن الله الدسي عصدت اور عطرناک ناب ع العسو الوم طالس من دے بنار ہے اس کو عبد ترکی ہے دشیدے کے سامع لاكر كبوا كرديا ع اور صلم كانعد عدة كلون مص ورما ك صلب برستیں کی بلامی کا طون پوک والا ہے' عود گس کی حرافشیں اور درمواسیوں کو اس فرار داد صلم کے موقع پر دائل بطرانیش کتا علما ع ا گذشته مهندی مس صلم کی اوله سنتر معاهدی عیب اور تعال سنوسوه ک عو منوانو انعامات دیدی چے وہ اعدایی میں شائع عبدتے هس العش اس مرسد لڑی کی بارہ ڈاگ ہے اس دارے میں آھی۔ ار مصله کی عدر معلق عربی ہے ۔

هم ے الے ال کے دوسرے بیسر میں (صرفاد مک) منفوث طرائس کی صوار شانع کی بھی - ۷ اگس کو تک موسوف کے مدام (طواس) نے توکی کی وراوٹ کے دام حس دیال مصنی ع نار بينما ۾

" فاراناس میں ، عابدتی نے تعمک مستدر معاصف کی ہے " ره حارض كي مدد اور طاحت مريس طاع صوب مي سعل الله عددت ملی اور عدرت رطنی ع عرش ہے " یس اگر عکومت ے هدا دعواسته کسی ادبی فراز دانده بصوار کی بنداد پر صلم کرلی؟ بوده داطی اس علطی مے بھی رادہ عطرناک عرای عرصعی پاتنا كى ورارت ير طراباس كى حفاظت و تعمين ميں هركى بھي اور حسكا بندهه اللي كا اعلى حسك هواء اينسك پروس طرب صلم كي عدون نعام معاهدين نک ديس پيديمي هين" مگر عنعوب پيدم خالص کی اور اس سے دولت عثماندہ کی عدمت عربی معبولدت و عمدت كو نادابل نامى نعمان پينچ كا - بيل حسمتو داشته شيء دکی حکام ا برکی فوج ا اور آسکے انسو موجود هنں اور نہی معاهدیں کی اراے کے نابع اور انکی حراهشوں کے علقت تنم الیا کے ني املا طالب بيس رُبين " يس أل يؤنبي صلع كاكولي الربيس بواسلما - اگر آپ لوگیں ے ال صام حطرات کی فریقت کی اور صلح

(۲) مسارتوں ا اگو م کاورس ے کہتے معی آساؤگے تورہ تم کو آلتے پادوں اوا كرا مالس كي يهرم هي ألغ مع عد معد داللمي ك كوال من يوماؤك -اسلی اطار دوستی ہے مقائر ہوگا۔ جو تو باد رکھو کہ معالیہ اصابی دوست مر حظ ہے اور وہی سب مدالوں ہے میتر مبدالار ہے ۔

شرائط پر کرلی " حسکی جمد ہے اگئی کا حرالی اثر دھی حاک طرائلس يرطام وها ا نومجلو اس ند شكرتي كيليے مقامت ته كوسي كه يُد ايك الله شد د اسلامي مام كا دن هوكا - (فرهادمك "

> حضرة الثير احمد السنوسى كا ورود (1)

النعو كاجات أور مسر شمیم کی عردیس اور خالیس کے درمتان ہوگی ' قد متوسط

ه " چيره گورا " رسگ داکل سدند " [بهنر سداد " سينه مراس" لُبُدُى جِبِرِينَ اور مربعِبدن بارنگ هني - اکثر او ثابت سالس ندوی لناس رنب عسم فرماے ہیں اور کتھے کتھے معینی لناس امی یہی لدے میں - کاند فے در انک رزد حادر پڑی رطی ہے " سبر رویلی رسین ہے(صدر) بدد کے سی اشعار تیرا منقش میں۔ اسلعہ کے قسم سے صرف انگ قلسوار کمر میں آٹکائی رہائی ف اور انک مواسسی بعدون (ادل) قسم نی باس رهتی ع - انتی حاس سراوں کا گھوڑا سرے رک کا ہے اور آسپر ایک ریشمیں چاہو اوں رضی فے حوطائی اور رودہاں کرچونی کم سے رواں ہے -ستدعار وننعو ياس

نام عليم اسلامتا دننته پر انکی نظر نہایت رسیع ہے ۔ مجابو حب بعض هوا " عب الدون معيا كا إيك شيم كر يون ك مبعدده پولونكال مسائل و معاملات اور مستصى عكوماتون أورمشرقي میشد پر داید دارک دیدی ک سامه دهد کرے دورے پایا ... اشی بانی دنوی رحسب اور موش رومانی کی سبت تفها عدر صورون ه ، كنونك موشعص كلّى ماه كا مصل سعر كرسكيها، وي حدل الله منى سرك ك لنے آنا هر ؛ طلفر في كه اكے جد بات دینی کس مس کے هو ساتے هدر ؟

ا آرکی کی مومودہ عالب کی صدت گفتنگو **عولی تو انہوں س**ے رور دخوک که " اصل شے داخلی سکوں ر انجاد " اور علی العصوص حالم رامرا كا عدل ر انظم شرع ع - حس نك يد نات پيدا بيركي معم درمی طاحت کا حصول اور دوات ملک کی اموایش کهید معدد بین هرکنی- عثبانی جنگی قوا کی سبت مرمایا له صوف دین موج کی عمدگی اور داشت کوامد بین هوسکتی سے رنادہ میریں سے نصری قرا کی قرقی اور سمندر میں اقلط ر تعود حاصل کرما ہے اور پین ئے هم میں بہتی ہے "

موموده مدنگ کی صحت انکی راے یہ ع که " یہ ایک معدب و عربب موس ف حواسقم كو درب ك مقاتل مدر عامل هوكلى a - استوحال بوس كرنا حامدي - صلع و عيره كا عصال بهايت سحب عطرتاک علطی ہے۔ اندو یہی جامنے که تعل عرب کی دیم شده دعوت مياد كر دائل قالم ركها حات " اور طراطس كي حدث المالت الله جاوى رع جاك الك اطالي سيامي مي طرياس ا ور بوده منى نائي نظر آ ۔ " شرائنا ملے كاندكو، 16 ثر أرشان مرمايا له " كسى يويين طاف كا حراب تنصد يهي أعكل مديق مين اران کلی استیلا ع - درات عالم کو چاہیے که حواد کیسی هی شرطین هون متراهاً رامي بهر مصابلوها حتى لابلسون منده ا و يكون الدين لله "



مغصدور باشنا الطبرابلني

يلم طواطسس كا انك " موم الدهب "

نوکي پارلىيىت مى د ئى ھولى' بو اكثر لوگوں كو سک بيا ك میالک فرنید ہے جو منصوب (ڈیپرٹی) منتصب خونائے ' ان مص پرلیٹنل مسائل پرزاے دینے کی تالیب بھی ہوگی تا بیس؟ نکی پارلیست کی پہلی می نشست میں بائسوم عرف میتروں کے جس قاطها اور کاردائی کا سود دیا اس کے سعب الکتو طور د اس میال کو علط ثانب تردنا - منصله نامور عرب منعرض ع انک مشهور پر موش اور سجر بنال ميدر منصور پاشاطرانلسي يو" عوجاس شہر(بعاری) کی طرب ہے بیلی اور دوسری دارلسنت مص معموت معتصب عو کو گئے ہے ۔

عداک طراطس کے اعلی کے رقب یہ پاند دست میں ہے " مكر مورة دراه تعربس طرادلس وابس كثر - ادكا سب سے دوا كارداد عددالل عرب کے اعتماد اور پاراڈ عہاد کی باعد میں (عاربی ادر) داسا

اوت مەسىمى ئا ئىسىدارو ھوتا ھے - ھى تەطرانلىس رېدىج ئے اواعلی مُدگ کو کئی دی کنر حلے ہے امگر قام (شاہت ہے) صرف انک عماص طفل عربوں کی مراغم کرسکے ہے' اور نعدہ درکی جونے ع سوا أوركولي طاعب الليم باس ده نهي غاري اور الله عدا ع سطري مي دوو شروم کردیا تها ۱ مگر عرص کی دار اثری اور مے تکری سے گهدرا گهدرا الهدنے سے - لفکن انهوں ے پہدیوتے هی عاربی موصوب کا ساتھ ددا " عامل ایک ماہ معراکی بیش اور اوت ع پر مشق سعر مين صرف كرداني" - ادكى مادري ران عربی ہے' حود عرب براد میں' اسکے ساتھہ قات معالیا و سعر ندانی مدن مسلم ر بگاہ ۔ میاں میاں گئے اسی اشی سانی ہے ماری میں مرش میانہ کی اگ بھوتھی على العصوص وه عظم السال عرابي اعدماع أحو ٢٠٠ نومور سده ١٩١١ اكو (هالو) كانتقاستان مدن هوا

یا سمون*ان*ہ اس لمصالو جس اگی تعاربر ے تاہم تونہ تونہ معلق کے صلم افراد کو امادہ میں کردہ * ارزاعی شیرک ے آئے عائر «عدال کارار نے حالت باتال بات دبی " استدیے بیام عرب اس المعملو كے ديں كو " فيم الدھے" كے لدے ہے داد كرے ہيں -العدر کے مطبق حرک و نے بعد کرا

ے اولا بادوں ا حوالہ اگ ا علیہ رہ ہ ہے جار اور اورے کے جملہ معام نے ۱۹۵۰ر ہرا ا جاتر آب کا ہوگا۔ بھے جانے ہمیں ہے ۔ یہ اصل او اے مہدوں اس ہے۔ حال عدال عدال اور عرا عادم را دان فرس فال الدي في الإراب -حد مهارت عدال الدي و الدان الدين ھے ان نے کے انظمی معظمیہ آرائیوں آرا جیدا نے سیوٹ تا چوں دو حطاری جاس اور جیدا تناسين لهيزود ع - عاديد رو درر پال فال العصي الدولون مان اللو ها ي و هون آ ود کو دهای حاص کوادن صبی هارهای هان ۱ م اساس های ا امان مه - دعراوی و امی ازاد صروان اور مراب می هم راهی وار اساب س يرين سُرِڪ هَرِهُ عَالَائِكُ اِنْ وَدُوسَت 'رِفِيْکَ ۾ خدادوارِ ۽ پائرِن مان جامي نی بیاد ای بینیادی کی د اور سواری خودی اراد دید دهد دست مهر دای کی د مر طائلس من عب در سهارت بهدور دي قسون ت دار دهاسال هير أ وه یر موسی میں میں میں انہ مہرے ہوتی ہی میرن کے مام میں اس میں اور اس مرحا چرا صحیح حداث امن سنعها تو جا سواری آستھوں میں دنوائر دادداً می چرا بر بران بی ازاد هوا میں اے بصول بو او نقی کا ناوہ دودہ ناک کہ مرن او دایون _ حور عدوا اور دون عد دهند دفاین دوس غ - وه حدر-أب المداد كال المعهون ما ظم الرهاد ما الم قوالين الدون ما ال ب الم صور - اندرت صاف کررج هال داک وات دراه ام امارے یس مص اور میاوی علی بداری می موورت نے دائر ایس اور نمیات اور میں بینی آئی ادو کتا ایم عدات مورد کی می اس اور دونوں نہاں سط ا ود اهر التعالي مى سنال الله والسنط عفس من الوال والده والوادان الدن بغواري ومنا الديمنا من هذه الفيدة العام اهام والمعلى ادا من أداك وأدا والمحل اللهُ مَن أَيْنَك نَصِيرًا [الـ مسلم أنون ؛ أم كو ما هو كنا يه مد الله الى راه مان لد ال عديد ميتين ، عيربين ، اور دهون العلام خياد ميد ارسه ، هو داهو آمر مدًا کی منگ میں دوائیں فائل کے فش کہ فیلو لی اوائی کے بجات دیا۔ ميان هم در طلم کا عارهان اور هود هي انه طوب ت کسي او همارا هادي دد ا

اور مود بائني نهمه د ـــ] ائے بعد انہوں ے اٹالس مطالع اور ۲۹ اکتوبر کے قمال عام کی مید اسے مگر عرض اور دلدور لعظموں معن کیندوسی " که نمسام تھوتر اپنے عمر عراس اور حصور مصبع دنی شور آہ و نکا شروع ہوگانا ' لوگ کے اعتبار اور فوکر پرے لیے ' اور سائر مصبح عاہ آنیا کہ " حس وقت سک ام اے رائیں ہ استعمام مد لے لفظے اور تعار یا انک معتصب بھی سورانس مراس مدس دادی رفع کا ایس رفت تک هم در اس صحبوا کی بصَّاعظِمْ ع " وال من الشعر العكمة رال من العال لسجو -



(عالو) من * بيم الوف * 6 طاير الذل بطلخ - عسم مصير بالنا تقرر كرار هد , -

سنداے مسلست

-- + --الهـــاقال كي دعــوت كى صعــت

ها مواقع مواقع می المواقع الم المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المام و المواقع المواقع

(بينال معبد بند الربيم صاحب نج اسه (مايال) و بهاسيةت) (يوس كاف طي آذة كاف)

مجھے جناب کے انداز کے مقاصدے امواً دنی افائق ہے - میں اپنے ادورا کو - شعوماً این رقت میں بیسا که موجودوات - فے تیم ر ملک کالدے کے اثباً مقید شال کر آتا ہی -() مقتوماتی میں ایک بینہ وجوہ مکمل مسائر پردورسائی کی

را استرسان من بات یک مورد کی خوردگی کی خروردگی کی خروردگی کی خوردگی کی خوردگی کی خوردگی کی فقط کرد به استخدار استخدار به تودید ب

عنان هتر عس طرے -دير «عنديد) ۾س طي گڏا

(۱) آپکی پینے ااپسال کی دعوت (پائسی) ہے مسئو کئی ر حزبی انفساق ہے - امرل میں بھی " مورم میں بھی" بلا کسی قرمیمہ کے متربی یہ راے گذشتہ گہناڑہ معروضے مطالعہ پر معد ہے ۔

(آ) تما رابطه أي المنت بابي أمن إن الإنتاه المنتخب بابيل ع. إن الاستحداد من الم أي المناز ال

نظم علی اقطان نہ تانگ بھل مصاحبت کر آنکال ہےاہی معید سیمیٹا فرن (r) علی اور دینگ دیدی ہے ریادہ تربی کرتے ویژ ڈیوں -انکی کرمی اشکر ارتبائی کہ ادار رواحت کی مطالعہ الادائی وطن کرمی اسکنر ارتبائی کہ ادار رواحت کی مطالعہ الادائی وطن

لک پہنچ بنس سکتا۔ دنع اعمر دس مدالت هي ك ادب ع -عدر مصد مد اللہ عدي ماعد سوالي جو از تقارا (عارور)

يوسُرسِ كَمُ مسئلا كَمَ مَعْلَقَ حَرِ أَلِوْ أَيْنِ كَمَ أَلِيْنِي وَلِي إِلَيْنِي وَلِي اللّهِ عَلَيْلِي فَلِ من مناس مانو مدير والم المؤرسين مواقعي أياب كيلي على الله والمواقد أن المناسبة من المؤلفة أو ألمان والمناسبة ا المهاد فصيت من يعين " فق شركرت يا تكويه مين أو هؤؤ شماركواني هي حدا أثار حرابي خو صه — مارور الشاكمة المناسلة والمناسبة المناسبة على المسلدة من الح

عدار هر ڪي هيں -

ماور أنساد انتقل خود سار انشرونے المشنات کا سلساد اس پے ایمي ریادہ سحت ایحد میں جاري راہدیے -

عطب طي انتو على صلعت مليم أداد صلع لـ بيدو

المحمد المستخدم الدى المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم

جنگ ترکی و بورپ (ا، دلی شدی کیار استال) تركى اور بلعارباكى موحى كاللب كا مقابله

کیشدہ بند سالیں میں باداری ہونے کے معددہ برقی کی ہے ید بہل سند ۱۸۷۹ - سے لنگر سند ۱۸۸۵ - نگ کتابئے رہی اصروں شہ اللكي نظر و تردد كي دمه داري اچه هايون حال لي نهي -والعارس كسانين مدن عداكي استعداد كامي هـ" اور عداك كي مشعدون ہے پکا ایک عاقب و نبدل بہتی ہو جائے۔ موسی عدمت جنری ہے ا اور مسلمان آبادس تیں سوروپنے کی انتاگی اور چند مشکل ہے مشکل شرایط علے کرلنے کے بعد اس سے دسات پاسکنی غے - بلطاری موج میں دائمی و مسئل " (صلبی مستعمط " مستعمط" اورے داددہ"

بہری طرع کے گروہ مدی - اص و سکوں کے دلیں مدی صرف مسلمل

موج رکھی مالی ہے - نمکن اگر مرورت پیش آماے ' تو سار فوج کام کے لیے بھائی جاسکتی ہے۔ یہ تامدہ تریش مز مسربسداس بطباطت اور پاسانی کا لگار متعن دس-هر سال ۵۰۰ درم ترمول موج مس ماحل مرے مس کل ہونے ۽ ڳونور نون مني منقسم ھے۔ هرگویر*ی که مر دریگندگ-هر* در نگندگ کی م رمینٹیں اور ۽ نشریال هولی هاس- اسپ سواروں کی ۽ رسشس مس' سے ها كواولر صودنا" معلى يولس سلىرى، شىلە، رسچك، رازا، دسرا ' اسکتر گرد ' اور پلینا مس میں طعاریا کی بوج میں اصلی کمزوری اسلعه کی ہے۔ اس رماے میں آدکی ربعانی رنادہ معند نہیں ۔ عرینانیہ فرم كاساتهه مشس كن النبي ایک معد لگا بدیا ہے سب

غانوں میں سزر بریس بہی

مرتى هيں -ايک عد تک او مرفاری کا انتظام عدید صروردات کے مطابق سالیسے میں بھی سعی لى لكى ع الله الات على كى كمي صابل اور مسلم ع - ديال معى طعاريا كى عالب اس كى موهى قرت كى ايك ميرسب دوج

لى عالي چ --____ r0,0+0 CELL ييانه دوم F,-Y1 -9.77+ 91,915 . منوق لریندانوں کی فوج۔ ۷٫۹۳۷ اس بعداد پر مستعفظ کا اصابه کنجانی آتر ۲۰٬۲۰٬۰۰۰ کاشدار آنا ع - استے عالوہ دیقاعدہ موے کی بعداد ۵۵٬۰۰۰ ع - اس سے راسم هوا كه طعارنا من كل ٢٠٧٥ - الكري الإدوال هن - الكر عالو سم مرتوب یاددہ فادارں سے نہی ۔ ۔ ۔ ۔ ۲ آنسی کی نواع کی حاسکتی ہے -

موهوده علباني قواسه عثاك الک کیے میں که میڑے واس دشس کے معابلے کدانے

Propert & Published by Ason, Kalan Acan, of The Highel Engineering Printing Words, 2-1, McLool Street, Calcutta

-1 لاکھتے رنامہ درے ہے ۔ برز عدستائی ردایا اور انسطانیتہ کی انتھی ٹھٹ کے ادائلی عاصد مومی عدمت سے آزاد میں' لائن ال علي غدمت ع لي تدام عنماني رمايا معدور ع جب س صعی نظم حارس هولی جوا مشاعی شهدها هی ۷ فومی اصلام میں متعسم ہے ایش گذشتہ سال سے موجوں کی بوندے ۱۶ آرامی کوروں (موسی مے) مدر شورع کی گئی ہے - ترکوں کے عال مرے کے ۲۲ گردؤں ہیں۔ ان میں سے نعص اس کی خالب میں ۱۰ -شاہیں کی ہیتے ہیں' اور لوائی کے دس کی بھی اکثر نہی سورت رهني ہے ۔ اگر رقب شدید پدش آحا لے مو ۷۹ نیس ، بروہا برک نهی علمانی علم ک ددی موجود هر خانا فے - حر رنگ ورت عدمت £ قال ساعم عائش الكي نعسم نظار ارديف اور مستعط کی صورت میں ہوگی د حالت اول میں م برس ا حالت یم میں و برس " اور حالت میم میں م برس کی عدمت برار

- 2 000 مرم دہام کی جج قولوں ہیں۔ عن من ۲۵۷ شانس مرتي هدن - ۱۰ اسپ سوار درگنگ ا هندس ۲۰۷ امکو لازن ^۹ ۲۹ [تعلي درناند (بب عال) حسدن ۲۷۹ ناقربان شامل ہیں ۔ اِن خرموں کی بعداد 1,7 -, - - - - - 2, 7,7 -, - - -مستحفظ حرم کا نہی امیر اماده کردا حاملتے - ملحدہ علعده وداف اور مساحفظ کی بعداد ۵۰۰۰ مرو ہے

۰۰۰۰ می مک ہے ۔

عايسل تك متعبوث فبطنطناه معنین اتصاد و ترقی کا بادور حسن - اور پیپائی خارلست یا مدر - عدی کا آثار دیگر اس عاطی ایا ع ک ثباءً على من معادد أن شائي كي سائش طار كي عالين تس يس لنا ۾ا علائد ندم JY44-1

نیٹے مہمتن افلین تاریخ کی ماسر ريعلن اور مارليدي هدري رىعلى 🗢 لراسده کرلى گئى مس ـ ديمان سـ ـ ك سـ در ہے نظار کے عادیہ میں عوے هنی " اور منفق افسام کی کرت بریس کا تنمنسرہ رافر الجاليم ضرسون مش می الحفظات اگریزیں کے

کولی عظیم الشان تم کا ف مو ره دوج کی نومی اور نظام ف - جرمنی تعاہم کا عیں کے تعاہم پانکہ ماہر " اور پورپ کے اعلیٰ ترین ص حرب معید کے مشاور سے عالمانی درم دوری فولی ہے -

بودان اور مانلی ناپوکی فوت

الوجنگ هوای دو دونل اور مانقی نگور کی مشتر که دوم ۔۔۔۔۔۔؛ کی معداد سک پہنے خلائی ۔ بونان کی حنگی طاقت ٠٠٠ ٥٠ مياء كي هوكي - إسكني موس كي م قردون " هو الأك قردون میں سے بعد انعظری برنگندگی میں۔ اور برنگند جار بالغی کی مونی هس - انک نقاش لالتُ انعظيي (سنک يُداده مرح) کي نور عُ . ایک میدایی ترجحاندرنالزون کا ایک اس سوار رصدت واسکوا و لى" اك طالص الحديدون كا" اور دو دار دودار مميدل دهى هدن -میمی حدمت ۲۹ نیس کی فرنی ہے - معدانی مونو کے

پیچے دو قسم کی -ستعمط دوستان اور انگ دستان کارد رہنے ہے -

منوے مصنفوم ! اگر عباری لوم لا هو حاکروپ بھی تا لعوص الربجوك هومال " تو بعى هاؤ وه مرض ديو دين هوسكا " سير همین آداه و اوداد کردیا ۴ اور هدارے سازی موثین سلب کراییں - همیں سگ دند: ننے کی صرورت بہتر ' بلکہ مسلمان کامل بلنے کی هاهب هے اور وہ بعدر اثناء کنات اللہ و سنت رسول اللہ میکی هی ليس ' چونله همارا ادبار اب ابنيا كو پينم چكا ۾ ' كتا عجب كُه مسلمان حواف معلب بے بینار موکر کررٹ کی دہ دبلیں باتاہ مسم اللہ کیکر آلید کیوے میں -

۔۔۔۔۔۔۔ مسر کوے هنی اک آمید پر هم رشکی اپنی مدا رہ بی نہ دکھائے کہ لُوٹے آسرا بل کا ميرسه اس عريصة كو حسس ميرت فلي خيالات كا كهيد اظهار ۾ البطل ميں شائع مرماديں معيم البقل كے يالىسى سے تامل اتفاق ہے۔

عنام محد مسوب عس عان صاعب الزبري مهدارى الصهال ييو مکرمی ا معیم جداب سنف کی تحریو کے هر لفظ سے پوار (تعلق ع - السلال كي پائسي نيايت معيد پائسي ع -

عناب بإردهور ثلم التابين صلعب لو إمرتسو

معم اصرة الہلال كى دعوت ہے بالكل اتفاق ہے - مسلبانيں كى ترقی کا واز قوآن کریم کے احکام پر چاہے منی ہے - چوٹ ہم لوگوں ے قرآن کریم پر جلنا جورزدنا ہے البدا سے حول وعد هدارے ادبلو ردلت کی یہی ہے - ورنته آیکی دعرت کا اصل اصرل کتاب الله و سعب رسول الله لا اتعام كراما في - لهذا اس عليم كو يكلى اتعاق ع - اور يه راسه اكر صرورت هو دوشالع كنجاسكني ع - جو قرآل كريم نی تعلیم فے آور مس پائنسی کی طرب رہ ناما ہے' ایکو نے نا تا نہ آسی کی طرف دعوت دیدی جاهیے - استان کسی سرچے مسلمال کو اعتراص بہیں ہو سکتا ۔

بیال عام لوگ اس دات کے شاکی هس که میٹم اعدار پروپوسٹی ع می در کودیا عاتا ہے - حالات اب لوگی کو پریتورسٹی کے تام ہے نعرب هرکلی ہے ' لڑگ برجائشے میں که پرسورسلی کا دکر بھی المناز من نه هر - أسكى نعات أور معند مصامين كي طرف توجه کیتعارے - لوگوں کو انتظار ہے کہ لُڑکی کی مرحودہ سیاسی عالب ہر آپکے مصامیں دیکنے حارس - حداث طرابلس کے عاقت پر ہے هارس - اور آل نامور السعايس ٤ هالت " هو نومه مداسه هوي عرث ك شدم الدوار كهلاك ك مستعل هن " حدسا كه أي شروع من وعده کما ہوا اور حسکے لئے تمار پطاک نہایت بطاق ہے۔

بعاب حولاما صد الحلم بنال صابعت باطر 12سر والبياري معيم السوس في كه أب عدواناه نام كو اسوقت أسك وسعت بيس ملى - داهم اسوف تلك حو كهيد يهي لتها گدا " تاقل مد نصن ع - دو معامد و اصول البقل ك أب ك اي مطوعه عط من نالتعميل طاهر كنے عن ' منرے بوديک مهامب يستعيده ر افل اور ستق آمور هن - حس آمرل پر الهـ. تال دعرت دما چاهنا غ ' رہ املی حسفت ہے - ارسکی مشال تی اولی کی مدیرں مس بائي عالى ع - عدا م دما ع كه البقل ع ماتهور مقدقي اور سپی قران کی نظم کی علم دعرت هو ' اور معیم اور سپی راه کهول دینے میں وہ هر طرح کامیات هو ۔

هدات ایم کمار دهند های مزادرس - او نیاز گلیبو سالی (میسالو) الهائل کے بئے پرچہ میں آپ کے جملہ دافارین سے واست عرباست

مرمائی ہے کہ البائل کی پائسی ہے العاق ہے یا نہیں ؟ جوماً معی عرص کونا هیں که معیے الباقل کی بالنسی اور لب و لبجه سے کلی

الله تعالى أيتو عرمه دوار تـک صعتم و سالم رکع اور تمام آمات ارمی رساوں ہے معموم ر مامیں کاکہ آپ اس کے نظیر اور اصلی مکی ربومی عنمت کریمرنی انعام دین آمیں -

اسس کولی شک بیس که لوغ مطالعه نے ایک روم کارہ پیدا فرتی ہے اور اسامی حدیث ٤ ایک کے عبش کا عرب آبار جسم میں بیر ماتا ہے۔

عناب حركنا محمد حد ولعور صاعب عناسي ياني ولي

نله کا هزار هزار شکر ہے که هندرستان مدن ایک اعدار ایسا تکلما

شیرہ هوا مسکی دھوت کا اصل اصول مسلمانوں کو اٹکی رہنگی کے هرعمل وعديد، من اتناع كتاب الله رسمت وسول الله كي طرف دادا ج " معرب ميال دانس ميں يه مصبي لياب عالم العات هني ـ واثمى مسلبانون من تراني العادم ازر الداع سعب رسول الله معفره هرگلی ه ، جستی رحه نے ان تکایف اور معیبتونا سامنا كردا يورها في - اكر تعلم قراني كي روح يمرهم مسلبانون منں پندا هر حالے' قرهم لے اندر هر چنز کامل و اکمل پاسکال هنی ورت اکے تعدر نا میکن فر ۔ امل معاملہ پد فر کہ سم شبیشہ ہے نلع و ما گوار رها مع - اگر البال کی دانس لوگی کو کورس اللی هیں تربه أكى منات كى دليل ع - اس عامر ع ميال داعل مين اسكاليحد ددسدور عالم رع اور كنيى دولاده طور سر حق كوله ومهاما حاسم

ساف مركنا مد الرباع صاعب از عنالت بنجي بأنها البقال کی دعوت کے اصل اصول * مسلمانوں کو آٹکی ولدگی کے ہو صال اور هر عنیده میں اتناع کناب الله وسنت رسول الله ﴿ صلى الله علده رسلم) كي طرف دادا الرواسطرح أسدس السكي كم شده قراني روح پھر پیدا کرے " سے محکو بورا انعاق ہے ۔

من لیک عامی شعص عوں " عدد علم سے کوئی ہیرہ لیوں تام امل مدكور ع منعلق ايني منعاده واسه دننے قوسه يه طاهر كرما صروری منصباتا هوں که ده راسه علی وحد الصدرت ع " اور یه که به كؤى الله عدال بير" دائد الك ديريد معال ع " مع اب الهال ع اے معارضت اللی صنتع سے اور گیرا راگ دندیا ہے ۔

الِقَالُ كَا طَرْسَ دَمُرِت و يُبْرَلِهُ نَثْلُ بَهِي بِأَبْتِ يُسْتِدُ كُرِّنًا هِنِ ـــ اس سے انگر بین ہوسکتا کہ مومودہ لنڈول قوم میں سے اکثر حدا ورسول سے شروا- تومی دودے معیں - نعس پرسنی و عود عرصی منی منظ اور اس معمد علدل کئے من امور کی صوروت ہے آن ے کے بیرہ مس - نامم علم افراد تیم حو صوماً دو فراست و تبہر حق ودائل ہے محروم ہوئے کی وہ کے نعاے حدا پرسنی کے دولت وجاہ يرسعي مين كرسار عين " أنكو إينا صله أمال و كمنة مقصود بداغ هو إ هيں - اليدن الكي واكارين " دريت صلدن" عرد عرصدي " أور مدارين کی مطلعاً عدر بیس - ان حالف میں بایب صروری مے کدان عود سلمته ليقرس كى مملم ايس حرات و سكدات كو يعلك مين لاكو اليو أوادات تتعيد كنعارت حو نومي معاملات ع تعلق ركهنے هير يا جاكا الركسى نعيد دون واسطه سے نعي قرم پر پوتا هر - جب سك عام اوات تي كو انواد طقت ايلي كي ديني - نمناني - دهني ، ور صلى قواء اوشساد رهدايب كماهي معلي داهويل ثب تك فال اور مستوجب رد میں تبیرکونا اللے الے نامیان ع - هر شعص هو تومي معاملات مين حمد لے رفا هو يا اوسه عمد

ی فرق میں آخرہ آزاد وارد ما اندیا کا آرویہ صلیہ ا آبان میں می آخرہ اندیا کی ا اندیا کی ا اندیا کی ا اندیا کی ا اندیا کی اند

چنس کا مثق از مودارور کہتی ہے تحوکو سائل عدا عالدات کھا ؟

(۱) کابی مسئولی هوچی بین ترا اساس دو چنکوکیوکید لی حاتی همرا اور انانی چال مین اگر کرایی نقص مو تو نقل دید جاتا ہے - مگر کابن کے صوحہ کا مصدح دوجہ حب کاوا دورا اور چانا حکاتا ہے تر دا درگر کیا کے ایسا کا علق ہے۔ اسوالے ایسا تا تھی نگانا۔ کویا اوس میں نقس پھا کرنا دورا ہے۔

(r) حال البال عدل اور من سن كيات والى متير كيين

ے ' اگلہ معدم ہونے وقد واکس ودد اسال ۔ انہا کی دوبائیڈ کار اور اس کے کوئی اشدہ کا 3 سامتا ہے تر سی وائل '' امتیاط'' کا کائے ہے کر اس کرتا ہے کہ کا پیدا اسٹی اسائیت اور ساخکی میں مناوٹ ' اسٹی راونشکی میں انسے ۔ ایکی افر ساخکی میں مناوٹ ' اسٹی راونشکی میں تھی ۔ ایکی مائی ان کا ایاب

(م) حس بوافد کا مطار هذا که مقرار تردها هر - ادر دس بهاله کومهٔ خطا که می هو" انسان کی طالعت به نظر ع که کی میں نامی اگل مطارحہ الیالی نامی میں بدر علیت کا کار اورال برائع علی امراد کی در انسان کی بر علیت (اورالی) بے عشان کورائے واس ایک میں معرام اصلیم کی بیش می عرب است مصدروری برد و للفی کے اعتمال بدر علی بیش موسائق استار اینا

رسه استعدار بحق وبه بهناوی و استان بر ایران به افزار استان بر این استان به شده آن مدوری به این استان به شده آن مدوری بهران به افزار که بران بهران بهر

()) معہے آثر کرئی پونے کا البقال کسا ہے ؟ در کہرنگا سی واقد ہے! حودل کر بھی جانا ہے اور آنکورنکو بھی ۔ بہار تالے مسئی دل رحال ٹاڑہ *سندارد برک اسعاف میرد را دائر اردان معنی را

عدات مرادا ديد بعد إفعائم صابعت او شاهييان يور

البنال کا کشول بنو مدہ مدہ پینچا۔ دو ستر چتم دل ہے بار بار دیکیا کتا ہے اور تاحد (مکان دو مصبی پڑر عائز طار ڈائی گئی ہے ۔ آپ دمارے کس مرص کا صالح کرتا چاہتے دہی جینے دیار ہدہ تر دود ماکر دسائر مرگ پڑر کو دیا ہے۔ اپنی شخصی رحزانی

هر گس از دست میر اداد کند سعدی از دست میرفتانی بویاد اگر گوئی عواب مسلمان حق گوئی اودا شسط کرنے اترا ہے یہ د صعیب بورنیٹ در دریادہ عی بیس منا کا اطلاع نظرت بلیال کرکے ھیں اور جس دائٹ سکر تر اسمودہ کھوا نے ھیں' جسطی ایک جوہ علی بدیا داد موت کا بڑے ۔

مراتا : أقرار معلى ع كه اب السي ما زال مالت فو جايي ع كه است فو جايي ع كه است فو جايي ع كه است فو جايي ع كه المستحق المالية عي والله المستحق المستحق

تو نعویشاں چه کردس که نباکنی نطیري نصنا که لارم آصد ر تو لمتسرار کردن

اس حالت کر حداث کے پرزی طرح مصنوس فرمالیا ج اور امی کے علج پر معرف فرے دیں۔ فضارت درجائی عزارت کا فلع نقلتم فرانی کے سوا فرفی ایش سکتا۔ پینی وہ معرف کا ح علے عرب کے مافل وسطین کو

پس مستمران عامران عام کے علیے فرنا عاصل وطعیلی اور عامل ایا اور استان اس مران کا ادا کا ایک موافر می ایک پائیس اس مستمران کا استان کی ایک موافر عالی ا پائیس اس می مستمران اور موافر کا ایک می می استان کی موافر عالی ا اک خانم الی یا مصورا اور معرف کے استان کی موافر کا می می اگر کا کا موافر کا یا موافر کا با موافر کا میکند کا ایک میکند عالی میکند م

(آلينده نمبر من كيلئے جو تصويرين طيار هين) (ل میں بے سس کی نیرست) (aske)

rs مہاندین کی عربین اور ایسے مینلی جاگ میں و الواقمار مدمت باشا ((الدار) ٣ شيخ لعبد السنوسي ۲۲ کنونز مین رسی لفترکی لعدت و سيد ادريسي املم يعري ۲۷ ادر پاکهان میں رسی داخله ه امتر على ياتنا بي عند القادر الجزائري 14 ليل ڪ، سيولي. انباقل ۱ امیر عبدالقادر تامی بی امیر علی پاشا (- 12-) و هر ایکسلنسی محمود شرکت یاشا ۲۹ فیکل مراکش کا فال عام ۾ مجاند سٽرر عربت بياري بک - ۳۰ طلعه مین تنافل کا مسله وح قلس کا قعم حکمت (مام حلاقر ر تماریر) ٢٣ عسلي والسلك لا افكار ج منطل النعظم بارليست مين ۲۶ عید صلر ۲۵ ریٹس کے بعض مناظر ٣٩ قارقيطز ١٤ ليک مطر ۲۷ مثل أمير ممر ١٤ كړي 44 فرانس کی مثل^ہ اسر کا طیر روس ۲۹ تربیه میں ایک اسلامی اثر تدیم کا انکشاف ۲۰ سند ۷۰ هجري کئ ایک تعربر ۲ ولس ٢١ عليم مومن خل "مومن" ٢٣ نواب شياء الدين عال " ليـر" جج مواصلب ع دستعلی دیران کا ایک معمد اع روكس مين اللي كاز داخله ۲۶ میا مال کا لیک دستمتی مط طرابلس میں اگالین کیمپ

۲۰ بادر شاه کا بستر مرگ

م، طبيق بَهُ عشالي ليَّسْبِ ١٠ انسر

٩ اوراهيم ثريا بك كمانتر شرتي طوالس ا الكثر تباد سراى بك رئيس عال المبر قسطنطانية ۱۱ سراه پرس کی صر ۱۶ ایک عالباتی مجاهد ۱۴ - تسطنطلیه کی موموده و زارت ۱۳۰ ایرانی مجاهدین کا ماتم سوا ۱۳ ایرانی مجاهدین کا عمله 19 بیک داشی مشامت ہے ١٦ مصر باشا معوث بنعاري (ملاظر جنگ) ٧١ طرادلس ميں مسيحي تهديب ٤ چار غرفهي مناظ ۱۸ اثالیں هوائی حیارے مجامدیں کے کیسے پر تامذات پہینک رم میں و طبرق لامعرک منمور باشا مجاندین طرابلس ٤ سامع تقریر کررچ دین ۱۱ يېرت يېلک کې شکسته دېرېي

و مو ميداللاد الجزائي

. لهای کا شامهمنان و آمیلتولوجو یا دنایا گیا هو اکسی امر کا مستهیب ے له ایک اللم پوالوگ و دائی اصال مو انسائی اسال کی تعت میں اے میں اور جو اسل کی سیرت کے بنے میں بنتل رکھتے میں ' پسردہ غلوت سے العراقے علیاں اور ابیر آرمان نست چیدے المعارة تاك يطك اليلون ٤ منسب سيت ركيني وال اشعاس کو معیم طویر جل سے اور نالل راسوا انتخاب کے انتخاب پر معلود ع ۔

ايلک الباقل مين کولی مصت ايسي نيس هولي جو تومي منتد ے متعلق او دور دہ اسکا لہدہ عبر ملین و نیر مہذب رہا ہے۔ یہ وک میابت ضروعی میش ہے که نا تابل عنامت کمزور هستیس کی كمزويل بايت بلند أهمكي كاساتيه منظر علم يواثلي عايش تاکه اکی معربیت ر مطاعیت ۱ طلعم کرنے اور خدا کے بسے معش بگذا ے عاد و مطبع شتو مرف سے زیا اور معلص انتصاص کو اللی رفات و اعتماد کے لیے ملتفب کرنیئے تابل عرسیں - مورے غيال مين البال الدي موجوده شل مين أن تما توقد كا عامع ع هر علم الدة عامه سيد جمال الدين النعالي المعري (رح) ك الله غطاء فوالد جوده ميں جرائد کي طرف منسوب کئے هيں اور و پنہ وجو مستحل ہے کہ اوے عامد مندرے کی وال میں "سالق إلى الفضائل وولهر عن الردائل" لور" موجب سعادت اس کیا جارے ۔ لیکن افسرس نے کہ استنداد رجاد پسند طبیعتیں اسک اسی شرف سے معرمی کرانا جائے دیں - آخر میں پیرمرض کرتا ہیں كه مين ك السال ك تمن سردو دوبار استيماماً يوع مع اسكا هر عَمِالَ - هُرُ وَلَّـــهُ اور نَوز پُيْرَادِهُ بِيْلُ نَعَايْتُ پِسُلُكَ عِ -

اس موہد کو غلم کرنے سے قبل میں بعض حضرات کے اس پر امراد ادهاکي نسبت يمي که (انربيل سرهارکورۍ بنگرکي مرتسلة مورقه و اگست سله ۱۹۱۲ سے پہلی کوکٹل مسلم پونیورسٹی کو گورلىلىك ك لواده مدم العال كاعلم ده تها)كجهد عرض كرنا باعدا هي _ (۱) مسلم ہولورسٹی کا ڈیپوڈیشن سرعاز کورٹ سے شملہ میں ہے

ملی سند ۱۱ میں لور گرمتبر سند ۱۱ میں ما (۲) گررلملے هند کی مراسات آبین جواثي سنه ۱۱ ر اگست

سله ۱۲ میں مرمرل ہوتے ۔ (٢) ملعزاده افتاف لعبد غاصلت مسلم كزت مورف ١ وستبد سنه ۱۲ میں تسلیم مرمائے میں که قبل او رمول مراسات و اکست سله ١٦ ألكر " يه اطلع تيي كه كرومدك العال كا المثيار نيين ديدا

جائتي " (م) مسلم پود مورده ۱۱ - الست ساد ۱۲ آهري مواسلة £ متعلق علم العال يرسمت كونا هوا الهذاع كه " موت ملعب ، شمله میں سردار کروت کے مرسونگی میں کهدیا تھا که ایسی پودورستی وسع ہے ۔

(ه) څود نواب ملعب لپديغ اعتراضي مصنين مين عو علیاته گوت مروشه ۲۲ ملی سنه ۱۲ میں لور روزانه زمینناز مورسه يكم جرن سنه ١٢ مين شاقع هوا " مرمات هين " ارو إكر كني معامك میں صارے اور گروندے کے درمیان اغتاف عے یا آیندہ عو تر اسپر ہم آغر رقت آنگ پوري طرح گورست سے ممالوسکتے عيى ملك السك العلي أيش لا مسلك في - إس مين كيا جاتا في كه كروست هاوت سألهه مثعق بين ع جدر كركى اطلع ابهى تسك بأمامك معکو گورست کے طرف سے ٹیس ملی "

به آغرمی دونوں اکتماسات نمی واضع طور طاهر کرے طین کھ کارکالی بوبورسلی کے رونرو گروست کا یہ آزادہ کہ مطاوعہ پرسورسلی موف غفر العالي اور غير أراد شكل مين دي عاياتي ـ مايك طرر

پر بستی بسرتمه مالات شبکه واقعه ستندر سنده ۱۱ م پیش کردیا گیا تها " مگر سالعدهی اسکی شدت تلص کر کم کرے کہارہے مصمی بہلور طقل السأي ماسب ورير هند ٤٠ آهري فيملد پر يد امر معرل لوديا گيا تها - داوهود لن سب داترن ك داموار تدام دعوي لها جاتا ع که اغمات واقعات معلومه کا الرام دوست دیش - چه داورست موسعه كه يُنف جواح ماود - اللم أهدُ قومي ماهم ال يعلمون والسالم عليكم وعلے من لديثكم -

هناب ڪتر الحق مالمي ۽ ڀار پري اسساني بادا

یں مضری ہے میں سی بالکل متفق عی

مان مرتون مید علی محس مانت (1) البنال كا لمري بنتر ديكيكر طبيعت بات مسرور هولي

البقل ك تعليم ك متعلق جدات ك جو كهيد تصرير مرمايا في مين ارکے ایک ایک افظ ہے متفق موں - اگر البسطل کی تعلیم اسی امرل پر جاری رهی ترانشه لواس یا سر باسل مگر وسی لینڈی روشی کے سات میں اسب مظارم کی هدایت اور سٹائیری کرشٹا ہے۔

رون (۲) افسرس اسکاع که حب اولا دم مینش طرابلس پر الباتا ع تولي عدود كي خدر بين وهتى اور حب آب أي سهد این دود طع دکیاتے میں تو دامورل طرفشس کو بیول پولیاتے میں کرٹی ایسی ترکیب مرٹی جس سے آرائی ترحه مرابی طرف بالراق -

مي (r) البنقل جسزات دياهنا شروع كرنًا هي اوسزلت جسلس سرت ہوتی ہے ارس سے ریادہ اسرس ارسولت موتا ہے جند مورا هی آوسکو تمام کریائیکا هوں - به یعی طبیعت میں چاہشی که نهوروا توڑا کرے ایک مفتد میں تسلم کروں اور اس سے میں طبیعت كينواتى غ ك السك هى اوجد كو طو يار دينكون البذا جاف كولى اسی ترکیب تالیں جر تسلیں بعش ثابت ہو۔

(٢) هدارت اينگ مهرطن ك الهمال ك متعلق للمك واست مي غ جس سے عدال کو مطلع کرتا ھوں ممکن ہے کہ عدال پسند ومالين و يه كه السال ٤ هر سو مين تركي معومات ١١ وسك معمل نقشه هودا چاهیے مس بے دافرین کو واقعمات کا علم بہمہ آسانی سے عوجایا کرے ۔

(a) تعلوم بين التي عاماً واك وشد مين کرئي حوادي وهندگي هے - اميد ۾ که عداب اوني برجه اسطرت خصوماً مناطرك تسايير كيطوف حلد مدول ومايدكي ... (١) مسلم يودورسلى كمتعلق علم واحدامل كرث كينال دمي میرے خیال میں حداث کر روٹسٹ پیپر شائع کرنا چاہیے رالسام۔

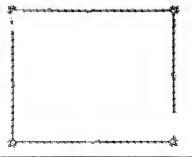
غازي (امورے) کي رنگين تصوير جن حفرات كو مطلوب هو وه طّلب فرمالس مون چندُ كاپيالُ باقي ر**فكل**ي هيں قيمت في تصوير ا - أنه - الهلال ، كذشته ٨ نمبر وذكا مجموعة مع تصوير انورك جسكى إصلى تيمت ٢ روبيد هوتى غ - صوف ١ - رويدة ع أف مين بطور نمونہ ے بہیجا جا سکتا ہے۔



قبست سالانه ۵ رویه شایعی ۱ رویه ۱۳ آنه يك بفته وارمصار ساله

مقسام اشاعت ۳ – ۱ عکلاوف اسٹر پن مستحدی

1) Sign 1884 - maris & afficial-page & Character 1824 Calcusts Westerstey, Charles October, 1912



🖊 الحالال کر مثامیں کر ابواب 🏲

منل ﴿ عَلْمَتْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّلْمُلْمُ اللَّاللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

اس عنوات کر تحت مین همیشه عامی مشامین , عامی خبرین , جدید اکتشاهان . منابری ایجان و افتکار علمیه آور عامی امتصارات کر جواب درح موا کربیگر .

اساس رام

اسین با الاقرام تاریخ اسلام کر آن مشهور تعووون . کر حالات درج کنم جهین گر چنبون نر شدمی ، علمی آدر سیاسی آذادی کر تر کرتن جانشروشی آدر قربان ک هر . چزرشاه حال کر تعویر اصرار کر حالات بین م تعارف شاح کیز بیشتیکر میشیکر

12:

ايد

ایراث کر متعلق تمام مصامس آور خبرمی

مرآکن سم یہ پاپ مخصوص رہیکا آئم علاوہ ملموحہ ذیل جبوٹیم کالمون کم علوانات میں ،

مدارس اسلامیه عالم اسلامی

شخاست کی افزائش کر سانیه آور نثر ایواب میں مزحمز بیائیں کر محیق. اید یافودیل کالم انکر علاوہ رمیتیا آور ابتدا میں برف نوش :

میٹ کر اللہ ایک

کہ علوان سے درج کئے جائینگر

المفاولات والمستنفية

Al-Hilat,

Abel Rales And

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8. Bull-yearly , , 4-12.

سر ایک ختروار مصور ساله م*ىرسنول ترقصوص* مسللة غلالاسلام للدملوص

مقسام اشاعت ۷ ــ ۹ مکلاولا اسٹر بن حسکانسکانہ

قبست سالای ۵ روپه شنهای ۱ روبه ۱۳ آنه

Calcutte Wedgestry, 16 October, 1912

18.4

Calcutta Wedocalog, 16 Ontohor, 1913 وهوري القاء

" العال " 2 غربتاری کراطلع دبی حاتی ہے کہ رہ تھے غط وکٹائٹ میں صرور غربتاری کا نصر جرجت پر تھا مراآ ہے اے نام کا ساتھ تاہدیا کریں ۔ روہ دسر تعمل حراب نے معدور مصحیاجات ۔

نام کے ساتیہ * البقل * 3 رحسٹرڈ سنر (844 ... C) مگرنہ کہا جاسہ - انتراک یہ خریداری کا صدر نہیں ہے ۔

الهنال كي تنوسهم اشناهب

-- 9 -
(ق. ديگ نوسد) هر بها دام طافر نهن درا مادق

ديشي ڪ وي دريا متابع هر درد دين مدان در . - دري

دان مرافا - دين شاد دروان (دان - داد - مديني وداني قاربي
مشاده درن دان هرود خشل (دان - داد - مديني وداني قاربي
مشاده درن دان هرود خشل (داد

جناب موایی تواند علی مذهب دن - آمد (اقور) جناب صبر قرام - اند - دورا (جنالدر) هنا موافقا مصد منارد در مداند - خوس داو ادارد ادفاعد (پاید) جناب موافق محمد الله علمت از دادیو را

مسيسوس شــــدوات ص مصاوي الى الله م مقالة افتتاعيه

القسطان السنتام (+) مقالت اواني راء صور (+) الك امالم أن أور اوروسر رسوب مداكم عليه (إسائة و صورته)

اسطائي دار (مذير در سنگ دهاي مديد ۳ يقوا مي درسد بدرس ۳ مگر مشون دارس توريد داموزن عورهٔ طرايلس ايک پارده اساد مياسد ديب کارور طرايلس طرايلس مين (دارس موانر مدار طرايلس مين (دارس موانر مدار

جنگ لركي و يورپ مقدودا ك مومي اسر (معدد شدن) يك يادود ساك ميادد شيد غراملس من اكتب هرائم جار غراملس من اكتب هرائم جار غراملس من اكتب رائم تار

وروانهٔ اور معته وار البلال ، بير ماهوقر رسال کيايي هر شهر ميں ايستان کي صوروت ۾ - شوانقا باينت نقع انقش اور آسان هوگ - درموستاني عالد (نا چاهائين -

جب طلبا كي رمايت مصورة بند كردي كئي ع" تو آب رمايلي اليمت كياني خط لكبر كي زهمت كبين كرازا مرمات هين؟ . KL

شبورج اجنبوت اشلبهسارات

امع دس آلا ۔ اکالیڈل یاج کے پیر معمد پر دارہ انچ تنگ کا اشتہار لیا ساسکتا ہے لیکن اسکی آمزی ہر مرتبدہ بائل پاریسہ

معتصر اشتراوات اگر رسط "2" 19 رنجکهه تکل کردے جائیں تو غشی طور پزدمایاں وہوں کے لئیں اتکی امرت عام امرت نے پچلی موصفی زیادہ ہوگی ۔ آئوزشتیارا کا طاف پھوا کرا یا کسے تصنوار کا طاف کا ساتھہ درج کرانا مخصورہ ہوتر تواف کی لموت اپنے علاوہ ہوگی " اور اسکی طوائی میں آیا تمرین ایم کا حساس ہے اس خانہ کی ۔ جانے کا دند وہ تاک بھر ملعب اشترارا کو دینیا شایکا اور ہمیشتہ اکے تکم کارات وہوتا ۔

شـــرائـــط

- (1) اسے نئے ہم مجدور بھی ہیں کہ اپنی ٹرمایش کے مطبقی آپنو جکہہ دیستھی ⁹ اللہ حتی الاسکان
 کوشش کی حاسہ گی -
 - (r) اشتبار کی احرت همیشه پیشگی لی جانب کی اور کسی حقت میں رزایس نیرگی۔

معمد کي' يين ۲۹ رويد لي جڙگي-

- (r) مديمر كو امتدار ع كه وه حب جاع كمي اشتيار كي اشاعت ورك د ـــ" اس صورت مين ديه اجرت كا
 زيادة وايس كرديا ها ــــ كا -
- (ع) هرآس جنبر تا هو جربت ع السلم مين ملفل عن " تسلم سنّعي مشروف تا" معشى امرض كي دولوده اور فروه الله بار حسكي الشامت عي يتلك على الملقاني و مالي بضال كا النادي شهد دي دسر كو يوبدا هرا كمي مناسب مين شاتع لياس كيا ملت كا -.

مسن إنمساري زلني زلله وم

ملک کے قدیم و عددت نعلم نامت اصحاب کی عصمے میں ابك العبالو .

البائل سم (وُرُو) كا ير معمد ين ايك اعلان شائم كيا گنا بها اللكي تسدب معدد درمواستش آلوكي هدر؟ لتكن صورت ديكهما هون نه انک مربنه بعسبلی طرز پر اے معمد دلی کو طائعر کردیں --

(۱) شعمی کامیں پر مشدرک اور حمامتی کامیں کی ترمدی اور بعون طاهر ہے۔ آنے دیا میں بھار دوے دوے کار انصبغیں اور کمیتیں کی صورت میں انظام دینے ساتے ہیں۔ لیکی معردہ شاہد ہے کہ مسلمانين كوانتك په اصلى طريق عبل راس ده آيا- اس وقيه آسك علم اور قام جومات کے تیے جسمیر انصبانی تائے مرادر ؟ بعارتی کاس کے لیے حسدر کیبیال بنائی گلیں' سب کا بندہ یا در شکست کار اور درهبنے صحاب دکالا " یا گر کسی دہ کسی طرب قال رکھی گلیں' لئنے انا ہمید' عصر نے ربادہ معید دہ عیا۔ می العقدقت یہ مباری ایک سعب بدیعتی '' اور اهم کامیں ع آعار میں ایک سعب روگ ہے ' لنکن کیا گیمیے کہ نداستی ہے ہے ' اور اس ہے اکار کرنا نہایت عرش آیند تھا ' فلکی مہیں کیا

(۲) پس اس ما پر ایک مرمے سے اِس علمو کا یہ شیال ہے که اوسه اوسه ارادین کو ترک کو کے سر دست عرف یہ کرتا جاتھے۔ " که هر شعص اے معدور اور امکل کے معادی اے ایسر ایک دالہ عبل دال ' اور مس قدر شعمي طور پر کر سکتا ہے ' بعور آور لوگني ــــ رقت اور مال کی دمه داری اچ سرایے " کرے کے ایے مستعد هو ماے - اینا معامله غدا ہے رکے اور اپنی بیٹی کو درست رکھنے کتلنے نمس نے ترسرپیکار ہو علت ۔ عصب کہیں کہ اشخاص کی سعی عمادے اور ٹرم کدلیے محدودی طور پر عمادتی کاموں ہے ریاده معید هر حات " اور در حصتات دسا میں تنام توسع توسع کام شعصوں فی ے کئے فیل ' منابقی ے بیس کنے میں ۔

(r) مس تام کومیں ے شرع کیا ہے ' یہ اسی غیال کی على مور- غ - مير- پاس برات بين غ اور تعرستي ر حسید اور طول عمر کیلیے کوئی دربطاً علم نہی چیں۔ بیس حاماً كه كل كيا هو؟ تلعم اعتماد الله ير" تهوي سي اميد ايمي بيس م اور یه رمده الری هر رفب پیش اط ع که آدی لا امنع عمل عادال منکم من دارو اللي [مين کسي ه ري والے ع تام او صالحيين [190 r-0,5

(۴) انسال کے قلب ودماع پر بہت سی بائیں ایسی گدر تی ہیں' مگر رہ مرتبات و مسیات مادید کی طرح دیکھٹا اور محسوس كرتا ع مكر استو دافل مع قادت بيس كرسكتا - مير ديكينا هور ك دنیا میں غارص و صناقت اور سچا ترکل ایک ایسی طالت ہے *

عرکتیں مالم اور بناد بیس هوتی "کر ایک لیے مص **کرئی دادل** حسى يعش به كرسكين مكر ميرا دلي إدعال المكو الا**لك قالي اليي** الى صورت ميں دينهنا هے ' اور انبار لس نے كم يقدي ديني ركهنا ' معدر آپ کر آگ کے علاے اور پانی کے تناے پر ہے - واس تعد اور مقامت کے منطبق مطبان عرکنا ہے " اس دن سے کدسی افروال ئرب اور کنسی حطرت بیرے والی طاقت معتبے والے کے معکو نعش نبی غے ؟ الند مصلرت عبی که مدری نکلوں کو وب کریم ارمانشوں میں <u>بو</u>ے کے بعد پاک ر صا**ب رہیے کی ترنیق مطا** مرماے -(s) باطرین کر یاد هرکا که الہائل کی۔ پہلی اشامت میں اس

** الروال ** كى وتامن هارب تيبس بادرن غاسم كا إدار ۾ 4 اور حمل الين ے احد ع کد اب جد عقد اے اوادے کہ اسال مہدمیں معیوف ہو کیں گے ؟ اوب یں حت ہار رسالے کی وہا میں ے لیے بائی طائٹ سے جانے رہائی مشہوں کی صورت ت ٿين ۽ ان ته کسي ۽ سوم ۾ سي ڪ مشامانه ۾ آلات کي ۽ اپر دد اوک ارتي کا هوڻو ور پندار ملک کی مردودہ عالت کہ لحاظ ہے اتنی دولیتی ویدہ کر سکتا ہے کہ کمی جے پرنس کو اپنے اِشاد پر قائر رکیہ سے پیر وہ مواہ کلے فی رسوم پویا کے پر جاری عبا بداره البش كركل إيسا مقعد بحكل بدر الاستفاء بعطار عب هات ومهد كي ے ویجیرہ اور روز طاعہ تکش ے اِمطراب یا مقدار در- عدد کہ نفیے فرے دل و دماع کی پدنائٹری و تعقیر ۾' اگر بيک مقامد کا سنوا البطيب اس بي ريادہ باعد بور ملے ۽ يس يد مر كهيد كيا جارها ۾ " در ماؤات جد درائر عقيد دين " جدكي طال علمين عليده فردا بود يرمين بيس عاملا دواز تها فيلا در ما تشايل والهر شاه واللم

ے سنر کی تشامت کرتیں ماد ہے ریادہ زمانہ گلر گیسا ' **بس** المعاب کے تقصیلی طور پرکی اوادین کو دریاضت بھی مرمایا ا مگر ایس علمرے ایک حرف می کہنا پسند مہیں کیا ۔ کیونکہ لہیں جاماتا تہا اد ان ناموں کی صلی صوت کے شکل پدیر ہوئے ہے ہے معنی مصوص ار رحیالی کا اعلی کردی - اعلی کے لیے صعیع اوار کا کی ہے ' ند کد دعرے کی -

(٦) العدد لله كه تربيق الهي دي اعالت ہے ابرات آگيا ہے كه ال نامین کی طرف ته ترتیب رانه تعربم منوعه هیں - رہ تم کی کی ہے مص ؟ انکی تصول کنا ہے ؟ ادراس و معامد اور طریق صل كنا هوكا ؟ لن امرزكي صنت انشاد الله وقله وقله الهنقل منى عرض حال كريكا - لتكن محصر لقطين مين إكر يشاره كرنا بياهي تو عرص کرسکتا هیں که ~ اپنے مکل او ر مقدرر کے مطابق لمباد دعیت الهي اور خدمت علم ردياتة كيلے ايك دانامده لور منظم (دار النَّمِوَّ } كَا تَيْلُم " و السعى منى والأنبام من الله تعالى -(٧) لوكن اخ ساته هي هب اوتي عالت كي طرف بطر

183 هي ٿر علوه آل تمام مڪنات ڪ (جر هر ايس کا کعليم دالوير ھیں) غرد اپنی طرب ہے یعی حسب علات طاعری مطنان تين هرسکتا - اے پوچ در پوچ همرم و غمج اور اسباب اختلال سکون رط جنعي ڪ سزا اپني صحت کي لسنت ٻيي بام البرشي لا حيساء كيهناً هي - اوراب ليك علي شكايت المثلع علب لور توسيم



لين نظم براغ ميكس مهارت كل ميكس الدول في فيكسال 1.5 من ميكس الدولة الدول موراه الميكس الدول في الدول موراه الدول ا موراه الدول ا موراه الدول الد

وب) عديرة اند نظيتم اوسي هي نصيتم نهي " عنصى الك اليام إدائي موكات اسبام (عصص) حكود كرتم طوسه كل ابن او موضى عادد ما يو الب مام الرأي من

ر أميس عداد أداء الدوية الزال و () مكر في المعلق على القراع لوبية السي تعريق أدار كسر يوس البي يؤيها بن بي أن ابي س المدادية و نتيا مع قاصلي مثر في س مسلماني كروني معاملات وي مؤد تدوي أدامي عربي الشراحية بنين منسوا معيد معلمين هيئة يو ازو دارم شادير في كاد هدانته مثلة هي و

يام دينمني بر بديعتي د ۾ ادهارت عليا ادبي بديا اي طورت آنهين بعد ارايي ۽ اور هن صديد پر ادار هذا و رسول تا تهايا جيا آ بلني اعامت اير بعدارت به پروا هزار دا اداري کافين هوراني ۽ انسي ها مدهن آفر دوسرت قدمت کار آواني او کا اگر آ 9

مي هـ ه دانداز شده پيند كنما كها چي ؟ ايون ك نوي ادنا محصب صرب ادنا هي سجعه ادا كد رمين ه ملک خوش اندگران داستند الذا عد گيشد مشيخي در هاستا «حسورش

پائیا آئی سول کا ایندا فرا آئیل کے اندرسود ایول مائی کا سد اب مسلمی کا لیار ، یادارہ استاد کا مطابق ایام میں کا طاحہ کی تحص چوچ ہم یا کے اندیکی خوات میں جہت سی موالیناں معرضی کا چوٹ کم تولوں منائیل کی متر کے اور دورت کے رشکہ تیایا جائیا گیا۔ اردارت کمالی کا پوریال ما طرح کی کرادورت کے رشکہ تیایا گیا۔

وها هی ود نهی میس " اوزیازسا دی مدی میری نظر مین طبی وندل و یارسا ایک انگ نا هم آناد کی وندن آنیک نندوں ے شامی دیدر" اور اسلم پر

ميري مقر مين جين موضوع اليون الأنها المقدم الم يوني الأنها المقدم الموضوع المين موضوع المين الموضوع المين ا

اگرهم ے پوپوا مات که همت نوکی اسا عامع الرصاف

بعالی موسولة تمن سفیر بقر پس آداء در مداراتاهای او کس مدر مثالاً کراد کامی ترسی کو کاهرتاها شاهد و در هم کچه هر م بهت سمجه المعدود فارش تواند کار کس محمد می در ما تقوار اس عدر مست کار ادا ساله یا وزیرانگال امیر حد با شاری داداتی مطیر کارن سال مواد وا موسود ا دیار داد اصحاب میں عرف داکرتی محمد

سر يؤورنا امتحاب طفن عا فو " 10 واي 10 - 140 (1) مسابق هو 14 عود ادمان؟ طبكه امتداداً و مناً . اور در اصل يني ايف شرط سب دا برك لك كافي ع -

(ه) اگر نشی بدنت کا مدیره مام - ور (دیرکت هارت اعلقات منی هو شعص علی و ادات استامی کا مافو بدنی هی او واگی ماست که نشیز کنونکو هو مثلاً بع مدینی هستی استامی کی استامی کی این که از این لهذا به نوازی مددت اور موفقی بعالم بن که هزیری اور مدینی مصند با محسب بدنده هو -

بعر آب کے ایک محص کررمت اور وفقاے درمتان بیمان ایک **درسکا -**وی اسٹرے کے بیٹر طالق و تعلقات ہے ازاد ہوا - جیٹے ت**معدا کا میان ا**یکو کسے علاقت میں نہیں وہ و و روٹے - سےساہی - مانشان - تا **کرومتات کے عداز ہے**

درت برجد برجد هـ عـ عـ عـ عرس ۱ (راض » هـ گرش ۱ ناسي » اور دهم هود ارضا قالم وجود شر الساب ایران دمت عراره دمی ۱ هـ ده خرا ارضای پیش خرا مین آزای • مـ تحتمی مسلمان هوانا «مورز عـ ادار» وا سرح مواد راه از این مدن همیت هماند را سال ایران است اوالد را مشال را دمیر رای داران هر ۱ عام را سطاند به با از مناسلام به با ایران مین استان به با از مین استان به با از مین استان به با از مین از مین استان به با از مین استان به با از مین استان به از مین استان به از مین استان به با از مین استان به با از مین استان استان استان با از مین استان به در از مین استان به از مین استان استان با از مین استان استان استان استان به در استان ا

الم المراجع المسابق موجود القرون من كولي شعب أمانهن في الوطائر (المراجع الوطائر المراجع الوطائر (المراجع ال

۔ کی رائس الیقال کی چاہسی کے معافق بکارت آیکی هس اور آرهی هس۔ هم ک گذشتاہ اشاعت

ے سابق نظیر میدند کے چار معمود نے کہ کورکہ (امل رسال کے استعمال کرانے میں استعمال کی اور استعمال کی دورہ ایافائد ہفتے استعمال کی استعمال کی دورہ ایافائد ہفتے برائی ویک ایافیائد ہفتے برائی ویک ایافائد ہفتے برائی ویک ایافائد ہفتے برائی ویک ایافائد ہفتے برائی ویک ایافائد ہفتے برائی ویک ایافئد ہفتے برائی ویک ایافئد ہفتے برائی ویک ایافئد ہفتے برائی ہفتے برائی ایافئد ہفتے برائی ہفتے برائی

الرَّ نصى مقبرات آب سکّ وائس لیس بعضي فهن * تو پارتر ج که مرادی معالف حرکهپه راے فو * جان بعجام معاون فرمالیسن -



۱۱۱۲ کٹویر ۱۹۱۲



يعني مسلمانون کي اونده شاهراه مقدره ان خدا مواني مستيده ، بلسوه ، واقتموا المدل، بلغين نشم من مسيك دائم وماتم ده الطام الثاني (١--١٥٥) (١)

(4)

میں شاود لیے حقت کو اب آنگ آلیک آلیک الدی ادا تعکیلے ا بندی وقاد وابع خوار پر آج مرس کرانجی ۔ حقائل یہ ہے کا تحصیل رحم اور انتخاع مرتانی حسن مطاقب پر مستقل یہ حیث بیا تعلیم طالب آلیک امنی' تو معدوراً تعمیل و اطفاعی رفضانیے کم امنا پہلا ہے۔ علم مطالب طور نک کرتی معرمین دائل والی فلم پر بیس کارتا ۔ علم مطالب طور نک کرتی معرمینی، دائل والی فلم پر بیس کارتا۔

البائلكس مشال طرف استعلق في مطلب غا مده مسلمين عن قبلته المسال و إلى عن قبل الموافق عن منظمين عن المسال و والى سبح و المسلمين المشاطر الموافق المسال و المس

ر است دور گرم هومانا چ تو بهت سی انگلیتیال اس سے کرم بلی حاسکتی هدن الکن انگلی تعور کا کلم پیش دیسکتی ۔

In Can began A and A and

()) جي جواز (دن (پي ؟) سيندنا زساند ۾ ديس موسالين ڪ هو رخو ' انو آويز راسال در مرده بور ' کارشاد وائم ۽ سندائي راه جو طالما کار شارشو از فيدناءَ - به مدا کي شيارت اين و ميت ۾ ' اناکام شائلي جي جائي جي جا

و المراقع الموادي و طرفها أي أن يجهه مو مد بين الموادي و طرفها أي أن يجهه مو مد بين الموادي و الموادي إلى الموادي و الموادي إلى الموادي و الموادي و الموادي و الموادي الموادي الموادي و الموادي الموا

ين فرصنات مو بالشامي " دا نظيرة المواق الرو مساقيقة" كونكو ويلي بدورت بين ع. دسا مي مستمر قبول أو رو سه لاني ع. " به كسي ويزرت بين ع. دسا مي مستمر قبول أو روست لان مشتى بهي " بسبا بلغ بين ع. دسا مي مشتى الإنساء التي الروست الله تتهد هـ خوا الرازيكي موسه بين - دايا من مي رفست تتهد هـ خوا الرازيكي موسه بين - دايا من مي رفست المساقية منافعة منافعة على حمود من بين الك

أوزليود وحدارة كيلهم هيس كديبودي يا عيسالي ص جاو بقالها كبسا هسدا يو هدارس باز ك - (يعيد اسلام ك سو أور طرياتي لعلوي لرحسايي تهليوا ا کرے) اے پیمسر کینے کہ کیلی باس اِ ہسارے لیے ظ بل ملية غراهم وصرف أواميم هي كاطريقه طوق هدارت ۾ - اور اسم ulia flago من المعراس - تواوا مسالگوں م نبی کیدو ادھاؤا طراق بین ہے ادا ادام پر امنا مالد ومالول المعا ایسال السه هیں اور السوآل پر المو هم پر اموا ، اور آئی مايد پر مر الزاهيم ؛ اساميل ؛ اسمال ۽ پماري اور ردا ابرل آبی آبراهم راساميل واستساق اراده پطرب پر ادری) اور مرسی اور دیسین کو هو تعاوم دي گلي ^ه اور انجين پر دولوت نيان ۽ ناته هر اصل آور روعقوب ولمطاة ا وما سلم پنستروں اور رسواوں او ایک پرورد او ک مارف سے أومي موسيق ومديرة وما جرسلم دی گئی -ان سب کی نعام ای هر: طریق ارس (معنون س ومع) اسكم كي تين - يس هم استن كولي تاريق لور اسليار لانتيق بس لمدمتهم يين گرة اور كيلے دين كه هم مسليل وين . ردس اد مسلس (۱) ترميا العادياء تسالك مسالكها

ليالىمىدد تغري طراسس (١)

قر مسامين عديد الديك بياب الوقد بإقراق الإنجاز المراقة المجالة المجال

ينڌ گِهِي مَکاي جي جي جي گئٽي کر چائڌ ديکيا ۾ ۽ چاڌ گِهِي مَکاي جي جي جي گئٽي کر چائڌ ديکيا ۾ ۽

کی جی پیدا هرکلی ہے - علم اللہ کو ہے " لیکن ته حسب استاب طاهرس شاید ریادہ دسی مک اپنے پانسی کو سابی در راید سکوں کا ۔

(۴) ایسی عالت میں مصر تر امر یہ ہے که کھید لیگ ایسے يده كي جالين " موايك معصوص صعب قالم كرنس " اوريسوال سلم عمر کو (حديق م اگر کو العدد الد شرع کرديا گيا ۾) مان غود جاری رکه حکیں - تاکه سام ارادے صرب ایک شمص کی هیات و صات پر موتوف ده رهس اور ایک هامی رنگ اور تابلنب أي جماعت توم مين پندا دو جا۔۔۔

() پس آيو من آوار بلند کرناهي که "مي المايي الي الله" ؟ كرلى في حوراة الهي ميں مدرا مددكار هو ؟ كرتى في حد اے جد امراض و صنامع الوامي كي خدمت ملت اور اعقب الشه عن كي حاطر گولواکرے ؟ اور پھرکولی ہے حو ایک شکستاہ دال' اور انک المُنظر چھم کی مولاد پر لینگ کہے ؟ مص یہ بہی چاہٹا کہ لوگ اہمی کابلیت اور زندگی کو بعدر کسی معارمے کے منہی معنت مدن صرف کر دیں ⁴ اسکا طلط ریش عرب که اپنی دسو**ی** استین ایر توقعات کو خدمت ملت کی واہ میں باکیل قرنان کردایں - میں ان اگروں میں دیں دوں جو خود کسی طرح کا مدش کی طرف ہے اطبینان حاصل کر کے هر شعص کر الرقم دینے هنں که رہ نہی انکی طرح اہل ر مدال کی تار ہے ے طر ہوکرکتیں ہیں ایاثر کرتا ؟ منی عالما هیں که مربیات رندگی اور پائنٹی **عالی ک**ی رحمر هر شمص ك يانون من ع" اورسها اولار صرف مثل هي ك اشار مين بين ع الله سب م او ایاتر دل اور ارات کا ایاتر ع - پس مالی معارج اور تنتجراه كا لينا ايثار و مداتب منن حافل ليني هو سكنا -مالي عندمب عسقدر ممکن ۾ ' اس ج 'نويع بين - انکن سابه هي ايس لوگون کا طالب هون " سو ايس تعلق کو محص انک ةر و بارس تعاق اور تحارثي لين ديس ده سمعوس ' بالله ليے دل من ایک هاکا سارهم بھی درد ملی کا لنکر آلس ' اور علم و حدمت علم کے سچے راولے سے حالی ہوں - بیس رائس ابیس کے عثر مقرمت وحصول معاش کی ہے ویدی میں کائی دوں ا دو کم ارکم ایک رات کا نارفول حصه کنمی اے احوال صلت کے درد میں دیر نسر کیا هو - علم کر همنشه حصرل معاش کا رسیانه سمعیکر پوت هو ؟ مارعام کو علم کے لیے احداد کرے کی دعی تطابی پیائس میں کنیں كنهى انكر بهلومض عنوه عاني هو-

"لفاه رمد رب" کی سعی اور "اینماد مرمات الله" کا مطر ہیں اونھا ہے' رہاں لیگ رسالی ہم الردائل ہوای عصابی کر ابال عامل؟ ناهم اگر هزارن تعليم يادته مسلمانين مين چند ہشمس آنے اظار کے لیے ہی طار یہی کا تصراہ نے لینے کے ساتھہ اوسی ودگلوں کو داارداۃ معکم حدمت علی کے لئے رفف کردنن کو بیسر ان رنامی هنگاسی کاور ادعالی شور ر رشعب کر یعی کپرن ده دند کر دیا مات جر اشار کا معنی اور ا بجندی اور معیلی کی رزندادی میں عبیشه دکیلیا چاتا ہے۔

() ميوا دل او گير ' دون لا دواره کيڌ ۾ ' تانه هر سيم اؤانے کے ساتھ آئے رائے کا استقبال کرے اور ایدی انہیں دری ودلگی کا شریک مساوی نداع ۔ معکو سر کھھد اِن کونا ہے ایسیں نگ حامرش وطر اور معام پہلیوں پر عور کر کے اسکا میصلہ کر لدا ہے . اور رائگی جب تنگ ع ا اس سے کنارہ کش بیس هو سکتا ۔ لیکس آن اراف عام کے لئے حر صنعت ریاضت' تعریر رکھریر' اور حدمت مان و دياد كا الخ احركولي راوله ركهنے هي " يه ايك عبدہ برصب ہے ' ہر شاند ہیں عابوہ نہ آؤ ۔

مسئلےۂ ملے

حس جر ے سیے کتلنے طنار عدية حسير تصوري طرا ناس مدن عدما و دعب مم و مدن مادر" اور هندوستان من حسرت ارزمادوسی جهاحایی بهی ٔ بالمر ایس وف کہ الیال کا آعربی حرصات مئنں تر چوہ پکا ہے ' رپارا ہے سدانس ؛ یعنے دمقام آرمی (سرادر اعدا) اللی اور الزی کی صلع ك كا ددات ير آمرين دسمعط هرُنُك إذا الله و إذا الله ولمعين -

گر اِس رائب کچیه بیش کیا سا شدا که اصلی شرافهٔ صلم کدا داریائے؟ نائد اسا ہے مسئلہ ملم کی بسبب عبرین میں جو اصطراف رہا ہے ' اسکر پیش نظر رکھنے ہوے یہ بھی بہتی کہا ما سُمَّنا كه نه معر پائتل طائل نسلتم ۾ " نا هم اِلرصام هولي ۾ " نو چه نهی یعندی ج که اللی تا دنم طرانس اور دود میں ہم گذا ا گر اسکا نام پورٹ کی معاهدات رجوانس کی اصطلع میں کچید ھی هر- موموده بلغانی مسئله دریش به هونا بو اگلی کو بطعاً بریی طرے دب کر صلع کرتی ہوتی " مگر اندو کوئی وحد بیدی کہ اُس ے مہمودہ ورارت کی کموروں سے فائدہ نہ اُٹھانا ہو ۔

نا جم معتصل المسابط عد ع كد عب نسك المصلى عالات معلوم بيوستانس " كولي زائنه فالم ند كرس-كل كي معمدلي عدون كا انتظار ہے " اور حدالے دور و حكتم ہے احدی ہے كه رہ اس دارك در ر اسلامی دوعه بر خلاب اسلامی در کسی گر سعب خطے ہے موحارته كوكا - وما تسفساق ١٠ ان مفساء الله ١ ان الله على

فاری (البرے) کی رنگش نصرتو هن حصرات کو مطاوب هر ره طلب دومالين " صرف چند كاپيال نافي رفائلي هني فنيب ہے نصرت ۴ - آنہ - الہلل کا گذشتہ ال نمیونکا محمومہ مع نصوب عاری (انیزے) مسکی اصلی قدمت ۲ رودد هودی ۾ ، مرب ا - رویه ح آے میں نظور صوتہ کے نہتھا جا سکتا ہے ۔



ہ تبات میں عیاب و قیام صرف مسلم کا لیے گ

ل عرد کوهون تر یه کرنی ایسا دعرا بیش ج * جسکے لئے واقع دلال آوائی مطلوب هو * اور اگر مطلوب ہے تو اسلیے که دنیا منی لے اسقر کے پیروں می کے لئے سب سے زبادہ اسقر کی دعوت مصا مرومي ع- اسع يومي المعدد كل تواع مطره ع معيم استعمال

کا نام ہے' ملکی مکرمے نے دنیا کی کرلی کے غارج بیس - موہلی ے لیے پئی میں تیرنا پرندین کیلیے ہوا معی اورنا عالک کا رحمی منی دشور دیا یادا اور اسال کا رمنی کا ترور رهنا " یه سب چنون اسال ے معہد جعیعے ، منی داخل ہیں'کتونکہ اس کا دوسیا فام ''ست اللہ'' ار. * معليًّا الله " ج " يهو كتا - چهلي ياني كي مكية هوا مص " يوت هوا کی حکید پائی مدن اور انسال رمدن کو چھوڑ کر سبطتورین معی رطاہ رہ سکتا ہے ؟ اگر بدس رہسکتا " دوائے یہ معنے ہدس که ددنا مص کولی شے میں مسلم ہزئر رندہ بہتی رہنکتی ۔ عیسات اور وندگی صوب مسلم ك لدي ه " اور هو مومني وده هني "كو انكر معلى جو" مكر

ہر کو معاہر ہے کہ وہ اسکار ہی گسو چئے ہے سنراب ہو رہی ہیں۔ یہ اپنی تدبینی ہے کہ پلی رفکر بھی ہم بشتہ لپ میں۔ ادا وہ لڑک دیں الیں او چھوڑ ارائسی آور مطیع وسير دس الله ننس عسكماً ار اینا عالم بدارا جاملے هن جمالت اس آسال راه إسلم من السنوات وافرض طوماً و اردا) و الته

اور رمیں میں کوئی میں ا حو جاوطہار اسی دس اللہ کا مسلم ' یعنے علم بردار ہو۔ بېرماسېن (۱۳۲) بعملو می الماسم کاده (۱)

پس نارمود این اد هم پرایگشال ودگی کو حمات علی کا ایک صورس شعده سمعیدے عدں ' دارمود ایکے که هدارے بودیک کولی الم والده ليدر وهمكني أحب لك المكر التوجياسي عديات مشتعل بہی' اور نارمودائے که هم روز اول بے مسلمانال هدائی انگ تھي مدمعتی یه مرار دے رہے میں که ایج انگریں کے علامی ر غرشامد انی داروے کے ہوئی ہے در کی در کو موس النے میں منت کردنا ' هم مسلمانی کرکتهی په صالح بهتی دبیننگے که به برف پرنشکال اراسی کے راولے ہی کو بندا کرے اصالے رمعتر کی طرف سے دارہ النال هومالس - كنونكه هدارت دودتك مسلمانين كتلب يراتشكال بالنسى ع تعدر مين تولي بركب ديس هوسكني" (گرافئے اندر مدهني شديلي پندا نہ ہوئی۔ دعار کے مریض کے لوپے ڈاکٹر کے آگے یہ سزال بیس ہونا که اسکا هسم گرم کنوں ہے' اور آدکھیں مص سوحی کنوں ہے ؟ نائدہ اندور مور کرتا ہے کہ معارکی بابند کی اصلی علت کما ہے؟ اگر آپ صرف مربص ع هسم كي حرارت هي ع شاكي تعين " دو رياده پريشاني كي مرورت بیس ' ایک می باب منٹرا کر ایکے اوروں میں آنے نٹیا وبعير - امين ۾ له سال حسر ٿونڌا هو حاڪا - آپ کيسر هي که مسهد ۲ مداره سندها دیس ' مس رزنا هرس که نتناد گنونی ج -اب مرف بالتكسر كو ندين دُهوندهج هين ّجبكه الك ايسي مصبط اور الروال كرسي أيكو ملتي ج " حس يو ده صوب الاستكس" الكنه

() اوري آيد يه ۾ - يا کيا اندين آصواء انطاع جي انسلم کاند ۽ ولائٽسوا شخوات الدينال ؛ ادد لام دو مين (r - (r) [مسلمان ، مرب دمولي يسطم انس بہر ہے ا اسلم میں ہورے ہورے آمال' اور شیطان ے سم علم د والو" وہ آر تباروويل ايد بشن ۾]

۔ تومی وندگی کی عمارت کے تعارستوں کہوے موسکے ہیں' اور سلوں کیلیے کہی باگریے -

مسلسانون کیلین اولین شم

پس مہمردہ نصرے تحد اب مسلمانی کو سعر اسی مترل ہے شہا کے کرنا جائدہے' مو انکی سعر کا قدرتی مندہ ہے' اور مہانے انکو چھی معر شروع کرنا تھا ^و مگر انہوں کے نہاں کتا ۔ انکو ته نو پرنشکال پائنسی کی گاٹش ر مستحر من رقب مالع کونا چاہدے⁶ ته اعلی تعلم كا إساءً ومساعي من ورا واعدي به ليك كا معماده اور او ر مرت آور پالیگاس پر نومه کری جاددے " اور ته کاسگونس کی ناوراً في من ان الله المطاعل العرقة الما عامير - الكر صوف الك هر کا کرا چاہیے' پسی طا یہ سرجے هوسد که هم کنا کر رہے ہیں اور كيال حارج هني" الإنا هالية دست الهي من دودونا والهيير....

می برد هر ها که هاطر عراه ارست

نہ وہ پالیٹکس کر سربچنی اور نہ نعلتم کو اُ نہ ارائیں کی مصو گران اُ ار رت ملامی کا طرق پہنس ۔ یہ نامس ایکے سرچھے یا منصلہ کرے گی بيدر هدر - ايكا مصاد حدا كركرنا نها " اور اس ــــ كراما - انكا كلم مرب په ۾ که انظام کلمات الله و جملع " مسا هماه ده القسوان " کتابے طائر دو مائس ' اور اے آسانی کاسانی کعاد، سوں لے اللہ کے انسان و معالف کے ولولوں سے خالی کرنے ' حرف اس وك هي معلم كي نعليم يرجهوردين - اكراماتم اسكو پاليٽكس منی نگانا جاھ" نو لنگ کہے دور عائنس ۔ آئسر وہ اس سے لعطامیہ ئى تعليم دے؛ نو اشارے کا ساتھ ہى مجدب موحاليں جاروكيےك علمي اور مرشامد " در هي چدون املي دريمة دور وظع هين " ہو وہ سرے پادوں سک مقصی کی تصویرس خائس - اگروہ کہے کہ ارادس اور حقوق طاعی هی - دن قومی ردنگی اور درب غ ، تو انکا رمرد يُصر يطر هريث و عرب هريت هرمات - القاق ' تعايم' لبقي شائسة على الماع معاشرت عمومك ايك مسدس وديكى عَمين اووالي ان مدن وه مستطرف ناشد؟ آسي طرف جيک حالين - غود انکي كراني حرادش" كراني ازاده" كراني صلم" كراني يالىسى ديو - اكاني عرادس اور پالنسي صرف ا^ينام قران هو - ره لس نن*ڪ کي* طرح ^ه حس كوكسم وعوطوش حدو معن قائديا كنا هوا المي نأس نعليم الهي ے سندر میں جہار دیں - حصارت وہ جائے ' لے عامہ ' اوردس کنایے ہے جاتے ' ایس لگادے - دے حدا آنکا تمام دوجهہ اپ سو لنظ ہے' یہ وہ سرد اے کا تھوں کر کئیں جاگے ہیں ؟

اگر مسلبانیں نے ایسا کرلنا ' [اور زعدہ الیں نے که والدین جاہدوا سنا لعيدينهم سناه؛ (١)] أو وه يان ركباس كه أيم حن جيزين ال الاي عیاتک رہے دس ' نور دیاں ملس ' اگر انکا مطلوب حادثی یہاں استام الکو مال گذا ' . تو رہ حود معود اللہ قدموں پر آکو گرجائیں گی ۔ ئی میں ہے ایک ایک کی سکش رحست جو کی صورت نہیں ۔ رہ بہت گیڑہ ہورکے ' جر مسر عرت کی حسر دلھی کتاہے بنا تھا ' (١) مالياً سبرة مدعوت 4 كمري ركزع مين ۾ - صر تعودهونا تو ساسله ميلا نه ٿون جاسا - يعني هو لوک کلش وه حق مين جاي طاب که برانها کوابيشي کوڙ هين 4 هم بدين خان کو شاح بدن کوڏ 4 يورايدا زمانه کن يو کوکونيٽ هين. -

اک ملاتی ہے اور یانی زناتا ہے ۔ اگر آنگاف عشروں ے صوبار عوبا " عار معیں کی جانب عرب ہوتا ہے۔اگر مجملی حسکی مص اور ارت دريا مدر رفته بيدر وسكنا- اكر قرائص طريد اور نوامنس طنعيد میں تعدیلی بیس هرسکتی۔ اور اگر یہ سم مے کددر اور در یافیم بیس بلته همنشه چار هرے هس - تو يديهي کيټي به متبے والي صفاقت اور معطة بالثاث پر معل مسالی ہے کہ مسلبان کر تہ صاد بری سیاسی هنگامه ارائدل؛ نعائم و قرندت کا موناے معشر عدد " اور پرلیگل پائسی کے معرو سدل کا هنستان طرمان آرو' ایک است ہ نک دسته ^و یک مشر دستم یک کناسر این ایجیه سم ایس پیسیا سکے کا ۔ (انکی العام عند و عمید مشکار عالمہ کی ' العدر کا اثر آ ویرے معمور وک تطرا نازش کے گذر جانے کا ' ایکی استوں کی حشک سالی بصبور باتی رہے گی' وہ مستقدر سمی رہائی کردیگے' ابنا ہی عاروں طرت کی لیڈی موٹی ربھتروں کی بندش حجب در موبی حاے گی " گھراھی و مثالب کا شنطان کنھی اینے النگ دیوگا ⁴ انکے گاوں مش یو طبق مدلب⁴ او ریانون میں جو ربعار ادبار و دخال پوس ھوی و ا به قفام ب تبك نه البلي كي عبال و صلاب أسر وعامي ا یات و عوارش کی معون میں ہیںہے معصور رفض گے '' اور دعا مهى إنك لبحد كناسم نهى الكو ترمى عرب كا جيره ديكهما نسمت يوكا حسر الدنفا والعرد" دالك هو التنسول المندن

ميں ك كياكه " (كر أك علامي اور ياسي 217 ع " بيس " طبكه مهي کيٽا هوڻکه په ٽومسکن ۾ که آگ ده ملات اور پاني ده ڏناڪ مگير په لرکسي طبر بر ميکن ديدن " که بستا کا په تايين شعايت ر هدایت ندل عاے () چس کہ لیے انتخاب حاقب یعی اتم ے آسک داردم میں کرٹی منٹنی شیادت مرسود بیس - یہ میں اللهه رہا ہیں' آور میرے اندر بعنی اُور استاد کی ایک لِٹو ے جیے ر مصطرف ہے۔' مگر اصرس کہ اسکی ٹیمیانی کے لیے مصر العاظ فهض ملئے - حیول هوں که کیوکر' اور کی اعظی متی ایتا دانی یقیں آیے داوں میں بھی پندا کردوں ؟ تام میں یہ کہنے ہے کھی نہ ٹیکی کا ' کہ میں امکام اسلام کر آپ نیادے سے پروٹی ہے ایک مدهنی سدش کیکرگدر ساے میں " وہ سدش تو صریع ہے ماسراتک ایسے قاس کی نندش ہے'' جنکی سلطت البام قوامی ماڈیہ کے نظام حکومت سے دالقر اور وراد الرعان مے " اور نظم النات کے تمام امرا اسی بعض بے سعکر مرتب اور منظم عرثے ہیں - یمی بندش <u>ہ</u> که لسان الہی نے اسکو کیس " حصود اللہ " ے لعظ نے یاد کیا ہے " کہتی " سدہ اللہ " کے تعظ نے تعدید کیا ہے "

(۱) طبر غ بی منظر رماد بی مرسوع براتها ع د مراتب هدید وظارت ام و مقد اروس تری ایا دیں و مضع ابدال میں روضع نے اور سازم شائع موا

کیں " طوا الله" ابنا تا رکہا ہے " کئیں " مراؤ مسائل " " با ہے" ۔ ورائیس " ماں تر کہا ہے طالب ہے دیائٹ ہے در ہی العدید ایک روائی حکومت کا انتقاع ہے " اور سب " کوئی ہو یا اور است سب وسلم کے کتاب ہے اس کرکہا و حداثا عالمیہ انتقا مدک کر دفائی ہے - بورائی روزائی کے مثل اسائل مدک کر دفائی ہے - بورائی روزائی کے مثل اسائل اسر میانی اور مرتشی موجات میں اور ورمشی کے مثل اسائل

یا انتشا الاستان : حدا کہنانے کہ اسہ ایش مقدر دفا کہ کس معر بد مانوک برت اکارم : معکو اس بر آمادہ دودا ته دائے رب کرم نے معرف (۱-۱-۲) کرت د دمنا معی هم دیکھئے همی کہ ایک دائی افض انسان کر کرکی گردیدت

وناہ بیاں دسکتی - اسی طرح رب (استؤاف والرس ^{* کی}ی مطونہ اور ظامی شکنی ے صد بھی کانات کا ہر دیواہ آئی پر سد ہو ساتا <u>ہے -</u> کسی سعی میں رہ کامنات بھی ہونا ⁴ اور کوئی کوشش اسکی مالج یاف بھی ہونی

واس شع ادر الاستام موقعین انظم a میاد کسی ترمین الطام کو اکثانی
مدا علی مصل صعف انواقه ایمان صدی و قبی میں مغیران میگی اور
واحر ایم اقلیمی المیانی المیانی

به مرساس للهید کا اس" «این شوایت را شاوت" یا دیتا پر استان با می در استان با به مرساس با در سود با می در استان با می در استان این در استان با می در استان با در استان با می در استان با در استان در استان با در استان در ا

الله على رمس برجانت يعربة ديس ۽ اگريمرية ٿو A Rosert Act الرس بيطروا كصف دبكية كه سو ترمض أن يم يع هو گئيري هيں ؛ اسكا على مالات الدين من تنا إنظم فرا † بدية فيميل تهني ؛ هم النس بيهي و بومال اور درات هستان میں بومکر میں بیس ، مايسم " و قابة (شد انهان - رمان بر ان کابینک متسال مهارت ا مهمم يو د اثار د اور منصندر ہے انکسو ماسین نشایا ہے الرمى ومدراها اكد اس سے کیس زبادہ انہسوں نے شدن پیپائیا۔ مباعبروها وحامهم لتان دے هسارے وسول ان میں چھھے گئے اور يسلهم بالبينات، هيا کل)الدىطلىم ، وکس هساری دسیانیاں الکسو داہستای گئیں ہو انہوں ے سر انٹس اور بعارت سے حیدا دیا ، اور در داد angular land و منا هر کلے - هذا خلسم کرے والا بد ٹیسا 4 لیکن هود يسطسا سيسون انهيں ۽ ان اور ظر ساء (A-F-)

ا بھی اسلام وا ثانوں '' حیات ر ممات الرام '' <u>ہے '' حسکی</u> طرف ترقی ہے جا بھا اشارہ کیا ہے __

مالف س صعدت می حلقی مستنی اقرام و مثل پر دارل موتی (اهر رقع فی مستنی اقرام و مثل پر دارل موتی (اهر رقع فی اعتبار الله و الله می موتید این الله می الله و الله می درانداد می الله الله می درانداد می

ار مستقر موا" حواق و دستى معاشق بے عادہ رکھتى ہيں يا تعينى
عماش ہے" بہات ہى صدہ اور صدح بالے جائے ہى ہوئى، يا ہے
عماش بھا تو بران کا اجران ہم شائے کہ آئی میں ہے توسی باتے کے
بائی جوریائی تاقدہ اپنے بائیائے ہوئی ہے حر مناقدہ ہوارات کے
مائی جوریائی تاقدہ اپنے بائیائے ہوئی ہے حر مناقدہ ہوارات کے
مائٹ ہے ، حیاز میں ایس ایس کے ایس بھی کہا ہے
بائے میں مرکب میں با صدر بنے میں ہم کیکٹش کرتے ہیں و
بائٹ کی مرافعہ ہے دو اور اگر بین بھی جو انہو بینائے کرتے ہیں و
اردان کی مرافعہ ہے دو اور اگر بین بھی جو انہو بینائے کرتے ہیں ہو

رس او آن مساوحه العدارت موضع من استخدام الموضوع المساحح المستخدم المساحح المس

اسانی کی مسجه در الاسور یک مصحفود واج بدلل پرسانی مین الدور کا الاسانی در ا

حو لوگ که دولب ناً منصب اور حکومت یا علم کے سنب ہے عدر معدود تعظم و ادب کے عادبی هو له هدن و صام معاملات میں ں کامل رکھنے میں اور ایم میں ابدے ، رایس کے صعدم ہو۔ میروحطا ہوے کا احصال دور جھی کرے ' اور عوارگ اُل ہے السيندر رواده حرش صنب مس معنى والحو كنهى كنهى الهني زادون براعداص اور حصب اور سكرار مرك هرت سند مس اور دهيد کچهه امدات کے عاصی ہوے ہیں کہ جب علیاتی پر دوں نو مست هوے اِر آسکو چھرڑ دس' اور در۔۔ دات کو مثی لس' اگیت کی د ایمی هر ایک راسه کی درستی پر بعنی تاسل مو میس عودا مار آن رایں کی درستی پر صور یعنی هرنا ہے جنتورہ لوگ حوالی کے ارد گرد رفتے هيں' يا ايسے لوگ حائم ، دات كو رہ بادب ادب و معظم ك قابل سمعینے عس کی رادوں کو سلم کرے عس بہدایک قامت دان غ که هو شعص هستدر اردی دانی رات پر اعتباد دیدی نهنا وه شام أمندر دادا كي رات إر عمواً زناده تر اعتماد زكدا ١٠ جسكو ومن اصطالموں میں حمیور کی راے یا عمیور کا مدعب کیا عالم ہے۔ مگر یہ باب سمونی عاملے کہ اپنے لگی کے بدیا میں ے یا جمہور ہے کیا مراد مرتی ہے؟ هر اسے شعص کے بردک دنیا

ے اور حمیج ہے وہ چند اشعاص معدودے جند مراد ہوتے ہیں جیں اور وہ اعتماد رکھا ہے" دا سنے وہ ملیا جلتا ہے۔مثلا اُس کے بیسٹیں یا ہم الیں کا مرین یا آسکی دات نوانس کے لوگ یا آس کے دوجہ و رقبہ £ لوگ - پس اس £ بودک بدام دیوا اور عمیرر £ معنی آبھی متر عدم هو عالے عدل " اور اس لنگیم به شعص اس والے کو دلیا کی راے سمجار الی درستی پرویادہ دریقتن ک**ڑا ہے۔ اس** هنئات مصرعی کی رات کا مراعباد اور یقین اُس کو **ریادہ ہرتا ہے** اور درا بھی اس میں امرش بہیں آئی ' اس کا سب یہ ھی ھوتا غ لد رہ استان ہے راتف نہیں مربا کہ اس کے رمادہ ہے کے آور رماس ٤° اور مالسي ٤٠ اور مرقين كاور مدهدي ٤٠ لوگ اس منی کنا راے رکھنے ہے' آور اب بھی اور مائیں اور موہیں کے لیگ کنا راے رکھنے میں ' اپنے شعص یا پید عال مینا ہے کہ یہ ابتدات کی حواددهی کر که در حددب و راه راست پر جلتا هے اولی فرصی دنا نا سپر ک دمه ټالنا ۾ پس مرکهبه انکي والم يا اس تا عدال هوا كيميد سي اعتماد اور يعس ك اليق بهن ع الماليات كه جي ومرهات ہے وہ شعص سب سلبان عادیاں میں پہدا مرے ع اسرمت دوا معنس مسلمان ع النهى معيمات سر اكر وه عيسائي عادس یا سے پوسے عادش یا ملک میں پندا میا دو وہ بھا جدلا عددائي با يب يسب هونا - وه حطلور إسداب كالمطأل فيهي كريًّا له عنظر بركتم إنفاض شحص فالمطا مدن وإداميس نغ أسطون التكي مرصی بادا اور عدالی عمیر کی بو کنا حصدت ہے رمانہ کا اور اس ے نبی یے دوں دنیا کا عطا میں پونا میکن ہے ۔ نازیم ہے اور على موحودد عدوى طاهر في كه هروما و مدن احمى ادسى والين قايم ہولس' اور مسلم دوار ہالس جو اس کے دعد کے رمادہ میں صوب عاما هي "يدر" بلكة سراسر لحو و مهدل سمعهي كلس" اور تقيعاً إلى ومامه من بھی بیت سی انسی زائس مر ج ہونےگی ' موکسی آیندہ رماء مدن استطرح مودود اور دامعول گهرینگی - عدید ا که دیک سی رہ رائس ' مو اگلے زمانہ میں عم طور نے مرو بے بہتی اور اب مردود

اس نفرتر تر ہے اعتراض ہوسکتا ہے کہ سو ٹرگ مد ۔ وات تو عاط اور مصر صنعیکر اسکی عراهدے کے فیل اس ہے ان ا مطلب استات کا دعومی کرنا " که رہ علقی ہے آزاد و نہی میں' نہیں ھونا ' ناکتہ ایس سے موس کا انتا کرنا مفصود ہوتا ہے ' ہو آن پر ناوصف عامل سيو رحطا هوے كے اي اسال اور اپنے يقدن كے مطابق عمل کیے کا ع اگر لوگ اس رحمہ ہے ایدی زائیں کے موافق کار بعد لیہی ا که شاید ره علما هیں" تر کرلی شعص اپنا کرلی کلم بھی فہیں کرسکٹا اركين كا يه موس في ده حدى المعدير ايدى بايت درست واليس الم كون " اور تعير ان كو مؤار دين" اور هب الكي درمالي كا معودي صن ہو عاوے' دو اس کی مطالب راہی کے بعد کرنے میں کوشش کریں - آدمنیں کر ایمی استعداد و داشت کو بہایت مبده طور ہے درندا جاهنگی- یعنی کامل کسی ا- ر میں نہیں عوسکتا مگر ایسا پھیں عرستنا ہے جو انسان کے مطالب کے لیکے کانی ہو ۔ انسان ایس کاروالی کے لنگے ارامی والے کو درست و صحتم سبجہہ سکانے ہیں اور ان کر ایسا ھی سمعیدا چاہیئے ' اور وہ اس سے زیادہ اور کولی نات اس صرب میں اغتیار نہیں کرے جب که وہ عراب آنمیں کر معاصب کرے جس کہ ایسی والوں کے شایع کرے ہے' جو ان ت دودک داست اور مصر هنی ا لوکنی کو حراف یا دی احالق یا دی مدعب سىرى -

ران مگر معالب راے کے بعد کرے منی صرب باندانی دیاں ہوتا که آبسی ک ایچ آبایل سپور مطال سمجائز کے اوبانی اور اے

بس الرئيلة منهما - أن يهي سعول مكن "له لماذا الاقته يبسب المستقرات المنافعة المرتبة المنافعة المنافعة

آزاہی راے -۰-

باط هم الم القرائل الم والمداري للتوليد في والمن المرافق الم والمدارية التوليد في والمن المرافق المرا

 α (a) β (b) β (c) β (c) β (c) β (c) β (c) β (d) β (

آن واحد مثلاً تو التحدين كا مصبع عود. وقول عالم مورد كل على المواد المحدود كل على المواد الم

راحہ والے کی دفتہ ہی ہے مطابق اور کسی میں معصور ہوئی۔
مورائی مدیرے ہے گئی ملک شخص کا یا معدور ہوئی۔
مورائی کے اس مورے کے کا سرچے ہے گا۔
مقاب مصدر ہفتا - طرائی کے سرچے ہے اس المسابق کی میں
مائی طوری کے اور کا اساسی کو تعدل پہرچنا کے اور م مرب
مورف اساسی کی افتاد کی میں موابسہ بھا ہوئی۔
ایکو مور دواج می کسی کے موابسہ بھا ہوئی۔
ایکو مور دواج می کسی کے موابسہ واسی کسی مورک میں
مورٹ کو کہا کہ گئا کہ کا کہ کا کسی مورک میں
مورٹ کو کہا کہ گا کہ کا کہ کسی مورک میں
مورٹ کو کہا کہ گا کہ کا کہ کا کہ مورک کے اس محدمی حوالات معداد

• دهنگي واسه ك اظهار از ومشير هوك كالدي بهاديد الوي مواجع كا ھوے ھیں۔ اِس قم خارک مرد اِس پر النعا دیں کرے کہ کی محالف زائد لا طاغر هونا أيكو نا يسند هرا ع " بلك أسي ـ ع ما يه عرش مدهدي لومد أنا ع " أور عمل در سليم بيس ركيةًا • إور اس عالب میں آیے ایے انعال ر الوال سرد هوے هل ا حوالیاں ك مدهب کو حکے وہ طرفقار هفس"مصرب پہرنہائے ہیں - وہ عود استات كا ناصى هوے على كه معالمين كا إعراض 5 معلى رهن -ره عبد إسال ك نامي عرك عدر أد سنت يوشده رهي أن اعراض کے آمیں کے مدف کرگ کئے عال اور متوجه بہی اور معالمیں کے اصرامی تا بعدی کئی اور تا دمع کیلے ہائی رہ ماین - وه عود استات ک ناصت هوے میں تد انکی وسد سلس سعب نا ط شده ردها ك أن اعدائس ك " مسرقت أن اعدائس ے بالف ہیں' آسوب مدھت ہے منعرب در عاربی - روحود بسنات کے فاصت عرب عس که وہ اللی فاتنانی سے تسلم فاینا پرکویا ہے، الت طاهر كرك هن كد أس مدهب الر مس ع و يدر مس معالين ع اعترامیں سے باید عی ادبته ع - اثر اسی ع مدهد لا کہلی شمص نعرض حمول ادراص مداوره انكا يعيقنا جاج ، در غرد أسكر معترص کی حالیہ صور کرے علی اور ایعی متعامی سے دوست کوشش مرار دیائے عنی ۔

" ما معدالت أن ماهوس على المناس إلى ما مأسول المناس الله ما مأسول الله أن ما مؤسس أن والمسهد الله أن ما مؤسس أن والمسهد الله وقال ماهوس الا والمناس الله وقال ماهوس الا والمناس الله وقال من الله وقال ال

کچید شید قبض <u>ه</u> که عمرماً مشالف اور موامق رای**ی کا پیللا**

هندرستان میں ہیں اسلامرم — ه —

پرودیسر ویسترے کے معالات از نخی کلب

سناف می ۔ مجول هماهے نے ترکی ' مارسی ' عربی ' اور ثاللی النظامات دیکھر كا شرق ع اور مشق اللامي من مسلَّقي كي تبديب ومعاشرت ر سیاست کے ارتقائی سفر کو معاہ داجسیے دیکیتا رہتا ہیں۔ عال میں ایک کامیں میں مدوستال ہے کسی مادہ دارکی چاہیے حسیں معودال ٤ العريس اسلامي مدالت كي انزايش و مالكوي ا دار دووا ہے مارپ نظرے نہی گروپ " من نہی کی میالت کی امانت و صعب پر ماد کرنا هوں - اس حیال کی امراش ير معاو اكار بين ' الكن الكي امل اوراس تعريك كي بیت کے نارے میں معیکر صرور آیکے فیش مشہری نکار ہے بعلام ۾ - يه مين تسليم کرتا هي که مواکش ا طريلس اور ايري میں پورپ کے اعتمال کے عصالوں اور مسلبانی کی تنیم اامل دائمتى كواور ديى سخت اردياج - يه ساري داني صرور اسرسناك هیرا لیکن ایشیائی مسلمانی کی روح پرانکاکولی گیرا اثر بیس پو مكنا -اس حيالي پين اعامارم ناميرے آگے بيت ريادوري ليين اسلیے که سائل سلطال عد العدید کے عید مکومت ہے اپیر عظر دروا وكا في من دني وه مناه اينوا ك اسلامي دوناون معروات معيد آدمی لگاکو لی طبیالت کو پہنا ہے ہے ۔

مناکے میں مرت طریکی انتہا کہ انتہا کا انتہا ورز عیدہ و سان کے مناکے میں مرت طریکی انہ چ (۲) -() اسابیل صریحی وردہ جانا کا انک مترور ریکی جال کو مانٹ

المراقع المرا

مہارے در وطن نے ویس چاڈ مانا ہوا (ادیگر) (ا) اندمنال ہول، تی مرمود مالہ کہ تمانا ہے صبح یہی (ادیگر)

علی انتخابش ک دارے متی آیائے مصوری نکارے معیام آمریار ایکش کردی ع" اد متی ع مومود امو اور آسکا مقورم نیکی صرافات ملی کلند معرے کے غراف دیاوچ موالی الم

ل الله عركهبه ايسا رياده هدشه من تسليم بيس كرنا -اگر هم اِس روز ادری پدس اسلام ارم کی اصل ماهیست کو بیسته متکر هر کر گفوند هن ا تو آسکو حسلبانوں کی روحانی بیداری ازر تَحِدِينَى تُرَقِّى خُاسَرِ دَعَرِتُمنا چاهنے - انکا محمنی باِسُوں کا اِتَّعاد اتنا هي پدرانه سال ۾' سنا که غيد اسلام - جنابچه قال کيٽا ۾ که بعب مسلمل عبائي عبائي هني - يس اسالم كي الحيات عديد والد یش ہے " حسکر کولی تنا حالہ سنجائر حوب کیا جاے۔ عدت واد اگر ہے دو مسلمانوں کی مدنی و عمرانی بنداری اور وہ کوشفیں' عرعطالی درمان رواوں کے مانعت روٹر اور اعلیم عاصل کے معرد ، دنا كَ معللے ميں (دائيے ليے ای عالی عبی - اور سو در اصل تاداری مسلمان اور عود آبایی هندرستان کے مسلمانوں کے احر عومود ہے ۔ میں هرگر روس کے عشاق مس سے دیوں ہوں لیکن پس امر کا صور اعتراب کررنگا که روس کی تکاری رهایا ٹرکوں کی قرمی بیناری کے ناب میں پیشرایادہ حصل رہی ہے ۔ جنابہہ (الهن) کی تمنیف استدر معید ج "سر شططنیه میں لکھرر نہی ہے؛ اور استعبال عصرت کی احس کے بہروا می مرمه میا ہے که ای هم مدهدیں کے قلوب و دیدر طرح قد تعلیم سے (حسکو وہ اصول صری کے طرح تعدر درتا ہے) موثر اربیانے اسے عدرسدل لگ کا سع سعر کیا۔ اسی طرح دونوستانی مسلمال دی اس انعاظ ہے ایک روس

مثال هني - على العصوص هودانس آدا على المنا وارضاعي داء

ع كوش كوش من سنا عادا ع -

معے اسیس ہے کہ متی ے آپ کے بہت ہے عرور کام ہراب کودیے لئک معیکو مسلمانی کی بدندی ا ٹی £ طریق و درائع گ مقطق کچید کینا ہے۔ بیش میں اُس دوحوش اسلامی پرانس كيطرب اماره كروطا " حدك رهود و اثركو يورب عاطر خواه طور ير ما ال ع اُور عساً اَثرامةمي انفعا £ معاشرتي وسعامي معيوات £ المال عامله من _ ع ورادا ماعاد رداد مات ع قالس إل كنظر ج أك أك كرروس كي حال كو عدات مدن قالديا ي - روس ابنی پر موش رعایا کے ترمی ر اقدام کر دناے کے لیے سات ہے ۔ مدن دیکیناهوں که صدر ادس مکر قرف نے احو (قرما) میں ما كا مندر ع " داتاري معلمون دو قند اور مدارس ك بعد كرديدي ك سو اللت كركيــ روسى كورددت كو يريشان كوديا هـ - معيكسو يدر نيعى كد الكلستال كعنى روس كى معلند بر أداده هوكي - داند وه ابنى مسلمال رعایا کی ترقی کے راسطے هدشاه روشدی و تردیب کی صب ارل پر طرزے کی اور حرد مسلمل اوالی حکومت کو اللہ دم رہ کی جاس میرنای سعید عدن ده ایس مرمانزا که مادیب ودداس ربي ياه فتم ركيما گزارا عربال حب سك كه أسم عاليه مين حراب والمأف ورواداري كي حيدتي ع بيس معكو يس اسامي تعريك ے ہوگر ہوگر مدیشہ نہیں ۔ آیکے لن کلمات سے باتکال متعلق میں که هر پس استار از کو لول دره کا عظیه بیش تصور کرے اور په که " يطالته إعظم نعالت عود إسام كي معنوط كوان معمل ج " ادان معکو اور صی مسرت هوئی اگر ایران کادستگون حوادث وارج پد بر ويرة - كونك أن ع الكاسكال ٤ معامة اسع عودك اللب يكوية کچیہ داع دعیے ہے لیگ گیے میں ۔ لوگیں کی گفت گر کو سے " اور حی می طریعوں <u>ہے</u>۔ هر سنعید اور طُرِيقِے اور طنعت ع آيمي ئي معامله پر عطبر کريں کل سب طریان کو سوچ اور سعیم- نسی دانا آدمی ک ایدی دادار و مر اس طریقه کے اور کسی طرح در عاصل دیدں کی ۔ ادسال کی عقل و ميسر كا حامه يين ۾ كه وه اس طور ك سوا اوركسي طور _ میدت اور معمرال هو هی بیش سکدی " اور مرب اس فات کی مستقل عادت کے سوا کہ اردی رات کو آوروں کی رادیں سے مقابلہ كرية الرسكى اصالم و تسكميل كنا كرسه " اور كولى دات ارس پر اعتماد کے گے وجید معمور بہتی عرسکتی ۔ اس لطے کہ اس مورث میں ارس شعص نے لوگوں کی اوں مام دانوں کو حواوس کے پہندات كية كلتے تيا تحريى سنا اور دساء معرصوں ك سامير الدي وات كو الله اور نعوص الله كه مشكلون اور اعترامون موجهارت مود ارسي هستجو کی ⁶ اور هر طرب سے حر کچنه روشنی پیرنجی اوسکو نصد لیس کتا" تر ایسا شعص الناے اس بات کے مطال کرے کا اسٹمقاق رکینا ہے کہ میری راے اپنے شعمی نا بشعاص سے سنہوں سے اپنی راے کو اس طرح پر پاست پس کنا" بہدر و دایں ہے ۔

عس شعص کر اپنی رات پر کستندر بهروسا کرے کی حرافش هر ما يه مواهش ركهما هو كه علم لوك جي أوسكو تسلم كوس، أوس كا طریعہ نصر لئے اور کھیہ نہیں ہے کہ رہ اپنی راے کر عام منامشہ اور هر قسم ك لوگوں ك اعرامي ك لدے عامر كرے اگر دولى ماست کی حکب اور هنگ اور مسئله نقل در اعبرامی اور حص کردگی اسازت ده هونی و دردنا ارسکی صحب اور صداقت بر ایسا يصند يعس به كرستني" حنسا ندات كرني ، ف-كنا كعيد معاليي ، و هو لوگوں کے اوس دانا عاملے کے سابھہ بیس کی اور اوسسی مدهدی لص و طنس فے مر اس سنچ اور سچی راے رکھنے والے حکسم کو بین دی گلی ملیر مور كرنا ماهندے كه اس كا نتيجه كيا هوا - بية هوا كه أبو مبلم دنيا كيا وايا كفاً حامد اور كنا معصب كنا إول مدهب سب أستكو مسلم ي على رر آستگو سے عامیہ هنی اور مدهنی عصالت نے بھی ردادہ اُستی سُعَالَى تُلُون مَنْ نَشِين في - نعبر أرانس رات ك كمي چنزكي سعائي ميل مك كه أكى سجالي درنامت دري مكل ع درداب پیس هرکتی - حس استفادی کر هم بهاب حایز و درست سبعینے عس ؑ آئی کے حوار ر فرستی کی اور کوئی سند اور نتباد بصر إس ك يض هوكاني كه نسام دعاكو المتنار دنا مات كه وه أب ے معاد ثاب کریں۔ اگر وہ لوگ اسا صد دعریں یا کریں اور كەدات يېن أو تهي هم او در ددس كەل ركيدي ك معاربيني هين الله السي لدارت دعيم ع م ع الله الله المدال عدد الدون او کی صحب کا عامل کسا ہے جو سابوں دی عمل کی جات موجودہ سے میکن بھا کا کوساکہ اسی حالت میں فم نے کسی ایسی تات نے عطب نہیں کی بیس نے وعلع صفیع وال جسم میک د مهم سئمي هو اور اگر اور داوره در منامد كي اهارت مارين دو هم أمد كركي هن كدائر كولى دات أس بدر اور سع اور صديع غ او وه آسومت هماسو جامل هودار اللي ماله إنسانون كي عمل ر فیر اُس خ دودالت کرے کے فائل ہوگی اور اِس اللہ میں ہم اسلاب کا عامی کرمکنے ہیں اہ هم واسعی لر و حداقت کے استعبر قرانہ ديدو كل هن وسعدر هدارت وماء من سكن بها - درمكه الك حطايل ومودّ مسكو الدال كيابير هام " (أو اسي الدو في نساب كسي مير يعنى خاصل كوسكتا هـ * • و اسكا ديني طردته ۾ خوندن هوا * او مسلبانی متحد ه موانک میرور -سائله ج نه العن نظر ولا يعل يه اسكى انک ادى نعسد ۾ - یقیں کے موادی ممل کتا ہے اسکد اس سے بیت ریادہ کتا جاتا ہے ا إس فات ميں كه إيك رات كو اس وهيد بر حجام سيجها جارے که اُس پر اعتراص و حصب کے کا هر طوب پر لوگیں کو میٹو دیا گنا اور اوس کی تردید دہ هیستی اور سے بات مدے که ایک یاے ک اس وبہائے معیسم مل لیاگیا کہ آس کی ٹردند کی کسی کو اجازت بین هرای و رئیں اور آسال ۱۶ میں ہے ۔ پس معالف رایس کی مؤلمت کرے والے ایمی راے کو لس رجید ہے معیسم بیس معملے کہ آسکی تردید نہیں مرسکی اللکہ بس ایلے معسر البرائة مين كه أسكى بديد كى إمارت بين هيل أ عالات من شرط ہے هم نظمور عالم اولے کو عمل دوآمد هوے كے تعليم مرست قرار دے سکتے میں' رہ صرب ہی ع که لوگوں کو اس وات كى كامل آرادي عوكه وه أس راسه ١٠ وخلف كيين اور أس كو غلط ثابت کریں' اپنے سوا اور کرلی صورت بیس ہے کہ ایسال مس ع **قوات مقلی** اور قوا پاسل بهن هس" ای آب کو راه راست پر **ھوے کا یکیں** کرکے اور اعل مداعب حو صرب اے معتصد داد کی پیروں کی کوراہ راست سمینے میں عب تنگ که رہ نہی اس فات ہو معلَّمات اور اطہار راے کی اعارت نہ دیں؟ که حس طرح پر ل کا عمل مواحد اور چال چان یا اعتقاد اور معال ہے وہ صحب طورے ل کے معتد نید کی پدریں ہے یا بھی ؟ آس راب اک وہ بھی اے آپ کو راہ راست پر ہوے کا یقین بھی کرسکتے -

اںسال کی پچھلی عالتی کا مومودہ عالتیں ہے مفاقت کرے پو معلم هوتا ع که هر زماده مس اسانی کا یہی حال رہا ہے که سو معن ہے ایک هی شمص اس بابل هوتا ہے که کسی باتنان معامله پرواے دے' اور ادارے شعص اُس متی راے دھنے کی لتائب بیش ركهايد مكر أس ايك الدمي كي رادكي عندكي بهي صوب اماحي ھرنی ع^{ور} اس لیلے که اگلے زمانہ کے لوگیں متی اکسٹر آنمی حر سمجه بهمه اور لهاتب میں مشہور ہے ' ایسے وائس رکھنے ہے کہ جن کی علقی اب بعونی روش هرگلی ہے - بیت سی انسی فالقي أسكو يستدنده اور أصكا عمل درآمد نهين معكو ال كرلي نهي گہیک اور درست بیں سعیا۔ اس سے ناب ہوتا ہے کہ السامين ميں هميشه معتول زانين اور پسندندہ رايين کر علت وهنا ع مگر اسکا سنب بھر انسان کی عقل و بہ نی ایک عبدہ صف کے جو بایس هی پسدیده م اور کرلی بنن اور و صعب ع م که السال كى للطول امالم كى مالحدث ركهتى هن أيس انسان ايني عاطين كو معاملة اور تعوده ك درمعان درست كرامعن كي عاملنت کھٹا ہو' بس اسمان کی رائے کی صاحد قوت اور قدر و مدالے کا حصر إس ايك هي ناب إر غ ك عب ره علما هو توصَّعتم كي عاسكتي في مكر أسير اعتمساد أستوب كيما عاسكتا في عنك ألك معدم ارے کے دربعیں ہمنت برباؤ میں۔ رکع حاربی - حمسال کرنا ماهدے کا حس آدمی کی رات معددت میں اعتباد کے فاتل ہے آمکی وہ راے اس سر ر مدرات کر کس رمیدے پیدودی ہے ؟ اس مهدے بدہی ہے کہ ارس ے معشے اپنی طنعت پر اس باب کو گواوا رکھنا ہے کہ ارس کی رات پر سکتہ حصل کی جاویں اور ارس ے ایسا طریعہ دہ آپرادا ہے کہ اے مصالف کی راے کو اُبدقے دل ہے سندا اور ارس من حو کھونا درسداور وفست تہا اوس نے جود مستعدد ہونا اور جو کھید گئی منی علط ان المص تها أس كو سمعية لسا اور مومع يراس علطي سے اوروں كو مع ﴿ لَكُ كُودِهِا - اِيسًا شَعَصَ كُونًا اِسَ نَافَ كُو عَمِلَى طُورِ يُو سَلَّمْتُمَ كونا ہے كه حس طريعه ہے السال كسى معامله ك كل مطوب كو جاں سکتا ہے وہ صرف یہ ہے کہ آسکی دانس ہو قسم کی راے کے



معنی مندر ندان علستان برج دی هیئت نعلم یانده انتخار معنی مندر ندان علستان برج نا هیئت نعلم یانده انتخار بلوار معدب مثل نے انتظام والی غ -

منل ـــــــــ ﴿عَلَّمُ يَكُمْ

اسبلة واجوبتصا

.

معاول الميام البالد أو الدر استان من أمن و أمن استرات الانتجاب المواقع الميام الميام الميام الميام الميام المي ومعاقد الميام ومعاولة الميام ا

ادشقه إسلامي دار إلعاوم إور مسأله إلحاق ار مسارهمد علي دار مادت بن ا د

اليها في حو الطرق فيهى مدان كي خصب من يبعض في المساور فيهى مدان كي خصب من يبعض في المساور اليها في حال خيرة في المساور في كان المواجهة في المساور وقبل فالا المساور وقبل فالا المساور وقبل فالا المساور وقبل في المساور من هزاء من منا في المساور من هزاء من المساور المساور المساور في المساور المساور المساور في المساور ال

[الهائل] إصل بات به يرداد البنوي مشعب كونوموات دائم كي ميروب
هي ما في - " أن أو كي كان كراوي السلمي ما فعام إدر
مسلمائي كم كانت المثال كانت ما ما الكان كراوي السلمي مع " كه الم مسلمائي كم كانت المثال كانت ما مائل المثال المثا

مثل المؤتمين المقارف ما معارض بالها مامه و مدال المؤتم المؤتم و المدال المؤتم والواجع و المدال المؤتم والمؤتم والمواجع المؤتم والمواجع المؤتم والمواجع المؤتم والمؤتم والمواجع المؤتم والمؤتم المؤتم المؤتم

ہ ساز کالج تھی سودہ وربی تعلق کا تفاقدہ میں ند سے مسود وجہ وہی موسی کے متعلق العجل ، فوات اور مولی کا خالت معاری کا بھی مصابی کے دو سود میں خالت میں اللہ میں ایسی نموزم جاتی ہے ادامہ میں تشکیل کے تعلق ملت ہے ! ما ایمی کے والی توسی کی ۔ اعدام میں تھی - جیانیہ والی خالت میں الاس ایر (آورشی) اعدام میں تھی - جیانیہ والی خالت میں الاس) اور (آورشی)

ر منظم علی علی حوستین از موجده استانی باشتری (رز در مینی) تا تاکانده مند استان که این مالات که شد دارم به این الفرا این حاکل " آدار اداک موردی " کشدت اشامعه للستان با دطانه مرحایات - این ادار دفتی چه خالف سند ۱۹۹۵ – ۱۹۹ سک کرزندات مدم ماسر گر-

عددت " إنقوا من فواسة الموض"

عددت ارسواس مودا عدم على صدت اراكتارا آے لکھتر کی گمار مراسلہ کے حوات میں ایک حکمہ اس

مدائن نے نفوق کی مدائل کا قدر ان اور ان ا نفور آلک " () ان داعت میشو بهای عی "اور آثار عالم عالم دولار ع -(ایران) اعظم عادر کرمی می استدائل مهمی کنا" به دو اساس عد مشتب ناطل کے پیس کا اع عی" از دو اساس والی ان مدین نے رات تعلیمی عدد کا مدائل کے اساس کا ان اور ان اساس دولان تعادل کے انداز کا تعادل کے انداز کیا کا کو دار کھا ک

رمی خدات کی براس " در سب بے فی ادو آس خدات کو (۱- از مطابق) عالم افزار مع ان خدات اور استعمادی بے والاب ان عے بھر (طوابل) کا کی اصافت کے ادار اس معراج کا حضوات بعد اقام اس معربے - اس خرار کا خصوات اوارال معراج کا مطابق اس عے " محرکزیں میں " اندوا" کہ ان الدورا کا لعظ ہے۔ اس عے امکار کا حصوات کا موسودہ کی امراز کا لعظ ہے۔ (افزار طالب عمی) وادار اسی ایس معمود کے اور اساس کواب

α or q m_{2} m_{3} m_{4} m_{5} m_{5}

ا تحرير وفستكمي فلس؟ * وليسة النامي * فهي الك معار تخاصه * مقالم ايمال معل بن في " فإل كدم على الك مكها هومانا من والساك قامال العديد سائلية الهي معر در من فسادل فعن

(a) مراجي الرواحي الرواحيك والروائي عن عارب م دغيقا ع-

یس لڑیوں کا ترکہ بحص صرح قرابی تاب ہے (للد کر مثل عط اللين) أو جوشعص يا قور اس بي مطرع الما رمي علم ع جو حضوت اور عرائی ادار حامد مس مطرین دکات کا آیا۔ انکی مثلُ کي مُتَابِقُين کي سي <u>خ</u> ' هو کهاني کړ که نومن نحص وغار نحص " شريات ندلمان مان <u>جو چ</u>اد نارن او مان اويل اور

ربرحوں فی یفعلوا میں چند نئرں عاملار کوریک-اے پیشیر پریا <u>مامل دیں ہی</u>

ونے ملک کے مسلمانوں کا اور على العصوص عليا كا موس ۾ کھ

حمقدر معى الكي إصالوارد إس عكم شاہدے کے المعادمیں عربے اس ہے تريع ته كوين" إنتيا مس وماثل عمت عمل مدن لالين " دار ده آلدن دو كچيد ممالت بين آلر ممانية سحتى اور درشانی ہے میں کام اس اور ان کے ساتھی مانا یعنا' اور شادنی منی کی شرکت ماکل بعد کردیں ۔ آلمکال کے رمانے مد_ا المعاد شریعت کے لیے سب سے تو ہی صرورت اسی شے کی ہے' اور الحصب في الله والنعص في الله إعظم بنداد ایساں ہے ہے۔

یاد رکهنا جاهدے که مهموده دیر املام کے لیے ادبیا درجے کی عرب کا دیر ہے ۔ اس رقب دوار بناری اور روروں سے نومکر عدادت ند ہے کہ شریعت کی کرتی ایک مٹی ہوتی نشانی دیی زندہ کردنی عاے ۔ ال المعيف يه كم ارجهاد مي سندل الله ديش - ريغ صنب كس نلند طالع كالمسكو لمداد شريعت كي يوسي وتركاه الهى بير موجعت ومالى عليه 11

العظل العظم عاسب المعد العالده الشهيب مي معدل الله ءلى نطبتي إنندى په صور مقلک جول؛ به شوه

معسومد وكمال ، يه ديال بعديم . والحدراء على طبي المصى الكرياري ساله عشایی معادد کی چاحر اعلی عدی کے وس - اس مود معن تعلم حاصل كورها تها - حدى كي حمر سمين هي طاعاس

ے کے کیلئے طار ہوگیا ، بس دوڑے انوں کے اور اناء دران الور حوالي داهل دور ع عرووں سے الے كر حدم الے الے اليام ت عالم الله عام المواقع العصور كالمواجها كالماء عكو الميداد عون - -- تيه طرابلس باحدو-لرگون شـ -- آمکي دورد معدوم د یی "لکی عمر کو پردیا" اور دیرای ازد. در طردای ا

الواب کے ایک خاص دات " دراست " کا علی قرار دیا ہے ۔ جنانچہ اس معدد كي تعريم كونهي - مر (كدر العبال) كي (كناب القراسة) ے لکھ رضا ہوں - سمن شاہ التحصیل " طدر مع الدہ۔ به لاک نبایت بسنم مصبی و ۱ اگر لیکمی که جدیده رو تعدوما حسر مراء كا دكر ع الكي حالف كما ع ؟ ايك

مراد (معالص مسام) من الك عاص سيقى ك ساتهه باللمط البه چكا هون مو متعويب شام موے والی ہے - اسامیر بیال سردی (طدات کی صورت بہتی ۔

باہر انتا کہے بعد بہتی رہسکتا كه اس حديث مد . به " بعير الله " عامط هـ؛ نعير مومن الله ع بورت دنهما ۾ ' لئاس مدا صدده ند ۾ کد مرب دنکونے ہی کی مصوصف بیش' -جا مرص دو رہ ہے حو ارسر دا یا دور لہی ہومات ۔ ۲ سطر الانفساء' رلاسمع الانسمعة ولا بتكلم الابلسانة -

اناً من اهوی و من اهوی انا نعسن رومسال عللنبأ ندنا فاقة الصبرنسي " الصبرنسة ر ادا انعسرت * انعسرت

بتحاب ے ہو مسلم 4 ھو لوکتوں کے بیکہ بہتی رہنتے

منع بدر لدن ماعم اراعرا بولاد اس ملک میں بہت ہے لوگ اس علمی ہے سام اعکام سوءِ صول اللے ہیں مار مدینی ہندوانہ رسہ ورائع کے افوے اے معطور میس کونے ه لوگنون کو برگه ډس - سرما ټرنکی اساب کا عام ہے ؟ اور هماوگوں کو

اکے سابھ کتا سلوک کرنا جاہدے ؟ (البائل) پنجاب کی عصرمنت ينن سلىمى سعار كعبي مساور استاعتنی حوی مس' استی اسک هدموشوده کاده افردانی هے اور وہ اوکس کو شادس کے ودب اطرو میدو کوچه دیتے هدر ا باتی برے میں ایکا



انک پام ده ساله مصاهد شویند ملی طبی امسدی رمسي اللبد تعالى مند ہنا میں عیت ڈمیر کی سرہ صوف ہنگ جند

کاراد د مصرس پر منصور ولی کا - هی دردان کی اد ار أو رحد سبعيا جانا ع أحي العقيق، اسأي رحال که دین مون هی که مکاکرر و دهنده کیلند روه و اور دست عادہ آسکی موت پر کادر پس ۔ اُل ، جوے ' ٹر کنا وہ طبیعی صل کمیں اب ستی ہے مس من (مأي طبي إنديي) كا وعود يسعه هوا ارد ادري يحوه گرميس ڪ ميکس ۾ چڊ هي. اڄ خر-و تحص کا ماشتر محمل عام پر ماشتر کرانا و و (۱) اخل همد کي ويولي ند ۾ کد ٿر اسکو منهو ٿر مرشعائي کي شاعدگي کن عاميين به ڏي رهي هي۔

> تُرَقِي همه نهان - في التعامع ، يه ايك تبلانعية للفرايو صرام اكار شراهداملامنه في - شراعب عدارت في أن دمام لمكلم كالي و دري له اصولی و مودعی ع مو مول معدد معی مدال کھے گئے اور منکو معد . الرسول الله صلى الله علمه وسام ك ند عولي وهي يعشي اها - يس المكم قران ع كسى الله حرو كا اكارضي الميكر ال كالكاري الريد و اس شعص کو لیے بشن مسلمال کہتے کا حق عامل ایس ا اعظم قرائی میں سے کسی حرالی دا مرعی علم کا دبی منکو مو



کننگن موبرزگی سرگدشت -- + --

کی خطے میں سب ہے ریادہ دانھیں راحہ لیک مضای فائس طفر (کیش مونو) کا ع" مسلی مر کدشت معرکی بالی فائس میں شناع مولی ہے ۔ بطار راح دائد عیالات میں صدر (راجة) کے بعد در را میں

بطران او دائد ھوٹا انہ اور سندر در (دوئر) کے مدر دی۔ انہ '' نتیش مودور مص وہت ایند عوالی مہار (روزہ) ہے آوہا ہوا کا افسان ما وہا انبا 'اند انسانی نے داری نفین مش کرانا '

ا معصدت دان ہے کہ اپنی عدید استین کے ملک وہا میں امامہ بھی جیدائی آئی۔ جنابچہ ادات مقیر اطاقی اعداز (جوال میں اثاثیاً) میں اپنے دامہ مکار معدد طوائش کے جو چائیں شکام دیاں ہے اسکا معدوں جیست دان ہے۔

" مثال توزیرونا د عاشی تعیوش بدیاه عال کا لیم اگر ایک ایک کا کی اگر کے " مدیر کرکا - بازائی کا کے اسال کا رسم بین کا لیک اگر دائے مدیر کرکا - بازائی خطرات ایک بوده کی بی صوری می نیس بید مدیر عقری خطرات جو بین آئی ای گر کی خدد خان این شام بورن کا جواج گردنا کھیں کا کئی رسا مدالت کی میں میں کا میں میں اسال مدیر کا میں میں کا نام میں بیندائی اسال کی اگر در میں کا مدال کا میں میں کا نام میں بیندائی میں کا کی اور میں کا مدال کا ایک برائی کا کی در میں کے دس بیندائی کی اس میان کا اور دور میں کا دس بیندائی کی کا در میں کی دائیں بیندائی کی ایک اور دور میں کے دس کی ایک اور دور میں کے دس کی ایک ایک دور میں کی دس کی ایک ایک دور میں کی دی اس میں کہا کی ایک دور میں کی دیندائی کی دور میں کے دائیں کی دور میں کی دین کی دیندائی کی دور میں کی دین کی دور میں کی دور میں کی دین کی دور کی دور کی دور کی دور کی دین کی دور کی دور کی دین کی دور کی دور کی دور کی دین کی دور کی دین کی دور کی دور کی دین کی دور کی دور کی دور کی دور کی دین کی دور کی دور

ہ استمی وارض چین مختصو رہے رہے اینٹل کے آپا کہ امرطی میں مرت میری ایک عور یہی ہے آور وہ القباراتی میں میری کہ استمالی کی جدر ووقار بیات ورشمال عرکی "

مرحص الرص (سعر نک) ے نموشی امارت دی که درا نارے فوجیے اپنی جوزات اور ستانتی ہے اپنی دیں کو نتر آگالی کسپ تو مائٹھ ددنے " چانچہ اس کی ستری نمار (طال) کہ نتان ہے ہی ہوتی

ع "مواتما" في الكيلي مورة ! ك بار معام (دهدات)" على المواتمان في التي معام (دهدات)" في التي معام (دهدات)" في التي يوانموني في حال ويقاد عن معارية المواتمان في حال ويقاد على التي يقاد من التي يعاد التي يقاد التي يقاد التي يعاد الت

رسانی برسی بی عداد اور ادامه کیانی مورد کا میزاری گرداری به اولی ایک بیت اور ادامه کیانی مورد کا میزاری گرداری با مقاطعات در دو اوانه این و دامی این مصند کا خیار در دورد بیدسار شود مین کا نے کا فیاد می کا دیا ادامی موالی میزار اسکانی بیداری میساری این کا حقائلت میں میرے کتا دیا ادامی موالی میزار اسکانی سولی میزار اسکانی اسکانی اسکانی اسکانی سالمی اسکانی اس

> africana original

ائے سامیہ اڈائی کمافٹرے اوری جنسرایی کے ساتھ حکم دنا دہ اس اوسی محمد العمول طائب کی دبایش کی جانے اور ایس طرح اس مئی آگائش موادائس کی دمسی حاست کو دکھا دیاسات کہ اگر اس میں الکامن موادائس کی دمسی حاست کو دکھا دیاسات کہ اگر

عظہ (انقال مائع کسی فاقس آے سمیے متی رہیے میں ؟ چانچہ جارا ہوا آ اور دائل ہے چانی ہے اس کے فاتفاد میر اور ان کا ان جوروٹ سائم انقال نظامی آخران اس میں ہے جوں اس معمد رموت آئے کا امال مرید ہے آ اور انٹری حق روت ہے دہ اسٹی مانفوں نے دمائل ہی مرت کو اپنی طرف مصید از کے جمعد موراز ان شائع کی سرت کے اپنی طرف مصید از کے

ا شرق (گول سار تعاق) کا برقی از دوسته خانه ا دو تر بد امرو که ماه اداخ کا خوان فرانسته ما اتحاله با از و پرس در خورت مول اور اور پرس مرفق کا گران بر اورس ملی که کامری به خوان برای اور دوسته را تا از مدل لیسته حداثی بناه این معاقب در است شود به مدارس که با در است و دوبای می است در می بایدی کا شاید بر سرمت و میداندگی از این بر مولی ب از این معاقب کاب این قومی بر سرمت و میداندگی از این می میداند.

ن هذه م مرافز برس برشان سی بی سلک میشود بی بر سلک میشود میشود با بیده مرافز بر سالت میشود بیشتر به میشود بیشتر بی

اً الله أو دوّي شہر كا لك نام ماں دكھا لكا كا دوسوں صدى الى يہ سب نے ترى انعادا الكان جرائق و ہدى كے عاصوں او دھى ہوں غے اور اپ ودمى اور ك هوش ماك او اپنے آمرش منى اس طرح هيا الما غے كه كياں امكا يعد بيان 11

مثل حمل ایک مشہور اگرائی انتخارے اپنے جریفاروں ہے خردشت کتا ہا! کا موجود در آن سب اون انتخابات کوسی ع کا اخیر حوزائی روائی خواب کی مال میں سب ہے رائید رائے دوائی حوالی حوالے جن عمل آنے انتخابات کی اور واقعہ نے زال اس '' سب ہے اوانی انتخابات کا چاکا انتخابات دو ایکان از طالب اکا کو حملی علاقت کا تعملی

درم عامر التاريخ وطائس من والى حالي من والمنا المراكز والمناكز من من المناكز والمناكز والمنا

بہتے رولے ' اور بہترں ے مسکر عقارت کی ۔ مصوں ے کیا اد ید بہینے کی ے رئوس م ' مار معموں نے کیا کہ آسبادی معترات کی نشبانی ہے - مربروں ٹی صحب پیچھا تر معلوم ہوا له دسم ع - مثل داب مرجع عدل صوب لاک ے درا وجا ع " مر أسكى عدر كدري لا مرص ادا كردًا ع - عب يوجها أنه طرفاس بدوں خاے عو ؟ دواس ے آسکھوں میں آسو صورکوگیا کہ " قدا " اسلام " اور وطن ٤ نام پر " معمون ے حب أے قراعا كه رمش توگزایاں بیلنی هنن ^د موکینا که ^{در}متن رهبان حالے گ لہے دومرا موں حیاں مدین مال" مدا دایا" اور هم سے کا عدا ہوگا"

اسكے جنها كو سبب يد حال معلوم هوا " تو حوزا هوا آيا" اور چيم الباکه یدکنا نہیںے کی نے رٹومی ہے؟ لیکن اس نے کیا کہ " عوف مدر ميري مل إلى تهي الس عدد عدد تي طوي علم رہا ہے کہ ایکے ملک میں چھ علی ا اور آس نے باتایا کہ عداً لا ملک طافس من ع "

(1)



تائين ۾ اني ميار او جي نصري کاميان سا

عب امکا چھاکسی طرح راضی دیرا " دو مصلحہؓ آس ے ایس عامرشی اعتمار کرلی - لنکن ایک دھتے کے بعد کرگی او معلیم ہوا کہ علی نظمی کا پند نہیں ۔ نقش و تصمس کے بعد ایکے کیرے ت صرب ایک حط اور پادم گندیاں مدس" اور درسرے عی ص دار المقادة كا نمام المنارين " فن اس تعييب واقعے لا أنذكره هوے اللہ **عنت**ی پر عمن ' اور مہنتی پر مہینے گند*رکتے* ' لیکن اس یافودہ سالد معادد کا یده دد نیا - بہاں ٹیک کد پانچ مہینے کے دحد (عزنز بد) ہے (عارب نک) کے تغیار (صینم) کے طم اس مصمی کا تا, بينما -

" پسرہ ارس کے علی طبی کو اگر ہالی لمبر کا مثلو تہ جبوہ ہو۔ ثر داہ مناسہ اسکر عد دند بعدے کہ وہ " اے ناپ " مأل " اور اے مداع پاس پرسی ع معرع میں پہنچ گیا" جس ع لنے وہ بہت

م هم النده بعتر منى اسكر حطانا ترهمه شافع كرينگ! هو اسكر كمرت

ملائظ رهدت کا هجر،" حوران لیسدی یا میں بہیں پانا علقه اورديرے عدالے مصرب ١٤عرش معدب ا منازک هر دهار ات على نظمى (المحتم اللم كـ "دو عنن") المجار كوشة ملت مطلق ا أن شهند معسن ا أورانه وا كد تدامت £ ص دامی وسط الدالستی ہے ادے کرا گذرا معصور اور نہوہ ' مگروفتیں کی كرِّب برغين عكل جيره عرصة قناصيف منى إنك أور قواصيف بها

11500 راهم کدارد " ادا النهام الليساء ر د ه کرد «مالساء دخت » ارم مداه "ناق دب گلم و " ن عام کو عبرہ اور برنامہ

طرابلس مس اٽالين هوائي جہاز

ھوٹائی میاروں دی ادعاد دی سائندل کے بعد عد**ک طرفانس پہلی**

رائی ہے " عسدن اس ادعاد کے نعرے کا دنیا کو موقعہ ماہ۔



الماس مران میاری مدنے فرے وبال پیسنے كلى هن اور دوسه ادر ا با رع عن

حب الك فراستسي طار (١) الْكُلْسُ حدث كو ظ كركم فرانس ر دخامد پیدم گذامها "دو (رمزوات رد در) "من ایک مصدول نکار ا سوال کتا تھا کہ " اور اک موالی عال کا مسامر اربر سے ایک مشتمل كولا قالدا عت ي يعدد كا يعدد كا مرود والديد ك داشدين كا الدا حال هو؟ * لیکے اللے کے بیعی اسال کے دوارت کے بعد شاید اب اس سوال مس تهوي سي سيلي كرع بين بيجها عامدے كه "اكر الك منتص حباته آور میم کا هوائی ندار مع اے سار رسامان حاف ک ومشى تنكل كي النكولاء مين كريزے تو دہ اس پر دھر الجال ك المعرام ك لهي كلسا إحسيس باك رامعه دولا؟"

نفیل مستر (منکة) پرة هزای مبار ۱۰ امو در کو طراطس بہتے گیا تھا "کیرکد اکے اور ے لا طارہ اپنے ہوال کی جوسے وہ قریم تنگ دنگونے رہے ۔ اس حیارے سب سے پہلا کام یہ لیا که ایک علم اعلی کے دحد شہر کے صلم عربی کو حمع کنا گیا اور (1) ينگ مصر مين هرشي هرارگر "خياوه" اور ايخ وقال والن اور استى او وگ والى او خار كېلىر مين -

(آلیڈنیۃ نمبروں کیلئے جو تعویرین طیار ہیں) (لی میں ے بھ کی نیست) (مفتیر)

مو طبق عامدان بيدي عاسر
۲۰ میلندین کي غورتين اور يچ ميدان بلک مهن
(اول)
۲۶ - تنويز چين روسي لغائرکی لمدت
٢٧ _ الدر يالهلي مين رسي دالماء
44 التولي كي سودولي تدقل
(موص)
وہ تباقل مرافش کا خال عام
 منهد مین تناثل ۱ مبله
۲۱ ملس کا قصر حکومت
(عام معاظر و تصاوير)
جم عُشقي پارليست کا افتتاع
٢٦ ملطان المعطم پارلىدى ميں
جم عيد نسٽو
وی روٹس کے بیس مناظر
٣٧ گلوتيملز ١٢ ايک منظر
۲۷ هل اسر مسر کاکرپ
ra مراسس کي مثل" لمسر کا طبی ر صد
•••
٢٠ تويد مين لاک اسلامي اثر تديم ٢ اتددات
دم منه ۷۰ هجري کی لاک تعربر ۲ عشن
دم حيم مرس غل "موس" دم حيم مرس غل "موس"
er نوف شیاه الدین خال " نیسر"
جو مرا صالب کے دستغطی دیراں کا ایک معمد

وم بادر شاه کا بستر مرک

م امير عبدالفائر الجرائري	
م اير العرار مصمت بالثا	
م غيم لعد السرسي	
a سيد ادريسي امار يدن	
ه امير علي پاشا دن عند القادر الجزائري	
۾ امير مبدياتندر تابي ٻن امير ملي پاڻا	
ر هزایشبلنسی مصرد شرکت یاشا	
۾ مجاهد نسٽرر رهريت بيازي بک	
 اوراهيم ثريا تک کماندر شرتي طرابلس 	
 در تاکلرنهای سوای تک رئیس مثل لمبر اسطنطانیه 	
١١ سرله يوس کي عبر تا ايک عشائي مهاهد٠	
۱۶ اسطانطانیه کی موموده ر وارده	
۱۳۰۰ ایرانی مجاهدین ۲ ماتم سوا	
م) اورائي مياندين السله	1
۱۶ مصور پاتنا معرث نعاري	
(مطرجک)	
۷۰ طولس میں مسیعی ٹیلیپ کے جار غریبی ۔	
۱۸ اگلین عوفی جبازے معاهدیں کے کہت پر کا	
پيلک رھ ميں	
و طبق نامعرک	
- ٢ سليو پاڻا ميندين طريقس ڪساين تقيم کر	
٢١ بيرت بيلک کي شک ته بيزوين	
FF ورقس مين اگي کا-دانشاء	٠

جنگ ترکی و بورپ

ذالهم الالي شروع هوكلي والعدر مي ماوقع - اس رقت تسك حسائد غدی آئی میں اصطرف سے خاتی دیتی مقام (بیوں) پر مائلے مار کو اور سالو وگ اور (برمی احب) پر طعاریا او شانست ہوئی' اسی طرح ۱۲ - کو دوکوں نے معلم (دوری) پر نھی مدم ہالی -رکیں نے جمل شروہ کرنے ہیں ایکی مائٹی باکرو تھی اوسی

التعدلي متهدات ك_{ال} عدر ال العسدر كروها <u>ه</u>- ومانجه - 1 - كي تأو ترقي من طاق النا گفا ۾ اند ظاهد (ڏهم) ۾ قيمه کر لما گفا - اور پيم آل کی حدر ج که (دریس) دامی انک معلم میں وہے ، شاندار معم مندس ك ساتمه هم دندل هو كئے " اور اس بيال كرده علم كر يبال فک رسم کنا گیا ہے کہ شاہ ماسٹی مگررے اوغ کے اپ مکسب

ے موات دیدیا کہ ادالہات میں کسی دوسری عکومت کئی

معلقات منظر نہیں ۔ طقامی کا تعیدریسے کے یاد داشت اور یونانے کے اللی مطام

کی نسست بات عالی نے میعاد کرانا ہے کہ کرلی حرات دہ دیا جات طباني وكالمتعدد طعراد وسرها كو هدايتين بهنجنس كلي بأس که چودگاه ای یاد متشاری میں آرانی شہنشا هی کا پورا پورا انسرام بيس كتا گيا ہے" ليدا حرات كى مستحق بيس" تور سام و 15 كو مرأ دار العقاب کا رہے کرنا چاہدے' کرے کے کیائے کہا یوفانی پاڑلیست کی شرکت کا اعلان کر دیا ہے ۔ بودان نے بھی اسکر ماہدہ مطرکر لنا اور تا مرور هونا نیا -

کرت کے مسائنوں نے اسکا بھی امائی کر دیا ہے کہ ہم ۔۔۔۔۔ مسلم باشتدکال کرنت ہے توال کی حدد کرے کے لیے طیار ہیں ۔

ے لوکوں کو دس ہوار بڑیں کی گرفتائری کی عوشعتیں یعی يهجدي غ ا

مگر تسخنجید میں یونانی سعارت خاند ایمی مرمود ہے هر عایشیں سر آما غال ہے (ماسکو) سے غلاق کی برگش مثال المسر مددّ £ ليے مو هزار پارند روانه کھے هيں * بير انها <u>۾</u> له " سر دست هندوستان کے مسلمان ای تعلم کاموں " عتمی علمی گذہ یوبیوسائی کے مسللے کو نہی اگ اٹھا کر رکھدیں ' تا کہ عائماتی ممالب کے احداد کے اوپے قمام کرشتیں جمع کی جا مکیں"

عشامی معارت ماے کا پُرِز اسٹاب ایمیس سے روانہ ہوگیا -

هم تایت عرش میں که مرحایاتس کے اس موقعہ پر قابل تعرف ديرت ملي سے كام ليا - اور عو دات سچ اور حققت واقعي ع السلوكية مدر دراع أيدر كيا - تش الس وقت دوي عامله ملت کی موتشوں کی جمعیں آرہی تییں ' پرپیرسٹی کا نقارہ بیما کر لوگوں لو کی داخے نے پہرا داکردیا ہوتا۔

المططنية مين الك عشر عبد ومستعني نباً ع - طلعاكي جمامتیں بات عالی کی کورکیاں۔ ترز رہی میں که جنگ پررپی اترت ع ساتهه عاري رع - عوتين ك المعارض من مضامين التم عين که همیں نہی میشل جنگ میں رشینیں کی ششمت کا موقعہ دیا ہائے - مضرت ساطان المعظم کے بیالی ' اور ساطان مند الحدید کے ملمبرانت عند الرميم نهي مجاددين وين شامل هركاغ هين - حنكى فومي روانگي کي رور انه تعداد نيس دڙار ۾ " اور انلک چار اکامه قر ۾ رهان جمع هو مکي هوڳي - درل کي ياد دنشت کا دف عالي

. حزا هم الله تعالى -



ئېسټ سالان ۵ روپ تنابش ۱ روپه ۱۳ آن ایک چتروارمه ورساله درستول وخوسی

مقسام اشاعت ۱ ـ ۱ متلاوث استار ین مستخصصت

١...

کلسکته : اجهارتب ۱۱ دنند. ۱۳۳۰ هری انتخاصه Webmany, Ostober 27, 1912

۱0,4







, وزانسته

هو هفاتسته واو الهناقال کی صوري و معنوی عصومیات ے ساتھ عنقسین شائسے خوا

هــــو مقــــام پــــو ايجنســــــونـکيمـــــوررت ۾ سلتو فیرمعمسرلی کمیشن دیا جاے کا - دوشراستیں بہت جلح آتا چاہئیس

مذا بسان الساس . و هدی و مومطـة المنتقين (177 : 7)



رمسي الهسكال كا صاهبوار رمضالسه اعتبدات کا ایک نیا صنیو فراهسم کرے ' اور ان مرابع و مشکلات کر دور کرے دی کوشش کرے، حکی ودہ ہے صوحود طنته روز اورز اول کریم کی نعانسات نا اشنا هوتًا حاتًا هِ لَيْكُنِ سَاتِهِهُ هِي نَعْرِينَا ۚ ٱلَّهِهُ الرَّاتِ أَرَّرَ نِهِي هُوكِ مِنك بنبع معللف مرصوم وانتعث كاعلني وامدهني مماحتن شالع ابين جالیں کے ۔ معاصیا وضع ر قطع اور حس مدع و حرزف أي وسعت استقدر كهدينا كامي ع كه انشاء الله الهال كي طرح ره نهي گردو پريس ميں پہلا ماهوار منگردن هوگا و مسا ترمیقسی الا دا الله علمسه توکسات



مقباء اشاعت ع ـ و مكان د الشر د Geneler

سلانه ۸ رویه

شتهامی ۱ رویه ۱۲ آنه

100

suction files القدستاس المستقيم (-)

مهائب زادي زات صر (+) معمد من معمانه الثاريخ

استُلت و لموندها هنم لعظم اسين انجصوب صلى الله الياد و ساء مكامات

مسلم لیگ (ایک علم) كاورار طرابلس

میچی ٹینٹ ان تاریخ کا ایک معدد بنگ گرکی و بروپ معتد روان جنگ کی بیلی ُ سرل

تماريس

سلطان معبد بالو كا كالططية مين باغله ا مائی بال (جنكر الَّلي عديري هبار عد ارطار ترليا تما) جفازي ے ہدید بالیں مورچ اور اور اوسال

اداؤة البلال كے ليے صرفي اور انگرازي تعنيم بانت اصحاب كي مرورت کا مراعلی شائع مواً تها " امکی اسبت من حصرات ے نونۇستىن بىيىمى مىن أو چىدرور توقف مومايىن - نىدام برمواسترر ع البائے ك بعد بتوجه نے اطلاع سى جات كى -

حکلحکت : جهارشیه ۱۱ دضده ۱۳۳۰ عری Calcutta Wednesday, October 21, 1912

16

رحال إلعنب

&1-Hilal. Thul Reiam Brad

7-1. MacLead street.

CALCUTTA

Yearly Subscription, Rs. 8.

Balf-rearly .. . 4-12

: - -البلال کی پائیسی رضع زماہ کے علاف ' امکا لب والبجہ درشت و سعت الكي مصامين كالب مين جهيدي هدرا حبك عام طَرِ دِ اوَّک عادمی بِحَنْ مِمْرِ كَمَا مَا حَنْ أَوْرَ صَمَاقَتْ كَمَى الْمُوقِي سے مدینی بیش ہے کہ اللہ ناوں ے دروارے اکے لئے کہوانا جاتا ع c ما يعنع الله للداس من رهيدا الأميسك لها أو ما يبسك، دة ميسل له [الله ايني رحمت لا درواره نعدون پر *کهواد*سته" قو کڑی بیں موآے دند کرکے" اور اگر انکا درواؤ رمنت بند فرجاے

كور ع جو أے كهول عقا ع ؟] یعلی ہے ایک امرزگ اس رقب سک پندرہ ایس مریدار

بهیم چئے هیں اور اتا نم تک صین معارم بین - اس ت اس ووعتر یہ کہ آنے ایک پچلس رویبہ کا بوٹ همارے دام آیا ہے ' جگے سائید ایک گبتام خط اس مصموں کا فے * حدا ٤ لين ايني هٿ ۾ دار آجائين ' مسلمانون ٿ لين الهلال ایک بات رهبت کها هے " اسکا نفع محدود ند کیجیے - أی معین میکر طالعا کی رہایت است کردنی ہے' یہ حقیر رقم لیجے اور

ہم گائب علموں کو ہ روزوہ میں البقال دیجائے - نام اسلیے دیاں کہتا کہ آپ روپد واپس کردینگے " هم انے رعدہ گرے ہیں که روپید کی نسبت کولی فیملہ ایسا ع كرينتي جرائلي مرصى ع عاف هو " مكرخدا ٤ لين اي الم ي

ھیں اطلع بعشیں ' اور اس سے معروم نه رکبیں - جب تـک و دار دیس دانانس گیے اور وید بعد امانت محفوظ رہے گا۔

مرمودہ دلقانی عدگ کا نقشہ اس خمانے نہیں دیا جاسکا ابندہ معنے شائم عوداے کا اے مطابع سے عدال کا سمون میں مدد ملےگی - الم لال

شدرم اجسرت اشتسهارات

متعبق ائتبارات جو نعف کام ہے۔ یعي کم ہوں " انْع کَ هنٹ نے لئے جاہائے" تحصیف في مراج انع نس آنا -.

اثانیال برم کے پیر صفحہ پر باور اٹے آنگ ۲ اشتہار ایا جاسکتا ہے ایمان اسلمی گھڑت ہر مرقوہ تعظے ہورے محمد کی' بعد ۲٫۲ روپونہ ای حالجاتی۔

معتصر انتبارات اگر وسے ''کہ اعتر نیکھہ تکال کرمیے مائیں تو خص طور پر اسابان وہیں کے ابنی تکی امرت نام امرت نے پنیاس بیمدنی واقعہ طوکی – اگر تشاہراً کا طاف باؤ کار یا کسی تصنوبر کہ طاف کہ مائیہ درج کرنا مصنورہ ہو تر طاف کی لموت اپنے علاوہ طوکی ' اور اسکی سوائی نص اے میں اے میں ام کے مسام نے ان حالے کی ۔ جارج کے بات وہ طاف بھر ملمب انتبارا کر دیدیا جایگا تو ہمیشتہ اے کے افراد روبیا ۔

شـــرائــــــــا

- (1) ایسے اللہ موسور بین میں کہ آرائی فرمایش کے مطابعی آرائی جگیہ دیسکیں " البائد حتی الامکلی
 کوشش کی حاصہ گی -
 - (r) اشتبار کی اجرت همیشه پیشکی لي جاے گي اور کسي حالت میں پهر راپس نہرگي -
- (r) سيتمر كو لمثيار ع كه وه جب فألع كسي اشتهار كي اشاحت روك دمه الس صورت ميس دقيه الجرت كا
 ريابه وابس كونيا جامه كا -
- (a) مرائس پیوز تا جر جرے کے انسام میں داخل ہو " تمام منٹھی مشہودات کا 'معشی امرائس کی مواودہ اور ہرو، نہ پار جسکی اشامت ہے بیٹاک کے اخلاقی و مکلی مقدان کا ادبان شعبہ یعی دفتر کو بیددا ہو ' کسی مدانت میں شاتات ابھی کیا جانہ کا ۔

امدہ پیدا ہوئے ' مگر ہو تھی بھ ملع ایک حسرت اور ماہرسی کا ناع ہے ' ہو مرمودہ وزارت کی کنزور یالنمی اور انداس کے اٹرے متعموماً دیے کی وہت ہے حسک طرابلس کی پر نامو اور معربر پیشائی کو نمنت ہوا۔

مد الزادا ملطانی حدِه معتاری طرفانس کی سنت شاع موا ع اس من (درب) کا تما دکال بین ع ا اس عـ حدال نظا مواز ع که شاید برای طرفانس کا نظامی شامل نظامتها مرا از رو اک کر ایا کنا هر ا کثر این تناس کا اینے چی رفاد میں وجو بابی طاب -

مدک گرکی و بورپ موجوده هنگ کی انتدا می مااندنگ ساجه هرگی چه اسکا قرمی بننجه یادیا که منگ

ی الماد ایک و اماد اور طاح مدافق مستخده و ...
این مادی طاح (در صاحب دیگان محتوان بردان محتوان بردان می مین ایرین از بی مین ایرین از بی مین ایرین از بین مین ایرین از بین مین ایرین از بین ایرین از بین از مین از ایرین ایرین از ایرین ایرین از ایرین ایرین ایرین از ایرین ای

(مورس) کم معمل آر منگ که اصل مشاکه الاصاده است.
کش بدل این که نده مورس نعل رجم مشال خور "ممنگ سرو" مسکر سرو" مسکر سرو" می آخر می "دو می است است که است است که دست که است که دست که دست

(نیش تائیس) کے دامہ سائزے دنیاری مصطبع پاشا پر معصد دنش مدمی کا حر حاکه ادبی دچیلی چلمی میں طافر کنا دیا ' دائیسروہ متعدد ثابت ہوا اور (داماردا) ک پہلا حالہ (دامزدا دیال) اور درسری طرف (موعدا) نے دائیں عامہ

(استوما) کی رادنوں کی صحت کردیا ہے -آج (۲۳ افتول کی دہایت اہم جدو ہے که دامازدا نے (صحفیر پالٹا) اور تحدہ کراما اور برک دہ صدادہ کنشر رسد اور الات حشف جبورکر

وہائے چُلے آئے۔ اگر دہ مع ع * در نامازنا نے ایک ایے معام پر دینے الوا ع حوکلی عملانس سے مرحود عمل کے نفتے منی ایک ایم برس

مائم بناً -وہ ترکی نامازہ اسومد کا انک دوسی موکر ہے ' حوایابی صوبی بعدشوں اور کومسانی دواورں کی رجد ہے عمدت عاشد اللہ مائم مسعها کنا ہے - دو اصل یہ اللہ دوکو ہے ''مثا اندار (صطفے دسا) مشہر دوادہ ہے - دوریاس ترکی کا فشتہ اگر ایائیے ساتھے ہے ' دو

الذياة فويل من مارين طوب فطر قالسكو فسانتي اسكو قفوشاء لينج سكين هاب -فهاؤهين منكة انفوات كورفغوالت (فوطات مارفوا) مكانوون فيجا معكنور كن فورود فاتل ج - موفاة فعلني يولس الور الذوا عيال

ھوکر واشاکی وال استفادت آئی ہے ہر دورانہ ماراول کے پہلر کے! امی درے کے اتفوے گزرتی ہے - سرحد کا فوکوں ھانت ہے یہ مو فقد مند اور معنوا ہے! اسلامے پیان ہے گزرے کے لیے فوتی بریابی جس نے کرانی امی فور ' سب نے پیل آیک سخت مدنگ کا ساتات کرنا دینی طور پر مروزی جا ۔

یبل پروٹ آور پھیہ ' مونی مانسہ آور طرح میں ہفت – الس سے واقعہ ادم و دو عے ' ہو (آئرہا نوال) ہے (مسئول) کی سرک پر وقع ہے اسابقہ حتیق کی عامیہ وجہ طل کے فاتیل پر (کوائس) آور اور معرفتر کے درسال ایک اور دو واقع ہے الش مشتمی مصدر خلال ہے اکس کرتی انعمات بھی میں مائٹی کوائش دائس سے آنکا رابعہ حضرتی نظران کی صحت چھ مائا ہے۔ دائس سے آنکا رابعہ حضرتی نظران کی صحت چھ مائا ہے۔

و بران که مطل ها مرافقه بر آنها المحمل بخیر برد و بران که مطل می تخیر برد مرافق می تخیر برد می مطل می تخیر برد می مطل می آنها می اما شده از مرافق می مطل که برد می اما شده از مرافق می اما شده ام

کی رہائی نی بعصب اسکنو علو شنع عند العونو علونس الہال کی اساعت سے بلے ناطویں س بئے عوالے

ےافیں گے ^و بات ہی مسلم کے سمبر کے ۔

ھاگی کورٹ نے مات برنی کر دیا ^{ہو} ۔ انکی این مطور موتا نے کہ موجودہ مصر اور هندوستان کی بیب سی مطالبان کی طرح ^{ہو} اس دائشہددادہ سفاست میں نہی صد عددر سائل تھا جاتا <u>نے</u> ۔

کس روز شور اور حشانی اعدام کا سابد (شعب جاوش)کو گزمار آفا که اس مکالسل کا پرس کا کستان جراس بدای که جرب افزائش کی اماک کا معران انتقال طرح کا سر اف مدارت دادید آیادا که از کا تصر کی طی حارات اوادید کا سستان کستان مسورت اعداد شود. این آفا به مکار جن کی بعد منتشر موران کا دور داداش فرد. این آفا به مکار جن کی بعد منتشر

پس ارسی سال اس معنی محدی شد بنیایایی که دورا دیست دادهسال و دادنتان دررایی استخرخوش رخورش که بعند اب یه وار مسکسف هوا که عرایت (مدارس) کاکولی صور به دیا ا

شنات

سهال إلا العالم المستهد مدس "برأيل ساسية أل مطالت بطر من العالم المستهد ألم مطالت بطر من المستهد ألم مطالت بطر من المستهد ألم موسود على موسات والموسات والمستهد ألم موسات والمستهد ألم موسات والمستهد المستهد الموسات المستهد على معامل بعن معام "مل بوقع يا محمل معامل موسات المستهد على معامل معامل المستهد على المستهد على المستهد على المستهد المستهدد المستهد المستهدد الم

سب سے بیٹے حیل کا عال سندے۔ بنشک مسلبانی نے سرکاری دوکروں کے مددل میں دو ایعی بعدود ہے سے ریادہ کر لی ہے ۔ یہ دمی سے ع که اگر علم کو عدات مدم و شام ، عصول کا دربعه دينے کی اور اس ماے (علی رم ایک انتظری) نومسلمایی ے راقعی اس عرب بعشسی میں صدیم النظير مناسی دایا ئی ہے ا اور ایک اسی شم پرستی کی رندگی ہی۔ آے اور ایم - اے مرکز بعدا كيان هـ مسكى طدر ملدا مشكل ع - ليكن شايد اس درمي کو برای تسالم کرے ہے۔ حود برقی یاسی کو بھی شہرم آے - پیر معالمنے که پورے پچلس موس کی مگرمی معلم نے المعنگ انگ مصنف ' ایک مغور' ایک ماهر سناسی ' اور انک بھی ہوا آدمی پندا کنا ؟ اگریزی نظم کی منت اور اس کا ر عرب عب هنس سمهایا گنا بها " ترکیا گنا بها که ایکے دربعه آل علی و طبط هدافة كو هم حاصل كرنگي هنهوں ك اورب كو لي تمام عالم كا عام ددادیا ہے ۔ اس دسال کی صداحت سے او هماس انگار میس اکار كولى ماهت هندن بنقائس كه الملك درير مسلمال إسكويري دال ھیں' علیوں نے سائنس کی کسی شاج در بھی حاصل کتنا ہے؟ اور کانے علی موطنعا عددت کی منابطات سک کو تھی سنجیتے هیں ؟ هم ے تو آهنگ سواس مار شامص کے کسی کی سنب ته نهی پس سنا " که اس ے ایم - است میں ملبعد لنا هو" علا*سکه* مرش نمیت هندول میں پچاسیوں هنں ـ

الرائی ۔ ۔ ۔ ارائی ان وجاری سی وجاری سی علم اور فاضعہ داری کا بریا مثال – اسپر ہمارے تعادیمی یادیہ مصدرات کر «فصاب نے اعتقادی " علم عَد مقالم منی اسکی شکست کا یعنی کامل " فاصعہ کی ہو آوار عَد مثل اشکال رفاعی ہرے کا ادمال اور فسعناہ اٹھاد پر تعر وعروز ا

ملوا ارتی گذاه معجب اس کمال عبود شاید هی سالس اور داسته سے کولی گروه استدر انتہاں موکا ا حس ددر آمکال کا تعلم یادنه گروہ فی " (2 مائلہ اللہ " وانسالم

تالمعترم - (کارون) اور (اسینسر) مدف کی سب کچید کیتا پیانس * در خاند می طی بوی مدورتی انش اشکوری اور کلمون کے یہ مشب جہاں وتخانی : آخر منجیتے هئی که شاراز الدانا بوی چند کھرتے کُور کی تفسیر پائے کا * در کُور کی تفسیر پائے کا * در

این هنال سباً و محال سب و بعنین ایمی عادب نام مطابق فران مکتم کی هند. آینین مطلب و بس

رائر اور آتی تینی - حقاً حاتم ده حرید شرا کی باشون (الفقی * والی انقش او حصی حرید انفق شطا (ر) - دا طر کنیز سام پر پیمیترا مسئند - (ر) تاشی بورطال کها که این کام خواج با مرحق استوال عرفی ا انقش اگر این اخواج شرا انتها می است می کنیز کام آتی ا افتار عام مستویق حصی ادا که یه سوات عام خطوط کام انتها مصد باین -

العداد عود حيال هر ك كيا كه العاد عيال ـــ ساتهه عمع نيون والعداد عود حيال هـ هو سكا - لكن لهـ ، مرقعيد على عادة

هر سکتا - لیکن اس پیر مقصود علوم مادید ا حيل ع" اوركو اسكى دست يعي هدارا يعس ع كه عليم مادية كي شیل معتم ُ یعِباً وک رماے میں مدعب کی سانت مس یعلی صف عرکی " لیکن السدن الک بیدن که ای علیم کا استار ارر آنکشاب هست: الحاد کا دامی هوا ع" ارزگر آنکو می العقسب عَنَّا يَا النَّاتًا عَقَاقِي مَرْهُتَ عِنْ كُولِي تَعْنِي بِينَ هُونِيٌّ مَكْرُ إنسال ماناً ہی طالتوں کی دریاب ہے معرور موکر انبی طالت ہے کے اورا هومانا في اور عبل حقدق ع سب بے انکار حقدقت او دیا ہے ۔ وراء الرعوركيا ماء بوالعاد هي اصلي حيل ج - ايك ملعد حن أمور نے اظار كوتا ہے وہ در اصل اسكا اظار بيس ہے " دائد اسكا اعترات ع كه أن أمور كو بيش حادا - قرآل حكم ك أس امر كواسعدم مات مات کیدیا ہے کہ اس سے موطر دینا میں اس قدیمی براج کتانے کرلی آزار مصلہ کی بیس - هم چاہیے میں کہ ان مناسب ے لیے (معالب) کے دات کو معصوص کردیں " مار گنجایش کی ثلب سے معتور هوماے هنں - انشاء الله (الندان) ان مدامست ے لیے محصوص ر موموع ہوگا۔

مسئلة علم كا إحساد الخاصر الرق اوزائش كى صلح كى صديق وكان الرقاض على المسئلة عالى عائد تلفظها إلى المسئلة عالى عائد تلفظها العدار با اسراب الرقاض عن مدونة على المسئل مسئل الرقاض عالى عالى حاصر عاشد الرقاض عالى المسئل ما في المسئل عام كا عامل الكانا الما الرقاض المسئل من المسئل المسئل المسئل المسئلة عالى المسئلة المسئلة المسئلة المسئلة عالى المسئلة المسئلة عالى المسئلة المسئلة عالى المسئلة عا

نہ آمسیں نے کہ انسک نصطی طور پر شراط ملع مصیر یعی کی گلئی ایک طول طوری متر فرق مصر فور مد ملے کی متعل طالع کی گلی بھی '' ان مطال کانا بنا کا دور ان عرب اسی کے عراقی'' مکر اسکی هم دمان اساساط میم اور کار مکر ہے کہ حصال والے کے اگلے کھیا مصد دمان اساساط میم اور کار مکر ہے کے ہم کے انگ مصدال اور کا کہا کے انکار مساسات کے 'اور ملے کی

اح مع است معطی مراسطان برای و را مرام این ا در اطاقی سعت معج میتان دریات بین - از مرسوسی ممک کا استثنای کی رمغین دار کا پیچید می کولی امر ماج دین مواز آوادند رفاع امراکات (ماده ایجالا الایسی و و معدد مین در ورد کا ایجاد میتانی کی حرد معداری کا اطاقی از این کتن یعی " او حواد طرائعی کی خود معداری کا اطاقی از این اموری طرائعی کی اصلی مونی خود کمک مازی وابد این

ا) اسکو استا ارائي طم بين ، حود شک اور کان ک پيرو هدر ، اور کنان
 حو و ختان که محالط مين بين ليرسعنا - (ء) مدهر ان چهاو کو ميگا د سل هين سوان تاکايين کي سميده مين بين آئن .



۲۳ اکٹوبر ۱۹۱۳



25 --- 4 ---عنے مسلمانوں کی اددہ شاہراہ مصرد

عل على من شرائد من بودي إلى إنجو و حل الله يعنى للمون - امين يودي التي العني "من ان خديم إلى 3 - يودي (3 ابن يهيمين و مسلم" أحد وعكسرة و حالة عالم الاطمالا شاء ان الطرف هند من الجني شكلا أن الله بالد حال علياني (5 - 1 - 1)

(*)

احوام نید روز ارال ۴ کمند کرے درسب خوراہ مشسین هرکد رود بر مطا رود سخت کا لنے معیست ا ایمن ۱ ملکہ مرض کر دیکینا جائدی

اگر مرامی مجهانی مد و مرموری بود مسلوری به سنگ از سلطه خود که امده کاشت اسک مصحح و تحدود یکی و رشکی بدادل کرید. خود که امد کاشت به محله می کسی کاش با پر چود بی واقع دید و به مؤاکه اماری مسئولی اور و پجهانی دد پرخودری ۶ مطاعت کرید. مسئول اگر امد الذین بی محمول کرید ا بدای هفران و راکشت اید بید کام بر هم که اید که کشته کور برخودی بدایدان مثل المصوری ایس چومورون بو مطر کاشی اور العدد اید بدایدان مثل المصوری ایس چومورون بو مطر کاشی اور العدد اید بدایدان المحموری ایس چومورون بو مطر کاشی اور العدد اید

مشایی کا نتام موجوده امراس کی املی طلب عسی که معلف موارس کی سکتی انصلا گرایی مین "مللی مواونده " اور امراض الا موجوده" او رستی
که امورت که مسلم (امن کا موجود افزائش کر موجوده" او رستی
امامه میگ دد اور امراض کا و " که حص المام و وارش کا موجود
انتها " او خدمت کی اگر و امام مستمده امام کا کا مصدم
منتبرسی هی می مدیر و اگر مستماری مدیر رستی مسرک سالمی
منتبرسی هی می مدیر می افزائش کا استمال می امراض کا امراض کا

ع " ور على معلمي "فتل هوي تا يهي حال هـ - اور بهي سب هـ ته يبلي يوري بحث به مولي" اور نوسيق الهي مبر ـا ورفيـــال هي من مسرارع وركلي كلّي - اب موكهها، ط سفي سهر و نفس كي معام هـ " كه كلي كور مساماني كي يعنا ـ اما " معده اور سامة " (دمي ـ كا

عامق کا مثارہ ہے درا دھوم <u>۔</u> نکلے میں زیر دستا کی تعیرس

ى وردك ي عمون

م أو مسائل أن أن تدخير مرديل برسيانها فيها بكيا المالة من أن المالة تكافية بكيا المالة المنظمة المرديل المنظمة المنظم

مشور طفعاً من العدود عالی طلعی باهرسدی الاصطلعي باهرسدی التحاداً ، وهم عندن الاهود هی کو ماکن هم تكافرون (۲۰۰) بدول عوسه هند -مدعد به ناهدار امدر مشاشی بهان بشک وظائی <u>ه</u>ا که اچ ای

کوئی مختلے ہوئی ناشد کی حدی ہے ' درانگ بوسرے عام ان اور ا کوئی مختلے ہوئی ناشد کی حدی ہے ' درانگ بوسرے عامیہ حالے اثنا ہے کہ کا کسی آزارے کا پسرے اس حال پر متعید جس کا مسئلی کی پزششکل کیا ہدسی می مشتم اوالی پر مینی جو ' اور ایس المانشوں بھنوں مشکل معیدا) ہوئی دو کہ کہتے ہے عرب اور جے کا مجاز ہوفہ آنا ہے کہ مسئلیانے کیا ہے جو کہتھا ہے

انک صروری نکتم موأس فأمرُكي سنت اس مراسا - مدر المتعمال ادے گاے ہے" اور عادورہ ایدی عادم نواوی ہے اس علمراطلتے با موروں تصور فرماے عص ا ایکی اطف فرمالی کا شکسر گذار هون ا لکل سانیسه هی دوسه داادا هون اد درای اور معلی ^و مامری اور نکتر ^و درگدر اور معت گسین ه ^ودی وه بارک معلم ع" ممكو لمكبل مسامةوں كه اسلا دا هے" اور عَسَلَى وَمَا عَ وَهُ فَأَعَلُمُا عَلَيْهِم } [الته تحمير " سجعي ".] الرحما رهمه أس الله لدب لهم [به الله في نوبي رحمت بهي كه أس ك تعکو اوگوں کے ساتھ درم دل ساتا } صدر مری بیس کر کے ۔ موس کو ماہیے که وہ اپنی موشی اور بازامائی * دو وں او معمی اللہ ہی رها اور داره استنبی مص دا ارت اور به بدایت کس دبول جاند-اگر کولی شعص اسکی دات حاص کے ساتھ ترالی و عا" ر احظر ح اک عسد ک درج جو عام "كونا اسك احد عددت اساس مدر عد بیں ؛ دادہ ہو کے توسعنی کے معدداد میں ارسی اور برائی کے دول من العالمي كوي - النكن الكو كوالي عن الور الطال كا " عادات المن لَمَاتُ وَرِ شَعْمَى بِيْنَ * بَاللَّهُ لَهُ * فَي أَوْرِ عَمَاعَتِي تَعْعَ وَ تَنْسَلُنُ كَا سوال ہو' دو اسوقت سر سے لیکر پھو دک اسکا صام حسم مہر الیں تا صونه س مات ' اور اسلے عنظ و عصب کنائے کولی اندیا اور روک بیو۔ ہر میں۔ گبراہی و مقالب کے بنوں کو آسکرے آسکرے کوئے' اور باقال ہرستیں کے خدا ہے معرور سری کُو اپ کوئم یاؤوں ہے کہال ڈالے۔ الدُّلُهُ عَلَى العُوْمَانُ (عَرَةُ عَلَى الكَامِرَانِ" فَجَاهِدُونِ فَي سَعَالَ اللَّهُ وَالَّا يعادي لومة قلم كے بہى معنى هص -

ین در این مدارے افاصد تو با آل باتین میں اپنی بودہ کو متع بد رمائش - (اندا کی مراسات میں دوست اور شائل دوست کی مدست در دوست انقلار اک تج یہ " اگلی روشے در تورش انسان خرش اردائش میں انداز کی در انداز انداز کی مدارک میادی مشاور بچ - اکردائم امری کا انسان افزاد کی ادارہ انداز کی انداز کی مدارک میں جس آل حرث آلزد مرکانا فرائل میں حدث اگر درائل انداز میں تھی ہے۔

کی صدب اس وف مشخر اورانت الجائل کی دفوسد : اگل محص" ان امن سوات انک امانت انک نفس دارت نے مساکر انفاق ع - وفا طراوی فقال اور اسا و "پاها" اور امانی احداث کی جود مایشترین که امک انفقاف کا ع! عدمتان

۔ درمہ احداث امین کے ایفل کے دائرہ دھت کی وسعت می مست داعے مامیوس کے مدد عوض ارا انوا نے کہ شاند موافقا

ے ایکل ای دعوب کا مور کے سابعہ مُشَامِعُ بِیْنَ مُومانا - البقلُ تاليد -عيب مو صوَّت الكُ عن ع - دمن العداد "عالم العلامي" اور اللهُ عليه له أله أن كي يعرب شهد عن النّا عليده ع كه الرّ و ال حدا كى كدام أرز الراسكا دعوا فادل مسلم هے ، تو مسلمانوں الى اجتماً الانتكس أ العلان ؛ بعدراً حرا جهه في أ اللي عا العر ع - ارر حوکه وه مسلمانوں کے لظرونکی سب سے دوی کموامی نطَّد کو دد ہس ہے اگ سدھیا ' اسانے وہ انتہ کتانے اس علقای كا السداد ؛ يا عاديا هي - بيسك ره نعلتم اور پالشكس عسير الدك معلمين مل عامل ريج هن مدهب ع سابه الك دائرت من ميدر أسايع " كنيانك بكامي أور بوهند " هن أورناطال " كفر أور اسالم تھے۔ ایک حکمہ حمم یعی ہے۔ ایکن شائد مولانا نے فطر اس ير دو اللي اله الهال عبس بعلتم أور داناتكس كي طرف بالدا هـ أو دو پکسر دیاں ہی ہے ماہرد ع اور حب دعوب دوائی اسکا معمد ع او الرامي طور يروه نهي اك دائرة نصب من ع اور منك اسلم دادا مدن داني هـ مدعد رج١ -

سال میں اس میں کی ہے ہیں۔ اوری۔ اندھ ہم ہوانا کا کیال کئر کوار ہیں کہ ایوں کے (معملی تائج) کی مدھنی جائٹ کی نیائٹ صوروں اور قوم کیلے معید تو بن نصب میٹر ہے' ہم جود بن ازائٹ موردہ بایات بعیدئل ہے اپنی مسئلہ کو انہیت وائے ہے' مگر العیدئات

ه دوادة ك بالت مدون هو كه الروا حسب رعده أن حالات

ر آڑ ہے ہماں اظام دستیں ' منابر البقال میں انہوں ہے '' بالڈ معتصدی نے کرا عزا '' معسوس فرمانا - مسلمانوں کے پاپاس نوس کے ایک ہی کم این مصدی آر مالڈ نہمدوں کا استداد ہو ہائے' ہو اس نے بہدرادا تات ہے ؟

مدرجب جامنا و ادے آجاتا و نس البرد و قلسته رابد السعد لعصرون يەنبى يادركىسو كە ناققو ۋىگ ھى م س لئے آئے کویہ نیے عاو کے (rr A) عبارے ملکی بہائی ایم اندر مرب ترمیب اور سیاست کی روے پندا کے لئے رسکی کی عرارت پندا کے سکتے میں ' اسی طرے آرر قومیں بھی - لکان مسلبانیں کے تر کیالے علمدہ بیمیت ہیں؟ ھوکسی عاص صل و عادش ⁴ یا رمدن کے معاددے بعددے دهلي رکوني هر - ايکي هر چنر «دهب» با بالعلط ميليب د ايکا بيار اروار مرف عدا ہے ہے۔ پس حب تیک وہ اے سلم اصال نے نتماد موهب کو بهن قرار دنگے؛ اس رحب نگ دوجمتی موصف کی روم بعدا هوگی ' اور دہ وہ ایے نکیے عیے شداے ک حمع كرسكس ي - أج دادا " وي " اور " رطى " ك دام عدى اك لدي حو بالغر راهمي هـ " مسلماني كناهيره الر صوف " اسلام " نا " مدن "

ع العظ من ع - بوب من " بيش " كا لعظ كار إنك سعين

هوارون داون منن حرکت بندا کرسکدا جے " لیکن (نے دلنے ب

معاصلے مص اگرکولی لعظ ہے " دو " عدد "" با " اسلام " ہے ۔

متسبق معه عند الاختيات الموض من الرئيسته الموض من الرئيسية مرض من الرئيسية الموض من الرئيسية الموض من المنظم الموض المنظم الموض المنظم المنظم

وسأزلو نعصب ديسا امسسات

ولئن انستعم می الرماد () صلاب اصال کی ہیں مثال ہے جو موال حکم کے میں ہے " لوز می التعدیب دارل کے سے رہادہ گہرے معارب السکی مدانی همی میں هن

مسلمانی میں مطلبی وساز اینک مقابلہ کیے ہیں۔ ع ؟ پڑونکال اراض کے زار کئیں آل میں پس آئیں۔ ؟ انٹاز وترنامی کی مثامل کیوں یا یعد علی ؟ سعر طار امال کم " اور واشی عدر این از اور کو پوسٹ مار از سال کے " اور دارد اینٹی اکسروسیں۔ جان والد کو یعرف روم اور اسراد کے " اور دارد اینٹی اکسروسیں۔

هم کے گذشتہ میں بندروں میں جو جدالت طاهر کینے هیں پہنر عرفاء اگر انکر طور حاصل جدال کے بہال عرص کردیں ۔ ()) مرجودہ جدر حدالت ایک جدیدے حرصیت ہے اگر ایک

موار مولی ایرس کرس کلی دور الساعی میسی کو مسوس مین کر اس ادام ایرس می دوران کا ایرس در برای کا ایرس در سودها امدرده حالی در در ایران کا ایرس در ایران کا ایرس در ایران کا ایرس در ایران کا ایرس در در ایران کا ایرس در در ما در ایرس کرد ایران کی در در ایران کا در ایران کا ایران کا دائیل موادر بدر میرس کا ایران کا ما در می در ایران کی در ایران کی در ایران کا در ای

(۲) مسلمانوں کفلنے ہوتے اپنے مدعت میں جا میں آئر رہ ایکال پرلنشل رمنگی اے اصر پیدا کرنا خاصے فعن' وراسکی حاله کس نے هی کر کتری بد پندا کرلس' جو دہ صوب پائٹنگس' ملکم موسی اعمال ہی ہر شاع کو رددہ کردے ؟

(ت) مران دور مرب متراز وروس که مرانس مقتله هی که لئی دژل بهن هزا " فقد وه استاین کشتی اک تا مل والمل فاقی هم هر " مس بی احساسی رحستای کی کوئی نے فاد بیش - پس مساعتهای کی هزو والسنی اور هرو میل در موانی معلم پر منفی بروا" اگل اتب کامی موسد خور وظام نیش هرمانا .

(م) مسلمتی کا سام کار دار حدا ہے ہے " ار حدا کے سوا حر کیچہ ہے " وہ اگ لئے اسلم از طواحت یعنے سوں کا مشر وکھا ہے ۔ پس حب سک و حدا کے آئے دہن حواجی کے " بدا کی کولی عدر اگ انجہ جونا کی -



نی هی متن غ اور قرآن می ہے غے (مل مونیا معیطآم)(۱)ار یہ می جو موٹوں کے خاتو گروں کی طرح حویب رفد هو رغے همی که میں مدھیب کا عمالت موسیوری کندال معین نشکر اسکر کمال تا خات

يسد السدادس من الأول كافر اموه مقات عرض من المساور من الموقع الم

ار، دانیں ہے قطع نظر کمعنے " عمارے اعتقاد میں سب ہے دونی

ر مسي العاد کي دارنالدون کا نه حال <u>ه</u> که کشده دامن دل می کشد که جا انتخاب

نودان فراموشی اور الحاد پرسمی در دین ع که ایک گروه مسلما بن کی اصالم کا دعوا کرے' اور پھر اے صام کامیں کے لئے اسالم کر اور اسکے عدا کو چهوڑ کر انسانی معالب کے اصدار وطواعدے کو اینا حکم نخاے اے پیعمر ان لوگوں کو بہتی دنکیتے" الم تدرالي الندين مو اس وغم ناطل متی <u>پو</u>ے عنی ته يوهمون الهستم امتسنو هم مومی و مسلم هدی ۱ ۱۳۰۰ و کنونکو نعسا اسول انبسك موم ر هوسکان های حب که ایکا حال دیا مے ر منا انسارل مس که هدا کو چهوڙ کر هاهڻے هنن که درسرونکو قطن**ك** ⁴ تريند وي ان اینا جائم نتائس ا جالاته ایعی حکم يتحاكمبرا إلى الطاعرب داگنا بها که حدا کے سرا دوسرونکی وقد احسبرا ان يكعسرا اطاعے _ انگار کردس - اصل دہ مے که سه وسارت الشمطال سطار ؛ ماهنا ۾ که انهني نيانب سعب ل سائے ساۃ رميدنا (۲۰ ۴) درہ کی گمراهی میں منتلا کردے -می داری کو همارے انگر اسلام ہے ادا آشتا۔ رفائر کیسے رہے " اگر عافق و انهی بادوں کو رہ استثرکی زبال سے اداکرسکائے در - بعدم اگر صرورين نهي أ علير عديده كي آل دعيت دنتا يناهن بيراً معاسرت مني صروبي باديلي ك حراهال يو" با أور جائني بادين فيم ك أكّ يعشي کرنا چاہتے ہے ' ان میں کونسی ہے ایسی ہے ' حسکے لیے بران برم اور تعام انہی دو سامیر بہدر راہ سایر ہے ؟ پھر کسی دعوت کے تعب

اگر واقعی تدمیع می افتاحسانی کی دنی اور دیدهٔ مربی انک همی اگر پیرمومه می که کو و دارای باخی انک کتاب که پیرو مین ۱ از مصدمی پیشد سرم و در سرای این می می و مواهدار اسیان کتاب کا این انکار انکار به باشد در مدورتها به در استرام فراید می کانون انکاری ای میرد به در است از مدورتها که در استفاره دراید سی میکناند آنی رسیمی به می این داده بازی باشد این در دین

به طریعه موثر بهاکه اسانین کی بطعر دبی ساست" با ده اکه شدا کاسکم

ہے ؟ فرز تعملے کہ علی تنا رفا ہوں ؟

وہ میں فیارے سامنے آگ' در گوا اسے سروں فرفعت ہوتا '' مائر مال فرفوال ہوتا - میدن اسکی معدل دریا تہ بھی که اسکے سردگار ہے ؟ مگر اس سے کنونکار تعالیب کرتی که اسکی رفان فر شارع کا ج

ایش ایسا مردا در دوستار مودا کا دین را دیدستانی معلی بدر بی کا فراد کا این استفادات کا این معلی بدا استفادات کا این معافدات که بدا به معرف استفادات که بدا به معرف استفادات که بدا به معرف استفادات کا دیدا به استفادات کا دیدا به استفادات کا دیدا به استفادات کا دیدا به استفادات کا این معرف استفادات کا استفادات کا این معرف کا ای

روح ان کلس ہے ہے اُٹید سابشے فی سی

لے ایاد ماکا عین کتا اگر آپ ساعتے عسا ایک سود قائل الہاکر سابعہ مانے کو دہ کوشش انسامل ہوگی کہ انے عامیہ پرگرم گرم طال کی ما س کرس ٔ با سر کو سعاتنا شروع کودس-بعساف فانهدانگ نهایت و آمد او رصروری عصو ہے ^{مگر}صوب اس*کسو گرم کودننے* ہے ر بائی ہی سازت بعدا بیس فرکنی۔!ملی شے روح ہے' ہسوفت روم عسم میں عود کر اے گی ' جود بجود سام اعضا کم دیانے تُص کے ۔ جسم ملے کی رفکی کا بھی دہی جال ہے - سناسے ينتن " بندن " بعليسم " إماع معاشرت " به يعام چنوس اس لين دیارے صروری اور کار آمد اعما علی - لنکن ان سب کی ۔ رندگی روح پومونوں ہے ۔ میں نے کتبی لٹیا نیا کہ دومی رادگی کے انسے ورداً میں در هی منوس هائل۔ پائنگش اور مدعب ا مگر به کیفا دھی ہے کہ ارز فوانوں کتانے صوب نافائکس جنگ نعش ہو ہو عو" مگر مستدس كنان منكا سازا كارونار جناب مدمت هي ما دم ے ہے ' وہ روبے مدهت نے سوا آور نوٹی بہدن ہوسکسی ۔ مسلمانين الله إر احرد يسول الى يكار د اصالدين أمدوا ا

ر ایها اقدین مصبوا : "مستخدی اند از رامی زمون یی پخر استخدیرا للسه والسرس ایا دعاکسم اما معملم " اندر رطای کی زرح پهرشدسا اور راعموا این الله مصبول : نفس ایر که الله اسان اور ایک وافون

را نے محدد یا آتے۔ مجھنے کے دیاری اور مطر اور مسید کوری اس کے دمہ دار بھی میں * مگر مسلما رن کے اس آساف سے بھی ربادہ ریش مسئلہ ہے آ۔ توہ سہ کرلی ہے " اور روس کینیڈے سے ب وسب عدسائدون امسأله المعدار كدا ع - روس كتعبلك مدعب من أن لوكون كي موكس مدهب مواسان راه يه هما هو موج قواد نالم كل فس - إنك موره هو أس مدعت عد مسالل كو معد عامل و الدوس ك دول كرك ك معار عص الر دوسوسره على كو صوف اعتماد ار بهروسه " تعير دنلدن _ آنا ددول؟ إدما حادثاً - اسي فاعده كي الروس نے مسلمانوں نے اس اے مدعب میں تو فراق طام کھے هنی ۔ (ایک وہ حدور ں کے مسئلہ مسلمہ کو بعد اثرے و بصححات اور والمس والول وسائم كما عيد ارز أن و م وقد المعطب فوحاف معديد مطاق اور معديد في المداسة أر موهم وارددا ع - فوسوا وه هي اوے سرعیے برمے ' یہ دند ترے آن کی داروں اپنی ماندا ' ار آن و بار دالد وزر دد ع اور اس- س معاس والم كي مواصف . مسلمانوں دیں درت وقد ابتال کئی ہے ' اور وہ اس کی تست الک دیادے صدہ مگر اداد مرحب معرض الے دش " اور چھ کے دش له بهایر ادبیادوں کو آل دمام د دران کا عالماً ته صروری ہے اورات میکس ع مائر دوے دوے ماد ، اعل معروب اروعام علوم دان مانے ورسعیے میں' اور اداد موسئنا فے که مراک علم اُلحی اک د ہے اور دانسینہ حصائف ہی سام عاط سانٹوں کو حاے اور آن کو بلط بانگ کرے' یا بردد کے اور مط نہ ب کرے گے مال ہو ۔ بلکہ صرف ادنا سنعدہ ادباً جس کے کہ اُن کے حواب دینے کے قاس منتشہ ارل به اول مهموده دول است مناف کی اولی داد بنی بھ بردند رائی برمی مرکی ایش سندھی عمل کے الحصوں کے لبے ہیں کامی ہے اء اُں باس اور اصلب سکھلائی عارب اور نامی رهوهات کی داد و اورون کی ساد در بهروسا کردن اور هس که وه عود زمناں نے واقعہ ہنں کہ ہم آل تعلم مشکلات کے وقع تجع کرے ع راسط کامی علم از ر دوری ادادت دیش کیدے هنں و إستاف کا ندس کرے مطبلی ہوسکتے ہیں کہ سو مشکلات اور اعتیاض تریا کیلے گلے هنں' وہ لوگ اُں سے کا حوات دے چکے دنی تا آختہ دفیگے' حو فوے

آنی (مردر استار کرند به بردی بی روستای ایس ای روستای ایس در در مسال می از استان کرد استان به بیشتر ایس این می در استان می از در که موسه بیشتر بیشتر در که موسه بیشتر بیشتر با در که می در که موسه بیشتر بیش

را رساند کی او بازاری مدستان از بالی و او ارواه مختله کی مواسد و سر میرودای ۱ مسال اون اداراً در مورداند المدا که مالک ادارای دارای می می استخدی این این که مساله که از در خوصت میان در میان می می در این هداران با مشکله این امالکه این مشکله این می امالکه گار و درخوست میان در میان می می در می می در این می در این این این اور این که در امالکه می در امالکه این امالکه می داده این این می در این اور این که گیر در در امالکه به می اگر آن در امالکه یکی در در امالکه این در امالکه این در در امالکه به می در در امالکه این در در امالکه به می در در امالکه این در در امالکه به می در در امالکه به در در امالکه به در امالکه به در امالکه بازد در امالکه به در امالکه بازد در امالکه به در امالکه بازد در امالکه با

هم میرسکی میں مرت ساتھ یہ راور کی پیوٹرفات می کو لڑکے۔

امر میں بیل خان میں امراز کی ساتھ یا دولت کا میں دور مصدور اور مصدور اور مصدور اور مصدور اور مصدور اور مصدور اور مصدور امراز کی دولت کی دولت

بعدد و احلیک زانے کی رفاق و نفا کا در به ج -

الس رماده منگ حس مدر كه احسال كو دمام « دهني عدارد اور لطامی اور از را علمی مسئال میں دعودہ عواج ' آس ہے امر مرکورہ بلا کے صحب ڈانے عرانے ہے - مدانچہ مر دیکھنے علی ته می ایگ کسی مدهب دا علر دا راے کے مهدد نیے آدکے زمان میں اور آل کے عاص مرتبین با شاگردیں کے باوں میں ہو وہ معاود با مسائل طرے طرے کے معانی اور مرادوں اور عوددوں سے امو پور اپے' اور أل كا الرَّ عُكم و كاسب أل ك دلون عن الها " اور أس كا منت پیے بہا کہ آن متی اور آن کے معالف والے والین متی اس عرص ہے نجست وحصب رہنے تھے کہ ایسک کر دوسرے کے عصدہ اور مسلله يه علته اور مودب عاصل هو" مكر هب أستو كامداني هولي اور دیب لوگیں کے آسکو مال لینا اور دھنے اور معت بعد ہوگئی مو اسكى مرقى صى تير كأي اور وه ادر هو داون مدن تها " اسدس ميي على بدے عرکت اور جنتش بیس رہی ایسی عالب میں عود آگے عاملين كا يدعال هونا ع كد مثل ساس ك اي مصافين ك معادله در آماده دیون رهنی اور عنبی که آس عدسته دا مسألله کی بغ حصاطات کرے ہے' روسی اب بیس کرے ' داکد بیانت حدواتے عرور اور دیما استعداج حکسوں اعتدار کر لدیے عص اور حدی الامکال آس مسد اور مسئله ع برمات كولى دليل بين سير اور اي كروا ع لگی کو بھی کھر کے عدورں کے گراوے سے اور عیدم میں ماے کی حیرتی دہشت داہا ہے اندر تعن کرنے ہے ساسک مرکبا ہے دار رکھنے میں اور نہ یعی سمجھنے کہ کہیں علموں کی روشنی حو آھات کی۔ روشنی کی۔ طرح پھانی ہے اور الدراسي كي هوا اكروه صعيم هور كنا أن ك روك رك مكلي في ؟ اور حب ید بوت پیرم حاتی ہے تو کس معدد نا مسئلہ کا جناو انے پیشبراق نے بہانت مصنوں نے عایم کنا بہا روال شروع عودا ہے۔ اسوالت صلم معلم اور مقدس لوگ حواس رمادہ کے بعشوا گیے ساتے میں اس بات کی شسکایت کرے میں کہ معتقدیں کے بلی میں آل معمدی کا محکو ایوں کہ بڑے بام قبول کیا ہے کھید ہیں اثر نہر پاک مگر انسیس اور نہانت افسیس که وہ معلم ابتا عدال بين موماے که يه حال حو هوا غ اور حسكى وہ شكات کے عس آ بھی کی عصابت ر میرائی کا بو 100عہ نے اور اضلی سف اسكا يمي في كه لوادي راء كوروك كر مهور ، ك أن مسألل اور بعلیات کی رہنگی کو ہلاک کردہ ۔



ک نے علی کہ اس طارات کا نہی صد کسید فرائی اور فاصل ہے۔ خالی دیش -

مراکل تعمل فراتر لکی راحد ندی هی رویت از معنوا هر از رو افضی می مثل از در ادامتین به اسی راحد که قطی هیزت که آگل کو صفره راحد ۱۵۰ حجرت دو یکی حافیت به واگل براحد و دروی به از از دراحت به بی بی دوارت داشت پیش هر ماکه در و اقلیت دادر در از دراحد در ساز دراک داشت. وقت از رحمی حقیت از از در دراحد بی از دراحد بازد درا

کے اوری جات نہ ایس حملصہ رفت سمجہ درا با ایند مثال آ رکا کہ گزشت کے تا کا کسی کے برخانہ معنی کرنا مدر حراری دہی چرا - مطابقہ کو مرک کردانا اور اس کا دسمت معرالی کے اور کا جمہ چران کو اگلہ اس مورس کے کسی کے فیار حران مثال اور امرانی اس ورکانی مردد راست نے رفتہ اور کا تیجہ رفتہ آؤری کے قابوں مخرا

یے دات کا مجی اور فوسٹ رائے کے خطعدہ و فادل کے فہی طاعموں مدن دیاوہ جانی ہے اور اور ادان ہے انگ حوش اللہ ما علط الوارع " داما كو داعور كه أسرو ك أسروه الك دوسرت كي مندحي إلى قر عدي فوسه فنن الرزوة متناص والس أن عُ باس منی گهر کدیے هو لے هنی - فيرکدا وہ دريوں معناص وائس سڇبي اور دعد من ؟ دان اس من اديد سک يس که يت سي دانس ک سمائے اور معمر تباعل کے اور معمر ۱۰ معمد ک اگروں کے تناوں معمی ليہ؟ عالمي هنر؛ عالم أنكا صحدم ر دوست هوا صوور ايش مم مدن دولي السبي اعطاري ترداف ترس ع آدره از حود دلون مص دباب عليه الس مدن عو کعهه کرامات ع وه صرف اسی مدر ع که مناعده تاكس كو عوب ديش - حسم زاسته دين اگ د. لا بانطل و منايسته يل من كهركرك يو و سوي وات ديس كهاويكي طبكه تعصب اور ميل الدياب كين كاد داست دار دولا " مكر اسا طرفقه حدى اور سم دت ے دیرال کرے کا ایک دی عمل معلق کے لیے حدیا کہ اسال ہے۔ الله الله الله الله الله المواجعة واستعلى و حص الله إلا الله الله الله الله حوا عن ال اس طاح فر فعول كي ه ال غ او اك حدال فالمد ار يلطال هے " آرر بھی د وں او بھی موض کیادا ہے " ان کا انعاقدہ مدیرُلُ كراهما ہے -

ا الله على الدور الله مع الراية وال ع دو مدس سعص الدور والدوا الدوات الدوار كذاع أرض الاعمال الاحوادة ع - أس ارادی را -----(اتر سرسدمودر) (۲)

مملعب ييني دن طلا ترسيد

مگر ایک پی بود مورا بے " حو اسال کو ارز مص دعت تک کرونشگی او میں اقوس رائٹ کے شد کرکے در حالاً کو آنا ہے " ادرہ مسئلہ مو حدس کا ع" میں امام اعظام راموار کی امام ملعت ملا آنا در اگیا ہے " وللہ در می دل ۔ در علی یہ نام ایک اور در " د مسئلہ نیم ہے کہ اس س رائٹ با اسالہ تا معدد کی مسکلی ارز ۔ " د محسد پر وسدی کرنے میں اسے معاسم کی مکاسی کی انکار

consideration of the Total of $\frac{1}{2}$ (by the contribution of the Total of the Contribution of the Cont

ایس رقید روید دار سائل رویک (در اسک رویک (در برس مقبل در اسک رویک (در برس مقبل در اسک می داد به این می داد می در اسک می در ا

یہ بیٹم معاملہ عوام کے کتا ایسی صورت نے احماس بسا" ان راسہ دورعت اور فسلنس شدہ کو ہر نے عاملہ اور اگس نے امواقت رائے کو احسکا بند رکھنا ارگ خاتھے بے" صحنعے وضوحت ہوس کہ انیا"

رک کو کہ شکا نشد رکھنا آگ حافظ ہے مصفع وقوس موس کے جا" مرکز کے دیکھنٹس کو اعداز کوٹ علی نعلی جہ موس کرے علی کہ رکٹ کے مسلمان بھیس کو بعد کونا حافظ ہو کا گھا آر ایس کے استقال است بھیس کو بعد کونا حافظ ہو کا گھا آر ایس کے استقال است

اسبلة واجوبتصا

— 0 — بيدال من بات کال او در مدهده و او دائزس در اجر ام مي او دي احتيازت د مواند در ايس مدهد ايس او او دائزس د در در در امار کي در دي احتيازت در دائزس در ايس منتقل دميد در در در امار کي مترق مشرفان يم در مالين در ايس منتقل مصيد اي موده من بين استرد امارستيد در موري او در آددمي چي دائز اين يده در مارسوا راس

 (١) اجي سوانت > دوس دنين هائين ٤٠ جو لمي طبي يا ديدي امر > مقبل جي > اور جن عديد صوعي مقبير هو.
 (٢) سائل لطب موروع له ايدا بال طافر کيده گنام سوانت >

مرت كوانس انهاق مهمور بين . عام تعظيم و إهالوام اسمي أنتصوت علي الله عليه ومسام مستر مدارجه عارضات (عيد إناد)

[الهسلا] ان معنى ابن عنارت كـ للرے كي دھت دہ رهى دائد آپ ايک اسرتى دھت چھتوھى - انسيس ۾ كه معتر آبايے حدال بے کسى طرح مددن چيد خوشكنا -

بیشک سہا ادب ر اعدرام وہی ہے حر دل سے هو دد که ردل ہے" مار صرف اسى پر موقوب ديش " انسان دا كويي اعتماد ارز حمال إنسا بيس ۾ حسکا گهر دل کي حاله جائل مدن هو - اعتماد جدر هي ادسی ہے حو دل و دماع سے تعلق رکیدی ہے - کیا مال اللہ معالی رما بعمل اليسسال (رحب كه اسل الدواري مص دنمل عوا می قلومم () (نعنی ایسال کی حگد دل عے ند کدردال) لمكن اسكم سائده هي ده امر دمي قامل لعامل هر كه دل ع اسبعاد كا لرحمال کوں ہے ؟ کدونکر معلی ہو کہ یہ دل (انودر ععلی) کا چ ارزيه دل (الوميل شعى) ١٤ مراب مات ع كه صوف اعمال إو ردار کا احراف که نصی نعکم بالطراهر * اگریه بیر بر پهر دنیا متی سناه و سعدد کی صدر هی اتباه سات - تانی کو دنگیلے که رہ سب ارر ارادے کو انکی پوری عالہ دینے سے انگار نیس کونا '' انکن جانیہ هی اگر آپ عدالت میں حاکرمعسائیت کو(بور آبر) کی حکه معمى أم كرغ مطاب كنعل لا " در كو آپ كننا هي كيس كه نعظم كى حَلَّهُ بَلِّ جِرُ وَبَالَ بِعِن - لَكِنَ احْدِد بِيْنِ كَهُ وَهُ لِيُكُودِهِ عَنْ (۱۷۷) ہے برس کردے - مدهب بھی ایک روسائی تاہی ہے' اس ك خودهى العا العمال بالعنات [بعام كامين كا معار يوس إد ع]

الإخبرال تائج کنا ہے الذی ساتیہ هی اعدال طامینی و استانی کو دی انست دینا ہے - ایس وحد ہے کہ نامورہ قرآن کریم کے اور اور افرار کے کہ ایشاں کا تمال محصر دال و اعداد ہے ہے ام کے یہ دہارہ سیحی تعریف اللہ کری عداید میں شاہیم کرنے کہ افرار

ے ۵۰ ایساں ۶ مطاق صعص بان و اعتقد ہے چڑ ہے کے یہ بایت جی تعریف اسٹر کی مداید میں تسلیم کراپی ہے کہ " افزار دائشار رصندن دائشان و صل دائر آق " افزار رائی ہے ' تعدین دال ہے" اور سال اعمار حوارح ہے] آپ کہتے میں کہ تعظم کی املی حکد دال ج" میں کہنا ہی

آپ کہتے ہیں کہ تنظم کی اصلی عکہ دیل ہے میں کہتا ہیں۔ کہ بیرتک دیل ہے ' اس کی نے اشکال کے تعلیم پیٹائی انفضائی کی واقع اور سال تنظیم ہے حکمی ہیں ہے نہ کنوٹر میں کہ کا مور دیل مراکز کر معمود رصدین ہی ورائی پر کانرے ' اور معمد اور اعدازا ہے علی موج آپ اگر کسی کر حافظ ہیں ' تر سبچھ مکھی کے تہ مرکز کا باور دانس ہے۔

قسم،ندام تر هروس دایل رهبوب ددست نعاک یاک در آن هم کمال که اددیست

البنال عارض مورد ترقر أوقار دولانا هي الهي على حال البنال عارض مع المورد عام طي كان استق المنال المورد على المنال المنال

یده منتجیدی و طد مصفی انتقاد بنایی ور موتی نطقی و انتزان اسلامی اس انتقاده تا درصه جی - بدن بلکه می المنتیات المطرت کی عد مطلع اسی بهی اپنے صوبی قطعت پر مدنی جے * عس نے کوئی نظال قران در انکار بیکر کر شا

الله عالمه رسام مثل مس مشروعه رابط ليم دفاتان موجوده من عوواره من ايخا اسم سنمي لے لا کو پکاونا شروع کودنا کا "یا صحصت (صلي الله تعلقه وسلم) الحرم الها،" (اله معالى کو اينکی الني گستاهي نهي کوارا ده طول، او ورزشان ها بعد را نمه کل در که مثلاً ما داده مد اين الوارد ما وساد کا است مدارت که مثلاً ما داده مد الله در که مثلاً ما داده مد

ان الداس متحوث المد يبعدرا مو لوگ م كو مكل ـ غ يامي ـ من اكثر من الكل من الكل

اس السب بنے کی الب ماں مرامات ۔ نا اجاداتی اصواد ۔ لہ مشہدی ا حب انعصر ب ع خصور میں امرامی اگر کو این اور اور این افزاری اور بن مرب السی ۔ اش آراز بروانہ فائد کی اعلان امرامی اگراز را مجودات فائول ۔ اور حال بیس زرزے فات چون اور ا کسر سعد انعمان ۔ حسالات امرامی کی کسل کی مدا کرتے ہیں ۔ تعدد است اس سے تعدل کہ کے انسان کہ شدا کرتے ہیں۔ لتعنص المسطنطنتان ولنعم الامار إمنيهانا

والنعم الجنس عدنها (+)

— a — سلطان محمد دائم کا مستشتانته متن دامانه

آج سناته آل اقتبال کو سر زامنی ایزوپ نے ماڈ وطی کرے گ ایسے برزپ اظام کے حواب دائیہ واقع اعتباد ایس اسلامی مکسراتی کے آخری نااملہ کا اصطاعات میں داخلہ ایک آئیا :

If $-\widetilde{Q}_{ij}$ are $\gamma = \widetilde{Q}_{ij}$ and $\gamma = \widetilde{Q}_{ij}$ and the i so can be i (i.e.) and i and

with g (which J $M_{\rm p}$) and g can with $M_{\rm p}$ $M_{\rm p$

ے عمل ہاں استامی ہ نظل هو حالے والانها -* * *

آمدات کے طند ہوے کے سابعہ ہی برمواں (ساطان محمد) کا بھی ندوا نامد ہوا "اور سندت زمانس کے پہائے کی طوب سے ضع

میسی کا خلوس وراہ ہوگراء ''سب ہے <u>کے</u> صطفعت اور والشوری کا کرو مائیا '' جو ویر وارز معاصل ہے لیں مطابقات باللہ بیاد میں افتادی میسی'' ہوئے کے لئے آنے اسے لیے اس مرک کسی طرح کی موسی با فاقعلی میسی'' دہ قواری لنامی پاکسال ہے جانے اصلی موسی سراحہ مشائل ہوتی ہے'' اس الاست مشائل ہوتی ایک سال میں ایک معامل اور موسی کروہ اے اس در وحب والے دیسالہ کی کرمنانہ ''الکس نافہ الیک جیسے کے

(1) يس وقداني به قد معهى برم فراش تيرا مع فردا شداد المنظمة المنظم

 $a_{ij}(t) = dabut - dabut -$

يے - د مسيور عال بداري (ديگھري) در ولا سعدر بها عو در سك

 $||\mathbf{v}|| = ||\mathbf{v}|| + |||\mathbf{v}|| + |||\mathbf{v}|| + |||\mathbf{v}|| + |||\mathbf{v}|| + |||\mathbf{v}|| + ||||$

گاوتوں نے انفر نے انگی مکتنی خوس رمک سعور ای گوتی رمط کے انک حرومورت انس ای طاح مائل بھی -اندے میں ملئل مدت (سفت صوم) نے کوری نے دانس فیدچا او انظے انفرہ معنوں از داددوں نے گواوں مفعل آرہی

چنی حتمت ہے ستھیں ہوائک بول سور و تل کونا ہوا اور فوزنا ہوا آب سلطان کے سورین روگ آئی" (ر رکت کے سابھ فوزنے والے داند کے تعلیم موارد دانھا کہ ددا مشامات ہے ؟ جدند عال طالو تیں کے موار عرص ٹی دد " مشر بعدہ السعم اور

- عال کے روسا اس آ_{تریں} کے اندر مرجوب میں " حکم داعدے که اسکے درواری کو آور کنامی " -مطابق سواری نے امر کر (حدث مرحد) کے حدوثیت ہر فیصا ان حک مثل کہ بدائری کا باترہ کا اس در حدث مطابقات کے احدد

ار حکر دنا که طروراو کیارا حالت - اس رحب منططعه کی آدری ادائین معلس مردم کی صورتے آثار سراسموہ میں اور کو کوا رض میں کہ موجودہ انسانی موجود اورات حکر معدسے ادائد ساتھ کے معدان میں ایس طلسی نظار مختان هوا دارل هو۔ حکر اب اس مغلسی میں کے مدد جے طرح اداکا دل میں دیورکا

هو آما به " ؟ کنونته ده منام دامنوی دنتار کلّی " اور آسمانی درسایر این مائیه (صحمد دانم) سدت صود با درزار دوزکر اندر دادل دوا.

سابھال نے سواری رزگ آن ا اور روب تباہ کو سابھ والی باتنا نے دعیتی امام و دعیا ادا تما اعمامات ج

⁽a) مدابل مدت ع احس بواطر است تا صحت می روات صلع - بها انتقاب دل الله بلته وسلم به مطاهد ... دس بری کی بها الرواوات آنها که ۱۱ کسلطانه شم که داد که اور دا اینها راصر به حراتی مرح ... ایراما اینون بر و من احراب در در صدح د ... در که والی بر

سی دی ہے ۔ انکا بنتی ہے کہ عود برک امسروں سے کر آوام میں دد او ۔ نجیلے صدر میں عم ے اندان (مرابرو) کا عطا در پر ادا انہا " حر درانس کے لیمار (طان) متی جہا تھا ۔ اسمان وہ لاہما ہے کہ » جے کرٹی حکانت اور نائلیف نیاں ۔

لنكى التے مطالع ميں اللے كا كنا حال ہے؟ اسكا اندارہ ديل ك

- Kps __ /10 اللی میں جو برک بنیسی بہتنے گئے ' اینکو اصلی مصطلی

رنسوں ، صری نے کا ایک صفحه

---يساني سيني اتلي مس

منگ اور ا^{ین *} دوی میں اسلام اور ا**ستعد** کی گذشتہ



مسلسم لبنگ

ماک مش علداء مع 4 شور مع 4 ليوام دوي مح والسر الطعم راوسال حوس الحسام العي الد اِس میں وہاد بھی میں ؛ رندمی اشام بھی ہے دارہ سے اب میں ہے کرد سے حسام میں ہے موسع اسالمواج يه اقداره كه اسام الهي ع درخیاسوں کو مصافق طبع حسام بھی <u>ہے</u> وبالسبة بمسير والمالكتانيك أأسأم لجي ع أن ميں طوڑ عربال بوستاہ و بندام جھی ہے دل متن عبصبوار ہے ،سوکان ناسر نام نہی ہے معس قیر بھی ہے ؛ حدادم حکام بھی ہے

عبي طيم " صيف" مان انك فأعدة الدعام فهي ه

ورق سادة ديمي هج اللك حوس إددام ديمي هے حسا بحساديي صاربينة إحسكم فهي غ كچيد إـــــتت هنى " كچيــه حافة عدام نهى چ حجر فرحدة اول ك ايس فام دي غ گرچه ده سود ادب بهنی هے ؟ اور ادرام دمی هے " سال دور حصرت رالا کو کرای کام دوی ہے و و "

لمگ نی اعامست و عدود ہے انگار نہاس ع گورنسنٹ کی بھی اس دہ مناب**ب کی نگاہ** کوں ع مو دوئل اس علائے دومی کا اسهب سم السكاح به الدارة كالب العصي کھے۔ کھے دور عور آپایے دس نھےا کہتے دیں ہمانہ کاروں کا لئے آلہ تسمینو ہے سہ رہدے دار سو امور کا مے مکٹیسٹ درس عن مهدال من دیار ہے الادار الدیس مدملة مشہد و ناونو نے آئایتس میں یہ آپ ربط نے ایکو گورنیات نے بھی مالک نے ابنی

اے آدس میں دونی ہو خاوج کا ساسان مے درست عدل فردائم پر سجائل فیلی منسوس شہاسو چند دی اے ہیں ' سند با سے عام و عبـــــل دو هو بعطیل مص دایس ام و سدلمی امتصبرد ده دو سب تجهه ع " مام انک ادارش ع مصور ا معهد ن آهنده منیت کان مص ارشاد هو ده

عنگے نے کوئی تعلق ایس - تا ہو رہ مدینی ہیں' عور اللی کی صلت و حوش كرك عليم شهر طرابلس من قصى معالميم كل، نا رہ علی ' حر معطف ے نطق حاروں نے جدا قد کرانس کنے ' نا پھر حوالو انجنی کے وہ اسم عص حصار اے معلم قبل ترا والے طاق رکیکر عین عطب مدن (روڈس) رعدہ سے گرفتار کر ایا گھا بیا۔ ایے آمر الدکر مستموں میں در شعبیں (عدارف سک) و أربعس عين درهه مصادو منتاني عني" الكواهم العي صور دس من لکل عال میں عنگ طرافس ے اس اعتقاف کی درم عنى إنك بدا صدحه بوه" دنا غ -آدار جاگ ہے حسمت (آثالی درکوں اور عودوں نے منت کمیے" اکے سابھ وہ نیور سے دیسر سارک کتا آتا ' سو انگ بھاٹی درسوے ساتھی ائر کے کوسانا ہے - مستر (بندت) نے عربرت میں کئی اٹائی

سدب ہے معہدارے مدام اعمسال صالع . اســـ لاشعرن ندندن اورام کو خبر می دیو -(1) (2 =9) عدد معاري مو ا ما دمي "واوا أدبي كه آزيكي عدد أحص كوثي

اربهی آواز سے گذشگو کرے ا حاد مانداہ معطم ر نقیم کے عار ال لها جارے ۔ قرل ۱۶ مطالعہ کیندسے آر اب کو سجایے جو کہ جدا عظی ے سب سے بنے هود اسے اس معدر دوشمی کی شار تا عر ماد صودہ قائم رکھا ہے ۔ حسامتہ استانے اولوالعوں نے مخاطب حران حص موهود في - هوهاد أل يالعن في كد الكا اصلى دام اور علم ليتر ابعن يكارا كما ع - مثلًا دا ادم اسكن احب و روحك - ومالك سبسك يا موسى ' نا داودانا حملناك جلنده مى اقرص - ناداردا ادا نعشرك بعلم أسعة نحمي - با يحتى عد اكتاب فتوة - يا عنسن إني منوطک رزا فعک الی اس طراق معاطب کے مطابق عامیے ایا کہ (لله تعالى أوكر تهي تأمعيد) با تصد (صلى الله : علته رسام) كيتر يكارنا " مكر الله كو اس. درهه ايكا العدرام طاهر كرنا معصود بها " كه نمام قان مص آلك حكهة بهي أيكو نام لنكو معاطَّ بيس "ما مج " عامة جہاں کہیں نکارا ہے، نامو صفاحہ معظم و عموم ہے مثلہ یا ایہا ارسول طع مما ادول الفك " دا إيها النمي حاهد القعار والمنا صدن " اور دا دمر معالم و عدب و عشق من إذا انها المرمل؛ ما انها المدام 11 وكسل

ما بعمله المعاوب معاوب بعشرار رشناي بامت مسويل بسارم نگ منا بیست که شاشده ۱ دار در مست

اور طاهر ہے کہ حدا تعانی آنکے نام کی عرب و انعترام کی عدل ئوں او قالم اُرد عالماء من ميركى هاأت آنتے دد أن من هولى عران المراجعة المن درمة العدرات في كند المكي علم الهاما في لأأقس يُسدُ اللَّهُ ﴿ اللَّهُ تَعْتَمُوا هَا مِيرَامِكَا كُي فَمَمْ بِاللَّهِ مِيرًا مُكَّا كُي فَمَمْ بِاللّ والسابطان بيدائنك عص اوراس لميركه براسيس معتره ر-خفیفت لا مے که دان افتقال ایک تصم عے حوالعمر محسب دی رامض کے نار آرو نہاں ہوا" اور صحاب کے لیے اعدیار اور تعطیم ناگرار ہے - نہی رہید ہے کہ قرال کرانہ اس حاجا آلیکی فعطنہ و أسكرام بو روز فيا كما اوراكها كما ته صورياه راوفرونه " ا ـــ ي تعظم ارو اور اسكا اهترام نعاالوا ، عدين ك اس -مال يريب نعت ألى في كه موس كُللت الله في ازر أبعصر عي معدب بي اعلم احكام كي طارح العداري ۾ دا احدداري ؟ اندوسانه صفحت المندري الله الله الما المعدود العظم المام الى يدودي في - التان -ورالمعين اواس سوال کي ايال گنجاش عي ايس ا محاب که اهماری راهداری دوے کا حوال بوجب بندا ہو * جب «هامه اور انعال در معرض عون - حالاسته انعال بو از مر د، <u>با</u> معسب ہے اور وہ اسال اسال ایش مومعیت ہے مائی ہو۔

الله بن نهادت شد د ع نهال ارفاف اصال کی۔ ته علاحت دخانی ' اور درسیں سنتہ بہدنوں لة اس دفوت إن كه " الله الداء الله والمداند" الدحوات بـ اكه الرائم واحمي معدب الهي ك مدعى عواو ال كنسم فعمون الله فيا التعموان امکسی صد حسورت ہے کہ رسول کا اعتبالو ارو اور سورے معدب کرے کی صرورے ومستنسم اللباء

هو ارگ احال الت هان السابی محدب

والدس امعسوا الأساد

) #I La

(۱) منهٔ از آرات میں یہ سامت اور فواد مطلع ہی بن کسی میں تعلم في أثل ۾ - علي فض أسعاق با عال الكر فيوارت پر وياؤها - ور معلس مين ية والرُّ تعالَمُ و ترا البداء يما والله ع المعرِّس كا ابنى بعثم قراني يدسهان أمل أمال إناروض

ته رهاک مود حدا در کر اینا معنوب دنا و معراقت والراكب اے کا ارر امہارے گذاہوں کو تعشیدگا ' وہ گناہوں amelia di كر نعشع والا اور ديب رحم كرے والا ہے -اگر آنجمیت و ابدی محدث و مجدودت الی کے لدے شرط نے ير معدَّب دريد يار أشرط جرا كو كو يس كي معدب إيني دل

من بهن ع" إكا أنالو كنا الاعتبرة -معتمد کی اس مثبور جددت کے بھی بھی معے ہیں کھ

. ة تومسس اجتكم خدر. نم حتى كياني حوص ديدن فوسكدا ا بسک میں آئے آئے معنوب تر بوھوں 6 ــون لنب الي ص لکے اس تاہے' سکی اولانے ا والمع وراسمه والساس ارر انتافی بہدرا تاتہ ہام سانوں ہے

انگ درسوی جددت مدر جب حصرت (عمر) نے آہیے کہا کھ " الب لمت ألى من قل من الانفسى" أن مُعيرِّد برقين معكو بنام جدودے'' النت اپنی ماں ہے رنادہ نہیں ' یو لے فرمایا کہ " والشي الله عليه " لا الوص لمد كر على اكون البحد إلى حر يقسه " سے خدا کی گؤی موم 'پیش فرنگنا' ہے۔ دک معکر اپنے بھس ہے ہیں واقع معید دوران - استر حصرت (عمر) کے کہا کہ " انت اعت الى من كلُّ شي عني نفسي " ان دِنْهِيَا هِي -واب انعی جاں سے بھی زنادہ صفحے حصوب ہمیں ۔ دب آے برمانا کھ " الآس تا صبر " بعنے اب اے عمر ددا انسال کامل ہوگتا ۔

وحصرت النا اعتقاد موادرج " الصاف المعلم كد معى كهال هوں " اور احال راء عال ہے ؟ لوگ مس کے او انعال کی اعلم ؟ بن هن " عنى دو المكو اس وجود معدوف و مطلوب £ الك فرة متعدے کے اندو داکھنا عوں - اسی سے معطانہ ر ماکونے اسمی ورسمی

مراكسه اللو «همود هو فال دے ادفق -درا دراست دمانم رهدول " بطعمدي" (و) واعداء حديم ارسوك "السمر" مَا سو صلم دالمي الله على ما مسيوسي ۾ "اکسر ديشر اني جامي"

النكى فدعال فرسال جي الرالي فانهن سے قرق لنفيم كے لفيم المكل کی اب و هوا مواص پیش - نیس نے کہا جاے اور کیے سفانا جانے ؟ من داون حدل حدد المتعاد او حاله ده حلى " وقال المان وسول اور ارال کی دونہ اور اون توجود ہے کا جانے احتصاب ردالت لور وجود رهي کے اعدادہ ابن احدہ ایش' انہير رسول کی عوب کی کس بادل او برمع ہے ؟ دل دی اعظم کا الہ دد ادعدے تھ محب بال عابی ہوتا ع دوردان او بهي اعهد ين ملتا مرعي عبسائد رن في بطور و إنعاق اواورت كا المانح را عامد كا لتي حدو ين الك رسام معدان أل حصرات کے ادبے نصدر ہے • وجود ہے * اور العبد اللہ اسکا کوئی اوا اس انتاع کی تراب ہے جالی بہتر ۔ انتے ہی پر قنامت لتصني از ر أوريق مسائل ومع نه التعديم - إنتي المؤهنيور بعني معميدين مرنسگ أخال عاسى اعيه مسدعى مددت اور بالنال اى وبعب ارے عدل' اسکا حال عبدن معلوم ہے - انکی طرح انکا نہی دل اور رائل درين حالي عن - دري صرف ادنا ع كد الكو عو مداس ملا" لس بر بعبداً اعمَى بشكى بعيم "پس كني بهي" لكن أب حس حسے کے کدارے وفار اسمه مص" اکے بعد تولی۔ بیدن جو نظین تعياسيًا عن ومن تنبع عدر السلم دينا" بأن تعلل مده" وهو في الأمرة

ہ آئی سندے کے طرب اطارہ نے مسمی آنے اپنے ایک اطام ماس کی طوب اطارہ لیا چر کا '' ادامہ احد رائی' فر اطامیاں و استحدی '' امیں آنے ویا کے لیاں گف طائی میرا تیا ا اس کا حر اجیدا کیا آنا '' اس کے لیا آنا اور حر آئیدہ ایانا '' امیں کے لیا ''

بارہ العموں کے بادس میں موبال پیمائی اٹھی

هارے ممالے کا ایش عامد بیش ہو عالاً ' ایکے بعد عم او معلوم ہوا کہ یہاں عام باشندوں کے فریب عبارا رابت مصندے ہے غلاب سبعها گنا غے که کہیں ایکے دلوں میں صارعی صدردی نه پودا هو حالے - تهوزے هي قرمے کے بعد حام آيا که هم لوگ (اوما) بیدهاند کان - نهک کی شکلیف⁴ آن ر فواکی ناموانف⁴ ارر صروریات رندگی ہے مصرومی کے ہمکو عبار کردیا تھا ' اور م میں ہے کسی شعص میں آسکی طاقب دہ تھی کے پستل

۔ لکن بہر جال احکار کی قعمل کے سوا جارہ کتا بھا ؟ اوسی ملب مقدس کی یاد ' اور حاک وطن کی عرت هدارے داوں مدن ایک ایسی فوت بعش روم بهی " هو کسی عال مدر بهی معارے صدرو تعمل کو معرارل بیس ہوے دئتی تھی۔ ہم ے الله كي مشدب پر صدر كنا اور رواده هو كل - في روما ؟ ع كل -بال ہے آئے وقعے میں الک در گھنٹے کی دیر تھی ا مرسستدب درو ہے کے عال مورجے ہو ۔ مر کے معاقط اسر سے الدعاکی اد وہ م کو اید عرصے کے اندر کیا کے پسنے کی کولی چتر مردد کے كى أعارت دے " مكر ته سندر صلم سياهي قيمية ماركر معسير الله

اور کیا که " کنوں او دیب خاند نیوک سناے اسالتی ہے " (انوکا) پہنچنے کے بعد ہماری موجودہ رصالی کا اگرنا انگ درسوا درور شروع هوا ۱ اور العسك حوفر دويي مطالع اوروسماده بعدیب باقی رفگئی بھی " وہ بھی شروع کرینی گئی -

ادیا دو ہے کہ بعدر کسی بٹے خرم کے (علاوہ اس خرم خطقی کے اد یہ مسلمان عمل) ۱۶ آدمتیں کے عاتمہ دانیں بھی ربعد اور هسکونین پیر معدد کردے گئے اور انگ درسین بنگ و دار نک بہتین

مباری حال اس برمد برد اشتر ہے " که عود بیال کے فراوہا آتانی ⁴ اور بیش لعدار اس طام و رحشت پیر حکومت کو اعمت ملامب کر ر<u>ھ</u> فتی "

(م - اکسودر -) ن بيسا ۾ —

ام سعمار کو دشمنوں کی انگ سعاعت اے مشروی صوریوں ہے عني - معارب ادمون كو دونهي معلوم هوا " موزاً نكل كهوب عوب ار معار (دارا دیل) منی معادله عرکیا -د شمی کی دهداد هر سے باس لنگی ریادہ بھی ' مگر ایک گھنٹے سے رنادہ معداں میں دام نہ رہنگے ار پادوں انہوگئے ۔انکی حماعت کا افسر اعلی اور معرضاً ۱۳۳ سنتھی

ہے ۔ حس ہے معلی ہوا کہ وہ بنتنامسویں ناائس کا اصد تھا ۔ اسی طرے ا - اکتونوکی شب کو همے اپنے حدت دو پرھائے ہے عر اندا ' اور دنگ پہاری موں کے معانے اورمه) پر آ مش طوی شریع دیدی ، اس سے بعلم اٹائس مورجین میں بد حواسی فیدل گئی اور سامنے ا ، ورحه رادو رات مناسى كرة عدام دشمى اعاك ألم - اس موري من بانت قلعدي حامل حك أ اور كشر بعداد حمن تحديد رحد معاهدان کے مابع لگا " عالانته اے هم کو ان چھروں اس حصل

مدن أنكو ركها گنا -

فارى اسور باشساً كا تار

مهر کے عثمانی مصل کے نئم عاربی ادور پائٹا نے محدرہ دخل

معمول و معروم عوے - افسر کے کیوے اور صف ادار کو عوب لے آے

(±c,) د پورت نهی نیدن -

مفتے کے واں

ے بعض اہم بار

بات عالی ہے جنگ کا قطعی فیصلہ کولیا ندی ہے اکسور - ناب عالی کے سرویا اور دائیریا کے ساتیہ حدث کرے کا مصلہ کرانا ہے۔

ہونانی بھاگ گئے

سالوطكا كي والدب مدن عائماني فوجون اور بالعاربي قاطون ك مرمدان میں لوائی مرکئی - بال طعارین کے تار تاک دانے مدن -پرتانی قابلی کے سبت ا بھا کہ هم سرحد یار هوکو (ایدارس) مدر کھس جائدے ۔ مگر ترکیں نے آل کو مار مارکر دیگا دیا -

نینان کو اب هوش آرها غ لندے کا اکساد سے باتان کے سمجدار لوگ کیائے جس کہ

مركز بر اواكي ولس بيس ألكي - اگرطعاريا ك سوا اوركولي منصف هُو تهي حَيْثُ تَوتِهِي اكتلا تَعَارِيا هَي مَالِنهِ الْهِالْمُلَّا : ورسب کہائے میں بھندگے - علاہ ترین بوش کی جوم اور نیوا کام کے لائق يين - تركى و اللي من صلع هوكر تركى دور أراد هوكدا ع اسلام میٹرا دنوا بڑکوں کے مصابلے جس جد درجے صفحہ و کموور

نركون كا تاليزادة حملة

شمطنطندی الدر بر برکی مطلم موس ۱۹ الدوم کی رات کو نئے سو گر ناعارنا کے اندر گیس گئی - اور لوائی دس مے راس ہے شروع عوكر اللك حاربي ہے-

بلعاری دو ح کا فرار

رکی موج کے موجد کی کرئی روک میٹم بہولی - داعار دا کی اگے ومدوالي درج ايدي دوي حددت كنظرت كرگر هايي سي -بلغاریا کے (سلم پرادس) کے دکھر کی جانب کے دراہم وطوے ڳئوں تو نداہ کردنا ہے ۔

اعلان جنگ ے وجوہ

نىس 14 الدوار ـــ نات عالى ايم اعلى منگ كا سنت يه ندال لِرَا جِ که بلتانی و باستن عبارے جاتایی معاملات اس کهوں مداعلت كرينكي أنكي موهي طباريان كس الله همرا اور أليه س کیے کے کو گوارا ہوگے؟ دات علی کے یہ دیلی کیا کہ ہم اور اس ر مللم ع عالمن هني " الكن اب اص و كون قالم وه فهال سكنا -

سناه ہے سلطان المعظم کی درخواست

سطيطنت ١١ اندير - سلطال المعظم الم اعلان معن ايعي سیاہ ہے یہ درمزاسب نہی کی ہے که حس اوگوں کو اوالی ہے معاق بيس التي مثل و مثل " عنال و اطعال لا يور العنزام كما حال اروار كو کرای حیل به پهنهابلناتے

مسعى حياد

مستطعه وو اکتور ـــ دیش ساطانی اعلان که وطن پرستانه دیلو ار باخارنا سپونا" اور دولن کے شامین کے حمدہدی اعلانات ہ موابلد دیا سارها ہے - اوکی اراض اسحت را سبت البحیر میں ال موضى مصلت پر مقامت کر رہا ہے -

(مالئ تک) حوالر کے سول حکارمنس سے تیے معتمی بیٹیونل حال میں اری ابدارات کے شائع کی میں اسکا عامہ حس دیل م * مزية (الله اللي) مين يهلي مثى كو الك الاس منكى مہار (س) نامی پینوا تاکہ نئے تیڈیوں کو روما ایے مالے - اسی برا، و هر سرار کرائے گئے ' اور پائم دی کے عند (ناپولی) پرنچے -ميار مرتبى بدراه ــ ترب لگر اعتار هوا" ايك صناعي كشدي م کو لینے کیلیے آئی ' مس ہے ہاریں کے تبعث کا صحفہ کار

م هر ک جکر دیا گذا که ایدا ایدا حاصل الباکر جیاز کے صنص مدر اور عر مالل ، العد كيال من الموت رف الك الكاني امسرے آکو بھام قیدیوں کو گھا' اور صراحکو دو حداعتوں مدر بعسد دردیا - انک معاصب میں صوب سول خکام داخل کدیں " اور دوسری

میں موسی اشتناس -اس موقعه کے لیے اٹائنوں کے غاص انقطام کرکے ایک دوا گروہ سلمل کے مُلھی گئروں کا حصع کتا تھا ''

ندواته عثماني قيديون کي ندلنل و صعدر ے بیرے وہاں کی عام پیلک اور الٹھی مرس اور معوس موس اللے حدال مس تاہم . دہ تھی ۔ عولیی ہم لوگ عیارے اس الله الآلي ماهي گيرون لا انگ وسشي فروہ موجوش ر ہنجاں نے باکل پاکل ہو رہا تیا^ہ ایدی ایدی کشندیں کو انکر جاروطرف پھیل گنا ' اور جنے دنے او همكو البال ديدے لكا اور طرے طرے ك حراف بطاقه و الدامل مني ما: انك أمعه

مالُوكنے ہوے مصورت ہوگتا -کشتی میں ایک مربت اور هم کو شمار اوا گیا ' ایکے بعد شہبر کی جانب

روانه موكلے -بال وتالين يبلق 6 معند بالد درش بناهار

تنارے پر آئر ے ہی شہر کی عام أ دادس كو هم ك إينا صنطر يايا - الك هانين من منتلف طرياكي گيني عدریں * اور لنموں کے جھائے ہے * عو

ے تکاں هم پر پهيچے عاے آيے ' اورائکي رناموں پر قسم قسم کی کلیل تھی " عنکو منیہ منی کف نہر نہر کر وہ روز شور ہے سا رچے لیے - جب هم اللے پائس سے الدوے " اول منی لا هر شعص اسطرح هماری طرب حبیثًا "گریا تمل کرے کملے عشرار هورها ع - شہر کے رؤسا اور دیات مدد لیگ سب سر ریادہ عابی دلب کے مشقاق آبو' اور اس سے لدب لینے ہو ۔

دار ارداری کی آریم پر همکو شهاکر حدر دیگای که (کار اردنا) حارج میں ۔ ایک گھنڈے کے بعد ایک ماته کاڑی ریک لی گلی مسکا نام مجھے یادہ میں رہا ۔ رہاں بھی لوگوں کا سلوک ہمارے سانهه ندستور ارل نها -

بعسری دار یہاں پھر ہمنی شمارکتا گتا ' اورکیا گتا کہ اب راے دولد می گئی ہے" افرازدنا کی مالد (کنداما) نامی انک معلم یہ همدن ربها مارعاً - الراوادا روما له الك برحما سرمالي معارع " الملاي طاهر ہے کہ عشانی قیدمی امونکر رہاں رکے جاے ؟ یہ ادوسریں حگہ (جاربر) کے ویب انک بران وحشب انگیر جاکرہ ہے ' حسکے

عالين طرب بهار هني - هر ع ما الرابدا بمار معاملو الله ع سيد کر ددا

ہے عبر طرکی ہو ہے ؟ اِی ہے اسٹیشی ہے لیگیں کا ہمیرم تداخل ر بعقر ٤ ساته دمارا إستقال كرنا تها - حب (البرديلي) ٤ استنش پر تاہی کی ' تو ہم ے کھڑئیں ہے داہر کی طرف حمالکا -اركين لا الك عظم الشال كروه سام استنشى مني الهند هوا نظر أوا " مرهنك دائها كيلنے معم كنا كيا لها" اور الج هاليم اور وال ہے۔ دیابی ہیلی طرب متیمہ ہے ۔

۔ میٹی ہمارا سواری کا سعر حدم ہوگتا '' اور ہم کو اسٹنٹس سے داہر لتعافر جار جار آلمنی کی علی میں مرتب کنا گنا ' بندل هر ايدر أحيى حديل كي طرف رواده هركائي - كامل بني كهيائي ك نلاموست سعرے بعد (کامنابتا) کی پیاڑیں ہے منصور آبائسی بخرائی -ایال (بود) کے عید جکوم کے رماے کا ایک دیانا مدرسه ع حواصے ہے ویواں اور بااکل رحست کید هورها فے - یہے حکید

همارے مدام کیلئے حفور ہوئی -ناصابنا کے کانڈر کی آتائیں مربر پر لست

نیال انگ عجدت وافعه هوا" اور حاص طور پر اسلنے یکر کرنا ہوں کہ اس سے هود الکی کے حصف اور عقلمد لوگوں ع معالف حدى فرے اور باعی بهدیب سور رهشب کاربون در مناسف هيے کا اندازہ کنا جائے گا - جس رفت عرائی مدرے کے دریب فہنچے * یو مستنے کا اتالتی اشکار دیے۔ رہاں موجود نیا ۔ عدارے سانھتوں متن سے انک موسی اسم کے الگائی رفش میں (حبیر منی انتهی طبرے جاند میں مگسرانلو معارم دیدن) دیا که ۱۳ ن طام دواون دی هۋدال دیال سوادی حالص کی " دو سفار تللقر دمدے ے دات ہوگا اور آس کے علاكو بيا كه " بوك هوكر طالم بيس هس" هم أو اللي على على على السال کی علی پر المنتاز بیس دناگیا ہے" هم کنیبی انکی رہایی کی کوشش میں

مس کر عزائر ایجس کا شتے کہ مرشدہ پر ایک ے طرب معرن هارے البانی ے انداز ادا تا۔

نطل بہنں کرسکتے اور ہم لوگوں سے ناالھر حوز کے رہیں گے ^س ت کیئر آئی ہے اپنے بوقد دلوار کہننم کی' اور دائل اوے کنلیے طنار هوگنا - اسپر موسمی انسرے علائر نبل سناهدی کو جمع کرندا " اور عراب کلکٹر کو پکو کے متوار جھنی لی -ارات سد ون از مور با گوان دنا گنا -

صلر هير گير گنا" اور هم كو انگ روتي كا شخرا اور انك گهوست بانی کا فہی بہتر دنا گنا - رات کو ایک آمسر آ او مدرت کی ایالی مدول یے لیے گیا " بھلی مترف انک برادا اور مثبط سمر دهمر چادر اور عدے کے ایک کرے میں ہوا تھا " حسکے اندر روٹی کی حکه چھلکے مهرسه گئے تیر - هم ے اُس امسر ہے ایک هی خواهش مه کی که ر طرب کے تستر ہم میں ۔ ہر شخص کے اپنے مہنا کردے ' ر المراك ما المرور والمعارب الما كار كرديا " المك عد الك شمص هيڙے ليے کها لندر آنا ' اسمن عدد روثنان بيس ' عمرے التوسور ع گوشب كا معمد تهرا هوا ديا-دد معلوم كرية هم حب من علماً اسكار كيدنا " في سب كيلي فهوك بعلي ومص وروزتك -

معسش دائد مک

مداے ملت _ ._ السلال کی نھیت کی صنب

.

آنائی بیی؛ اور سنساسی بین رعبره رعبره - محوی بر اس عمات حولوي توكن ماي حالت مي 10 ـــ او تصور حاج 8 هور

تعلید کے ظرمی ہے تعرب ہے ۔ تہ جنہوں کا کام ہونا جانونگے (۱) میندد کی دست بیتر ۲ میں آپ نظرتر فرماے شتی نہ کہ ایساں کا ۔ اور دیں حقاق نعلت نے در کرٹی دی نہیں و سکتا ۔ کتردند وہ درسیں حد ع حدراندے کی -(ع) " هندڙن نے دلات " إستر صغير بيت كھيد لكينا بيا " إكر

عود اسے دیدر ۱۱ متی محمد حسس صاحب آزاد از اتارہ کی يتي سايع ب خاني - لنكن پير ديي معصر عرص حدمت في -ہندہ میں ہے جمنس پُوانڈکل اعراض کے انعاط سے ملنا صور ہے ۔ لیکن ملک کے معنے کتا ہیں ؟ آئر ملا ہے مراد " رانب " کی درستی برهبتن آرعی اور آ دے درسرے همعدالی کی درا ہرا ایش کینکه دد صراحاً بعلنہ فرانی کے مطالعہ ہے - حدالت کوم فکار پکارکو کیه رها ج

(الف) بالهائلين أميا المعربا بطائد من ديكم لا إليكم حدالا وبوا ماينتم - قيندب العصاد من أنواهيم " رما بعقى صدورهم العر-ود نينا الم الاداب إن كنتم نعطين –

(ب) ال بيستر مسدا سو دم والى بمتدم سله العرموا بها -إستان تعيد شك بيان الد على أم تعرجوا بها " ٤ أكبي هي " و ان تصدیرا" ہے ایکن دیر عرد ہی صابع عکیم ہے" ویدورا" مرما کر دوله شيات مألف معدد عمر لا عالم " أم سك اليوسة فجاس لوس اے حکار کے مانہیں می صدر کی ڈعال کے ددورے پناہ گران ہوے رهِ " حو کچهه همدس صلا حلا ع او روش هے - اب هديان ك ساتهه آپ صر کی بلعنی کے هنی - اگر آپ کا ختال ہو که پچانی سال اور ان كدرك حافلتن برحد و حيال أل كا أيكو منارك هو-سائسک اس معال کا دمان ع معیم فرگر اس سے انعار نہیں صرهبع کتا " لئان اهلي هدر همين اييي ستر **بنيانا** چاہدگے دیا"اس سے خرجست عامل رہے - " ادماد" (ور " مدر" میر أمنحته بير عوطون دچاؤ كالى دشيش إسام كبايي بندا هونا ج و رهي املی ڈھال ہے سمعدمت دد ہے کہ صدر کے معنی ٹینک اور معینہ سعيد من حب هي آث هن عب هم العادك لعط كو الكين مدى بينها لفي؛ إور دل منى عكهه وسيدلني -وادر آداب اس دارے میں اس کارت سے جس کو کل کی کل ہیل

بیس لکے عاملیں' اور نہھے ارکو اکہتے ہوے ان کے استعمار کی شريرت عُ يرحال سعه ان سب ج يبي نكلنا ع كه " نطاعت" " اور " رائيت " حر قراني اصطلع مدن دوسني اور قلني نطاق کا دام ع ايك مسلم أور عدر مسلم من داميكن ع الكفاقدام عطاف کو صردم مدلب اور کمراهی کیا گذاہے -الو مقاب سے مطالب مح طاعری معلق ' در یہ تو صوبھ دھاتی ہے ۔

اور اسكام اور دهان؛ ايک حكمه حمع بيدن هوسكيم -مات ع ایک آور معے ہوئے ہیں - مسلمل ہدوں کی

معالف نئویں'' هنيو ايکي معاددت پر تمرست نہيں ۔ سو مبلول بیچارے اینا دینے کے شل می کس روز ہوے - دیگی بہاے کیا اور مهروت کسا ^و اور اگر طاقب هرای دو ردادیی تو حیوانین پر دیی عالر بيس - اسال در كحا ؟ عناجه قرل كيه رما ۾ النصر منتم شكل قرما ان 3 تعدلوں - على برادران وطل كے عابوں حو وهم همدن لك رہے هش ' اور حاکی وطار اصرس ہے' ص دین وہادہ هو رہے ہے ' " البلال كى دعوت كا اصل اصل مسلمانين كو الكي رحدگي ـ خو عدد مهر إداع كدات الله وسعب رسول الله كي طوب ناانا ۾ " ا ور پهر آگے چائٹر دمعہ صر ۾ ميں ہے " يہ آيکا انعان اور احتلاب مرف اصول میں ہوتا جسکی عشریم کردمی گئی ہے اور حسکی ارسك شام مع يولينكل معلم كي سبب المسعوركي اساعب مص مرس حال کر چکا ھیں ''

لمواه كولى دائم بالم مسلمال (اللهم لا بتعملتي متهم) كتين ديو" مكر إمدد بيس كد إس إصول ك منعلى بحر لعظ منعى أور كتيده حوات دينيَّ كولِّي شعص ايسا شعى العالب (و كور ناطل بيس هوسكنا " هو مسلسال کہلا کر اس " امول " ہے اہمسلاب کرے - معکن فے که دادادگل بہدیت نو اور رانسنگان صدن مدید متن ہے کرئی انسا عو ' مگر شکر ہے کہ میں انعش ہے بیش ہیں -

مدرا تو معدد ع که مسلمال کسی قسم کی دومی پیش کرسکت مبلک که ره هر کام مان ادما راهنما اور راهنو کمات الله کو به مانس رر مرف میں ہے ہیں ' بلکہ عبلا بسلم کریں ' خداشاہد عے کہ نه عمدند الہال کے ہومنے نے بہتر اللہ اسوات نے ہے' منکه الہال كى إشامت و لمرة كا عمال مصنف و مدوركٌ دل مس يندا هوا نبا-مطارده حداث بي أصل منى ديا عليكا" لفكن ات منى دو چار العلط ب مات پر فیص کرنا عامنا ہیں ۔

 (۲) دیدہ و منی آپ بعرور فرماے فنی " لیکن بالنکس اس كا اصلي موهوم بيتن" اپ عتبے صلحتحام اور صلحت نتابر وطار ررگ قیم سے (کھوالنے بینی - یہ العاظ عدا عاما ج مس بات لملاس اور معنب ہے لئمہ رہا ہیں ' منزا دل اربکو بیب ہے ، مدد الفاط من معسامات كردنكو چاهدا ع "كو آب اك استساركي ہدہ ہے امیر نہ برے جوہادیں " ایندہ اس طریق تحاطب ہے۔معاب مرمالين كه اسكا اهل بيس ") يه العاط بيايت هي عدر مارقع ارز علاف امدد عدر - عب ايكا ده اراده ع دائد عزم ع ك " مسلمانين در اتکی رندگی کے هرعمل و معیدے میں اتعام کتاب اللہ و سب رسول الله (روحي دداه)كي طرف الثان " تو يهر كتوكر هوسكتا ع له أب هر عمل و عقیدے كى شرط نائم ركھكسر " پاليككس " كو اسلامی کو ہے ہے المعر نکال دیں - قرال کریم سے الوطئر سیاست کی اور کی کشاف ہوسکتی ہے - نعمت پر نعمت نوید ہے کہ أپ غود اس امر کو اے ہ سنبتر کے مصبی متی بسلتم کروکے ہیں -یہ مہیں موسکتا که سداست همارے حدود عمل سے حاربے کو دیا ہا۔ سمعهد میں بیس آتا که کس امرے آپ جھے آزاد حق گر کوردہ نعرہ اللهنے پر مصبر کتا ۔

(r) آنے ایک میدہ عوامیں ے اے ایک درست کو حو الہستال کے خریدار نہی ہنں ایک مصل حط عامد اور آئے نتاہم پر اکہنا نیا ۔ حسین میں نے آئیس نصنصت کی بھی که اگر تر جاهنے هو - که صهباري ترم نستار هو " ستهلے برقی کے میدل میں دیم رکھے " بوحدا کتائے هر دسم کی نظید کا استعمال کرو" نقلمد حدمتی بھی " معاشرتی بھی"۔

(النفي الكيس) لا مهم رامه نكار تكينا ع

مُتَافِي لَيْتُمُ السِّي بِي خَاصِبِ آَمَالُ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ السِّيْلُ السِيرُ اللهِ شاف میں مسیب هیرها ہے - بران ساد کارٹ دائر تبا عیلی ہے - تری کیا ہے د الكافيض شيدتاهن في عنوري فيت من تنشر كالمامين في يقو أن وليبال ع دائع عَلَى أَفِعَنِينَ فِي فِي بِينَ الرِّحَادِلُ حِنْكُ بِقْرِ فَأَعْدِ هَرِدَكَ بِ لِرَ ال ام ۱۳۰۰۰۰۰ مناه کو بآسانی (ماده بنکار بندور انتقابی - جمعنی مناور س ماس بورو پس ٹران منی *****رہ ہوے ان معنی نداز ہو عابدائے ۽ اُنٹی ا مع العبيد كسى فدر الطار صروري ع - اكر أهو روس لا المعال الراما كنا مو يدس مين ۱۰۰۰ کے کہ میونگی - یہ صرور مے انہ ٹرکی کے دسمین اندائے حاک طاعلس ایک ميده موسد ۾ - اور اسائل صور ۾ له انگر اعدائي عليدٽ صحب هين - ن معقار پاشا کی گورمدے کو مانات کا سنانہ بھی درسس ہے ۔ باہد عنگ ہ بقمعة اسكى أفقدائي سأداب هي مين بيشيره بهني هونا .

اگر صحه اسآل کے سابعہ رکی موجوں کی کال انک مستعد عراق _ عابد وع ، تو توکوں کو چاروں دسموں کے معابلے میں انسانی می کامیانی ہے۔ فلعارية ؛ سرونا ؛ اور يوناس ايني بينني بدلي ۽ ندائي ۽ باليان مشدي ۽ ميس کے سے قاسر رہیئے ۔ یک کے

و بنس ان مراوی موقعوں بر وفكر بأدب قدمي بيرايس مطلم النس حاك حاس راجه كتر مس - بې مايت مس ته أنكا مطرناك بشيى كيلي عر ب صب نفارنا چ - وه (آثریا بهل) اور (روس ماردا) ے کیا گرہ ایک میسے کے دواصرہ کرسکتا ہے ؟ حیاں بہتی مسلم کی سنگ ے سائل کی سند ددیا کو دنکھنی دونگی۔ وس قدرة براين كا بية كم نه عباكم (مد . بي ياشا - الاردا برطل - کسرک کایسته) £ هنا ووان روائيل أسكركا معصو اعظم

معلم از راهین ۱۰۱ که روتوب Jan 25 - 192 - 1974 E بلماریں نے مسلم کی مناباد عربتے - انہی برگ دیں کرنگے کہ سپرنا اور نوبل کو آپ نیمی حصیں ے دائے۔ کینے کے اور اورور کر طرح العمال البداد سے کرانس کے با کہ اصلی بساس بامال

مو سکس -له بلقائی انجاد کی صرکا پنیات ادر و هو حکا ۲۔ اور هناؤا آبیاس بو ند ۾ ته ابيار بعد سے بڑکیں کی منگی کر رواش ہوری مستعلم ہودائیگی -

رہاستہاے بلقان بلطها كو ٢٠٠٠ د أدس دامل فوسط فاس" اوراسته صدامي فوم ورودور اوروده بريس أحو الفاس اللوس من سب ے رافت عالب اير ریسے قب ہے۔ تریب ویب یا صابی عامین کانیل ہے کہ شمایی جہیں ان تردب و نظام ۹ مدیره ازر آسار حالی پیم کو دیمه کر آیک هند، حتو هوت ميں شهر دين فر عاماء صحت لئاس لا صلى هے ؟ اثر تركى سے اباتى هو

بو بلهای: ایج عبده نظام و ، ردب اور حادات اساحه آزائی کی خانست کی دورات اروں سے علد مائدہ اٹھا کی اگر مس رہنگ -ليق بعد بالقامي وبالنبول حدر سرو اكا درجه هے - نه - - - و-۱٫۵ مندا س

موم اور ١٩٠٠ من وناده برس جاهم او کا اعلى آل آدا آدمي ايت الديد مهاد مدكور بي دو عدد عدر دائر بدال دي ارت بو أسكا اوا كيدا أسد موسون الى بخر و نوبوت مكمل هوت ت ييز هر؟ الدائي اه آسكي معداي قوت ١٠٠٠، Printed & Published by Amit Karaw Azau, as I ha Hitral Electrical Printing Woods, 7 t. Millered birest, Caucusta

نئے ، جنگ کی پہلی مول

تعاری کے عدد انگش موردے اور فلعہ بندی اوسر اراد ایشتر (اسل) معرکی بیرے ، صور کیسیں ع

عاد لت سُنْد هي زناده هو د اور نويس يو الله ١٩٥٠ هي هوستي . مادي بنگور ﴾ هر وانا و مصوفة أقص سناهي هونا ۾ . اگرينه به دواري ادبي دينت ناهنه ایش فاس نافی طر فدم اردی کا بہارے ایک حدیث کاری بی سایل فیس - ان المطاعدي فأنفراج عدران كالمهمودة مطبك ليبكي موايي فويوا في الرفعي مطبات ر مال کا ایس کولی فاقی ارمانس بھی ہے . و مال کا ایس کولی فاقی ارمانس بھی ہے .

نادانی رئلنتنی گو که داری که مالی منصر طوره ایس بیران مورد می اطر بسس هاکو صدید نے ساکی - ایک سیا ایک اور بدلیے و روادیا کی ہر دو ہیں اگ اور نوالی رات کی مقومت نے - اسکی صدائی ہو۔ بتعالم بعداد بلغارنا ے کہ دیس افکار میادی داخت و تعید اور انگیس کے اعداز بھے اندی دانس زیادہ معیم ع - رحاننا بهي اهر حمد ! جلتا م ليرأجا انهاء بيرمي جل مات بهي ه -آستینا کی استشام

ال الله حاف بالمعون ن اگ اور دور؟ وبات اگ از (آباد) ، هنگری) اوی ہے ؛ جو منگلا بلال میں اے اپر ۔۔ لماط ہے ۔۔۔ ہے کا ور ارتیسی وي و الله عند الله عند موادل كرات الدعو كريانية من العالم -خ حکن بہتر کہ آساونا اور پوس می ۔ طبعی ۔ عس ۔ مصر به رساست انگ در آجاش کا اور موادد روس اس و داور با طالب مے اور بازی عاملات صددی راستوں کی عداوت اور تستدر دیں آسٹی روانات فدینہ کے مدنی بیش' لیدا آسکی خااے داری سی هو رهی ہے اور دہ دیں دیس کیا خاسکدا که اندام کار

أس ے اسطیم ای اور روائی طير صن آنگي ۽ حسوب وبيراغ ميتون ان حاس مصبحان فرحافكن أسرقب أسرنا ايمي نازه تم اور اصي بري اين معافلة إسرامس أأخر

اینگا دینیما ا هر به مدهار هدی ورده ديس د هي -فسالو فثباسه

اب برای دوم انتاری داد ان جانے ہے۔ عبلی نومع ہے کا ساونی تعلم کار برای (کرک كنست) مان ؛ نيسوس 3 ويون (الرد دول) مس ا اور نو ن دورن (نانا إسكي ومس مع أرخل دناعي اوراسب سواري ے معلیع اردی گلی ہونگی مس اسطام ای وهودے رواب

+ مترض سرحدی زائق اور ا الذاذات بازوں کے دانوں میں رہادائی -ساند نونسے کے پنچے اول ا موم ا ہو، اور حياره الرأي آرمي اور دون محمع هو وهي هور ا اور حربره است گنايي يولي) ديد با اوا اور المعورس اور داست اي معاطب ك الد عار اور موهي ميستون ان مروره مصنوس هو موانک سرمکال هنن - انش مسطنطنته میں انہائے۔ ارهة اول کی واعد دوج کي دو قونونين هوهود دين اور ديس جلد پاييس آصلي ورمين اي ماله لحي بولکي - درمة ديم رسم کي د درازس شاند با با ايسکي ه الرا بوق الماحداً الرعال اور المراس فقاري = اليس فورض فوشيء

نات از جونس ؟ مس ا يعن درهون دو يبان ازاس عي ميت الداني بوت . العرموس بوست خا مطابق اريون - عومي كورون مس پداده فوج عي على الروس" عن ومعص ؛ عراج مين بين بتأس ؛ دو يا بين ويدياون كا الد لَبُ سَوْرَ بِرَقِيقَا ٢٩ بَهِينَ ٢ مِسْمِينَ لِي أَنْكَ تَذْلُسَ * تَرْمِ بَرُينَ * أَنْ مداكار توء شامل هونكي - صلة هر كور (دودي حدده) مس دس لأوراس مهس هن " أور عاملة الورَّاس (1) مَا مِنْ أَي حَسَ ا مَالِمُمْ أَيْنِ عَنِي ا مَا فِيْنَ اللَّهِ اللَّهِ الرَّالِ فَوِحِي السنفس عاس المُستان الإقوالِ أور ثامَالُ هاس ا فرقت المسالس فلطأ فرابشيء

الر ا ولك ... محموظ فالدون عالى عالم عودي دور يعط و عن قاول بون الي احدد ت الحرى عوهاني عن الأسه كياب عدامه ب ايد او در هواي ا المس أأرراب يراقك أنه أدائكن ؟ توسئد ﴿ في هماد أرابه بَهاو أددار عَرْ كان .

بدر هر بندر

المعا کے صرورت نیش ۔

مناب مولوي افتعان انتي ماهب سب إسهائل پرائس شاه آثاد (رامهور)

الم كاس المعاوم عن إليانوية طلسم هومالا كاد أيضي تجوير مين كما الرح ما مين ما معاهد الي عن نائعي تحديد الي نائعي ما معاهد الي من نائعي من مواجع المعاهد من معاهد الله منافع المياس منافع الله منافع الله الدوستان المواجع المنافع الدوستان المواجع المنافع الدوستان المواجع المنافع الدوستان بعديد أو يتاثم و راحك ما مناسبان بعديد عن منافعة المشكر إليان المعاسان بعديد عدم منافعة المشكر إلى المواجعة على الور آباري

درموٹسٹ کرنا فوں کہ آپ بھی مورون مورد شکر آبادا مرماندں ۔ منی کے آپانے رسلے کے کود مصبح دیتے مصر " مکل بیس ادھا کر خانوانی میں کو سنانہ دیتھا ہے " اور وہ موٹسٹ دیتھی ہے مسکر اگر آپ کا دینا دیا میں دارات

ال مقعطة مومات مو و الله مد مُعمس هوت -

ا ر دات وگاہ عنب انرمس مان ماحت فاروش رکس بینکم بور) الہلڈل کے ساتھے حوصدہ طلب راے کا شالع مرمایا گذا ہے ارسکا حوات یہ داار نامہ ہے ۔ یہ کانفاذشمال بیٹس ہے ۔ اپندا ایسکے

() او آمیل معیالها دونس معیالها ادار و برد و برد در مرا ما در این می معیاله اداره و برد در مرا مرا می در در مدان که در سلم برد می در در می در در می در م

() فرناس بر معار العشل في - اؤ البطأل عاشدن . عرضت - والألسان العلك المنظمي والو مردو المورد و المورد المردو المورد و المورد المورد المورد و المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد في المورد الم

ملاً آپ معبل لاع کی بالیسی ' آپنے طرحمان اسے طلنا اسے مہدس کی نسب تحت کرنے میں اظہار رات مومات دیں ۔ میں اس تعزہ اور علم کے روے حو معیشر ارسی کے واقعت نے عامل کے ' معسوس کرتا ہوں کہ و والی نوٹنا اپانا تعقیساتے ۔

کوي هولی هوتی هنن - اکر مرود تصدیل **آپ طلب فرمالین کے** کتابش کی جاتات -

المنا حقوقت ابده محموس كو هو مدي و موري كو ير المنا حقوقة بري كان مدير المنا و مراكل و المنا و مراكل و المنا و مراكل و المنا و المنا

ار عاب درانا محمد يعفون صاعب (هومكيو)

انتم الله شنوس افاحتكم طاعد على العسلنين اس عاجزے معلم توجونتو انتخاب اشاعب بے اسوانت شک

مسعد شار مي دور ر دينها " مدر عمل باقص مي البقل الس عرص و عابسے لئے معدد ہے کہ مسلمانیں کو اوکے وہنگر کے ہو عمل وعقدت متراندام كنات الله و سدت رسول الله كي طوب دلاتا ع ارر اللَّى پرلنگل معالم ك السايعي وه اسي أصول كو بايت ووون ـ ساتهه يعش كرنا ع ـ ٤ شك معارس بعدائي ردد كي يعي ارسي قانون البند ك عاميد مربوط ع " هم دين كر دنيسا مع علمدد نيدي کہانے اسلئے عمارے طور معاشرت کے میابس کا مصبحہ بھی کٹاپباللہ ر سنت رسول الله ع - الملاقي و تعدني و سياسي اعمال و فقايد كو نتاب اللدرسنب رسول الله مع علعده سمجهدا كقر مروم عبسها كور. ص علم الله ورسواد معد داردورا عطيما - ك شك همكو الباقل ك دعوت من اتعاق ع - معط ایک امر مهموده حالت کے اعتدار سے قابل گدارش م ره يه ۾ که هم و ننز هنارے مصلحتي علي اس پير که طبقه علما ميں ے میں یا عنرعلنا ہے' وہ مستمر کیتے میں کرے لیس : پالیہا الدیں آمدوا لم نعواوں مالتعطــوں - یہی وهیه عے که هم مسلبادوں میں وعنوب وحمعيت واصرواستفقل واغن واواده عسكي دعوت أل ديدي فني مستعو اور كوشش كامعتلع ع اسي وهد ع همارت مصلحت كا طعد يهي (كل مول لا صداة العمل ميكدب) كا الله ے مانسب معلیم ہوتا ہے - اگر ہر مسلمان ایک دوسری کی علطی وعلطوي طعوكودا كرسه لوركشيدكى ورمع أيسيس مدهوتو مسلماني ص صرور بهر سكتے هن - حداث و الل ك المقائل من ك طرف الكونكو بعوت میں - اکثر الشی کو الص مر کے اعتبار سے جناف والاکی دائس کوری معلی هوایس در دست ر گریدال هوار اوے ع الیے مستعد هوالله - يس العي حالت من ناصعين اس أنه شريف ير نظر فرمايين (اللغام رسالة رضي راش الحسنين الساسندن) اموقت لا عرف. لي الم حوكول يانعايم أب لركونو دے ربع مس وہ قابل مد دير

معزاحتال عے کدالیال کے امران دعوت بے رہی شخص معافف ہوسکتا ہے حر ادرایت میں ادعد آیا، خواہ کا معدوق عے ایابے لڑئیں کی دائونئر حیال میں آنا ہی بیعا ہے - راڈ تمام میں (بعلما ڈائیم میں نکرنا واقع ہؤاہ وئی امرہ مرفآ ۔

من تصول آر اعتران براه الله بين الكه سنون موال مور م مصال أن مع اله مور فقل من سيان موال يولي من المجاهري المنظم موالا في عاد المالة المنظم أن المالة من المنظم موالا منظم موالا المنظم المن

یہ موبی راحہ بھی ۔ میں ے لیے لئھدیا * ور صاب صاب لئھدیا - لئی اس ے میں اسکار بین کرسکاکہ اب نومہ رسنے انظامات اور صابب نظر فیرٹ کے لی امپر کر صبیح غیر سمجھے خس ۔ ورسکہ امرمیب ارشاد ایمی راے طاقر کردسی عروری بھی اسلامے عرب کردسی گئی ۔

(ه) آب رقیاتی را پیدی (ه) آب رقالت را بیده در محمد نشرید ندگلی انتقال نیز ناکند کاش معید نهی ایسی ثوب ندادند اور محمولگاری ماشی نو مش نهی تحریرز نصاحت کو لمندار کرنا – نه تراث ومولزوار شاند محموله دنت هدمت قرم – الناکه ثرت الاموت لدنے کو مش ایکی تاریخ دامل گذاد

بیں سندہ منی پورٹوس کورٹاکہ آیا یافشکس کو الیائل کے موسوع سے طارح سنجھنا اطہار کمورس ہے اور دار اپنے امران سے بھی دورے انصوات ہے اطبان السرم اصدا کہتے اور لانکے کی چوٹ کہتے کہ یافشکس الیائل کا علمی موسوع ہے ۔ الیائل کا علمی موسوع ہے ۔

''' الروبة صدد راحکشنے یہ امر او سی صورتی بنا کہ کوؤو کے گنارہ پاچان پر امر امر کوانک مطوارر پڑی 'انکی افسوس نے کہ ایکے لئے نیسہ وقت درائر نے 'اور آبکو مصرل اوا مدن محلس۔ معرّ موکھھھ سر سری مطاقت کا ددھ نے' بنش کئے دینا ہیں۔

لیکن رحمت ہوئے ہیاہے نہ دائی میں کہتی چاہدائیں کا آئو آئی اماری مدور اور مدائات کی خاصیں سے چشم ایرسی کوسکس اور آئی الباقل حدید عالی تدر پرنے کہ عداتے یہ میرٹر میڈ دو ندونیش لے ایک گرفت عمل حکامہ دارے اند حاصت مدائندہ اندھائر کے لئس میں مائدہ اور میں کردا کوسکتہ من الحم کہ من خاتم ۔

رے جار ترس جا جن آپ جا ما مگر بسیس شاع کا تاکید اما کام کی بہی طاقر شام کے کے آپ کی بی ایم سال میں جو ان اما سالی و اماری کی ایک بیان کی ایک بی ایک بی ایک بی ایک بیل میں اور اس میں کی بیان کی بیان کا انتظام کی بیان کی ایک بیان مدین اجسال میں کی جائی کی بیان کا دیران کے انتظام کی بیان کی بیان میں اجل میں کے جس کی بیان میں براقبات کے بوران میں اجل میں کے جس کی بیان میں براقبات کے بوران میان کام میں میں اجلال کے جس کی بیان میں انتظام کی جس کیست میان کام میں کی جس کی بیان میں انتظام کی جس کیست

خاید اور حسارکا دیداکی رئیسے پر رئیسے قومی بھی بہتر مکا کسی دیگر کس اپنال کر و اور برسے لفتر مقابقے اسرس مسلمانی میں ایسے ۔ دھی اور ۔... طبیعت وجود ابھی موجود فض – ھر کنا کاؤنٹ کرنز آل روسی طالعی کی حدود کے دور معنس عاشمان ابسار کو پہانسی پر

یوفاً نیا اور مسکا خوابی منظر آمی رسالہ کے اندر باہایا کہ اے ۔
ایسٹال کی بالنسی کی دست دیت جمعی طور میں کودیا کئی ہے اس دونونی کے سائل اور ان مسئل اساسہ میں طوا میر ایسال کئی پاکسی کر حصت کیا ہے ۔ ان کا دورا شدار دیکھیے والوکٹر مگل میں میں میں اساسہ کیا ہے ۔ ۔ کہ دیکھیے کی (اریقال) انہاں کیا جست است ۔ ۔ کہ دیکھیے کی (اریقال) ماہر کیا جست است ۔ ۔ میڈ کا کشانے اپنا

پائی رضار سبب کمی دہ کنصد کے ۔ اِن میٹری طنعتیں پہننے شرت نے ستر ایس هوکئیں - اِن مسلمانین کی آنکھی الباقل مدنے اعمار رضو تھوتی ھرنی ۔

۔۔۔۔روسوں طوعی میں ۔۔ میں میم کیانا میں کہ ایے دیگر سند صوریں کامیں کی طرح الہگار کی دوستم اشاعت کو دہی آبندہ سے اپنا مرص رندگی سدھھورگا۔۔

مان «راوی اسمای افس ما در عاند راهدی «راوی تاهای راهی ما در از ماه آماد) مدین طلب پر حدات نے البقال کے دروی وطر دی اندل کے دریمہ نے منصدے لکن حس رور نے ربلورمول کیا گیا ہے۔ پیرکولی پرچه ومول میں هوا" حالته إسرمت سک اور دو پررہے يماً مِماً پيرتها جاهنے بے - مدرے ناس در روزاند اور اک همد وار المار همنشده آے میں اور میں " دناینا میں که عدى روره دار كو شبام كا انتظار هونا ع " اوستطرح معوت واك كو قاک کا انسطار هوا کرنا ہے لئکن هس روز سے ا^ایسکال کے پائم پرچین کا باشدہ پہنچا ہے گس روز سے لعنک ے طرح والد ملت كو نوعة مد آك اليسقل ك مكلما في " معهم والد قرمات هم که منی ے منت العمر میں کولی اعدار انسا نا جسپ اور کار آمد اور دوم کے واسطے معدد بہتی دیکیا ہے۔ دعامدں کے ہر ہر انسط ے طافو ہوتا ہے کہ دوم کی حالب پر آسو دیاے وہب نہ مہتی لَّنِيَ هَسْ - مَجِيعِ وَالدَّ مُلْعِدُ بِنُ مِمَاناً لَهُ مَدِّرٍ دَايِرٍ كَنْفِي كَنِينِ مصبن نے استدر رساطاری دیس عولی ع " حسنتدر الہسکال کو دوهکرطاری هودی ہے۔

ار عناب مسترسط بای سی ماهت ((درود)

آج البال في بالنس اور موضوه ورش في معطق كهيده عرب توقياً قصد كروها عيسانا في من المنظو من المسيطان يونيها .
"بطال المن مورد خطية" را على على هد من من هل طول في
كس فرسرا تار بسن مثل على - اور حسد إطال حدم مومانا في
مثل في ساح مصد العطاري في الهامك خلال منام مومانا في
مثل من ساحات معامل في الهامك خلال منام أثم معدسا .
مثل من ساحات معنى عن الحسيس لماية وكن بهيدسار في المنافقة في الموسان في الرسانية في المنافقة في المن

حدر-اس نشگ اسلام که آیکسو حو کهیده اسکیا-آسکا موات

(آئينده نمدر من كيلئے جو تصويرين طيار هين) (آل متن نے نعص کی فیرست) (-alac)

(انځي)	
النزير حض ررسى لشكركي لعدت	rr
ادر نائیدان من روسی دانقله	rv
امران کے سومران تناقل	TA
(مرادش)	
شالل مواكش كا مثل عام	r٩
طنمه منى تنثل كالمبله	r-
ماس کا قصر حکومت	-
(عام مناطر و الصاوير)	
مشامى بازلىدت كا امطلع	rr
سلطان المعظم بارايينت مين	rr
عيسد بستور	rr
ررٹس کے نعین مناظر	L.
قارقيبلوكا ايك معطو	m
هال المعر ممر کاگرو <u>ب</u>	174
درانس کي هال ^د لعمر کا طبی و صد	r.

الرائد مين ايک اسلامي اثر تديم ¥ انكشاف	rŧ
سته ۲۰۰۰ هصري کي ايک تحرير ۲ ملس	۴-
عكم مومن عال " مومن "	r)
ارات حياه الدين خان " بيسر"	Fr
ہرا سالب کے دستعطی دیوان کا ایک معسو	

م مرزا عالب تا ایک دستمسی حط

ea بخر شاه کا پستر مرگ

re طویق کے عثمانی کیسپ کے افسر

re معاهدیں کی عورانس اور پچے میدان عن**گ میں**

شنع اتتد الساوسى	
سند (دریسی امام می	۴
احد على ياشا بن عند العامر السوائري	p.
احبو عندالعادر نامي مي استوعلي إناشا	٦
هر إنكسلنسى معمود شوكب ياشا	٠
معاهد دستور و حربت ساری نگ	٨
اهراهم ثريا نك كمانقر شرمى طرابلس	4
ذائثر بهاد سواى تک رئنس هائل اهمو مسطنطنيته	١.
سونه نوس کی عبر لا (یک عثبانی متعاهد	11
بسطنطنته کی موجوده _{از} وارب	ır
الزانى مطاهدين كا مأتم سوا	I P
الإراني معاهدين كالمبله	16
نک ناشی نشاب ہے	10
منصور ياتنا منعزت ننعازى	17
(معاطر حنگ)	
طرابلس میں مستدی تہدیب کے چار عوبتی مناظر	٧ı
الافس ہوائی حیارے معاہدیں کے کئیپ پر کاعشات	5.4
يهننگ ريج هنن	
طعروق کا معرکت	٩
منصور پاشا مجاهدین طرائلس ے سامنے نعیبر کررہ ہ	r

£ سامع نعوير کر رچ هنی

م اميم عندالدادر العوائيي

و ابوالحار منجب باشا

مسارً عدل الربس حاسد از (نامن پور)

الهال إنداو كفات الله و صعب رسول الله كي طرف داتا هـ كي مسلمان ع مراسلا ك ساتهد اس دعوب ك شميل م الكاركر سكر ؟ یقهی مادیے که اس پر اشوب رمادہ می آپ کو میں ایک بہت ھی ومي الملاقي فرت سبعينا هي - امت ميمود كي يد حرس قسمتي هے كه اوسا أدمي بندا هيا ۔ آب امر بالسمرے اور سے من البعكر كي تلفص حن راهد إما اليحون اور زاراته استثمر لعطي میں کیا کہے ہیں! اور جس کے روزو سور کے رقب و معنب سر ساتی اور قوم فورشی ، همارے الدروں کے سندیں میں پوس ہوگی کانپ رہ رہا ہے۔ رہی ہے' اور نتر حس بلند اہتکی ہے آپ ٹی جود سار رئیصنی کے پیشرانل ملب کی حفت سند کاردوں کی پردہ دری کنا کرے ہیں ۔ یہ در اصل مطاهر هس اس اعلامی عراب کا عمے هر سوعد کے مل من الرمي طور در هونا عاهي اور عس كي عطر لمثل بالثال دایات ہے۔ اگر قور مص اوے عبی واست دار " واست کو " واستی سند الهمه اور لوگ هوهالس و موم كي صحب أم يلت عات اور استي للانعثى كا ألم هي عالمه هو عالم - أن غ ال والرجه مني لهي مع أولى دات دائل اعدوام عطر بيس أبي - كنا إلى رف إمكا ع که هم حدثو میتر در در اها درشاه یک مدید _ دادر ؟ ده رحب اصطرار ہے اور اصطرار میں سے دائیں بدائر عدل اور بھا تدائر عد سکی ہے کہ کہلے معدد کار بلا بسے کہ رہے بہدھاے ادھار باسکے ۔

معلمر یہ که آپ سرکچیہ بھی آرے میں' معیکر اس سے باکل إنعاق هـ -بهاب حولون نظاء الرهان فالنب (م - اب - يومدو والمناهي كالم دھوات صديدة الولال عرص نه في كه الولال كے اصرى برر بالسے

ہے معیم پورا الدان ع - منرا عرصہ ہے میں عدال رہا ہے کہ مسلمانیں کو قومی نومی ہوگر نصاب نہوگی جب سک دیل کریے دالل وعد معلک پر وہ نہ چلدگے ۔ اگر وہ (اعلی) کے رمو ہ میں فاعل هوه مُنافِق بو اربيس (موس) هونا صروري ع -

ول العدد بعص ارداب أب ع مصامين مس كسى قدو دوشدى عودى x نعى معاهدين أترسمني £مرات من سعنى هر. الک حصرت کے ایک دری رقم امامناً دسی چاہی ۔ ارتکی امام شول کوفا آپ کے اصول کے حلاف بھا ہو مومی ہے آپ حواف دے سے ئے ۔ لئاں آیاہے مصبوں منن عتر معبرای سعنی تھی ' ہو کہ آپ حدے نزرگ کے شایاں شال نہیں۔ دیگر عرص یہ ع که انبطل کو آ۔ ایک میگریں کے طرح شائع کر رہے میں - شاید یہی آپ کا مصرد هر- ليكن ساتهه هي أنك إمدار لا درمن بهي إندا كردا صرورس في ـ یعے جیسے آپ اعلیٰ مصامین قرمی و مدهنی امور پر تکھنے میں۔ ویساهی در چار معج عدری (علی العصرس اسلامی عدری) £ لدیر بھی علنعدہ رکھ مہرونا چاہتے - راے قایم کرے کے لیے عدوں کا عاما ہی صوری ع - حس سے کسی تیے یا ملک ع مشنب و فرار کا علم هوڙا ہے ۔

معلِّر الجو على حالمت أزد ام - أر - ايس المصادر عليك آناد (ساتي) حيسا که منی کل کے مربعے منی عرص کرچکا هوں منی اپنے دائی والے کر کسی طرح باتل وقعت بہتی سنجھتا بد متی اس قابل میں کہ آیائے ہے عالم صنعرے آگے رہاں کیول سکیں۔ مدا أيتوكسي معامل مص عظم دننےكي عراب كرنا عكست تعاصل

آەرمىن لا مىدان ہے ۔ ماں دد مرسكدا ہے كد ـ الاه الله که اسونیک بادان به نماید برهندس ودد دد _

مدنے عو کچھہ عرص کنا ہے اسکا لٹ لدات صرب انگ مصرعہ مس ادا هو سکتا ہے۔

ومأده دا در مسارد بر دا رماده بسار مدرے بعس مطالب کے ادا کردیکے لیے ایک کی ممرعد اور ہے س ہے میں مددلے ستنا ہے۔ +-5,40

نا همتن مردمان ته دایسد ساهب

دوست صعدر ع مگر کنا دو دانس ایمار مدر عهاب دیدی ک

دال دیدن ؟ معن فرض کررگا که بیش . اور هرگر بیش - کنین ؟ رمه مات طاهر ہے ۔ انداسلیے کہ هم مدن المقامی عراب کی کمی ہے بك الناس كه هو شرآب كيه بدل هر فدر ألمكر لدر أن ناس ١١ إطهار عدراد هيئا الدر آسال قار مسكل في جاديًا - في رائك لفؤي في كي مويد هو رهي أع - إنك لعظ إنك مالف سدنا كداء كنيره هي نردن داكه كعر مدعها وهي في- ألو أسامي حالب وال كهاماي مو هو لوگ إسواب اهمت آهمت آرائي گرد و دسي حدم مردا شي و مر وي مدي سب ك سب الک سرے ہے کاور ہو جاہلے اور آئنے دلم بند و بصابح کی مع شکی گرلدان صرف ہوا حدی رادگاں حائدی گی -

(عقاب "التراعين خالب ياغين درسكل دعارييس كيم ا ، إنها وهاي)

نعوات استعمار عرض فوقال هون كالمحاجب البلال كي وهوت _ دد آب دیے ، خالص اعلامی هنں - آب رضی لکیاہے میں جو نوم کے دل دس غ - اسکا سوت و امر مس آن پر سون و ، در ر عبرون د ديده مين جو هر معد آيکا مستي جرال توقع ڪ اثر جيے مکل ۾ آے میں ' ہ استدری مرشعص الہال کے معطاب پر ہیں کرتا ہے ۔ عدا ہے کہ تہ دنیا سا کونا ھے اُس اے میں دل ہے سینے و هدر " دوکر انگ دومت درجت در حالم اور هسدوستان ای مرمودہ المدهمی اور العاد کی کوئنی دھو۔ سے اے دیا مسبوں کو دھا کے گ اسے اِسکے قبداللہ اور گہتے ساتھ میں چناد اس ۔ مدرے نه ع من منالف کے فصوم فنی مرافقت مرصف سے معدور فوں۔ اس انک حامع و مامع شعر پر منادب از با هیں -

ادا اُسکی مک پاٹس عرامت انسی ہوتی ہے ہ دل اصرے بول آئینا ہے لیت ایسی ہوتی ہے

(ایک نو وگ از واجور) المداے اشامت نے الیکل کے کل بیوں معرز مطابعہ کئے۔ اور

ا او سب بیش او اکثر نو صرور دوست (مناب کو نہی داہائے ۔ اسم نحدا هس ے دنکہا هنران هوگتا - من ينن هانتا که آپکے ندان وطرو بعويو معن كتا حامو في " حوهر ايك صعص ع دل پر ايك عَاسُ اللهِ هُونًا هِ - يعمناً به تائسر أيني - چي مومي عدمت و هسترنبي کا دبوجه ہے - حداوند عام آیاسو نایں علومی و مجنب هیبشد راند ر سلامی رکو -أي مو اصول الهنقال معن دراو دے هنن وہ دراصل اسلام اور

مسلمان بنبير ع إصول هتي پهر چه كستار مرسكتا هر كه كولي صعامال (عزاه وہ آیائی محمد دورے دل کی حالت ہے۔ واقعہ ہو یہ بہر -مدر انکا دوست هو یا دشمن هو - مکسر شرط یه ہے ک مور ایساں سے ارسکا دل مدر هر) اور نے احداث کرے ؟

* جيكو ده صرب أوكي إصرال " داسكه عبدك درو عال و عبر قوات ير نا 'ڪل اِنداق ۾ - اور مص طعوب بوديد صاف انظمون مس کیدا هوں که حس لوگونکو آوکی معربر بلم اور کورس معلوم هونی ۾ رہ التاق مر کا معتدی ہے' اُٹکی تعریر کا اسٹس کولی تعور بیس -





قېست سالانه ۵ روچه خنایس ۱ روچه ۱۳ آه لیک بسروارمصۇرسالە دىسنىڭ ئۇنچىرى مىلاتىللەھ ئاللەللەن

مضام است ۱ ـ ۱ مکلاولا اسٹر پن مسکلاحیکته

1 4-

کامکته : حیارتب ۲۵ دشد. ۱۳۳۰ عری Cahatta Waqueelaj, Am selec (ر 1912

17-17-



سلام یو آن

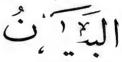
اد برج



هو. هفت، واز الهـاقل کي صوری و معنبی مصرمیات ك ساته معقبوب شائع موة

هسيا مقصام پسنو ايندسنالنوشكي مسيرون غ جنانو دپرمعسولی کمیشن دوا جاے کا ۔ دوسیاساتیں ہے۔ ماحد آنا جامایے...

مدًا بِـانُ النّـاس ، و مدى و موعظـة البنقين (177 : 7)



دمسو البسائل كا صاهبوار وسسالسه

حسسكا اصلي موموع په هوكا كه توآن كريسم اور اسك متعلق العسام عنوم و معسارت در کوشش کرے' جنکی وحد سے صوبودہ طبقه روز دروز قرآن کریم کی تعلیمات سے نا إعدا هرنا جاتا هِ ليكن سانهه هي نقريساً إلَّهه انواب أور نهي هوالم حنك نتیے معتلف مرمزع ر دست کے علمی ر مدھنی مصامدن شالع کھے جالين كي - معامية وضع و قطع اور حس طبيع و عروب لي سست اسعدر تهدیدا کامی رو که انشاء الله الهال کی طرح رہ بھی آرمو پریس میں یہ ماموار میکڑیی مع ر مسا توبيقسى الا با الله علد، و تركسات

مضاء اشاعت ٧ - ١ - ١٧ د استريد

مالایه ۸ رویه شناس ، رویه ۱۳ آنه

Teach Salarrinfon, D. S. Ballyondy , , 4-12

At-Hilat. Abel galam Tral

7-1, MocLeod street, CALCUTTA.

٠.

14-17 4

حكاميته : جيارتب ٢٥ دفيد، ١٣٢٠ عرى Galentta Wadnesday, November 6, 1912

ويقوا ليندا والرابله المنظال السنجداء) اموران نورة طرائلس ----

سأوي مثمانته انتمال او اسرت و السطال مای خلنا ۵ منططعه مص لأعم أي عافي

ري اور ال قام الي المسير عارات عبرمآل ار (عاق () در عمر) مادلات بعوسقر ازرادهاق

ومقادات اسام رون الدائم السلس مسناه استأمى برائدة والهالل مي نفرو 15 7 4140

م، سائنس عودات و يم سدات المتجريد برافيطاهان معوما

درو - مؤرر صرد

اأر سى صلعت كوكولى برهه به پهيچه" تو تاريم اشاعت ہے در معنے کے اندر اطالع داں " زراد بعدر العبیال درمواست سے معدور سعيا عالى - الدالي مثل كي اطلع عوام اركم أيك ماد ع ا ي هزى عاهدے ، سار مرساري ك سابه در أ ديسائے ١٠٠ كيلى درم اس سعت ے نامت عو مالنگا دو دورو اسکا دمه دار دیوں - سوتا ک دیمے اسے عار آے کے تئت آے واطلس یا رہی۔ ہی کی ا براه كرم حط وكناب متى ابنا بنتر خويداري صرور جيير ورط مرات ہے دسر معبور ہے -

 (۱) اس عدر عوز درگدی محامد مدن درجه شافع کما حادا ج السلام علمت صودون عي المنامب العده درج ير ملتوس كودنكلي." درات اوس کی شرافظ که طابق ورن کے حد مرفعانا ۱۹ معمولي شرح مدن ته حاسكدا -

(r) أنتقة بندر مثن مودونة عنگ كى محدد الموترين اصل رسال منس الموعاديد عندي كر سالع كي عالدتكي - فاطرين الصالطات ر براس سے صحمہ الدور رفتے عص کہ الباق کا انتظار لے پر جایت ساق گدردا ع مگرهم ع كنين الهال كو اسكا مستعنى له جها " لئن أينه سير من عاليه أور سوير رئع" (بك حاس تموير جو شائع كى مائك، الكي سب م مرد الطرال الرشق دلائ رهيل كه رہ انظار میں حس درجہ ہے جس و مصطرب رہیں' کم ہے ۔



لا لال

سررج اجسرت اشعبهارات

زودده	٨	صف کانہ	ززاند	ı۴	می کالم	MO, FT	می معیدہ	التأثئ وتعسسات	افك صوفتة
*	v	**	**	ır	~		-	,, ,	انک ماہ
	٦	-	-		-	- 1A	-		ىس ماء
*	ь	-		,	**	" 10	-		alm san
,,	۳	**	-	7	200	,	**	,,	انک سال

متعلق اشہارات جو نمعت الام ہے۔ بھی کم فون " ایم اے حساب نے لئے عابقے ' بعدنے سے نہ ہر ایم نس آتھ ۔

گافتال یدم عکا پیر محمد پر نارہ ایے آنگ کا اشتہار ادا عاسکتا ہے انفش اسٹی آخرت ہر مردد دایہ ہر ۔۔ محمد کی' بنچ وی پر بڑید اس حائےگی۔

معصد اشتراؤت اگر رستال که اندر شکهه فاکل کردنت خاندن در مشی طور پر نماش و می که نشی تمکی امراب علم امراب چهاس معصدی رواده و کهی – اور اشتراغ کا فاکل دنوا کر پایا کسی تصویر کا خلاف که ساید که سالت که درج کراه مصدرت هو نوافک کی امراب اشتراغ و موکن اور اسانی دنوانی عمل که مردم امراغ که سالت به به خاند می در حالت که ندو دو فک چهر مشدته اشترائز دردناه خاکا کو دهدند امراغ کی داراند و بعد ا

شـــرا كـــط

- (۱) ایسے لئے ہم محدور بہیں ہیں کہ آیاتی مرمایش کے مطبیعی آیاتو سکیہ دیسیوں * البت حتی الامکان
 کوشش کی جانب گی -
 - (r) اشبار کی احرب همدسه ددشگی ای حات گی اور کسی حالب میں پیر راہس مہوگی -
- مدعتر کر تدنیار هے که وہ حب چاھے کسی اشتیار کی اشاعت ریک دے اس صورت میں دعیہ احرت لا
 ریہدہ وابس کردیا جائے لا –
- (ء) هو آس مدر ۲ حر حرب کے الاسم میں تقطیعہ " تمام سنٹنی مشورت تا " معشی امراس کی دواومہ اور فروہ اند بار مسکی انتخاب نے پشک کے المقائی و مالی مصال کا ادبی شعوہ نعی دمبر کو پردوا هو' کسی سالب میں شائع میس کیا سات کا ۔

نکی مدادان ۱ ار دای گذا پرسپرستی پر ۱ داد او در ده د د

million (M_1, M_2) and (M_2, M_3) and (M_1, M_3) and (M_2, M_3) and (M_2, M_3) and (M_2, M_3) and (M_3, M_3) a

میں آل لوگوں کے دانوں کی حالب جانبے کتابے عام لطروں ہے یقر مراسب رکیدا هرن ^ا عو آن مسلبانان هند کی مستد راهمالی ورناست در مستن هان (می فاردیم مرمی ۱ مزی هم الله صرفة) مس أنب منوا حقاف بهان " اور ده دهامات مركبي سعد عاصل ' السدعار حسلبانیں ہے بینے الاجا کرنا ہیں کہ اس رقب ہاری درہ سر برس کی عرب عو ڈردیے کے فر مب ایس ترب وہی غے " راب معزیں اور دعووں کا ب س غے اولس کام رحد کی ادانت ہے اور آئنس لاہد روندہ آبائے باس مراہم سیم ۔ مومود ہے - پس دہ کتا کے عدری اور کسی دل اور وہ کی موت ہے که رهبی ترکین کی رش سے العوس ا العوس کی جمعدی ارهي هني " ان داس دا ۾ ١ انگ انوار عرص موجود ۾ " مگر ل ستح کا میں کو اس سے آنک علوہ بھی عمد بھی ؟ اپنے گہر منى أك الك اللهي هـ الدواره الما هـ كه أب يالي او كو الهوايي من مفعل کورہے ہیں؟ کمدحب بونورستے -سلمانوں ہےکیا کام أحاكى المسالح على يون اور فرق فلفسي ك معدانون كم وہندیں کو انکے دنگرے حود اس ایک دائی دیے دھامت ایش ؟ میں تناکینا ہوں؟ ۔ انکه دد ادافاتر معرب مطالب کے اظہار کے انہے یمی پیس " محارکینا عاهدن که الله از اینکه ۱۹۵۰ کی تعدب هو

یایی پینی" مجاو آیا عاقدی که الله از راشته ۱۹۵۰ کی تعتب هر کس پوئوردای از "حمکا دحی ۱۹۹۰ برانه عدر دان کی نتنگی متن همه خوا از «مطابل وجدون کی احدی میدان بدل کی

درف دری میں ادوس رگزرهی عور ۱۱ در دیاسه ساسکان دمسردند . در فیطمه باوده میساری آب المدران دوم دو نودورستي عرار ۾ "گوره علامي اور استنداد ۽ اک ادا طوق العاب دو الكان الت العوان علب 1 عم موس وس ٠ ار هد خوطوت سے اسامام راجو المائلیں ، باوحت الم مو اورهم عدادي الوارهمرا اوس اراي اي الددع او هم بودورت کر کل علاقات سوجیدی هدر ۱۰ ۱۰ کیدا که انک میگ وار کوارس ۔ توسرے ابھو کاد اُو حموزہ ۱۰ در رہی دیاس اور اسلمال ڈوانیں اندادہے على رودة منبع كراس ال ال معالجة ع - النومة الع مسامة بن ع لدے آر سک کام عی بیاں دامی رہے ؟ ایج ادبے و اس واب انك هي ملك كلم هـا بعد حفظ اسلام ر مهاد في سندل الله - يس اگر مسلمال در اور اعلى رزده حدم كور ي ددن " دو آور و داده كرما والله مقدم بیای کالنے رقف کردہ ماے ؟ در صورت اس وقت در پیش ہے الله العالم على والدس لابدر وبدد كرثى حقدمت يس كهنات مسلط ایدی ادادت کی پہلی شط اس سبع شدہ بیس اکہد ک قرار دیں " اور اکے بعد ایمی درری قرب ایک درسوی شمط کی مراضی کیائے رقف کردیں ۔

یومیپیٹی کالے رویدہ مسامیں نے دیا ہے' اور شرعاً و داریا ہائو حق حاصل ہے کہ ہرشہر میں حہاں سے رویدہ کیا ہے ' وک وک جاستہ کرنے برخبیسٹی کمیٹی کر ایمی راسہ مجمعتیں ' یا چاہویر تو حب کمی عاد ادامه یا برگری معاصد مبله کرے " اور اکلی معاطف عظیرات عن دار اور الله کلید الله معاشف ایر الله کلیدها اسام کی طرح مرس عوضا نے " کان ایان میں ہے جارت کا اللہ کلید میں حال میں در" افدا ایان در" اور الراق اسانہ کرے" اور اسامی تام معاشفات عالی ر دائش باطارت سرد بھی " گویشا مار اور وروز آمی رقب تک ع" سے تک کاشا کوجہ کو قاتا ہے " انکان حب حار میں تک ع" دیشیا تک اللہ وسید کر قاتا ہے " انکان حب حار

ے حس حالت کوم اپنے ساتھ دیکھرے ہیں " و انتخ درگراہ ترمیت کے مائی آیک آئیک موضف جیاد دائم کا خوات ہے - اعلی مدک کے بادی می مقارسانی کو حسائیل پر جوات شرعی موکانا ہے " اور وس آگانا ہے کہ اساتم آپ ادبوں ہے امیں میں کے آخار کیا کا اساس جو احساسی جیسے ہوا جہاں اساسی رمائی " آزریب کے اخرید کھار وسسی ہے۔

مس ده حقور الدو وها هن أثر صوب بدهاما هي كه طرح. موکههد فاصل روا خراک حکم ديدي قاصل هے أثوريش مشالات معاصد کس اين مدمني نے آو مشکى خواند پاراک معاملياناليد منظر مدمد نا موضود انور ساز آنا فاصل والى عدد دانالي موسائد من منظر الدول مالي الدول الدول

along the $M_{\rm tot}$ and $M_{\rm tot}$ and $M_{\rm tot}$ and along the $M_{\rm tot}$ and $M_{\rm tot$

والله بعثی ان نعشه ان اندامومنس. اگر متن کید سنداند عام کی نداز مسلمایی پر ورس ع "مگر عمر کی میش ا او کا ۱۰ سنداند مسلماری پر میادندام بای مرص بیش ع .

اولىمىن قى چىن شرىدىت خاند سلامتو خانم دىنى <u>د</u>اكە خياد دى سىدل 10

من المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم في المراح المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم في المراح المنظم المنظم

ھڑ مسلماں کو ب ب جات وہ دریات سونھنا چاہتنے کا یقیر انتظار وقت کے کولی دیاں بدارہ مالی مات عندرستال سے بیتھی جات - بأقهما إحيسوا دام اللماء

على إن كل الساوكر والمساوكر والقرائد وارواجكم وعشهرقسكم واموال المواعتموها وتجارة تغشى كسادها ' رمسائن ترمونها ' قعب اليكسم من الله ورسوات " وجياك في سبيله " مقارســــوا عني يالي الله واحسره والله الا بيسدس القير العاسلين (rr:+)

ال مسلمانو ا اگر تعالى دا " تعالى دشي " تعالى ديائي" دواري دورال " دوارا حاندل " تعهاری عال و دولت عوتم ے کمالی ع " وہ کار و فار دناوین ا حالے انتصال کا ام کو هر واب القُرِيثة وهذا ع " اور وه مكل و حالداد " عو صهارت مطاوب و مرموب عس " اكر ده تعلم وموس ترکو الله" اللے رسول" اور اسکی راہ مص حیاد کرے ہے رنادہ عربر و مصرب عیں " دو دیں ال او وهوروس عدة اپ دس كي حفاظت كتابي معالم معلل يعل هـ" بهال سك كه الله كو دو كهده لوا ع و كوكترت " دم ايعي الكبين بي أبي ديكهه لوكي - الله كي هدانت ال ك لدير بين ع " جائے داوں میں نور ایسال کی حاکمہ مستی و تفاق نہوا ہوا ہے ۔

> امالہ ہے مسلمان ہے آج آھیں عنی کا طاعلا ع - مسلمانوں کي سارفن اُور روزے اور تمام مالی و ددنی عدادات مقنول بیش هستایی جب تنگ ره معط كلمة توجيد و تعير اسلاميد فیلگے عال ہ مال ہے عصہ نہ لیں - ہی کرتے غ هو أم هندا كو اي بيس ومال پر تر میم دے وو

والعاديات منعاً" فالمورث عيماً " ماليعترات منعاً " بالاي تد

فقعاً عوسطى به حدما () كه أب مسلمانون كي عسد الور بعاكبانس يرم العمل سرير أكدا هـ * وما الوزاك مايوم العمل ؟ (ع) وہ رسکی رحاف ' ما ر ادا ' اور صوب ردات کا مصلے ہے را الك س ع عرام مسارع سامين في الرواكرية سم ع كه الدرا بوال ع اطراف و حواس من برک رحسوں کی انشنی گردھے عدی -الواني اقسم دالله اعدى العراو" كه ومصلمانون كي معسم هيدي فر المستقد ماق كى ركس كأبي عواس اور مستج ومس بر مدا

غوں رواں ف عبدا يوم العمل" الدي كنم به بكردوں (T) پهر سوال ده بېدن ۾ که هندرسدل که مسلمان کدا سينو رو

همل ؟ نائد پوهينا په ۾ که آور انوان وقت ند منظر هني ؟ اس صدیات کوئنے اب کسی داعل کی صرورت بیش و د الد هدا معواسمه ترک اس اسات عظم کو برداست ده کرتے ، در ان عيث كامتما تمام عالم اسلامي ع عدرت أتهد التهدي التي مريا -مسليز والد کهمل که وه هندوستال میل هول یا وس مص انکی ملی عرب کا مو سد رمق دادی ها وه صرف حدد تسطیقید در برایشکل هستى كا تقيمه في - جس ص يه - وكوايدي آخوى حكيه ع هذا ابكا حال تجنسه وهي هومات کا " حو آج پيرديونکا وه دنتيه رچ هني -

پهسر امير پاس دولت <u>ه</u> - آسي پسلس يه چي ريس غربت عليم البدانة والسكنية " وذاي تعصب من اللية اگر سیاعی کیاہے منگ کی گھواری میں دستو کا ازار مائر رہیں اور اس محو ع را و والوں اور سونا حرام ہے " حسلے دروارے اور قادروں کے (1) قسم ۾ مجاهدين ڪ آب ٿونزون جي " جو ميدان هياد مين ويءَ در ... عاري جائے ميں يعز يتوسيوں يوليمي لليور ے ملوے ہے بديا يال مسكلتے ميں ا ہے۔

ه من کا واحد دهمتری از جدایا حارثا عین ا بصر ایدی شر کامی بے سار شدد اید هير اور نشندون کي مدين اين دو آغ جين (+) اور تر دائغ هو که پير انسان

ے واد کا ع (٣) یه ع بروانسل وه بينلد کی در جس ے اے حالے

- 44 180 4

گروڙو وي هين " اڳر اس مکلي ٿا سوڪ والين کر انهدا جاهدين " حسكى جهت من الشرفكي ل شعل بُول رقع هي اورائر مسلمانوں کے دانی میں اس آگ کی انک منگاری بھی دوی ہے حواجرة حوابيس هوے" واضى ام انعرا عنى ندر ان حدد ، كـ ددر ي ے مالئی بھی - او مقا کے لئے - سے بیکار کہ بیلب شکتی کا رہ وم اس آے کا مے انتظار میں انتک مسلمان دورتس بدل رُع فض ؟ كنا حسلمال أبن وقت ة المطار كرا عافياً فيس أحت متركس اور-اصطنطنت كي مساعد ك أن مناون در مهان ههه سو يس عالى قا ملت وسي ةُ حيدًا أَسِي طَرِح أَيْرًا لِسَ آتِي - هَسَ طَرْمِ مُلَ لِي وَأَنْ عِي له (دمه) كي هامع مسعد ك منظر ير نصب كما ألما نها؟ و تالسي مع بيل هذا كيب إسرأ و بيدا (١)

مستنافل فلا الكرر ويس

ساهب فلمداد آدر امهاب معقود فرصب فابثل الويدالم سَجَعَ فَاسَ - الرَّايِنِ فَي عَمَدُرُونِي * الحَدَّدُ السُّلَامِي * اعْرِبَ فَيْعَلَى معد کی صرب سداد " ارائس طرح ای دم دادن س حاج اللہ فسنی کی عیرت اعرابی چ " ارتعار انگ لبجہ مالع کنے انہاں آھائی مصاد دینا حافظے بھا انگا می**م**ن کیا ہے ؟

استار أنك أعموه وأمن على حو هر ندور الله والله عن طوف يا عاد دواس ماد أواد ع م أن قواص مان عس عارياً الله المراس دان ع التل اس طرح العربي فوس العياماً ہے " و علی اور تعدل کے عداد عالمے انعا مال " ایا عصل" اور اید هي اياد - حس طرح داع راحه كي الماز هر صالم ير عوص ع" اسی طرح فوص حیات او ادا کرنا تھی۔ ایکے ایس الگ حکم انتظامی ه راوکوه انکارون -

هواله رفائي " اور هواد فعس رماني:

و منعقوا فاموا لكم و انعستم الج مثل ازر ايعي جال بے واہ الهي می سنیل الله (۲ : ۲۷) مدر دماع اعدا ک ادے کوشش کو ، اررابك حديث صحدم من جسكر امام المدد ابرداود " اسائی ' اور اس حال ک حصوت اس _ رزایت کدا ج ' جامع العاط مين ممادا د

دسمیں کے مقابلے میں جدام**ت** کی حاهدو المشركين نا ارشش کرو " نے مثل ہے " جال ہے " اور ميالسكم واضعمكم - - - 6 والمعاشية (١) اے اس مع اے رقد کالے عید موہ اہا۔

207

ومسل ماعسا ر دے' اوراے کیں کے اسائی سب صال البيني من كيطرت بين الكدعدا أي طرف منسون كرك السلمين () کا که مان مرت " مسلم " هون -

الساني اعمال واقوال دوسرت اسان كنايي معكام لمدري هم " كرخدا كي اوار حب إسال كو معاطب كرتال هـ " تو وه حود عل اور صداف ع اور ارسي بعدين كتابي كسي استقلال

لی معدانو بیس-اگر سو کیلی منشکل رمید هرنا ۱ اور براتا ا آتر کها اس سے داخل طلب کی جانی که رہ سنم غے ؟ افتاب اگر کہے که میں ریش ہیں" ہو آپ ایے میاب میں گیا کہیں گے ؟ هر حاصي من الكوه كال كه " هدارا اصعاد و " حالالكه " هر موس قلب " كا ين إعدناد هونا بيلغني - مومن كن تعريف

وه ع كه " وه صحير العطية السال " حسكي مطرة اصلي لا درق غارجی اثرات صلالت ہے نار ہوگیا ہو " کدرسکھ ایساں کی " نظره اصلی " اور " استام " در مرادب لعظ هدن - آور قطا الساني الأكولي مدهب ع" بوره اسلام هي ع" استي لمنظف السال ك حصدر اعمال عدل" احو حارجي ادرات كي يعط كي عرقي مقالب مستدر - هر ایسی صلاات کو خو سرشت انسانی کے عا**ف** ہو'' فران حکم '' عمل اشتطال'' نے تعدر کردا ہے کہ عمل رحدانی سکونی مطرة اصلی و ودعب دستر هدایت و صفا*ت ح م کهاو*رد فی العدياب المشهور كل موارد نواد الم مطرقة (ارعمي عطرة الاسلام) و محوله ديود انه ر بصر إنه (الى احره) (١)

ها مياً وقيماك الدين العدم · الس صوب دس مندم مطوى على هو حالياً طرع الله الدي طرائش ومحدا كي دائر كي عولي طراع علمية لا نجال لعلن الله در إنسان ديدا كنا كنا الوجوز كي عطره مىل كىھى بىدىلى دېس ھوسككى -

نس فرمعتم الطوا إسال كتلتي بدياوت إيك ايسي صناحت نصب في " خركسي نعب راستند لال كي معتا ي بين -ء الے لئے کوئی ملی دعوت بیس ہے " دلساتہ الیے افترکی اُس حاے طرد کا اعادہ ہے '' حو ہر آن و هر لبحہ اینے اعباق قلب ہے الله وهي ع اوراكس دهش حاص كا عالس ع احر نعاش شوت لے أستى صفحة حناب يوكيننم ديا ج - إكر فاهو ك نوعال حقاري ن إسي سامعه کو صفعول نه کردیا هو " موحب کلی انگاے " ایس اوار کہ سی سُمَا ع - اور ما أسابه بند كراء " الس بعش كو ديكية سكتا ع : اور اسدن دیت نوی تعدرت ہے ل مي داک ليکسين ائے لئے "حواج پہلو میں سونیع والا لسي كان لسم قلب اراهي السم رهسو دل رکههٔ هو اور منکے سرمهن سبنے ہا۔ (rv s-) s_-u=

النده به صوير ہے که دستر حوال کے اندائد کا اعتراف کرنے کطیعے ایک تعدر سے شخص کی ردل چاہدے " دوکہ ایک ایسے مریش کی " مو والتجاورات معوله مين منتة وعكر دسترج الها عو - اكر إيك مليه كا مو اللوا هوا ع " تو آب شهد كو عنظل اللت كرے سے يا يہا ع له ایج کم و رائی کے دوں وصد کو حاصل کرے کی کوشش کریں۔ dr

بعیر مسلمانیان کی اندہ شاہراہ مقصید

ال ومسركم الله ولا والب كثرة والريحونكم ومن ولا إلىن بمبركه من بعوه وويعل القاطبيك البومديين

(i) ((i) e e)

(5)

ہاں وہ حسی سے " کے گشتی بدارت باز گشت هرم را این خا عاورت هست و استعمار دوست "داماء الطائب ك أرس أوار كرداسي كا نعد " إن فيف المدي

سنس آرز فرض کونی باقی رشائی هنر) اگویه سو پویپنجید نو پورس ناستان هي نامي ۾ " اور شات هيئته نادي هي رھ گي ۽ بسلامشي بشراره بالمسهوريان

> بألدار تدكه انى يسجه معيرا ماته س حدس عاطالع

مدرتی طور ہر سزال بندا ہو سکتا ہے کہ اگر ایسی سندلی صل مس آگئی (رما داک علی الله بعربر) " تو اک بتاهم کنا هوای ؟ دار مصمون مدن عن العدد عطمات كي طرف اشاره كما گيا ۾ " يد

لعکن عور کدھیے کو در اصل هماری دعیت اثنات حیات و مدانے ے مستعمی ہے - ہمارا ناہ اوروان ہے کہ ہروہ ایسانی صل سر تعلم ارے کی ہدایسہ دھشی ہے حالے مع^{اک}تھی عود و طلب نہیں باسکتا۔ اگر هم الامي دعود ، كي خوندال ثانت ته كر كين" كر كيچه هر . تريد " النوائلة اللے لیے پرس ایک حولی کافی ہے که اوروائلی تاعوت انسانیں کی طرب ہے' اور انکی پکار تعلم الٰہی کی طرف ۔

ارر اس سے بیٹر اور کسکی پناو هو سکتی ہے " و حن لنسسس بولا جسير الله كيطرف طايا " اعمال ملك أسار مس دوا الي اللبو ()) مىلدارن ؛ اگر (الماد كې جارت للميدارت ماتيد هو تو چو ئے يو كوئي تے

الب بين أمثقي النش الرائلة هي ثم كو تقسد دينا واج أثو ظاو كديك عد يهر لرب عا جو شہاری مدد کر مثنا ع 9 مقبقیہ یہ ع کد صلحتان کینان کو صرف واللہ هی يَّ الِمَا فَرُو مَارَ رَاءِلُن هِمِي اور اسي بر استباد کرتا هيي. .

لمثارات کے روبت مطالعہ کرتی ہو دائد کا میں اور مد وجہ وجہ پانچین کے اگلے وہ اور ماہی کرتی ہی مورد اور ان گراؤ ان گراؤ ان اور وہر وہر ان گراؤ ان اور وہر وہر ان گراؤ ان اور وہر وہر ان مالات کی مورد ان اور وہر وہر ان مالات میں مصالب کے استعمالی کی مصالب کی مصالب کے انسانی کی مصالب کی مصالب کی مصالب کی مصالب کی مطالع کی مصالب کا مطالع کی مطالع کی مصالب کا میں مصالب کی مصالب کا دور ہے کہ انسانی انسانی میں مصالب ڈائہ کی برص کا مصالبی ہی مصالب ڈائہ کی برص کا مصالبی ہی مصالب ڈائہ کی برص کا مصالبی ہی مصالب کی دورس کے انسانی میں مصالب ڈائہ کی برص کا مصالبی ہی مصالب کی دورس کے انسانی میں مصالبی ہی دورس کے انسانی میں مصالب کی دورس کے انسانی میں مصالب کی دورس کے انسانی میں مصالب کی دورس کے انسانی دورس کے انسانی میں مصالب کی دورس کے انسانی دورس کی انسانی میں مصالب کی دورس کے انسانی دورس کی انسانی میں مصالب کی دورس کی انسانی میں مصالب کی دورس کی انسانی کی دورس کی

آج هی هم ک کسی اددار مدن پوفا <u>ه</u> که افورگ نوسه ادمون که قوم کی سرزش بر شرماکر دانمر انگ بطبته کدا اور کل پیار موار رویده استان مدند هزا ا

ر ار راس ادک سے توے دولت ددد کے ''یک دولو رددہ چندہ دیا جاکانہ الل کی دات ہے کہ اسی شخص کے دونورشد کالجے بعدس دولو روبند دنا تھا ہر مدعت دہ عدمت آگ دارائی تھے۔' حدمتی ان اوکوں کے فاری او واقعا ساتا ہے کہ اسیس ددنا

ھھں" عددھی ان 'اوکون کے داری کو 'وا' ھا سکتا کی پرمامی کس فدر ہے اور عدا کی ترسمس کس درمہ ؟

هربایاد عاهی دس که درمورسائی معدک اس معرف این مصحب کانچ اسائل عراز علب هس! حراج باللہ میں ایمی آواز بلند کرے میں؟ مطابر معالد این مالیہ بازارین معرف دانے درست مسلم معدد دانی دی اللہ

ے مال آمات کی تعمل آمازہ آو المقاری - فی اشارہ کا ہے - انہی کے رازسرات معد ہے انہواں طاف کی بھی که درکونار - مشاہی کا موسدال مرمی ریند دما گزرسات کے خات تو بنوکا کانے خواف مض دار دراشانے که کرانے تو بنوکا کانے خواف مض دار دراشانے که کرانے

مصافعه بهس-

عالمًا همارے دوست تا محمد اس العالی طلعی سے دد فوالا که آل لوگوں کمائے کہ حوالیہ هر معال اور مددنے کدلے کردیوت کے دوسے هر معال اور مددنے کدلے کردیوت کے دوسے

ے متطار رفیے دس ' کرلی عدر و حصب باتی ،ہ ریع ' اپر اسی عرص نے انہوں کے آدار ساک طرابلس کے درحد در یہی مبادے دریاف کا آباد کا '' مسلماری کا معربین طارائس کالے عدد جبع کرنا کردندت کے حالات در دیگا کا ''

این ما برای یک خوروند اثر بعدور پر موسان و بر خانی بقال مقرم اما و و دو در اشانی میرود امر بی در این کا بر می این اکا میرود امر بی دانند دارد میران این میرود امر بی در انتخاب میرود امر بی در انتخاب میرود امر بی در انتخاب میرود امر و دانیا میرود امرود امر و دانیا میرود امرود امرو

برگوی کی صدد میں کسی طرح تا جمعه بدلاں " ترکما ہم گورلیدے ان حافر آپے مدا کر صدر دس کے " میں سے متحال بھر اور ادامت امیران طبقہ میں برمان " اور جو ایک استعادی ان اس اور اور کا برای کا انجازی میں " برمان" اور حواصلے حدمت گورمنت کو ترفق داتا ہے " و کافات ہے " گورمنت کو موسد دینا ہے " این دل حمل

من سحیقا هری که (میلار) می مدر روا خدر طروق پیم شدت اسلام بسته کا خروز که این از خراجهه مصب لیس که مسلس مسحد کا خروز کولای ادال میچه "ساز پیس" از روسل پیر رای کشامی می گردست آن مادرباور وسا عسطر موافور کے بازر راحمه علی میشامی میا ساختی مدم باشیا موافق کور کهاور یکا منابعات براز اسلامی خوان کشتی آداده هو ۱۱ میا آیا وقد وضور در کاری میچی میدد که در در میشار میشار میشار استان با وقد وضور در مدم کاری میشار میشار میشار میشار میشار میشار در میشار می

ا مادہ کے مصدیق مصدی ا کی کو اس افراک سومت در میں دسے دادہ کا کا کے کی مصور اگر کامنات ہو' ہو د میں در از اداری سندل اللہ میں' لکش هندوستان کے مسلسل دکری کو درس دان بدن آلے تو واص

عداں کے مسلمان فرکن کو فرص فان فاہمی آلے تو وہ فی ہے کہ مسلمان سے خوف جانا سے شاطار قوض کا طالب جے

اس بالغال عوض الرقن ۾ هر انو علما " بتريشي هويقي the least حص دے دار پیر مدا اس کی Sections حي ما رها ع ره رسمه د مخطه براصل مداهر اوكرن اومك يسلي بهي شورك عمى . Dr. brown ناے راسان جی مقاتے۔اوس (ret 1)_ my سراس خرب سب دو اوت او عما ہے _ اگر وکوں کو دوس ھی دلانا جے ' نو مدوسے درست کاس اندھی کرنں ' له سعارس کر کے نفس اکہہ برندورسٹی منڈ سے مرض فلادش ' اور نیر مسلمان ہے کہاں کہ اُنے ادا کر کے ارکوں کو مومن کی افائلی ہے نشائے کے ساتھ وودورستى كا عوات ديمي بعدر معدد ك درها درور

مددان حلک کی صحت اس وات انک حو مددان حلک کی صحت اس وات انک حو مگر سروجایان آنی وهی هان ان ۱٫ انک ۱۰سوط دعوار اکله حالے آنے اور

مولاد التنامعة عمد العدر عومًا با " اسلنب شدرات مين درم ارک دا ارائه دیا " مگر ادرسه صدر اعدان ک ادبی اولعه پر مایة اوری اے ای کا اسامات عواے اور مبائح کا روب دیں بیش رہا۔ احواب اسک حو حدوس اامش سے آئی مص حود انکا بصاد بدال لیا اصطراب ادعا هي الله عد، زاون که اهير ادي هـ - درکون کو عائدياً سقوطین " عسارت " مصفه - اسا اور دور طعسی کو همورتا بولا" انکان اللَّهُ لَتِي اللَّي مُعدِرِدِال رامع على - عندا كه أَمنَهُ أَسَ بأرُّ بِي هو سرقوں طور در عشامی قنصاوں کے داس بهدھا گذا ہے ' معلم ہونا ع - انتک نرکون کو دورت مومی احتماع ⁴ اور دیده سامان کا • وقع هي ديدن علا بها " اسبر" ذ عرده كار ادسيريكي دا دادس " دارش ك عصب معلف " عصالي عندا ي دوم اي عقاري " دوي إمسوس ناک سؤ انعال " او رسد و سامل سائی کی عام مراهمی نے انکی معدودان دلاني كريان - المادرة الى تعلم فودن علم فوعلى هنی " لو کی طرحتی " دوم ك اره ندر " ، ديان اگے به بوهم کدانے حود دامارہا کے دوس کیا ہے ۔ ایک درانوٹ دار سے بھی اسكى صنين هوايي هے كه اكوں لا حدوماً ۽ دہار عام هوگنا اور اوپے اللے حیلے شہوم ہونگے - پس مسلبانی در مانیس اور عمادی لہ عہمالا چاھنگے اور جاگ طرابلس کے انتداؤ رسط کر یاد رکھنا جاہیگے ۔

رامعه كطيرة على حمع لدهوشاً" اورگوڙه پيرپ ڪ معتبقين اسائم کو سار کا ملسکت اور روزے کے مطابق سلینہ سبھیات کیلے ہے رے مستعلم هنی" مگرسوا انعلی ہے اس طبطاً و اسرار نطرة کو کتھی ایکے الول اُعدَالُ مِين باز يافي كي عرب صحب ليس هول ۽ عل ظو تھ نى عموة من هدا" ولم المال من دون دلك هم لها عاملين [ال لوكن عدل اس دين طري عدل هن او اع دوس امال مثل عالم وه مراکب عوث علی ۲۳ ه]

م. الما هر موجب إس عمدة منصب إد نظر ذائع عنى كذاك مسلماني ے آلسہ کشنے اپنا پرندگل پر رکیم مدمی ، منا پر قرار دیا ^ج تر ایک حالص المنظل معربك ك معادلي مدر كنا بدائم مرتب هوري ؟

الناع تك اور إثناع يعيى

اراس اور سنامی شے دردہ ہے کہ اگر ایک " راہ یقیں " کی دعیت آباد بالله ره . ه " مو آت" شک" آبر" طن " كي طرف كيس ديدة معي؟ والالاسي هو مصعى استأني الشام اور عطم كي يما يو قائم كي ما عالى " شك اوراكمال هوكي" كيونكه الصادي أهام كا هر عدال نك ع أ عراه اسكا نام معصور فلم هو" يا معتود تعوند" او ينس كا سر منده الركولي ع " دوره "اسام" يا "مدهب معتقى " ع -

یہی وحد ہے که درآن حایم نے هر حاکه اندر و طالت اور العاد و دھرے کو " شک" اور "کمان" کے تعطے تعدم کتا ہے۔ کنونکہ الداني دمام کي انتيائي سرعد مين بھي آئر تھينتھا جائے يو نعس لا 110 يين خال سكتا - إلك ماحد طبيعي هرجترمين مک کر سکدا ہے ،د نہ ادوناو ہے؟ انکی آگر اس بے فیجھا سانے کہ ا بض ہے ' او نقی ادادی علم تعلق کیار ہے؟ نو اسکا عیاب السر الس الهيد ايان ۾ - اگر ادادات ايک نفس کي دعوت ايا. آيا ع' وه حفاقۍ ارو رمود ۱۰س شک بیس پندا کربا؛ طاته حفاق کے

ادے انک نعس لیے سابھہ رکہنا ہے" اور کینا ہے کہ ء ہے مدرا طرفقہ کہ اللہ ہی طرف مدہ سمبلی ادعوا الی الد اللانا هنين' کس نفس نبرا عو على نمارة إذا رس|نتعنى

معتر" او مترے مابع والوں او ومجعل اللبة ومباإسة طرس الهي يوع -ص المسركتين (١٠١ ١٠٨) اس کے هو حکمہ متکول دستم البی کو سب سے موا الرام یہ دنا ہے

انے ناس کڑی علم رندس ایس ا مسالهم ندائسگ من عليم سوا اکے که شک اور گمال عس کموله ان يسمسون الا الطسس ەرزغ مىں" سائك شك مىس غ ر ان الطس لا نعامي من العس ششا (معادلے متن کس گہر سکتا ہے ؟

درسری جگه کها کنا صبارے پانس کولی عام جے * حو فل عندام من علم تنجوعوه هدارے اگر ہنش کر سکوۃ حص*ع* لسباو ال سمسون يه ۾ که تولي اين و در اے الا الطن" و أن السمسم الا

سعـــرمـــرن (۱ -۱۱) راهس پر چانے هو -نائد اگر مزل کرام او نشیرواننگر کی نظرکتایی مات^{ی ب}و گانت موما ہے کہ "کعر" اور "ماک شكي كيسطلح مثل هم معنى الفلط

هنَں " اور وہ کتر کو هر حکیه شک دیے "ج سے اور اسکام کو یقین و علم ے مسیر کوتا ہے - (آوکن یہ اس محدث کا موقعہ بیٹی)

پهر سوال يه ع که استو و پدري کي مسيسل وه نعليم ع م يقني اور اعتقاد نصفتي هو " دا وه " منا مدام در مامصل شک تور

امس يعني الى الحق اعلى خر حال اور نکس کي راه دليات» او ويالند اس دا**ت** ان بنج ^آ امس ویدی_د او نامتكمن ع ادامكي خري كي ماندا وارد إصليء مر مرد اس را دارات ولي 1 مطاع ع و 3 لديمني و مالڪ کيو تعليب و رمايتسم الزمر لولوں کے علوں اراما درکیا ہے ، یہ کیے علم الأطاباء في إلطان لا يعني الارج در ۱ امل سے کدنداری مود ان وم د شاس کی اشکلوں پر چلے دیں ^و اور خامر <u>ہے کہ</u> م. العن شبا الدائلة بلم سا يصارب { وه ١٠٠ رام پھی ے معاملے میں بیس کے ساتا ۔ مدم تعرر استقال والد

ھرے کے کسے گذشتہ صدر مدل الہانہا کہ مسلمانیں کو اپنے ایک ایسی پرلند کل پانسی طناز کربی چاهدے حر کنہی ملعیر دیو' او هسکی نتناد ایک محکم عفیده هر ۹ نه که نخص حارمی استاب -لئن مدهب ے سرا آور کوسا اطعاد ہر کتا ہے " سر تعیر ر تندل ے معفوظ ہو ؟ استانی لڑاؤ ڈنٹس میں بصر قرمی ہے، کیواکھ وہ طنبي راوهام هني" اور حارجي استاب وعلل ع دادم" لعلى لمكلم الهده کی دیاں پیچل یہ ع که رہ ایسی بنستان عبی کمی میں کیمی نعتر بورج - اگر کوئی مدعنی عام منعدر هوستنا م ، کو وہ اسکا مستحق هی کت ہے کہ اسکو - دعت کے اعظے ڈمنٹر کیا عالم ؟ و ان بعد لُسلَةِ اللهِ بيرية _

. نس اگر مسلماونکی نوبتال دانسی ایک مدهن**ی امتداد پ**ر مندی ہوئی' دو ہت تک انتے داوں منں اسلم یا انعقاد ناتعی ہے' السدن کنھی بندیلی تہیں ہوسکتی۔ایکے میسانوں کی پالیسی بدل مانگى " مگر انكى يادسى ندل نەستىگى" كتونكە مىس **راندىدا ك** عاليد من انا عاليه عوا" اسكى إله انك على ع - اكر گوربيدى كى تالىسى مىن بغىر ھوا، دواسكا جى كى تركھيلة اگريىتى و كنا" كوراد اسان حارمون ك اصول حاموان هي بيين" بلايه سبته بن حکومتنی دی دل خانس ٔ نو دی اسلم بهن دول سانا ــ اور اطام ایش ادل مکنا^{ه ،} و هر اس بر ۱۰ مود از امیار معنی اعتماد نہی بیش نظل سکتا ۔

للقم المصار إلحارا

ال تنگ اصليل ماكي ترامي ارز ارادي عي تبلم تعويمون ے معرکتال الگ رچ " اسلام ادعو پولنگل رندگی کے معر کی كوكى مدول دعش عى دعى آلى - يه مدواس اددنا سے بل شده اور مقردهان اورهر معكوم موم حوستاسي وددكي عاصل كرمانها وكي شرود ع كه ان انك دار كنوها .. - منصاء ال معال ك ايك ايان حطوناک منول پوئنئل مطالبات کا اصولی اعطاب و مزاع " اور اس ہ اور مشتلف پاؤتیں کا کیام ہے۔ معنو اس منول ہے کورے اس راہ کو طے کونا تاریح کے تعیرے اور صوحونہ واقعات کے مشاعصہ کے لتعاط ہے دقوماً برحلٌ ع-ملني أرادي كي خوادش كو جب دلى ميں يودا

اطلى أمد دليل اطال

ھی حقالت ادیمی کی طرفتس او آرفتم تعلیہ بھی کے ماہی کے درصد و استقال کا کہلی پر رہیں ہے کہ میں فرصلہ کے راحیت اور کا استقال کی استقال کی استقال کی سطح کے اور خواط استقال کی دورانس کی استقال کی سطح کے مرکزہ کا کوٹیل کی میں دورانس کی سطح جی ' توامی کی معرب کا حاجہ دنیال میں بیش کی ہے ۔ بیش کی آئی ہیں ۔ معرب کا حاجہ دنیال میں بیش کی ہے ۔ بیش کی آئی ہیں ۔ معرب کا حاجہ دنیال میں بیش کی استقال کی اس جو مواد موال

ران کی اس الله و ما نواز علی رسوله هر . اهاران الله کلمة سواه اس نمایم کی طرف آرمودم معی ان هم سدا و بینکم الا بعد می مشترک ع اسعی شده کا سواکسی

الاقلا () کا آغرسته میکونید کام کا کوستے که دیستی درواند وراث این عاشت ایک مسئول کے آئے نظر کی مورس کرانٹ اوران مانٹ ایک معشقی عارفانہ مریزی ہے حسی مصداندار کی میشود مدی ایوا مؤکر آئی میں انسان میں انسان کی انہیں افواج - اور پرسیا کا کامل کے روش مورب کانوب انسان کی ایس کس کر پرس کے طر کانی ہے روجانے داس کا لے کانون مشکل کانے مصد

> حسریف اوش مسؤال حون روش نکی راهد صدست آور رگ حاے رطائے رائیاشائی ا

پیر حال هم وقاطعے دہی کا اس دوسرے کا ساتھ پر بھی انگ سرسے میں قبل ہو اس کے سرسے میں قبل ہو ہی انگ سرچی کی برخی کی برخی کی دوسرے کے سرچی کی سے دوالے کے ساتھ کی اس کر ان کی سے دوالے کی سے دوالے میں اور آپ مثال کی سرچی کے انگان کی اس کی سرچی کرنے کی برخی کی سرچی کے ایک انگ کی سرچی کے ایک ان اس کی سرچی کے ایک کی سرچی کی ان کا بیان کی سرچی کے ایک کی سرچی کی سرچی کی سرچی کی سرچی کی سے میں میں کا میں کی سرچی کی کرنے کی سرچی کی کرنے کی سرچی کی کرنے کی کرنے

ر عا برے ہم سان مان معنوں پر متعمل <u>ج</u> ۱۰ این معنوب در ادال در معنوں پر متعمل <u>ج</u> (۱) مسلمان اے نمام اعمال معن منک کرلی عملی مدیدی

نسپانی پندا بیش کرنگ ٔ ۱۳۶۰ سناسی تا تعلیمی تعبرات ر بردت ایج لهیم سودهند بهان هو سکتنی -

(۴) تعلم معاشرت اور سناس میں ادار و ددانے انداج اقبلم گرشی زاہ الحادار بیش ارسی حافظیے دائشتہ دردانے حدیدے بیلے حصے او هم حوادر زاباتر سراست دوسوے اگلوے پر ایک محمد راحمت اراق عاملی هیں ۔

هم نے گذشته بخر میں کیا تھا کہ مسلمانوں کو چاہیے کہ رہ انٹر اللہ العالم فرانہ کے ہاتھ نہ جدید دد

اے طنی بعلیہ فرانی نے مانوہ پر دپوڑ دیں می ترد ہوما کہ داخل جراہ لیہت

اب دائدا مدین که اگر ام ادار وان" دو اطام" مطالب اور دادمامس من قرل هم کولس طیف اید ساسه کا کا اطابی من در آیه در علوم و داون مداده مامال تبایا واقع عشرا اور موصف ایمالی همارت پیش نظرهمی مدهب کی والد می روش لگ

یس علی کی با دس او از از پیمپر کی " توسانی تعلیم سرک از این اشراک سن اداری بوای سال بی شوای مقید مین این این سال که از این سال بی شوای سوری سبی کی منتقل برزشد به مقال برخی این برای برای برای سوری سبی کی منتقل برزشد به مقال به داری مدانی به میش منتقل ماس از این ماس از این اما به این میشود با در این اما منتقل بازی درخو میشود اس در این اما به این میشود ی او این بیاز اما بیان میشود این درخم بی در برد می در بازی اما بیان این اما بیان اما این میشود یا این بیان اما بیان اما

و سوالت فن مناعوات دنا اس عدة نصت من صروري ه

اش مطار از معاشرت بن هم واحد من که پاستشما کی تلخ و طرقات آموزی کو است مسلمان کی هم پر وقک اصده می است کر برای اکا تعاشر وابیدی می در می در کی رافت شور یا کی گل می و طرقا فرموزها فرمندی به مواده است که منافع مور ساخ می را فرا که است که که ادامه این می مورد می و است می می را فرا که است که که ادامه این می مورد می دهی ه گر او و میان ساخته می برای هم برای می در مساملی کی میداد و است این می می برای هم برای می در می افزای ه گر او و میان با کامل می می در است می است که می می در است این می می در است می این می در است می این می در است می در ا

ریشان و تصافیی کی حمل بیست پر گرد این می میر موجود این او درآن کا شدوان در این است به خون طول این وید حمل اور درآن کرد کا خدمان بیشتر « مین طول » این خون درآن دران حمل بیشتری در در خواهدی این خاط این خون درآن دران دران بیشتری در در خواهد در دران خواه خواه این است و این امام می در در در خود در دران خواه خواه است و این امام خواهد دران در خود در دران خواهد در این امام خاط خاط در دران موجود با است مواجع دران در می انجماع کا خاط خاط دران دران دران دران دران می خواهد در می انجماع کا دران خدمات کا دران دران دران دران دران می خواهد دران در می انجماع کا دران خدمات کا دران دران می دران است مواجع دران دران می می انجماع کا دران خدمات کا دران می دران است می دران است مواجع دران دران می دران است مواجع دران دران می دران است می دران

بازم وحل حادثه طوش وحده داد دب حادة كه جاميش دام كرده (اد

لساس عُلَّت اباین که انداز آنگ این مطری ع اهی سو احتی شایه اور بداره این می کری اصلی علو اساس علای بین ع: دولید سافه سع به مورث اگل آزارسایی علای با علی می دولید که این مورک می احداد بین می است بر می سافی عال این معاصل و اطلاعات می از این و اماره این مواجع اساس عالی این در تقصیم میشود این اماره عید این مواجع اساس میشود این مواجع اساس مواجع که میشودگی سواد فقط بر استروه مستری و مصدی این میشود این مواجع این میشود این اساس میشود این م

" هنارے پانی اب کیا ہے ؟ هم ٹر مرہ تم ہے مدد *کے* طالب میں " تفالی ہے ہے گا۔

(علی مرمنٹی) بولا = مگر اس ليے ليے آيا هي. تاكم سی مجار ایک گھوا جادہے " بشائب نے نے کہا "مگر آمکل ادرے کے ادامی سرحاب

ھبارے پاس سب ہے زبادہ کیتاب اور سینی چنر یہی ہے '' دنا " میں یہی تم کو غاند وہ شے درنگا ' حس ہے رہادہ تنبلی ہے مدرے پاس بہاں ہے اس ای کل والے شہری بھالیوں کے پاس مانا جاهنا هي "

نشائب کے کے آنکھوں میں آبسر بھر آیا ' مگر پھ آبسو سعدی داني لا يعربها " بلك سب عين لا " أور إس سناف الله كون لا الك عارہ موج گھیا۔ پنشنر طوائس میں جہ مکا بیسا۔ اس نے کہا " صب گهرا كنا كل أمد ع " حلته بمهارت كا در في در كويه بيدر ؟ " عرب سرمیرش نے گرمی ہفائی ' اور کم دند سے ایک رنگ آئود مدعر کہنتھا - نیز کیا ^{در} معکر دور ہے دندین کا نشانہ لگانا دینی (نا ^{او}

مص اتالمن السرع سامير عاكر فافض كونا عاهدا هون " دار در سنی گیرژا لنکر خلا – ره دن دنیا خارها چے وفان خوصوار درندینگر سنگویی نیت هنی؛ ماما که وه عالم انگ در دشهنوں کو رهمی ترديد مار اس _ إنكا الناحص في الا و وقيامي النب كو النا مالده

ا درادل الآلدون کے وجعی کردادہ سے طرابانس فہر ایا کے لابن مين أستدا هي پير آ رزه عثماني كنمپ مدن وفكر موهي مواهد سائم الركولي عدما اعلم داء أبواس معتبناط عال فأرى م ادا رياده معدد بيش هرڪنا ۽

انے کی حالت ہیں ' جو آج ہندرستان میں بھی بہت ہے اسقم پرست قابوس میں ایک التہات و اصطراب کو مشرش کررھے ہیں۔ لکن کیا علی برسٹی کے سامنے یہ سوالت نہ نے ؟ یسماً نہ یر "کتوکد ادعے سامنے کو اس وقت ان شہداے مومدس کی روموں کی صفص ٹیش * سُنگی گردنوں کے حول کے سابعہ اسلام کا میں دیا تھا ' اور اور نظارے نے آنے مرست ھی کب تھی که اُن معلصت اندیستوں کے کانٹوں میں ٹرانعونے کیلئے اسکا دامی رکتا ۔ نک باشی شنم (عند القادر تک) مشانی پارلنمنت میں (سعاری) کی دارت ہے عرب معدر تیے " عدما نے دود سے حرالی طبین) مدر ایک موهی اسرائی حدالت سے صدر - ایک ایک برنانی دوست ے طرافس سے انکوایک تصویر اے حالے سانید نیسی ' جس میں لایا دیا ۔

[IN AMERICAN]





وه دس عال مناهد دها و گرده دهندن ^{به} نا داره بنین ,

جنگ طراناس کا نظاهر جانب مانا ال اصلب الله يمه عما مدن مستور " لتكن (ألو دواست عثبانته أيدى مشكلات أورمصالم کی رحاے معبور مرکثی کا

طراطس کو بھا دے ' بوکنا ہے ہی جاتوں کے ؟ رہ جانعرزشان اسلام جدوری ہے وتهاره مهدين دك در لالهد مندس ہمشیں کی تعنے جاگ رطی کی بعدس کی عفظت عَیِ اکا اللی ناد کی تعا منعانی

میں مکرمت کی انتقات کی معتلم . كنا مصالعه الرحند انسة رنكى

سائی هولی ورزات اکاو ایلا مانے در مینور کردنی گلی " املام کے پانس جائدس کوڑر دل ہیں " جو انکو همدشده یاد، رکهه سکیے هس –

نلی عنگ کی حسرت انگلو علون کے سنائق ن مسلمانی کو اس ہوئے۔ ہوئے میں ہمران کردنا ہرانا کہ کیا کراں ؟ لیکن شاعد کرے والوں کے کنیں بھی نہ برنس سونھا کے کہ انہیں کنا کرنا عاقدے ؟ معلّمتدّیں کی مملعب اواندل اور توگدرے والیں کے سو مورسانداندار انک حکیہ سنع ہیں ہوئیں۔ او کولی سعین اس سوم میں ع اند کے کھا کوا عاهديرا دو مدر دنڌ دو ديس سادا که کدا کردا حاهدے حاكر نايا سادا هي كه إنسا ترنا عاهنے -

دورارے پولوں دی دل بھی ہے تا بیش ؟ السوس كد دل هي ٠ يس غ ا اور زداي حو ١٩٥٠ ع اسي ك

دم يم في - درا اسفا ا و والموادا ا معم نه ترع دل رنده و نه مرحات که رندیانی منارب فے سرے مینے سے

مانها لا نعبى الدمار ' راكن نعمى العارب الدى في المتور ليه عزيزان ملت ا عس جدر كوهم زندگي ، منجع هوت هين " وہ ربعگی نہیں ہے - ربنگی یہ ہے ' حسّر اس '' مرقع عنات '' من دنکهه رم هو- يه وه منعبد نعش غ " مو منعرک حسين

کو راندگی بعش سکنی ہے۔ عدل کندوا کے ۲۹ اشتونو کو دنکھا " که تصلحال طاقاس کی رنب کا ہر درہ صفی طلم و رحشت کے حوں سے حدوث هو حکا ہے! مگر انهی مود اسکی نشدگی ستراف بیش هوگی دی - تور رے دی على الصالح أندون طوائلس اور صحوا من الس عدل علم كي حدوي

پیند لس ' اور چند مده انست شہری عرب (نشاف ء) گ عیمی میں بھی کسی طرح پہنچ گئے۔ قرف ر حزارے مسائل کے هر ليك اس ومت نك منع هر وه . يو ال مين انك معتر الحال مين (على مرعدتي) نامي تها * مودوسر عدن شاركو (مشالب ك) عُ بِلِسِ أَيًّا * أَوْرِكُمْ أَنَّه * مَنْ لِيْكُ جِنْرُ مَاتَّمَا هِنَّ * عَ

ھونے اور فور انتخاب کہ آن جورو وہ ملتے؟ آری اور ان کاؤن کوئی مطرف کھوڑے ہیں ۔ '' سر نے معاش میں خوات کا برخود کا معاشدہ اس کی محاشد باز جو انتخاب کی مصافدہ خاتج میں معاشدہ میں کی محاشدہ باز جو انتخاب برخی مرارب انتخاب معاشدہ میں کی محاشدہ باز محاشدہ انتخاب کی مرارب انتخاب کائن محاشدہ میں محاشدہ میں محاشدہ انتخاب کی محاشدہ ک

ایک معاصد بور مانی مانین ک رو حافت هود معتر مانی عکوب پر تفاعت کرانش کے "وسیس عدالت مانک کر مرت حکوب کالی کالت دیابها واقعی ع "وار استقدامات اعدال اعدال مرت حکوب می مود اعدالی فی بران "نقله اعدال عاسب ا مانک کرمی کردالی مودا کے «افرونو معالی" و اعدال مانک مانک کی ویشکال مدور بید حس استی مثال آب دیکہ کے هدال مانک کی ویشکال مدور بید حس استی مثال آب دیکہ کے هدالی دور کرد

میسر موقی رؤولی بر بین شاه ایمانسال بهرای فرخ فراو الثانی معبور دسین برخانی آب دهاست می آباد الثانی معبور دسین برخانی آب دهاست می آباد معبار این می موانی آباد بین میشار فراه طور این آباد مقتصاتی کی آباد التام این برای اکام است برای التام مقتصاتی کی آباد التام این برای التام التام سیده بین این است می التام التا

[تتنه مصبن ماهان معمد +]

" بیال (یک عصب ، عراب رابعد هوا - بحول همی ایک صد عرب عمدہ گھرزے پر سوار علی شہر کے درزارے کے سامنے صودار ہوا حیاں ایک پیری اقانی نقانی معم ہے ' وہ اس سے ہے عنعاثنا گیرزا دورے فرے آرہا بیا' کہ اطالیں کے سبعیا 'کہا ہی دک پندام در غ - اس ک اے ہی بان قطام آمبر ایسے میں مواقب کرناشرو کردنے' عربی کرلی میں سیعیدا بھا^ہ اسلام معک مدرے عوائل نے دانا گذا ، میں نے اس نے چیمیا کہ نے کیں ہے ؟ الله " ایک مسلمان علی تو عننی - اطابی عنسالین کے بوت سردارے ملنے کدلنے آیا ہیں " نہ کہنے کے جانبہ ہی امکی انکہہ _ عنصُ وعصت عُ شعِلَ فوركِ اللهِ - منن عُ حَبُّ برهمه (تالي اسرکو سمعیا دا' در بیانت حدارت نے هسددا' ارز آن فرهنوں کی طرب اشاره کتا میکے متح دارہ حوں اور گرم مصدس موس بہس ار به آل لوگیں کے بیش ' حکو قبل عار کے بعد اسلمہ کید کے میں میں پنوعے آنے صفحی مثل کودناگذا آبا۔ سوپی عرب کی نظر اس منظر در اون رہ کے انستار ہوگیا او عسی معنت دات ہے اء استمی دلتیں صوب امک رگ ألود عاصر هی ٤ مصے در بهي. صل ایے که اثاثین نکوس کی آس نے حدور نکالا ۔ اور بعدے سر کے عنے ہے اوپ کر الآلاس امسر کے اوپوئٹندا مہدس کیدسکتا کدلیکے دار میں منیں کی طاحت آئی بھی " دا رہ موادیی ہے کہ اس راگ ایوں متصرکو دل ہے آگے پہنچا دمنے ہے۔ امسر دوب کرگرگدا ۔ اور اس ے عارين طرف واو سروم الردائي "سناوون اطالي عارين طرف" ، ـــ ہے۔مگر یہ اس طرح تحلی کی سرات سے حملہ کروہا تھا "گونا منی ار بیس کے پیلے آنکے سامنے خص -اس کے اُسی جیسر سے اک امسر اور ددن میاهیری کر مار ڈاڈ اور بین کو رضمی کیا ا اقعے مدن پھھیے سے ایک سیاھی نے مائر کردنا ' اور وہ معوام میں لڑائیں کی صرف کے تعد رحمی ہوکر کرگنا - کرے ہی ا**کا**لی اسپر ثّبت ورے اور قلواروں ہے اس طرم مارے لگے حسے کہنے کا تسم لنا حانا ہے ' مگر اس ے گرے ہی آئیدس بعد کرلی تہدں ' اور ار دار کشہ استم چکار پکار کر دھرا رہا تیا ۔ سیاہدوں نے ایسے ھی در سی تدکی " بلاد اسکا سر کاٹ کر اگ پیستمیا " اور اسکو درایں ہے کچاہے رہے - انکے عدد اسکی لاش ایک دوسری ادسی هی سر دریدہ ائش کے ساتھہ رکھنے گئی اور محکو معلی ہوا کہ سر کانے کا حکم حید عدل کنٹواے دیا تھا۔ محویر اس راقعہ کا ہوا اثر ہوا ' منیے ایکی صرير کهيديولي ' حر اس حط ٤ سالهه فهدهنا هي " سُوسِے والے هم ديں " اور كرگدرے والے ايسے هوے هيں۔ ولمثل هرز ⁴ طيعمل العاملي -

" من میں مسامدانیا یا ہے موموت ہے بھائیں"۔ تیا یہ صحیح ہے؟ اگر ہے دو پیر عثمانی تقوار کا کلتے جانے کیا خور ہے؟ جدیا جی مرال انسان رفتہ وسٹینے فین" اور انسان کی بھاں "جو رشان کی ماک کے لیک دو کو آپ سرے بالی لگ کے بات میں راشہ پیپٹی صحیح حدر ' اور بھی انسان ہیں" جانئی خوشہ توضی اور

قابلین ربد واپی تھی۔

ہر اور کہ فاسی سال پریونی البورت کک لاتم لیان ویسکس

مین کا کھولیہ یہی معودات ہوئے میں کا کھوری الباد

مین کا کھولیہ یہی معودات ہوئے میں

مین کا کھولیہ یہی میں

مین کا کھولیہ یہی کہ الباد

مین میراز کا مقد مثل کے جس سے اٹلی کو طواشی

پریچا المان معدد اللہ کی معادل سے اٹلی کو طواشی

پریچا المان معدد اللہ معدد الل

کي روحتن هم ہے آج مالنگ رهي هيں -انت پرانوان رخل 1 آر سب مالغ درج £اپنے دموطانته الصناس و

آبریں داند کہیں' کنونکہ صرف دوج کی ہے کسی آتر کا وقار و شرف دائی رہستدا ہے -

عقدانست مرادم ع حدديد و عساريت بـ اسليم عشابيب پرستر : اثير اور هدار سنبالو - هان کربر - ليمي الحيش : و لنحى إنرش : لنحى السقم : "

عثماني طلعا اور جوش ملت يوسٽي ے مظاهر _ _ _ _

(ٹارہ مونی قائکے) تیر کہ نومول درجعدت اپنے ماضی' مثال' اور استقبال کا

آئوند عرب عس - آور کی فردن و دات "شنافت" و بعض اور بعث و بعدات و همات کے منعلق واب دائم کرے کا ایک انسائی نے چیز دوبعد پس -اسلام مالدانی طالبا کا مطاهرات کی کعمال شامی تیمہ نے پووٹ ک

الل ج -هد اسكا مجدد عال (العلم) ك مامه اسكاركي ومامي توج

کرے تھی ۔۔۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ایک عظیہ النظال خاصدتنا - حسیس
مادع عشادی کے طاقت کے ایک عظیم النظال خاصدتنا - حسیس
بابت پر حوش اور شخاصہ انگلو عظیمان کس - اداعے تعدد
مادیوں میں میدانال عکران ارتبات ہے جائے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مدوسہ
سب کے آئے مدرے دوسال ارتباع تعدد معرسہ آثاری آئے تعدد - مدوسہ
سب کے آئے مدرے دوسال ارتباع تعدد معرسہ آثاری آئے تعدد - مدوسہ

مد را به مدین است و است

لس پیلیس کے تصر ملکائی کا رح کا۔ واد میں "طاعت نک" ملے حورفین ہے موٹر پر رایس آرخ نے - طاعت کا دود شاہے موش داند کتے - "طاعت تک" کے موٹر روک لی - اور طابع کو مصاطب کے کا ب

ر تینہ علی تحقیم علی بر موارع ہم اگر رفد وظیفی تر قرقت رہی کے ساتھ اور در میرائش - الاسی المشابقة اللہ بالمشافقة اللہ بالمشابقة اللہ بالمشابقة اللہ بالمشابقة اللہ بالمشابقة اللہ المشابقة اللہ بالمشابق المشابقة المشابقة اللہ بالمشابقة المشابقة ال

"هم موقرات برا رسي برا من به نطاية مطبوه سطور مسئور المدارة مقال مراه مقال موقد المدارة من المواجه المواجع ال

سائل المستقر إين الورد وريد أوريد البياني إنه معند علي ديايكر
الده عبد عبر الروزة معين البياني إنه معند علي ديايكر
عدد مرشي حرالي - جيب حك في الروز على غد معايي
عدد مرشي حرالي - إلياني المستقر يديك معين مرح كا
عدد المستقرية المائلة عن - (إلياني إنه الرازي عن كما ينا فيانيكر
عالم كم مستقرية المائلة عاشقة عن المؤرف عن المناطق على المؤرف المناطق المؤرف المناطق المؤرف المناطق المناطقة على المؤرف المناطقة عن المؤرف المناطقة على المؤرف المناطقة عن المؤرف المناطقة على المؤرف المناطقة على المؤرف المناطقة عاملين المناطقة عاملة عاملين المناطقة عاملين المناطقة عاملين المناطقة عاملة عاملين المناطقة عاملين المناطقة عاملين المناطقة عاملة عاملة

ہ ہ ہ بنعمی نیز عثبانند میں "عبر فاعی" کے ایک نیسہ نوی کلوپر

کی ۔ در مقبلہ سیست یہ توزر میں ع استو حاصہ که ایک تاثیر آلیں مہارت حرش صدت سعید کا کورک اسک حجر ادارہ قاضیہ مردہ دائی میں رحش کو رسم دائی ہے میں خوارت بدانا کر ویائی جو قدمت "گفت میں اور اور داخلہ کورٹ خوسہ اور انہوں کے فیا۔ "مکنک حصید اندوری مشمول حجورز کرے میں کا پہلے خوالی ع اگر ان میں دوری مشمول حجورز کرے میں کا پہلے جوالی ع اگر ان میں دوری مشمول حجورز کرے میں '' موج جوالی ع اگر ان میں دوری مشمول حجورز کردی '' موج جوالی علی خوالہ میں دوری مشمول حجورز کردی ''

تشر آخر مد سلم مصب عا پائستان به طر اعداده "جودهای فاشنی" انتشار آخرین موراتری جهانچه "مودیدای اصدی" اخراج موراتی اوران استران استان پروز این است اعداد در اطوال استان استان پروز برای حرات استان بروز علاق استان استان بروز علاق استان استان بروز علاق استان بروز استان مورد با بروز استان مورد

الميان معمد معمل ما فراد طعد در مؤسسات کي که "مبارد کل" تغيير کريل ميان در در در در مؤسسات کي حد مدهد مدير مال پريکا اور در در مؤه اس اگل "مؤهد کل" ميان کل" ميان "در پريش يو مقامي درود در در اور اس اهد مشامي مؤرش مقابل معين هي ، اسال مناز درس عيد که مم املي ملاکاس و ميان ميان مادن دوري" اور دشتاي که قامي مي اسکو چانل چيک دين " - "

القتال إو الشرف و الاستقلال !

ولمنة جامد سلطال إصد السطيعية مثن منارع الألزاقي تقيير الله ملب پہلتاں بدور ۱۱ درا اس شادار منظر کو جو ہیں معبط في يكور ؛ كون منظر؟ تو أنا صرفقا " يد سلطان إحمد " اور به واللي طائل استعر عوشماً معطره همش اي جومي مصاغر كا ياد دلاك والا مقطر 11 - مد معطو هندس أنطاع كه تطاق * الأكماهي: اور پہرت اپوسکر انسی عاطمت کا حامہ اردیانے فض کا انتظام همیں دولاتا ہے کہ هم ے اے کسطرے دم ادا ؟ یہ دلکانا ہے که م اسکو صرف اسلام دوم کر کے دیے که معارب سروں میں سرمروشی ا عدور قاأ داور وي ديد أرمالي الأرداء قياً " ابر عاليه منى عط وطل كي دامكن الدعد تلوار دبي - هم الكو صرف العلق علم كرك

یع که همارے لدفق پاکسرہ ہے ؛ هم مص عرت وطنی اور عدرت مثقى لا نامال منا لمسلس بها " بي استر ع شرف ار زاحدولع کے آگیے لیے حوں اور حسم کو A ... 1840 p.10

. فحم ان ناادوہ صفاف اور مکارم انعقابی کے وارب هين - معارس ملب پرسان اور عمال عوش قلني أم عمدل استلدير بهال صديحت عواً لايا ج هم يبال ألو كدون معم هوت عدل؟ الله استعثال

اور ایعی ملب کی عفاطت ادائے۔ اے مل بدو الو مدال سامنا ایک فلحالو ريادي ١ انگ عدر دايوس دست درايس اور الک رہندانہ اندلے ہے " نہ دومتن حو ع في _ حود ٥ مداري کي طالب هتن" اگر م سود رزال کو تا عدم طور پر سمعیدس بو العي حرد اسي تعلب الهيء الوي عوماس وه کنهی ای آب او پاسع و از کا لعده ده سانش"

به مودهن به عام هدل معى حواتم كرك والى مودس " الكر سودوس" بو ايكن معلموم

فرماے کہ اسکا رمود عمارے رمود سے وانسٹھ فے - اسکا بھا نہا۔ مارے نقا می سک غے -وہ یہ عامیے ہیں کہ عبدی دو ہوکی حسیمت ہم حاصب کانہ ۔

اگر زای در معادب اکتا ایش بیش آمارم که می نگی تاریب ت وہ معدس قرائے دس ' ان ہے عشانی بھوں کے سے بنے عابید البولان فيل ؟ كنا الوس ليس ياد كه كل تلك هيارے هي هـيد نع موال پر علم کا سایه رئیسے نے ؟ دستک هم نے در کنا ؟ بيت صدركها " مكرات بيماء صدر لديو دو گيا ج -صومنا ' جسکی رامن ۵۵۰ نوس انگ عالمانس کے جوں سے

رنگیں رہی ' مثاراً کا دار العلامہ ہوگئی ' اور ہم کے رئیس لیسے ہ حَمِالُ بَهِسْ كِيا ا يَنْعَرُك أَي مَنْمِ حَيْنِ الْآلِمِينِ عَشَامَي بِيْنُورَ كُمْ إِلَّى -ميس مدين تك مارت زو تكين رها " كر حب غود معلار ورکیا ' اُر فام ے بہی کیا که سی فرگیا ؟ سٹیند میں وار بار عشائے اوج ابنج كلي ' اور كسى دمده بهى هم الله الملية الله كواك مين تُرْدُنا بِيسَ كُنَّ - هم ے حفظ امن كو فعيشه تربيع ذي * حكر هشر وكالما بداريه

یہ که نزدلوائی طبع اور بوطائی۔ انہوں ے هم کو کبروز سمجهه لعا اور هر كو اللك المعدد بهي المدت المن عوا ألد جس امي اور ومت کیلیے ہوئے اٹھ اسم کے انکیت دندے اس نے ایک المحدث ليے بھی مالدہ انھائس ۔

ظائِيًا - ته كل كي مرد محدار رئاست جاهتي ۾ كه "دونه" مص آخالے بعدی درآب آتاہ کا مرکز حکومی لفائدے ، - سلطان "موك" كا نعش يالهكار مألاته ال سروا الداماس في كد سلطال " مراد " لا مشهد (قرموه) مدر ردد تال ۱ -

مانتي ديك ؛ يو محسط حقارت ، ردالت ؛ نابعه " اشتهدره " اور راهم پر دانت لگا رهی جے " - اوال اُس ساق کر بھول گنا ؟ حو هم نے سواہ برس قبل پروانا آیا ۔ عمارے مفاطع میں حوالر بحو

مترسط پر مکومت کا مدعی عے ۱ -معادات حد سے گذر گذا ⁴ ممارن حوقا فاری ۱ عماری عرب نفس اور سب بی بومکر شوف استامت الما فيفل وداسب كوسكاناء

الندائدين علب الدر ملك الموائد عوده عمل مرے کا اس میں اس معادے ک فيض ' فيدن ' فلده هماري علما فالمسى ہے ۔ مگر عثماندیں ہے انہوں کلومر ملم الما انہا؟ طرار ہے - دہ ملک تطعیہ اسی مستی علمے فعارت «يغون للمسان عمل - مالو ادا الل عمياء والتاعافير فس كوالدعافير فتن لا الدلك" المكومة المعودرة بالمدة ورا فراود فيالع فطنی * حی اگر بل منبش در اگرسته سٹون مدسالوا مج بلامعاف ومنابع ما يهن ھۇتۇ ھدر أكر مدوات رەادە ئ ھدارے دلمى عصال کی دات مادیت بهض بوسی ہے اور

الد الوهس أل موهودة ووي مالك إكرمدا كادأر ومندمنا هوك ادلني يأس والله وداكي وومعتص بداران المتعدد وعرازة عیلیے ج او اس کشف دار یا ایک ایک ورا بأد كرك لد ايسا هوا معال في - اسكا تمور مدن في - دد عمل ناميان ع - ال کے معاولیں منی عدمانی دوم دو دھی کشب میں موني ا الدوائلي مولو عمارے حامل کے اراعا داک حدل ع مدولت ادبير الله ديني منكل على كد هد دير اديس در داي ا كردين...

مسرا میں ہے کہ ایے معالف کے عاصل کرے میں ایس پیریں طف موت كوين عصد عارت الدور آفار احدادكي عدال معالير عد المعتبات واستحال كتلتے بيتن" باكة إسلنے قد ان پر دستم و حرب كا حبدقا ليدائے - انتک عم نے بہت صدر کدا ا مگر اے وہ (گنا ہو دو د. ندادانس - هم جنگ بهنن چاهير نکته ره جرد جنگ چاهير ديس عمارا درس ع كه هم صى ال حاك في جافين - عمارا شادروطي رامي كمال بك كيدا ع كه "حب "طراء" كوا دو وهل كدا " طراد" ، مانا رها "ايراكو وطن نهيس گيا" ماكر زادت وطن هايي رهي "

الرائي لور يهيهد اسوات الك جين البدل لمنكم أ حب مك كه وه مندِ أَنْفَى أَنْكُ لَهُ لَمِالِهِ أَنْ اللَّهِ عَلَى عَلَى هَمُوا إِنْ عَمُودَ عَلَى إِنَّ ير فتحد تراهدا چائلے - يس اے عشادرا الهر اُرز آغ بوقوا۔ على سنر إ سيارا شاعر وطن " نامق كمال فك،" كيا كينا ہے - وہ كيفا ہے - ل شهط العماق به امسار " او اسسا امیار

درسگاههر ههن کپال؟ کیجیے عنکا اِتحاق

لوگ هس چير کوکيسے هيں على آده کا لم

به رهی طلق علمات ۾ ' سوجين بو درا

آب عو لوگ تعین عمدیات درمی شامام

سب كے سب متعق اللفظ بهي كہنے هيں

قوم کا دد*ا*مھے پچپی که دہ سب س*ے* کیا

شہرہ مقل ہیں' ملت ہے یہ کم شہی

اور اگو هيں بھي ٿو بيكار هنر داختل ٿيي

ہشم بیناھو' بو<u> ہ</u> عامعة بن بہی

به رهی کنت مقصردے ' دیکیس تو سہی

هن کا ارشناد ۾ هم پانڌ طعرات شهي

" إنّ هـدا ليو الـحق و أمعت مـه "

"هو كهلونا مجير دكها يا تها ؟ لوطى قو رهى"

مسلم يوندور سآي اور الحاق

عدات من -اسدن ہے کہ سطور دیل آپ ایم اعدار مص شائع کر کے حالسار کو ميدر ومالني _ بياب شنع عندالله صلعب في - إنَّ - إلى إنال ر ایک عظ مو اصل میں بوات وقار الملک چاہو قتلہ کصندے مد روانه کیا گنا جا ' حیوا کر جدیجی صعدً رار چند لڙي مس نفستم

> رو معید سک یبی پینمگنا' اور عونته ومدب پاس اس ممتعه ے بیں پینیا' اللے میں آنے » رز " میں رکوے کیلیے معدج مېس' علاوه نړین چونکه وه سخت معالطه ڈالے والی حربر ہے' الے ید صروری ہے کہ بنل اسکے که وہ لگوں کے دانوں مدر ساگریں ہو"

كما ہے مو أبتے مثال دس اعل الراسة أيو - لنكن . پان ے ماسد آن زاری کرو سارت معمل

اسكى ملطى ہے جى آكو أكا كرونا جانية -

ست ہے اول شتع صلعت ے اسکی معالمہ کی تے که ایک هی شعص کو "بطور کارکن رمیسم ے ساک اور گرمنٹ کے سامنے ويش كيا حأسه " كتركه " اسكا ہوں ہے۔ بیدھہ کسی کامیانی کیلنے ربادہ الريدوبهومك كا"-اسكارو-سعن واحد صاحب محمود الاكتطوف ع سشك يه تابل اصوس ع كه شدم مامب اور ملعب زانه ماعب کو عدے مشورہ سے یہ تصریرالیس كلى في ايسا مرقعه ليين ديا كيا" ار العده دي كرلي قولع نيين -ویک طرف آو راجه صلعب کے متعلق یه راسه غ ا عرسری طرب ماے کے رامپور منی عوث کی نصوبر ہے اور رامھور کو میتواں مله بنالي کلي ه الکوراس

بدرى ادوجه كولى ظاهر ديين المكلي -شايد يدهواكه دوف صلعب راميين

کی مہندی کا معر کولی کم نات بیس ج " کنٹن اگر رطال راعد کمت

ده آسایس" تو پهرکسي دوسري ماله د پر هیال معدوم کو شرک مدن

اساسي هو " نيين ؟ اسائل نه " الا مردودگي، حاف واحد صلعت ك

هم يركيوسلي ك متعاق اولي علمه أرين كُوسكة " - كيا يه عصب

ال دين ۾ ۽ شيم ملسب فرمان عين که " تي يونيو -- . ع

معاملت معن ایک نے سویں درج کعطرے پریشاں ہے " لنکن تعبیب ع كه نوميد استمر تقدر المعداد عام دياد اور حود ساغته المترون 🕹 ور " إقل الراء " المُعَاس لا علمه حسكي بعربك شدم ماهب مُنك عس " تدميل كي اصعاب يرمشيل هوكا" أور لل عصومهاري الله كنا معدار وايم كنا حالمًا - عالمًا وهي معدار هوالعراب ألف علمُكَّم على نعام دھرنکوں اور کاررواقعوں معن

e te, t, a

شدر ماسب کو معلیم ہوا ہے

ئه برات صلحت العله لولى تحريم يرس من شايع مرما سوال هد . * امير آب معدوم كو مشوره دياتي هن که اسرب " سب سے موثر سمه اتدان ۾ اور اگر اهل الباب اشعاس منى إنعاق فرها برمهكال هر جائنگی" اور پریس میں جاتا "کسے بڑک قیم کنلنے مناسب درد." - ارد، المدارات كاكتبة لينك نهس اسليم كه العشيوكي عرفمئته الم اور بربورسلی ا عامی رہائے راے معلیم عوبیکی ہے مسلم كرث " الهسقال " كا موجد رمدره او انکتم گرض ردنی هیں -شنم صاعب برمائے هدر که "پس ات مرکچهه مصله هرنا چاهیس رہ پرندرسٹی کے صاحتوں کے مشورہ ہے ھونا جاملے " اور اس میں اُل لوگونئی راے کر زبادہ دادل راہم نه سبسهنا حافقے هو پردپورسلي £ تعام £ = روهی سے مخالف تریاحہ اسے مجالعیں کے اثر میں أكله عدر الكما شدم صلحب مهجاني مرما کر ستاس کے کد " پر دور سائی کے ماسیں" نے آئی کیا مراد ہے؟

اور موسی کے موارک شہوم

هي ير مدلت ٿي وه اون هير؟

کیا رہی لوگ بہیں میں حلبیں

غود شيم ملعب بهي شامل ديس

که پرسورشی ملحات ' غواه ره

(کتباب) الیسی عی هو؟ اور کیا جو لوک شروع سے مطالف آیو " وہ اساع اد

نے که پرووسلی جو مسلمان موض کی دوا عر" ایک دوال مور مثنا تہیں مشکل تھی اور معرے سے اغرافتار ادھات کی راے معیم قات على هے؟ اور حو لوگ تيم ع مداندر ع أثرمين الله عس و آل ہے " بیٹر نہیں میں " سبوں ے تعلقاً آنکیس پر پانی نائد الى ع الير عر أيك مُعلل ناك ك ته سند اور ته سميل كى ق م کیآئی کے ؟

تتھے کی تباہی مدرناک داستان مدرناک داستان امک قنصی برگ اصبر کی راس ہے

(بالة كبرترا) كا داء، كار ۴٠ الدود كي جليلي منى الهما ۾

کرمے روان دول ہے - سنانا سا جہا رہا ہے - می دارا رہی میں نشاش دھامتیں اور دوسی سلمت ہے والے رائے سیامیں کے عاصت تقد ہے ہے کادھا حیانا دیا ، رہاں آم سرائے ادھر آدھر چکر اگاسڑی چند سیاهس کے اور کجھ طر میس آنا ۔ یہ سیاهی قرماً سب کے سب افِلَ صم کی مومی رودین ماں آے دیں - مومی لبلس تو العامر t meet

اں خدارے ہوڈ کوارٹر کوشوارا پر ' حو معلم مدکور ہے م کتاکومنڈر ك دامله ير هامب معرب والم ع " معرد هول هدن " ملم " رحد ل الله الله على عامل الله الله على الله على على الله إذا ع عال من سار مول کھاے جس متعبل نے که ایک معبد ترکی کمانڈر پرمنری طر پوں ' حسے مدرے سامے ڈٹھے کی

ثماهي إور واتعاب ما ثبل ے میعلی مندرجہ دیل داستان ندال کی -

11

معتے مراغ میں استعرال ے ڈلھم آنا' ڈلھم كال اور دائجم حورد انك مالي علام ع" او ٢ ههوتي عهوتي لهارال اسپرسالا اش میں۔ عود ملعد کی دارار ن

لهم سهی کشور خشاص في ديني مين عييين چوده وعنوه ناکل بهس " مترسه ربر کمان

١٢٠ أدمى أير - تُلْجِع ، هو (تَجْع) ٤ مران من ماء أيد اور عند ١٠ - اطبر كوفك " في صل عميد عدا -برکل منتف ٥٠٠ أنعين کي تھي ' ليکن اسان ہے جوہائے ، م وقاده همه اردادون" بلغارين " او رسويون كا بها " هو همش رات نی دارنکی میں حورز کر کہاک گئے ۔ ہم ایریت مسلمانی سے بہت پیفدر و منگ کے شروع دو ماننے مترناز هوپک تے -

و داردم کی صدم کو گراوں کی داعدادت سے عبدس معلیم **ھۇيا " كە اولى شرو بكى ہے - مىرے ياس كل جار مرت بريس** نہیں ' سنس ہے '' بردہ دہانت ھی کہتہ موبیکے ٹرنڈ بیکار بہتی ۔ قبير ٠٠٠٠ منڈر (٣٩ ادم ١ هركا ع) ہے كراه دارى هر رهى تهر -اگر میں صاف گرلی کو فاردہ سیموری کو ہمارے پائس بشیادی کی گوله داري يا حواف دينے کيلئے کرلي سامل دہ تھا ۔ طرہ يہ که بيدر رس يلكون (وسعت تا ايك معه هوا مع " مس من ١٠٠ م انكر ٢٠٠ نگ سیامی مرت میں) ٤ سیامی تمام تر نو آمور اور با جرتی ال

مارے ۲۰۰ سیاهی چاتھی کے پنچیر ایک هی مطارعیں على عرص بے بڑے مولے تے ۔ انتیں بے سو آدمی والیں بحد مل گلے ' اور مالیسوری کم وبیش ۲۰۰۰ کی جمیعت میں

هم پر چوده آلے اور هدارا الحاقية كرانا۔ دسويں كى صدم كو لوالى شهوم ہوئی - مانٹی نگریں ے سب طرمے کمپر پررشوں کا نابط بالدہ دیا - همارے صحی ومسار هو واقعات طہور پدنر هو لے ' انکے دیلی کردنگا مدرے قام کو دارا بیش - همارا کندان المحد آمدشی بو رهاس شهدی فيكيا (إذا لله و إذا اليه ولمعين) لكن ديسرے شيدا لا معر كيمه حال معلم بيس - ال جِنَّاس ير ايك عص نعما بعسي؛ عالم نها ا هر شعص الے هي على ع بچاؤ كنائے سامي علم إذا تها ـ إنك درمن مائلی نگرین معدر حدیث ہوے - من نے علمی علمی بستول سے ماثر تردا شروع کودوا اور کسی معموما تر مکید کی دعش شہرہ کی ' لنکن صور دائی دیسل دوا اور مدن پہاڑ کی ایک کہرہ

معن کر ہوا حس سے معرے داوں میں عرت آگلی -مص اے پسکیل کو در نارہ نہر رہا نہا ' کہ عدم معہم لرت يوے - شرے عليه ادوں ك بات في ك رساده أور عدر دائه سلوک کتا - وجد کا شائدہ دیں کسی مدر مطور کیس ہوتا تھا ۔

مصر اور ترکی کی ڈاک سے مختصر خبریں درلب مثبانده ہے

سروناکی دوم کے دھتے اور موبھے

_ . _ به عثبانی موهی "ادسر" حو دار السلطات دوانس میں معینے پھ روانه هرکلے وراکی ک

ال نمام افسرون كورايسي

كاحتبديا غيمو بدويي

معالک میں علی کی

نعائم حاصل کرائشے تدبے

للے فوے ہیں ۔

واست " لنصى العسرب ر لنعي البركيا "(ربده دان عوب) کے دعرے لگاہے۔ اور میں ماے تاہے ماے ہے۔ ماهب العجامة عند العلم انتدى " رهند الدين إدنيي " إرو

سال الدين العدي شدم الاسلام الديا علم معطَّروس (والمثَّم ون) مدني درج كوايا الور دوج ٤ سائه، رواء هوك هدر ورسو چالفس عشامی خوبنے فوسی حدمت سے نہائے نے ا مطوو بنكر صطنطنته واپس آلے عُس -

عنگ بلتل میں شرکت کی عرص نے حالیس عشانی ملت . پرسب امرنکا ہے تسطانطنعہ آلے ہدں ۔

مع ملطانی کی طب ہے وہ تمام مصارف اداکیے جاردیاتے عو مجرومين ي معالده على صوف هويك الراص الك شعا بداد كها ماروسین مالیکا مسمن سر پلنگ عراقے- ایک مهمم در شاهی طبیب بعلی غيري تک اور حمال ډائه هواکے -



تدام £ نامے اوسوائٹ شاند انکی طرف بیب رنادہ اعتما ' یعی کنا آما ہ

پدن ابتائک واراہ ہورت متی پندا کے کی جانت بھی ایس بہی ۔ انک وقت وہ نیا کہ سلمانی هند متی وہ اثارہ " حواف فرانت فلمائی اور اورائی کی ممانت پر طاهراً هند ان مصروف هنر ' کن دیوتری متی شرک ہوے آرے ہے' مصنفی ہم پانن هنر ' کن دیوتری متی شرک ہوے آرے ہے' مصنفی ہم پانن

رسامست سعراہ علمانی و ایراس کر مدہو گرے تے ۔ ایس رمادہ میں دارہا یہ خراہش عملوگوں پر طاعر کی گئی جی کہ " پس" کا اداما ایمی سوسائنی کے دارے اطار ڈائس اساسے کہ اقداہ آمس کو رہ ادھا دسدہ باہمی " اور معرب انگلسٹال ہے آگے کہ

ره گزار غارخ بهی کردها گذا -اب شاید این لوگون ک بهی ند دهی نشنی هو گذاهر " که مسلمانی کو نظره نان اماکه نسب هونا چاهنے " اور اس افتوهنگ

> میں' جاتھ بیٹر عرب ہے آمڈا پٹے کس باتا کا مشتر بیپارا بام و بسال جاک میں ملاے کے

الركولي عدركسي وت المندكي صورت دكهاني في دوره وهي يد ، اسلامک باباء ع مو مسلمانين ك دلوسس عوش بن هو رها ع-کاس نه راواه ین هی روز دار هوهانا" اور اوسوف حب هم عند التعاس أرسيّ ردده كرك كي كوسس كررع بيراً والوك عواف مسلمان كي سرعدالي الے عاديه ميں رابع هيں؛ همارے مابع اور حاربے ته ورے ا مسلمال بلندس سر کدیں کر گئے ؟ اسکا حواب صاف ہیں ہے که اربهن کے مدعب کو عبورا - ۱ دهب هی ک اونکو هعب اطاف در پېونځانا بها اور مشرق ارز معرف دی حکومت اونکو دندنۍ نهی ه رندوہ میں کی نااو او ایدات از انسٹان نے انتصار ہی واقع ار بھر استم کو حبورا ہی اونکی داے کا دامت ہوا اور آگر عدا بصواحته برک طراباس کے مربی کی دیادری تا دکیا کے ' یو استمی دمه داری بهی اربهی گردتوں بر هرگی " حر مسلمانیں کو معرض دناے کی سعی 4 س مصرف رہے ہیں - میں سمعینا ہیں کہ اگر کولی سب ہے۔ ونادہ راعب حسابی دنے والی ایونٹ اور رمی بھی مسلمانی کو اسلام کی منسب ادا کر کے ملتی ہو" یو ایسے ارتكونه لندا چاهدے - اگر امام عالم كے علم كى آباهى النب الرآل ھر دو اوس علمے بھی دست کش ہومانا چاہئے۔طرائلس کے وہ دادت سين عوالي أس كو سائت كيزے ہے تھانگ لتنے ھنں " عو خصون میں ربدگی مسرکرے هس محوسوا علم قرآن کے اور کوئی علم دیدن عادیے' اور راعب حسمانی کے سامان بیش رکھتے ۔ اون مسلمانوں سے هواو دوخه بهتو هن حاكو المعرفي بيت بيا - اور مائني علیم ک اس کام کا نمی بہت رکھا کہ ایعی عزات سنتیال سکتی ۔ اے ملك ع لام أ سكون - اليه مدهب كي اليو ركه التي - كيا يد هدايي عالب كه هم هر كه ر مدك أكب كردن ديمًا دين عبر، عامي كا طون نہ دوا ہے عدر کے یہن لسے مس " صاف اسدات کی شیادت بیس

ویٹیا کا آسلام کی روح اندھارے انصور میں بائی ٹیس ؟ معارک ہو کا وا واماد ؟ حداید وصلالی اسائل کے ایابت ہوسکے۔ حب یہر آزان اسائل اماری ہوگا - حب یہر صدد صف مومرٹ عدد اوسکا معدار کیال اوصاف ہوگا -

لئكن تركن كي معلم الك جموب هموك وقت معي بهي – اور ايك امدرمعاؤده كـ وقت مص " اور اب حال 2 علماء همد مين اكثر قران كي تعليم 1 عرور ركعت هين - آپ كس تعايم پر إيمي رزش المهاري كو قائم كيمش 1 ؟

اب £ سامع بهت عال کي تراني تعليم اور تراثي معلمن کي

ائک مثال دریش ہے - حث سند رضد رما اسکہاو آے تیے ہو حود آیاتے سامنے کی دات ہے کہ اکثر ویامی معلموں کے اوکے اسٹھال ہے اسالے انکار کر دنا نیا کہ وہ ایک الثاقر اشغار کے - کئے قرآنی تعلم ہے میںو صد کہتے سے کہ وہ عدر شکہ کے وینے والیے ہیں'' اسلیے اواضو

میوہ صفہ کیاتے سے کہ وہ عار ستایہ کے رائے والد اور منوع الصابہ کے مدانے کا صدر دہ ہوا پائٹسے -اگر برآئی کی ایسے میں قدام جے " اور ایسے میں معلم پار آلیہ مسئلےکی کو فاتا پیائیے ہماں مرکم نے کم ایس عاصر کا موآپ کو اور

مسلمتانی کو طانا واقعیر خاس مرکم بے کم اس عاصر کا موآب کو اور آپ کے احداز کو دیر ہی ہے ساتھ ہے ۔ آپ کل دوار کی دہام پارور دیسے دالے واقعہ تراسی دفار میں وضع

لع کال دول کی معام پر زور ددنے والے رفانہ تر اسی عام میں رفتے ہنں کا کسی طرح اٹک جداعت کندر مسلمانی کو اسلم کے فائزے سے خارج کوئیں "کستارے صوب سندری کے مسلمان ہونےکو افادت کریں نے کا کسارے شعور کی معملت دیا تدنی ۔ کریں نے کا کسارے شعور کی معملت دیا تدنی

آگر آپ معنی میٹ کونی در میں اپنا عرض کرونتا کہ میں معدوستال کے قرال کی تعلم ددنے والوں اور سناسی عملم دینے اور عسلمانوں' درنوں کو انک می درعاد رسمینا ہوں - اصلی اسلامے ' محمد اور عمر کے اعلم نے دروزکا اسلام ضور -

نی الارستان کو درماه این الواسس الواستان برواستان به درماه این الواستان به برواستان کو بستان به بیشتری در استان به این ماهم در توسطه به بازد مسابق به درماه بازد مسابق به درماه بازد مسابق بازد مسابق به درماه بازد مسابق به درماه بازد مسابق بازد مسابق و استان بیشتری و استان بیشتری درماه بیشتری

أ بالي أينده] متير عمين تعرائي (سرستراد 3) للهدي



هیں اور تاریم پیدایش سند سردو ترار دیتے میں ایکی اگر مداری یاد قلطی بیش کرتے ' در یہ نازنے معنے بیش ہے ۔ پرندرزسٹی کی اصلی تاریم پیدارش سرسید کی انگلستان سے رایسی ہے " اور اسکا عطى جامع پهيد كى تاريم اور علىگذه كام كى دداد دونوں بولم هس-اب كوسيد معمود مردم كي استم من " العال " ازر العامي پرتمورسالی کا کیش پاند کین جانا ۔ آپ کو سرسید - دوات معسر العلك دنيات وزار الملك استار ملك سر ماوسى استار شاهدين - صاعدواده مأحب - مسائر منصد على کي عاودر اور معریروں میں اور سر سند میرونال بنڈ اور کانفرنس کی روادادری ہیں باوجود " دوبارہ چرالع " £ " لعظ العان " کیدن" سار بیس وا - ميكن ع كه شدم ماجب كا يه ادعا صعدم دركه " اس رساح سلسلہ میں کنھے کسے ایک معرر کی زنانے نا ایک مصنوں نگار ے فلم سے لفظ العلق بیس شلا ' اور نہ کسی کے دھی میں انتظامی يولهور سألي أكى " لدنك هم عادي أنه كه دارنا عليسوات أس دات وحد، الشريك ع كسى كو ديدر الله عدد معلى هوا كه دعود دالله فَيْمِ مامن الله على الله مف من أساء شريك فس الدولوكوك فعنوکا خال دی معلن کرلنے دیں - شدم صاحب عنس معات

کوچائے اگر ہم یہ عرص کریں کہ -

پیش تیا گنا ہے ؟ شیم صلعت عرمات هنن که التعان کا مسألته سنه ۱۱ ع کی بهدارش ع " اور يه كه پرنينكل وموهات كي نداير هم ك أسكى دالت كى أيمي اور معدر صلعت تعلمات كرزيبات هديك سامن اسي ودة ے اسپر رور دیا دا۔ اور نہ کہ معنر تعلیمات کے حواف سے اعثر صعول تَهِرِلْيَشَنَ كُو يُلْقِن عَوَّمًا مِا لَهُ إِلْعَالَى لَا حَتَى مَا مُلْيِكًا - لَنتُن شَعْمٍ ملعب بتائين كه اس يعس كو تيم يركب طنعر كنا گيا اور آنا نه واقعد ع كه بيس كه حب اسكا چرچا خوا كه حق الحاق به مادكا بو اسكى قرويد كسي كريس كي ؟ شيع صلعب قرصات هنس كه بعس المعارات مندل ڈیڈیش پر علما اٹہام لگاتے میں که انہوں ے تور کو معالط يه اور يسراسر دادوس اور كدب رامتراع اكر شدم صلعب تورثستي ے واپسی کے بعد کیدینے کہ اتعال کے جن کی آمند بیس تر بنشک و شکارے کرمانے آئے ' داند برداف الے داردار یہ یقس دالے کی ئوشش كولكنى كه ينه حو امواه يعدَّل كنى ج كه أالحاق كا حق ده ماديًا" تطعماً علط ع الدري صرت شيم ماحب لا العدارات ع متعلق ارج ة لميال جاير طور بر ابهام لورديهال بنايا حاسكنا مج -

لکر میں شیع صلحت کی یہ رات کسی طرح نقل تسلیم ہیں کے ہوراف معدولی جو انوریشن گروست کی شراط کر مصلور کرتی فی مسلمی کرمی شرال ارتبار ماوانوری مصرصات ہی شرو پیوسیشن مقومی معدول میں مصر وطور شال میں انوبی العمل کی رات ماری میں اساس کیا کیا میں امار میں کی روستیشن میں ان انوبی العمل کی رات ا

عالوہ نہاں حورویتہ الحاتی نونورسآی تطلبے حمع کنا گنا ہے ' رہ فسطح شرعاً * عراً * عادراً * باانصاداً * عبر الحاتی پردورسآی ک دام میں صرف فیص کنا دائما اور اگر اسا کنا گنا ' ہو کنا عصب ہے که الکائل پرفورسٹی کی عدالت کا کارور دکھا پرسہ – (را رہے)

إشأعت إسلام

ار هجرت اللاء سلى صابي خصد

مض چند ترسون براس مطره کا سعب المساس کررہا ھیں ا عو مومسلمیں کے چاروں طرف معداً وہا ہے۔مو مددسرس لوگوں نے کس اور کروہے مص " دائل کے سود دائد دعمی آزدات مصر ثانب ہولی هن - اسی عرص ہے میں کے اس صدم کی آلادیوں میں استکثر اودیے اور کی معطر کدانس کی اور درائع سے جانب دم پہدیا۔ " اور آن حب نے دعد ایک حالہ دام کیا "کہ ایکے مطابق کاروائی کا آغاز کتا جاے۔ اس عوض ہے رقار اور انٹریزی میں خطوط جهنوائے " اور اوادہ کنا کہ مُلک عنی کورہ کرے ہو عالم مناسب بوددرس الحددار كي خالس - اسي الداحدر (سدرت ديوي) الأكلم نهم یش طر بیا مصور سرور عاده (بیدال) نے اسلاب کا دیدرسب کے ا اس ارادہ کو راحب اُلعمل کردیا ' اور میں ے اس مدارک لینی دارک للم متن هات گال دنا - ایس کلم کی رسعت اور دمه داری کو دنکهنا هن" تو اطر آتا ع الد عب الله التي لا الد هو رهون " أاعلم يه ارین پاستند" افغر انگ آنتیدی فضارت دین بدای رهی - درسوی در نهی رر دود ع مير حال ال عرطرج در ددرت ٢٠ عدور كرديا ع الد اُسَاءً سَوِي عَ سَوَ سَنِي طُوبُ عَفَرِ انَّهَا در به دِينَهُونَ مَ

این طافر (انتاب انتهای که ام ترکسی ار رستا خدا در مهرزا خون – طریع بست مصدره دوانا اورانکلم مناعب آزاد ۱ بیابل کا خونه به حر که دیگر در در انتهای و دارد در دانیه و واز چر از راضی بے احمد عربکتی هے ته رہ اس کام کو پورا کرسکان ۔ اسکنے آثر وہ اس طرف مدرده هوں اس کاملائی کی احمد هوسکنی کی احمد

- و- عن کے حدر اب دیں کر مکنا ہوں کہ رہ حب دررہ پر نکلیں ' نو ایک آدہ مگیہ '' مدن دیں ان ے ہم رفان ہو حاوی ۔ ایک آدہ مگیہ '' مدن دیں ان ے ہم رفان ہو حاوی ۔

نتوب امائع مسلمين اور انجاد اسلامي — + —

الهال کی روش کے متعلی آ۔ والے طلب کی ' اور پچھلے روپے مس آے ایما تا بالک کے اسے مقامہ عام دیا ہے ۔ مس دوس امریکی نامب کومه کہا چاہدا میں۔ اس الهال کی روش کے معمال ۔ مس آل لوگری مش چھی جودہ راسے معدد رابعے معنی اور نارجا

مه میرواز و قام می ترشد می احسانی یی دادهی پدیر او تحقیق بی دادهی پدیر او تحقیق کاملی بید از می کاملی کاملی پدیر از می کاملی کاملی می در اختیان کاملی می در در خاص کاملی کاملی

درکھس - اگر ایس آسیاں ے سیے کرس بھی ایک مسلم **پیرسے توسید کی** ائش توپ رہی ہے' براحدے ہے آن ساب کورر رنیگیس ہو' حکیے داوں میں انکے ، توب ته هو - اگر مراکش میں انگ عامی راس کے حلق درده سر حيى تا دياره حييت بغا هر "در هيك كنا هيأها . هر كه صارے مدید ہے دل رمگر کے ذکرے بیس کرے ؟ ایران میں اگر وہ ارداش تھاسی کی رستوں میں انگرھی ھیں' میے آغیس سامی مرع صمى الشهد ال الله الا الله كي أرار دكل رهي تهي أ توهم فير الله ارز المرام مقائده کی دیدگار هو اگر اوسی گردنوں پار اسکے مشال محسوس نہ کریں۔ اگر آنے باطل کے حدوری حدل سابطی کلمڈ ٹوجید کے -راور-سے صلعت بہدیں کی گردوں سے وہی رغے مس تو م اللہ الجَ مثالته اور الح رسول ٤ آئے منص هي اگر اپنه پهلوال ك اختر اک لبعہ کتائے بھی راعب اور حکوں معسوس کریں ۔ میں کیا نه، رَعَاهِي ؟ حالتَه الرَّاسَة ، لني رِيرُ لا انگ دره بني اللَّه يبرون مين التي هے " تو صحر كيدا جاهين كه إكر مندل حاك من كسى ترك ك تلوب من اتك كالما حديد حاساً أو مسرع حدات العالمكي الما كولى المدوستان كا مسلمان مسلمان بهان هو سكف المحد سكك وه اگی جانس کو داوے کی مگاہ اے بال میں مصنوس نہ کرے' كتوسكة علب اللهم الك حسم واحد ع" ار و مسلمان عواه كيس هون اکے اتما ر میارم فنی - اگر مانید کی انگلی میں لانگا حیر ا تو حب الله على الماكن أو الله المواثق عول أ صفى يعن كه ائے حدے ہے کے جدر رفض - اور دہ سو کھید کید رفا فوں • معص اظار مطلب کا رور سال کی پس کے الکہ عمل اوسد ع الس حداث مناور کا " بذکر اجار المدن مسالو کے افعال فی فشور سے ورادب كدارج كم مدات رسيل كردر علده الصلية و المسلم الله عرضاها : ملسل السيمنس في مسلمانیں کے مثال ناہمے صوفت و مرحدت ازر محدب وهمدونين مهرر البادهر والسراحميم والعنأ اسم ع احس الك مسم واحدكي طهيم " مثل الصدد " إذا أراست الك عصو مسكولي شكاب اشماسي له عمسو" نندا دونی <u>ه</u>' نوساًوا**جسم اس نقایت** سداعي أنه سالسر العسد

بالمهمر والعمل المرية تركّب هو بدانا ع - - الراحمي المرية تركّب هو بدانا ع - - الراحمي الواقع الراحمية المرية الم

است دوسری ایات کوسیال دیتی ہے ۔

است دوسری ایات کوسیال دیتی ہے اور می اور می اعتمال میں ہے ایک اولیں اور می اعتمال میں ہے ایک اولیں اور می اعتمال میں مشارہ کیا ہے جانم اور مادر العقاد میں اشارہ کیا ہے کہ

السنة مني الكسار" الاين لتان بات سف "مگر و سنا الله سر (۱۹ و) أنسش بات رسم از همور -ان من مساور حسن * " ثاقل اوران الله - از الله اوران الله - از از ان مستور مناسب و (اف ع * سن و فدن " اوران الم و اروماد ، أن له مستورة الهنا المسلسي و لا تلبوط الله دس فاق سعما و هم الهندين فالهنا المسلسي و لا تلدين فاقو سعما و هم

عاصة وعامد با بأن إعلم أرم

حت نے انگر بھا میں مودود ہے "یہ ادورہ و وفعہ دی مودود نے "مگر پریہ کا حدود نصحا کمتائی انساز کسی «حیول انسال اور دیدیت انہد" آسائی بادات سلسی" " نے عمیر اردا ہے اور اس میں انتظام کی تفسیر انسان کی انسان کا ایک مورد بھی علی آئی ہے ۔وکاسے ان، وجب ناہ صورتے لیے ناس لیران رتبد مرب ایک ہے" اور وہ وہی ہے جو انسان اور ایک حاتی اور برورہازے مشمل کرنا ہے ۔ وہ ایک ہے" پس ایک مائی رائی کو جی برائی می مونا خاصیۃ اگریتہ مستعروق طوفاوں "بازاری کی مرضح برائیں ارتبان کے مور دوار کرشی" اور جنسی راسل کی تعریبوں ے انکو نام رائی دوسرے سے حدا گرونا ہو

ے انٹوناهم الف دوسرسے ہے ہمہ بردیہ سو ان ہورہ اسکسم امسے ہوشکہ تعیاری حمامت ایک ہی احدہ 'واداریئم مانفوں امس ع اور ہم انگ ہی تعیارے احدہ 'واداریئم مانفوں امس کے اور ہم انگ ہی تعیارے

برورد الرعين -اسم دادران ملب ا می اسام کی ره عالمادر احوب اور دعوت اسالم کے وحدت میں احس نے وحل کے دور درار گوشوں کو انگ ارد با العا- اسلام ال والسنال عجار منى طهور النا " مكر محوات الربعة مَن الملي يَكَارُ بُنِيدِ قُولَي - الماني دعوت كي صدا عمل بوقيدس كي كها قلون بي أنَّهُي * مار دوار حص بي صداب اشهدان 5 اله ألا الله كي ناوگشت گودسی - باردم کی نظر س حس رقب دخلة و مزات ع کنارے پیرول اسلم کے نمس علم کی رہی تھی علی اسی رس انگا اور حددا کے اداریہ حاکوں ہانیہ اور ' حوحداے واحد کے آگے سر بستارہ ہوے اعامی وصراکر رہے نے - نا نسام دانا کی حجاتف ومدر ا رمیں کے مرد درار گوشوں در دسنے والی ادادال "گودا انگ می تھرئے عربوتیم ' منتو عطال ردام لی تعومہ اعدار دیں کے اک رسرے کے الگ کردنا ہے الکن حداے وحام ے ان صفاحی کے جہوے ہوے دلوں تو ایک دائمی صلم کے درصے پیرانگ مگید معم بوداً اور الله روقع عوب دنون كواس طرح الك دوسرت . مدا دیا ای کو ایک ده بل مکوت اور شکادهان دهول کر انک دوسوست ے دائی اور سرنگ رام و راهب عو گلے

الد درادری جندکی فائم کی هوی فرادری ہے ' هر انسان حس کے الماء أو الله لا الله كا الواركنة " سجره الواركة لبن اولايوي صفى شامل عرامًا ؛ عوام مسرين هُو ؛ هواه بالتَّعربا كا رهنتين هوا حواه مسطنطه: لاَ تَعَلِيمِ أَنْمِيهِ دَبُكُ ۗ لَلْكُن ۗ أَكُورِهِ مُسِلِّم فِي يُولِينَ النَّكَ خَاصَان بیدد یا عصر ہے ' دسکا کہران کسی جاس وطی اور مدلم سے تعلق بيُس رُكِها ؟ نُلَك صِلْم دِمَا إِسَاكًا وَعَلَى ۖ أَوْرَ مِنْلُمْ قُومِسْ أَسْكِي الوَجْرِ عَسَى رہا کے دائر رہنے آبات کئے علی " ماگروہ رشدہ کنھی ایس آبات ستنا ۔ میش فے کہ انک بات استہ لوگ سے روٹھہ جانے " بعد بیش دہ اکاب ماں ایسی اردے بھے کو اگ کردے ، ہو سکتا ہے کہ انگ بهالی دوسرے ایسالی کا دشمن عو خاے اور دہ بھی میکن و له دساع سام عبد مودت مون اور سال ک باد ع عرب مصار وما و معدب اثرت حالس "ماكر حو رشعه الك جدر ك مسمال کو امرید کے مسلمال ہے " ایک عرب کے عدو کو تا دار کے درج سے اور انک عدرسال کے نومسلم کو ملد معطمہ کے صعیم السب وربشي ہے يعوس و لک حال كرنا ہے " دينا منى كرالى طتب بیس فے مو اے اور کے اور اس پرهام کو ات کے مسين حدد کے ماموں کے انسان کے دلوں کو مستد کے لیے

عترضا ہے ۔ پس اے عوران ملب اور اے بعد مام رکال فائلہ النام ۱۱ اگر و مع ہے که دوار کے کسی گرفت میں فاروان اسلم کے حروں فر بران و ملک وہی ہے' تو بعدس ہے اگر اسکا رحم نم اپ دائی میں دہ ه, نا چ

تقسريسر موهوده اسلامی مسالله پو

عر ry اکبرد کو انتخار الہال کے کائندہ کی انک علم معلس من کی (1)

(1)

اللهم ما الى اصلى الهال من مشاراً و تعوج العالث من تعاد و بعر من بتاء و تول من بعداد" بعدك أعمر" اسك مسلمي كل شي تديو-

اعرد بالله من الشعطل الرحام ، با العام العام العقراء الي ولله و الله هو العلي العديد" في يشاء ودهسكم و يأت بعاسق عداد" و ماداسك على الله معزير (دم ١٧٠)

مبياد إن استلام ا عربے کی عامرشی کے بعد پھو میں آیکے سامنے عاصر درا دو۔

معدى عال ١٠ رائد مونولي دمود اعدي رحال هواش دسيما بوشعايم آپ میں ہے اندر عصرات کو معلوم ہے کہ نعص اسداف عاص ہے

اس عامرے دار - حاس کی شرکت تطعاً بند کردی بھی اور گذشته (غدرور) ، معلس مدن الدعا كي تهي أه النده اس عده ب ہے مہات رکیا عدوں ۔ اربل احس کے حب اسکی سنت انک غط للها" توليق على ١٠١ أ أكه معدرت كا سابقة اكأركيتون " لدس جميع بعد سوديها او وس دو ره اكما ع احب كركي دولي العراق د دع ديكيم السكن " لذَّوت عليم الدن" اور بيرت سين الدن " كدرك إسائم اع هر يدويد الله أهري موس كا طالب " اوراس في كا حواسكار ع مسك بعد اسك دے أور كچه دائى ايس رع كا " اور وہ اودند الم ع عن عديد سندرش هو عامة ا - س حوردال ابن اول سکالی اسکونهی نوادے کی سعی کرنی عافتے ا اور دو ادم ایش الله سكتا" اسكو دي علي كدامي أثينا جادمي -

لرميد اهرت إسلامي و صرم ركاله دعي

قرل علم که ومدد اگهی کے داعی کرم عادہ العاوہ و الساد

کو " سرام مندر " نے الف کتا اور انکے حد کس کردید کی طرف الشاره كرك درت مرمايا كه : اے یعمرہ بیشک ہم نے نم او الما السلماك سامدا شہانت دسے واقاً بشارت پہنچائے رالاً ومنفسرا رسدسرا" ر وأميسا ألسى اللسه مثالت وحدثت بے خوف دالےوالا '

راہ البھی کے طرف داعی " اور انک ستدم وأسرامنا اورای مشمل بناکر پینجا ہے۔ (F1 ' PF) 1-44-لوكن ايك درسيم ورهد پر إدائب كو جي " صرام " ك لعب

م والد كما ي ارز اسال معی غداے ہات کو ص رجعل القمسر قهوس

(1) الدَّارِ "بدال "مرين تنوم ة بالثان بالتي يعن ۾ " حالي ك تاثور عد ي سلسانه مال تعلیم درت ادید نمج کا بهی صبی باهای دیش هوا - پند تاومر بهی وشمادً از معمل بنائی آئیں - اب انجازی کی سرب میں اسلیے طرحد رہے عالی ج ک يي مهمود يا در دال ال ميلغل معلى الرباعي تيا - يديية ميلند ۾ لدنڌي ے معد قام معد کرے نے کرسس ہی گئی؟ اللہ مطالب اسمان رہی ہیں؛ عو نی رقب وبان پر گفرے ' العد نعص مقامات ہے دو رہ تحدیق و تکاریم ' اور معطب مطالب

حوالک نور هے " اور سورے کو نہی نتانا " بررأ وجعل الشميس که وه انک روشن مشعل یے (o. A1) [----لیں مماثلات اور اشدراک مشدد ہے معمود یہ ٹیا کہ اسلام کی

دعوب نهى اس أهدأتُ ماتشي كُي طرح اسكُ أهداب روحاني في -اسان عب سکالٹا ہے ' ٹرانکی روشنی اور حرارت میں کوئی بيد بديك و دور " إفاري و إدبا " سياه و سعدد " باو و دشت كي بيس فين - أسكر ويشني بلا بسر حكل و معاره في ير ويكتر ؟ أور هر عرارت پردر رحید کر گرم کر در را نج - نسته نی حال اس آفتات دمیت الیں اور نفر درسکال سیا کے رسالت کی عبوم متصان دھنکی نا ایا " حوگو سعترے خلا " مثر دازاں کی حرتدوں کو مسودار ہوا " علکی کروں میں بھی عاب شاریعت الیں کی ^{اد} بور و ادات معنى " تهي " ماكر دافان حاب مهام عدل ومعوان كي شبشعر ألدا حمك رهي بهي - عسكًا طارع كالدات من طلبت كي الكسست؟ اور روشنی کی دائمی مرور مدسی یا ۴ کنوانکه آسیان هطایسه پر سردمت اليي ع الرستاورن سنارت صودار موت توا لناس قاراتي كي العربي سكسب أعلدي دينا كو أنناب هي ع طلوع كا انتظار

راف کی صم"حتک ایسکی دارنکی کا گفاف کی آمالم و اللعل ادا ومشري اشنا کو حینا دسی ہے' اور روز روش کی قسم' و النهار الذا معاري وما عبلق البدكر حنته آدتات کے دھلے سار کالنات کو روشی کرمعنی ع" اور درامل آس عالی کی مسر عمید بعلوم و ۱۱ سئے۔ عالم تدلق م اور حاده کا رستاء ندیا کیا ۔ (1 4r)

الی آننگ توجند ے طاور فرے کی نقری و انتہائی کی ندام بازیکتوں کو مگا دیا ۔ اسکے روشنی کی متصال تحشی میں اسبود و انتس اور عرب و عجم کی کرئی بیتر بدیمی * عدا کی ربونیت کی طرح اسکی رهمت دیی عام دوی " رو " رب العالمس " آیا " یس صرور بها که امکی راه کی طرف دعوب دسیے والا بھی ا رحب العالدين " هو

اے نصدر ا ہمے ایکر بیس بینما " رماً از سلماک ۱۱ مالو صام عالمون كعابي وهمته فواز ديكر -ر عبدُ للعالمين (١٨) اسل کی یہ سب ہے دری ملاأت اور عدا ورامرشی تھی " که ابى ك رئستة عادب كى رحدت كرابولا كر" رمين ك الكرون " اور حالدال کی تعرصوں در اسانی رشلے مالم کر ادیے تیے اسما کی یمیں کو جو معدب اور افعی انعاد کیلنے نہی قودوں کے ناہمی المسادعات و دراهات كا أنير دنا دنا نها " لئاس دسالم دنها من پهلي ار ہے میں کے اسال کی مثالی ہوئی تعریفات پر بہیں و طارع الهي معد كي وحدب ير آنك عالمكدر الموت وانتعاد كي دعوت ص اورکیا که

ا عاكر ا هم شيدنامين تعياري علف بالاسها المساس ال كا رسطه دود اور عورت كا اقتماد ركها * اور عباقيانا نبوص ذكبر سلين اروسطين مين تقسيركر دنا اسلاب و اسائی و منطبعا کم اد ناهم پرچاے حار " ورند در اصل رہ شعواً رُقبا ئال لعاربا لي الستر مدكيد عراق وانشعاب لولى دريعة امتداريهي." ار احداد ارشیت اسی کعالے ہے ہو 11ء مده الله السعسا ع مردمک سٹ سے رمادہ معلی ہے . کسم (سی در حصد اسلام ع ارد ک رطن و معلم اور رک و ردش الى تعرين كولى مدر يدن " رك أرو رال كى عوان كورة الك الوي

صال صرور تسلد أبنا ع " و • ن أنامه اعتلاب السعدكم و الواكم لتکن اُسکورہ کسی انسانی نعری و تقسم کی حد نہیں درار دیتا ۔ اسل کے سلم دھری رائے عود انسان کے بعلت عوب میں ۔ اصلی

Printed & rubinhed by Abril Kalam Atab, at The Hills Sizersical Printing World, 7-1, McLeod Street, Calcult

تر هوار سلامتی هر تحبیر اسه رهشت و حولتهواری ۱ اور هزار هزار رسب ونزك دارل هو معبيرات اهريقه اوردالعرباكي دوري و ورود كا الواكنين وور ساية وكت مر فعايد سوحتا ويور 11 روردی دید. لاپانس به دید. رمردی دید. لاپانس به دید.

بررپ کے دردیک " ممثلہ مشرقی" کا سال دائل ایک معرفی (امات و عدل ہے) چائیس کرور نفرس(اسلام کو مڈادندے کا عملی نیدہ کرئے تشویش انگیر ناف دیس - دہ اُس پرانے مستھے رمنے کے بنانیم و تکمیل ہے؛ مسکو سعدت اوقا کے شہرادہ اس (مسعم) کی رہانی دیا کو منابا تھا کہ" میرے وہ بشین جو بہی چاہیے کہ میں آل پر حکمرانی کروں ' اگر دہاں قو اور میے کلمیں کے آگے دیے اودو" (۱) پس اسمیں کوئی انسانی خالے بہتی " قوموں کے معونی نوانس کا المعرام اس دارے میں بالکل کے معنی ہے۔ اگر کوٹی ئے قابل بودہ ہے تو مرف یہ ہے که ہورپ کی رقب عکرمدس اک موسرے پر داری دہ لیے خاص مسم اسلم کی اسطرے بردال برمی عالیں که هر بهنونے کے معہد میں مساوی تقسیم کے سابعہ ایک انک لعدد أعام - لدكن عامده اسلامده " اسلم كي تشرّي المرب" اسكا رور ارل نے قالم کردہ رشدہ (معاد) کو یہ ایک سعت نے سحب معسم ازر عارم ہے' عسکا کرلی نبی روب محلیق مجرم ہرسکتا ہے ۔ ت لک کہلا عبران رصاد ہے' یہ رحشیات تعصب اور فربراہ عردجرا رہی كى سارش ہے - يه انك ايسا كماه ہے ؛ حجے لعے عرب اور عداب کے سوا اور کچھ بیس ہوا چاہدے که ایک ایسی طریک ردگی ع ا عوصوب اسلام ع كه أبر مثًا ويا على ا بلك قاله وارتاعوراً

بصاهون قول الدين كعروا من قبل" ناملهم الله الى يومكين ليكن اسه اقوام دورت السه دودان قاطة استاملة السه امثال

ترفكي وسعييت ألبه محمع وعرش وكلات ١١ طام وعتران تا ناہے ؟ اور هوں و هوں زاری تا وند؟ انتگ هذا کی سر رمنی کو اے معرابی عرور سے بایاک رکھڑنے ؟ کنسک انصاف طلم ہے' اور روشعی تاریکی سے معلوب رہے گی ؟ سپر میں تبھارے عامین اسابق کی گردیں سڑی میں للک رمی عین طاعلیں کی راب اورابلک اس من مرت مون ک گلرے دائی من " عر تباری الکھیں کے سامنے تعمارے ایک پھشرو نے بایا " مراکش میں آل الشوں کا شمار کولی انسان بیش کر سکتا " حصیں کے سیکڑوں کو ملی ع برمیه کی حابه اسبارے گہراوں ع سبی کی بامالیاں اور قمارے علی برٹی کی ٹھڑویں صیب عرثی عیں ۔

به تبارے تبار مدائری شیطانی دنیا کیلیے تہدیب و تبس کی رهمت ' اور اص اور صلم کی ترکت هیں - لیکی اینے مقابلے میں ائہہ سو اٹافیں قیسی (مربرہه) اور (طورق) کے صحیاتی تنافل كى قيد ميں س متر ياتم مرتده اس فؤا ہے بيات عدا كے سامد نَّهَا لِي مَاتُ هِينَ * مَو فَوْجٍ خُولِطُسِ كُ السَّمَ عَلَمْ كُو تَصَيَّبُ مرتی ہے ' اور ^{می}ں آس رقت حکہ معلستان طرفائس میں سلسادن ٤ شر مواردوون اور خاله تشيئ عور قون كا قبل عام کیا عالما ہے' ڈنزہ سوے رہادہ الگلیں تبدیوں کر (مشامت ہے) عاس ابنا میمه دیدندا ع" كنونكه وه ريكستان كي گود اور تیش ٤ عادي اس کی شکایت کرے مس " لوکن پیر میں شقم اور اسلام کے معاط ترک " رهشت و در دریت کاپیکر هیں " اور سوف تهدیت و شالستكى كى تكبيل كيلهے الكو مثادينا چلىھے 11

پس نے برادران ملی 1 ہس " پین اسلم اوم " کو ہوری پیش (۱) 100 لوقا صال (۲۱)

کروہا ہے " اگرحه ایکے دسائیس امرض دماع سے داھر اسکا کولی وجوہ ایش " مگراس مے دریب کی ے مالدہ کرشش دہ کیسیے - حس چترکو آ۔ اپنی نریب میں پیش کریدگے * اس ہے وہ سے غیر بيس ۾ - آب اوبي دريب ۽ اظهار مين آمثل ڪ مقمدة مسلمين کی طرح حراہ ادبی مدس اعلامی کر عدس معربی ہے کیوں **ند** الله الله الكي واكني " إلى الله الرم " من الله تلس مع مطورة دايات ٢ كتونكه وه داسته آنكي أيك املي مبابعاته فوت الحادي كو اس طرب منا ترديد ا جاهنا ه - أ- إسكار كرين حواه الوار " در ون حالون من اسكا سلوك يكسل هوكا

استی مثال کے کی سی ہے که اگر اسکو مقاء " كمثل السكلب دنكار دوا حب ديمي ردال داهر الكام رعا all seals about اور اگر اسکو چهوڙ در ' حسب نهي رفان يأسب " از در که طوت - (۷ و۱۷) - K p. , 68a کاش حسلنا رز حص پال اسالم اے خونا

مسلس " بال الله اور " ك دام ير السعطر يومرج هين" لنكي میں کہا ہوں کہ اے کش کے مسلمانی حمل " پال اعلم اور " کا وعود هونا " و" قال اسلام لوم " مسكو لركي دا الكلستال ، مسلماني ئی کسی حقدہ کبدش کے پیدا کرے کی صریب بیس مے " رور اول

ے اسکی ہندردعرت سی گئی ہے راعتصب را دعدسال الله ایک دیں الہی کی رسی سب سسا را تعرب مسلكسير يكسولسو " اور أيسيس (4v r)

الر" يال اسالم ازم " 6 (صلى وهود هونا " توكما حبكى لهاكه عبارت سامير انول يو قيامت كدر حانى مراكش كا عامد عومالاً " طرابلس منی مسلمانی کی الشن بہنس اور هنارے تاوب میں اوای حفظی حرک پندا دیری ؟ " رومه احدارک حصرت امام رما عادہ السام كى دنوارس مقعط روسته كى گولد طربى ہے تراكس یقد کی مسعنوں کے معاروں پر اٹلی کے مشرکین و مرام پرسپ چُونِيُّةً * تَا كَهُ عِينَ أَسِ مَعَامُ يُرِحَهَالَ عَدَاعَهُ وَاعْدِ كُي تَعْدِيسٍ وَ تسيم کي مدالين الند کي عاتي هنن ارزمي کينېر لک ست پرستى كا علم حسب كرس " لنكن ۽ عكو 185و كه كنيے هندرستان ميں مسلسل هنی " عنظ داون من رحم الی " اور کنیے هنی " منظ مگر

> لمثل هذا درب العلب من كيد ال كل في العلب اسلام والعالي

سے یہ ہے کہ هم اپ اصلی " پال اسلم اب" کو کھو چکے ہیں۔ ار بین الب علیقی اللہ کے املی معت اور انعطاطا کی ہے۔ مار چوند استا ديم ان جي هم من مومود ي كو دوك و بار دين الماليم يون چاهنا ۾ که اس طرح ک اهتشارات بر سهما اور تراکر ھار آگئید کی هوشتاری اور معداری سے بھی دار کے اور رہی سہی العادي قرت کا بھی اللي بشور سانے ہے جاتبہ کردے۔

مستك مسار يوبوسلي لور مسعة مقائد اسطم اے حصرات ا یاد زاینے کہ آج اسام اواپیے مسلما ریکی کوئی اے مصروب ہے۔ رہے۔ وفانی اور مقامی نعربک سود مدد نہیں ہوسائنی اور اس کشائی

مس تيس اڻهي ۽

ع تيرے كيات إملى (دد كه يورب ك العدر عي) " بال اسام يي £ سوا ا زرگولی تعال یہی ہے اللہ قم حور رکستان عرب ہے دور جان قنگ آناد ع اسار رودن ع اسي حاص قارت لا تعد کیا ملت پہنچا ڪتا ہے ؟

يسقدر مقامى كرشتين آج صل ميں آرهي هيں' غزد وہ مصر

و تسل طاهر کرتا ہو' سند تمار دالر میں جالیس کورر مسلمانی کی تلویں یکا یک جمک اثباں کی ' عسالیں ہے انتے گدشتہ جار سر سال کی مسوعی عوں رہی لاحسات لنا عاق کا اور عدرہ معلوہ کم انعمیم صلوہ ' کے تعروں کے ساتیہ صام دسا کے درجنوں پر ملیب پرستوں کی معاق اور حسارت انشان انکے عدامہ مصارت کی اش طرح اللہ العرق أ،

مگر به پورپ کے چہرا عونس لا علس ہے عو اسکو عالم اسلامی ے آئنے میں طر آتا ہے۔ 11

میں کے بہت کتھے اِس قسر کے بعوارش پوھے ہیں ' تو المع رائن کے تعمید پر اسقیر متعمد بینی مرا میں جس مدر اسکا عوام دیے والے مسلمانوں کی عیالب بلکہ اسلم مواموشی اور -وب كيمي يون ، ك شياطس سداست ك " بال إسلم ال " كي مدا یاں کی ہے ' تو معا مسلمانی ے تر ترکر اور کسی عربی معرم کی طرح میم میم کر اومی بریت کے اور ماثال کی رطبعه موادی شہر م کرمی ہے ' اور پھر اکثر ارتات عدریں کو حرش کرے تعلیے اسمیں اس درجہ علو کیا ہے " کہ عود اپنے تاہی دورل کئے مدن -",مسلِّك متولي " ور" يان اسلم اي "

لیکی حصرات ۱ یعنی کنسیے کہ " پل اسلام اوم " کامومی مطرہ بس فرص مصعی ہے دنیا گسامے لباہقا ہے ' بیت کر سلبار

ہیں' جنکی انظر اسکی مقیقی علب پر ہوگی - اس مطرے کے اعقر ہے بہت اور تمتیانا کی کرشش باکیل نے بائیہ ہے ' کتردک بنكى بياد عيل بين " نائد ايك بايت سحب التساد علب بعلی ہے ۔ قبل ایکے کہ مسلمال " پال اسلام اور " کے عور سے کامیں پر مالید معربی' اکار خود پروپ سے پریہنا جاملے که "مسلله مشرقی" لي مقيقت کيا ۾ ۽ صابل مواجم ' صور مواجب ۔

کئے شعص اس ہے انگار نہیں کرسکتا کہ آنے صف مدسی ہے ہیرت الى تدام مديعي طائلي ك ايك عاص متعقد عند عدلي رضع کی ہے ' اور اسکا گئم " مشرقی مسأله" یا " مشرق کا مصله بھیں " راماً ع - معرقي مسلاء كي مقيقي عايب اس ـ سوا كهيد بس ع كه اسلام ك بقيد قرات سياسيد كا الكوريم غائمة كرديا سات " اور چاماظ مالی تر ہو' که ددیا گے مستدر حصے اسلام کے روز اثر دائی روکلے ھیں ' اٹکو بھی پورپ کی صیصی حکرمتیں کسی ایسی [']تقسیم مسلیں کے ساتھہ - حو تُولوں دولي پر موثر نہو-السميں بات اس-يه ايك ايسي حقيقت ۾ که اطبر س انشس مي صف البار ے اور جس شعص ے کر ارکر گذشتہ دس نرمیں کے اور کے رائعات ہے آگاہیں سہ دین کرلی میں ' وہ سپر کسی تسیرے مزید ـ ا اے دیکہہ حکتا ہے - پہر اگر یہ سے ہے که ایک شنصر اسلم ـ ک علب میں پورسے کردسے کعلیے تیز کیا حارها ہے " تر کنا مصافقہ اگر ہم کسی ڈھال کی طیاری میں مصروب ھیں ؟ الرحدا پرسٹی ہے میم پرسلی کی دشدی تدیمی ہے اور یہ کرلی طی مستعی سارش دیں " تو پدرول ترمید تا معلق مشرکیں سے نہیے کیلیے اتعاد المرت بهی کرلی دا مرد در ع - يون عادة ع كه مساله مشرق ع ميل كيان كولى دجاؤ الراسام كالس ع " توصوب إسكا حقيقي ادعاد اسلامی ہے' اور سلم دعا کے مسلمانی کا اسپر متعی عیسانا کے که اینی ندیمی سنانت اور شرب کو معتوط رکیش - استامی رنتگی ہے امری اسابی طوار صوب ترکیں کے عاتبہ میں ہے " لیکی ایک ان ازی مکومت منکے کئی تعالی اموا پر مسأله مشرقی کی بینچی عِلْ مَكَى ﴿ * مستعَى إنحاد كاكنا معالله كرسكني هِ ؟ إنسه اكر واپيس ارز تاريه اسا-يه علل ٤ بيږي سنع در يالين ا ترپير ره

الک ایسی قوت ع " حسکو سندورں سندر اور فع دال بهي ملدر منا بين كركي - بيرت چرنك يه حامة هـ اور سالهه هي به بي حاددا ہے کہ معلب اور اعراض پرستی کے معامی و رطنی سرشاریں میں مسلمانی کو معدلا کردنا ہے " اور ایکے دائمی بنی البلی اتعاد ع مسرمين معرفي العاد عدرائم بعدا عبدك عني السامير گرمی (معنقب کسی اسے " اسلامی انجاد " کا ہمرد نہیں ہے " لتکن وہ وقت سے بئے یعدا ہوے والی معاومت کا استعمال کرنا عامدا ع - اور اس مشہور قاعدے کی ورے که " اتعاد راوم المرص عدر می معالمات مدر وقوده (۱) " اسلم کے مناکرے سے بیار اسے نصار کی تعال کو مما کر دینے کی متعربی حتی مصروب ہے ۔

پیر کتا هو گنا <u>ه</u>ر ان مقحدة مسلمتن اور متعربصتی مارکتن کو حو " ولى إسكم إن " كا دلم سوير هي " منانا ؛ منانا ؛ " كا بعره لكانا شروو کردیدے میں ' اور دسمی کیا کیا کر کاری پر مابید دھے میں ا که هماری پورٹ پرستی " اور اسلم دسمنی " کی پر اِس رماداری مس کولی اسلامی ادحاد حلل ادار پس هو سادا ؟ کنا وه اس انگار و سی کے لیک لیک اس موس و عانب کو دورا بیس کرے ا حو اس صل شوطانی ہے عرد یریپ کے پاش طر ہے ؟

پرومیسو (و پعیرے) حس ے اتبارہ مرس کی عمرے لنس نیس تک ترکی کا سک کیایا ہے " اور ایے سد مسدد بد میشب الك المكام يوسس اور عثماني خواه درسد كسوات بلديوكي ساهاته میمان مواردوں سے صنعتع ہوتا رہا ہے' کال نی دات ہے کہ (بودانست ھدراڈ) مدن اس ٹمیند کے اعادے کے بعدا کہ وہ مسلمانی کا دوست م الله بما ثبا

" (سالم كي حدا ها يور (ب كولي بالقدمين) ود بحراب عدا هوها سكا اور (ب و ما هي هيناما ياهدي- حمليان ول وسي بمثى لير ۾ ا حميض بو ٿي 19 يزيون 10 ة رمزد ع" اور نه " خصت " كر وه معموس كرماغ فس - إنو مرف عدر كي سادب گناو پر ائی ہے؛ مگر دھا میں کار کرنا بیس اٹا ا میلر انسانی عیس و گھرر اس ساب عرائے هاں " صرب اِک ديني سيند ان مدن اجي ۾ - دد ادا دوئي حملک ۾ ۽ اور ده کافسانت میں مدمدہ ، پس اب پروب کناپے دیں بالی رفاعا نے کد وہ اسلامی عنومائرں کے طربہ دیے کرے گیسیس بات لے ہ

ید مطابعوں کے مت ہے اوست دوست کی لوار ہے ا لیکی اِف مشمین کو کیان کھیڈھنی ؟

پر دیسر (مکسس دارلس) هو استردا کے جب سے دوست المعار (ركف) لا مالك اور عنف ايدُنتر في " بهند سال هوت عس کہ اُس نے مسئلہ مشرقی پر انتہر دیا۔ نیا ' اور اسکا حالمہ (اندّی گائنس) کے چیایا تیا ^{او} مُحکر یاد ہے کہ آگی آواز ان معلی يا کر کي ٿيي: * پس پی کس کک بسالم کو آزاد چین دیا عالـ کا که چهی فرار ساله بعث د

ر مرسواری کے واقعات میسوس مدی میں دخوانا راج 7 کب لک پوریہ ایمی ناخس بداست کے عاتمین عالم استامت کی مطاوعی یا تساشا بیکھا رجا؟ 7 اسلام ایک عطرہ ع يہ يسكا لكا كيار تر عظرہ - ميں يتس دانا هوں كه يون انظم يو هو رميں كا أكرة لِلنَّا ۾ ۽ وِهِ اِسكَا عَدِيْنِي هن ۾' اور دول پورت کيل مال صيب ۾ ' هسکي وايسي ا ميال جي جون ۾ "

یورپ اسلاگ سالس کور دعوس اسامی کو صدس اور تهدنب ک نائر سے معاکردینا دوستوش صفی کی سب سے دوس معدی حدمت سعجهنا ع ' لنكن روس من أبر كلَّي على عنسالي موهود فض حو عليا مون ہے عبار درعہ تور پس تعلی ہے ابعد فش مسے بلے اس عدس درسدات کی دھارے مستعلی انکی گردس انہی ایش سبعیں عامر ؟ اور اگر حس بردی عام پر به صلیتی حداک عاربی ئی گلی ہے ' تا وہی بادیت ہے ' ممکن آربعدی ۲۱ البنوبر عد 1911 کورومانی سٹال تبنی کے طرابلس میں دایائی بھی ا

مداے ملت - • –

ال_{اس}لال کی دھیوت کی صدب ۔

> و صد منائم اصريتم كل الافراض "و فقاهم ملطة النكافي" ام ال (التمال الدامور الا مثال الدامور الا المثل الدامورة المستومت كال لواشام الإستاد وإلى الا داكام موالسما "مثال الراؤوة والما تعالى ال نامساك "مناك السعة و العاشد" و ويتر فلندك مدارات الدام والمراضرة حقى تمامي من من هذاته العادل" و استومال " واستومال" و استومال " واستومال" و استومال " واستومال" واستومال الدام الدامورات والدامورات الدامورات الدامورا

اللت تقادي لي بالمسك شبات الصند و (العائدة أو براطبت) يتمان المعم إلى الم المرافقة و المساورة المقال المسرارة المرافقة المسرارة أو المساورة المرافقة المسرارة المساورة المسا

ستورس النام با واسد عالا و رحا مالک اما احداد با صد الخراس الدوران المام المساور في مامه المساور و المام المساور و المام المساور و المام المساور و المام المساور المام المساور المساور المساور و المساور المساور المساور و المساور المساور و المساور المساور و المساور المساو

إمر كالكاموس هذا المهدنا " هذا والى معدا سللم عدد من مشوب الوكل وسناسدة" إماده على السابى ملتي (المحاص من منابر" و روحي المحدد تعسالم و متركم على الدس والاحد وقتل الله لمواصدة ووادار شرائية إثني والصليدين إشد

سب کو اینا میٹی حیال کرے اللغے '' پیر تو کل موں الفوا عسلی حوالت معتبی عادید سونسی هرا '' پوشانا آنا آنا اور مدن کے آنا موڑ کے '' برزا کہ آندرات میں میں تسد نے جو میں می کنور ہے۔ مورڈ عشل ''مدید سے نوا اندا خالی باتا ہے'' میں سے متصور ہے اسوات و معکو اینا انواز کی تعدید ساتھ سے مدر انوسستان عدیل کا فشارا پہائی ہے مگر موسی ہے ۔ مگر موسی ہے ۔

راح عدد مصرد ارائيد باس ج - درا عد ادسر فورت مين شک يس - مريس کي حرکوري کي حقق پروا مکين ^د آب بوابر دوا وقط . هگس - اشته الله مرز در اثر چار رهای -طالق اسکول ايالل در های مدد صحيد هلي - اشتوان کا يمه حال غر-که مسرب دارد ايالل از ع س شور در چوخان طالغ.

مناب براقا میں صدہ دائید دائی کر بود (زمید اد) الهما آل کی اسومت ملک جو باقتمی وی اسی نے معنے کاؤڈ الهمائی ہے '' آزر آزادت بھی حدمت ملک کہ ایس طرح جوائیس قرآن رسانت رسول (صدہ اے رہے - دمی فی کنا '' مشکا الهمائل فرانی تعریب عام حسائل کر دندا نے در کوسا وہ مسائل کے کہ ہس کو

اس سے احتقاب ہو -

متعلمات عاطر برائم احداث من در ترام من الباطل أم المتعلم فرطح أن احتى أشاس به مع موجود بها وافعه في المتعلق به خطب مرائل الفريات في موجود أم يه الخلاق في الموجود في يعمد بها دو قاد مرائل الفريات محمصة به موثر المعالم الموجود في المتعلم المتع

تمكن تب المناهي كالم حوات بنا "حر كهيد كد ديكيت" حر سنا السادة أبنا "- كتوسكه فدرس حال اگر عشر كروندت المثل كا حكم فهي ديدسه " سي حسن مع في معالم كا عشر تسوي دلاكر ورويد ومول كانا كل عل في سيوسي فوات ديكهتر ويسا هي مصاد پرمورسائي كا فوتا عفر معنى معادم موتاج ع

یونورسگی کا هوتا عدرستان معلوم هوتا چے ۔ اندرسین دعا ہے که حدا هنارے قومی نشان هال کو طند اور ناابند طلک افغال پر تاثم رکے آمض ۔

ه در دا ل حل دار زاست مهيال

الہال کی پائنسی' ناهن ' تعام' طور ادا ' وسول دھوں' اس ر ایجہ' سب پستنجہ اور معدد ج ' حداواڈ کرم ارکو نظر ید ہے

میٹی و منعونا رکے ۔ اصل ند نے که جو ارک دری وفایش کے خالف اور جودستند اندازوں کے حفظی جدات رحدات کے کہ میں اور فل میں درد رویجے فیس و اور الرفال کو الگ درد نہ منعد ماری عیر ۔

معيد أيات عرام توسد دانا أم يعن كهواكا ها، هد معاوم؟ رفتي فالديكا إلى ع أم واقت عدم إن حود واقت عدم لور حدكم به اسال عدد مال موقع ان حامد و هدات رر هدات به معياد لا كا مقاع عالي عدل مركبة هن كه أراد قطب معدار إن مشهكر اتها كوسة بدا به به محمد است مداخل الصاحبة بر دوارد .

ابالی می در استان به است که می می در سود از بردارد .

بردا می می می در می در بردارد .

بردا می می می می در می در بردارد .

بردا می در می می در در می در می در در می در در در می در در در می در می

مين عون" نا ٿڙئي مين - انجزائر مين هين نا اس ندو رار هند مان -ميرے عنديت ميں به سب كجهة كافي شطال كا اك عمل السحر ے' مراسلنے عاداً عراکہ سرے رااوں کا آنہنا آنے پسند بیش - "ش ے کہا کہ ہر میں سیا " دل اسلام آیہ" یا بالفاظ اصلی رشدہ احرب وندر فاش بهدر روا ؟ ليكن كنيانكر بادري و ٩٠٠ جنكه هددوستان مدن المر عطير الشال إشعال هياري لدار جيميت هنر! هو يعين النام کے نظا ہے تھی وبادہ اہم ہیں ۔ انکو مھوڑکر ہم عربت نرکیں نا الوادوں کی کدرکر حدر اس ؟ سب سے معتم اس دہ ہے کہ ہماں (على گذه) حس انگ موجورستي تعاني هے " اسکے اسے ادس لاكهه رويده عمم كردا ۾ = ده مانا كه داها كي كولي سرومش هـ" عهل هود المكلم ع بعا و بدا كاسوال دويتش ع مكر المكو كذا كدعيرً كه " مسلم بودورستي" همارے ورمي معامد لا إصلي بصب العدن" كعدة على كُذَه كُنُفُ رده دُارِل أُعالَت كي ويل ساله برعد كداري ابی مراد ر آررو ' اور معارے رمنیاے ارل کی دبی ہوی شرعب تعلم لا يور تكميل هے - حس بن بردورسالي بن حاستگي اس س العوم العلب لكم دينكم والعمب علكم تحملي " ورصف الم السقردينا کی رہے اسٹر دجی ہال کی معیب پر دائل ہوگی ۔ نوٹیں کی صدر دی اور اوراندی کی مصدب درادات درصة دادر کے دود ایک روزادوش داس كودنا هات كا أحكر إس إدسوس در ١٠٥٠ به كنظير كه بمناحب ط إنالس ال عامرے نے تونورسلی کے عددے میں میں دواتنا ۱۱ ازائنک الدين اشتروا العلام باليدي" بنا ربعب بعارتهم رما كافر مهندس" (١) اے عوبواں ملب ا موموں اور ملکوں کی ردگی کا بہم بلنکہ امظم کی زندگی کا سوال ہے۔ مرص ادحے کہ هندوستان نے مسلمانیں ے ایمی برمی کے سلم منصوب پیرے کراہے" اور انکا ہر درہ نعامہ اور دراب کا انگ مرکب طائی سب س اتنا الکس اگر سرے سے حرد اسلام کی سناسی طاعب ہی پر حموری جِل گئی " او پھر علی گذہ میں برندروستی هی بیس" ناکه ما دی اور سوے کی بیسب سداد

بھی اس جائے مگر اسکے خرو و علمال کسکا درات گائیں گے ؟

اے احوان غوام 1 اندازتھنے کہ دنتا میں اس' صلیہ' اور دیگ قال ر عارب کا تصور کننا ہے ہوشنیا ہو' ماگر دنیا کی دن تسمنی ہے العک اصلی قوم طوار کی فوم" اور رسگی کا سر مشدد آب حداث حوں کی خاص اور فواروں ہی مص ہے۔ دعا پر انک کونے رہا۔ الِسا بِينِ اُدِرُ جِ كُهُ طَوَارِكِي ۖ معامل معنف عرثي هو * أَرِ الْمَدَدُ بہن که آلدہ بھی کبھی ایسا زمانہ نصحت ہو۔ عربات اعظان ے ہیں۔ ہیں۔ اے نگنا آنے نکسی میں جیپ کر کسی ایسی دنا کی منتس مأني هن "حادة سلم خادات انسانون كي عاد معادة معموض کی دیشب زارس مانیه کی اور قتل و میں رہی او لوگ اسی طرح بیال خالس کے " حس طرح موجودہ عالم نے اس اور ملے کو فرادوس کردیا ہے۔ اس ارزو کے عشن و عمال در کیں بل ہے عو فریعت نیش **دولا '** اش کتا کمعنے که عمل امت و اروکی بیش بلسكة حفالي و بدائم كي حاله هي " اور إنسال حسد نسك فيشدد بيص طلكة السأن في الس وقت للك النسي المغلق ال المغلق ال صعحوب ہے داعر دند الله احمال ديا - أنج الحر اوجا حالے كه قوسي كي و ذکر اور دکی کے مطابع کیاں طائق کیے حالمی کے دو اسکا حیات علم و اس ا _ اربی اوی دوسگاهی اورعلیم افراص و اقتموں کے داست م ہے بھی ملے کا ' طالع آل اہل پوش حیاروں کے مہد

عارہ لوگ جس الحامون تعاملوں العشق فرقن فقائضا كو داكر طالب تم هويد .. ه سود؛ جاديا تها " لنكن ؛ اي مه تصارب ما الدحر كهائي النواع هي صن رهي (اهل نظر دور مودالس که نودورسکی که معاطر میں!" ضارعت تعارفها" اس تنو (+ e , i-lie - g) pass

۲ ټومېر ۱۹۱۲ طول و عرص ہے ' حظم تعاون ساحل کے طول میں پہنلی ہوائیں' اور ملکے روونیں ہے۔ اسال ہائش ہونیں کے دھاے نائے ہوے ہیں ، من حصرات ا ود عاتهد ترادب صديس 🏝 ا حس مين ميلم کا بعدد حيدوًا أبيا رها هو " مثر رده رهي رفستنا ره جسعان عيد حكل دليان كا منصف هي عامين الجائز كي يحكي كا منتج " فعالم عمل ر مدال کا رسالت اسامی سعدت ر دردای کا نجار اور مطاوم کے فانیو میں اُسکی جعافت کی ایک می بجال ۾ کے

اور ہم ے اے رسرایں کر کیاہی کہلی ولعدي لرسلدة وسلحك بالمبداب سادياك سانون و بهوها أ إن الكيم وادلنا معيد الكناب والمدار كدات اير معوان دايي " داكه لوگ عدل Cheefer, playing agent اساب پر قائم هون" اور ددو لوها پعدا and when the state of the s کنا (حوهدناون کی شکل مدر) سحب شدد وحساسم للمباس ۔ شعارتاک بھی ہے آور نعع وصال نہیں۔ (ov +9) سائم کی پرتاکل طائب ہ مرکز چھت

مسلمال بالد كهدراته لم صرب الك هي الوارج " حو فاس الهي الى حيادت مين بلدي فرسكاني ع " اور ره صوب ال عثمال كي ومدر المستدر الالب الراء وواسائل كالدامة والمتاكر الا آخرين نفس فيم " از و همارسدادنات اددال في آخري شعاع [مدد عج-این سب ع که عبارا بکون نے رسته محص الموت باللی ہی کا ایش ہے اطاع الس سے بھی حصم در رشاہ ا حلامت اسلامیہ " ک بالدراء كالع "كيانك هر داين على كه تولى فير بعدر كسي سطاسي مركز ك رعده ديدل ره كدي اور إسلام كا كوأني الموكر سعاسي ائد و یہ صوب علامت کل عمل ہے۔ جا مسئمل جواد ہو جاتا ہے لسَى حَمْدُ عَلَى هَوْ الْرَ إِلَكُومِي دِينَي جِي تُوالْكُرُ عَ فِعَالِهِ عواستار هوا دره بهي ورس دعي ۾ ٥ ستان ال علمان 4 نطق کو ایک خالص بانتی رہے کی فارح اے دل میں معترہ کے اور دعا ابی حو حکومت اسانی دسمن آفر اساو اسانہ کا دسمن ^ا الراحو أبكى فيعت فر" أبكو إداله لا فيست عص كريم - نفوتك حبليانين كأن بيستى ازر دسعتى السابى مزاض كاللبع تيض بلكة مرت دیں آئی کتانے ہے۔

مبلياتل هندكي بسبب دار دار سلسي حلفون حدن يه سوال الهادا گذاہے که رہ دندا کے کسی اسلامی حجے کے واقعات پر احدرحه مناتر میں ہوے " حسور آئی کے حوالت و حاات ہے ۔ اُثار معس رشدً احوب اور المراك مدهب في اس الراداري كي علب ہے ' ہو اسطی بڑوں کی حصوصیت کتا ہے ؟ بہات ہے لوگ ہدں جو اس رافعی صروری حوال کے حوات مدن نا فو نظانی ے دم انتقاعاته عن دا کفر ہے" مگر میں سمجہنا عین کہ مسلمانی اعلنے بیدرواہ اسلم کی ہے ۔ - حجابوں کو بعدر ادابی بامل کے مات مات اس سوج سول 8 دعا حواب فالدنا عاقص - ثباء فانا ے مسلمانی سے عبارا صرب انک علی رشاہ ہے؛ دانی الحرب اور " يال اسلام ارم" ما " مگر مؤلوں سے همارے دو رشن ہماں بہنا احوب ونتي 6 كاد يو نعي مسلمال ودن المادي حداث وركو عبدت كالدي ائے رام ر رامت کا شراک ہا ہا ہے - درمار اس سے اس موس او رشعه خاف دعى اورادهم كالحرى حاسى وكرهوك الماج كلمه إسلام كي حفاظت كي آخري الوار صوف الله عالمه على ع -اگر کسر آئے حصے سے اسٹو کے حکومت ملکمی جے او غم روے فان له همایا ایک عصولات گنا النان درکین پر حاب ترکی (اب والى بنامى ع أمو توب مات عمل كه جمال ال ادرام عواماً - هم حب رکی اعلتے مصطرف ہے۔ دس " ہو دمارا اصطراب حسابانوں اعلنے میں ہونا" نکہ اسکر کنانے ہرنا ہے

وماكل تبسنا هلكه فالك زلندأ والصده نبيان قومسأ تهسد ما

سربامہ کے شعرے دہاں ہے ۔ مو دعرت میں (سالے کے عراصال بنتی آنے سزال یہد ہے ⁴ کد

شب دارتک رائم موچ ریاست شوق ے قوت دایی رسار مجیراهی که از معمد مشان بندی ؟ أد ع نهى عال لعر كه اس راه من آيتي الله يس حطيت

مر کیم یہ مرے متی رہ کنا کنا بیش کرے

عمان دوقتا دحند نعاون بلي مالت رمون از سندلد (الهمو)

آیکی پائسی مونائکل فاق معند پرمنصسر ہے۔ بیایت سچی از راهمعنعی ہے ۔ 4 مکو دالے کل انہال کی مومودہ پالنسی ہے ابغان ہے - معرب دردنک آپ ے بیانب اونٹی راہ مسلمانوں کے ادبے ظالی ہے ۔ اسی میں مسلمانی کے لیے تھائی اور قومی دینوسی ع ا حداود کرم آب نواے ارادین مدن کامیاف کرے اور همیشد آنائي مدد كرب - آيكا قول كد" هر هر جدر كلام اليي سے حاصل كوسكير هدن " كما وحد في كد در سرور لا سيارا اور مدد بلاش كيس " بيايب درسارر دما ہے۔ سٹک کام یاک مذہبی اور پرلشکل دوسی تعلم دنتا ہے اور اس نے بہت تعلم اور کسی چتر نے بھی عامل هرستنی۔

مات محدد (سنامال ماهت (بلنگ) از الكودم (بعيال كين**ة**) (۱) الهنفل کی روش (پائنسی) ہے معیم اصواً دائل اتفاق ہے - رادعی کام پاک عی ایسا درنعہ ہے حسیر بہروسنہ کرے اور عس کو رفضا بنانے ہے صلبال انتی گیشتہ عطب کو عاصل کرسکتے اور اپنی موجردہ جااے کو سنتھال سکتے بھی " لنکن جرنکہ دد دسمنی ہے مسلمان کو کلام ہاک کنظرف ہے نے پروالی رعى هے اور عرصه بن وہ آسکو نہوئے ہوئے ہیں" اسلنے ایسا طور المتدار كرنا خلفت هر " التي روشان رالون" يا " گبراهي " كنال بهي ه ایک لعساط ہے دابھسے و داخش ہو اور اُسکو دالکل ایک -مکی عدر معلوم نہو۔

(ج) مرزعی امرز کے منطق متری رات یہ ع که مه س کا ظار مراه کلیے هی آیاته اور کسی اللہ کے العاط میں کنا عاوے مدسه دلم عي معلوم هو ٢ - مدرت بردنگ السال كا لهده ادب باست داچسپ سندنده ازر دانرانه رها ع - مص چاهنا هرن که

اس ہے ہی رنادہ دلموانہ ہو -(r) پولنسکل معلم بھی آپ کے معاصد میں سے انگ حاص معمد ہونا عامنے - نعنی نہ کہ آپ عصرمدت کے ساتھ دور کے سامع وراند على وروكرام ومش كمعدي - [لفكن السك الهنقال كمة

كرنا رها ؟ - الهسئال] -(۴) جار اوراق عاص اسلامي دننا ڪا واسطے مستقل طور ہے روب عوث عافلس - مراكر اور إيان ك منعلى عوصه مع الهلال مير. انک لعبط نعی فیس دائما - اسا ہوئے نے فیت نے ماڈرے کی داشکنی هونی هوگی - مدرے حتال میں تا انتظام مثل تامویڈ کے هر - [درست ع النش كاموند اور هر اسكونري لعدار كي حوش صبنی کیلی ہے 9وں ؟ اگر کاموند کی طب معکو بھی دیشی سائيد لتعار ملتعات أددعتمه ابك أدنشاف كبهور كيث كدانت ديدننا بر دس معوانی کر بھی۔ بہر تا مشکل نہ بھا ۔ لنگی اردی اعدا_د ک القبار ٤ الله دائب يه ع كه يا تر هود لكير " يا تُرَسد كِــه که اسکی معدلت بھی مثل ٹرجسے کے ہے ۔ البطل]

741

عن*ان مراوی حصد بطرت ما*هد (عاقد رطي) از رولونه **اطرش باوس ه**ير آب ے حر ندر یعد صبیت الہال مورقد ۲۲ - سلند سادہ ۱۹۱۲ و

شریق دعوت و پسران بیان ومتر هما کے لئے واے **طاب** مرمالی ہے ' تر امر رافقی یہ ہے کہ نہیب درسنٹ کے میری رائب دھی کی کرکی رفعت دہ سبعیی ساریکی ۔ اول یہ کہ اداری عردت هوے کے داعث میری کوئی والے اعلیٰ راوسا طبقہ کے مسلبانی میں تابل پریائی ہیں ہوسکتی ۔ آپر رمانہ کی عالب دگر گوں ہے ۔ اب عدر القرور کا رقب گذر گذا ۔ دوسرے یہ که میں ایک مشیور عطبند قوم ہے هوں" (الهاقل)" مقیس اکثر صلحال حصوماً معنوعي شرواه ك تدري ك وتوب معجه ركها ه " مالئكه دیکیلے عس که سیکے شال میں یہ صلع گرای عوثی ہے اسیں بالفعال کانی تعداد علماء ا عملا ا صناع ر تصار کی ایلی عالی ہے ا مساور نطفتل عكومت وطانته إملى أمكامي عربت كستصفر عاصل في حرکه هارے لیے بعیب جداریدی ہے ' مگر هیارے بنایشی شرقا ے اے عاصی قبال معید کر ہر دال میں بدد کے کہدیا ہے ہیں ایش کتے معلوم عرحکا ع که شریف کور هاں اور ردیال کور هس اوركون لوك دافل الدر اوركون صلمت قلق" عوت هس؟ لمسارة يش ديكيتے در ايدين من دكيتا هيں۔ يا بھا السلس اسا علمساكم ص دكروانكي وجعلنا كم شعبونا وقنسنال لتعارموا لن اكرمكم عصد الله أنفاكم أن الله لمندر فليسم - يعيد اے لیگر بعدا کنا قمکر لیک صرد لیک عربت سے اور کھا بیکو معنیں اور سلِّي من " تاكه پيچاك الك دوسرے كو" تعمل دروك (شـرنت) تم مدن ہے وہادہ پرهنرکار تم مدن ہے ہے ' تعامل اللہ

ات اس ے موقع نصبت کو کسی درسرے رقب کتواسط اوالیا رأینا هوں ارز هر در وموہ باللے طاق رکیکسر اس اصول کو پیش نظر رکهنا عوں " که " اسم کی لہ وب عمومی نمدر قوم و مرز دوم سے ياك في اور اسكا الك هي حدا نهم لوك أسمال كم موجع تسلم بدروان بوحت کو ایک مسم واحد کی صورت مدن دیکھنا چاہتا ہے: ل هذه مصلم امنه راهده و ادا رئم دائلون (الهلال) " لور رات دهی ے لیے طائر ھی کہ آپ ے حصا ایسا دستور العمل ڈرآن شریقیہ (اند لغول مصل وما هو با ليرل) كو بنا ركها ۾ لومي پر قائم رههي . اگر آپ اسی راہ ممایں سے منول طے کرینے تو معربی راے میں ے ہے بہر صواط مستعدم کوئی بدن ہے - دالک الدین القیسم راستان التقر العلس اليعلمون - أبداة أوكي طرر العربور، عُ ساتيه عو

ماين والا مندل ف ـ

اندر _ باب معتول ع معم إمية و دروعا العلى هے -ر العبد لله الدبي هدايا أيدا رماكنا ليبدي لرلا لي. هدايا الله -

مسهمه الهنگال کو دخید کر انک مرد ترم کی راسه (۱) لول پیرایه دعوت یا طرز سال ۲ مسئسله شمروم هوتا ع

ائے متعلق گذارش ہے کہ ایک منت ہے سوی ہولی کن کعلمے مسل آوار کنا مقددات مرسکتی ع مب سک سعت برسفت اور شدندے شدید اب راہدہ میں کا ہی کے پردے نہ علانے عالی ؟ عَامَى اوراستناد المعرمات أم مطباس كي ننا ركبي الح کے اگر انظیں سے پیشوں ہے؟ ندارسی کیس اعلاقی عرات کا تعال منا ۾ " به استعلال کا پائه - دد" اب دي حسامان رهي حسامان هن مر تورن ارائين اور ترون مترسطه ٤ مسلمان نير عالم استفعال لور شہاست کے عیر مانی تذکرے کرے هم دعا طور پر مخر کرتے هیں ؟ وسل یہ ہے کہ مسلمانی کے اپنی سالت خرد ایٹ ہالہی تعاد كروكمي في المثم اب نبي وهي في جو اليولي تيواسو بوف يق (المادل) النوبير ١١١٢

ماں اور حرف تنہیے میں " سے تنہیے والوں کی مرورٹ ہے ۔ وہ البائل کی ساتھ کے حامی تور مثلا بھی میں۔ اس واے کا رون اسوف معلوم فرا" حب اب اداکا نام سنتے ۔ اس واے کا رون اسوف معلوم فرا" حب اب اداکا نام سنتے ۔

منی کے خود دیکیا ہے کہ نہ صرب بہاں دائتہ کلی مالہ حصیم ہوے میں حسین ایک باری اور سلم دامریں سامح ہوے میں اور بایاب دوں رشوں نے ایافل پوما سانا ہے - مگر ایک شکایت نہی ہے که ناموران عرزہ طرابلس اور کاروار طرابلس کا حصه کم رکانا

مالی کنا مالدہ ایسے گسانہ عشاطات شائع کرے اور ازسینر راواو کرے ہے ؟ ان لوگوں کو مایر دو" نکا کرتی ۔ ہے ؟ ان لوگوں کو مایر دوس مشافد و سک ناسک می ونت

مہ نور مي مشاند و سک ناشک مي ايسي دھمکنال اور کالنال کولي نلی چيو نېس -

مان مرازي شدن در معطور باليب ازماني از خوادار ور

دن کل داریج ۱۷ (التور سنه ۱۶ ایک ملت مسلطان هوشار پیر کا دندان موس معدد هواکه اتفاد کی کنداز چاهی پر حوایای انداز حمل وجور کی " اماراز معرب اوران معدد مده وجور کی " اماراز معرب اوران معدد استان می در ایران مسلمان می استان در استان کمیست معربانا هو مواد اور طفعت امواد اماران ملت بر در وزراتی سلسه کما افتاع برددارا کی دو معربانس بخش کی گلس افور داهدان واق

مامریں پاس ہولیں۔ (۱) یہ حلت مسلمائی ہوشتار پور کا اس انتقام مائیں پار حر اکھوا نے افغائر البنال کو نہندی گئی ہے اور آل کنٹ مائٹ پر هلنگا اسمن اطہار کا آنا ہے اطہار ندوت کرتا ہے اور اس کہ اکہتے

هلنا استن الغياراته كا مع اطبار دورت كا تاييت واليم كو نظر هدارت د دائلها ع" مدار اسكر دونان بك دات ... (۲) يه كه اس ملسه كن رات من الهائل كي پاكستان بازار محمع اور حالف اور اسكا دده بابات معدد اور سنعدد ع اور اس ملسه كو الهائل كن ها الك رات عرد الك معدا عدد عدر .

احد نعلم آداد دیگ از داشی ویو

اللي هے کا اور حرراً انعابی ہے۔

انک رماده بن هنال بها اور هنال منتل ده مادرسی هونا عادا ب که هماری رحل میں نمے کرلی ادسا احدار نکلیگا ہے اپنی آرادیں راسه اور ارادی راسه کے مداست مداسر " معنی صاف گرالی کی عاماً لومه لال كى هدارت " اپ وهرد كى طنتنى كا المسلس " عقر معقیل روش حدالی سے کدارہ کسی ردنوہ صعات حصعی سے مصعب ہرًا ۔ اجمعت اللہ کا انا صوروب اُسوف سے وقع عرقی جاتی تھے۔'' حدیم رمعدار اور • سلم گرت وصوت ایدی صورت دکیاتی شروع کی لنكن لعماري دنيا مني الهدال كي صورت "أكي وال " هنتل" ساهت ' طور نقان ' اصول دهوت ' اعلى انشا پرداري، اور عالباته اندار محن نے اردو کی برقی میں جو نبایاں حمد ایا ' آئی ہے شاند هی کوئی اردر دال هو ، حو السکار کرسکے ، لیکن مصر تو أ ع برده ع معرماً الله معت ع كه أب ع الما العقل دد' ج که نعادم اسلامی کا نام دنیرودس ار خادجا همارے عدادے رامه (قرآن شروف) ير معلس موقع آداف سے في كالم كو روس دانے رعس " ما کم سے کہ آل حفاق مطبوع سے کالم یاک کا عوالہ دیکر مسلمانی مدر اس بددا کرس - آب کے اوردہ میں میں کے اسکا اللها ع أم تك الك العدال باباً وحود كرثى منصف عو " الكو قرآن معدد ک ارشادات بر از سودایا موس و مدور دیکها-بهسیدس منبی ے دیر العاد کر اسکی حد دومہ مرورت ہے۔ اِس سے کسی اِلعواس

درہ دیاں رکھے والے کو انگار بیش هو سکتا ۔ ایک مضموں ہے حسیر

ميتے انتدا ہے لتساط کتا اور اب دنکید رہا میں کہ آسکے متعلق لیمہ منائس آے اگی مس سے آپ عرد اپنی بنگ بیسی بلتہ ہے نعمی سے طافر بھی برمادسے هئی۔ وہ انڈران تیر هیں؛ خطی طرف أ لا وادى ينعد ك رسى بر بودا في - مدا شاهد فركه عميما وا مو نوعكس الم من يكارسه تك هنرا أالله مدينات إو عادات أس م فرار درجه ریادہ تابل بعریں هنن که رہ سنۃ £ مثر معلین £ برابر بھی کیے مثلی' دہ کہ اپنے معرر حظف نے بعنی '' لنڈراں میں'' کے نام ہے وكارات ماللس - لتكن انفاقال كي معكوس رمنار اور العاما كا معرف أاخ المطأر من يهن ۾ جو مطلب شعص اور مطلب جنو کو آسکي مناسب مگهه بننا جاهن هنی - زمانه اور زمانه کی زمثار ایسے هی لوگ سائے عدے دکھائی دسے مس اور وہ انظر بھی کہے عالمائے ا كنونكه أكم دلس سب س وداده كارا دد جير ع مسكا مكريه يا دليسند فلم "رزيدة" ع- سجى إر معمل نديه حديي ك سابعة آب ، عو أنكا إمالي معولي دايدا شروع كدا تو يه سي معس مدر دد بهاكد ايد دسمورل ع رو حور حل سك إذا كوع" حدما كه أس عنهي ع قائم في مو آے کہ اکتوبر کے درجہ میں "لکیدر سے ایک درسری گیدار چاہیں" ے نام سے صفیت و من درج فرمالی ہے ۔ اس دور التعاد مفی عقد مدعد کی سام تعادمات ر اصطفعات سے انظار کرنا سے عوا السدى معر كا غرمات سبعها عال ع شطال كالسعارة بهي كنون دة دابل اکار هو " لکن میں آپ کو بعض دلانا هوں که اس مصبوں کو د/40ء اسكا قامل هوكنا كه معلم الملكوب دا أسكا دوسوا منعدم العسب عاسش انهی رخه <u>ه</u> - ب_هه پُرده نشس بی بی کی هس هو از <u>ــه</u> كو حا عاهدي هنن * امكا شاند أب حراب بيس ديسايع * لفكن أمعير دونس ع الديد حدا دروس هوكر مسلسل بدن ع - أج المعدار تها که کسی جاس مسئله میں آپ کی راحمے معالف کردا ادکی آس کے حالب صاف فوال شرفف كالسلع فلم لغالج كه مدهب أي ويعقب كرب و اگر اس منتعس ترکسی مسلسل کے حور کی جیست بوہی ہوتی حورة عرار عربي وال مدهد عور مدهد اور مول عي السي معمر كو لن العلمة من حائرات ركهما كه " صهارا مدهني اور فراني للسكا بو کسی دو بین سوها نها " " مولوب آرو عوبی ع کن عادم اور میں کے تعلیمی کے می الدار و السعر هو جارگے ارر ساری بدی هی رور می بیدس برل حارکے " به سمس شرایت کے لیے نامری شہر عو" اع عرائل اب دام ع ادے دامت دات صرور م می میانا ف " ارد اس ت آب اور کما احد کرے عس حور ردنے اور حاسامیں ے °رئو۔ ہودکنے علاوہ اور کچید ساما ہی دہ ہو ۔

مال سس وال ماهد

نا فوارت قه تک نگاه دستند سالیسنا فتغوار فانسد شسد ----

حيد را بهاک در سران که وسوات خيان گردد؛ حدي را ناح در سر به ده دار قال اول بيغي ؛ درد ديرکي حددت بر درد ه نشکل در ده" پهن درده دسکل و**دده**؟

متر طاعزاً بہت تلف واضا الدحدے معدی مور وحس ملے کی قرار طاع فانوں واضی عادی عیں۔ آؤر بہداری معددی حدیدت ما انتخا فرا اور معدی کے کعصی امر میں گے - برط حدا مے وظام سارک کرمکنا کے - معدی کے لد اس دے دوانہ مادس کے۔

اُس اورے مل ليے ك مداك إشكل ك معادد مربيليے الذي يالنسي يا دعوت ميشل ع من ايني دائي راے تو يہي بريا هور جو

أم ك أم اور كُنْملدوسكے دام

يرم هم کي څوشی مدن ۲۰۰۰ يومار ديگ جو درجواستان ۱۹۹۰ مزاد اعدار بیست کی مائندگی ارتار دیل کی کاب اصل در به شده قنعت بے نصف ننب پر عازہ عرج کے فنتاؤٹگی اور الحیار تتراعظ می کمی معت - یانم رویده بر واده برانک ریده کمدشی دیا جالگا -دندا صرے سکوں کے صوبوں رخونکی مصاریر گدم شائدکان اور مان حال فوجان و رید .

دو ماند - ددنا نهو ما اوران - إنسام عجارتو محون الفوايدة أوكا مائلة ستدمك التهدة

دہا بہر ہی ساطعترائے آئے۔ بشاں ۔ بار کی قام و سال بهردرے مانو گرام وحدوہ دار حلت ا روبیته -

ىد دېركى ئونى - پئتوي - قويى - خود -دسار وكلاه ودنيب شباء عمامه يا حالي ۾ آده

جار علد درهاں العامک سے واقعید علی شاہ سک تاريح اوده

سارہ شاهبان اردہ کی حکمیان بیارنے ہی عالد نک رزننه ۸ آنته −

۔۔ سند باد نامی کا ارفو توسقہ عنوسات وبالوسنی هو مکا ہے اعلامی حکامتی ۾ آباد مصملم الادب كالهن الرابعي ماتسته فأر العاط العواسات

عدد الداريم معارات - الله حصب وقيره ، ررسه ٨ أند -۳ سو دادر ر دادات طعیت (تک طعوا اتک اتک كتدر الطعرا صفحه کش در ۱۴ آمه

اردر صوب - ملسفه اور حکمت کو ائے عوب تلادوه السلوك داره دهنوه ۱ روسه ۸ آهم...

اردو برے در صاحب کی سوانع مسوی خواری

طرطًه هاے معرب از والشاہے مداونتی کے مراص رعنوه ۾ آنھ -

هنگ روس و هامان امرحان معه تساونر و نصه هام دنگ روس و هامان از دان ماکن مصل و آنه -

نبرہ دیم کی محصادہ بازیج اونییس کی مستند کف نے ساڑھ م آنہ ۔ فأريم موهران مهار اعدوددر ديئاد ومهاؤليه كشي إرشاد

سواديم عمرت سادق روار داس ع حافظي تعميلي حاات هدنا مددمه درده ننگم امسین ها و اسلطما فکن که فاموروکلی -راهات ۽ رزيعه -

العسمور متعتفو لتعتأو المتم القطع مرادأوى سا



صندان خُلُگِ کی صحیم عمریں

اگر آپ معاوم کرمحناهن هنی موامعار المشاء او حم بدلنے کمونکد المعنى مُعالَكُ أُسْتُونُهُ مِنْ مَسْتُونُ مِمْرٌ عَنْمُ أَ يَقُرُونُ * وَمَشْقُ * عوسی رفعرہ رعدیہ عربی مرکی المسارات کے مراجم اور آن کے نامة سكارون شد عسم والد صعيع ماات شامع هوال أهل بمو ماويل حدث میں جود شرک میں ۔ بور دو در آمدیکی میں ان نہی معدان حدث أمن أب لم ألله فنس أحديثه عطوط بهي المهتبيّر مون شاخ فوت فان عالوه أرس المشار ماكل الموم التسمى العالما معاقف برجي خلص دهب برداع أأور أس مس عدين ع وفِدَة أَرُرُ سَرَ تَرَرُدُهُ عَلَمَاءً كَا مَصَامِسَ بَهِي الكَتْرِ شَالُعَ هَرِبُ عَلَى * احتاركي مبلد حردتان مسلسال مطالعواني امعنور العرسكس هنى قامت ساانه صوب باس ررانته -صوده صدعدہ کا انگ صدار ان لے طن 5 واحد

صياة الاسلام عنوار رساء ع حس من استمى " سمى " صنابي الزيعي مماس اور مصاعس استراع اعترامات ك

مشن اور دادان سن جراب ہے عال ' آجال مہر کے ایک ناصل التاس السلاد ووفاس كي بأور الوجود ولوام محاودات فأراعلس العرب و بيات بالحسب برجعه ماهوار شالع هو رها ع. * عو اصحاب مرسرت علمي حصامين غاسانيه مصاف أأرفى والكين يك معطق اسعيم حملومات حاصل درنا عندس ادیس اس سے زبادہ حصل اور صحیم کتاب اور صباہ افسائر سے بہتر رسالہ ایس بیستان امو میکنا ۔ کنیت سالاه می روده جار آد -عس من دالدخش او المدا

حدگ روم و يونان فالمعيا فارافعوار فلتد ساعب راهات کی تربیب دره اجرط رایه را ادلامی شال را سواب . ۱۰۰۰ بَرِسِ اللَّهِ كُلُّهُ هَمْنَ مِنْ اللَّهِ مَا أَمَالُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

منگ آو دی و اللی حصہ اول است ساں اسر منگ آو دی و اللی حصہ اول اور رس کے اسل

يعاقف اور اول منى حيندے بعد طوائلس بي معصل دروج از - آج ملتى مصامين ك علاء حراسي حين معتدر ومعاملة فهم ارفكر الشرقين عربي عرمتي تراصيتي لحارات كالمامين مرح على عامع اور معمل دائد کے مع نصبہ معادات عملی ۔ فسٹ درسا

چئے روس و خابان کو بنانے معاوندوں نے چئے روس و خابان کو اس نے بہراس عنگ ہی ے ۔ ، ، ۔ ۔ کوئی نارام ادباک خاتع بردن ہوری انتدا ہے آخر ایک ادام جہوب ورع والعلب درج عن حدب عر فرحمه ایک روعه در ادا -

ودكنسات دد صرف امتر بمنت الله سباحت حندب عاصلت وابي تالُ لا سعرُ ناط هند ۾

بالله ليس من العالمستان في منال رجَّامع عرام العط يعيش من وعد السندة العانون كا نسب نامد اللذا نے امدر علد الرحس م بك ن جااب سلندس ، عروم و روال إحور سعب الله هامه ما ے قبلے خالف وعلی خلومی آمانسال اور ٹورندی ہ بعلقات بان بعديل _ درج فني ازر سعر فند ٤ دسام واقعاء وسم دید نیاف عربی نے آئے عن منعب انک ور دنا جار ۱ ا معصول ڈاک ندمه درندار -

المشاسبين مبيحر اعمل المطامع يريس مراد إذاد

رنت

بہا - لنکی انسلم کے رہنیا رہے بیش مص جنے کے اپر -(r) دیسیا مستند رهدان می اورانشوای قوم کا هے - اس درگ حمامت لا حال أب اطبر ص الشمس هو جلا ع العشك اكم العمال ر اظاریر حب تک آزادہ رز مرکز نے تعلقی نے مادہ چندی نہ انتصاریکی د ايمي مستمر روش سر ماليه رائي دوروي هي هين- اس مص شك يعن الديسم إمالم لا نسور يهي حنامت ۾ " ان نا ختلون کو اب اسال ابی محصمی کے جارج سے سندوش مودنا حالے ایا ارتکو اس مال بنا دیا جائے کہ یہ اپنے جندمی فراص معسوس کریں۔ مسلم على إلهي حصوات أن بعامل شعارتين لا شكار هوتشيء يونينسل ررس عو آمنگ اس گرزه کی رهی ع ادی مسلمانوں تو فعر مداب من اراها ع -ال اولوں كو شوء صى ديس آمى كه بير تومي -الدركس سانعورشي اور مودتني سے اردي دو. کي هدمات دعالات هند اور ايک دد مشم تدور فعارے رفتنا فض اور علی برای بعدا برسی بقایات روش اور اُفساد ک اُسو عس - اس پُولدگلُل کمیفی که مو عماری عالب آج گورده ت اور اهل ملک تي بطوون ميں بنا رضي ع کو بهان حالماً او آل جارار السعار حطوناك ذات هؤي " به مسلما باید هم اهم ع اور آیده در اثانه ایک معلق اور این ایج - 5....

(آ) مسرا موجه الحق المائونة المرافقة وفي عا أن المواقعة المرفقة وفي عائد أن المواقعة المرفقة وفي عائد أن الموسفة وفي عائد أن الموسفة وفي موجهة المواقعة وفي الوجودي ساطحة وفي الوجودية حرف الوجودية حرف الوجودية وفي الوجودية وفي الوجودية وفي الوجودية وفي الموجودية وفي الوجودية وفي الوجودية وفي الموجودية وفي المواقعة المواقعة وفي ا

رہ کے میں میں کتینہ گیے میں سیاں ہے مولادا عالمي ك يه شعوال تعويل كي حالب يوكها ديا "ماكر دنكيدا هي بو به بعدر مطلب دائل ان المنار تويسون پر صادق أما ع -الهيل الم حاوم مادل على الم ع ور بهار من حام يا جياد من الماس اگر صعور کی لعاب سے کچھ لکھنے کے جی " او استعر العداط ہے که رفاداری کے وزای اگر تھوس گھیٹے میں ٹیکس که اگ على عسكى لوأو بن تعامب صعوا توجا هوجا عكى - كستعتر عنوب كى راب ع که تقسم دکال کی سمیم ازانت هومات مگروه اسلامی بمنزات جو ارسی پشت پر مومی هوسکا مر جهالگات هر ع مس ای احدار کے کاموں میں ایک معمولی واقعہ کے طور پر درج کردس -میں کے دو بیس دیکہا که ال تومی احدادی کے باستداد سس ــ حائمي تعداد انگلموں پر أبد حائے كے قابل ہے" كولى انشاف أرلكل أرادانه تنها هو يا سعلى بر كونمنت ك اس معل ير ندد ليلمي كي هو - هال رياده جي رياده يد تما اند انگريزي المعارات کي رائی مرافع کردیں ' لکس اسمی آپ ے کوں سا تیر مارا ؟ دد عدر انکی پرایالر پائسی کے کرشے کہ اارکولی ایک طمانیہ رسد ترے نو دوسوا کال بھی آئے نودس کے کہ جیسا اسپر انک اور نہی ۔ شارع که دور اب ایس ملب مورش المداری کو سعدہ ان الثات کر رہی ہے۔ اور اسے اصاریکی طر عینی منی ہے منتص الماقي دادي اور مور دي صميم رخت کا مگه هـ" وه در ومر مهدل حاب الك ومنا أوائمه إلى عد الكلي وعارش ووطوس كيكال

بھیا دھے کرپونی عص –

هيئة الآري -عند أنا بن عام بادر في عادر الله النار (المعر مراد أنا،

عطان آثار وفق حاصد عادد شهار علادی ۱۳۵ إنساز المستوخمواد آثاء الإسكال كان دانسان كه متعان عارضدد در گذارهوان معتور معنی

چیل می آنها و این اشد خش به مربه دان برخوا این الرحوا الله علی این الرحوا الله علی این الرحوا الله علی علی علی الله ع

سال برازی صدیدید بند ما ما مسورتی منام رطاق رو اقدار ایقال پورتیا" مسالسل کے مسابی فقی – جوابس وفائک و رہ میں پہنچا شد انتظالی ہوا گذا – رگ دوارہ اور دورے – ایڈم پر نظر بری" معم اعدال جوابس ایر جوابش کی مطالب دائل وفائک این جدورت کا رہا کہتے ہیں – اسا مہدی کا احکار دائل

نے خود معنصٰ دول نے ادکارے نامت کرنے قطن ۔ الیقال کی جعمص دورے دور وار کی طابع سے العرضی ۔ الیقال دیا ہے c مردہ داوی انسے از دانا وطائی و قوش ۔ ارب ایطل ندائے عدالے ورج اور نصفی ۔

پیرس اسا دولاری کا گیرده - ایل وجعانی حصوبی معربی الباری پیدائی می برای برای در ایران در در این او اور وزی افزا را با بدائی و میری مادید - فرا وجی در دال این اور افزا این افزا را با پدیمی مین مادید - فرا وجی در این از این این این این می می بدیمی مین مادید - این در این این می این این این این این می می پدیر دال و در می در از این مادرسال کا فرادی بدائی می کدد پر دال و در می در از معاربیال کا فرادی بدای می کدد







قیست سالانه د روچه انتیامی د روچه ۱۲ آله ايك بفته وارمصور ساله

مقسام اشاعت ۱ ـ ۱ مکلاولا اسٹریت مستخلصیت

ا در المان مان المان ۱۲۳۰ مین به المان ۱۲۳۰ مین به ۱ در المان ۱۲۳۰ مین به ۱ در المان ۱۲۳۰ مین به ۱ در المان المان

بر ا





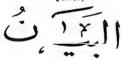


روزانـــــ

-:-

هسو مقسام پسو ایمدسآمودیی مسورون ع جاکو نیوممسری کنیشن دیا خان کا - هیموسایی بهت جاسد آثا جاهاییس -

مدًا سِنْ السَّنِي ، و مدى يو مومِطَّية السَّلَقِينَ (٣ : ١٣٧)



دفتسو الهسلال كا مناهموار رمسالسه

برسنة العلي موضوع يد عواله كوفر كروس أو واست معلق تستم عارض ومعسدارت يو استيقاسات الا لك فيا المقابق فوست كرسة أو راق موض وجود وجود والمقاب كروس ألى المستقدات كوفر وزار لك كل كوشت كربية عيلي مع مي موجود على وزور وقل كرام كي المقابسات قال علامة بها عيل على ساجع مي كاربها الجد يوسل كوفي موقع منت توجه معلقت الموجود وجدت على منتقل منتقل على المنتقل المنتق

Al-Hilal,

Ibal Kalan Trad

7-1, MocLood Street,

000

م*ىرستون ئۇنھۇھى* سانىخلىللەسلامالدەلود

مقسام اشاعت ۱ ـ ۱ مکلاولا اسٹر یت حکلحتانه

قیست سالاته ۵ روپ شنهای ۱ روپه ۱۲ آنه

ر در ۱۳۳۰ (۱۳۳۰ میل) به نوانسه ۱۳۳۰ (۱۳۳۰ میری) به ۱ در ۱۲۳۰ میری به ۱۲۳۰ میری به ۱ در ۱۳۳۰ میری به ایری به

عثمادي فنم عظيم - - - -ترکون کا حمله شورع هوگها - - - - -من اسم الله و و

مي صراحة . الا أن تمسر اللة السريب!! ---

----تسطنطنیه (۱۱ - نومتر) سام ودیگر البسال

ه اور اتر پیچا ، "مشان آن ایش که نظاه آن ایش است انتظار گریا است ایش میشان آن بازی دارد. کید داشت کرد بازی دارد. کید داشتر کی با کنور دارد. کید داشتر کی با کنورده برای ایش این ایش این ایش که بازی داشت با که دارد بازی و کنوان آن بازی دارد بازی دارد کرد بازی دارد بازی داد بازی داد بازی دارد بازی دارد بازی داد بازی

مجد الله (اینتیگر العرب)

قہوست زر افاظ علل اعمر ۔۔۔۔۔۔۔ جر دمتر البال میں کوئل دعی کئی

سات دوّار وروده سنع هريكا ع." اور دعبدلله ساسانه بيايي - مفسل فيوست اساؤ رئيم اينده قدر ع. شائع دونا شروع هر جاس كي - هُمُوات البيا المشم عقالة ماتلنده عقالة ماتلنده

اليا إلىتام مقالة إماثانيد إلهاد بن السلم ايك جرص ميسركي راسد • مقالات

السلم و الصلع القرار ** مسئلة اسلامي ** وو (*) عراسلات كماني جانين «سام يودورسنان كمياني عادام

> ظاهات برمیریتی داموری عزوا طرابلس دهباه ۱ اهبر 3 بسوتی کاوراز طرابلس دهال ماهال

صلع بادگا طباني و بغاني شگون عثمانوه ۱۱ (اکثربرنک کي بعض طباقي مترمات

لصــــاويو مفعل خاص (اقا حياء' الدين لا يمرتون)

٠,

11

لال لال

شارع اجسات اشتسهارات

A COMP	صعب کار					غ نعست	
- ,	-	- 11	-	- rr	•	-	ليک مد "
٠,	-	٠,,	-	- 14	-	-	تين ماء "
٠.	-	A		* 10	-	-	" als see
" r		- ,	-	* 11	**	-	ایک سال بر

متلبق اشتبارات حوصف کام ہے۔ نہی کہ ہوں '' انچ 2۔ حساب نے لئے عابیاً' محسسات عی مربع انچ نس آلہ ۔

ٽائوٽال پڻج ڪ چڻ محمد پر نارو انج ٽنگ لا اشٽيار اينا حاسکٽا جن اندان اسٽي آھون ھر مرٽند لنظے پورے محمد کي' ينج 17 رويود لن حارثاني

معلمو القبارات اگر رفی ک اندر شکه نکال کردید حالین تر منی طور بر دیایی روی کے نشی اتفی امرت عام امرت بی بوانی موسمی رواند هرگی، اگر انتقالیا کا عالی دوبار کر اکسی تصویر ک عالی ک ساور درج کران مصدر موتر طاک کی امرت این عالی دوبار این این است استفاد کردید با با این می ام ک حساس بر به مناسم کی - جایان که امد در فالد ایم مضدبه تشارکر دیدیا، خاکا اور صوفته این کل خلاص وجه ا

شـــرائـــط

- (۱) استے نائے ہم معتور دیس، دیس که آؤائی مرمایش نے مطلسائق آؤائو جگیا، دیسکیں ' النائ حتی الامکان
 کوشش کی عامت کی -
 - اشتبار كي احرب همدشه پيشگي لي حات كي اور كسي حالت مهي پهروايس لبرگي -
- (r) مديندر كر لفائيلز هے كه وہ حب چاھ كسي اشتيار كي اشامت ريك دست اس صورت ميں بقيد اجرت كا
 رويهد رايس كرديا حاسم كا -
- (n) خواس چیز ۲ حر حرب کے اقسام میں دنشل می² تیام منگی مشروف ۲ دستی امراف کی بیواودی اور خرود اظ بار حساس اتفاعات نے بقائلت کے انشلاقی و صافی مصال کا اداری شبید دمی دفتر کو پیدو هوا کسی ساخت میں شاقع نہیں کیا ساے کا۔

پین اداران "مرا" او ماش برابر ایج مطالب داران "مرازی حداث و برابرای او ماش داران " این ارسان و سازی " این ارسان این این این میشود می داد موجی شرح می داد موجی شرح می داد موجی شرح می داد موجی شرح می داد می

نطوز با هر در امان اس التعادي إملى توت تيي البي عالي مهي معر مشاعد با در حياداً إلى إلا إلى إمان مارا إلى وارد (تعد) كي راه حياد كم كا " او روسوا راهي الشوم الي ي والد عوالي كي راه ميري الراه و الراه الي الي بي الي بي الي الحال والا الا و الما ولهذا المارات والى الا حداث الراه الي الورد وسوسي والم الماراتي الله والمواد هي رفت وان يلا حداث الراه إلى الورد وسوسي وقب (مودا) على حاسة (اسرام) كي رادادوران عسد كودا

ے سعی جندان و انسوان این وزیرانی پیست ہوں۔ ان انسانی مانالے میں این ہو چار ایک حکام سے دو پہلو النظار ارائی آئے - سیارے پیلے مقامات اور اوالے مائیہ نے جسال آؤواہ راہ دوں روگ دندا کا دک توسیعے کے مقتصد لوگوں کو لسطان براہ دوں روگ دندا کا دک توسیعے مائیا کی پیش تائیم نے کا ملکی معاملے کرد ۔ ۔

 $\begin{aligned} & & \text{th}_{ij} \cdot \mathcal{M}_{ij} \times \mathcal{H}_{ij} \times \mathcal{H}_{ij}$

أيسرية كونسي "حصت عاط بئين ع كه نسل ديوا مرب (وي تشميع) كي جواب كل خلاج كروبها كل وتلتبه مسجه والي ع إ حاشاته يه توطيقية م جال كا هرب والي التقلق محملتها أشكوا ع " الور تولي كا همله اس وقت تسك شروع هي دين هوا جس كر مواجو جملك عبر واليامي الخياز توب كا اصلي رقب مستعملة هد.

ئ_{ۇن}ى ك_{ۆر}مشكات

گزارس کی مشاهت کی کولی ابتیاء تھی۔ "الزائومی بنایتی بازی معنی میں کہ کسی بل شدہ پرائے خوالی سکی ۔ النہ موجھ کوسی توریک متعنیت کو موطن بے سکتال کوروہا " کو بر مقبقت کسی مثال کی مصنفے تین کہ اس مشکدے کو بنا پھٹھی افضاد کال جنس ٹرس ہے طائز مورانا تیا اور مول کی خو طرح کی امامت ایک ساتھ کیے ۔ ابتے مقابلہ میں مشکی

والموسدة فا هد مل ما الا أن را القد حسلت غرصه معام المواب والموابد الموابد ا

 κ_{ijkl} , E_{ijk} and E_{ijkl} and E_{ijkl}

صدی تعروب صفحت عدد بین جان به تعنی بایی . یه " اور امی طرح کی ک شار مثلاث آوین" ، مذکی وجه نے ترک داکل «عدر ر دمند هرکل یے" اور ایک لیے مطال قطعی آیا . که مقابمین ک حالیہ هی آپ مطال والدار کو دی شروع کر مکین ،

معمد ان البرويو کوئي کا سل کے دو انداز ان میں مورکئی میں ' جس اور فشس کے دون علام میں حداد کنا ہو' اور انتہا میں ان اور انواز خورن مورز اور دوئی میں مثنی کرنے نے بھائے کی مرکبہ انسان کی انداز کا کام خدادہ کی معنایی نے لئے ' اور گو مقابد رحمی حدادات ' ان انداز کا کام خدادہ کی معنایی نے لئے ' اور گو انسان اور دومی موصد کامات کا انتہا کی کوئی کوئی گرومی کر طرح

یس ترکی موے کے آس وحث مگ حسانسو مدائست کی ہے ' والمسئی طومنے حدث کی کوئی اصلی کوشش الد تھی۔جسٹے ملکع اسٹے اپنے موصلہ کی حق دو اصل مصمی حدیثے کی طوابی تسک کیلئے لٹک موسٹ کا حاصل کرائدا تھا ۔

ا الم يقائل المحافظة الترك الترك مراق مسل عالم المسل عالم المسل عالم المسل عالم المسل عالم المسل عالم المسل على المسل عالم المسل على ال

النسا العطب

منگ کے مامی ر مستقبل پر انک نظر

م يتساءلون عن النا العظيم ' الدي هم بيت مستلمون _ 25 سيعلنون ثم كلا سيعلنون (١) كتوتك عجب بيدن كه خالف مدن العير هو ' واقعاب ايلي صورت بدلدين ' سعنعت ے نعاب عيسات' ماہوسیال امید کی اور اصطراب سکوں کی حکمہ لیے لعی اور درالتی يعرل العيث من نعد ما تنظرا و يعشر رهمته " و هو الولى الاسمند -

معنگ اس حالت میں شروع هولی که (نعول الکشینس) لسی کی نظر نمی (نلعاریا) کی طرف آہ تھی ' نگتہ تبہ عالم الركون كي طرف ديكه وها تها - ليكي اب دنها كو العاريا كي طرب ہنکھا ہوا ہے ' پھر کیا رقب آگیا ہے که عشامی تاوار کو ما انتال طر الداو كرديا عام ؟ أله سو بس تبك دبيات تركون كي مست حرکومه مهمها ه ، در همتے ك ادبر ك رافعات ك سد ، كيا هيشه کیلیے اسکر بہتدینا چاہیے ؟

اور کیا مرمودہ حلیک کی صحت آغری راے کالم کے ادیے کا خست آگنا ہ

اسبیں تک بہیں کہ آعار مصاف ہے ایکر اس رات سک واقعات اور اسکی اطاعات کا جر اندار رہا ہے ' اُس کے مشابی المدون ك بات استقلال كو دُكْميًا ديا ع - ي دري شكستي كي غبریں ' درنادیوں اور نصابوں کے مصنتے ' کینٹی معامات کو چور درسے کے انتقارات کے البدہ کی امیدوں کو عبی مست کردیا ہے ' اور مندل حدث کا چہرہ مسطنطندہ کتابے استوجہ مانوس غ که دول يورب اب اي مد ساله ارادوسي تعميل ٢ ردَّب سامل اللهه رفح هيں - سسے ينے داى ك وسوں ك الكاسسال كو بنجاس كناع - و يرمتوكو كلاهال مين مسار السكولايد أس منصر کے تدرکرے میں تمام سابھترں کو اپنا معاون بناے عتی " مس سے منفرنب ترکی عدم کی قطع و درید کی عامد کی " اور اس طوح انگلستان إس مطعم الشال منع منتهی کو حاصل گرنا چانتنا ہے که اسلام کے حسم کو آخری مودد شکرے اسکرے کردیدے کنلدے

سب سے ریادہ الوہی طوار اسی کے عامید میں تھی دشمانی دو اعلی داش سے طاعر هی هوکلی' قد بدت البعم_اء اور حو ارادے 67 دائیں میں جوڑے هوے من ادراههم ، وما هيں او کی ہے سی توطر هيں عوانهي تععى مدر رهرامرا ے طالعر کنے عنی - یہ حقدقت ع حو هم ے قد نسا کے اقراب ' مسلمانوں یہ رامع کردی بشرط که رہ عقل ان اعتب تعظی ارر ہو ہے کام لیں ۔ (tie r)

سب ہے رہادہ یہ کہ مود مسلمانی کے دل الرث کے دس کے اعدر' اور اب مايرسي دارن يہ جها گلي ہے ' تركين كي ہے در ليا (۱) تد لیک ایک درسرے پر کسی بات کا عالی درنانید کروچ میں ۽ کیا کس بہت وے عادلے کا ا مسکی صبت یہ لرگ معتقد طرح کی زائیں رکیاتے ہیں و کہ بند دوند عاد الكو معلى م فو جات \$ ؟ اور يعمو دربارة كيائي فين كه بهد، جاك معليم

مر جاے کا ۔'

شکستس صرف ادوی کدلے دیٹر * داکلہ تمام عالم کدلے دا دابل مہم راتعہ جا" مگر تاھ رائدات اسمدر بنزي ہے ظاهر ھوے " کہ بد ٿر داوں کو نعصب کا رقت ملا ' اور قه دمام کر عور رخکر کا ۔ اس ہے نہی بوطر مظاهر دلس امرة يهال به الو كه نعود اعشاس اطلامات ماكال

عادش عين اور بعر أتى بهى ع أثر وبرطم وشكست معامات کی صحت کرلی نیا رافعہ نہیں سنائی ۔

در عالب اس وقت ط استثنا تمثر عام اسلامي کي هو رهي ہے' اس شے در حقیقت پہلی مرتد اس اسلامی رشاہ اغرت اور غالب اسلامی کی مرکزیں قرت کے اعدارہ کرنے کا صعیم مرقعہ دیا ہے " مسکی وات سے بلے غود بہت ہے مسلمانیں کو یعی غیر لیرگی - حس طرح صحت و رفتگی منن ایجه کسی عریز کی معدب راقعات كا محمو الدارة بيدر كيا عاسكتا " لكن هب وه بعمار يوتا ع" داكسي سعب معدب مين منظ هر عالما ع" تو يعر هرشفس ے کا دل انکر داتا دیتا ہے کہ آئے۔ صحب ر تندرستی ہی پر اسکا للم اوروين مولوب تبا - بعدد يبي حال اس ولت مسلطي لا هو وها ع- وہ ترکی کو هدشته سے عائے هس اور يه بھی انہيں معلم ا که ایدالم کی عرت و عطمت او صرف ایمی ک دم سے راسات ہے ۔ ناهم شاید بدین کو ده معلی ده دیا که اگر کسی در معاوا ده موبو سعر پر پرتماے کا ' تر همارے داری کا کتا حال ہوگا ؟ لیکس آیے دری مسلبان ع" مرشکست کی جدرین سلتر یه مصبرس لیدن کرتا که راهب وسكون كى الك مائع الس عراب أس ع كهوكلي ه:

هدارے نصد بہت هم کسر روے اهل رہا کہ اے مقعے سے مہدر و رسا لا دار مقا و کارس درم واله

مگر دا این هند حالت هم دیکهتے هنن تر حالت کو درد انگدر هیں۔ مكراس درمه مايرسي دهش ديدن عس ددر علم طادام معسيس كررهى هني-اب تك حودهيد هرچكا ج اس مين ايك والعه بهي ایساً بيس ع عد عدى كى اصلى مدل كيا عادي - يد سع ع كه اساس علقت کی دوللس طعی کا ایک مزا عامد پددیں عے که و هس طريك مرش فوة ع النا في مك تنكس بهي قرماناً ع و غالق الانسال من عصل-ناهم هو افكار اس رقب همارے ساميے هنن هم سبعيق هن كه اكر لوگ اس يو فور كوين " تو صورت واقعه الهدن بالكل مصلف بطر آندگي -

مگ که متود طعی اور برقص که مطاط معدد

کسی ماگیاکی طع و شامت اصلی کی مست رات قالم کرے ت عل اس عض در عطر قال لعلى چاهك مو مراهان شائه الم عدرد عل کی لندے مرب کتے ہیں۔ علی در امل انک سعر ہے، ر، بعض لوقات مدوارلُ اور وعس لوقات مقصاد سبعين كي طرب در مقادل الدريك موس شيع كرے هيں" ليو استى لدے اله اله سفر إر سع لى متراين كالك غطالينيم ليلي هين-موهوده عالات من عيرين مایرسیں کی اصلی علت یہ ہے کہ مقدرتیا کی متحدہ فرن نے لے لئے مرمدرد اور عطرہ مغراکیے میں ' رہ مدارے سامے میں ' لتکن تُرکن کُو چونکه ہے معاصب اور پیر حداد کردا دیا * اسلیے ادکی مناصب کی کنوردال کو ہر شخص کے سامنے آگلیں ' مگر حملہ ر هسر ع مراقع دائنل پوشیدہ هیں" اور ترکوں کے دینی مسلسب ہسی منى سنعيى ع كاراتمات ك ظهور عربية تك برشيد مي رمين -نتقامی انجاد ے اس منتگ میں " انعراد ر امسام " لاطریقہ إحدار كنا تها -



۱۲ نوم ۱۹۱۲ ---

الحراد في الاستلام

ناک صوابس نامیا هیسه و مصنفشین قبول السخين كنفسيروا مس صابه *ا* ئابلىم اڭ ادى يىيونلىن (1)(r- 1)

(1)

كياتها هني كه لعط ال معنى مني عسم لير روب كا سا تعلق هـ ا مكر ھر دیکھتے میں کا بہت ہے العاظ دینا میں اپنے میمید میں ⁴ عیک معانی کھید بہتی ' مگر ایکی بائد طائع در سعب ، شوید ہے ۔

متعمله انے فی اعظوں کے لفظ میاد نہی ہے ؛ عسکر هنست پڑچ کے بیانت عرف ر دھشت ہے سنا ہے۔اس لطا کے سیے ہی لک مسیحی کا تدار جسم شدت عباس سے کاب اٹیٹا ہے اسکادماء معتل هوماتا ہے ۔ اپنے سس کی تمرکب (۵٫۰) کی عالمہ (۱۵۰) سک بعم عانی ع ' استی آئیسی میں ستراب موت کی مودنی وہا عانی ہے ' انکا سرے و سعت چپرہ عمکی وتكت كوره ايدى مومى شرب ابر امتدار لا انك علمي جرهر سمعهدا جا ' موت کے نصورے سیاہ پومانا ہے' کیونکہ وہ دیکھتا ہے کہ شامال عوس کے حودہ اور رحشی باشی بردقیں کے عیال اپنے خودشال نٹزوں کو بلند کیے ' اور حین ویر اللواری کو حرکت دینے ہوے أرف هيں عدي سروں يو انگ سوء علم لهوا رہا ہے اور اسهو آگ ك عرفوں منی لکہا دوا ہے " ہر عیر مسلم کو فقل کردیو ا اسلتے که رہ

مسلم لیس ہے " العاط کی نائنز پر اگر نحمت کی حالے ' توحیات سے موعار ار

كونسا لعط ملسكنا ج " حسكي السولكرات حكومت انسامي دماء راعماب پر اس درمه موتر ج 1

اسلام کے متعلق پررپ کے تمام شیالات رحبروات کے همیشہ جیل اور ملط مہمی ہے تعبیر کنا گیا ہے " اور اسمیں شک دیس که دنیا میں قرمیں اور ماکوں کے دائمی دواعات اور اختلاقات کی ایک عالب علت سرة تقيم يعي غ - الركولي مصلع صلع وامن دنيا مين إل والع تُو يَقِهِما أَسُكا اصلي كلم يه هوكا كه تُومين عَ جِبين يُورِد عَلَمًا صِعِينِي

(۱) به ان الوارن اي اووالي هولي کې ۾ "جو ان کابون کيشن کون ماليل ابن ا جو اس به هو لدوء هيں - إلك اكو الرت كرے - يه كى طرح شطال ك بالله دوره بهاي مل جاري دور. و

کی مقاب البا دے "اور هر کرده کو اسکی اصلی صورت میں ظاهر کودے التكن هم الك است كنائے صى يە سىليم ديين كرسانے كە كى يورپ کے رہ توہیں ' مدنی نو آندیوں کے مکرق میں مشرقتوں پر عوصه حیاف بنگ کر دنا ج ⁴ اسالہ اور حساسانیں نے استرعاء کے ختر ہیں كوأنثر صدها صدير إنيات كالملى سبب صيف عبد تقهم اور عيم واقعدب قرار دنا حات -

گئے ' بالبرنید اسبتید ' اور کاسٹری هنکو دہلاے ہیں کہ ان علط بہتے میں بیات کے معتق ہے کتانے معمید اور خیال کے کینے معدر کی اساف درجود تے ' ہو شلیدی لڑائنوں کے رہاے منی قالم عیائے بہیں ۔عمر اے بسلنہ کرے جس کئی کنا دوسویں صدیعی میں بھی برپ اپنے نئس - دھنی محسب کا شکار نسلیم کرے کیلے آمادہ ہے ؟ ارحشری رحمرت کے انسال کی حویدہ رندگی میں نہی

اکے پلس عدر میل مهمود ہے ؟ آب ریس ' دانس ' آور انگلستان کی حکومتیں امریعه اور

اشتا کے سب ہے دوے علائیں پر قامی ہیں ' مسلمانیں کے جے وے شیر برب کے برآبادیاں بن گئے میں ا جنبس ہو بہائے مدنی ہے ہے طبعد او ہر درجے کے قانویں نے پنی آباد ہیں ' اسلام معکوم اور خاکم ' درنوں صوبوں منی نورب کے سامنے ہے ' قسطنطنته متن منجدوں کے مطاوی کے ساتھہ گرموں کے کلیس انتظام معلوظ ہیں " که پیرا کے کسی ہولک کی کہوئی میں بیٹیکر پرپیس ستان کتانے مشکل عو عاما ہے " کہ وہ عامم لعبد اور ارمنی ہونے کے کلسیں «پن علد احتتار کرنے - نیر کتا کسی فرانسیسی ک العدیا حص کتبی نبی اء دائیا ج که کسی افریعی عرب کے کسی عیسالی ناسرے معمل ایکے عصالی ہوے کی رمیا ہے معصر بہرندیا ہو؟ ھندرستان کی کسی انگرنزی عدالت میں آجلک کولی معدمہ وسا پیش ہوا ہے سبس معمل تعبدل حکم عباد کتاہے کولی انگریز نقال کرڈالا گدا ہو؟ حساماں دمار پڑھنے ہیں' رورہ رکھتے ہیں' اے مدھی جدیات میں اسک ایے سُعود و شدید ہیں کا ایک مست کیانے دس دس دوار مسلسان جاک دیدیائے دیں' پیر آئر اسلام کی تعلم میں کرلی۔ ایسا جہاد موجود ہے ' جیسا ک يرب ے سندہ' خ ' بريدكيني عملي بات ج كد مسلباتين ترکتیں ہی اے ایک سبے اوے مرص دینی اور شعومیت ملي كو پيواكوك كا حمال بهن أنا ؟

لی دارے میں سب سے زبادہ اُعجب انگنز خالت انگلسڈان کے بچے ۔ دیوا دیر مص سب سے ریادہ بعداد مسلبانیں کی آبے اسکے ریے عکومت ہے' عددوستان میں سو درس سے وہ اسالم کا مراقبہ کر رهمی ع و قهوں انگوار شب و روز هم ميس رفق هيں اور هزاروں ہیں سی گھرکسی مسلمل کے گھرے استخدر قریب ہیں کہ مونیں میں ایک دیوٹر سے وادہ کرلی کے حال بیاں ۔ وہ دیملے ہیں که ایک مسلمان روز پانچ وقت نمار پوهکا <u>ه</u> مگر رندگی میں ایک نار جی کسی اگاری پر جیاد کا حمله نیس کرتا " لیکی یا وجود اینے اگر کسی انگریز سے پوچھا جانے که وہ میکسم توپ کا گوله اپنے مل کے

میں اور اس طوز کی ترکن کانٹر کو میں عامی کو اطاقہ اگر ا جو میڈورٹ کرنے مقابلی میں ترکن موج اعداف ہو ہوگئی تیں ایک سفس اوپلیدانہ مقاد میں طقاتی انصاف کے ادویائی کے ان کرنے خطرنا مواضف کے اعتمالات کو مطاور الطاقی کا تاکیائی ایش مع معدادی کی ایس اعدامت اکرورنا چاہئے ہے ۔ (ان میں کے اس میں کرنے انسان کی مداخ ان ایک انتجام السطور السمی مائٹ مائٹ کے اگر اوپر ایش مع 'مائزا کا ایک مقابل السطور السمی مائٹ مائٹ کا اگر اوپر ایش مع 'مائزا کا ایک مقابل السطور النسان

دهی پیدار در (امریز (ادامت) آمانه عی در میرفی بیدان کرده ساز اوسال بیدانی بیدانی کرده ساز امریخ این بیدانی کرد میرفی از امریخ امریخ این از این از این این مسئولها کرده بیدانی منظول طورد میرفی از اور این بیدانی بیدانی به اطالت این مشالف این مشالف این امریخ امان به اطالت این مشالف این امریخ امان امریخ این امریخ این امان امریخ این امری

قلمُس کی حکیہ ریاب کی دیوار اس کوئِی کوئیں ''' ۔ افسوس نے کہ تعدیل کا مرتدہ نہیں '' ورتہ اسکوپ '' کسانو و '' اور مصطع پائٹا کی سنت بھی ہم محت کرنا چاہتے تے ۔ ۔

المسابقات المشاوع به بدل ما أن بي موسقية او رساطي المسابقات والمسابقات المسابقات المسابقات الما من موسقية المسابقات المسابقات

یس مولوگ ترکن کی طرسے مایوس هورھ هش " انتو مس سے پلے اس امریز دور کرنا اینادے که منگ کی دقع و شکست ۱۷ بیدله معامات وہا کی تسمیر پر بین مشعرطیا حسک کی اصلی معرل پر مولوس ھے - مس سے پئے اکثر مرافقات کے شکافت جسک پر مطر ذاتھی چاہیں۔ بطائقاتی الصاف السائی قرص یہ تیا کہ وہ انقریا

يزار تو هم ايز 90 منطقية و مورد امد است. است. است. است. مرات في الدوم في ا

م عد معتورة معرسفورط التبدء مين بياسة بدليقة عربة يا تيا أن أو إلى مقت الم قال هذاك و رسمت براء فالهيد فيابت منصد الفقا كش ايد أنها الكام أميوس وار ترفيات كم ذاكر المراس مي يحيل - المستدافات مرش اور عوروشي ترفيات خاص برى، المهان والمسداف المن المراس خاص عربة عن هم الاوالي العمد . و والرفائل والمناف المناف كي صورت من مطاسرات الله هي "وياش" إلا والمناف والقمام كي صورت من مطاسرات الله هي "وياش" إلا والمناف والقمام كي صورت عن مطاسرات الله هي "وياش"

" بہتریکنے کی مسلسل اور طعیدہ حصک کے عدد علمانی موج کے خشش کو ایک ایک شخصتہ عطیہ میں " ہو رائزوں کی ترائع میں مشیدہ کہ علی مسلسل کے - اطلاقا کی چالوں ترائی میں میں اس میں مل خا^{نہ ک}روں کی کی کھرل مائل کا کھرل آل اور اور کی تعمل اور وہ مماکے ہوارے کے " ایمل کسک که ایے مائل عددی " میں میں مودہ لے سے حسن پر فتح معد کرتی ہے۔

سبہ السائد یہ وہ لڑک نے که برپات شدید حجاویں اور روسوا در اور اور استثنانی میں صناع دولا اور دیا یا نے اشاہ میں بربال اور الیہ میں اللہ کا دربال اور سائل رفدین امیرا 'مثنی جمع آئے کہ آمرائلہ کی مدد کہ آسامگی معرافات کا این ارائیہ و شدہ میں اس کا مواج معدد اللہ قویت کہ فدین کہتا ہے دوراس آزار تہ اللہ کی دورات اللہ کیا کہ مدد کو شد تین آلدا ان

یہ قرارہ – مرمنرکی شام کُو تستأندادد ہے ورادہ کنا گیا <mark>ہو اور</mark> لیک یہ وعی رقت اور وعی دن نہا ^ہ حداد اندان کے (کلڈ ہل) میں مسائر (خکرنیہ صدیدی علم مددی کے دادا دررز تا **انک** ثقد و آونز شام پانے ہوں ہوں صداد وار دون حجار کر کہہ رچے آیے

بانچ طال مددرا از رجزی ز تامی دوبای هی " دولی پراخواری می مسعدی به طولاً دورای می است و این مطال مرکز هی از در می داشتانده کی حرستا می بادی می " وصدار می می در ده تاکیم می از است می سر مرشی که بوش عصدتی می می می کرد کاب می از از رحما دری در می از مواد کوارشنال که سید از او مواد است که دری بست و دری است

ای وننگی هیاں مزاو من " دو دنناً هنارے اتنے تد کُم پایٹ فیٹرکار آیا کا " مع تساهدہ " کا اس بڑنا دغراب ان بخابی وحسیش محب کی صحب انتیان کی طرب ایک داروزاد کرتے" اور دوناف اور کہ کا و اور مز والز پڑھے کا دحد کا اگروں کے اکامی صحت کی تسوید کی قدم تی واقعہ کامی کے گاڑوں کے اکامی رارض عے حکم هندوستان میں تمام بعدالتوں ہے جو اس و روستان ہے جو روستان ہے جو اس و روستان ہے جو اس و روستان ہے جو روستان ہے

ت که مسلمان بیرگا - - با بور مکش دوران - مسلمانس مناب مداب تقادین که ان انوازی میزان ماه ن نے و او کرسی صورت دیندارات همان 5 منگی دهلی دا مناک دیدی 5 مدال و مورت ۱۰ کا قدل حیالات اگر میانا کا اندا آگار میزان بیران اگا - او ایشان بردان ماه هم بین مواحد دوایی کو دووژ کر بیران میان ماهای کردان ماه هم بین مواحد دوایی کو دووژ کر بیران میان ماهای کردان ماهای کردان کار

کے نظر میں متبرعی' ایکی معنت ہے معرور ' اور سب بے لوگر

حنـگ بر ایک حرص حربیل ∠ **غبالات** ----

سرس معجودترل انہیں دسا حکن افقات حلیل انواج اترین ۔ کا انکسیول کے حقوق دس دس حضورہ بدائی واقع طالع ہے ۔ "حرکی انواج کے دید سر ایداد موارک طلعی ناطع وقاتا الک میاب علی سالت متعدولوں روش دمائج النامی دائیں ۔ وہ بیاست عی انتخبائی اس حصور کی کے مائیہ جسکی سائیسی کو فیل دون الے فیل قبل انروس معالی نے واقعہ انتظار کو انواز کی فیل دون الے فیل قبل انروس معالی نے واقعہ انتظار انترائز کے فیل دون الے فیل

اسوشت تک توکن دوج دوگردنیار کا پیاردد لیکی - اب سب بے زیادہ دوررپ واقعہ حسکا ہم انتظار کو رچ دیں ایکروا دیال کی حسک ج - ایکن دیداد کے دند معادلات کی صورت پر ایک قطعی راے قائم کردنانے معارفونائے "

[وتروادیل پردکوں کی عظم الشان مانع کا ماودہ تاطیعی و اکتوبر کی تاتر میں 'سُن چکے دیں - اس حرس سوسوس کی زائے کا مطابق جنگ کا حرجیداک دوگا وہ طاہ ہے - اور ایس ادھام کار آنو خدامی کے عاتبہ میں ہے] سرٹانی کے باتج کو کوئا ہوا تیا۔ یہ سب کیہہ موسکتا ہے ' کیونکہ صلیاتی کے آگے بھر ایک' مدنی حلک ' حگوں بداتا دینی سک اور عربی ایک سرمید افزائیں کر انڈل دینا ہے تھے تھوراتا اور انداز روز مروری کا صلی بیان کیڈر میں موسلے کی اسک حود مسئوں روز سکر کی واقع بھا میں روز کا کی ' اسک حود مسئوں اور سکر کی واقع بھا میں روز کی ' مراتا ہے کہ کوئی کی

روتقارة من منط الله الله كان أن من مرب الترتقاركونية ين الدين يقابلونك أو دينزت الله مغاله كانا أخر الورداندي معالمتها كى الله صد كرا الله تعالى طام ورناسي كرا والد لو يعب المعالمين - كو توسد دين ركانا -

پس هیارت این معمد موداند؟ ا هم ایته هداکی نظیر های معموم فردهایی؟ اگر از گویک بود هر مساهریک مقاطع متن هما ازا هیرا کسی هورس عارضتام از اوبا محالف مستقدمی از اوبان کسی هراس معالف محالف مستقدمی از اوبان کسی معالی زمانهایی کے - انوکٹ در هاری نظر ملک - اذاری مقاطعاتی کے - انوکٹ موران علم ملک - اداری مقاطعاتی شدن معدود و مقدد

دينهساكم اللسه مسس

الدس لم يعا بالـــو كم مي

الدان ولسم يحسرهوكم

مسنى دياركم ⁴ ال نتسرر

هم والعسطوا التوسيم ال

اللسه يعب المقطيس

وما - پنوسا کم اللہ مس

الديسن كاللسو كم مى

الدين' و احرحواكم ص

دیارکسم ⁴ ر طاهــــروا علی

اعراجكسم " ان تولوا هم

ر من يتولهم مارتلك،

م الطالس (۱۹۰۰) _ بطار كرك أولى بين هوا – يملي ليك مع سي كي ميكي كري يكل مي كه فو معارب مسابقي ر (أكروم و معارب مدافقي عام مسر وهر مده مسابقي مي ودري أمونتي رحس معاملت بي ابين وظاها؟ أنان يمر استريبي الحارث وارست على المي كان يعلى معاماً الر موجهي إلى دين عين مارواري ؟ عسركياً أنا أنانه مطعب وام تراري

" بزناگ مم اطالتی" بی افغا میر معرکز آع م " پس از مسابت این احکامت این " موا" نوش از مسابت این « سال میانا که این مشکله اصلا کا این پوری مشی او نوع او . مده دارسجهی - آس سروت مین م " « احتین " مهیچا" یک - مسابل" " می " در مسابت امارا کان تابی امد مواند - مسابل" " می " در مسابت امارا کان تابی امد مواند مدینهای که که طوانس می لیک مصیفی تو مه و برطر و حق

نہیں کہ آمر الدار عالت کو پہلی صورت پر ترمتم صنہ ا ترال حکیم نے اپ نزیل کے رقب دیستانی کی ایک مصرحیت يە سائى تېي الدين أتينا هر النتاب" عن اوكين كو كتب أسباني دبي كثي هني يعرورده كمسا يعسرمون ره استام كو ثيدك إسى طرم پيچائے هس"

العاوم وال مربقا عدي الدي اوقد كو كداسيين كسم كاشك منسب التنسيس البدر مستناه إداييد كعبدالك إصراص العق و هم يعسرمون . هنر " مو ديادة ودانست متى كر يبيات هنر." ارر اصلاب ہے اچھی طرب رامع میں ۔ (101) آج بھی عیسالیں کا اسلم کی صدب ہیں مال ہے ۔ آج اس **یوں کے سیاسی** مقص میں اسلام کی مدیعی تعلیبات ک متعلق عو اليامات اللت عالم هن" ودكسي قلط ميمي يربيس" چاند کسی دانست شیطنت کے دسیسال محمی پر منبی میں " اور اگر اس آیت کرده او تمام دورپ پر ۱۰ مطحل کا هاے ۴ تو لغی گرے کا مستعنی ٹینک ٹینک انگلسٹلر ج وال مربطا

مديم " لدكتمون الحاق و هم يعلسون -کررسنڈ کے رماے میں برپ اسٹم کی بسدے عو کچیہ کیٹا بھا' ليمين بھي علط ميمي اور نا راقعت صرف عام لوگوں کو آھي ' ورده اللک کرہ تیا ' مو صرف پانڈکل اعراض نے داستہ عمدالیس کے قصب کر ہور کا کا تھا ' اور اس کسر کے اثبامات کو شیرت دیما تھا ۔ على العصوص حشرتي پرپ کے پائرس " حو اسلام کی تعلیم اور مسلبانی کی طر معاشرت ہے پریں۔ واقعدے۔ رکاتے تے '' ممان نا **آیا** که معمل علط بیمی اور سره بیم کی رهیاه <u>سے</u> مسلمانی کو بت پرستوں کی ایک رسته دم سحیق هی - انیس کی دوسکا میں ہے صدعا عنسائی بعلنم عاصل کرکے بکلیے تیے اور کررے تسلم کرسکتا ہے کہ وہ آن صدھا گیمیں ہے واقعیہ نہ ہے ' سو قرطتہ اور عرفاطہ میں پر ہی روی اور آرادی کے سابنہ دستیں کی عناصہ کاہ نے – سبکی ع که آن میں اگلسڈال اور دائس میں دیا سے کبور دل کی ليؤدل هن " جو هياد كا لفظ سند سير عامر . هي " ماد عب کنھی اسلام کی حیادس اسدیت کی اسدے فاعگاء دریا کرانا حاما ہے قولمئے ۱ معرک رهی ارگ عرے هدر! حرابطک اسی ۱ سامال کی طرب عادي هدر اكد اسلام الك دس صلم و (اس غ " ارز ن حد دون ے سوا عسدس اسکی هستی کے دہ" کیلئے مددعت د" راو عور عالی ع ا کنهی های و مثل کو مدار ۱۰ س رکینا ا کنکی دا سند اسطر م این ملدوال كو فالد كهذا جاهير هش " تفونته عمد تك استدكو عجيم ثامت نه ارد ، اس ومب سک اساو سوال پو ووها میس سکنے -

ونا اگر ایش ادای ⁴ اگرداد کی هر حار کا اللب دل آد <u>ج</u> -ایک رمانہ بھا ا عب ادوں کے اور شائم ادائے حدوم کے دام در جهاد کنا ایا - اب اس طراعه سے شوم آمی ہے- یس تہدرس" صنس اور استعمال وعشب کے نام ہے ایک کروستہ شروع کردا گیا ہے۔ پهر حب تک اطام کې رخشت فائم ته رکمي خانه کې "حدن تا ويها كمونكر لمكي قرباس منول دينه كا ؟

آتے ہے بیش باکہ عرمے کے ہر کر حمایہ جو کہ بعض معالیت علمي مدن هماري دسدت کا عدال کدا جاتا <u>ه</u> ؟ هم جايج هس له - دهمله آور بهت مي دائون ك ايك لعط " مهاد " كا اهاده و اكرار

امی ع - بیا ہے لوگ علی حواس لعظ کو ستکو سویے لیکر ہاؤں ک ناپ اٹھٹے ہیں ' اور البائل کی سطری پر اٹکلیلے کہکر گھٹا شہو کردنے عنی که یه لعظ هر صفحه میں کننی مرده استعمال کیا گیا ہے؟ ددتک ہے کے اعار جنگ طرابلس کے وقت سو نعزیز کی آبھی ا است عث طرابلس کوجیاد ہے تعدر کنا تیا اور اسکو لاک اسلامی مثله اور بیرپ کی اصطفر کے مطابق ایک دیدے جنگ مثلیا ٹیا۔ اسدن ہی شک دیں کہ البال کے مقصی ہے ہرے ہیں۔ اس حنگ کو حیاد قرار دیا اور " نامینل عربهٔ طاطیس " کی ویک مستعل سوشی رایس - یه دین راقعه ج که ادبی ایبی ۲۷ - اکتربر کی توب منی هر ے علادہ صلبانی کر جان کی دعوت دیں' اور وہی ا ا مر مسلمانین کو همدشه دیا گیا ہے کہ " خامدرا دامرا لکم و اطلاع مى سندل الله "يد ديى سم ع كدهم عادها قال كريم كى أل أياتين كو" همدس حیاد تا دار ع^ا مرسوده عالات پر دست کے دیے لکھڑ بھے ^ہ ار در اصل میں معاول جن حدیدی ہے کہ دواں دامی لاک کناف ہے جے ہم ترک بیش کرسکنے ۔ دہ ڈیئر صحیم اور باڈائل ڈارویل راحب میں' جنکر صل اکے کہ آرر لوگ اٹلاش ر حساتھو کے بعد *رے کریں " هم ک غرد هی ایال جمع کر دنا ہے ۔ لیکن پهر هم الم معیاتے کو هم ہے کا چاہا مانا جے ؟ هم ال جات ط اِدلس اور داهان کو لفظ عہاد ہے معاہر کیا ' در در عصوب یہ ہمارا ایک احسان عظم ہے کہ مستحی د دا کر اسلام کی رهدست ہے اب ص محروم رکهنا بیش عامیے - اار هم ے ایا که - سابابی کیلیے طاوالس اور والقال معن انک مرکد حیاد گرم هے دہ کد 100 ا و می العموقت ید کرار ایک دیا درے خطرہ عطیم کو پورپ کے ے جے تافیاً ^ک مصدین عصب دیش که وہ کسی وقت گرودار هو مانا۔ ادر ۵ آارهم موموده لوالدی کر در درب کا جداد کروسدگ اسلام ک مدانے میں حاربی عمودے مے اوسی دسی جنگ کی عالم " مدهدت كي " دد ي هدك" سده، ادن دو دوت ياد ركيز كه يدر عدر وجود عدماً المرتج احيراتك شاسل عطو هوجان كاء وبو جعارت ائے اپنی اور ساتھ علا**ک** عدلی کا امراد اطاع ریدوی کے لیس العامة كا ما دير اصلال <u>ها</u> كه المال دين الدال الردن علا**ل** ب حوا هر وهود ۵-دهی دو ردم هی مسدیوی ددل بر عارت سبحیہ اُس ' حصا تہ وج ۔ ادران در عدل دیوا کے طابقیں کی مدر سنگ منی سیمندا یہ - مکن چاکه ایکی فلوار دی کسی روع مرد ۱ ارزکسی کدور عورت او ۱۰ ماندی ده کرسهٔ حسطور سرو طرائس میں اکاری کے جاک جرباں اندین کے دا بھا ۔ کچھ عدد ایس که وہ دیں معمول المیں کے آسی طرح تارے قدرے رداں ' میں طربے حک روم و روس حدی روسی کا کری کے ٹرک شی کے سابھہ کنا بھا' اور کنا دعت ہے کہ المنظم حنگ کے بعد یہ مے جے کسی دشمی کی الس کو متر ہے نکاکار لکا دیں * جسلے

لیئے مقرر کیے گئے تیر ' (ینگ جربی) ان رانعونکی تاریخی کرے اور حود انکی نگرامی علما کرنے ت<u>م</u> ۔

یه رالی ایدی کمزوری کیومہ ہے اعدال شہر ہے ساز کرے آئے ۔ اع مقامد کے حصول میں معابی اور ارتے بسالس ر جوائر میں شریک ہوے گے اس مالی کو عہدہ داران حکومت میں سے سو مولوگ اطلاعات دون کا حق رکھتے آبے ⁴ وہ بھی والی آبے ⁴ مگر وہ کیسلیے امل حالات بر حکومین کر مطلع کسکار نیا اسلام حکومین جهوان £ اصلی حالات نے هینشد کے مدر رهی الناس دا این هند عیسائی ائے والص مدھنی دہایت آرادس سے ادا کرتے ہے اسر استے کہ اگر کہیں گرما دہانا چاہتے تے' ٹربیے دات عالی سے اسارے و مرمال ماسل الودائي مورود هوتي الهي؛ أو سو برس انتك يبي حالب رهي " اس اتنا میں تعلم محکموں کی حالت بیابت انظر ہوگئی وشرت ستامی اور طواقع العلوکی کی گرم داراوی هوگلی " اور داهمر عكومت عواهش پرستى اور عود لاسى لا شكار هوككي -

سلطال سلتم ثالث ک حسوات رمام سلطاب عامد میں لے اسواب ملك كي عالب المعرمة اناثر بهي كه القراص سلطانت كهابه دور کی نات نہ بھی - سلمال موصوب نے بہت علد ملک میں الج انقطامات روشناس کونلے ہوے ' اگر ننگ جینی سنگ راہ نہ عرائے مرے - " بنگ وہی " کے عطر عصب اور منبع کند کے دُو الدُّالمُ هوے وہ معلوم هنگ التے احد سلطال مصبود تالمي التے ۔ معاے انکو" مگ جربی " ئے شدراہ کے بھر کرددی ترمنق میں۔ ادیوں کے ناقاعدہ موج کی بداد ڈالی - سرکش رمال "درہ تک " کو مدهاد کها - سرهاروکی " نتبار" کو مودوف کتا - ساطال محسود در مقدعت اس داب مدن بایت مرش صف به کتونکه یه سودار سا ارقاب والدون ہے ملحاے ہے اور حکومت کی نابرمائی اور نعایت مين مدد ديكے نے - سلطان معمود تابي ــ عد سلطان عبدالمعدد کے - انہوں نے اعلی شاعی شائع کنا - یہ اعلی قعب سلطانی میں نوما گنا - اس اعلی میں منسلہ دیگر امور کے یہ بھی بھا کہ

(۱) ثمام معملے علائیہ عرثے ۔ (٢) أن فيعلونكا اهرا يا ندستم السطنطندية متى عركى (r) سواست موت نعتو نام عالى كى اعارت ك كسى عالب

میں نامد نہ ہوگی ۔ (۴) عمدہ داراں حکومت میں ہے حو شخص ان قواعد کی مقت ورزی کرنگا " پایت ۔ ش كامستودب هوكا-

معیر اس اعلان کے صنعتی رے نعمیل سے کئینے کی صبیت بيني ا بلكه صرف اسقدر نامي في كه حزيزتري تا انسداد" جالي مثال" ارر أبوركي حدادات مروري انتظامات الموا " حداسي أراسي مين الرسيع" مهده داول حلومت بے دار ایس" قرعه عسکیں" سریوں امرال کی تعصیل اور سومت لمكلم شرع ك الكي تقسم يه اسي وسل ع منافع تم -

اكثر لوكن أنه أس حومل كا استعمال وإياب ورحه مسبت كيسامهم ایا ا مگر مو لوگ که گذشته سطینوں سے وائدہ اٹیائے کے عاصی تیم الكوستات بالكوار هوا اور البين ك حوده گيري شروع كردمي -ه حب ال طويل اور مسمر كوشتونكو سودية هير، جو مقيدي

الرام المقع ادارات اور حس انتظام ع حاصل كرے ميں كى عدر نو هُم كو اس امر يركبهه تعجب بيش هوتا كه دولت مشايه مين يه امر دھاءً کیوں میں موجود ہوگئے ؟

نا اینیمه مسالمس مراب عثبانیه به اعتراض کرتے ہیں کہ پہ تجريزين التك دار آور تيين هولس اور اس بالأمي كي وهه شريعت اسلامیه کر قرار دیتے ہیں ۔ اسلمے یہاں قدر تا در سوال یہدا ہو تے

(١) دولب عثمانده ع معين و اصلاعات شريعت إسلاميد ع مرازي

هي يا بهتي ۽ (r) دولت عثمانیہ کے استدات کی دانت ایج وہدے ہورے

کے یا بھی ؟

اسائم اپر امائع · ع نے آمرس کے شیم السام کے مترے کا دکر کرنا چاہاتا میں

علامة لنعد من العودة إيك وسدع النظر ماهر إصول بقة وماده شباس عام الريوس ع شدم السلم فين - يه طاهر ع كه وه كدي ايم صوے کے کہتے اور اسٹو میادہ عربیہ میں شائع کرے کی مرات نہیں کرینے " در اصرل شریعت استعمید کے حقب ہوتا ۔ یہ طوی عسكا مدن اللي دكركد" شمومون كا ع- وه اسمان لولاً ل عمال او اسوس کرے میں " دو احکام شریعت کے حلاف حکم دیاتے میں اسك نعد لكيلے عن كدشريع، اسلمندة له الاميل " الامم بالمعروب رائبي عن المنكر" في حفظ معالم " ثالد حق" أوركف بقس ملى معاردت ومساعدت مسلمانوں عامرالص میں سے ع - شدم موصوب ے حیاں احام کے حفوج اور اسکے درائس کا دار کیا ہے وہاں الکیسیں س كه " شراعب ع امل ع قمام احكام ع سالها مصلحب عامد كي قيد صروري ليكاني ع - امل و عام حو مصلعت عامد ع خلاف عر شرنعت كى روح دا اهل في-اس بي يدوندهد دكلنا في كه تكته جديي حالر فے ' اور مشورہ کی صورت ہے ۔ اس کی دالید اس آیا ۔ ہے هرنی عے "رئنگس منکم اماء ددعوں الی التعدر ویامروں فالمعروف و يديون ص المدار" اس ع معد ألح جلار شدم موصوب اللوق هيں - " اكو دمين من ابي اشعاص هن عو قاتل رثوق هي ميّ علي علم" دیانے اور علوس عدمت پر ادساد کیا عاشع کو انکو معیول دولت مان دامل کوے سے امل کو کولی امر مانع بیں ع - استواعد عید موصوب کے بہت سی آیات نقل کی ہیں من سے حقوق دمیں رامع هرے هن پهراتها ج

حر شعص امعل طرح بن آبات کو پوهیکا ح اسیر یے **تابت هیکا** له إمام كو اعل راسته لي طوب رحوع كونا جاهديد - اور ايدي مجالس مض داردیتا جاهیے - اگر دمین میں ایسے اشعاص میں موروان کی مدامعے میں مسلمانی ہے وہادہ ذری میں یا کسی درسری شے میں مسلبانی ہے رہانہ واقع هی " تو امام کو انکی زائری ہے مستلید هونا چاهدے اسے لوگ اگر ایدی توم کے مصابع رحقوق کیلیے نالی مي كي طرف ع بالته معالي معلس من ألين ا موكيا عرج في الكنة ايسے لوگ اگر مسلمانواتھ نگاب ہيں' اور ابلے حدوق کمي مداندے كوان " دو السخى بھي كولي مصافعه ديان -

شيع مرموب ك إن الوال كي تكابد ماسب الشريعة (ملی الله علیه رسلم) کی سرة ے کی ہے الے دود وہ دمبر تنے ال حقوق کو اجال کرے ہیں' حو مسلمانوں پر راعب ہیں ۔

(ناقى ايسم)



مقالات

الاسلام والا مسلام

و نظام اور امتراب امتقالت كي آيدم وضعا خالا حديد ع - مرد الم والميا أميد وضعا خالا حديد ع - مرد كل من حديد من حديد من حديد من الميان ا

اس رمانے میں اس کا صوبی ترحت سائٹ اسلامت میں شالع مؤلٹا) میں کی تقل کے "جی السنگر واقعالے کا مل ک رفسیع معت الدس مطیب) لکارگر انبود کا این دائے کا سات شاکر کا کے -

اؤگ سیجیاتے ہیں کہ شریعت اسلامتہ اصطفاع کے نقاعت ع اور اسلامے دراسہ اشابیہ اٹکی دائٹ ایچ رہانے پارے بیش کرسکتی میں ے اسی رہم کے دنع کربیاتے لیے کمنتدر معمول نے اسرال اسلام اس وروزت میں نقل کانے ہیں۔

<u>اعلم اور دمید</u> اوگ یا سمجھتے ہیں کا اسلم دمی اور مسلم میں مساؤات ع بیفاف ع ' و اساف مدارے و آرکی کے ساتیہ ساز بین

کرستان البلتان که وه وزی علی وز اعتدار معاوت علاقت ع - معاوت کا معاوت کی میزان سال کا معاوت کی معاوت

وقد شاعدة الميشد عام عارمت

رائي مائيند كا كونته بالدخاصين بين إلى المطاح أي المستقدات المستق

inverse equipment and equipment equipment

" معرسة " من الك دوسرا طوسه لكو طرق كا ايماد الكا الما به " مختلف كا المواقع المراقع إلى طرفط أو طبي أبو الإيمان يُستف روسات كومه عن مسلمان حم عامي المقار علمار كر يؤر أني أن كل موج عرقية المعارض من حرو (المحافظ كر يؤر أن من المن يؤر أن الكور أن الكور الكور المن من حال عالى المواقع على المواقع المناقع المواقع المناقع المواقع المناقع المواقع أن المناقع المواقع أن المناقع المواقع المواقع أن المناقع المواقع المناقع المواقع المناقع المواقع المناقع المواقع المناقع المناقعة الم

نش یه معارج و که این اجداف منامر این مود خلفت کی مقد مین (نبودک) ما (اردمان استار) که عظم طال بهم رشتا بنا در مطبقه ک عد هم هر می مطابق آل فلسل که مورش این و رش (کیور) مطبور امنیه " اثناد شهرشش الفردی اور دامیرش میزش میزید - به واد (اورتوری) عوض که تند ر دست را آن که کل نیم « اگر ارش که که مطبور می افران که که مطبور دست و سد را آن که کل نیم « اگر ارش قد می» اگر و یه که مطبور

ً منطقات اوران موائی میں مسانت بہت تھی' شاہوا ہیں۔ معبود بیتی " اور وسالط انتخال و سعر موجد نہ ہے ' اسلیے حکومت دکرتی انکی نگزانی بیش کوسکتی تھی۔

مريد بزل لمزلت تک دادانده برچ ان مونيدات ميں پين اپن اسلام ابتظام شير منی واليونادو ارداد دنداز بے استفادت کي مريرت هونی آنی " حالاناته په ولاه هود. ايني اشغاص کي تلواني

ن الهمة السملس دريم العقسراء الى الله اللباء هوازعاني الحمصات ا بيادين سياسي

ر سائل ہو " الله تو سهاري مدد ہے ے سار ہے۔ اگر وہ چاہے تو تم ہے اید ا ہشدہ کات لے کا اور لیک میسم ہی معلیق پسیدا کردے' اور اکے آئے یہ راب بتعلق حديد خادياك کھید مشکل بہتر ہے على الله دمونو (١٥ ١٧)

الله کے ویوائٹ ال بدار عدرت کے بد ثباتی بلو هی صربے همی ما بدن دینهد که آس نه دادگی سر وحتی کو صروحتی معتوب هوے وغيب عطا ورمانا" از ورس ماء كو اي دور وسال كا حاصل دوايا " الس هما الهون ال أس العمال الهي كي تشرع كي " توجيرت ا الله و الدي الدي كي تكمل كالدير كها سرويل مكه و المعالم بان ج الاسمال كي اعالت كيلتي متينے رافي كو

اے مسلمادوا اگر تم حیں سے کوئی ال الدي مده موران الا تو الله كو اسکی کچھھ پروا نہیں' وہ ایسے لوگونکو مودود کر دیکا میں کو وہ دوست رکھ ا اور بہ اسکو دوست رکھتی گے -

اے لوگوائم اللہ کے دور اوے کے صدر

مر ارد معتم في فاعقه وسوب فامي الله نشوم"

را بها الدسن احسوا ا

اس الفياد في سمل الله

اے احوال عزیر احدی مس متر کے اعلان ہے نہیں قرقا" معیس" ع اگر آپ اسکی سنامت ہے عوب ردہ میں - میں کیٹا **عی**ں کہ هر أس مُومَن بر هو اله ' اخ رسول ' اور استى كتاب بو ابتعال رُهمًا هـ ' درمن ہے کہ آپ میان می سندل اللہ کدلے اللہ کہوا ہو ' سب سے پہا مان استر لدي مهاد «أل ع " اور اسكے بعد اگر صوروت هو تو مهاد نفس و خال د مال و منام کو بهدعمو " اور ایدی خانون کو هکتانین د. طدار راهو الم اكر مرورت بدس عالى توكيا مصالفه كل كوكوثي رد كولى مروب دال هي أحدال " يه مثانع ايسي ديس" حكى طبارس الكار ما ــــ -

. روزادت کوش گر دشن بالا اسگدر می حواهی مینے میم کی ' شاہد کہ عسارت گر شرد پیدا

مسلما و ا الا رابوك اوروكى حاص الكي قنصون مين هواكي ا مارهم مستنا ول كي خاص همارت الهندار مني ليني هني - أسالم الك عرب و وردب ع 4 عو دامص كو انتنا ع اور كامل كو د 1 ع ° منا كو عربد) نے اور ادا اسکی سب میں دینا ہے ۔ ہم ے مس واب اراً بدائد هم مسام فدن " اسي أن اسكا لهي اقرار كولغا كه هماري رادل استم ك عاديد تك كلدل - إسلام ك معيد هي يين هن المداعة رادد ك أكت اعلى اوال كوحهكا ديدا " يحرحوا والت دوسان كي كود مدن قادم " وا دشيدي كي انع ع سؤيد كود -الما الله والمهار المراجب عصرت الراهم في حكم الهي ك الأنت سردیکا دنا ' اور دی اِن استاعمل کی آدیس الرفال هوے اوالے مستحت

عوكلي " وأس مت مرماعا یس می وہ دونوں " **مسلم" موت**ے ملما "اعلما" وبله المستى ار ادامت کے اسماعدل کو پیشانی ونا ددادان با ادارهمامسم ے بل رمدن پر گرادیا ڈاکھ ددم مد مسدقت الرونا" ارے اور هم اے پکارا که اے ادراهیم اسا کنوانگ تعسمی (نسس اُرو) ہے اوسا جوات

السمعسيناس دورا کردکها یا " (ri ev) مدا نے دان کے ازادے ' اور شے کی حال کی افرقای کو

"اسلدا" ٤ لفظ م تعدر كنا" كه مي العقدق، احليب المام " "مرنای " بھی کے اعظ میں پرشندہ ہے۔ یہی اے احران

برد المل وما تر إمال كا إه ارة عرد ج " ممكر صور وه كمي الأ والهو مر النج عاتهه مين بيدر لدنا ا بیشک اللہ ے مرصوں کے قانی جاں ل الله التنسيي من

ر مثل او غود کیا ہے تاکہ اسکی المسرمين العميس لَيْمِتَ مِيْنَ عِنْتَ كَى تَأْتَى اور دَالَّـي رِيكَى عَظَا فرمانِه رامرائیہ دل لہے احت، () ا ... عردول عبير ۽ حال و ستاو دنيون کا حو حال ۾ ۽ وہ کس

از طرے پرتیدہ ہے؟ کی ہے جس کے اردی ردگی میں درات و مله ع مدات عامل کے در جار تمائے نہیں دیکھے عیں ؟ رهی مال " تو و دی ایک ایسی منس دان ع " هو رهام کوان مين داعه ماے هي ٤ اپنے ہے ۔ آپ دين يا دين اليسے را ایک دن اے می ترجمورے کا - پمرجر چیز راٹکل جائے والی ہی ۾ اگرانے ديكر معت كالمسل اي دوست ك سر ركهه سكين لر اس ہے وطر اور کردسا سردا ہو سکتا ہے ؟ •

عال دهادال ده ۱ وگر ده از تو دستاند انجسال

عرد تر مسع باش اے دل این بی یال بی اے مسلمان الم کو کیا مرکوا ہے کہ جب م يا ايها الدين أمسيا ے کیا جاتا ہے کہ راہ حدا صدی نکل کھوے مو ماتترادا قيل لترابعوا مي سبيل الله الثالثم تو تررمس پر ذعور ہوے جاتے ہو؟ کھا تم ہے احرت كابد لردياكي ويلكي هي پرقيامي الى الأص الوميت، کرلی ہے؟ اگریہی دات ہے تو یاد کھر اہ بالحياة الدبنا ميس اغرت کی دائمی تعبتری کے مقابلے میں المرة إصامتا والحياة دننا تا مثل ومثام دائل هيچ ہے۔اگر آم الدما عي المسرة إلا مداے میاد س لونے کے دعد تھی خدا کی ئلبل - 10 تنع را يمر ردمیں دنالو گے' توخدا لم کودات اور اسر نتم مداسأً اليما " و وعلامی کے عدات دردناک میں مطلا کریگا ' يستندل توما عدركسم ایر تعمالے دد نے درسرے لوگوں کو دیں مدد رلا تصره ششا ً ال الله علسي كل شي کے مدد کیلئے مستعد کردےگا ' آم اسکا تجهہ بين نازعتے و هرچيزورقادر ہے۔ (rx 9) - ...

الوارحق وداد شعاعب عثباني

در لرشی مرادس کا مشهور دا راست اور ادبیب المکال امر کا میں معتم جے- رہیں ہے اس نے احدار طال میں پورپ کچ نام ایک چِنَّهِي شَالُع اللهِ عِ مصدين لاهتا ع

سند ١٩٧٠من الحرائر کے عربی کا عبارے خات علم دارے بلند کیا بیا ۔ هم میں ہے هرشنس بادیا ہے که ایم مطالعات باکال ولمدى ہے۔ يہ معارف اس عظم اشال حارات کا يعش الميدہ آدى حو سنگ علم هو کے معد إمر پيدا عولي - توكي پر اطالوه کے هـ . . ہے اسطرے دیاد البادا " او علی ملک ای حالت میں عبلہ اود یا وواستهاے تلتان کو استطاح راہا تہ نیا ۔

ميرا به اعتقاد ۾ که اکا يه حمله دراي اورکبيده پي کي ہتیتی مثل ہے ۔ مدر اعترازے بہواں سے تشعید دیتا ہوں ہو شکار کو رهمی دیکهکر آس پر ثوت یوے میں ۔ به راقعہ ہے که در حلك دادش ده شروع عوكتي هوان" تو اطالوا - داوهم ع على ٢ إم مالمل طرافلس پر معادت عاصل درے میں کامیاب نہ ہوئی ہ در معددت اسوقت يورپ ك مدعدل مسجعديت كا فرص لها ، مثبان شعاعت ع المثراء كنادي ديم حل يوے - يه ملحنگي كي بالدس يورب ك دام يو ايك سواد داع ع حوددي من بهي سكتا-

بیشک عشامیں ہے اوبی سالت ر شحاعت کی دبولت اس ملک دیں دھر کے گزار یہا تُلم عاصل کیے ہیں۔ آہ زاے صوب

ميري هي دين ۾ باند انثر قراميس لا يهي خيال ۾ -

440 تقويو " مسئلة إسلامي " يو _._ مو ۲۷ اکتونر کو ایڈیالر الہال *ے کانت*ھ میں کے

---(1)

.

1-0--ره قوم حسکا طهور تيوه سو درس هوے" مئته" دامي انگ حربره د. يع هوا أنها اور عو مسلم ٤٠ أنس _ يكلون عاتمي هـ اسكا عقدة تر ہیں ہے ' حسار میں نے سل کما انکی مدسعتی ہے ایک درسری اوم دی هم میں مومود ع " مو اس مقطات او اسلم بہن کوی۔ ید وہ لوگ دیں " معبور ے اپنی دندوی عود و شرکت کا موا ايها هـ اور استي ادي ملت مطلوم كو اوك دارنجه ندالدا هـ -عواے قصص منکا الد ع " حکام و اموا عصکے معدود عدر" دوم و دعار سلا الله ع ا مامی رسته سکی شریحت ع ا حر ترش - ته ع مامت و ساکن بٹوں کی مالید سبندر پارے آگے ہوے منصرک ندور کر پہمانے میں حورمی آہی کی حاود سمائے شنادے اب موت اعظم و مومال کو ایابی کاف و سام یعن کرے هدر " اور عنانے علوف * إضافع الرحمن ** كي حكمه "" إضافع الشفطال "" منى هدن " (يعلنها كنف يداد) مرمكم الدين يستعنون العند الدينا على الحره " و يعدون عن سنيل الله " و ينعرب عوما" المثلك عن مثال

تُو لِتَ عَصَرَاتَ ! لِنِي قُورِ كَ عَقَدَتِ مِنِي = إِلَى لِسَقِّمَ لِرَمِ " و " أمالم كا نور العام الحاد" لك اعر صريم في معادت استامي اولی ہے دیاں مسلمانال مدد کو ترکی ہے کرٹی بعلق دیس انکو ایدی " عامت راشده " ٤ سرا أوركسي طرف كرشه چشم ہے دہی بدس دیمها چاہتے ' اگر ایسا کریں۔ در موس اطاعت ارتو العرکی علب وروس کے مجرم - ترکے متم پر سریک و مہدت کا دار مدا دشمال " معیف احرابی " اور بغیر ادائے «معردان کودس کی لمارت ک عظماً علم و ١٠٥٥ من أو لوك يوري ك أن شاطس سناس ك ہاتیہ دیں موجانسید ادائیہ کے اس العلی الرکے مثاث کتانے تیس برس سے اپنا میش پہیلارہے دس' ایک اللہ صل رہے دس' ارز هبیشه دنیا کو امکا یقس ڈالیا ہے کہ حسامانان هند کر حالمت اسلامی اور ٹرکوں کے نقا و نتا ہے کرلی نمان نہیں۔

یہ م8نکہ حسرة ب نے • معردش نافل کے آگے ان لوگوں کی رنش و ظم سے یہ مولے نکل رہے ہے " یقس کنصدے کہ اس رشت اللہ اور اسے م الكه كي لعدب اور يهاكار ان در ازل هو رهي الهي " كيوناء اسطوم ے تعلقی طامر کرتے یہ اس رشتے کو تات رہے تیے ' جسکو عدا۔۔ ادواهيم ومعدد (عليهما الصلوة والسائم) ث ثمام دديا ك مسلماني مدر دام کردیا ہے ' اور کریا اسپر ایدی رصای مسرت طاعر کرے تیے کہ رہ اللهن مسلمان عراس لمرى رئب مين كلبة تهميد كي عطاب در رہے دیں ' ماہب پرستیں کی تارین سے معاکردیے عائس - مد الله اور ایکے رسول او ادیب دیاہے آیو " کنونکه مسلمانوں کی ادیب پر مرش تیر اور مسلمانوں کی ادرت پر مرش هوا عین الله اور

اکے وسول کی ادیب پر غوش مونا ہے ان العباس يردين اللـــه عو لوگ اللے اور الے وسول كر اديت منتج مين " منيا لور امرت ورسواها" لعنها الله مي النبيسا ولعنوء" میں اللہ ہے گی پر استحت کی اور

راعبد لہے عوشاً مردنا ، استج انے انک دات دعش عدات طبار کر دیا گیا ہے۔ (*A FF)

اب رماے نے پاتیا کہایا ہے " وہ می اور اسمان " مونیں طرف ہے دار ياده هاك عدات ادير يور ع هني" اسلنك كرمل بد على هي " مكر رباس کچید کچید علے گی میں ۔ اب درکن نے اسعورے مہری طاعر بین کی حالی ' حالات اسلامی کا نثر آے هی اس سے انگار سے کے دار " پادر" میں بہی بیسے عاے ا میت ہے کرتی يمعات سي ممثلة عقب يرشالم دين كنا أننا جي " روايوشنين ك پلس کردنے سے بھی چندان انگر نہیں ہے' معس امتحاب کی در علامر استرجه قلب ماهدب هرگئی ہے که علامہ ترک محررجس ک لیے متدے میں بھی شرکت کر رہے ہیں ' داہم ہد کو معلی ہے کہ اِس اعلان حالت کی اصلی علّت کنا ہے ؟ اور ایے طاہر اور نامل مص داهم کما رفط <u>ه</u> ؟

تہ عامی سے مسلمانیں سے مللے ہمی' ہو کہو بادا لعبوا الدس مين كه هم مسلبال هني ا لئين حب اب امديا" قالوا أمنا" شطاس کے پاس بنیالی میں جانے میں ' ہُو رادا حاسرا الي کیے میں کہ بال ہے در ہم ٹیپارے می سانیہ شناطسيم فاليزاوا معكم إنبسانيس هس " طاهيي الرزائنان المسقدر هماري هاس وہ انک صنحر ر دل اگی ہے واقہ بہتی ۔ (IF t), gy+--

تك استيري ليم و پيتيم في طعنًا يم تعيين -اے احران الس الے وقت اثنا ہے کہ داوں پر سے پودے البه دالاس اور کافر اور انعلی صاب "مدر دور علت دفعی کمعنے " که تھ

الك سبَّ عَوْنَ اورشاد أحرى الله عظم ع عرصوب اسلتے ہے کہ اللہ متعدل ایمان کو آرمانا عامنا ہے والتطونكم حتى تعلم المصافدين أرزاله دم كو آره لي لا يهل عك مدكتم والمأصرص منكس كدستج معاهد لرامار أحيرتي

ہے اگ ہو جائنی ۔ آج رہ دس آگھا ہے" حب مسلمانوں کے دل پہلورں کی حاکیہ ای مِیں اور آسائنس کے حسانہ نادر داری کی سیامی سے ایکی پعشاندل پر حسکتے ہے ہے

ره س' منده یا ترچیسم وسک پسوم نعتص وهسوه و لصوت الَّهِسَ كَي يَا سَنَّاهُ وَوُّ عَالُصَ كَ - بِي ومسوه عاصا البدوسين حن لڳون ڪ چهرے سياه پومائس کے اسواما و حسواسيسما رہ" وہ لوگ ھونگے" حدیوں نے ایمان أتصوم تحند إيعامكم الت ك سد الكراما" اور الله لدے رهى بدرقس العبداب بيساكنير نکعسرون " و امسازلندنس... عدات ہوگا۔ حس سے وہ انکار کنا کو۔ ير' اور حن لوگونگ حيرت جيڪن لکس احسب ومسوههم عُ " اِنْكَ لَتِي اللَّهُ كَي رِحْمَتِ كَا أَشْدَادُهُ هى رمسه الىلت هم مبيا حالدرن-ہوگا '' حسمتی ہمعقہ کملے انکر مگہد ملَ عاے می -(1ºr r)

ناد رکھنے کہ عدا نعالی اے کلیڈ نہمید کی حفاظت نبلنے هم مسلمان كي اعالت كا معمل يعل ع " دائد هم إسك مصل ك اور ایمی ایمی داری سے اسلم کی معاطب کا مرض ادا کر گلص ۔ اثر اس لمرى آزمايش من بهي هم بورت به ايت ، يوكنا عنت ع له سرب اليي اے دس مس أي حفاظت كا ليے عومين كو دن اے' اور م کو آسی طوح اے دروارے سے مطرود و مردود کردے' مس طرح هم نے بنے دیت سی ترمیں در چکی میں:

ولاً تحسن الدين قتلوا في سيدل الله لملواً ، في الحجيباء عند ويهم برزقون. فرس بما آ آ هم الله من فضله ، و يعتبرون بالدين إطباط وا بهم من خلمه . الا خوف عليهم ولا هم يمونون . (٣ : ١٦٥)

تعرف في وهو ههم نصرة النعيم (٢٢ - ١٢)



الك ماتودة سالة محادد عثباني * الشهيد في سنيل الله ، أن طني -

رصى الله تعاني منه — د —

ماهدا نشوا ال هدا " الاملك كريم (۲۰ ۲۰)



ایک باوده ساله محاهد عربید السعة ناشه سر بدائم رمي الله تعال ب

حتر بیس^م خان اسالتر صرور ہے کہ ترک دنجارے چاری طرب ہے امنا کے تربے میں میں -ددیں رحه مدری دائی رائے تر ید ہے که برک عراق اور کلیسے ہے واقد اس روینے کا مسیحق اور کرلی بیس مرون اور استان کے اور استان کی استان ک مال ورعامه كو عود اس طوب هرج كودنت كا ياس ف أو میں آئی اعتراب سے حواس صورت میں سدا عوا ا داراتمہ بیں هي ليكي ابي مشكل لا عل بيت مشكل بيس م - ليك عام سكويلوي مسلم يونيورسلى كميللي ليغدمت مين کيلي چٽيي

مہرو مسلم یوبرسلی کے واڑ کی سنت گرست کے واپس كى تامل شهرت هويكي في - اس مومود مين عودا ابيدي كرندك ك معدو عمر _ يبلي ع " أماً السلى مجد وعدر يبت كم لوكي كو هوا - يه للك " فيسك شده " إمر ي كه كريست

مابوس اُنو لوقي قسومي بر مين نيش » لياس انهي قاسک ٿر ده سودا ب خار ج ه اک علماد م اشور م ا موات عام م ه حب سيد عمد الدخوس على عام ع كوياكد دوالعقدار على عديدام في

اکی بھی بیدموش میں میں مرام م اک فلطاد بھاغ که الحاق هـ بيش ه پهـوکس ندات عامدة درم دام غ اسلم 4 سودام ے بھی ملسم بہتو ہ اسکسو لودورهی سے هدسازا سلم حسام" بين لو عامط قيم بهي بيس . يمر کتن په شور ر علمله و اهتبام ع هدے لیے للے تے اس شوط پو تمام ، یہ نقس عبدے که موشوعاً مرام ع يد در سكة على ده تها مدعل قيم ه يه وه مثل عي دين عسكا ده دار ع

حسكى داسا السام ع القنيم كريسو . يعرفونك شفعر كا إلى عاس كار ع عالم مين عين هو اك عوايعي جدا جدا . يده مسئلت مسلمة عداس وعدار ع • الشاد وعم ، معس على إسام ع ه اکے مقتسبین علی گنا کا کار ع • سعاً وطاحساً إبد أبد كامعام غ عصوص هيس سامني غامل باركة ٥ ثم كين هو عو تماو به سودات عام ع

رائين تسام كم هين ا حيالات سب علط . كم كردة معات هر اك عاس وعارج نه ليس الله توم عدو كوري عظا ه عشيه عرم و هد عالي كاكار ع ليس يه تعتسكو حو دلي جهولكي في ال ٥ د د داعت تداهي داموس و دام في العال كى هــوشرط نه مطور هوسكى لسربوغ تعور بأقال عدو دماغ الاسطىء وللتى ع اك الك كي دال دوكوردل بهى هسير بعدس البلك كنهي

ال ادایان قیم کو سمعیات یه کوئي ه صالحم عکار دسار کا اک انتظام ع م مقدى كا مسمى داسط إمتثال إم لها اور کا جو دوس وه تها س مطاع زر دے سازاد عاص ا بین مجلس عولم

(Ag) عرمديشت چدك مطيرن كي جدمت دين رزادة كيمات مسدن ائے یہ بلت طویانت کھمارے کہ آیا وہ اس رویدہ کو ترکی کی - دد مين غري کوا چائق هين يا ديس ؟ مهاللك ميرا تعلق ع مين كميلي كي عدمت من عرص

كيومًا كه وه مي العور معيني وام والت امريال سيد امعر على نا معور واسلت كيسب عين بيست - الركولي اسا مدارسة وات آلے که گوردمت همتو هماري پدش کرده شراط پر پردورسلي بيما معظور کرائے" تو ميں ايمي رقم کو عاماً ركے دينے کا افزار کرنا تياومند الم - أن - قنوس دادشاه (منولس)

ر مورت میں هنار هنارے حسب منطا اور هناري پيش کود اور کے موقع بولورسیالي دور پر امانه انہيں ۾ "اياني شراعة داده گوشف هنکر مطور لين هن ۔ ميں ملت کے اس طالع سے دی جسکا حیال ہے که برباریسائی (آن شرفیط پر) عراز ہ ا فراض کیلیے کڑی معید نے ہیں مُوّ سکتی ۔ نیز (اُنُّر مسَاماُس) کی بھی اب بھی راے موالی ہے کہ ایسی پریوسلی موار نا لینی ہاتھے۔ میں آنے ان برافول مل کی طرف آرجہ باتنا علی ا مر ایس شراف بیواوں اور مصبح نہوں کو بے آسرا چھو کر ایس جاتیں عظ ملت کیلیے اوا رہے میں - نکٹے جنگ کی تو کسیانو

ناموران غزوة طرابس

الا حداد ؛ الذين لا يمونون - - -

> إميد بالله الما الله -- + --إلعام يعدد أمى الموار طن كاليا 12 ولك + فاريسا الموسوم

دد دل عاصده با مارسدی برجها که اصدال می در دل عاصده با مرسوط که اصدال می در دل عاصده با مرسوط که اصدال می در در داشته با می در داشته با می در داشته با در داشته داشته با در داشته د

مائي مي طوائع -أيد كا معربة ساجه الك حس متعدد عموار الاشاقع كما جائزة " متر مس أنامون الاساب لهي هي "حو إسكو دكيمي - قاليا طائب هي حو إسكو والهي عيد حواليه إيهاو من فال كرمها هو ؟ محمد حد مدروع في العرب هست " الرائعية فال كرمها هو ؟

نس ما ساس ند ملک مربتوں صی رود د کا ۵

روا فاطلس این آگان استانی مصرفت و که صدی این های که در این کلی فارش و در این کار می این استان و فارش این استان برای کار استان و کارش کار استان و کارش می این استان و کارش می در این می در این کارش می در این می در این کارش می در این می

ے اور توسی خاص بائی کی مکٹ ہے۔ لیے عالف میں منتل بیاد کے وصدی کر قبوتھی پوران میں -من مثال کے سے رائد منگ میں حملہ انا کی میں ایک مینے منتلا (مثلہ الدرائدہ) ایا ' در الاوب طویں ' اور اگر رمزے کے اعاظ نے اندرین فرانس قبضہ نے مؤ تعلقہ منجہا

التي مسهود الله (مثلة الرائضة) هنا " موارط فلوس الرائق رسيح - أنظ لتن الدون طرائس قدست به وقد قلط سميجا مانا به على المراز ("تم عددالله) بها" مس كو واب الهي الرأب ولا لما تنظيف بعضب بن (سداد) " كال ديثه هن " اس محافظة مريز ما آثر بشكل بي ماثماً إددة المعروضة بإشال بالمدات ميانه معادد استان المحافظة على عدد المدات المهاد المحافظة ا

رسل 2 المائل مصد عن (الدارة) وقار البراء من المساحة المن مطالحة المن المساحة المن المساحة المن المساحة المن المساحة المن المساحة المن المساحة المن المسلحة المسلحة المن المسلحة المسلح

الشيار على إمالة إمالة إلى إلى " مستكما على وقا من أي المراقب الشيار على المراقب المر

(1) (11 77

استا مثل داندال "صورف و دار و دومات حیاد دیا" لیکن ا<mark>واقد</mark> معنی بر موست ایک ادارہ اور سرائی آراز (واطاب) میں " حسکی معنوات و السعوان کو دانایہ دانایہ کر مثل درک (امبر اور سیافی معنوان عو دات ہے دائاتر (اسائعال شائی تک) دعوی سے اسکی تسوار اداری میں" اقتصد بھی

(د) اور اللہ کا اے سدے دی میں حر آس کی رما د آپ کی وہ میں اپدی علیہ تک دجھے میں ' اور اللہ ای سوں پر بڑی کا قصر ارکا چ -



موں اور بڑک سیامی حسد مشموں کا نفاقت کرے ہوئے معامل مشکل ہے آئے اور فر 'فرانسی نے دفاتا کہ جاڑر میں بڑک رمیں پر زورے میں ' پائل می (رافقہ) کی قائلے ہے " 'مثر اس حمل میں ' کا مشکل کا خاتاد دانیا میں ایک طوط ہے ' آئید انگ کے موشل مرک کے مشاند اور ایس ہے ۔ شاید مرسد ہم اس رمیس مرک کو ایش راہ شان کر گوشش کی تھی' مگو مشکل اپنے بدیش مرک کو بائش راہ شان کو گوشش کی تھی' مگو مشکل اپنے

مرمان سلطاني -•-

ممرکی باو بڑی 13ک میں وہ برمان سلطائی آگتا " ع حو دراس عشادہ کی طرب ہے۔ (عال طرابانس کو بینجا گتا بنا " مسکا لرحه درج دیال ہے -

ومال ـــــانقامي دادب عود محلـازی دنتر اهل طرائلس (اهرت ردن عارب

المعالمات المعالمي المعالمي المراحب أو أيا يكل في معالمي من موري هم المعالمي المعالمية المعالمية المعالمية ألم معالمية المعالمية المعال

بورکه هاری په خواهش ج که شریعت متند کے برادن رامین رفیل اطلام ایت ایت دانس کی توریخ کاحل معمود رامین رفیل اطلام کر ادمیتر هراک که را ایت مقیمت بلدا، جزه معتجب کردند - اس بامی کی نعطود هم بویائل - دانس الساطل اور بامی اسلامی عداد کر تصورته طرایلس کی اندین سے

دملفط - معمد العامس

صلح دامة تركي و اثلي - • -

مصرکی تارہ عونی ڈا*ٹ ہے* ۔۔۔۔۔

(۱) نونوں سلطنتیں معاهدہ کرتی بنیں کہ اس مشیدات پر دستاہط ہوئے کے بعد مرسودہ سودنی جائگ کے والے موزی ب ددائیر انقابار کردائی - وزائر سودنیں پار اپنے آپ تائب بیجیوں گی الکہ و ان آدابیر کے تعاد کی کوشش کریں ۔

(r) درجی عکرمتی وعدہ کریں میں کہ وہ ٹیچ آئے۔ انسوں ' صوح 'از دیگر عبدمداری کو راہمی کا عام بدیدیکی۔ اطالیا موالو انطیان نے اور دراے عشابہ طاقات ار دس ماری ہے ۔ لیکن طاقاتین اور دس ماری ہے مشابی دو کے راسی خودیکر معد اطالین موج عرائز ادست روانس طالی حالکی ۔ عرائز ادست روانس طالی حالکی ۔

(۲) ورفض عادے عاد مدین کر رہا کردنگے -

(ع) ولين خارس مامله ترين من له الخالة المال في المراقبة الخالة المثان المتعالقة المتع

عمر کسی ما همر کے آؤاد کردنے مقابلے رحمل کیا جائے گا فرقہ وہ (و) آن قدر مخاطبات ایر انقادتی رحمل کیا جائے گا فرقہ وہ کسی قصے اوکسی وحمل کے ہی جدودوں ساقطتی میں قال حک معاقد ہوئے آنے با بادد جرتے ہے اور پھر وکالے آنے ۔ جوجی حکرسی اور ددر آنائی وزانا کی حداثت بھر وہ عی هوسانہ کی خر حک سے کے آئی ۔

(٣) اطالیا رصد کرتي ہے که وہ انک تجارتی معاهدہ دولت عشابيد کے ستجہ کریتي " حسابي دمالہ دول يورت کے قالوں عام پر هکہ ۔

یسی نظاما دراب مشاود کو استقال التمادی دیگی او دواب مشاده کو بخی سامل رودو مین در اس کم اندازل تشول کا دین مامل دیج است که ایران داری بری کرتی هن ، او این به تشوی حتی نعنی انتشال با الی حتوی کم حتیانه متعدد باین موقا خور اسوات دادن هناس ، متعدد باین شواع در برای کا که دیاست . شایایی دی

التے علوہ اطالت یہ تدل کرتی ہے (۱) عشائی حنائی سامال اطالوی پر ۱۵ دی صدی محصول

لها جا۔۔ (r) یعائرزل ' سکوٹ کا کامن ' دنا سکلی ' النکہال ' اور کھیلنے کے فائشوں اور جی چنگی روادہ کی جائے ۔

لیکن ایس شوط پر که -(۱) دیگر مسائک که سامان پر بھی چنگی میں اسافه کیا جائے -(۲) درات عثمانیاه اطالیب سامان ایسی فری صدیمی ارسطاکی

دست سے مشکوالے حریدات اور نظری کی کتابی ارسط کی دست سے مشکوالے حریدات سے تیں سال کیاں آیا بشرطیاتہ کیں تیں ایک جی اور باؤو اس تسم کے مرابق جی۔ (*) اطالیا رصد کرتی ہے کہ رہ ایچ تمام ڈانھائے بعد کردیاتی

(¥) اطالاً وعد كرتي هے كه وہ ليج تمار كالعالمے بعد كوريكي حو دولت عثمانيد ميں هيں " بشوطبك دوسوي سلطنتيں يعي ارتد 3اكساے بعد كرديں –

" سب ہے ہے میں نے ہی معصورات کو کس وقت دیکھا عب من يهلي مرتبه اوس عباعث لنكر (موارة) = ﴿ رواره ﴾ أما بها ' عوردين اور لؤادين كهر اشكر مدن كمي ده دمي كفوتك هر عرب مع ایم پورے عادش کے شرک مادہ وا بیا " لنکی بیت معصوص نانیں (ماطنہ) میں انسی نظر آئی نیش منکی وقد ہے وہ ہوار ہا مردون اور عور ون معل بهي پيمبل أي حالي بهي- أل او اسكي عمو بہت جہزئی تھی ' رافد ہے رافد گنارہ بوس کی مرکبی - دوسرے ستو عنک اور منک ع ردونوں سے انجاب ایس اس موگیا ہا ؟ که سعد سعب معولوں میں دہی اسکی مسابعب اور دس مدمی کو ه سهاهی معسرس کردا دیا - عدال حواد حیلے کی هو" حواد مدامعت ای سامای داوره سے بوتوں کی دارش جو رہی ہوا دا دلواری اورسندستوں ای سامیر معدن هون مگر رهمی امسادال کی آدا امکر ادیر انک (سی کشش بھی ' عسکر س آدنے کے بعد ججال ہو عاما نیا کہ الملي جهولي سي مشك ايد موم كوجول عات - وه كم س جي" لكل الكر العراك كين سال عشق مومودها - الا عشق لهو واحب را تبالعات حداث لا ده دیها " دانته حول" رهم" اور کقی هولی انسانی وُس کا - عمال کیفس یا عدراس "وجود خودس" وہ انگ ناله وطار مرتی کی مستندی ' مار ترشدهٔ عشق کے بیری اور اوری ہوئی پہنم مانی اپن - میں نے ایک مردد دکھا که دارود کے دھونں ت سلم اصا دارک دو رہا ہے ' کارن کے پردے دوابوں کی ساحد شاں صداوں سے ہوت رہے میں ' کولوں ع دوندے ایک عارصی ررشتی بیردار فرمانی م ۱ دارائے سابعہ می اسابی اعتصار کی ویسوں پچولی مہاب کردن کے ساوہ ماکرانک عصب وهامت الكور ودكامه دريا كر ددنى وش - ايس حكر دس اور راوره كدار عالم میں رہ معصوم ہڑی (۳ تاہے لدین طرح باد ہے) اتنا ارجا ارا پی فوے اور اُبلی موٹی مار دوے کرد لیٹے فوے اسطرح درو رهی تمی که معلوم هرنا نها" "طلوم ر معناج رحمنون کی جنرگدری تعاديم كولى موشعة ردمي أسمال ير الرأما هـ " اور الله ك هوا لرو رویں کو یکے تاہم کر دنا ہے کہ رہ اُٹیاے رہے ' اور طالشی حاسم - سامير سے گولوں کي اگانار دارس هو رهي لهي " مگريا اس دارش پر تدبی هولی های بهی اسانی قشن اک در انک

ہا۔ و میں اے اولدہ کرانا کہ اٹکی موسدہ اگر وہ مسوداتی ہو۔ او کسی سہ کسی مو پائز اورنسا اور مسموداتی کا صورت کی استوسہ اورز مدہ کابیدی مو لگی ہے۔ میں اس کیک کی کے مدد ایک ویوڈا سا سایہ توسسے کلوڈ ا میں اے لیک کی کٹھ مائیہ یازا انا اور کہا "کتا میں دیلی معارم کہ کرتے یہ یان کی ایک میں مشرے کے کا

ار رہی تیں آ مار مرالی اس کا گرے کی آواز حرب کی حالیہ

اسین قرب کی طی رو پندا کر دسی بھی ۔ ند عالب دیکیر میں

ے احتیار ہوگیا ۔ انہیہ سد نہیں که ایسے حطرناک اور یاسر سوب

ر ہلائے عالم میں یہ برق رش مہم مستدد کیلیے نظریں سے چوپ

"جوہرو دو "کیا ہم بہل گئے کہ استم اور وطف کے کابید مرودہ دیاں پہلے ہم ٹروز رہے دہیں ؟ " به کہا اور طور رہے عائب موکشی : رہ دشرکہا کرمی بھی کہ معکر سے واگ سے عشق ہے ۔ آیہ ایمیں رگ لگ دن میں سے اسکی گزس اور دل کے دوجے سے بہا ہوا

۲) وہب ستہ ۱۳۲۱ - کر (رواہ) میں اطالتیں ے در ماہ کی مساسل طہریں کے بعد ایک جب دوا عملہ کیا۔تیا - عربی ے

بھی موجوعے کی نظاری نے گھوا آتا ہے ہونا شاون کی طح دوں کہ اٹکا استعمال کتا ۔ ووٹا نے خو معرفت کومشیر کی گئی آئی۔ ایسٹن اطالین کی تعداد جه ہوار نظائی بھی ' مگر در اصل ناو ہوار نے کسی طرح کہ تا جی ۔ عرض اور نوکن کی منتقد

یستی وماندوں کی مقدانہ جہت طرز معنی براہ طراز ہے کئی طرح کر دادی ۔ - عربی اور بڑی کی منصدہ مرح کی تعداد رواقہ ہے واقاتہ مان عزار تھی ۔ دد اوٹائی عن طرحاری رہی " اور عصر کہوت ۔ ۱۲۰ انسی

ته اوالی عن تورخاری رفی " اور خصر ناه واست ۱۹۰۰ اسمی ۱۰ دار خاک این جور کور" اینی عادت استماره خاک نام اطلاقی " اطالتون ناد ساخال کا رخ کتا -

نوں کے سلمان کا رخ کتا ہ عام ہے علی زیادی کا بھی ہے' آگام ایب خاند دیان المانی ہے تین سے آگے۔

سے وچورہ وت یہ بنائی وصاحب موری میں ہے ہے۔ بنے وہ چاک میں فرار دادرس کے میڑی ہی آزار آگ کی رف میں توک وہی دیں کا دار رشمال میں موت از رادات کے سوا چاکھ داد جات اس وجات اس دیست وار شاکلات کی خورفنی (داشتہ) کہاں ہے ک

رہ دامبورے کا کما ہی قدمی معمول ہے اعلی تالیکی تالیم رسل (مسک) اینکی مدیدی پر عدفوں اور پس کی قدب ہم مہر عباسہ فواج دامور مرسی حال وسائل بچہ معم فون ج ' کارے اینکے معموم '' اسلامتیں نے وکس فو بر خان اور انہی معمومی معاودہ معرف کے پر بے فضا۔ ملک میں اور والی کے

المدر عال على الس عدمات مدن سرتك ع " مكو إسكا ساتهه اور دساندا ہے؟ اسکا ناب نہی اے دیلے کے ساتھہ مصروف خال ر دری ہے ' مگر اسکو ایچ کام کے ادیداک میں آسکی داد کی مہلب هي اب ع ؟ عمد كا رحب حب درات أكنا " در • حافدتن أخرى ہے۔ اعداد کی عدید دشاہی در ترت دیے ' اور ایکی صفی میں اً سي الريالوارايين كاناه سورع الروانا - (العمد الووس تك) لوكي کیاں ادب کے عربیں کے دھیر کو دیکھا " بو عود بھی اپنی جمعیت ك ر دستوں كے مسرمي بوت علك تک توفقًا هوا عاد كتا - بوت م ك ي ياس إطاعول كي أبك ناء دم حماعت و وهود نهي منس ے ایک توالی میں حصہ دیاں ادادیا۔ ایک حبسوتی سی حمامت دميستر وه هوطوف سے قوت ووست اور ددس نوک سياهدوں كو هاررن طرف سے گھتار کو نتصوص کا مشاہ وہا وہما ساتھا ۔ وہوں معلیم کونسا معانط ہاید تھا " حس کے عربی صدوں سے استدر دور (فاطنه) کے بہا دیا تھا ۔ اس کے دنکھا کہ جامار برک طواروں کے شامال ہ تھے مار کے صد دکل آئے ہیں' دگر عار بعدی ترک رمیں پر پڑے هوسه سنگ رج هدن- دامرد اطای حراطون کورزگ دو ده می ا مگر ات رهبین کے سروست میں سنگس جہوکراینا بعد نکال رہے هنى - كناره برس كي (داطمه) ديايد هي ليكي ، اور بعدو أل لوكون رِ طَرْقَالَ هُوِے * حَوَيْسَ هِي بَارِے مِرِ * ايني مثلُ انگ ردمی کے مدد سے الکانس - پرزا ایک کورت نبی ابھی رحمی ک ۔ اس سے دیس اوا دیا " که در اطالوں کے دومکر گردس کے پاس سے ے کا گرمنال پیکو لفاء (فاطعه) معا فونی " مگر دشمن کی گرمب مصبط میں - میرا اس نے رحمی درک کی بنی مولی حوں الرد دارار اُٹھائی' اور اس رورے داری که اطابی سیا می کے دھنے عابدہ ا بچارمنی هو کو لک گاا - آس كارس چهوردی ا مگر اسلام سرز دیں ' باکہ نائس ہانیہ ہے اپنے دشس پر مبلہ کرسکے -

(آئیندہ نمبروں کیلئے حو تمویرین طیار هیں) (ال میں بے سی کی بہرس) (منامد)

ep طویق کے عثمانی کیسپ کے اوسر
وم معاهدين کي عرزتن اور نچے مندان سگ من
(الميل)
۳۲ تىرىز چېس روسى لىتكركى ادىب
۲۷ افر بالهان میں روسی فلطه
۲۸ ایش کے سودران فعائل
(سرادش)
pq مناقل مراکش ة منال عام
دم طنعه مض فثال کا جبله
وم داس تا فصر حكومت
(عام مناظر و دما ء
۳۴ عشامی دارلست ۲ استاح
جج سلطان المعظم دارلتمنت معنى
عج عند دستور
rs روتس کے نعص معاطر
p- قارقىنلىر كا ايك معطر
۳۷ خال ایسر مصر کاگریت
ra فإنس كى فال المر كا طنى راب.
وم ويته من انک اسلمي اثر ١٠٠٠
دم ستد دی هجری کی ایک نمودر کا منس
#1
چم برات متاه الدنن جان « نسر»
ے۔ مریا صالب کے دستعطی دنواں و انگ مدند
م مرزا عالب کا ایک صنعتی حط
وم بادر شاه کا بستر موگ

Ç., ,	r
الواقحرار منحب ياشا	r
مدم اعبد العنوسى	-
سند ادرنسی اماء نص	٠
إمعر على ياشا من عند التأمر الحرائرى	
ومعو عند الفاتنو ثانى فن استو على اياشا	
هر انكسلنسي معمود شوكب يالتا	
معاهد دسنور ر حرب نداری تک	٨
اوزهتم فردا بك كفانقو شومي طواطس	
واكتراداد سوامى نك وليس خلل لعبر فسطنطنته	
سواء اوس کی صواتا انک عثباتی معاهد۔	11
مسطنطنته کی صومودہ ر وارب	l e
الواني متعاهدين كا مام سوا	ır
پرانی مطاعدیں ہ حمله	De.
یک اسی صاف نه	19
منصور إنبا مبعوف تتعارين	17
(ساطرحت)	
طرابلس مان مستنعی فیدفت کے عار مونس مناظر	v.i
اِتُلَقِنَ عَوَانُى حَمَارُ بِ مَعَاهِدِينَ كَ كَتَسِ فَرَ كَاعْفَابُ	1 a
بہنگ رہے میں	
طبرون کا معرکت	٩
منصور بائنا مندعدين طوانكس كم سامنج بتويو كورج عص	r-
نىرى نىنگ كى سكسىھ دىۋارىي	rı
ررتس من اتَّلی کا دائماته	rr
طرادلس 4 دن (ڈالس ؟ھپ	

N = N - deb - - - - - -

ہوے اور مانعی عیاف گلے۔

(A) اطالعا به امراز کرنی هے که دولت عثبادت متی دنو ملتونغ عقون کی دردونی کی ناب حکومت عثماندہ کی دا۔ معلمانه ع اور ردده کرد ر ع که حب درل مے ایک ددے گھا گو هوگی تو وه دولت مشایده کی مدد کرنگی -

(؛) فیات علیادہ ان اطاعونکو رائس علی حو فرزاں جنگ معر حارج كو دسه لكر اله -(۲) مدت عبر خاصری کی عجزا متن نمام اطاری ماراش

سلطنب کو دیمالدی -(p) اس عدر حصیص ۱۱ امو ای اطالهی اعتراض ای دست

ير نه پوت در نسان که مندهان د (ع) بدلب وشهانيد انداد استعماق دے دوستر کينيس " سنگ الور فوسكا عَسَ اقل اطالباً سابَّه وهي أبواً وكوس جُو حاك كا صلّ

(و و) تطاعا هر سال محكمه فرص عمر تولب عنصانت تو ایک وقر اوا د به گی ایسکی معدار اس رزے بیدی عرای حو ار دونوں ولاسوں نے جاک ہے تیں ۔ ل سل دیا ہے" - دولت عثبادد اور اطائدہ کنظرف ہے انہا معرر کنے حاش کے حواس مقدار کا بیمله کریئے - اگر اعدات ہوگا۔ برانک معلس برندے واجاريكي حسكا مدرايل الدار عكومت معرر كرياني اراسوت أرا ہے منصلہ ہوگا ، اُتر اند مجالس منصلہ نہ اترسکے در دونوں ساطندس اک ایک ساطات کو ایای طرف سے معرز کو دان گی حو اس گا

فصله کرینگی اسماد کے تعد معادہ اوس مثنانی کو عاملاً ہوتا که وه اس قسطکو حم م مصد ہی سودے طالب کرے ۔ اطالت نہ معطور کونے ہے کہ سالاًء نسط دوملص اطالوی فؤنگ ہے ام دیاس ہوگی -(۱۱) وستحط کے بعد سے تی معلم وصف کا نفاد سور و هودائنگا -

ست ئون عثانية

ھگ بلغال کی ھنویں

عنباني دراكع ہے س معين تي برين ر ٿرين ۽ -مان جنادي مصابين جنگ -،

مقبلی میں ' وہ لنام آزام والعات و سرات ہے بیسائرے میں؛ حکا آرصہ ما لکل به سرد هوگا ؛ میان چند معتصر هنرس مقلس کرے درج گرفی حالی دان ؟ همان أن الشاني الموساط £ إداره أما ها سطاع ؟ عو ٢٠ القور إ ن خاهر هویکی آبین؛ او رحمان اطلاع بن وترگر از جنسی حا الل لا عام جے -اميد ۾ که آينده هنڙ پيش سر واندات وسالت مل مکين -

مثباتی معکمہ مدائک کی طرف سے شائع کنا گیا ہے ۔ براده میں جداف داری ہے - مانڈی دیگرو کی دوج توست يادو اور قورا کي طرف نومي عشاني موج ڪ مقامات کنا اور آخونو الكوپس يا كرديا - يهر مائتي دكر اي دوج قررا ٤ شدال اي طرب بوهي - ليکن پهر بهي پ-چا کردي گڏي - تک ناشي مينارنگ اس مو ہے کہ کمال افسر آیے - دشمن کا دیارے سعب طمان ہوا -(الوسينه) مانشي نگروکي دوم حدثي حدگ ہے نياگ رهي ہے۔معرکه عارمي ہے - مطوعين (رائشر) کشوب ہے

54(1)

عامورا مودا " رادي ايراه " بدلك المعورة المقادة " ازر رادفاه وران وروانس مرائي ع - يسس (الدراء وواد) كي طوف تواكساكي

Same trans

سمانی فوج کے حدوقہ مانقی مکار مص چھا گھنٹھ کی مسامت

سروفاکی نافاعدہ دونے کے انگ دونہ نے درشدا پر خداہ کنا بھا ؟

الكن كسب كها كربها كم قوت راسته من ارداودونكي ادك همامت

ے مدینتو ہوگئے سو فرسندہ رہاں۔ وجود بھی ۔ ۲۰۰۰ ادمی کومنار

تک برمنے مولیے ملے ماے کی مدر کی بعدان موالی ہے -

(الكرب) سرود ك سيمد دريدود فيم معم في ع - الصافي معربهوناً ع كه سُرونا في طيب عيد العب فوني -وسس كي كل كه صلدال سرونا و هندار فت هذار الروة دیں سرتک مدگ دوں ا شرا موں کے اغاز دردا

ليوري تلهاريا يريد لک لهيد جهاز فيان رفي - د - باس ديو، ئینڈ سک بوشن تھی سرتمی گلس ۔ ایکے عط بلغارہ سے دام! بالباد الكل فهورين وترادش أكورك بالي فهي دو سعاب المحاب ان کے انکو واپس مرار کرنا درا۔

مدود خنثى نگسرو

د به میں مائٹی بیگرز کو انک بانات سخت ر شداد مانات ولى د تناسب كهاك بالكير أورك الدوال ماك و دهاؤ رواد

دانقی طارزای درج از اوساد کا جماد اعمل ساست فولی -مندای فوج درو اسک تعامل کرای عوای های کانی -متبائي موج ك نيال 2 مام مصوط معامات تومتحد كرانا ع

وسم نے روستوں اور معمولوں ہی معداد کا شعار ہے ۔ (قيماء) بلغاري باشتناء سيمني منامات ۾ نهائك اِش -ام اکنودر کو (طنس) ک دنل کی حدرس سرکاری درائع = - ع

اک عشانی بسنی در بلغاریں ہے دہمداً آنسدری کی - حس عوات میں عثبانی صوبہ کے نبی مدرقہ رازند تر گرانے بھینئے - بنعارف واک گئے اکھنی کو کسی صہ دعمان بیش چینھا - سرے ک سير دو مسمار كردا شروع كرددا ع " دشس دواك أني دس - نبوا اب نک نوانو شہر مدار کر رہا ہے۔

بلغارنا کی دس متاہ کی کشنس کے واردہ سے نکلنا حاجا ماہر لس دورده شديد عصل پرچو" ته ه نکال سکدن - مسماري لا سلمله

(سرکت عشامت) عدالس و زاردهاده حدی مے دد دارہ وصول هوا مے بالعلود في مرح حافر ك مريب (در سناط) من جمع عولي -منمائی سودسالرے موج کووایسی کا حکم دنانیا که مکا ک دشس ک مبلد تودنا - عضامی دوج نوانز بدوج هندی ٔ اور دشس کی دوبر درانز بوهدي على الي" يبال ذك كه علماني حدود عمر [اللي - أس وب ر کی گیا گیا۔ دینگرے تو ہے کو جیلہ کا حکم دااگدا - اس حملہ میں فشعن کی بولية الرويس أ أور و كرامات أن حداك بالأوب عدمت عين هايه أيا -

Printed & Commence by Amer Marine Steam of Los Hiller European Palentee World, 71, Maland Safest Associates





قبست سالایه د رویه شنهای ۱ رویه ۱۳ آنه ایک ختروارمصورساله پیسترانزیوی مساتنطون استفادهای

مقسام اشاعت ۷ ــ ۱ مثلاولا اسٹریٹ مسکلھس*ن*که

1 4

دی ۱۳۳۰ : میدارشد ۱۰ دی الحب، ۱۳۳۰ عری Cilentian Wednardir, November 20, 1912 19 4

سار هم اين آنه

تبت فی برپ

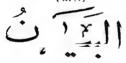


ر د زاســه

هو. هفاتسته واز الهسائل کي صوري ر معنوي هصوميات ع ساته عقریب شائم هرا

هسو مقسا ابسار الحمستارة غىمېيرون ۾ جادو فيرمعسولي كبيش ديا حات كا - دوخواساتين يت جلدة؛ أنّا جنافتيسي -

مانا بهان اتساس. و مدى و مومطة الساتين (144 : 4)



دمنسو الهسكال كا مباشيوار رسسالسم جسسكا اصلى موموع به هوكا كه قرآن كويسم اور اكب متعلق قمسلم علوم ومعسأرف پو تعقیقات کا ایک نیا تعیرہ مراہمے کرے ' اور ان مرافع و مشکلات کو مور کرے کی کوشش کرے جنکی رجہ سے صوبودہ طنقہ روز فروز قرآن کریم کی تعلیسات ہے ا اشتا هزنا جاتا في للان ساتهه هي تقريباً آليه ادوب أور يعي هزائ هدي بييج مخالف مرضوح و نصب ک علمي و مذهبي مصامين شاتع کيے جابن کے - ضفامت وضع و تطح اور حمن طبع ر عرزت دی سعب اسقدر كهديدا كامي ع كه انشام الله الهلال كي طرح ره بعی اردو پریس میں پہت مغور سیکڑیں ہوتا ر سُسا ترمیقسی الا با الله علیســـه توکــــات

31-Hilal.

Thel Rales Lead 7-1. MocLeod street.

CALCUTTA

Halfyearly 4-12

مقبلم اشاعت ه ـ و مكادرة اسط دم

wee a all شتیاش ، رویه ۱۳ آنه

شدرات

مناعث : جهارتب ۱۰ دیالحد ۱۳۳۰ هری

19 4 Culcutta Wednesday, November 20, 1912 مناستر کے قبضے کی تغلیط

12

..

13

ملو کی تا سر ر یا امراه ۱ طناری درم کی مصد آطری۱ امرای کی گلرمه ضعیر کی شبب ؟ ناب جاتی ہے۔ میٹ اعداک کی شراط دا مقطرہ کیں ؟ عداك دوام عاري رج كي" حلك اور عكومت " دوون كا يين منها ۾ .

واستعملونك بالميزات ولولائمل مسمييء لحساءهم العداب ولها دهنهسم بعنسة وهم

لا شعـــرون (۲۹ ۹۳) ---سام البسقل

---لتخطيده ١١ برمز منع - ١٠ يون

گرت اور مقع و صرت [،] دونون وور دور **بوملی حالي هس - کولی** نے بشنوں کی سعب رشید ششتوں کی نظرت نے عالی بين حالة شير من يورا سئون اور عكومت مهيدي جاك الأم رکینے کے قادر' مناسلز کی ٹسمند باکال علم ہو' البتہ و اک شہر مر منوب میں ایک ماک ہاڑی اور معلد آور سعت تفصان اٹھاکے رایس گئے - شائعا کی قوت آور سامان ہر کینے المفایف العاربی فرے مالک اور طرب ہیست ہے اتباد هر رهی جے ' روزاند امرات کی تعدال ع شار - صلم کا يېل دار الک ديدر ، مهلت کې شرطون نامنطور کنیں' ملک اور گورست ' دولوں علی تام رکھیں گے ' کیمراو مے " مگر دعلی میں هم کر له پیار " غط جاتا ہے ۔ (ميد (لله)

مقالة التباسيه (1) are many are -Sie السلم ۽ الامالم ستر (۲) شئين مثباب عن*ک کی احلب* رو

> مبرکه تری کلمسی کی لعصل شير اشرب اسالم -بهرست زراعاته 40ل لمتر لنتر (1)

> > تمساوب

" واقمي عدر روع " ادام حم مين مرقع اضحید عید (مفحة غاس)"

ایتیت الهال کا سف

اميد ۾ که انشاء الله اسي هنڌي ۽ اندر ايڌيام الهال سفي اہم ادراض ہے۔ انگ معتصر دررہ شہرع کردیگا '' ھو صالی ہے کہ وہش آئے والے واقعات ہے وسیع تر ہوجاے - والام بیدہ سنماله و تعالى .



شبرم إهبرت إشابيمارات

زربد	٨	كمع كالم	e:bp	-	غى كالم	442)	rı	کي معدد	نعسب	ایک مرسم تعلثہ
10	٧	-	-	۱r	-	*	rr		**	ایک ساء "
	٦		**		-	-	1.4	•	-	تص ماء "
	0	-	**	^	**	**	10	-	-	" also dign
"	۴			•	**	-	ır	89	-	ایک سال ہو

متعنیق اشتہارات خونصف کام ہے۔ نمی کم ہوں " انتے کے حساب نے لئے جاہیے" بحسساب می مربع انتے میں اند -

گادلمال یدم نے پنے صححہ پر دارہ اسے آسک کا اشتہار لیا حاسکتا ہے لیکس سکس آجری ہر مرقدہ تعلقے پورے مصحہ کی' بعنے 14 روند نی خاتےگیں۔

معطور شابراند اگر رفت آل اعتراطه ظال ترکی حکاتی تو عامل باور برطانل وصل کی این اعتمال امران عالم امرون نے پیش نفستی رفاعه عرقی - اگر شابراز کا فاقل بنوا کر ایا کی نسبوریا - خاک ساید درج کراه مصدره غیر و فاقل کی تعرف نیج عرفی اور استان بنوالی فاس انتخاب مران این ساید می استان ساید استان است بدان کار می میابر نے بعد دو فاقل پیر ماست انتقاراتی ویتان ماکال وضعت اشابر کار کاران و دفا

- (1) ایک لئے هم محدور بیش هس که آیائي مومایش کے مطابعاتی آیائر حکیہ درسکیں " الله حدی الامکان کوشش کی حاسم کی -
 - (r) اشهار کی امرت همدشه پیشگی لی حالت گی اور کسی حالت میں پھر وانس فہرگی
- (n) مددهر كو احديار فع كه وه حديد جاه كي اشتهار كي اشاعت ورك دست اس صورت مين دديه احرت كا
 رويده رايس كرديا ساسه كا -

الک تبدال تعیی " حسکا تذہبہ شواہ کنیمیہ شو" مگر تنج صد درگانی ^{اند}ار در فزامت غرزہ مقابل" درنس نتیجہ کے انعظ نے پائسال سنجیے مائس کے " ایکس ان " پوچلی حالت کا قرت آنا حصال ہے " اور وائلسال کا دار ازیم بے (مسئر (سکویانیہ) کہا! ہے کہ "مشرقی نوریہ ع مقد عدل مو " ا

الراحي وإدالت لا الشابه معني توقات كيدا مجيب هو تا ع ا الراس) عالما يوليس في الراكي و الراحية على مع طلال مصد المعنى عادة المشابسة المواجعة من ويون المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الراحية المواجعة الموا

سلطان حب مدم کے مدد سیدے صوفیا کے دروارے پر پہنچا ' تواجئے اندر هزاروں آلامی اس آسمانی مرشنے کا انتظار کر رہے ہے ' لکس دروارے کے ترکیے کی آوارے انہیں مطادیا کہ آسمانی

موسه کی حکم حافق مصد کی ناتج اللور سے اندرائی ہے ۔

المحمد میں حل یہ دوسرہ وسند موسائی کے گائے کے

المحمد اللہ مالی کی اندرائی کے اس میں اللہ کی اللہ بین اللہ کی اللہ بین اللہ کی اللہ بین کہ اللہ بین اللہ کی ا

معلق بدعى حدورن لا قدم الدار كو نواور تام وها ايكن سائيه هي استشاهدادكي مص غارين اصليت كورشتى بخشتي رض – الزار حق لا انعاظ بر يهي به هدف تكل نكر هم كه ارائك پوست " كتابي قبلي كرائت" اور معهداش كارمني كه مات كارن بر صدف مات انعالت المقالت ويكركن بالطل نكارين كا اعتراف

(1) علم استحدید که حد جدالین میں مغیرو جرایا آیا که بیہ سلطان مدد دئم میدہ میونا کرنے کہ برائید کا درقت والے کا مقدمی بازی بناز میں مدرون آیا آ کرنے کا دوطان کا دو آستا عالمی این بازی بازی مرکش اور کاری ان عاصوطان خوالا اینان را کی می ان استفادی کی میروند دا چہ بہارا بیسائی شخطیت نم کرنے تو بعد برائیز کی میروند بازی افراد کرنے بازی بازی کی اور اینان کرنے کا دو انداز

1 - موسود ما وسود آرا به مناف مسافر سران مونواز الوهند عاد دراحه اللي مان " المدينة من مناف آراد و المسافرة المناف المواجه المان المان المان المان المان المان المواجه المان المواجه المواجعة المواج

ورطنت موجه على من الشان حاصلة ألى يود المن المناصبة المهاد المن هذه المناصبة المناص

اس وقت تک علوال س مطم الثال تکستی کے حو ۱۱ -موضوع کے افزاد اورال کے حوال میں مشاراتا کو میں گئیا کہ حص مثالها کے مستف حطوال معاصد کے بر میں باتھ محت کشاری حلی کی خبران آئیاں میں اور حید روائزز کی مجھی حالی شوں کی خبران آئیاں کی میں اور حید روائزز کی مجھی حالی شوں مشاری حدایت کی شہر دیا تا کامیری کا افزار کرتے بھی۔

8 - برمرکی مع گروپوئر کے تستطیع نے ملک کا اندائز اور گرا مع تستشدہ کی جرے دورہ معتبر کردی ۔ المع بیل بچان چون العاد اور اللہ عالان الدین کے مارک کے اس کے اور میر اس کے تمام استشناف میں مترسی اور نا مسی کا هم معلو بیانیا گراک گراوی کا جوزار کی اور الارسی خواب نے میں دی تم اور الارسی میں دی تم اور الدین کیا جاتا تیا اس مراجعہ ہوا تاہا ہوا کی اس اس میں رکم تھا۔ قدامل ج کے تولیدہ میں میں کے کا ان تعدول میں جے کا

بيان پينهايي قبي ' رهال استي پدسال اور تار کا مار ١٤ مار ١٤ م دتم '

لہاے الا تنا ا

 $\inf_{i} \sup_{j} \sup_{i} \sup_{j} \sup_{i} \sup_{j} \sup_{i} \sup_{j} \sup_{j} \sup_{i} \sup_{j} \sup_{j$

يه کيسي صيب نات ج که ٿج پوس کي دنيا پر ڪرم ج المن اورب عمل الک لوائي هورهي عے " ١٦٦ سے ریادہ شاہ عالم الموادن المبارين ع ميدان عنگ ميں متلات ملك عين - مكر يمر يعي تمام ددياكي معلومات يرسونياكي گروندت عومت كررهي ع اور من رائعات کر چاهنی ع دنیا کا سامع پیش کرتی ہے ' اور من کو چاہتی ع' تاریکی میں مدمین کر دیتی ع - (اعلست يكسر) ايك هي راوي ه مس ع كرك تلصي ع معرة تك تعلم نالم میں حدولی مشہر کی بہیں ' اور صوب اسی کو جرنیل ساورف ع ميديكي معلومات دراد واست حاصل كركا عصر حاصل هوا تها" وکی اب مود انس کے سانی مثلق میں عابید اسواب کنا ما رہا ہے کہ " اس رقب لگ موجودہ منگ کی صف میس تنو سوان علي هيں " آن ڊريمو ت علو تاکي کردي اواکي " اور حود اولک پوست کا دامه نظر افراد کردا ہے که "سب معیرصات اور دائلی وقعات کو رافعات کي صورت ميں دديا تسليم کر ڀويے گی ' یک مطام الشال معرامیالی انقلاب مشرقی پیرپ میں عربی کا " استے بعد شاید مورج آگیں گے ' اور اس حتک کی کوئی صحیم ہم مرتب ھی۔

ہ سے ع سمسیعی مدهب کو کدت رکدانی ہے اسلم مداهب عام میں ایک معمومی و مناز مناسب عامل ہے ۔ اور ایک سیسی شغص جس طرح اپنی وورمو کی رندگی میں سم براند نا عاصی طر آتا ہے اس سے کیس ریادہ مدھیں اور قرمی معاملات میں حیرت براد کیلنے ے پرزاج - اس کے مامنے مسجوب کے معنس رسرلوں کی سقب مرمود ہے احسیں ہے لگ ہے مراق ئے تیں دارادان دینے سے مسنع پر اهداب دینھی آھی اور دوسوسے (میدے پال) ک نظر روم العص کو طابعی کیے روموں کے سامنے مقدد مرتد ع تکل عبوت دولا تیا ایس کے لیے کسی مسیعی رمود ہے حراد وہ کسی حصاف کاواوس هو ' یا کسی دو س علومت کا وزیر غلیمی، کومی و مدعنی معاملات میں سو بولغ أى أحيد رئينا يُسلَعَى عُسُود في عسى يه عواهش بالميكن العمول هو سكتى ۾ که "دات مستعيب " ٤ اِنتتام کا منظر دعیکر انگلمتال کا وربر اعظم صلدی اسپوٹ کے اطبار سے اثر رہے ا عكر تلام انك صروري سوال ده يد كه ال مكدردات كي إشاعيها اعا صرف مستعى طرة ثابته هي لا طهورتها يا سناسي بسائس

امل مع بدر که نظائی المسادی استانی التناسب "مایلی التراکی تموید" میشود با دستانی التناسبی التراکی التیکی التیکی

ع شیاطیں سے کولی آور مقصد سی ملحوظ رکھا تھا ؟

لیکن حاک کے چیزے هی داداریاے اپنی دنوهات کی حاری کا صعدہ انتظام کرلنا اور ہے در بے کامنانس اور سحت ترکی شکستیں كى حدود شائع كردا شروع كردس - يه انك عبده دعدة دالال بها " هورہ يورپ كے نظارت فات عاردہ كے ليے يم پينچا رهي ٿيي " تاکه انکی بنا پر مرزا پھیلی راے کے بعدر کا اطل کردیا ساے اور ایک مرشد شدام یورپ مص داهامی رداستوں کی کامدامی کا دامله يلته هرحات - بركي شكستين ٤ سانية ما دين العطرة بعسانات ٤ شعار راعداد ' مات عالي کي کسروري ' هنمند کي کارت' علم طور پر المططنت من سراستگی اور مانوسی ' از اتمام باین پر اسلام رور دیا حاتا تیا " ناکه نتانا ما کئے که اب بڑی کی سمدان کی ۔۔۔ کوئی استد ناقی پس رہی ہے' اور وقب آ'ما ہے کہ بروں ایک کانعوس منعد کر کے درا علع ر دردد کی دروالی سروع کرد ۔ -چنامید معرکا دن ملعمی کی عدری ک شائع هوے هی سر اندوری أرب أور المُ حاراً أنوت كي الكلمالُ مسئله مشرقي كي كسمَى ــــ على من طراك الدن" اور مسار استونيه أس بعدت الكتر اتعاد کی عبر دیدے عس حو مشوقی مسئلہ کی حوش قسمی ہے اس رہے سلم دیل دورپ میں موجود ہے۔

اب دھا دیل گئی ہے - حس واب سک ترکوں کی طوب ہے سوما پر قامن ہوماے کا عوب دیا اُ اِس وقب آسک حک مصم



عدد امسحے

ہے ہے ۔۔۔ عرب سن جہ فائدہ دفوارت کرنے صد سال طاقت

ل في داك العالية " ال اللية مرافعيس (co. p)









ا ولی حص حلادته پوسته ۵ ایام مطدل حشی ۱۳۱۳ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۰ می ۱۳۱۰ ۱۴۱۸ - ۱۴۱۸ کال ادارا که ۱۴۱۸ کال ۱۳۱۸ کال ۱۳۱۸ کال

موسی عربیایی کی تقایدا کرتی ع * مردم برراس کارترق ع عرکهها اگر موارد دادل سایی ع * تاکمر شام کی حمیی ا اگر دادی ایران ایران کی مسلم کار ایران سخطانی این سخطانی والد کامید - ایران ایران به به می کارش کارد - ترک اوراژ وهمی کی در ویدی کی تقدم میران از درس کارتریجا * می می شاهد کارتری از درسال روس ر جایایی کی میدم کارد داری کی میدم کامی از درسال روس ر جایایی می سحت گراد داری کی میدم

ليكن معلوم هوذا عج كه كوطعاني التعالى التحال الديكري معامساً معادس كم الكر هنس هاريكا هو " مكر الكرمندو و مواس كي قوت كه مم مين التك كولي مهل بين إذا " جهاجيد لعن هين كي نائي حكى داسان "من نام (مناسر) كا نامي دهوا

الزرر کو توقید اللی حائم رکام و اور اس اطلبال علی علم حلا ولئے والے اوران کا مطابعہ کامصد - وہ اس شئم کر مرص کی کا کہ ماشدور افتحہ کونیا گا " ، ایسانی مواور کون کے قائز رکامی " پیر د - اس در دو بعد معر اللی کہ شہر مور کسی والے کاری کی معداد میں ماری مور دو میں اس کی کی عدد اس مور اللی پیرا کے مدار کے اس کا میں مور کی جو تعمیل میں کی گئی ہے وہ معدم بہاں الاسد میں مورز کی جو تعمیل میں کی گئی ہے وہ معدم بہاں الاسد میں مورز

روں - سے وہ دو لیے تین معروں کے عدد یعنا آٹ ورٹھی معر یہ آئی حاصے کہ دقع معادل کی معر ھی سرے سے دفظ ہے ' اور کراہ ید دیس کہ لیکی دفیا کے تر مورز کر لیا ہوا – ر

م کو وہاں ہے کہ کم مکسر کی املیت اس بھر اوادہ کچھ دہ مگری اور موران کہ کی جس سے میں میں میں ہوئی ہے۔ اور معرفی جے اور موران کہ کی جس میں سے میں اس میں جس کے اس میں میں میں میں میں میں میں میں اس میں اس

اور عود * 1000 میر ے * 100وں کی اچانی ہیں اور سے ے اس پر قاصه کرنا انہی محمدہ مو نے کتلے باکی وفایتا ہے ۔

پیش آے والے واقعمات کوکری انسان سلامتنا ہے؟ نامم اگر پیش آے والے واقعمات عمد دورکی ندام تاز دوشتی کرسامنے درکا جانب اور معینم قدامات سے اگر اندا جانب ' درسان معارم منا ماند اور معینم قدامات کے اندا جانب

(1) عانی اتعادی تمام توب اصلی و برمی جدم ہوگئی ہے۔ (۲) مامانی صوبات کی اشاعت کی خاصی اس امر دمانے دابل دیں ہے کہ اب تدل اورات کا منافین کے اعلی کیائے اکالے پانس کچھہ نیس رہا ہے ۔ اکالے پانس کچھہ نیس رہا ہے ۔

(*) حدثی عدایات وی آن اسل معامره کی صورته نظایر کرتی هدورت "عدشترا تود" اعتازته رویده " او هر اسعه مراهم خود او راید مامل مشک این طالب هر از ایمی طوح می اطاول حراب عدای استخدای این کرده " رسم سه و اعده " او این مراب علی استخدای این کرده " رسم سه و اعده " او این دران طور یا کامین مروح عدد اللها کا فنرش استخدام " او از آنی کام را میلی کردها ها هداد مشک ای و کا کردار کها و اما مشاهدت کی طالب

ات میں اس موسوں اور اس مال کے اس ایک اپنے اس مال میں اس میں میں میں اس میں ا

رست کی (۱) سقوطری " سلانگ" اور مناسر کی دورمان کی قدم در حدوں مشدد اور دائش ادمار هنی" اور کههد دهت دین که محص حدد معاملی اور معرکون کو مام و صوحه کے ادعا کے سابعہ شالع کودنا

(v) طبح کی عراقت کی امتنت اس پر زناد نه آپی که شاید نام عالی اور نقائی اتحادے منعد طور پر عارض مہات ختاف کی تخم کمکر عودو می خو" اور دات پاکی کے فی طبقہ متنافی کر عاری رکیا خر که نعص ایساف و ممالع نے مہات کا نائل آیا ایکے تر عادی دے۔

سات گفتگان ہے م آن واضات و وال صحنعت کو تائیمیٹل پیش اکہ ساق میں فران پر دہ دائلے امد ہوے ہیں۔ مشاری اعتمالاً ایک وسٹ پیش کریں کہ احتیارے کا اگرائی میں ورائمہ چرائل اور افتتاعے کام افتیا اس مالکا کے اسال کی ہمیں اور سیب ممالات افتاعے کام افتیا میں ہیں۔

براه رئست تارین کا ابتطام منن ⁴ که معنع مالات مطرم کرے کا کرئے انقطار کرسکس ورزات اقسطنطنیہ کی حالت اس امتدار ے واقعی قائل شکان ہے کہ عو اگر بہنجیے حالے ہیں ' وہ ناوموہ اس علم ك كه قسطندد مك صرير يهدم كل هدن " عموماً سوات يم معیم رہے میں - آدار ملک ہے اس رقت سک مصلف روزا ک تام معدد الرحاجكے هنى؛ حكر سواے ايک الر £ اسى الرا كا سُوْت میں ۳۰ - نافقرہ ک ٹرکی کے نعمی بمعنات کو حطوط لئے اور تَارِ عَ دريعيه إهم واحداث كي تعدمال جاهي ' سر دسب إسعدر التطام مو هم ال كرانيا ج كه هر ممثل يا عدهد كو والتعولم ليك مار هعني ويو ک اهم راحمات کی صحب نیاد راست هدارے پانس آندائے اور وہ عالوہ رورادہ صندے کے (حو محص لوکل (سامت و واقعیت کے لگے شائع کیا جاتا ہے) دیا کے هندوزار پرپیر منی نہی فرچ ہوگے - ایکے عالوہ الرحمت اسركزلي عتر معمولي والعدييش آحدثا الواسكي اطلع نهی دروب مل داے کی اور دسورت اهمات الهائل کے عربداروں متی نتونعه مطاوعه کارد یا وروانه صنع کے کسی ندکسی طرح سائع تردينتے - هم ئے السويد قاهو کے دامت مکارے بھی اسطام نونا چاها ع عر آخال التريا مويال من موجود ع اور امدد ع كه معرب منظریں کا آھری جرات مع جنرے پڑ تار کے آجا ہے کا



۲۰ ترمیر ۱۹۱۲

---يسلساءُ ~إلجياد ص واستر ~ (1)

عبد أضحرو

---الله اكتر إ الله اكتر ا لا اله الا الله و الله اكتر إ

الله الب_و ر لله الحمد !!

طا بىلار ئاد ئامىس رىقىنىد to all makes to a part to an با كناك نجري النجيجي - اب هده لهر ولهسكاء السوس ا و تعويات بىلىم مخيىم در كركما داينه ي الا مسريس؛ مسالم طبي اسرافیسم - (۲۰:۳۰) (۱)

ٹھیک اپنے پانے عزار دو سر ٹینٹائیس نوس پیشٹر دنیا کے ایک گرتے مين كيسا مجتب وعريب انقلاب هورها تبسا ؛ انتك حرساك اور رحضت اسگیر آیا بان رنگ وار آیا " منکی مہلک رنگ " اور ملک سرومان مان هر طرف موت و هلاک پیهای هرگی نبى - ايك يكسر" واسى عمر دي روع " (١) لهي ، جسكى سلم السرير رديكي كي سنري وشاعلكي لا نام و نشأل الك ده اليا -ليكن رب السارات و الرض ك در معلص بدعة أي " عدين ك اسانی رندگی کیلئے آسی صحرات علاکت کو ' آیادی کیلنے اسی دادال رهشين كو " فقعت و زراعت كنادين اسي سر ومني خشك سال الرا اور غداے راعد کی پڑسش و منادت کیلیے اسی صعرائی لردنگاه کو میسب کنا آبا - ایک واری طرف صحراے وعشب آبا " مكر الله لوير وه غداسه حكم و تدير تها " حر أدديون كا معديد والا " ارر رميني كي وراثب نقسام كرك رالا هـ - ابح هابه مس يتهرون ع الرب أوا جنار الك ديواركي صروت من حمع كرك علك أير

(۱) پہر جب امزامیم اور اسمانیاں ' مرس باللہ کہ آگے جبک گئے' اور امراحیم کے اسابيل كو ديم كرة كيلهم مالي عد كرديا ، تو هم له يكوا كه الله الراهيم و بيس كرو ا م ۽ ان ڪري کو س۾ کردنهايا ۽ هم ايساهي بڪ معرب کو ايڪ ايٽاز حص اور عرب هس و على كا دراه ديا۔ كرڭ هس - ے فك يه ايك نيايت كيلي خوبي يعن ساتون از الل کہی ، اور دمع استامیل کہ معنیہ میں هم کے ایک بہت جوں گرہائی (پسنے مدہ ارادیس کی بادگار میں تا تباعد جاری رفیز پائی ترمانی) معیر اور تبار أنَّ والى إملين مين اس واقده مطيدة له دار كو قائم كونيا - يس حالم هو راة اليي من ایش تریانی لرخ رائے ابراهم علیل برا ا

(۱) یعن ارسی هرزدین ؛ بیان رواند و ظمد کا نام و نشان نیس-عضرت اراهم کے ایس دیا میں درمانا تیا کہ '' رما ہی استعد می درمتی مزید بیر دی ان مد سک اضجرم '' مين الي ا مين ٿا اين سابان ماء مين آيتي ارائد اکار بنائي ۾ چيال زوامد يا ظم و سال بيس " پيس " رائي صوروح " پسي آين ت ما هو اور اسي کي طرف بشاره ۾ -

اور رہاں پر یہ دعالیں تہیں ' جو ادھر ردان سے نقل رھی تہیں ' اور آنھر ترمی اور مائی کی تستوں کا میطاد هو رہا گیا۔ اليي ا يه همارے هاتيه کيري پرسائش ا رس تقبل سب اور تدرے جال و اندوسیت کے نام پر جو أنك است السعة کھید کر رہے میں اسکو قبول کولے فعلستم ا رسأ بیشک ترهی دعارن تا سبیر رالا اور المعانسا مأسين بيائي يا ديكينس والرج ا البي المراد وبنا مسلم " اور اطاعب شعار بنا " اور پهر ماری سال میں ہے ہیں ایک ایسی هی

لک رمن درات ---نک ، ریا امت پیدا کر" حر مداری طرح مسلم و سا عب ا مرس هرا اليي ا هم كو ارتبي سابت رسبكي · Cu ' L · wh ے مقبل طریعے سیمیا دے اور معارے اسب اللباب عموروں سے دوگدر کر که توهی بوادرگدر کرے الرحيسم ا رسا رالا اور ٹر ھی اپ مامرسس پر مہرباں ہے 1 را بعسب نهسم ائیں ا شاری اس دعا کر یہی ان گوریوں میں تنول کرلے که مو ترم هماري مسل ہے يتاسرا ملهسم پیدا هر این مس اینا ایک ایسا برگزیده لاتک و يعليم رسيل بينسير عو الكر ليرس أيلس يوطو اكتساب والعكمة ساے ' مالے و حکمت کی آلعلیم دے' اور ر وز کنیسم ٔ انگ اسکے معرس رفارت کی اصلام کرے ' الہی ا است العسا ب الى تمام دائوں كا تعمى تو المتيار ۾ اور - المكسس تبري مي بديير اصلي تدبير اور ٽيري مي (tre e)

عكمت اصلى حكمت ع 1 ا الله الادر : وه كدسا رقب تها " حنكه صديون اور هوارون درسون ؟ بیماد جدد لنصوں اور منٹوں کے اندر ہوگتا 11 ، اللہ اکتر (لله (كبر 1 10) (3 (لله و (لله (كبر ا (لله (كبر ولله (لعبيد ١١ . . .

یہ دمائیں آل رمانیں ہے تعل رہی آئیں '' حدیث سے لیک راہ الہی میں اے حددات اور اوادےکی تردانی کرچکا تبا " اور دوسرا ایج جاں ر سس كى-دوني ك أيدي مصوف أين متامي او واد الي مين الله دیا تیا - ایک ک ایم در راد دربرکو اور درسرے ک اولی حال عرور کو * دودی مصاعد حی سبیل آللہ آیے * کور اسلیے دودی * مسلم تے - مدا ے ان دوس کی دعاوں کو قنول کرلیا اور اسطرے قنول کیا کہ ددیا کے پانچ مزار نوس کے سوادث رابقادات نہی انکی شرادے ئی میانے کر بھت تا تا ہے ۔ وجیت پھروں ہے جتی مراہی ہار دیراری ' حسے چاری طرف انسانی هستی کی کرلی علامت تھ " كوروري اساس كا يرسش كاه اور تنظ وموه دني " اور غدا ــ علل اور تترسیت ے دیام عالم میں صرف آسی کی جہت کو ایدا نشیمی دنایا - داود اور سلیمان ۱۶ ره عظم الشان هنکل ^۱ هس کو مزاروں اسانی کی سالیا سال کی معنت "و مشعب ے لسے لسے سبیں اور گسدوں کا ایک شہر ما دیا تھا' جند مدین ٹیک ہے رہدت رہکا' اور رہشی حباہ آوروں نے نارہا اسکی علیم البالية ديوارون كو عدار ساكر اوزا دما " لنكن چند پائيرون سے چني هولي اس چار دیراری کا کردا دمات اراهیمی ک ایک ایسا آهدی حصار کینتے دیا تیا کہ پانچ مزار پرس کے اندر انعابات ارمدہ ر سیارید کے معتبرین کو منکل" اور انسانی آنادیون کو معتبرین کے طرمانی کی صورت من عليها" ليكن المنك اسكى سياس كوكولي عادثه اور ئوئی مائیں قوت مدمہ ناہ پہنچا سکی ' بہاں سک کا کاربع عالم میں رهی ایک سر رمن ع " حسکی نسبت نارنع دعوا کر شکنی ع که الکي معنس اور محترم هاک آهنگ عدر قوموں کے گهروروں کی گایں کے معاوط راممانی ہے۔



... پهر آبات متعاق حرب و فتال و تشريق جياد في سنيل الله مين اس "اسوا حسد" پر تربه دالت كي كيا موروت لهي ؟

(1)

امل يہ ہے کہ لول کہم انجم عی حس متوقف کو مانا کا اگر کے بالو علام کا اگر کے جواب مانا کا اگر کے جواب کے اس موسکی کی بالو تاکی کے بالو حسن کے اس کے اس کی درخت عرف کی درختی تھے ہوئے ۔ انجم کے معاشق کے اور انسانے معاش میں آئی درختی ہے جوئے کے اس کے اس کے انسان کے انسان کی مطابق کے اس کی موسک میں سیاسے کے انسان کی درختی کی موسک میں سیاسے کے بالی کی موسک میں سیاسے کے بالی کی موسک میں سیاسے کے بالی میں موسک میں سیاسے کے بالی میں موسک میں سیاسے کے بالی میں موسک کے اس کی درختی کی در

اد قال له رده اسلم ١ حب عصرت ابراهيم بد الكرور د الراسا كيا كو

كو دانيا كه سايد = اسره آولوسي " مي توريا كريسي" ويكي توريا كريسيا معلم هزاء عد جدة تاريخ كان و قام ترويس الكه يعلم لوكيد ه " الله المشاعر كان و المثاري أي وقام كري قام ترويه يهر معل ها - الله المشاعي الا مهمت مؤتا في " من على مع فر وسود يقال الإنام بهيمها ع فراد " تشميم لكن المناسبات الله المناسبات المناسبات المناسات المناسبات المنا

اندرے اپنی میات کائیرت دیسکتے میں - دیرانعجہ کی بریرتاریخ

 $(q^{aar})_{aar} = 0$ ($(q^{aa})_{aar} = 0$ ($(q^{aa})_{aar} = 0$ ($(q^{aa})_{aar} = 0$) ($(q^{aa})_$

رها إلى إسكنت من دوياتي دوله علو دي دوع عدد ديناتك المحرم وننا ليقهموا العلوه علممل الحدا من الداس تعربي الهم ولرقهم من الشرات لعلهم يشكرون (١٣ - ٢٠)



رائه بي ميتر زرخ فام مع دين ادن في إلداس دانجو دادرك وهالاً ٤ وطبي كل مسامر يالاين من كل مع عمهن (٢٨:٢٢)

ليل ملسب يه سعر لوح جو بران برقال موران موران والمواقع الموران والمورد المورد والمورد والمورد

رقم على بيط أسور عد معالم أو أنه ساب معاقر معاهداً في المن ساب معاقر المن والكرب من والمن المن والكرب من والكرب والكرب

ر حرب سر درب واردی است رصاب استین در است کی در است کی در در است

اولسم يسبروا ائسنا معللسا مرما امسا و يتغطم الساس. يملب ... و سبة

مقاينا

الے ٹکیف سل کی

با محيات العيال ؟

الم يحمسال كتبت هم

غي تعلسال واوسال

عليهم طبرأ اناسسل

<u> ترميسہ</u> بعجبارة من

سجيال سمايس

لقسد من اللبه على

المومنين ادنعت عتهم

لہدں دیانہتے کہ ہم نے میں ماند کو (حو ایک مدر معروف وے روس خطه تیا) من حولهم البالطاط ام ادر مطاطب کا کست سا دیا * ارر ایک مالے کے ایک اندگان شعبے کیا پہرکیا لوگ ماطل پر ایساں الے اور اللہ والله يكعسرن ؟ کی بعبارں کو عیالاے میں ؟ (sy : rt) اور اگر کسی قوم ے اسکی عرب و احترام کومٹانا جاها توحداے عوس کے دست کریائی کے عرد اس درم کو معدد هستی ہے

اے پنجمبر کیا تم نے بیس بنکیا کہ تعارے پروردکار ے اس لشکر کے ساجہ کوا سارک کوا " عو هامدی کا انک درل لیکر مکو در حملہ آر، دیا ہوا کا کا جدا ے آگے تمار داو ملط بھی کردیے ؟ اور اچر عدات کی معرستی کے میل طیل لیس کئے ؟ مدین نے اکو سخت برنایتی میں منتق کردنا ہے اکے لیے کہتی گئی بھی بہاں

اوا مباری اس تعرب کی تشاہی کر لوگ

مسابول لک که بامال شده کهدیدگی طیر بداه موکلے (1 1+4) **یہ اس دھا کے بیر اگرے کی صواعب بھی ۔ بانی دو ا**احجاز ر کو عس طرح عدا بعالَى نُهُ تتوليبُ بعشى ' التي مدَّات ۖ يَوْنَ

الم النب عليل كي صدائت بركر بيد . -نستک الله ے مسلمانی پر نوا انعسان کتا که (معانیه افزاهنمی کو قبرل فرمالر) انہی متی ہے انکی طرف اپنا رسول نهدها عو انكو اعكام الربي يوفكوسنا داع. ائے نعرس کا نوکت کرنا ہے اور انکو علم وحكميكي تعلم ديناج عالانكداس ت

رسولا من انفسهم ينثوا صلهم ايساله و يوكنهسم ويعلبهم الكناب والحكسة و ان کابوا من شال لغي یع وہ سعت عیل وگنواہی میں مندہ ہے ماثل البدر (۲ مه) . وقله (كدر و الله (كبر و 3 إله إلا الله و الله (كبر) الله (كبر إلله الحمد ()

قران کریم میں ایک بیت ہوا عصد انتخاب سابعتی کے حصوں و اهمال کا في - اسكا عام اندار بدال نه في كه ره يني انك حص نعلتم پیش کرٹا ہے ' اور پیر اس تعلم کی صداقت گطنے اسم گذشتہ ' اور اعمال انتماسه سادد کے حالف ر راقعات سے ایک مطابی استدال كرنًا ج " قاكه احب درعودہ كے سامنے معلم " اور اسكے عملي صوت اور نتاقع ' درنون مودود هو عاقين -

فیکس تمام قران میں اگر مسلمانوں کے سامنے کرلے کاصل ودیکی' اور کسی ردگی ک ار سرتا یا اصال ، عطور صوے کے پیش کنے گئے هير' اور انځ اتباع کي دعوت دبي گئي ۾ ' توره صرف در دبوے ھیں ۔ حرد شریعہ اسلامیہ کے داعی کریم علیہ العلوہ ر النسلنم کی صدت (سورة احزاب) منى درمایا که

دیشک رسول الله کی زدیگی مدن صیارے لقد کار کم می رسرل لئے (که الله اور ہوم لغرب ہے قرے الله " اسرة حسدة " هر اور کاسرت کے ساقیہ آسکا دکر لمن كل يرجــوا الله کرے رائے ہو) پیروں راتنام کے راسطے ر اليم الغرردكرالله ایک باترین سود ہے۔ نثيسرا (۲۱:۲۳)

اور پہر (سورۂ مقتعدہ) میں ملت عنیعی کے داعی اول عضرت ادراهيم غليل الله على سينا رعلهه السالم كى نسعت ارشاد : 50

ستک تبارے لئے انک بیٹریں لد کات الم "اسیا حسلا" سيلة عمل حصرت الراهيم اور أكي مر إداهم والندر معسد ساتوں ے اسال الکر میں ہے۔ (+: 1-)

یمر اسی رکوم میں حضرت ابراهیم اور ائے ساتھیں کی العلم کی تھ بھ کر کے مکی گیا کہ ۔ دیشک تمیارے لئے که الله اور یوم اغرت لعد کل الب فیہم

ے کرے ہو ' ٹی لوگیں کی زندگی میں " امرا عسط " لس ایک بہریں نبوط عبل ہے اور سرشفس كل فيحوا الله و الدوم اس کی طرف پر ملهاء مرولے " او اللم ' ومن يبول الله تر اساس کے اعمال کا کھوی معللے

مان إلله هنيو المصي - 2.14 (q q.) same منی کے هیدشته اس ام پر عور کیا ہے که ۔

 (1) العام قران كريم عنى ددستون العناسم سامعين ٤٠ مالات ر اصال مال کیے گئے میں " لئن کسی کی ٹیٹم ٹر رلیکی کو بطور الک سوے کے صلبانی کے سامنے دیش میں کیا ہے ' الا عمرت ادانسر کی ۔

 (ج) سار قال من "أسرة حسده" لا لعظ مرف ثدر مقامات ميں إذا جے اول سرة اعراب من الحصرت صلى الله علمه وسلم كى الساب" اور بير سوره ممتعده مدن دو مراتده عصرت ابراهدم كي سبب - المكي فلب كنا ج ؟

(r) سورة لموات اور سورة استحده " دراون سورتش رفاده كر المكام مياد و تنال في سنتان الله " اور نعص معاملات £ ن**االم** و روزد ادنقو آزمانش، ومعالنات نصرت البعدك دبان بے مبلوهس۔ بير به مورن استن من زكرمين حدن الى هدن " وه نهى قمام الروكو سياد پر منتي هن - صور ۾ که استن نهي کوڻي علب هر -

(e) عنون معامات من يوري مناثلت ⁴ عني كداشتواك عولتات عدل تهي ميمود ۾ - سورة المراب مدن اس آيت کا يه موقعه ۾ عیل حصک اعبات دا حصک جندس کے واقعات کا بدکرہ کھا ہے اور ریانہ بر کی منامس اور صنت العلب اشحاص کا حال پیاں کیا ہے مو ایدی تس هزار کی منعدب کے معاطم مدن معلم آورونکی دارہ هزار مسلم اور منحدہ قرب دیکیئر گہارا آتے ہے ۔ پہر آس نصرت الہی کا عراله بنا ع عس ے محصورتی کو کامنات کنا اور اسلم عملہ آور باتھ ر عاسر رايس گئے۔ منالک انبلي المسلمون و واراسوا واوالا شديدا -

ىنىنە يېن خال سورة مىنجەد ئے پاغ زکوج کا ھے - فاتع مکد ہے ددت من أصصرت في جوفالي لا إراده أدا" ثو حاطب بي أني دلتمه نامی ایک معانی ہے ' حالے اہل رافیال ماد میں صوبور لے ابھوں نے پرشندہ طور پر انکو اطلع دیدس که اے تحفظ کا انتظام کر رُبِين - رهى الين بے يه حال أنجمرت ملي الله عليه رسام پو منکشف هوگنا اور آدمی دوراکر راحظ راه سے رابس منگوالیا ا اسپر یه سورہ نئول ہوئی ۔

مسلبانو ۱ آن کافرون اور دشیدان توجهد کو نا ایبا الدن امصوا اینا درست ده دداو هو همارے اور تعمارے لا تنصيدوا معوري دولوں کے مشمن ہیں ۔ (یہ کیسی نات رمد وکم لزلداء تلعی ع که) م اسے نامه ريبام جاري رکياتے هو؟ التهم بالمودة والدكفروا حالاتكه لمهارت يلس موحق ومدافت الله باعثاء من العق کیطرف نے آئی واس نے انکارکروی دیں ؟ (1:r-)

عصرت ابراهنم اور ا*ن سابيني ڪ " اسرا هسند" پر اسي* رکوع میں تربهٔ دللی کُلی ہے۔

درانی طبابید میں سالات کے اساب

عرشعص دائب طرك سابه ال حزرتواوي اسبانه بر بعث كريكا " موردناً مرتباً حشين من هودي رفتي هين إود اس بتيسد ير يهدم ما ع كه در اصل مدد الكدر الدار ك عاليم مو مداسب مواجع یر لیکن کو امادہ مسان کرے ہو اور وہ ایمی سافہ انوحی کی رحه ے بہ لیدن سمجونے تر کہ اسکا انصام استرحه کشت وحربی اور نہ ورثاك والعات هواكر - دروا موارعه " صفائعة " أو العاربي الله والعاب اسي ويل مس عس -

میں ال مربشوں بطالع کو ئے گذاہ ڈائنے کرنا نہیں چاہما طاتھ میں تھ كهذا جاهدا هوركه اسلام ك مدل صرب دواج كطيس حالر ركها ع " جداديده قرلن (كريم) مس ع دان انتهوا ملا عدوان الا على الطالمان -اسیس کیلی شک بیس که نفس حسلیال عدب دیدر میں

بہت رہادہ علم کے ہمل ادارے تو علم حالص ڈکی میں بیب کے ہ عطى أمداد ككى حلس في - رناده درده عار لى ناشنوكال ملك میں ہے ہو ہے ملکے ندم ہوائے تعد ہودائی علقاً اسلم میں داخل حركاء اللي اسلم الله عادة طنائع إلر فياس كم الركنا " استال الله قديمي هائكي عداوس" ستثناي اور هونوسي تا شوق" ايني اصلي عالت پر دائی رفان - در عددت ته سخت ملطی ہے که ایکے په صفات **تقرت قران کا نندسه درار دنتدارس** اسلمے که ع**شدا**می رعایا منی عرب العاردد كر ورمد عربي بهن مالندن ارراسلل قرال بهي سعهنس-ہمارے اس دول کی نائدہ ان سالمان دورے کے نقال ہے تھی ہوتی ہے منہوں کے دوات ساعودہ کے زمادہ مص کرکی دیکڑوں کا عرکما ع - (نکا نه ندل ع که «درکون کا مثال طبع مهدل کی معظم»

القطام كي اطاعب ارزاهال دمه ٤ سانهه لطف وميرناني كي طرف عادة اگر موقع هوتا در ده رواده ده مدل کے سابقہ انتہا کا مگر ان ایگریکر رد ميں حرابات عدل له دال (اردم) مانع اعظم ہے تا ته که علم و معون کی اعدمال سے روکھا ہے تا اعل دمتہ پیر عور وستم کو حالو رکھتا ع صرف استدر لکیدا کامی سدعهدا هی که اسلام اعل جمه کو مجلس اراضي د دا چ مسلم اور عدر مسلم رعادا من مسارف ظام كردا چ اور اللو قدمی نے ملکی معاملات ہیں مشورہ کرے نے نہیں روکنا -

اصلح (عد ١٨ وعده ١٩٥٩ م ١٠٠٠ كدا گذا تها) كس كي دكامناني فاعلى صعدم بهل - معدل أن استر مام استوع منى كهلامكا عالم سوكا أكو لله العائمان وكها حالي كله میں که دائل علد . 'ب طاهر کوئلی ہے وہ اسکے مرات عشابه استدد اصلي خيالات ديدن هدن -

درات عثمانیہ کے اگر سب حکاف در پنش میں ۔ آرادیی مستلف عناصرين مرتب ع البسك عدائد وإعراض معدلف والمسأد هیں ^د من پروم دیستی تا کنندہ <u>ج</u> ^د من پرنجست حدیدی و عدسي چهادا هرا جے -

اسكى أبادسي منس بيازي دودونكا عندر بهي غ " حو كنند يروز " التقلم يسند" اور منده پرداز هش - حمانی عام عادب صاد " حربربری" وعرصت دري ع - نه عالت درات عثمانته هي څ سانيه منتصوص نهي ايورت در بهي قرون احوسطه احل به قطم واقعات گروڪي هئي ایں ایسا ہے مو ان معاردوں نے راقف بھی مس میں مواریں ساتھا ھونکے ميں ہے رمن قد گرن درکئی دہي -محلف عناصر و متعدد ادرام پر کا اور کرے سے زیادہ مشال کوائی شی بھی ہوسکتی قائم دارسود ال تعلم مواتع عند در بيند كل دولت عثبانته اطلع كي همتك اوشش اوتي رهي -

يال بَك له عير صلم رعايا ٤ حب شكايت كي كه جزيد كي رجه سے اسمین اور مسلم رعایا میں اک کونه تعریق مرتبی ع م جر اسول مساوات کے حص جے تردوات عشابیہ کہ حربہ بھی موالوت کردیا -اسی طرح میندی آرسی کا حقادہ کیا گیا۔ تر قالین ارتداد منسوح

اردیا گنا پس یه منالعه آبین که مساعی اصلی حص بولت عثمانیه نی واحدادی کے شراعد نیایت اللہ سے ایش کیے حاسکتے ہیں۔ اور یہ تو میرے علوہ اور اگریز و روسی معتقدں نے بھی بادے

تاکند کے تنیا ہے کہ مشابی کاشت کاریں کے حس حال کا اصلی و مول دارے دوے پر عدر عشمای کاشت کار رشک کرتے ہیں -عبدائی کاشت کاری کے گرمنے ہو جگہہ جس اور بلغاری مزار عیں کی عالب مسلمان موار عص بے کیس رنادہ اجمی ہے -مر شعص ان حالت كر ها دا ۾ نڪو سعب هنرب هوٽي ۾

که ال عالات کے ساتھہ ان رزایات طلم و معمد کو کیونکر معطائق کرے حودرات عشمید کے مثمان دال کنے جاے علی - میزا تو یہ بعدد ہے کہ اس قسم کی امراد اواے والے چند عود عوص لوگ عدل سر اے ممالے کعلدے دات عالی کو تددار کرے میں اور اسکا سب ہے وا تنوب يوم كه احدثك تولى ذال دسليم دادل ال لوكون م بهن یش کی اور یہ کاہر ہے تہ کرتی الزام بھر تموت کے کسیطرے قامل تسليم بيان هو سائنا -

يت بشاده من اسرق نگ مس الدر اطعات هو چکی هني اسكا وهي شخص اندره كرسادا هي حر درات عالمانده ك كدالله عالف نے واقعت ہے۔ انتقاد در اسی کا نعس نیس کا حالا آبیا۔ که بيات عِنْمَانِيَّهُ مِنْيُ إِطَاعَاتُكَا فَرِنَا بَيْنَ مِنْكُنْ فِي ُ لِنِيْنِ مِنْفُولِ قَلْوَلُ ميَّت منى عظم الشلق اصلامات عاري هوكُلْسَ اكبي عظير يورب معن ہے ہیں ملکتی - اسراف مرزب صرف اکی ہے کہ وسیع و پر امی رف درات عثمانیه کو ملی -

مهمیده سعیر درطانیه کی داندے حقیور رحفروت ہے۔ انکا معیاد کے کداعماد مجلس شرزی عثمادہ پررے کی دیگر معالس سروی کے اعدا ہے دکاوت و فابلدت میں کسی طرح کم نہیں ہیں الله عالهين ديس براس علم إدهام بالوكر هدن وحسارطن كي روش يليل مدر -

و على اطاله انتظام " توجع فظامها عداد " محالف عناصو الطب لا العاد" أور معلجاً عاده ك مرتز نظر هونكي ليك مناب ہے ۔ یہ معلس اس اور کی دادل ہے کہ عشارہوںکے آلدہ بنام كامركا متدور وطن ونعع وطن هوكا "

سک مسلمانیں کے متعلق یہ ددامانی مہدر کرنا جاہیے کہ وہ مسلس شوری نے جائیے ہیں - یہ شاماً عاملے مے ایک مشہور ملتلم علامہ احمد بن عقد الدین کہتے ہوں کہ " مدر مسلم کی پوروی کرنا مائر هے" مشرطیکه ملک کے فائدہ کنانے ہو"، مثبانی در کی روش مدائی ر اصلام حدال کا ایک سعب یه نهی

م اد سام ملک میں معتلف رئانی میں بات اگرت سے اعتارات و و الله تالم هرے هيں؛ حسين ملک عُمالات؛ دوريس احدارات عُ حَدَى الرَافُ سَيَاسَتُ عَ حَالَتَ المُودِدِهِ عَلَى أورَ نَلْمَ الْمُشَافِاتَ عَ دور من موے معن - يه معليم ع كه إعل مشرق دوارت دائى الطام ر بود ميم مرك مين- لي الحارات كا الكي طائع ير نهب علد الربونا م . الأشر" قطى نيير" السليوشال كريست رسوك منطق كم مر ورکا شاروکو داخی کوے سنتے میں ۔ کدا بدس برس بنے دہی دہ 5 . do - lla

معالا دلاسلام درالاسلام

(1)

ھفانات کرنا ھافتے-گافتہ یہ کہ اپکے ساتھہ وہ آسام ٹرآ حو انک کریم الملق شعص کے لیے رہنا ہیں '' اس ملوی نے نولٹلوچے پیدا درے دیں -

(ز) دوئوں ہے مقورہ ترب کو الحق بطائر رکھنا ہے ۔ (ز) مونوں ہو رہ میسائی ہے تم انہے کے اسلام حکر رکھنا ہے ۔ امنی تاثید دائلہ ما درس کے اس قوارے میں حرقی ہے کہ "اگر بورشی با دسرائی کسی مجمعہ کے الدید کر کی حو تر شرطاً کئے دعرائرے کرتی اسر مانع بیش کو دو حیدہ و رازہ جی کسی بہو" ۔ برائر برائی بار مدام ہیں کو دو حدم حم سے دی تاثیر ہیں کہو" ۔

سبل غراب ماجهای فراد صدم هموری دافاته هم ترانسان می برای در استان می داد. می در استان می داد. می در استان می در استان می داد. می در استان می داد. می در استان می داد. می داد.

مرد این در با صدار ۱۳ سند مسان این مطا می حرافی با این ملک ترکاماً بر اگلی می اجباری طروحه با مصنی برخ که را در با نظر این با می سدست این از در این می این از در این از می این از در این از در این از این می این از این از این می این از این از این می این از این می این از این می این از این می این از این این این از این

مدادب و مساوات استرع عناف عن الرورعددت ادما في أو همكو

مسلمانی کی بردی ہے مانوس عرمانا جائیے دائد یہ سنجانا جانہیے

که دات عالی کے مثام درل اورت کو اب سک معافظه منی رکھا ہے۔ انکی میں شخص کے شراعت اسلامت کا مطالعہ کیا ہے وہ اوہی

طرب عامدا ع که عن اور کو اردات عرص اسلام کنظرف مدسوب کرے هلی اسلام ان سے دیرالمال در رہے اور عصال کینے مدل کہ " مکرمت ال چاهدے که ان امور ستاست حدل هو شرعی هدل اور منصوص دیدن من اور موانكاه مطر كو رستع كرے حكومت كو عدر منصوص امورمنى تيت يدركونا جاهدي مُو الك حلاب سيعهدا هـ وعلظي كرنا هـ " سے معربی معندی لا یہ عیال ہے کہ عب ٹے معلماں صيعى ديادد ك يادن رهدياً " كنهي مددن من قرقي ديد كوساق اسلتے که اسلام علیم ومعارف کے صداست بیس ، مگر انکو ند وہم الملت الله الله كا واصدامه قرال (ارم) بي بارمف هس - باريم ابناتم شاعد ہے کہ علیاہ عرب ک علوم و منوں حاصل کیے ' حکست ئى ئىلىن پوسى" برستى" اىلىدىس رەئرە رەئرە كى كىلىدى دربى مىن برحدہ کنگلس اور آنے مدارس علمادہ کے نصاب میں ادبے مدوں کی تتأمين الرمي طور ير دامل هنن ؛ جناع متعلق ان مصنعت ، لا عمال ج که رہ اسلام کے حلاب میں⁴ حالانکہ رفال کسی «سلمان کے اسپر المدامي ديني كما - اور سب ے بولكر ده كه دو اسلامي سلناديوں مصو اور مستعطعه ہے ایک معداد طلتہ کی انہی علوم کی نکیمل کعلمے دروب ديدس مالي ع - اسال ته دائدل روش في كه إسالم ك علي

سقر کے عدالی تروین میں اس نشانی کی حسن ہے نو جعب ہے ہو جائے ہے۔
مدع کے ایروں مقر آخر فیسٹرو ٹرون کا حضیہ معنوا نے تکن پی مشاور کرتے ہے۔
مشاع کے اداماتی جو ان کرتے ہے۔
مشاع کے اداماتی پر ان فیسٹر اسیاس کی حسن ہے۔
حدیثیر کے بھی میں انسان کی جو انسان کی سیاس کی اسیاس کی جدیثیر کے میں اسیاس کی جدیثیر کے میں مشاور کی میں میں میں میں کہا ہے۔
مدیثیر کے عدیثی کی معاولاتی کی جست المسابقی "
میں کے خاطر ان ان استحقاق "
مگید کی کے طور جو اسائنس نے حرماعدہ آیا گیا گیا۔

تعلیے کولی جو معور بہتی کی ہے۔

استى اتنى خيدات كى حاملت كاكلى تتى اور اكار بوك مساولات مى كاك يە « دوروت اسم كاك - اما يە خانومە ھوا كە يىزىكى مىشلەپ كا مانىت رفار بى دوموت توكى يەدر اور غۇشتان روغ شاك ساوات اچ ھىرش مىشادى يە زاياد دۇي ايدىن دىدېد ھۇلى - بياني متر وابدات هين الور صروح دوني هر جالي ع. حراته اوطالعي دي كي قال مصي پيشتر اور قال من دولي انهي . دي كي توكي كي عملي عيدات او من ايت قبل بياولون ورامحت از يكي اطابت بين ركاتا " ايناني اگر اكبي ايت الم شاهي ماطق دي اوران عيد ان كان من ساحت ايناني اليان الرائي ايت الم شاهي ماطق دي اوران على تعدال حوالت مناسرات انداز استان المالي " الا

> معرکة قرق کلیسا کي تفصیل تاومرمي تا^سے

ئن کلیما کاریپ سر سنگ هرای تهی اسیس طباقی فرج کی تعداد و موار سے رائد او تھی لیکس آگے مقاملہ میں بلماریوں کا آیاک اشترگول تها سر تسیطرج تعظی لائهہ ہے کم لہ تھا - بلعارہا ے جو طريقة عدى تجرير كيا تيا بمكا يد تدرتي متيجه تهاكد اسطنطوه میں ہے لیماے کے لیے ٹریسی تدرمیں - تمطنطنیہ ہے جستمور اليدين أنى تين ال سائر أے ديا عالا تها ا مكر عدود بلعاريا ے تسطیطیوہ کرتی ٹرین رایس ساے بیں دہماتی ٹمی ' بلعاریا ك يدش عل هم نقطه لها وه لق كليسا اور وه قل قي جو امرده اور تسطيع ع درميل ع- دهد اعلى منگ هؤ - تق كليسا مين درج ریادہ بیں تبی " مدد کیلیے فرزا درج پہلے سکتی تھی مگر مشكل به تهي كه تسطيطيه مين كاريان نهين تهين اسكا القطام يه كيا کنا که در دراو معاملت سے کاویاں مشوالی گلیں - سید سالو علم نے مر نشته منگ تحریر کیا تھا استے دریعہ سے دلعاری اوری طرح نیسلے عاسلتے تے ' مگر عربر پاٹنا ہے یہ طعلی ہولی که اجوں کے اس عدال کو (عرادر دا ك قريب دهوا ديدے كى عرص سے كى كلى دىي) املى منك ميال كذا الليب لس نقط منك ير صل ریس کتا گتا سر سید سالار عام کی طرف سے تصویز کیا گیا جا -

لَوْل برحیر" (ده هر کے ایمی بیال کیا قرق کلیسا میں بیسه موزی درج میں اور ایک متافاه میں دلدری جرج دیت ویادہ تھی دائن عاشلی درج فرصدہ پہنچنے کی کوئی ابعد دہ تھی۔ ایک نشاری سوء سالا کی ردائی دراس کے (مالی) کے دالی دیا ہے کہ دشر تی کاب نشاری مقال مالی کے دالی دائی

ستھی عامل تھی اور اس آنے وہ ایس پاروں لوٹ غرج کڑاتھا چاہتے ہے -دہ مقر وائدات تطاری ہوج کے لئے حسائدر حوصاہ امرا آنے '' اس تقر مشامی موج کے لیے هدت شکی تے – ان وسرم افغان بدان اردادہ عرایا کہ عین موجان حداث میں پرس موراو افغانی بدان اردادہ عرایا کہ عین موجان حداث میں پرس موراو افغانی

بی سراحی و این ام مین جهانی حملک بین براس دور آداری در اور است در حالک کورے طرف بر پرس ایک رساند کا کسی ایر اس اس ام کا کسی اسرانیا ایک خاتے هی در وحله تات موکا اور اساس بعد، تمام موج میر بریشتری پورانگلی استران که مستوان کی موردن مستورع خواتا برای که کواد مشاری استران که مستوری می موردن مستورع خواتا برای که کواد مشاری استران که مستوری می موردن

ے بنائی ۔ هرئي موج کو روکا چاھا عُرِّو تعداس پيران هرئي اور عالم بند به دو مور میں مد پہنائی اور پارائس پیران عالم دو باز دائلیں کی سائلی دائش کی خود اور ایس 2 عالم دوبا پار شکاست کے یہ دس امان عالم اعظام 2 عالم دوبار دائش میں اعظام کی اعظام میں مداخل کی شاور کو بازگروں کے بازی مطابق کی مدان مسلما ترید دوباری ہوں کے مقروضات کے کا محافظ میں اعداد کاری ے اتبی سن مو ے امور همله گرنا میں مشکل ہے - انوستفر کے تاتبی کی گویا میں کا خاصاتہ پر رابط قانو انہوں ہے جا کی و میر ہے گاگ و میر ان پیچھا بابیت میں آسانی ہے - فرازا اور شدہ قانو انہوں ہی جوا میں میں میں ان میں ان رسمتانیں کی تنسیقین و آنسانیت بیان کے ڈاکٹ کائی اور لائے جانا کی جانا ہے کہ کا خاصاتی کی جانا ہے جا ان کا خاصاتی کی میروزی میں ان ہے بہتر کا میسائے ہیں " اور برک پٹانیا ایسے شامل میروزی میں ان ہے بہتر کا میسائے ہیں " اور برک پٹانیا ایسے شامل

میرے نا ختاف یقدا آنے مام کاران سناست کو جو جب خاند بنائج ناکان اور پھر آن ہے حرش ہونکے حرار فین ' جب نشانس مدیر ہوارات انداز اور اور نائے کہ جو سرب یہ مثال (مہانک کہ اورلے اور باکتصوبی موبطات کی عال و حرات کا تعلق ہے) اعمدار تر رض ہے و باعی داندازس میں ہے ۔

ہ * * * ان اصلاع میں میاں راستہ کا نام ر نشان ٹک یعنی اور جیانکی رمن حارے کی دارشوں کے تعد اراک کے تیاہ داندل کی صورت احتدار

ارائتی ہے ' موری آجداع مصاف ہے ہے۔ آئرک ۔ و معلی اندوری ملک میں مالیترکسی صورت میں میں حدث کے مدائم ہے موثر بدس موسئے ۔ آئرائی کا تم اسوات (آئاتے این مشہور العاظ میں) صوب " منائیہ رہنا '' ہوگا ۔ یادونا کی طوح

ہے مشہور انطاط میں) مرتب " منفوہ بھنا " طوع – پائیوات کی طرح ان بھی افتدا حداث کر رہے عنی اور رضان موبھائھ کو کسی آیشک رح پر رکھنا طبقاً صطال ہے – کرپی کے کسی رح آلینک تہ نیٹیٹی کی رحد آریترین یا گھوڑک

ان تلک عرار بریاری - ایکا کیهه سعید او یه ع که آگ وایی مسئل عراری کیا آل وایی مسئل کرداری کا آل ایک آل وایی مسئل لورزی کا مشکل کردی کا دیگا آلک مسئل لورزی کا مؤلم آلک به ایک ایک آل کیا که آل که آل که آل کیا که آل که

موقع مشان و تو سائد مردها کی بداده دوخ کا ماثام او را استعمال اسامت مشاک کا سائده می کسی میم افزاق میز آور در مها مادید لکل مشاکل دید هری که دارک جواب آور افزای آوری ای شاکل معدمات خافر استعمال کردها مواد اور اسامت حردیای تو اصاد ادر مذاخب مشام مادانمست کی فاشل می مرکزی افزاوی آنی استانی مین مزار امراز دودا و زودا -

می (نظال ہو آخریں دنائع متعین نصورت نظرات ک دماج متن ہوئے چافشال – اسوب جو دائن خدارے پیش نظر خاس ہو پید خاس که نخدو اسود پر عدر مدارج متا اثرو (انتشار کی نخواست منام و انتشاری بنگی نتا معمن (افذات وشارک آفتا سب پیر جے ناشان

مشئون عثانيه

لزائی کی اعلب رو - +-

ایک تحوب کار مومي اصوت ملم ہے

سنه 1474 م میں روسی انداز کے مقدمہ العبیش کے موشی کی ترسک میں جب اس موج کو معیوکیا ' جو منطر تعیید ملو میری لودر الکی نگافوں منی خائل بھی ' تو انکو دور ہے ابنی پر ایک سناہ مودد شابھی جانب مزات کرتا ہوا تابائی دیا۔

ستان مد مواجهه فراندگار می آن مواجه و آن موسد برس می و آن موسد میرس میرای مواجه و آن موسد میرس میرای مواجه فقی بین مین ما میرس میرای مواجه فقی بین مین ما میرس و قبلت میرس میرای و در قبلت آن از موسید برای آن و روسید برای می ای میرای میر

کسی ترم کی دوب فات کا اندازہ مدیشت ایکی در تار کے تعداد کی کسی خان کسر (وزائع کا طرح خریدان میں دونار کی توجر ا خداد فوج سے وزائع کے انداز خریدان دونار دونار کی توجر ا مدوری اصاص اساسہ اور تدایر حرب او دینایکر حرادادو دیائی کی توزیر کا کا باسامته اور حدید مرحمی عوال دائی که تعداد میر حمید بران و خان توجہ کا خوات کر اور توجہ کے انداز میر ا موجہ بران و خانہ اس کے در اس کے دستان اور ورص دعائی

سنگ علق مائنل مس نواون اعظ هميشه اي ايتهالي مصومات ے درکویں معلم نے دوسی جمعیت اور سامان خرب کے دعائر کا مندني حاك من قنا الك عل طلب معدد بها ج - إبياء متعيد عدرد شرقته کی بدل ر حراب اور ادایی بیازی کالے میبس کی مريرت هوائيتي تهي - الله يُ سعر مان هواوين توطعت بياك اجلُّ هوداے ہے" اور اسی قدر حموراًر چاہ حاے ہے - موبد بول حصود کا کیو یا (کوہ قامی) کی حامیہ سے روسی حملہ کا دائمی حوب ٹرکوں کے بہت وب اور معدد حدد کو هدده باکرد رکینا بها از لنس آبر ملک نے حانب الكل دول كثي ع - استالي يهاون كه معوني حواب معل رمل کے حاوی ہو حالے اور دھری راستہ کے کہل جائے ہے یہ بھار مرمی حط ب نہات نظر اوکائے ہیں۔ منطقطنتہ اور ڈریٹی روٹ کے مانس ۲۹۰ مثل کا ناصلہ ہے ۔ معین راہ ہے یہ طول طویل ماصلہ کل در بہر ة فلنل معروفاتا ج - تعتبد لسود من أم عدي عمار أحدررت ادادے مردود ہتں ' وہ ہوات مروب اس کام کھانے کامی ہیں۔ اثر برای حکومت رماده گذشته میں کل تامائی لائید مولی معربی در کی در این ماسکتی دین اتر اف درکی مکرمت صوروت ہوئے ہو اس سے سکتی در م آسی قدر معارف درداشت کرے پر ایسی عطلت ہے حمل صوروت پر پہنچا سکتی ہے' حرائے سے بئے کسی کے رہم و

رفائل عام الوسسيد عامل وزامل (اور بعضه الاصل يقتل كردائل و المواصل المستقب ال

(William Jakiler)

مالاس امیشی کو معلوم هواج که لژار ترسطو " اصوطا لرائک اور تری کایما میں جاگ دورہی ہے -اسلام امیر کا لیک کا اس اور طاقائی استاد کی حر ختر شاتا کی کلی تھی ووایک طاقائی آراز میں " در واقعہ کی صورت میں متوقع رز تمار دنیا میں شاتاع کر دیکائی ۔ اپنے صد جو الاگوارکر کا تاکر

مومال ہوا -تری خیدا میں آج دن بھر شدیت جنگ ہوتی وہی عظمامی مع کے تلفاری مرم نے دو دورنش آرائیے۔ بلفاری فوج کا سحب در احال

ایس بدر پر معدوراً مود اسی میں نه بدیل ظاهر کنا کا که مقع بن کلسا کی بدوقتل از رحب شائع درسے کگی میں ؟ ایک عصوم؟ کر بایس فری کلسا کے متعلق کرکی تار بیس و چ چ کا کے بسب ڈیال کار

> رن طور (انصولی حصاری ۲۹ اکتوبر) ۱۵ کار را مر ۱۳۳۰ حک دی.

قرق کلستا میں سحت علک خورضی ہے -اسی بارنج کو انک بار ہاتائیں کنیدی کے پاٹس آیا؟ حس میں بیان کما گفا -

که میسرد متعدار پائٹا کے پراگندہ نوح کو ممع کر انداعے اور اب ان کنسا پر معلد کر کے والے فیر ، یہ اس طوال کار کا ایک معید عن مسمنی پرنس نوبرآلدین کے بہائے کا مثال **بوال کیا گیا ہے ان**ے نعد پر کر نا قال موسول ہوا۔ کے بہائے کا مثال **بوال کیا گیا ہے** ایک نعد پر کر نا قال موسول ہوا۔

(انصرای معمار ۳۷ (انتوبر شام) کون کانسا کے معلوم ہومان دند شرقی اشتار کا عشدانی کی مناف موچ بینجی کائی - سحب ملک ہوئی بہادر کورن کے نامادین کو کو کانسا نے ناکالداء دشش کا سجب فصل ہوا -

ہے ہوسا ہے اسراف الگ جر2 کاسا کا قطعی مصاد یہی ہوا یہا پہانچہ ایک عدد ج نصے رات کرت از آیا ج پرورہ میں ہم کو شاعبار ضے ہوئی ہے اور اون کلسا میں

ہی ملت هناری طرف ع " -(سکے بعد ۲۹ اکتربرکو ته نار آنا -

(انصولی حمار ۲۸ (اندور و نصید اس) *تری کلیسا میں دشس کے پورے پندرہ ریصنت تناہمرکئے دشس کی مینے شکست کھائے شہرے میر نھاک کئی عشاری موج

دیکی حدر پاپس علی سرمی ہے دائلی تھی۔ اسے تند نے ہربی ڈاک میں عاص ابن کلنساۓ معل*ن کولی* متر پیں آئی مگر اقابار الدودے عشامی درائع نے عدر نکی تبیید ^{می}ں یہ ٹانیا آیا

"هم كر آسناد (تسططند) كي حدوري عمارم هوا هر كه سوط قرق كلهما هے قبل خ قبلم وقعات كا حرف كر عاشاني اسروكر تها" مكر خود قرق كلوما خ تكل جاے كا وم يحى دين تبا -

) ایکی ایکے استان ماطوبی کو معلوم هر چکے هیں۔ اور المعلمی ملک نے ایمکی یہ کافئی کی ہے کہ کری کالیسا واپس آے لیا ہے ''

سات سات میں ہی ہے۔ یہ یہ تنظیم الحاق ہوئے ہیں۔ اس کئے کمیوالی کے پونے کے یہ یہ تنظیم الحاق ہوئے ہیں۔ (د) اکبر متنز کا سب یاداری سو کی کی تصاحب مد فنی شاک اس التان کیچیہ کری کا شاور کے اسٹام اطارات کا اسلام طارات کا اسلام طارات کا اسلام طارات کا اس مادی کا اسال مادی کا اس مادی کا اسال مادی کا اس کا اسال مادی کا ا

سٹک ہے نے ملی کڑوا تھا اور کچھ پرس عروز اور نص بیکر اسروں ہے کی ے تنتی اور دیسٹی موج کی عطری ہے آیا ۔ (بر) تری کالیسا مشامی موج کے وابس ایلیا مکر روٹر کے بنی مد کو فائل شاع میں کیا ۔

سے سد کیا مرا ؟ بئے لیے آئسہ عربی ڈاک کا انتظار کرتا ہانہے۔

تقويم الحرب — ه—

ىدىي ھاگ ٿرکي و يورپ کے مسلسان دارآيپ ثارام ھالات تارہ بربي تائد ہے — 4 —

(انضرای ۱۶ افترد ۱۱ نیچ تب) ۴۰۰ طناری هم که تید نیے هیں اور مشامی ہوا رازدہ میں ایک تار پیٹر کشتی اور ناص هر کنا جے -

ھ کر کر یہ ہمر ملی ہے (اور اسکی تعجیل سزاری طور اور ایو پی ہو گئی ہے) کہ پرشندہ خارشہ میں لیگ سخت میڑہ ہوا حسنس سرائی کی فرح کر دہت دری طرح شکست ہوئی ہے بصیار انھی بین مطبق ہوئی۔

دشويه ہے يہ عدر ماي ہے کات^و پانچ من ہے صدری پرشادہ کی طرب ہے آرے ھوں مادہا طلبانی نوج ہے مقابلہ ھوا شاہی دوچ ے هر حکیہ حصت شاستیں دیں ⁶ کلی آدمي اندہ کرانے اور کلی کینٹہ کے بکا معاقب کرتی رھی ⁶

(استرب) مائش ٹیکوری برج ۱۰۰۰ء کی خددیں ہے طوری کی طرب نومی اور ایک حصد مونوز مگ ہولی جنے تعد اکار معدوا ریس ہونا ہوا ہے در موٹولے پر حماہ کیا استس می اکار شکست ہوئی مشمی کو شکست دینے تعد عد موجہ کیشد تک مائش مائی۔ کے صدر میں نویتے ہوے بئے گئے ۔ ر

(ہنٹو ب) جُؤلِف برادہ میں عشاعی موج کو ملے جڑبی اطاب برادہ کی بہاویاں عشاعی موج نے والس ادابیں دشمن کا سعب نقسال هؤا ۔

(اسکوں) عشائی موج کے خاتمی نظارہ کر عکست دائے براند نے مقادیا دری کوابعد تک انکا تعاقب کیا - ان اس پر عشائی علم لیوا رہا ہے -

(غورہ) ناطری فرح حدود نے معاور کرے دو میوراں تک آگئی عثمانی دوج نے مقابلہ ہوا لیاس طاقبر صفحت نفصل کے نعد رؤس چاہی کئی فلماری فرج کے شریال دائشا میٹ نے اوا دینے ٹیم حر طنائی خوج کے پھر تضایر کراہے ۔

شهر اشوب اسالم

تعونت عسيسن

هر قوم **و م**لست که ایس سال دیو که چند دن حشی و صبرت که هی^ت هان ۱ اور مسلمانون ادار. دین ایرا ادار حس فرد کا اطال افدال فوجه کا هو الکوصیے مید کی میشیں کی جگہ شار روال کے دائر کا انظار کرنا براہیں میں المائدر ہے دیرنا برانا ہے اور بہر معیر جواع الى أهين دوى الله على فقم رع و قال الناع كه وحاله هم يرحام كرب ا بالرج اله عرد هي اغ اور وراس ا اور داد اي بدنت اي حکوہ ایک دوسرے کو تعرفت کا پریدل پریسائٹر ۔ ہیاہہ جائر کیلے جن آگ ساکائر گئی ہے کا آئے بعیا بین چکر کی دامر سے میا

تر دیدیل میں ج آبشر بهوست و دامسال می زنم موجميس بيسكارطسيان زيستن اس معلم البلال عن الشاست كا حن العلق بي مين ميد استان كا دن يو ا عائد على و طوب عن صدائون بم أيتر ايني علي معم اللها هوكا - تتريك و تهجية كي حداون كي آيك يش ابي بدهيان ، مقامت بداديات ال " بنسب مند " كي مكيد ايك " تعربت عود " عي صل سنعي مين آيے چند لـحرن عي خاڪرهو - لس عدد كا سب ے درا مال راه الي مان تردادين كا كينا ۾ ا سو اس مغامتیں کے چند معاطر قرطیوں کا دوں آئے پیش اطر میں ۔ جس وقت آرکی ساوی وہ جین دیا وہا میں اس اداری میں قيملي حائزون ۽ آڻِ جاءِا جه تو اسوامت ان قرنايون ۾ جي ايک علم تال ايجيءَ ۽ ته انڌا جين جي آسي حدالت. ديا عائل کي ايد حدر نہا ہے - افتد موق اتعا ہے کہ آیکی هست صوف بیش ک تھی کہ اے اور وند روبارں کے عامر دام ارتاادر ا مگر یہ وہ ماعرش نے ا منہیں

ے اپنی جانوں اور مسرور کی قرفانی ہے او کا اٹے دیست کے مسلمی ند سمجیا۔ على العصوص الى حراج المنعيد لين بياني الزناني؛ سنخ دنم الي جهين بهر انك الك سندن ير موسود ج

> عادمت یہ ووال آیا تو یہ دار و بشال کے تک الساء سلطنت کاگے فاک نے کیدے ہے۔ مراکش علیکا ؛ فارس گیا ؛ اب دیکینا به ج به مبلد بد بالقال بے مو بوطال (اللام به سب میں رقم السبل کا قبیناتا دیکھتے والے یہ وہ میں ' باللہ مطاوم کي لے جن کو بہائي ع

کوئی پورو که اے تیدیب اسانی ک آستادو ا یہ مُوش انگیسری طسومان بیداد ر نست تا £ج يه ماما تم کو تلسواروں کي تبسري آرمامي ہے ظرسٹان! خیں کی سیر گر آئے نے دیسس دیکھی یہ مانا گیمی معضل کے سامال چاہییں تم کو یہ مان نصلہ مے تمہارا سی بہانہا ہے یہ مانا نہم کو شکسوہ نے قلک ہے حلک سالی کا عسروس بضت کی خاط تبین درکار ع افشان کیل تک لوگے ہے ہے اہلیقیام ملسم ایرمی

سبعید کر یہ کہ بھند لے ہے لشان رفاستان ھیں ھم روال بولت عثبسال' ووال شسوع ر ماس غ خسدا را تم یه سمیم بهی که یه طیاریان کینا هین ۹

بستال خاک کعدے بیاے الے آئے مر الردم ألم كا عالم شهر فاقسوس كايسا م ناوسو کے حداثے دوسن شیمواراہ اوراق بسردامی کریدس اُڑ کو نہ نامان جوم کو نوی یہ چنہ و آے مرم کی سبت بھی مید اِنگتری کی جب نگامیں میں

مو دھوت کرے اپنی جائیں ' ٹوشعلی اف کہاں مالیں

حمارے دو ہانے جاک جہائے ،، وشال کے مک دکھاؤ کے ہمنی جنگ ماننے کا سیسال کے بک مقباؤ کے همبارا اس طوح دام و دشاں کی ٹک عومور ! مكو مورسد و عيسال و حسان ر مان كس تك

جواع کشتیة معصل نے آٹے کا دھول کے لگ

صاے آسبانی میں آزیں گی دھمیاں کے نگ که چیتا ۾ نه گرکر کا مربض سندس عال کي تک

اے روۓ کا مطلوموں کی آھونکا دھوار کے نگ

یہ سے اندو دکہائیے کا عہدد دیے علی کے تک

مه رأف ان کو حاکها ملیسم مانیان کب تک

یہ خام آرائیاں تاک بہ حشہ رائیرساں کے تک یه لطف السدوری هستگامهٔ آه ونعسال کب تک

هماری گلودیوں یا مسولا اس کا امتصال کی نگ ترہم دکہائس تم کو رحمیالی جیں چکال کے بک

دکھالیں ہے سوس منگامة آدارہ دمال کے بک

ستائیں قسم کواچہ برد دل کی داسمال کے نگ هم اے حوں ہے سینچیں اعماری کویدیاں کب تک

ته سمعیم اب تو پهر سمحهو گے تم نه چنستال کے بگ

دو يهو يسته لحدوام محمدة كاه دد -يان كب تسك تو پور په نعسة توسد و گلسانگ ادان کب سک چايئلي تند ناد کسر کي به إندمنال کب بک مدار کعب کے دہ نے معادا شہدیاں کے تک تو يهر منحور كه مردان هيم ك أشيار كب مك

کیوں اِف کتا که داِس آئیبی هندرستال کب تک

ترکی 'ابتدار منام کے دامہ نگار خاتش انتظمی تک ۲۲ اکالومر کو دورہ بے دار دیاتے ہیں '

ر مؤتش میں بلطانی مورج ایس مورخ کی حدودت ہے در سر بیتاثر مرتبر انجابیات کی دور سسک مور می بنائی دائید مورنداری مورج او خلست موران حمایی مورد واضح کا انقاد کری موران بیان کالرائی دائین مارن طابق علمت یادات مورج کی بوار میمانی تروی مورد با کسا بیانی واقع کیسی مدست مین شدن هدی ریک ایسر اور دیست سیانی می کرافاز موسد میں ۔

مصری انعمی اعالت فولت عشادیدکی طرف نے پہلی قسط نیس فوار مصری پڑنڈکی نویسی ککی ہے -

سرفیعت (یران ک تریب ایک مقل ع) به اثر آیا ع که ان متعده و مسلسل معرّس میں جو معرف اصراه پر هو رہے هیں اسوقت تک پندوسو بونکی قتل هریکے هیں -

۱۱ اکثربر کو علمانی فرچ عاکا داکی طرف بوهی او رمانتی بیئیری درج کر علمانی حدود بے نکادیا اسلے بعد اندر ورج پر همله کیا اور وهل بنشس کا شیاراد نوم کردیا اب وا پھر ایدی قرت ممح

سلموب کی ایک کار ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ تروی کا ممولہ سم مورایز آئیا۔ معلق مائیوں اور داکھیوری نوع کے خاتے تروی کا میدائشان کردہ اس اور اور انداز کی امواد کے اس کا معاشر کی جانے میڈیاڈی معاشف کی اور بعر اوارش کی طوب ہے سات کافائیز کے جات معرق رمی ششس اور شکست ہوئی اور باوا سیوشنی جمور کے باک کا ف

کل ایک مثناني اصر هوائی مياز ميں اعود گيا آبا هو معيزب واپس آگا اسکا نامل هے که طباقي نوچ کی حالت بہت اچھی ہے مثمل مامری کے تریب نہاں آگ هيں اسرائت سک کسي حصہ پر فامس نيز ر عرب هنر -

سوں توک کو انودہ سے یہ حدو معلوم ہوئی ہے 'کٹہ 17 اکٹردر کو مشامی قابلوں مدس عشامی اور بلطامی توج میں فجوشی ہوئی حسس ملطاری سوزوں کا ایک کورہ درات کردیا گیا ۔

المناز مداور کو يه نهى معلوم هوا هے که تلُمي کړي منی شاید میں روزي مولی - باطراوی اور سرویای کو سعب شکست مولی اور سامل منگ کا نهی شدید نصان هوا -

العار مداور کر وہ بھی معلی خوا ہے کہ مارٹش میں سات کیلڈ نگ مکی خوبی رہی معنی شاست کیا کہ بچھے مکلاً - مثلاً م اور معدم میں کئی رہی میں امیں – سرابی طور پر وہ میر شائع کی کئی ہے کہ مائمی بیکاری جوج کو فوائد کی طوب بھی شکست ہوئی ۔ ہے اور علمانی جے حدود مائمی بھڑی میں اور جی ہے ۔ ہے اور علمانی جے حدود مائمی بھڑی میں اور جی ہے ۔

سر میدہ ہے جبر آئی ہے که برنانی سوارونئی پائلی کر ﴿جرالسیدہ کی طرف ہو وہی تہی ﴾ طشانی درج ے گرمٹاؤ کر اینا اطراف اور اللے کہ تراہی میں جرتے جا رہے دیں ۔

کی لفارضاغ تا باد دؤوستان حال نے اتابات ع که جگ سازش میں آئس صدور نداوی نے و کینا کی حسال افوان حال میں کے اند سائل کی اس انقلی والی کا سائل علی ادار کا ان نے کا " شاری در نے ماکنانی کی ان سائل علی داران کی تاریخ کا " شاری در نے ماکنانی کی سائل کا در نے سائل کا در سائل میں کشید میں ان کا در ان ان ان ان ان ان کا در موال میں انسانی کے ایاب کے انسان میں کا در انداز کے سائل کے سائل کے سائل کے انداز میں انسان میں قائم والین موال پر انسانی کے ایاب نے سائل کا ایاب میں قائم والین

نامته نگار متکور کتبتا <u>ہ</u> که مصطفی پاشا کے پل کے پاس **کانی** کہی میں نامار*ی* پدائوں اور سزارو' درنی کر شکست ہوگی ۔

لفتار صنع کا ثامہ نگر سائریکا نے تدیا ہے کہ ۲۲ اللور کو مدک برشتہ میں مثلساتی مرچ مددود سرویا میں موکھاتہ لگ موقعی عولی جائی گئی اور موشسواں پر فنصہ کر انا موقد کی طرف نے معائی بیکریں مرچ نے تموس کنا مگر شکست کیا گیا۔ بیاک گلے میانی

۔ شبیکا مشاعد کو ۔ج اکٹور کو دانا کا ٹار مومول ہوا ہے ۔ '' یہ بھر کا بڑی کے میٹیس کے بھانا کہ ان کا اس کا بھانا کہا اس کے امرائیوٹ مشروطا میں ہے استاد کہا مشکری موج کرشانداز کامائی موٹی مشدی کی فوج کے شاہو مدین بھانی دخترے کا مقاحہ انجیش کا کا سواروکا رسالہ پڑالدہ اور مشتری دیا گیا۔

عشائی درج به دشیں کے اس مقددها العیش پر (مر مار فائرمیں ج) سادکاد دشس کی درج سحت تقمال کہ بعد سرانے لوگن رکمال کریں مدن چاہ کریں ہوگئی ۔

امل پاشا (مدر اعظم)

دروا به خالفه می دول تجاوز آن خالفه و اینها به خالفه و ا

داش (زير داخليه)

شرکت عشادید کریئم دوسر کر حسب دیل قاریاب عالی ہے سرمول ہواہے:

نالب سید سائر عام که نوار حصارے ایک اثار دیا ہے - اس عے معارم موتاع که کل مناک میں دشمن کی دوج کو سندت نامیان پہلچا " قریعادہ کا سامان - پریادوائد مقبوار اور دیار سامان جنگ عشامی درج کر عدیدت دیان دا

ايل (متراهم)

(نماؤست) کل وہڑنے " میرٹی " اور دوشن کے دوسیل سومت پر مشانی اور سوری توج ہے مقابلہ ہوا ۔ چھہ گینٹہ تک اوٹرل ہوتی رہی لیکن اس دوسیل میں عشانی توج سویا کے منبود میں دامال موکلی اور ادائی مومیر مرکز پر تضاد کرایا ۔

هوکلی اور انکی موجي مرکز پر قنطه کرایا -هوکلی اور انکی موجي مرکز پر قنطه کرایا -(اناصولی ۲۲ افترنر مدم ۷ محک ۲۰

Ì٤

بېرېم أوبود) پُرُونک حت معركه هوا جيسيني عشامي توچ کوشانداز الامياني هولی دشتن کي دوچ علی ۳۰ هراز ادمي تے - معیت میں ۱۱ تیپس ملین - ایک اصوار رہے۔ میامی عید ایسے گئے -

(نک اردني ۲۴ (انټونر x دینیے) واضي ماټوبا کمي ملک مدر باهار با کے مقابات مهم مددان هدارے هاتجه وقا -

(۽ ديين شام) چيئرشده کوشانه کو هماڻيي موني اوچ نــ (حو اندامور لــ اطراف مون ع.) انوائي هوالي سرويا کي دوچ هو اصاف نو وهي نهي ' سبعت نقدان کــ حاقيمه شامـــ کها خــ واناس الگي -معاري مري دوراک تعاقب کوئي هوڻي چاي گلی گــ عـ -

(تسلطيفه 10 (الزر 11 يين في) مؤتش مين الماريات جولوقى حولي آي السين عماري موج كرد امترالوومس كي توان عليست عام الير 16 السوار به ست - جامع لهدات " " ماري فوج كودهالي (المناوا) كي طرف توجي هد دائش الاستخدام مين موج كودهالي (المناوا) كي

راب برابي حرض عد شائع کوا ہے اند سوروا کي اوج عد عشامي موج لے حملہ بوا حسکا ماذات دور تسک جاري واط سوروا کي اوج کو شامت عرابي - عشامي موج حدود سوروا نسک انکا معادب ارتي مولي چلي کئي - الوالي حامين هے -

تزكي إهبار إندلم كا دامه نكار عاص متعيده حدود يوش مورد

ا م التوم کو بلتظه اور اصوبه که فودیدی میدنی میں طندی اور بودائی دوج میں مقابلہ عوا- دیر تنگ حصہ جنگ دوتی رہی مدک ۲ مادہ پانچ هوار بودائیونک قاتل پر هوا -

باب عالي کي طرب نے شاتع کوا گیا ہے :-عقباني دوچ ک (هر سپائل واقع حدود باندازدا میں موسود نہی) همپ ید دیکھا کہ بس جائید دشمن کي دوچ قاعد بعد طرقي

ے وہ باباب مصرف طالے ہے تر ایس موج کر ایک راوس چا آیا۔ عشارتاری موج تعاقب کرتی مول عشامی حضوہ میں چاہی آئی۔ بیل پہنچاء مشامی دور ہے اتا جانب کا رحملہ کا باجس ہے دہشمی کی جہندس مشاشر مرکلی مشامی موج کر میدست میں دو ترویاں مانب - مشمی کا عضابات کی مصدم مقدار مطاور میں۔

شششاه میرانوا می مشکی بی معتمل موطران طول عالی مشکل موطران طول علی می استفاده میرانوا اوران آستان می معتمل موطران اوران آستان میرانوا اوران آستان میرانوا این استفاده میرانوا این میران امیران این میران امیران امی

هب حالتانی متو روعاس پیدیدا آثر وفان ایک حظی سایش کی گلی مگر کرفی طعاوی کشتی مطابقہ کے لیے بس طاب -آگری العدار حداج کا جاس دامہ نگار العمد حافر دسک سهرور نے کوئٹ کے

اع انقرم کر اندھ آغا معافظ مربع درزائوں نے اور طعارنا کی برچ نے خاتار میں طاقات ہوا "معافظ مرموت تر شادیار کاموانی میٹی ۔ دشمی نمائل گئے۔ بندس میں در برایس ملدس ۔

درسی امتدار (اضام کا دامہ نظر مامی ادراہ ہے بہ تار دیتا ہے ج اکتوار کو سردہ پر متدانی ر داماری اورج سے سعنت لوائی ویلی عشائی اورج سے جو دمیں کہ دفار کی بھی اسمیں جار سو بلداری پہنس کالے عشانی اورج نے دمار انجاز پرنٹو دمل کر 133 –

لولیس میں یونانی درج ہے معرف ہوا حسنس یونا نفونکو تکسب ہوئی -

اینگ کے راسد میں عشانی اور مانکی نشرین موج میں دہند شدید معرک ہوے مقانی موج نی مدان میست میرونی میں اور اپنے مقافه میں مدانی مقروک اور بہت قبی انکے قابل الکے باتھ ہواروں مالدسوری امیں اور انشی دائیں ہوج ے تکست دی۔

درتی احدار ایندام کا داده دار حاص مادد نک حدود اسکوت بے جو دندور و نصبے شام نو دہ در میددا ہے نمانور متن اعدانی" نلدی، اور سرزی اوچ میں شدت ہے

۔ ہوں ۔ مسک غورہی ہے ۔ اسراب اس خداری فوج کو جا تعلق پر از 9 سروں اوروں دبیب میں منہمی عال عماری نواونکے کواند بوقدیق اور تعاورسنش میں مسعودتو دادا اور پر عاس -

میں۔ یمی قلو عالمت متعدار تک اور احمد سلیم یک دامہ مکاول بعیار میٹو نے پائس سے امی آرا ہے -

(آئيذية تمبرون كيلك جو تصويرين طيار هين) (آل من عص كي ميست) (مند ا

ee ڪيق ڪ مشائي کيسي ڪ امسر	و امير عندالقاهر الجرائيي
۲۵ مطندين کي عورتين اور بچه ميدان جاگ مين	۽ ابو اقعاز منحب پاشا
(اولی)	r شنغ اعبد المنوسي
۲۲۔ تاریز میں رہی لٹکرکی لعنت	۲ سید ادریسی امگر یس
٢٧ الأر تالهش مين روسي دينتك	و امير علي پاشا دن عند القادر الجرائرس
۲۵ ایرلی کے سومرانی تداکل	 ١٥ مير مددالقادر ثاني دن إمير علي پائثا
(مواش)	» هزایئسلسی مصرد شرکت پاشا
۲۹ قنائل مرائش کا مثل علم	۸ مجاهد بسترور مربت بیازی تک
۰۰ طبعه میں قبائل کا حبله	۽ اوراميم ٿريا بک <i>کنان</i> ڌر شرقي طريبلس
٣١٪ ماس کا قصر حکومت	 1 دائلر باد سؤای تک رئیس عال ایمبر قسانتطایه
(علم مناظر و العارير)	 سوله يوس کي صر کا ايک مشائي مهامد
٣٧ أ مشافي پارليدلت كا افتتاع	۱۱ قسطنطنیه کی موسوده و وارت
rr سلطال البعظم پارلیندے میں	١١ الراني معاهدين كا ماتم سرا
۳۶ میت بستور	١١ الارائي محاهدين كالمبله
۲۵ روٹس کے بیس مناظر	ہ مک ناشی نشامت ہے
۲۹ قارقینشر کا ایک منظو	ا منمور پاشا منعوث نتعاري
۲۷ خال اهبر مصرکاگوي ۲۵ خوانس کي خال اهبر کاخلی و مند	(مناظرعت)
۱۰۰ و اس مي سان بسر ، سي رک	۷۔ طرابلس میں مسیسی تہدیب کے جار سریتی مناطر
•••	ا اللاس هوالي حيثرت مجاهدين ع كيسي پر كاعدات
۲۹ تودد میں ایک اسلامی اثر طیم کا انکشاب 	پیپنک رمے مس
۴۰ سند ۷۰ همچري کی ایک نعرپر کا علس	ا طدیق ۱ معرکه
٣١ حكم مومن غال " مومن "	: مصرر پاشا مجاهدین طرانگس کے عامد تقریر کررہے عص
۴۲ نواب هناه الدين حان " ندم"	

۲۴ روتس میں اگلی کا داغلت

طراطس مين الثالين تيمي

۳۲ مرز مالب ٤ وستعطى ديران ١ ايک معمد

۲۶ مرز عالب کا لیک صنعتی عط

۲۰ بیادر شاه تا ستر مرک

.

نقهار مبلر لا غاس نامد ناار نظمی تک دید ہے الما عے: " ٢٩ (الرور ع معرك مين هداري موج كو عشدونك مقابله مين نعايل مه والي مد مركبي تريس ما مرش كرديكاني مقام مسين آما میں بلداری ذرج کی تین ترییں ملیں اور بہت سے سیاھی الت

اخبار مدار کا نامه نگار معبد مادق ک تار دیاتا ہے" آستر رہی المعلوب كر بلعراد (دارالسلطنت سرية) سے يه تار مال ج كه ۲۹ ریال کاوبان سروبی "جارومین سے نبوس شرقی آگیں میں "

اللية صائر كا نامة مكار اسم بك محيرطاش (ادرت) ہے تكر عينا ہ که تلمیات ادر اد کے شرقی حصد میں بلعاریں مقترایں کی تعداد ھوروں تک پہنچی ھوٹی ہے ۔۔

القبار منکور کا نامہ نگار کلمل نک اعراء سے انباتا ہے کہ تامیا۔۔۔ الموظ ع جوانب و اطراف میں بلعاری مقترلین کی هزاورن الشهر رسو رهي هون' بلغاري موج توسعت شئست کي وجه سے اليس الجا بهن سکي' مگر اس هيال ہے که آس و هوا ته غوات هويات' مشاتی ہوں نوبے ان قشوعم الهارهي ها ٢٦ التومر ع معركة ميں (مستى لشن كا اسرقت فکر ہے) مالیاتی موج کو بلغاری فوج کی اعلیٰ کسم کی پہت سے نسرش اور میوالات عابت ایں طے اور ایت ہے سیاھی بھی گرفتار فرے فیل -

المعلى سنك دامه مكار المعار اقتدام اصراع بن قار دينا ع تـــ ادراہ کی عثبانی موج موسی ٹیک اوٹی رہی بالفررہ کو عشمن کو شکست می منیست میں نس ترییں اور جادور ملے "

لامه کار میکار کیتا ج: " مُعرِ كه مقلم همس آما ك قيديرنكي تعداد ١٢ سو ه "

(بک ارملی او برمنر ۷ بھے شلم)

بیٹا مصار کی دئم کے بعد صارہ انفار شمال کی طرب ہوہا ' دهمی کے مهمرہ پر حداد کیا -بنس نے انکا سحت للمان ہوا " معيست، مين لسلمه و سامان جنگ بنثرت هانيه آيا "

میدنی جنگ ہے اسرقب لک کی آئی عرثی ختریں انکائی ہیں که ایک سعت جاک در رهی ف علته آسرت شک عشایی درج

(بک ارفلی م دومتر ۹ نعی ۲۰ منت)

مشابی اور ناماری موج میں بادر اوائی هورهی ہے اسوقت تک اصری رسم هدارے ساتیہ ہے ۔

کل طبیعہ کے معرکہ میں بلغازیوں کو عرمثاگ شکست ہوگی ئىيىت مىں يہت ساساس عدگ ماد -

ہوں ' اولویطس' اور بانا اسکی میں یائع می ہے براہ بھی مرومی نے ان الم مقامات میں اسرات الک مام معارے

قهرست

ر رامانے معال زمیر

أن الله الثانون من النومتين انقسهم و اموالهم بأن لهم العدد

موسان می جمش جابیس الوو وملعب ومبتداو . طريسي مثبب محدد عالم صلعب عاط عالم سرور ماليس

بقرمصدورير مصدمليش مجند پستين صلعب الديمش ملعب

وكمل ملعب بقير معبد ملعب . إدعش ملعب مثلوك .. شير لعبد ملعب معبد ويق ملعب

طرمعيد لتومليب ميان محبد عليب برف مثل مصد ملعب منثي ستنزخان ملهب هامل هاي ملعب محبد پستے مجدد آئری ۔

مستلل صليعب تادريس ملس معبد طور ملمب سخدر هابيس ميان محبد جليب رموندار عطاني قادر مليب عامی آما عا*ن مل*عب ماک دیر الدین مشیب

مجمد کریم صلعب مند العثيم صلعب مصد سنطل مليب .. ومعلى خال أملمب حأمى وصب الله صلعب بهراا تديرر ملمب عام رسول ماست کالو لعبد عال صليب 10 کل معبد ملیب .. معند پینف ملب

مرور عالق شاه مليب فليرمجند مامب علم عيلاني مالمب ظم صدائی ملیب عقم وغي ملمب بيات عش منصب ٠. مامي تادرستيماس مامي تادرستيماس

أهلته طلم حيكتي صلمت علم سمين ملمت بجوزيا علمي طار مصيد مشب ملم ملا معسد)

نايع واليب ماسب لمد الدين ملعب مای ماسب عقم مجدد پروائی صلعت ثيو الرماعب ير مصد الي بعش ُ ملعب

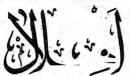
عاص ملسب کای دلی صلمت (ایک هندو موش محمد صلعب عام عدين ماعب

حمل اليي الديمش صليمال يبر مجدد ملعب طام كالز معبد يهنف ملعب علم محمد صلحب بقال کنٹو نانو (ایک هندو نہاجہ) معديجه فليب

فراهم كبيني مند الرمش ملعب .. طام الدرملدب پزدهوی أصل عمين مالعب علي محمد ملمب ميزاله مليب ٠. طم عناس ماعب شير معبد ملعب

مكم عش مشعب Pented & Poblished by HOULANA A. E AZAD, at The HILLI Enterior Pring & Pring House, 7/1 MeLeod Street, CALCUTTA-





منسلم الثابت - ۱ متاورد استر بن ایک بختروارمصور ساله در سناندهین

قیت سلاکه ۸ روپه عنیلی ۱ روپه ۱۲ که

۲۰ ح



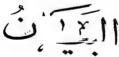


روزانسته

جو هفشنه واز الهـكال-كي موري ومعدي غمرميات شـسالهه مقتسبوب شسالت هولا

ھىسو مقىسام پىسى كايجائىسىلىرىكىيى ئىسىرورى غ جاكو ئەرەمىسىزىي ئىمائىن دوا جاے گا – تۇپلۇچاتلى يېت جائىدىن

منا بان الساس ، و جدى و عومظة الناتين (۲ : ۱۳۲)



هسسکا احتمی بالوطون پاد خواک فراق کردید. او دراست مشتق اندستان مودور دراست که این و مصدرات بود استفاده کرد در دراست که این و این با کامل فواک فاشید فراهد به در سوده خاند در دار در والی کردیایی میشیدات به این اطاقه می تاریخ با آنام با دراست کاردیایی برای ساید با این مواک با دراست با این مواک با دراست با این مواک با در محمد با دراست با این مواک با دراست با دراست

بقبام اشاعت

۷ - ۱ متلاولا استربت

سلانه ۸ دویه

ستاسته : جهارتب ۱۷ دیالمبه ۱۳۲۰ عری Colcutta . Wednesday, November 27, 1912

شنهای ۱ رویه ۱۳ آنه Y - 4

الكار ر مرادث مقالة افتتامت بيد (مع_{ان} سر (م)

الاسلم و الامكاع صدر (") مراسلات دمرة امظم مسلين (١) . نگاهات مثلة إنجاي كالون مثناده جنگ یا ایک پر امرار طلب ملعاري طوهات اي تاديب بری و قزایی دان

IF بقيه شدرات فهرست زراعات عائل العمر المتو (٢) اقار علیقت (مسٹرار اشعید دارٹلٹ کی شہادت)

> كماندّر عند الله ياشا -عاوس معمد مختار باشا -

یو بائلی جہار ترک اسروں کے تیسے میں -پند تُرک لوکن ۲ جنگی کبیل اور ایک تصولس یوادی -

امسیس اور تعید ہے اند اس رقت تک هم مدهد ے تارے بابت استقاب ے عالیہ مطر رو ۱ مگر انک کولی غمر دید. آئی - مالیاً اسکا سب یه هوگا که کوگی اهم والما يبش لين آيا - الرومان) داف مين يوله ۽ وقت ک جن آلش ا ترويز الله ماہر میں دیمل کرے درواً هر پرج کہ اعدر رکھتی جانہ کی - اثر اظامد کے بعد ائي جب بني مناء الله بابعده صبيب في صورت مين قبام هريطوين ک رينهاني بان بي - مرف ک رفرت ۾ هاري آڻيجي بحد هين ۽ اور پيپ تک اير ص میں ۾ نند رهي ٿي -

Al-Hilal, Ibel Reien Anal

7-1. Moci god street

CALCUTTA. Yamir Sabarrinian R. S Ballyouty . . 4-12.

یہ کیا قدمت نے کہ علیگاہ میں ہندوستان سے باہو کی آنگ عنگ کی نسبت سنسه مستقد کیا گیا ا الثر اوکل کالم اور معامی گرستی اسمیں شریک عوے ' اور پہل ٹک

اس پیدل شریعت کے دید شکس کا دبول بوقا که علایه چلدے لك دركون ك لنے دے كنے القرنة السامة واندق القمر: چوگتر از گفته در معرد ^و گجا ماند. مسلبانی ۲۰

مدعتين كو اب كما رويد كه كمر مك موس يهدم كأي ع- معوان هیں که نصرص نشید دور دلائل صربحة شرعیه کی یه فلانیه خلاف ہریں کیرنٹر روا رکھی گئی ؟ اصوب ا آج کرلی کیں جرگما علی راه کی رهستانی کرے زبادہ حسرت اسپر نے که انہی کنچیہ ایسا زماله بَي اسطاط رَ تَدِلُ لا نَهِي كُدُوا فِي " مُدر اول لَ معبت الله -بعد لله - اب لک موجود هنر " اور متنعل سنت لولين کی بھی بطاهرکمی نہیں :

هست میبنس بران قرار که بره ا هست مطرب بران ترانه هسور ا

تهديب الطاق كي اشاعت ازل ميں سيد صلعب مرحوم نے اِک مصبوں " شيع اُلنق " ٤ عبدے اور ابنے المثبارات كى سبب الما تها ، أس من الهتے هيں كه "مسوسلال ع مسلماني كا مدهداً يد مرص عك الي يادشاه ك هديده قامع رهين " كوره قركي ك اتهه کیسی هی همودی رابات هون اور گواگرکی مین بار غید اسطنطنیه میں کچہہ ھی ھرا کرے "

حه ۹۷ میں جب ٹزئمی ے بوتان پر طع پائی تو بعیشی کے مسلبانی ے که مسلبل تے اسلیے مسلبانیں کی مدم اور کفارتی مربعت سے خوش موتے تیے سلطان المعظم کی خدمت میں مبارك نامي كا ايك قار بهيما " اسير سيد مامب كر اسقدر غده أيا الخ لال

معدو الشهارات الشهارات

، رويه	المثنث علم	sbj tr.	اليغني كالم	יד שי	Sales Barrer	بمنتهم	ایک مرتبع کیلئے
- ,	-	F . 12	£*:	- tr			ایک ماه *
- 1	-	* G.		- 1A			تين ساء "
٠.	-	** A		" 10	-	-	- 40 440
" r	-	- ,	**	- 11	je.	•	ایک سال بر
ن مردع	و بعث ب	ے لئے حایقے	ے میاب	م هون " الح	1 Mg 25 Mg 2	، جرسف	متعبرق اشتهارات

اع س آنا -اع س آنا -

لکيٽل يوم ڪيا پر صفحه پر پاڻ اِنج آنگ کا انقتيار اِنا جاسکتا ۾ ايان نسايي آميت هر مرتبه ايوالج پورے محمد کي" يعن 17 روزنه اي جائزگي-

معتمر انتبارات اثر برك " 2- " ايميزچهه فكل ترصد جايل تو يتعن طور يو امقيل روس 2. ايني يېي امرت ما دورت يوملس ايميدي رواند هي – او اميانياز تا طال يواوکړ پاکس تسمور 2. اياس عالم عالم دام خزان مصدره دوار دالگ کې مودانيان ها دوارت مورگي " دواستاي يواوکړ مان اگيائين مع عالم عاملسانيان به نتام کار - جايان يا دود دو دکاپائيان القامات انتباراتو ورديانيا چاي فرموند انداك تا داداد رونا -

ش_رائــط

- (1) اکے نے ہم محمور توبیں ہیں کہ آریکی مرسائیس کے مطابقی لؤیلو جگیہ دیستیں " اللہ متی الاسکلے کوشش کی جانے گیے۔
 - ٢) اشدار كنَّ اهرت هدشه پيشگي أي جات كي اور كسي حالت مين پهر واپس نهرگي -
- (-) منتجر كو المثقيان ع كا وه جب جاع كسي الشقيار كي الشاعب ويك دسة اس صورت مين بقيه الموت كا
 رويده رايس كرديا حاسة كا -
- (a) حراكس جدر تا حرحوب شا السلم مين دشعل عدر " مثل منشي مشهودات تا" معشل امراس كي دواودي اور هرا اله المراس كي التأكيب كي المالي تقدل كا العربي تشويد دهي دمثر كو يهدو هو كي مدار كو يهدو هو كي مدار كو يهدو هو كي مدار كا العربي المسلم المراس المسلم المسلم

مل استکے علی

من سول الشاطس؟

(rrt 14)

افكار وجواديث

جلت پر ایک هفته آور گدر کنا- مسافر ایسکویایه دالفانه کی صحت مزام کی طرف سے هم سعت مشرش ماطر دس - بهن معلور دسم قسطنطند كـ انتظار مين انتخ للب واعدان كاكنا عال هـ ؟ طائر وكدر كو نعى اسى رقب خامرش هونا أنها -يد مانا كد متع مند بلعارنا ے سروست دیاہے استم اوریم برماکر سے تسطیحات کا ارادہ مللسوي كرديا هے " لفكن أكر فأعساني " ترب كلم ايدن دوسي " نو اعا ایست _وکتر کی پستان ہی ۔ الرث کانی <u>نے ؟</u> حس طبر ہ « ران مستنب " مستقدر كراندا كينا " پچناس هنزاز بركنون تو موہلیس کی طرح (تک فی خال میں گوشار کر انسا' سفوطری' مسكوب ا مداسد ا اور اشعردره يريع هي دن عد حد مدن داع

ھرکائے ' اسی طرح آزک مُسطَنطنه کے متم رکی عد آزر سین ا روین ہے کہ آپ کر حسار ایسکوانیہ بھی حبارے سابعہ انعلیت و بكار كو كوسة مال شراك موكل موسع من العلب ووال المالك ال مصالب عطب عر دو جاركنا -

هس" شعطان (الله ١٤٠٤ إلى جدث) على ىسىول علىي كىل اساک انسسه يلعبون السبأع ر اکسائے مے كأدسون الشمراء يتنعهم النصاول' السو سو الرسم مني کیل راد بینسین والبهم إساباسون مسالا نصمالسون

ستائی دات آل پر العا کر دننے هس اور آدھی ہے اائم توارے جھوتے عی عرب مدر - يعشام (المكلك انشا بردار نامه كار) مهى بانس كنا كيس كے والو مُرد كمرافون (محكمة المنساف المنار نا باعاريي اسيني) کے پھرو جمی ' اور کھا نم نہیں دیکھنے کہ یہ لڑے (ایدی کدت اوپسوں کے) معدانیں من سر گردال وزے بھوے ہیں اور ارسی ناتوں کا دموا کرتے ہیں' حو سال حین بہتی 3ے ؟ (دیا دیے تسطیطیت)

میں نے کو مطاب کہ کس پر سنطان اسے

دس ؟ هر دوراني اور شرار روم اور أارك

انسرس ہے کہ مسلر ایسکریتیہ کی امتدوں کا آنتاب نظاهر همده کیلیے ۲۰۰۶یا عالات وہ ایک ایسی جکومت کے ریز اصلم هيں' حسائے اندر آماک کنھی نہیں قرننا - آپ نمستر اوزالنے' اکلی اوروں پر هستیے ' دو حی میں آے ایپینے - سب رماے می نے انکی طرب سے مدید صور ادا" تو اب آزرزکا شکو عمول ع- مست حب آس ع ارتبا بين أبي اسم سططند كا إسطار عن كنا كم تها " كه ولك ك حيو ك أو ويورة الك شود و كردك - عب تـك الهون ك " دف مستعن " مين قدم يين رکھا تھا ' اس رقت تسک وطنو کے سوا اور سب کی رفاض گرہا سی میں کلی نہیں " لیکن انکا سکتما تیا کہ اب چاروں طوب ہے تیروں کی نوچیاز شروع هوگئی۔ حو الهنا ہے' تصر خدصر و سُالی ک دان هي ديس كرنا - أيك صلحب عدر سنا تح عس كه أنس معل قنک علم برداران صلحب کي انتجن هي لا شين پوي هنن' ايک أور طام أنا ع اور شلها ع حسرت الكيز مسيحي عام ا إماد سمانا ہے ' گالمر کے بات کار ے بھی انتہدی بنال لی ہیں ' اکے ولس بهي مستو إيسكوديه كو - ماك كعليه إف داخلر وأتناع دا عامل اسمیر تیں عالی کے بعثے می رہائلے تی " اور پیر سب ہے رہادہ

مار شالات حادثه تر به ع که میرون کی شکایت کیا کیمیس که من اوسي پرداز دوا" ايين على كمر توزيمي - كيال توجومني عى وقع مديون ٤ ساتها تسطيطيد كو مواس بناكر مسفر كرك کی مقارت عظمے ' اور کیاں صوبیا حیں اسکا علایہ الزارکہ اب حداث داري لهال رايقي حا كسي اور المططعة الك طرف عام

ایقریا توپل کا بھی ارادہ ملدوس ا کیا شکوہ تم ہے ^ا روہنے اپ نمیس کو ا

كنا عصيب منظر ع ا در طرف در معاعلين اي دل هي دل. اندر کسی چنز کا انتظار کر رهی کیں ۔ اگر پیوپ علم قسطنطنیه ' یا بالعاط دیگر اسلام کی اوریہ سے ملا وطنی کا منتظر ہے کو هم دیس ایک بلی کے اندر کسی انتظار کی سے چینی رکوتے کیں - پیر دیکھنا ہے اله مدرسگ سار تعرت کس کے انتظار کو پورا کرتا ہے " اور کس کی اميدين كو نائلم كهما هے ؟ قد كان لكم قيد هي مثلين الثقانا " قائقا تعامل مي منتقل الله " والعربي كامرة إوريم مثليهم رابي العين " والله بيت نصره من يشاه" ان مي دالك العنوة قرابي العمار (r الملي)

ہم نے اپنی کائند کی ٹھویوں میں ہے ایک ٹھونر نصورت ٹھویر شائع کردس بھی ۔ انکے دوسرے سنر میں نعن آل مناطقیں ر ملعمین عَالَ لَا وَكُورَ كِنَا تَهَا * عَنْهِينَ لِي كُوشِكُ عَالِمِسَ سَالٌ لَيُ اِنْفِرِ هَمَاشُهُ حالب اسلامی " اور انصاد میں البلی کے اثر کو مثانے کیلے شیاطی برب کا ابنا و کتا ہے ' اور مقادہ کیا ہے که همدن برکوں کی حکومت ے اور ماقی دیں۔ دہ ایک ناب میں حوام ے کہدی ، مگر هم دندین اللہ اللہ اللہ علیان میں ایک عطیب اللہ حواسی پیدل کئی ہے ۔ گبتام حطوں کے عقرہ ایک صاحب نے توں شعاصت کے ساتھ ایدا اسم گرامی بھی طاہر کدا ہے ' اور تکباتے ہیں ک آے سرکیوہ لکھا ہے یہ (عصرات علی گذہ) کی نسسی ہے -

قران کرتم ے اے درول کے وقت روسات منابقیان کی نعیں ملامىيى سلائى تهنى مثلًا ر الدارايسم اور اگر تم اتكى ظاه ريي ذيل قول كو ديكمو تو چايت تعسل احسا عظر دريب اور موثر عظر ألس اور حب دات كرين

مهد دان نتولوا دو اس طبطران ہے " که تم نوی دلجسیں ہے ساو تسمع التواديم المجارے سامنے اس طرح حم کر اور السک اللاکر عیہ حث عثید عدر * گویا لکویں کے کسسے میں مستسنه " حوکسی حیارت کهوے کردے گئے ہیں ا اور پھر یصنبوںکل نا بہی انکی ایک جناس طامت ہے کا متحد دایم - حب نات کیسنے ⁴ بو هر روز کی آوار او منطقت (۳ ۹۳) هس که ایمی کرلکارا ۱

العكل ع منا دوي مسلمان پر نهي ان تبئم علامتون كو انگ ای*ک کرے مطابق کر لنصنے : انکی وجع و قطع اُنتسی شاندار* اور قبيدي ۾ اند عراه محراه عقرون متن کهت حالي ۾ ا تابس سند_" على العصرض أسرّف كي "سب مسائل قومنه ر امانحيه مير رطب السال هوں " در معلوم هوتا ہے که دانوں کی داگیں انہیں ک پیر جب کاموسی کے استیجیں پر سرکرم سامعہ دواری ہوے

مس اور يطون كي حديث مين هانهه قالع أسى ير وور جعل كو (١٥ كو ك ے صد ندی کیوے ہوداے میں " تو راقعی معلم ہوتا ہے کا " كانهم هشت مساده "

پرهالایه کے معلوم فوکر ٹرکی کو منارک باد دیں۔ اس پرچہ کی تاریخ (شاعب دائنر" چیدھوری صدبی " کے

ر كران وما عربي مي وكيانا كا إنتياز تها مين سه ليشي سيد. وقد موته الهي مفاه معلى براهم معي بقدال موسات . كما طرح وكار ساء فيها كما كوان من الالم حا اطاق موسات " ما طرح وكار ساء مهاي كان ير خصا مضيها في او إساس ديده ما مداهي عالم المداهات بها تراكب كانا هم مسلمان . ديده ما مداهي ما يراكب كانا هم مسلمان عالمي من موسات . طرة بالهين به يوكل خطامي موساتي عابات المجاني تين

رس می منعی در مرد پیشته برد دودو. این دن مرتزر دو پیشان می فود اور اگرازی مون اس مسئله کی نجب شاع کایی اور کی میں فاشا بد بھی تھا کہ مسئل اور تغایر بات مداسل کری کا این مصابحات نے دائیسی چین رکتا ہے۔

الله فین علی گذه که نصرص شرعید اور قدمانه شهمت کی اسلیمات را فعدات " پهرانج که اهرانج که این تنام روفات او بهذاکر اور ایدی انقیال ایرن پایسی کو ارائیش کرک سب ک سب "حمیف العرکمی" میں مدھ دورج هیں ؟

المناطبية أثار إما تا تايي أور يقام على مدكي. على المناطبية أثان سطاق جوسية مناطبة وجوب المناطبة وجوب المناطبة وجوب المناطبة الم

لیکن سب نے زیاد دنہائے اور اتبال مور سول یہ بچ کہ راوسرائے ہدد کے بعد دیسے نے یہ مصرات کس کہتے میں دوسرائے ہدن کے کا بین بانس کی طرح رفائی پارٹری مورٹ کئی تھی ؟ یہ قرم کے لیکٹر ہوں '' اور ترکزی کی متقد اب اس مورٹ قروری کے کہ فورشت کے اتباک کی دیمی افسات دیدین کا مشورہ ہوتا چاروا ہے۔

پررکا اتّا مرض نہ قباکہ نہ حیالت ایکٹر ھرے کے سب ہے پانے ناہر اگلِنا اور ایمی ٹرے کو اس طرف نموت دیلے ؟ یہ کیوں ہے کہ انظر معور و رسوف کے جانب کی حدر مظہر مرائی' اور اردھر مانی گلہ کو بھی بانہ آگیا کہ ناتائی کی زاددیں میں ایاک جات بڑیا ہے؟

عيد (مج کي لبار ہس

کاللک میں عید (میے انسان کا مطلع الدینے کی تعریب اعتباد پرمی گلی* وہ ایک ناتال برامرش رائدہ تیا ۔

یہ عمیمی بات ہے کا نثار عیدی کے معلق اصل بکما سمت نوری اور مغر رس انجی باقی اس مورد دی کہ جرے دامر کسی میشنل یا مصوا میں لیانی اسکی میاست کے استاد انجی بدلانی مگر بعص شہری میں مسطحی کے اندر پوڑھ کا رواج موقوا ہے ا اور اسکی رصوری سلمانی کی اعتمامی ڈرٹ ور محت کو اقسان عظم پھر مواجع اسلمانی کی اعتمامی ڈرٹ ورحدت کو اقسان

التقاهي إليها والموادي من مدود الموادية التقاهي التي أما والموادية الموادية الموادي

کس نے چوا اس مامتر کی حداث کے عالوہ مودنی الدہ میں حجرات اطاح حداث معموں ہو گرائی حجرات اطاح حداث کی میں کال معادل معمول کرتے ہو گرائی کے اس الحالات ایک نے کہا جی گائی کے اکامی کہ اس معادل کی ایک مامترہ کیا گائی کا مامترہ کی گرائی کا اس مامترہ جدادے کو گرائی الموادی کو گرائی میٹی الدی میٹی میٹی میٹی میٹی میٹی میٹی سطر کا ادا کی دائی میٹی میٹی سیٹر کا اگرائی کے میٹی میٹی سیٹر کا اگرائی کے ساتھ کا ساتھ اور ایک میٹی میٹی سیٹر کا اگرائی کے ساتھ کا ساتھ اور ایک میٹی سیٹر کا اگرائی کے ساتھ کا ساتھ الدی کے ساتھ کا ساتھ الدی کے ساتھ سیٹر کا اگرائی کا ساتھ کا ساتھ کا ساتھ کا ساتھ الدی کے ساتھ کا ساتھ کی ساتھ کا سات

عیث دیگیا که مستقر یفتندین سامت می موسود تو سپ ک بیاب افغوال و رفل معنی که عبو بینی و بقوی دادری دید افغوال او روز کل متنی ام مع نشدی که مع دانش که سهید نسی که گزیر قالدی کی روزال معیده ساین الکی (۱) می حدود آن آنی آن که بعد می بیان می دود مار مرکزی ا امیر دیم میرود؟ آخی افغی می بیان می دود؟ ا امیر دیم میرود؟ آخی می بیان در امراک کالی آسس بینی بود؟!

اصل به ع که ایگا اعتراجوش و بروزش اور دم و معارست کی افزار مرجوش ما بسجه ایک طورت کرک کانهای کولی اماس معرب انتروز بروی کرکید " کولید این می مرکزی - اینان ایران گرازش سب مین جوانی " کولید" و دانود بیش مرکزی - ایان ایران گرازش سب وجها ساح کرلا " اور پرویی شی خاصدت تو میشه رکزی و ممرب این میاب ساح بلست " تو به انتروزشی المتحداد می نکار میراد کی میاب می جین حل کی - مدهب اور ساست " دوری کا پی کی میاب عدی جین حل کی - مدهب اور ساست " دوری کا پی

يه إفارة ع إلى ملهة كي اس مديد كي طرف ؛ جس كر الرخورة غروانه كيا چ كه » يه قال عر الشعوب طبيع ركمالين ؛ طل يعين ' <u>حكى يسميا إفار إلمان</u> الرك عرض بيا السجد »



۲۲ ٹومبر ۱۹۱۲ — • —

عيد اضتح_ا

إلله اكترا الله اكترا الااله الاالله والله اكترا الله اكترا ولله الحسد ١١

(۲) پسرهٔ دوموسی (۱) و مقدمد بنگامی اعظم این باشد، و هیاد می سمال اشد

بليا إمليا و لله العصين و ما دماه إن إن إمراضم النه معتب الروبا إنا الملك تصري المصنيس - ان هذا لون المسكة النصص او معنك صد منع مختم الوقيل الشنكة

مي الا حسوان " مسائم مثي ابراهم - (۱۰۶۰-۲۰)

(1)

ہیں حصر کے انجمار الزاهم کی خوات الجوا "میں" محمد الجوا میں اگر وصل کیا جو الجوا الجوا الجوا الدور ا

مصد و رسما بـ الله من الورسان و بالمداري المالية الما

ر القرار المحافظ الذي الراقط المنافع في المواضح عربية " ورسما المنافع" و والتي ما يعرف عالى المنافع الله والقرار على المنافع المنافظ المناف

رہ ' حس ے معکر پیدا کیا اور پور النبي علمي سيسر هدایت کی راهتی کهرادس ^ا ره ^ا که يبنص والنص هبر دورة هرنا هون الركيلانا اور إداسا هونا طعيني ونيعين' وإذا هي تر پائدا ۾ - اُرر وه " که هب ايدي مرصب میسو دشتنی ا دد اعمالیں ہے دیبار ہوتا میں ٹر ایدی راشتين يسمنى ثم ہمیں ہے شعا دیدننا ہے ۔ عو موت کے يعسس والسدي نُعد عنات نحدُنگا ' اور عسكى رهمي الكسم أن يصحراني مطنى يسرم السدين ہے امد رکھٹا ھی کو تعامت کے ش

ج کرو کرو کہ (۲۹ سری حطابی ہے در گھر کرو گا – اور پہر یہ کتا تیا کہ منکہ اکا سنگ بزائش چچا " پھروں ہے پرسٹس کی صورتس دنانا تیا" ترے احمیار اپنے رنان ہے نکانا آبا

که اندی دراد میا نعتین , اد سال اسادس اور حب ادراهم کے ایے ناب اور ایدی ئن ہے کہا کہ دم میں بس پرسیبی میں قنسة وكوصة ادسي منت ھو' معیر اس سے کولی سوراؤ نہیں يه مياً بسين الندة معكو اس أن ديكهي داس م سرزار الا الستين مطبرتي ع حسے میں علمی سائی اور یقنی هم نهست ه که رهی مسهیر اینی راه کهراد سه ۲۰ -(re rr) الله اسلامده " دوي " جس ك الله ومود در اصل په رهي اینائے " اسرا حسدہ " دنا دیا تیا ' اور جسکی او آے والی امدوں رصنت ادویں کے است ق اور اسباعثال (علیہما اسلم)کوکی ' اور پھر

(۱۲۹: ۳)) ... (ورجب مرنانو اسی طویقه پرمرنا ... یمی حصص و ۳ (رم اصلم ۳ بهی ۴ مو آهم که کافد صین پهرکش کافی و دعصت مدن روضی اور حشات آدم س ایمی ۳ رم ۳ پهرشی ... اور تایی و در وج آیی که ۴ جز سرفت ایرانسی بر مصنوب

الرئيسة من الرئيسة من الرائيسة على الرئيسة والرئيسة والرئيسة والرئيسة و الرئيسة و الرئيسة و الرئيسة و الرئيسة و فر كرساسة الرئيسة على أخير است " فقع إسم مورده عمل طبير كرث والى تهى " اور هنتك إير طبير كي إناك واب" إلم الرؤة غالقتنده عزار مهندي ير اشابات وابني تهى

لغرس علامت ندنگائی ہے کہ کرلی بات نعی زور کے ساتیہ کیلیے' وہ سمیدن کر کد مساے می طرف اشارا ہے' اس ما معادل المال المركي تجرده الشك يدر أدوا تها مكر ل معارط ے تابت کردیا کہ یہ علاءے ہی بلا ادے اسلاب کے ٹینک ٹینک معامقين حال پر راست (تي ۾ - بالعبد لله علے دالک -

لیکن کیرں حداف ۽ مص نے دو انگ ٿريي۔ طبار کے . بھے . ' آپ اینا سر کیں ناپع الے ؟ حصو توصرت اسکی شکایت نبی که رولي كي الك كالوري جوري كلي هـ " معير الكي كنا عدركه آؤکی قاومی میں روٹی کے اللہ جست کے رہائے میں ؟ اگر یہ آریں حداب ع مر مدارک ہے اس طرح البنک آگئی ہے کا مامة بداء د قامت لوهومده بد

ٹو مع آپ ہے جیش کرکسی درسرے او دائے کی کولی

امسال علی گذہ کامرنس کے انعلامی لکھنو کے سادیت ردادہ معنوعات کی تعادش ہی فوکی اور معلوم هوالع که عدر معبولی اہتمام ہے اسکا سامال کشا عارہا ہے ۔ من صلعتوں کو عشرین بعیصتی موں و مسلم مصدعرتی درسلوت لا انہم کے یہے ہے علد بهمدیں۔ سایش کے متعلق کاعدات آئے منی ' مگر مبنر , آعکل اں ومروں کے دیکھنے کی مہلب کہاں ؟

مرا که شنشهٔ دل در ریازت سمگ سب کھے دمام مگے بات رابعیگ عدیگ سے

الحدد لله که حارت محدرم درست عدات مرادنا مانم کے ربر معروی (مسلم گرت) آپ معنش معنوی میں روز برور برقی ار رہا ہے ۔ امال عربی اعدارات کے در حدے اور حدث کی هرطرح في عدرون لا مسعدر دعده اسين عمع كنا حابا ه " الكي نطير نسي اعدار ميں بين ملسكتي - انڌيٽوريل بوٽس لا حصاء بيي اس مدر دوما دما گذا مے که گرما تدام در انتظار رقل مودا ہے۔ اسپر لیب بہایت معمولی - نعنے صرف عو رویت دارہ آے ۔ داخر س الهال من بر ماحب ان سك اسك حريدار نيس هين الهد هم مدائب کے سابهہ مشورہ دننے هنن که صورر عریدیں -

راقت اثرنال سند امتر کلی ئے اگر دیا ج که اکبے لنگ کے فعے کو موٹرے کرو' منی بہتی آستنا ' رویدہ حو ٹم ے مصارف سعر کے لیے دہنما ہے " کیو نو رایس کردوں ۔

لیکن اوکل لنگ کہتے هس که به مبکن بیش ایکے اگر لنگ بیش ن هوالي تو پهر کنبي بهي ديس هوگي " کنونکه ديت سے " اهم معاملت"

يا سنعل الله 1 ليگ كر نهى " إهم معاملات" 2 حيات آیا کہتے میں اچھولے کئی درس کے اندر حو اہم مُعاملات احمار دے گل ولوں وہ او هدارے حاصلے انہی بعات لیس دیامت انا مرسم بارکیسا گدرتا ہے ؟ عالماً اہم معاملات ہے معصود یہ عوالا که کرکی میدان جم ریدار مرے راد ہے اسکی کرسی پر درسرا برجه بی ایک مسلیقاں نام هي کا هو - يا پهر سال نهر کے عطبات ر مراحم کونا گوں کے شکریوں کی مہرسب طویل ہوگی مسکی تصریک ودالید ے خامے ہمرے مراج - اور اگر یہ دوس بیس او پیواس روزانوش کا يَشْرُونُ لِنَمَا مَقِدِ وَمُواكِدُ * هنگ دليقال -ين حرسمي معاور ملع والملي كالمد كورست عالته ك شال مرام عسروان

العار دی ہے اپنے لیے تیئر مسلبانل عدد کی بدمائر مقار پہلٹکل معلس سعنة تعدد بعالاے لا بعر عامل كرنى ۾ "

عز مركبا ع" ان الكو البنے كى رهيب صت در- الكى أهري عدمت تبارے دمن ہیں ج ان عس قدر عاد ہرنے ا کے دمن كر دو - عَلَكُكُ لا الرازر عَلَام إن دوفاره تعبير فيس هرسكتا أ مسلبانين ا أُجِيال ساله بِالنَّكِسُ ات مرمكا في " اسكر أدبن كرديدا هي بادر في ظی رہمتی پینا مزنی میں ^ا ماا، سر سے اعل کر کنیں کرانی رایس

وے موے کی نان نہ چے کہ لگ کی طرف ہے۔ ایک نہانب بلعم لور اشاير دارات تار شالع ادا كنا جيء حسيس ايدي مبلوك تيركو علم دِمَا گِنا ہے که ترکوں کیلئے جستہ در اگریا مسلمان لیگ ع حام كا اعطار مين بنتي بيا اد الم مرال عالى سالم هوا ع اور هنتن عددہ عنع اوے کی زمارت ملتی ہے ۔

وڑے مصور رضانے کے جدے کی دس قطعی۔ ہانیہ آگلی ع " اسلام ال على كله مدل يهي " معدت العركدي " هو رهي ع " تنك ك بهي مرا مس شالع خور ع هس " لور لتهدو ك عليم منی بھی رضیں اکھوٹلی خا رمی منی ۔ نصادفين اللورات بي امتيا" وما تعدفين الا إنفيسه

رما دهمسرون (۲۸)

مگر علی گڈہ کانے کے طلبا کے جنگ طرابلس کے رمانے میں حس حرس استام فرستی و کفر دستدی کا تعرف دیا ا اور آختال بهی أنته حو سالات سار في عدر ، و من المعدد فعار ، ليه الك نشارت عطمے ہے۔ اگر ہم اس رہاں رہاں ہوے اس اور الک الک طالب علم كاياس عاك " اور اكے معموں كو بوت دينے - يه رينگى کی وہ روح ہے " حسكر طالبر ے برسوں سک دا مال كيا اور لیمی انہرے اپنی دنا^{ہ ایک}ن اب اس اورانت میں بب شاہوں کی کمی پس و لعل الله نعیب بعد دالگ امرا

حرانڈرزڈگرے (رزبر ھ ماردے '' ہے۔

دیسیا دار ہے کہ دیل نے اصاحبا کو عبد معمار کردیںے کا نتمله کر دیا ہے۔

امتر انعاصتان کے پلس سلطان المعطم کا انسک خط آنا ہے مستین ملطسال النعظم ے اپنی اور فوم کی طرف ہے احصر ملمت کی اس عملی همدردین کا شکیریه ادا کساره جسکا النوت ايوں ك اي اور اي رعاما ك جندے دنا ہے - جال آباد میں ایک درنزعشام متعدد کنا گنا حسیس به عط پوها گیا اور - رید وجه کے لئے ایک منڈ کہاڈ گنا ۔

انک حبیسرے زبولو کے نامہ مکارے نتان کتنا ہے کہ بیال یہ پ كر صلع كا لله جمع كرك من سلطنت توطانته له عيرت الكيز ترحه طاهر کی ہے ۔

۲۷ ترم ۱۹۱۲ عفق آموري کا پيڌ ستل ديرت ۾ ' اور بيي مينے هن اس آيب کریمه کے "که :

الله تعالي تبارے تمام كنامي ہے دوكتو at what the fire ارسانا ۾ 'ماريسار کنيي معاقب فيهي کوسانتا یقرک نه ریعقبر کا تم ایکی معیب میں کسی بوسرے کو ما يون بالك لم.. شریک کرو -(01.4)

سلطان معبت تبلم گناموں کو معاف کرسکتا ہے" مگر اسکی معالت مُيں عل كى تعسم ٤ كولى قالون بيش ۾ - آيكا عوست مرار کم ادائدل کرے اُ آپ کا دل محمت پرسب اسکی شفاعت ہے دار کے آے کا انکس آپ اُس کرشاۃ دطرے امرشر در گادر سانے دیں حر ایکی طرف نہیں اللہ کسی موسوں حاسب تھی ؟ آپ کسی کی الكهور كى سه مهيى كو توكواوا كو ايد سكيد هن الكن اس هداركو کھولکر دیکھہ سکتے میں ہر معنت میر کی شب سداریوں سے پندا ما هو؟ اگر كنوى اس كويي مين كدر هوا ه " تولية مأل م يوجه

لیسیے کو میں کیا کہا رہا ہیں ؟ العبد اس مسئلہ کے سیمیدے کیلیے میرے بے نامر نہی کچید سنکہنا صروری ہے ک**ی**ن مم**ا**له در بسع**ة** معبود ر ایارست ۱

مرد الى النصود اں میں اے اصل مصد ہے دیت تریب آگسا ہوں - یہی القربي عالب وه علدالب اصلي آهي " حس كو آعار مصموري ك ، الله علاقت الله على " ك العبط بي العدر كرنا أبا فور " البي دعوب استم لا وہ عملی سود بها " حسے اسوا آبوادیسی کی شکل منی طیور کنا " ہے ادط " اسالم " لا رہ شاہد معنی آیا " حسے رولے مشہد آزا کو نسب علیل اللہ کے عام کردیا " یہی وہ لناے مطاب لیگ ' مسکے مصل زمال پر حس ر جال کی قرباندرں کے پرمے پوے درانے نے - لنکن اس بعید حالے گ المدار معنب كدلنے مانع بيرسكي اور مشاق عقعب كطنے اسكى علوه مروشتوں كو عام كودنا " اور يہى وہ اصل اسلامي ہے مس کو قرآن کریم اینی اصطلم میں " میاد می حصل الله " مے بعسر کرنا ہے ' اور کنیں " اسلم " کی جالیہ " جیاد " اور کنیں « مسلم " كي عاليه « معاهد " برادا ه ؛ اور يهر يبي ره " اسوة مسته * غ جمكي طرف ره السلم پيروان ملة حنتمي كر دهرت

دبتا ہے ' اور کہتا ہے که عشك حصرت الراهدم اور الكي ساجنون ك كانب أسكم اسوة میں پهروي و اتباع ٤ نیے ایک باتریں حسنة في الراديسم نصب العين اور نبوتاً رنتكي هے -

ر النين معت پس قسم ہے اُس مداے اعلم کی " جس ے اواقعہ اور اسامل کی فریائی کو ترکت نعقی ادار شکر مات جنیعی كطبيع لمرة حمده نتايا " (و إده لقمم الرقطيون عظم) كه "اسالم اور " میان " ایک هی مقوات کے دو دام " اور ایک هی معنی ع ليے يو مرادف الفاظ هيں' اور اسلم ع معے " مياد " همي اور مان ك معل أسقم " يس كرفي هستي " مسلم " هو ليين سكتي " جب سك وه " معاهد" يور" اور كرفي " معاهد " هو ليدن سكتا" عب تـک که ره * مسلم * بيو - * اسلم * کي لنت کس سنخت کیلیے عرام ہے ' مسکا دوق ایسانی لدت جیاد کے محروم ہو' اور رہ من پر تخو اس نے ایتا تام مسلم رکھا ہو" انٹس اسکو کیفو کھ اسار میں اسکا شدار کھر کے رمزے میں ہے۔

بالهياد إ العياد (الجياد إ الجياد مي سبيل الله إ لها المسلمين العاملون في مقطقة الأسخم والجهاد إ والله اكبر إ الله اكبر إ 3 الد ال

الله ر الله اكتر (الله اكتر ر لله الحسد 11

ملته ایک دنیا "لعظ مہاد" کی دهشت ہے کانپ رهي ہے ' مينت عالم مسيعي کي نظرون مين په لفظ (يک عفريت مهيب پا الک عرف کے امل ع " جناد ادھ کے مدعیاں معایت نعف مدی ے کرٹش کر رہے ہیں کا کعرکی رماکیانے اسٹام کر مجاور کریں کہ اس لعا کو اپنی لعت سے نکل دے ' جبکہ بظاہر انہیں کے کھر و اسلم کے دومتان انگ زامی نامہ گلیدیا ہے کہ اسکام لفظ عیادہ كو لَهُا دَمَا عِ * كُعر ايج الوحش كو بيول حاسه * اور جبكه أجال ك مُلْعِدِين مَسْلَمِن لُورْ مُتَعْرِنْفِين مُشْدِينِ } لِيُكَ * حُوف الشِطال ** ے چن ہے کو نس چلے تر دررپ سے درما تعرب عنودیت حاصل ارے کیلے ("تعریف الکام مَن مواضعه" کے بعد) سرے ہے اس لعظ هي كو قرال نے نكال شم " تو يمر يه كيا ہے كه ماں دو شرف " بياد " كر الك ركن المقامي " الك عوم ديني" الك عام شراعت بتونا هي." بلند مات مات كيتا هين كه إسلم كي سائها عدهي جياد ي " عوي الن وعاروم هيں" اسلام بے أكر"جياد" كواف كر لها جات " توره ايك لعظ هوكا " مسين معنى دين ع " الك الم عرة " عملاً معنى لين ع" إلى المرمض عرة" مس ع مد بكل لها كيا يو " يهي كدا مين كي بيسام اصال مملعين متعربستی کر عارت کرنا وافقا میں مرابوں کے تطبیق ہیں اللرمید ر التللث يا اسلم اور مستحدث ك عند الحاد كتابي انجام مي هنی؟ وه امالم مدید کی شاندار عمارتین' حو معربی آبادیب

رشائستگی کی اوم معنس پر کاوی کی گلی میں ا کیا دعوت سیاد دنتے میں جنرد مجاهدیں کر دفاتا ہیں کہ اپ گہرورکے ممرے البين پاسال کرديس؟ اور پهر کنا چاهنا هين که اسلام کي رندگي کا افقار مر عرارت حداث کی گرد ہے پاک کردیا گیا تھا * موافدین کی اووائی هوی حاک سے پیر عنار آلوہ هو حاے ؟؟ هان: الله عارت گزان حقدها اسلامی: الله دردان مناع العامی:

اور المصديق ملب و مدعيال اطلم ا على ا مص ايساهي چأها میں' مدیں آئیس ایساعی دیکینا واصلی هس' مہرادل ایے هی رقب كعلى ويقراوح " خدات الراهدير و محدد (عليهما السائم) في شریعت ایساهی چاهنی ع " قرار اربع اسی کو حقیقت اسلامی كيا ع ور اسي اسوا عدد كي طرف اي يدرون كويا تا ع اطبيقم كا المنعاد اسي كے ليے ہے " اسكى ثنام عدادتس اسى كے ليے ميں " اکے تمام عسم اصال کی روح یہی ہے ہے اور یہی چنز ہے " مس کی یاد کر اس کے هدشته رفعه رکبنا چاها اور "عید اصعی ا کو پارم عشن ر مسرب ندایا۔

یس ندھے ' حسکی طرف میں مسلمانوں کو باتا ہوں' پھو تہاہے یاس کیا ہے " حسکر ، طرب ترحرکو دعون دیائے حو؟ خل عنتكم من علم تشعره و فنا ؟ ﴿ اللَّهَادُ لُو نَدَّى فِي أَسَسَاهُ سَيِنْسُوهَا إنه و إذا وكم أما دول الله فيا من سلطان ؟) أن ادم إلا تصرصون یا انکا ارائه مکر ر دریب پیپلا کے کا عے ؟ ام غر عدون کنداً ؟ اگر ایسا ہے ٹو یاد رکھیں که یہ مطرخرد ھی تألیبی کمرا هم شطال کے فریب میں پوے میں - یا پھر غدا المكتنون لم لهم اله ے سرا انکا کرلی اور معدد ہے ؟ اگر بھی عور الله ؟ سنصان دات ہے۔ او یکین کرو اہ اللہ کی دات اکسے الله عبسا يشركون اس شرک نے پاک نے۔ (rr:er) لنكن "حياد" بير مقمود ادا هر ؟ اسكا معبل اصلي كيا ۾ ؟ کھولکر اسٹار کی حقیعت اور حیاد ایک ہے ؟ اعار مصموں میں عو سراف کیے گئے تے اکا حل کیرطر جے ؟ اگرجہ ان -یں سے هر سوال تصدل طلب ہے" اور پانے بعد دنگرے مدعا -باعدی پر مخلیل" ليكي نام اللند سم كا اططار كنجيراته يعد طاؤت مرص كرون

هم ے اسلام کو وصورت قرآن لنالا العصر انا افزللناہ ہی لیلینڈ میں ٹازل کیا" اور تم مائلے ہو که هند کی اساف لبلا القدر كيا ج ؟ وه ايك ايسي رات ما ليلية واقدر والبلب هے جو هوتو مهدين پر انصاب رکباتي اللبر غير من اللَّ ے حاس رات مطاعه اور "روم" کا غيرا تبل البعادة , الرب درل هوتا چا جو اي پروردكار ـ عكم

میں۔ا باقی ریے می ے (نظم رومانی) کے لمام امور کیلئے لىل اسر ¹ سند اے میں' رہ رات اس اور سلاملی کی عن على مقالم العجو رات ہے - طلوم صدم تیک -ار ہیں و مقیقت کیں ' مرکن تیام مقدمتی ہے جر پیردیت یا مسیعیت سے سیور کی عاسکتی میں " اعلی ر اردع تھی " کیونک ره تمام شاشين اسي سايقته العقالي كي جورير نظى تبين " پس * إمل " كي مومود" ي مين " مرع " به الراق " " اور كل " يك سائغ " موا" به معيمت " إين سبب ع له مب إس " اصل ر

كل "كى لكول \$ أهم ي برور هوا" توكيا كيا كه بہرہ و نمازا کہتے ہیں کہ پیرشی یا نمرانی وقالوا كسونوا هوت س عار تاکه هدایب پاو" لیکن ان سے کیمر تدبين الله صرف ملت الراعيسي هي مين تمام مدایس کی حقیقت ہے" اور وہ تُسواری

منيعـا ' ر ما کي طرح مشرکوں میں سے دہ تھا۔

مي العصركين (irs r)

(1: ev)

او بصارین گهلدرا

قل بل ماء ادامد

ارر ایس وہ انسان کی " مطرہ اصلی " ہے حسکو " اسلم " گ سوا قرآن کریم کے قلب سلنم " کے لقب سے نعی یاد کتا ہے۔ یسے کلب اسامی کی وے میل عالب مو عارمی اثرات مثلت ہے یا لکل معمولاً ہو' یا طراۃ اصلی کا رہ درق صحتم' مسکا دالعه كسي عارضي لعدارس ك اثري اللوعه كيا هو "كيونكه السال ك اسر مرکون ہے واللم ع اور سرعب آتا ع تو باعرے آتا ع نہے سب ہے کہ حصرت انواہیم کی نسبب نصریم کرنسی که

عب عصرت الراهم أي رب كي طرب ادعاد رده نعلب سلتم " ثلب سلم " ٤ ساتهه منقطع هو... -اور پھر سورہ شعرا کے چوتے رکوم میں حس حصرت ادراهیم ے لرزکی ملاب ہی طرف اللود کرے مرکے دعا مشکی ہے

ساتهه هي يه ديي مرمايا ج كه ره آهري رو عدالت' هنکه به تو مال و دولب يرم لاينسم مال شر دیگے اور نہ اعل رمیال کم اکس کے (یعنے رلانتون' الا ∍ن کرلی ماصی شے معید لہرگی) مگر مرب وہ

ابي الله نقلب ناسات هوا عسے پہلومیں "ظب سلم"ع (1) (AA FT) (1) بي " قلب ملم " تيا " مس پر لمرام معاود ، معشى منظر منے نہ پا سے ' اور اس ے ابراہیس کے دل کے ابتر سے ماطر

ملکرت السمارات و الرص کے رمود پر شیادت دیں : اداعتم کے اوٹی قوم کو حراف منی حال عل ردام رب السمارات کہا کہ رہ آسمال ورمین کا ماطرا جس والإصرا السنذبي بطبرهن ے انکر پیدا کیا ' تبہارا سی پروردگار راسا ملسي دلكسم

من المسألسين. ع - اور میں ایکے ومود پار شیادت ديثا مي-(sy rt)

ره) به ایک لپایت مروري اور مستقل بحث ۾ " اور جي العقیقت اسيا ايوجيسي ميں ہے پيڌ يسرہ يين للب سايم يا درق طرة ان محت ۾ - مرادا روم کي دس نال پر نظر قبي ' انہوں کہ مالوں کہ کائی مرتدوں میں انجاز باابت لطیف بننے کی

ے - اس_ا وقع ایک مسلط صوب سے پاکستیان تاہوتا -(و) هر له مصنهن که تیمه مین زمال عدد رفود کا فقط لین لها یک « مُقار بسان » بن کُندر کا ؛ مثار بسان پر

سليكت بسكمي كي إصلي ازمايش

اور سب ہے گمر یہ کہ جب حقیقت اسلامی کی گفری مگر اصلی آومایش کارفت آباء تو و " استم" هی تیا" جس ک اراهیر کے عالیہ میں جمیری دی تاکہ درولد عزیز کو دیے کرکے معدت ملسوى الله كي الرداني كرسه " اور " اسلم " هي آسا "

سس ے اسامیل کی گردن جیکا دیں " تاکہ اینی جان مزیز کر الکی راہ حص قربان کر دے - حاکہ اس نے پرچہا اے دردی عرب ا مدر کے عیاب میں یاطی ای اری مسی

استام السيل المعكل ا دعها و که گریا توسیر الله کردار پر دير کروها هين ۽ پهر تدريد غطال مون ماسطرماً تاهري ؟

يد نات کدسې ھ ؟ (44 'FY) تر یہ رمود انوامیس کی بیس ' دائد '' اسلم '' می کی مدا

تھی - اور پھر میں ایکے حوات میں اسماعدل ے کہا کہ : اسه دات: به ترکونا الله کی موسی اور نا است اسميل، ما ائے حکم کا اشارہ جا پس مر اسکا حکم جا تيميرا ستجنئي اسكو بَدُ يُأْمِلُ اِنْعِلْمُ دِيْعِيُّ - أَكُرُ اَهِي عُدًا بعة الله مــ

ئی مرمی ہوں تو آپ دیکھہ لس کے المساحريس کہ مدن صدر کرے والین میں سے ہونگا ۔ (1 -- rv) ىر يە دېنى ئىسامىل كى يېنى ' داغة اسلام هى كى صدر أيبى -

ہے جب دات کے عقم کو معدق ہے کی طرح سعلی ہے چاو کے رمیں ر گرادیا" تو رہ اسلام ھی کا ھاتھہ بھا " سو ادراھدم کے اندر سے کام کر ر**ہا** بها - اور عب علم علم الس شوق و دوق ك سالهه " عو معالي ك تناہے کے اُب شیریں ہے مربا ہے ' اپنی گرس معطرت ہو ہوکر چیری ہے تریب کرنس' تو رہ عددیب اسلامی هی کی مصریب کا استدا تھا۔ حس کے نفس اسیامدل کو منا کردنا ٹھا ' اور اسی منا

ہے معلم ایمان کو دعا ہے پس علم در عددت (علمی کی قرنایی سكم على ادراهاسم ا کے والے ادامان پر ا هم مقام احسان (۵) اما كد الىك معربي ک پینوی واین کو (نشاہ دولہ) کا البعساس الد من اسا هي ندله عطا عرمات هني - يبطك مسامنا السير منتى

ومبارت عقطي مومي بندين مني براتها -(111 rv) الله اكتر 1 الله اكتر 1 قاله الاالله والله اكتر 1 الله اكتر ولله الحيث -

نابل مروكدنا درسب الصبراء مثن مت میل سب و میزل اول شامب است

الله الله ۱ اس دودگ سار ازل ے کارونار محدب کی موطنونی کر کیا کہا گے کہ اکے حربے صحب کی ساری آراش فرستوں کے موں کی جینشن اور مصطرب الشرن کی دوب ھی سے ہے۔ دوساوں کو كَتُولًا فِي مِنْ مِسْمِينِ كِمِهابِ دِيماً فِي - بابِ كَ هَاتَهِهِ مِينِ وَهِرْ مِي دیتا ہے که بیٹے کو قتل کرسہ اور بیٹے سے کہنا ہے که مرش مرش گرمی حیکا صنبہ کہ بیاں جاں دینا ہی نہیں " باتھ عال بعدے کو روڑ

مش و نفاط سبعینا ایمی شرط ع آه اون چه دیستسب که سر های چکدگر هویشسال نریده در وه دانل بیاده اند ا

اراهیم ک بال میں اپنی معنب کے سابعہ بیٹے کی معب لوارا ته هولی' اور استامال ے پہلو میں اے گہر کو دیکیا کو مسمع نفس و عش کی پرچیالس نظر آگی

عشق سنب ر هزار دنگمانی ۱

میرت آئیں ے استر دی مطرر نہین کیا ۔ عالم ہوا کہ ہے معدت کے مکل کو ایک ہی مکن کنلنے جالی کردرا پیر اس طرف علر الباكر دينهنا كه * العزة أس معاسمصرة الربويد " معنت كي

مرد رہ مقلم ہے' جسکی طرف بھارے عرف کی حدیث بنر پال میں ہاڈرہ کیا گیا ہے۔

إمسرار حديدت

علماني شعامب ٤ ألم انك من بيسب إنكبو كان مسعود تلم معسرتة لسوتي وصابر

قرل کریم ے ایم برول کے رقب میسائٹوں کے منصاد حصائل كي طرف اشاره كيا تها

ر می امل اکتسات ۔ اور پیود و صابع منے یعنی اپنے امانت دار میں ان تامند بعیطار ۔ میں کہ اگر انگر پائس روز بعد کا ایک ڈھٹونیے کی ان فاطلہ بعد سر حین - دورے وہی زرو - - - - در می پردہ اٹنگ ' ومتیم امات رکیدو ' کر بھی اکلی بنت نہ پیلے اور می اِن باد، دنیدر زائس کردس - اور نعم اینے فض که انگ رویدہ اس ان کے انتخاب اور انہی انتے جوائے کرو' سواسکا رایس ملنا صندے۔ او بردہ انتیک اور انہی انتے جوائے کرو' سواسکا رایس ملنا صندے د اوده است اد چی در اور دار در اس وات من در اس وات من ہر رسب نعامیے کنلئے لی کے سر پر سوار رہو۔ (rs r)

لے بھی ہم دیکونے عس که حق اور صداقت کی اساس رخناسے کے تعاط ہے مستعنی دانا کا نہی جال انک طرب دو راده، نگاری

ك اماب دار " لعتست ونكس هدين طنالم هني ⁴ هو دروع نادل عصر ۲ سرحدل " اور لی کدت وکدانی کا معلم رقب ہے ۔ علط نتانی' متالعہ طاری ا بطع و برند آحدت و اماده ٬ اور سب __ رفاده ددكه مبل ارزموم اشاهب لمسكر صعبعة كيب أمرننى ے عام انواب ہیں ' اور پھر درسوی طرف مستر (بعد) اور -ستر (منگالا) هندی راست ددان اور حق گواهل علم هدی، جاموں کے ملک طرابلس کے معاق بمار بورت کے آگے اصل حفظت کی بیمانی کی ا اور عدل کننوا کے اس مثل ملم کے پرسب کندہ جالات

دداً کئے' من سے عدروسانی

عاری مصبرد میڈار واٹنا عجیں ے آری۔ گلسبی میں کو اِسول اسلباط کے ملک جانے کی ' ناهم انک مالیں جر میامنوں ہے ایک لائیہ درج کا مقابلہ باد کار رهیکا

ے اس مید طائی میں نہی کامل بیں جانے سک دینا کے جنو

رکھی گئی تھی ۔ الله به مرور ہے کہ لی طرح کے راست باز اشعاص پررپ کے عام افراد منی بندا هو جاے هنی ٔ مگر جو رنان و تلم ایک ادبی مدادب می معاص" قوم" اور منس کی رکھنے میں ایکی مالیہ تعترکسی استثنا کے معتقہ درسری هی صف میں رهی ہے ۔ انے هي حق كو اشعاص من ہے انگ مشهور انگر در اهل قائر"

اور دارابیدت کے سابق مبدر مستر (ارشید دارالت) عدل -اگر حنگ نوال و دکی کو دینا بنی بهولی ہے " نو اے ناد آتا عاهدے کہ عثمانی نتاش و ناس کی دادے تعبے سب که نامہ نگاراں مدا بعد معم کاند اور چند بولے روشنائی بھی صوب کرنا اصرل الله اد کے خلاف مجمولے نے "تریبی راست دار تام آبا" مس نے

ادائل (النظي گيالي گراف) £ ايس العصب ميں ابدام دما توشیک هوا جاهدے که مستر (ارشعاد دارالت) ۲ مراسانه تأويرد معتبة لمسادكي بالرابي كا بعير كسي ترمم والسنع ع دما تک پہنم گا اور آعار حدث مے اس وقت تک دد بہلا حيوت ع محكى التا عد ال هدات مع ولديد واور ع كوارا اراني . مستر ارشعند دارتات لتينے هس

صومات کی روادات' اور پھر واقعی طور پر حو لوگ شرنگ بھی

هنں' انکی شرکت کیا معدد هو سکتی ہے' حتکه انکی کولی تحریر

تم لحصات کی نومم راتسیم ے تعتراندر عالیتی مکنی' اور اکے ایک ایک انظ پر (نقول ثامہ نظر ڈیلی اکسپوس معم

المنطقة) كهنتون مصت كي حاس ج ؟

اسے داعدلی ہے دیکیں کے صدادہ وار سائنٹر ہیں کا اعتباب کہا تہا

معدر که دوسرے نامہ نگاری ے اپنے اعدا کی کوشش کی تھی۔

مالناً الله وورنامچه حنگ يونان كا ترهمه اردو مين شائع يعي

رالیت کی دارہ درس ڈاک ہے معلم ہوتا ہے که مسلم (دارالت)

مرمودہ عنگ میں بھی شرک میں اور رمان سے عال میں ایک

مِلْسَلُهُ (دَيْلَى لَالَى كُرَاتَ) ٤ ثَمْ يَوْمًا جِرْ جَسِينِ بَايِتِ

مسيل ہے مترک (لولی درماس) کے جشم دید راتمات لانے میں اور

مستدر مدرس دیده دی هدن وه در اصل اسم . کا ایک سامای جانمه

مونا ع " مستن ربگ پير دالمانا ع السليد دامو سال

ياس بڙيءُ تائد رهي معليم برادا ع - (عود للاسالاليز)

اور(کرابیکل) کے اس ام کا

اعتراف کنا جے کہ مسیم

حدروں کے دوستے یا حداثی مراسلات انہیے کی کرلی

صورت بهض - باحد مكار عدى

کے رقب ریادہ سے ریادہ پھ کرسکتے جس کہ گرندوں کی

آزاروں کو شمار کرے رمیں

اور کھا دیر کے بعد سب

ایک اسے ای بیاب

سنعندگی ہے اطلاع دےکہ " نا العر عنون اور داوون كي

سی منعی قراوں کو لام

من لاے کے بعد عمے ملان

معلم منع كرلنا" بورة إيني

انشا پرداری کی آمنرش کے

ىعداسى أطلع كويورب لىك

پېنچادیں ا نعس باده نگاروں

کے بیاں سے معلم ہوتا ہے کہ معرکوں میں شریک رہے

هيں" ليکن يا ترانکی شرکت

كادعوا بهى الدي هي لمديق

كامستعتى والمستدر بلقاني

پٹی مردہ رائماں کا روشنی نعشی ہے۔ متدل عدى مص معكبة المسان عددة إن ع " نامه نكار

"متدان کے ایک مصد میں اسوانت دو معرک ہو رہے ہیں۔



الاستام والاستام

یہ تاریخی سرار برای میں سالی کے افتاح طرف شاشد ہے مارس مواد معلی ہیں۔ یہ مارس کے اس کے اس موسول اس پاسے نا فات بھی ہے اصلاح کے ایس سرت ایش آرادات میں مدر ہے کا فریش کیا ہے میں اور اطالا بھی اور اور انداز میں سمانی مام فرید کیا ہے اس کا معرفی میں سے میں موسول بال برای کی اس میں میں اس میں میں میں میں میں میں اس برائی وزش میں اس کو سالی میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس

ملاوات بر المندين ملتعه ثاني ے بيب دنب البعيس طلع کيا۔ در عدسائدر کر هر طرح کی مرهنی آوادي دي دی ' مثلاً

ارخ کا ۱۰۰۰ کا ایس کی حاصلات میں اور نمام میدھنی معاملات میں نظریق کافسا کر حق قصرت تبا " پندی نکلے " خلاق " رحایا" اموال پنامی کی گزاری " اور مددمی اعظم ند نما الک والونکی سروش

ومود میں لافعہ کو اصل احدادات ہے۔ آل علمان کے احداثات میں مصنافیت میں مصنافیت میں خوا اور اسرات موت و کا اتقاعے بعد ورس کا میارک اور اور میں کے معین مسلم کمنے گا۔ اس کے معد 2010 میں 2010 میں میں میں میں اس میں دیسری مسابقاتی کے علی الرم بور استانہ اور میں محدد ' اوس محدد ' اوس محدد ' اوس محدد ' اوس محدد ' ورس محدد ' اوس محدد '

ہیں وہ نظر امتدازات دیے گئے تے خوپئے در کلیسوٹکر حاصل ہے ۔ تیام انتظامی معتبی میں مسلمان اور عثر مسلمان درنوں مینر میلمت فوٹے میں۔ فیسائی مرتی کے سواررکو اس انتخاب میں

شرک ۱۴ من به آگا ہے ۔ رحمانی میزارتولی ۱۶ میں من بنا آما ہے کا مداور سے دارسے رحمانی میزارتولی ۱۶ میں اگل سے اور امد مدد الک بر ہو ارتجہ واقع کے روسے میں مثالی ماک برجائیں اس رکا کا وقت مالی اپنے معرار کرنا ہے ام اس میں اور مصافی ریادا میں راصفہ میں کسوشی معام میں حوود سن مورس میں آجھی ہے اس والی میں بہت اس اور اس کا انداز برائی علی افزارتا

عدر ملکی کلنسوں دھرانو مدر تعمیراتی اضافہ دوگنا ہے ۔ فوات فشادند کی کے مصنی اور حدادعت کا تعوید اس ہے ریادہ کیا ہوسکتا ہے کہ میام وہ سامال مو کانسونکے دام ہے اتنا جائے ؟

بیکس نے مصرل ہے مسئل ہے ۔ دراب مشابید کر ایس عدر صلم رضائی معنف نے سابعہ امدور ادارا ع کہ کی می دہمی عدالت میں مثال ادار ہوتا فاتوا سعب سراع مصروب قرار دیا گنا ہے - انکے مدہب کا می ندر ارسار کما مال ہے کہ پرائس کو حکم ہے " حب باتاری علمین 'درائور حلم کردا ا

مسالیات کمی به حد ہو کہ اگر کرئی عدسائیں درج مدں ہوستہ انک رفع کے عدد مو حال اورائی حداوات کی مطالعت میں مسلمل بیافعمیں کو عبی شریک ہورا پورا ہے ۔ حالتانہ مشارکی فدساللونا بدعلم قاعدہ ہو کہ ایک حداو میں صالحت زمارہ امیں فرتی ہے ۔

یہ علم قائمتہ ہے کہ ایک حدارہ منی صافت رہادے ہیں ہوئی ہے -سے جے وقع نے ہے کہ ایکر ادسال ہے کہ طرق میں کی سدھنی اور دندائیں موقات کے لئے علے ' ، اور حاسوشی قرار دائوں نے داستانی کر مطابق کروں' ڈاکٹہ دائ عالمی انکے متعلق انعکام صافر کرسے داستانی

کر مطلع کوں' ڈاکھ دات عالی ایکے متعلق لعکام صافر کرے ۔ آخر التار ڈاکٹھ کی وحد ہے دات عالی کو دہ صوب مسلمانوں ہے'

نقد ہوت چہریں ہے معاقد کرنا ہوا - کنونکہ عندالی چرج آگ فوسریہ ہے معاقف عنی اور آفک فوسریہ کے حصد فشیں ' عندالی دنا کر آفک انظامی سلطان (دراے عدادہ 4) ۔ متابعاً ماتھنے کا مدعت کس درعہ برمی ' مسام عب اور وزاداوں کی معلم دیگا ج

زاں باگی کے عبدالی وفاہ کے سابھ حس سابگ و موامات معرق کا افزاد ماہ ۱۹۶۷ م کے فواہد میں سابق کے سب انا روس کارس ایران اولیا میں انکا باتا ان کشوری موم کے رس کاموران جربع کا آئٹ پائیس کو کامل دیں' اور وائے آپ کو آپ تعامی معیدا نیا ایک درمی کاموراک موم عرص مرص تک انکے در سابھ رمیعا نیا کہ

ا الموروس كاميوكات ورج ۱۲ ماه لا على الوريس عد فات فالى عد المقاهد على الماتور الدرجود الى وود عالم اتوانا المتاتورات المدين الورد عالم المتاتورات المعادي ولى المدين المعادي ولى المدين المدين من معادي معادي معادي معادي معادي معادية المراتورات المتاتورات المتاتو

ع اورهم کو امودت نوری مسارات عاصل ہے -دہ اعدادہ که کامل مسارات امیدت سک عامل ہوتینی سکتی

سب تک تو موج میں عبستاگی دورتی ایرین دائل صحیح <mark>ج" مگرسوال</mark> بته جے اند استان اساس <mark>جے " داب عالی کا جا عبسالی رفایا کا ؟</mark> عبستا_{کی ا}تفاقا کمیں موج میں نامل ہوا معطور نہاں کونی ؟

الهلال

(اميز وجورية) أن معرفر مع مركل " من الطرف انهم امن في في تصدير من يونا ها "عالم و من على عامل الموادة المية في موسعة مداف مست عالي المن المال الموادة ال

لَا يَدِ عَالِمَ إِنَّ وَمُرْبُ مِنْ عَلِيهِ لَيْنَا مُولِدًا عِنْهُمْ وَأَلَّا عَا لنے بامیش کے کہ اس معرفہ تو معمل بھال کو کے - کلوکلہ اگر اللَّي الرَّشْقُ فِي خَالَ تَوْ فَأَلْمَالُ حَنْكَ الْوَلْقِلْزُلُ ۖ فِي اللَّهِ فَعَالَ أَ اهم نعائد له رسيد على منه مروز مرثة تاته مرفة مرفة تمام أبسرون ابي در روايوں كو جمع كيا جات اور يدر اي ميں اوكي ترقيب و يددا كي ماے ۔ پس من إل صفحات يرضوف إلى واقعات كو أندت كو رفا هي ور میں نے ایسی انکوں پر واقعے فان - آمام جو تعریب وسی مدل ع دوس معل دو رها تها! ان يعافيه والم الواركي روشدي معي صاف طار لرفا بھا ۔ توبعادہ کی اس آیتھاری ہے۔رائد شدید آنشیاری ميں أن اچ تك كنون بين دنوں - ترون كي مو تورے او اے رائی بنائری کے معادلہ کے ایسے دلغارین صحب دیوس دائواں۔مقور

> بالرسال کام کو رهی افض دحالتکه اوکوں کی آمشطون ے برسب و سیشات تھی اور بلغازیوں کے گولے کم نہ عوے والے طوفاں کی طوح برکی معامات (پوریشس) پر اے پورے الرے سابھ

بہتے ہے۔ بلعباریوں کی گراوں ہے اولی شعص بعنا معلی نيتى هوا - إسعنڌ اور مص دودوں نوانر چال رہے ہے امرنکه جو حفام دائلهنے کے النے هم احدیار کرے ہے کا ہم کو بَفِينَ عَوِدًا بِهَا كَهُ فِيشُمْنَ كَي آگ بہاں ہے متا دیگی ۔ حس عام ے عماری اور نتو بڑی موس کی جالب کو المعدر عطر ناک سادیا بها رہ په بهی که آن کاراز میدانی ار ان حنے مرے کیستوں میں آڑ کا ملنا نامنکی تھا۔ لولی و و عاس کے لے لیلنے ك نعد تركى مدسره ك يهاو

ے مقابلے میں بلماردیں کے دش مدمی کی ' مار دکی بریعانه نے می پیرانکو توجید تہیں دیا اور ناعل روع رکھا شام کے قرحت عروب آمنات سے درگھشہ تبل بعدرت پاشا کیابدر میرتهه کار پس کے شہر پر سلم کرے کا قصد کر لطا مسيدر و بريعانه بهي شرك آبا ، حريابت رمين بر راضي كي طرب نوفرها نها - إني حمله لا رم يهايت صعيم نها " اورمعلي ورنا اوا کہ صرور کامیاب ہوگا ۔ میں توہوں کے حسام ارو کما در ہے دانس كرام الكار وه ايون الإمياني إرجايات مسوور تها واس يم معهد ہے کہا کہ معلوم ہوتا ہے دشمن پینچیر کی طرب ہت رہے عدں اندوکه ایکا دودہاہ اور میتراور سے (ایک صم کی بوب)

دد رهه *کر* ر<u>ه</u> هیره - ----الزمول ملك الله میں ے تنظریا کی پیلان مربع کے ایک حصائر ادیما که

ے الدائن بیان کی گرفتا البتیا جائے ہوں میں معروض کے اللہ حس نے بہتے تھیں آمطان ماین اوق می کیے این کی المجامع رك أوا أور القارمين أو خرات مثلاً . أن تازين طرت عيا أبك أيم مُشَايِنُ الشَّاوِعِيُّ عَقَلَ البِّي طَعَرَ المُرْضَى لَتُنَّ البِّيَّا الک صلح خلل الله گها عاراً - واقتار ، تی - او حص موات والی اک ا شدن مزا تواند كسي الوت اول معين معدم عادمون فع اور الك طَعَالَىٰ الْمُعْتَرِ عَلَىٰ حَبْرُونَ مَعَنْ بُعِيلِنَ عَالَمَنَ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مَا اللَّهُ ال م يمون كرنينهه سُئِرُ تِن خِرِدِينَ طَرْتُ الْفَحْدُ الْمُسْدُةُ الْمُسْدُةُ الْمُسْدُةُ الْمُسْدُ

يو رِهَا نَهَا * وَسُمِّي مُعْلَى إِنْهُ يُو كُهُ سُكُنْدُ أَرْضِ كَارِيسَ مِنْ جَمَّاءَتَ عمرت يها معلم إر قاص مي دبي ولله يقبنا الي تو رهي تعي-میں ہے میں میں انسیق ہے اس کے منطق افقار ای ان سا او یمیں تھا کہ آنے میں شاہی مثبانی مرچ کے جن شیل بابات نامیات در تها د ظهر تاریحنی

پیپلے نے کچھ کے بلداری مرم ے تید اوس ع مقاتاء میں انتہالی كوشش كى " حسمس اليون وسل کی ے نے ضرف اسکیسی پیش تنمی کو روک دیا نائد ال مقامات میں سے سر انکے ہانیہ ہے دکل چکے او وندر اپس تنادے - 144 دھے ے فرنب فاریکی کی وحد ے میں اور اسیق معالی حسک میں بینللے لئے ۔ ہے در بن کنہی سوار ہوئے اور کنھی پدادہ جلاے معماری عالب آبایت خراب تهی کیائے کی شم سے معارب سائيه گهيسه له تيا ۽ اس مهدان مس تركى عائمه نظر ىيى أىي تېي حيال مم رات دسرکرسگی اور سب ے ریادہ دہ کہ ہم در آدمیں میں ایک کسل بہی ت**ہ** آبیا که ام ارکم سردی سے **تومغ**



امين يُه يوناني حقالم كا عال سُن لِبا ۾ ا

عشاني موهى حمله كا السراوراه مهوادي همين يععوب ياشاك عدة كوزرار ميں حوص م مواب دين معام بها كے كوا - وائدا مرموب ميتان حنگ مني گشت لکاريج آير اور ايني موچ ك آخري مقام ا امدجل اورما سعون براجي مدملل معارمات واهم كرت عال يو . هرے ویاسید درستالہ طریعہ ے ملے - وہ ایک حسیم لور عظیم العالم شعب بھی اور جلیے میا ع که او کی اوروالی کا اعربیت آب الگھی کو بادب جوشی نے اندانا اور تدامگاہ بونگا ۔ اِس الماريون كيا كدمني أم كيدن ديس سائمتنا " عب مهر

عاد در کوراف میامیری بالودگوری و برین کشب تا نابه باک ... کل کی واقع بہت عراب تھی ۔۔ مین حصوبا ہوں کہ آبو کی وات من والدوات يدعم يون عولى -مين أبدلوكن كو كالمد مودي من

بلداری موج کا ایک مصد علم موج سے عشنے سلتم کے لیے سواروں او ميله كروما ع مركبون برء اتر برع تع تاكه استيش كي طرف بلغاری موج کی پائس تندی کو روک دیں ' حو موٹ اسلام نى كديد على ك مطاير تصدكرلها على او ايلونا ويل كى تباعى ا الله كال عال والسعير ميل عدك والعي شديد ترين عاك تهي .

عشدي نوچ ميں د سرعزل تے ' عميں ج استحاب (يعنے المعار غره هك أك) عربة ١٥٠ أدمى للم أوك تو - معيد مر منظر سب نے ربادہ دلچسب معلی دوا" وہ (اولی ترعاس) پر مدلے کا منظر تھا ۔ طعاری موج ے شہر کا معاصرہ صعب دالوہ ار شال میں کرتیا جا - اور اسی مدلت ہے صف ماسلے لگ پہاریں

ے بیچے بوسی مرابی جلی کئی تھی -بہاں پہنچکے ان مشانی شاہدی پر آتشطی شروع کی گئی '

حو شہر کی خطایں میں مهدر هلي تيس - اڪ عرب میں علبانی شاہیں ے بھی انکی ہاری شروع یہیں شروع کرنے - گرئے تعسب اثلاز طررير لشاك ہو گئے تیے اور انکی مہلک آلشاری کے سامع کالم رہنا فیمی شرف کے لیے مت بين جبروا

کی اور ای حمله آورونکو ماس سعب و شدید تقمش يهديهايا - ان لوگونگ ياس بہتے کا لیے کوئی آؤگی مکه ده دین مگر تاهم پیزی عراب کے ساتھے حسرات سے رہے تے۔ رہاں سے باعاری تریماند (یک ٹیلے کی جرثی یہ اواکما " اور اس کے شہر اور ئۇى مىدا_{ق ئ}ىريەلى داغ كول ہے توں ارمایش تھی ' مگر .عاسار ترک ایمی م^یبه پر پورے استقال اور ثنات کے ساتهه هیے رہے اور شیرکو

يوندي جار يوترکين څ کنمه کو ليا ۾ " ايو نونانين از معنور توري هين ۾ ام اوس

ے انسجاب کے دمنہ بلغاری سير من ناهل هوسه اور ایک مسعد کے اربر اینا علم طعند کنیا ۹ مگر وه صوب بہرڑی دہر تک مصد شہر کے بعا کا اسطام کرسکے " کدونکہ برکیں کے پیشنے والے کو لے تبامترایی کی طرب آنے السوف سک میں شا ال جالات کے دنان کرنگی

گرانے پہنکے ہے ' مگر کرفی

دائدہ بہی ہوا' کنونتہ تہنک

مشامے ہو بہاں تے اور داس

معيمة العنشكا انسعاب

عثباني معيمه العدش

می کریزے ہے ۔

کوشش کی ہے جو پ عطے انتہاہ مسد ال نلماری حط کہ انہاے مهسره میں علد علد پدش أرع تو" مكو حسيف ليلي برماس کو بلغاریوں کے لنا تها " محمر ایک دار استے آبد

وينش نظر تورا ٢ ٤ مرقع مالكنا ثبا " پس اب من موموسه رافعات ع دول کرے کی کوشش کردا ھیں اودانک ایسی صلعومیں میں ہے دري هور ع يو عو شعال ومشرق مني ٢٠ مدل نک يهدا هوا بها -رہ تقد رہیں جس پر جبہ رہے معرّد ارا ہے ایک رسم ر مرنے میبش مع ٹی ہنند وادین کے نے ' هر ناائل پایا۔ فس' اور حسمتن نام منافق ر مندشر کاؤن پیشے دوے من - یه کاؤن طبعي طور در اقتلم و معلع ٬ دراي صورتون ١٠٠٠ مهم داخل هدي المونكة يأيات والدين ك الكر الك معاوط عندًى مسر بنادنا ع - بد تنفعه الس مدرکية هوا تها که گشے دي شد برس چوڭي در ہے دواوں يتيس وساوتكي يعل وحوكت داسالي اور داكل مأت طور إمر داكمي ماسئتي نبي " آارجه تدرّني خور پرخاک کي دانهسيدان اُسي ف معسوس على على حله موج كيب تر أعاس ع -

اسپائٹ میٹوٹ ہوئے ا حب جبانہ آور درکی غادتوں ہے صوب سوگڑ

ع دامله ير تو - مگر اب مدامعين ايمي تدريي معاصت راسالت

ے معید نے دیں شد اساں ملک کے طرب نے 1 جار ہوگئے تیے -

ره الما العربي تدريمي ماريخ يوا اورسامان حدك غم هوكوا بها كر

ال بهي معدمة العش ايني عائية قالم وعر مرما ك ير طوار آوا؟

بھی البال مو داعاریں کے لولی مرماس پر عماد کرے سے انکو ملاتبا؟

میں نے عشائی ناٹری کے کمانس نے دریاست کنا کہ م کے آنشناری

کئی پیس کی ؟ لس کے مسرات دیا کہ " مجے یعنی نہ بنا کہ نہ

طعالي عنى د من انتواينا أدمى سمعينا بها - دوستُ معي

العطري كَ اللَّهُ كُولِي عِمْمَ فِينَ بِعِنْ مِلا " آخر مِنْ اسْ كَ هِنْد

میں سنسے تعصب تیا کہ درکیں ے اس موقع سے کیبی فائدہ

مُر اسرون كرمعدراً ينجع علنا هي پڙا-

پر همله آورهین - نوکی هنتجی منن ایک سور نامت هوا - به ود . رباید دارک اور گریا حدی نی اصلی آدایش که تیا " آزامی اور نتری ہے اگ برسنے الی ۔ مرشعمی مسعدر عاد ہے عاد سدی رہے ۔ یہ کے در کرے، ابا کرنا تھا - کرلی شعص اسر ع حام یا دو حی الشرات لا اسطار بيس كولًا جها - موكن كي طرف م كوانس كي كويا ایک دارش هو رهی تهی -مدها طعاری گوشال کیا کے رمس بر کردھ نے - یہ پیش میمی

ترکن کا بہادرامہ ٹنسنات

اور استعال ہے دوکیشہ تک معادلہ کرنا رہا۔ دوسے کے قریب طعاریا

عی پدادہ درج بہاری سے الل کر آشار معی میں گیس گئی۔ دوس

مومدن مالے ایک پرشوک موش کے سابعہ آگے توہیں ا تاکہ معددی

مشامی برے کا یہ معدد العیش (ربرگرة) بایب ثاب بدمی

ئلگالساد.

ره بيا كرسا پائسر ۾ له هو نالي ۾

آع جو کچھ ۾ آھي درس ک**ي مفاقي ۾**

عب رهي سادة آلاين <u>ه</u>ے رهي **سالي ج**

إسالشافه مين رهسي شيسية اشــرافي غ

يه نقسط رهسم علسط كاركي خسكالى ع

معیکر مضرت ٹیي که تعلیم علامي ے اسے

یع مو برمساله عاص تھی اس فن کے لیے

اسے موت موے ہمو لاک کی عامم کا امی

نہسنی م عائسہ دالا کا ایمی کے عارب

فلطی ہے جو نکی چیز سنسیانے دیں اے

دعوت املاح مسلبین و اتحاد اسلامی

(1) میرس مقهر راے میں مسلمانوں کراینا اصرف ردیاتی لفظ نلفظ تان کے مطابق کردیدا چاہیے ' لیکن موجات دنیا رہی میں ارس ترقی مثلی رامدترامی بے مائدہ ارتبانا چاہئے " حرحکیم عادق کے مرموده زمان میں اهل يوپ كر نعشى غ اور جس ي و مشق

و معرب يو لي حكموالي كر رغ عض -میں آن لوگوں میں ٹیشن میں مواسكم كو مدينيد **سيجوج هي**ن' مو يه عائق هن كه اسام ترقى نا سالهی بیس ہے۔

مسلمانیں کو مذہب اور مادیت کو منتم کرنا ہے -مرب مسلمان هي ايساً ترسكتے میں ۔ اور ایسا کرے می ہے وہ

اں لوگوں پر متع پاسکتے ہیں' مر صرب لاک می ک هو رخ

دیکھیے ۔ مسلبانان طرابلس ے سقم کمیانی اس کیمیائی ترکیب ہے حاصل کی ؟ مرس نا مومى جوش اكر العلا هوتا "

تو کے طرافلس کے میدنان پر دارہ پسرہ موار سمیں نے سر ٹوپٹی فرتیں مطرح مرتان کے میدال کاروار میں توب چکی هير - اگر ترکي مسايي سار رسامان جنگ دی مدسی بیش رزاراء کے هوقا" تو طرافلس کے ميدان سے بھي ہے در ہے لوسى طرے پسیا ہوے کی حدریں ائیں مطرع نہ نستی ہے اب آرمی میں -

خداسه كإسال يرمين يهوسه ع - میں عالتا ہیں - میرا بل كها ع كه معلماً ، كيمي مُثا له عراق " اور غما لوس إمالت نا پلس لوگا جو اول سیفی میں مصلوقا ہے ۔ اعل ورمانیت دویا ے دسا عرے والے نہیں - کتھی مادیت کو عامل متع نصیب عرب رالى بين - شايد إسى اعتقاد كي ربيه ﴿ كُ مِينَ إِسْ الْعَيْشَةُ تَأْكُ رقت میں بھی مایرس بیس موا - سکن ہے کہ اللہ کریم اس حال ٤ كروسية ے نهي وهي تام ٤ "سيالس ے پال ٤ عيدالي كروسية ے لیاتیا۔ کی زمانہ ٤ کر رسید میں مسلبانی کر نتع هرئي

نِي - غنا كرت أب بي معلَّى هي تلع باين- العا الدايسا هي

مراہ ۔ لیکن اس زمالہ کے کررسیڈ سے عیسائی اور بوپ مشائع خوا

بقيد (لهـ. الله ميو (+ 1)

تها - الله ايما كرمه كه اس مرقت مسلمال اور ايشيالي مثملع هوي -وس مرتده ک کروست نے عیسالس کی آتھیں کھول سے تھیں آبوں کے دیکیا کہ معمل رہدادت سے کم بین چلیگا - اور اساؤیس الهوں نے اپنی ترجد مادی برتی کی طرف متوجه کی - اور الالی تهديب لا مدار ماديت يرزاما - احترامات اور ايجادات غروم هواك عمر المعاد 2 سوء تم مرع العيا اور دستاري كامياييال شروع هوكان کیا ہے۔ معرکی پر مسلمانوں کی آسکیش بہس کیلیشگی - کیا رہ میدے کے ساتید معل معلان کی ترقی کی سعی معی معروب که هوماریا ا ایا رہمانی برقی کے ساتھناس مانٹی لرقی کو آ۔ مس سے وہ گوڈناگ بنا ڪين' ريليس سا ڪين'

مارکونی گئے اور اکس راؤکی ايحاد كرسكين - نه ماسكياي ؟ ایک ایے شعص کی ، مہس ے دل میں مسلمانوں کا دود ہے السر تم رقعت له سجونے لو اينى روش اغتاري كونه صرف مدمت پر دهد مدهب اور تعلیبات درس پر ڈالم کیمیے ۔ معیے اسلم کی کرت پر استدر ببروت ع كه أسكا كيمي تريس فرتاكه اسلم كويعي سألنس يا ماديت ارس طرم رار کرلنگی' جسطرے فیسالیت كُرِّس ك كرايا هـ - اسام اور مرب اعلم سنائس ہے تھ سے وال مرہب <u>ھ</u> ۔ آپ کیوں مادیت سے ترے ۔ اگر

آپ ذرے - اگر مسلمان قرے

تروش عات مرکی جیسی

ویک کہانی میں نبال ہولی

ا - ایک بهت نوا عالم طسطی اس میں اک رار ہے' اک تکلّــــاۃ اشراقی ہے نادشاه تها - السط إده كره امرًا و ورواد سب عالم اور ملسقی ين توهين عاملاً برس عسائمي بونون اور منطقی تھے۔ ان لوکھی تے درق پد ۾ که ره محتود يوءُ الحسالي ۾ ماک کر بینیت سجها اور درج كو عارف أو - سياني سب مرقرف کردے - پورس کے يانتها كو اللي غار مولي - مولع ياكو جومالي كودي - لوهو سے قوج وحتی آئی ج ' ادفر بے علیٰہ پہنچ جاتے میں کہ جنگ ع تصافت تکیلوں " وہ جاکروط کرے میں که السائی غرق بیانا

نَا جَائِرَ ۾ - جَلَـٰک بَيْدِيت َ ۾ - مَرُ دوج وَفِئي جَلِي اَلِي اور بائشاد کر تست بے وِئارکر ملک پر تعد کرایا * علماند اور معطى قارار ــ آل سرناس ھوكر رڪيے -۔ مجع آمید ہے کہ آپ میرے مصبوں کر سبجیدے م**یں** فلطی

عربي - ميري عالت إس عمر ٤ معداق في -

وطغ کا مشورہ کہیں ہیں دونا - میست ازدیات آب لڑئی ۓ ایسے پہلو ہوا کہ آپ عدد اللہ پاشا -چہ ساتر فاض کے هیڈ کروٹر میں حو بہل نے دس کیلوملر کے داملہ پر بشکار کولی داعی اٹاک کا ان میاں ہے ' چلے جائیں - در مدرے سیاتھی اٹائی واقعلمائی کرونائے ''۔

معنگ ایک بدو انجام آگها فی بدر انجام آگها فی به انجام آگها بی بیان که ایک مشارکت کا در می که ایک که بیان که بی چیک قال بد انجام ایک بیان کی حر مرب و مشار بی که این ایک بیان که بیان کا می بیان که بیان که بیان که بیان کا می و اور به که معنگ می بیان که بیا

لى كهوا كهوامت كنبي كنبى خلل استر مرے یاد بالدیدے تبى كە بىر لاكيەسياھى مسلم ومستعد أس انطأرمين لیائے ہوے ہیں کا صنع ہوے عی لیک درسرے کا کا کائے ے لیے اللہ کبرے میں۔ مهدنى ميں مستشرطر ديكهه كلى تهى الك جراعل نظر آنا تھا - چھوٹے چھوٹے كارى اور نستنسال على رهي تهیں ' حسیں نتعاریوں ے (ک تامي تبی - سيامی ہے , عوض بہرکی معنت ے بعد عدات مدن جور لے سا گرفات یا دانسته طور ہرا**ے** شرطنوں کے لیے اسی ار ہا اسم کی ید نعتیں کا سب عوماے میں۔اس آگ ہے ہما ہے ترکی معراق کو یہ دهرکا هوا که بلعاری پیچیر هے رہے میں اور یہ که منے اراکے کے مقامات حالی ملیں گے ۔

. . .

ماري جد الله ياها استكثر اوترما دريار

رعبين كي هالت

سها استرازی و واحد متن سراتین فرویهای آن کی کارس کارس مفروع کرد از مرازی هما استان با میشن کرد استان کرد

سرسر آیا اور مقبل معارض المن آسس بورے اور ملک کا دھاڑے دھاڑے کے دھاڑے کی دھاڑے کی دھاڑے کی دھاڑے کی دھاڑے کی د میان میں میں دو میں کے ایک مقاد میں بین ماد آیا اکیا اللہ کے اس کے اس کی اس کے اس کی باور کے ایک اللہ کے در کی باور کے اس کے در کی باور کے اس کے در کی باور کے دیا اور کی اللہ کی اللہ کی کہا اور کے دیا کہ اللہ کی اللہ کی کہا کہ اللہ کی دیا کہ اللہ کی دیا کہ اللہ کی دیا کہ اللہ کی دیا کہ اسر دیر کا قسول گئے اور سوزے عمل ہے۔

النكر كولى £ والنے متن صدها رمنى طبكو ورک ورک £

پرووں ہے کہ سعری شعاماے یا عام شعا خاے کہاں ملینگے ؟ مگر

متی ان فیکسوں کر جوات دینا بیا که رهان مونوں نہ آنے - هم نو بچے

استرکیلی پہنچے - کان رسمی اور ٹیکے ہوے سیامیوں نے دورا مرا

نیا ۔ عنیں کے تمثر مکانات پر قصد کر لیا تیا ۔ یہ کارر پر بہت

ماک کی بداریں میں اگ گئے ۔ اگرچہ مردی اسقمرشدت پر آبی مس کا دیاں بہن ہوسکتا ' مگر آسال نافل مات تیا ۔ پر مگ کے لیے کرٹی چنز مانع نه ټبې - هنارـــه سالَّه، عدد لوَّك تيم سبيُّس ے ساری رات بہانے کے چىنى ئے عالم میں آنکھوں ہ میں کائی دہی ۔ سوے ع لیے صرف گیانس کی جدد گلهنا ن هرشعین کر ملی ىھيں اور يَه على سُر شام عليني جليني مني ادهر آدھر ہے جمع کرلی گلی نهنی-کنا افسرکها سپاهی کسی کو دھی وراثی کا انگ تکوا در کنار ۱ ایک پیالی جاے تک بیس ملی تھی۔ کیرندہ سار کولی کے تاق مى كهايكي ايك بهي چەرىاتى يېس رايى تهى -درسری کور کے کمانڈرشعیب طرعد يائنا ے على الصناء

در منطقی رویو بعیه بر در حداره واکد کر مج عاست که مدینی می است که مدینی در دولت به طبیعی می است که مدینی که مدینی که مدینی که در دولت که مدینی که در که در

(ناتي آلنده)



و و ان عمانيه

یک پراسرار طلسم ا

(قبلی بدر) بے لفنگ آرٹیکل میں عدی کی عدری بر

نسر، کرے ہے۔ لکھنا ہے ۔ مرحید عدال بلدان میں صحیح اور

اصلی واقعات شمن نصر ایک راز بهداد ری مص شاید هی آس مے ادھار کسی جانگ شن رتھ میں - ووس اور ماہاں کی اوال مدر بدر کھوے واقعات کردے وہل کے ۔ آلے ۳ علم عمص مام طور پر هرمایا تردا نها - آس رفت نهی همدن ابدا صور معلی ع كه لرك عطوط شائحة پومتيانسنة 1921 من مصرف عنى -ليكن سالهه هن ۾ نهن مطوم هوگيا ۾ که عد عدين صيعة کی قاروں سے وصول ہوگی۔ رہی افتی + اور لیسر وہ جنسویں جو مهنش" حدث لا ياد والنبا نامه لكار للدلندك وكام تقسيم كراة وما ہے۔ ریادہ تر مہولی اور ع صادہ الحق تبدن ۔ اکو جہ سادہ لیم نے کچھ میر ٹیک میں ٹی مسین پر یعنی عبا پہاج الناس اب کن کا مصعومی اور بعلوقی هودا -روز پرشی کنی طربے اشتارا مرکیا ۔ سب سے بئے استعزادتی (ٹیک مانسویز رسانہ جو لننے سے سانع عوليًا ع -) عنى كو فتعلي ما انس مين منظم عيث ١٠٤٤ عكم عُقده میا گیا آبا ' اور اقربا آورال کا تلمہ میں کا تشاریں کے تعمیر میں أمانا وكهايا كما بها - كمنتم شده تلعق معل كالعل ماركن كا ديس عام لنا لنا بها - بدر عدر دمی کئی تهی که اس ظلع چر - سر جح وال کی سزک پر واقع ہے۔ ۲۳ (کنونر) و تیمہ خوگنا ہے " لیکن ۔ آلے عام طاهر عن كه به تو اقريا ، بريل عن چو يلغارين لا تنصير عواج غير به دلعة معكوري علمة مارش مصاور بعصف تركين عاد قطي يو سرب می میں م ' واقع رہاں کی سوک پر واقع میے سے داعاتی ادراء کو آس راسے ہے موسومارست اور دیگر ماروریات ملک انصاب مر كورا وك وه عرب والمعلى: الن الله الاعلال العالم العالم على الد نلطو بورستة للرصيف لبيبو لتكمه واستفره جس سرو اليترب وال لكرستيام لوي يعدد فيه بولمكار عدي " لمورساته هي عد عمر عمر وسند میں آئے ہے کہ بلعاری اتراپ کے سیعنی کر اب کیانا مگ بیس

ملما " اور وه مهرخ مورخ هن " لو تسليخ الله يوتا ج كه صرر بيد .

ملنا ہوتا ۔ گزار وا اہلکت ' آمر رہے ' اولکے ' ' لئٹن ' پُھر کائر آئی ہے که العارس نے قبق النصا کے ایک ریال کی ' سوک ادیائی ہے '

اور ومعمداً محالة الشكار الرقم عه خور اليفر المثار كالوهيل عين العبدار مثلول مفعود السك المثلمية عا المثلة هيزاً - المثل النسب المبتلكة المثاب ا

میں هم دکھا چکے قبی که ایه عمر بھی محص دادال ایشار ہے ۔ اس پر یقبی کرنے کی اضرارت میں حمل لکا پولا ہے که پھلس

مل ال الك ايمي وبارت اللي جوده روز كم انتتر التر عثالي

مِسْ ٤ فارديال فهم إلى قبى الله يؤم - كما ترين مثل شم

استر بالي كو عمل كر يتنت في إن يو ينعقب التال التال

مرکلی ہے کہ دہم پہلی ساہاں وحد میں حریحیکھیں پیش آ رہی میں آمیس بلقامی اتحاد دانیا کی طریق پیر چھواے کیلیے مجھولات

به يابي ماروا ع اور سابي كوشتى اسبى موت كى جارجي

ے کہ کسی طرح کرتی جنو ٹیسی آوٹٹی جائے ' مسی بھر عوام و شدیات انقل کی تھارس ددید کے اور ودائ**ے آنٹ سک ٹو**ر کونا شروع کو دین –

اس فرات بالمساعد المساعد المس

رماں سے تعال کیوے مرابے نے ۱۱۔ ۔۔نه بھی بجبارت رہ ارکھاسے تا عجا ا

اس چهده دروبوشه ایک مالم مودا کی خیری ک. ایپ مد ب کرش درورای این حل روی مالیشی می مارشی پیشی جهشی مرابع عاصری اداری این از در ایس ایش ایش می ایش می ما مدری بدداده کر واسمنطرشی هر روی بخ که شری کان اشاهید - معدان در ایجه کیکرشک هدرا و در دسمنطام ایکا کروری مدری ایک مداخله و کیکرشک هدرا و در دسمنطام ایکا کروری مدر

متکروفتالا نائیں ہے صاف معلج، هو پھایٹے کہ _الرہا لچال راین کی معارضت کے بادارہیں کی کرت کا عاشہ کردیا ہے اور وہ ال كن طرة هوا كا رعدات دلشي طوب مدون وها - كوا بحصله وكه -مرمين. بيان كي مختصه ميان كرال مراسوسي الزيور كي لهو . ردنيي پيش به وللي هو غاور وه حطره مس ميي ولعارويوس-انهاد عليه يقر مي حَو عَم عِن التر أود الرباء من أن يوحث العالية اليشوعة (يهيده او تلفية بوا " إسالية ساجي الكار عو- ليسه قاعل عديل المروع (اروحدهب بالله هيل ڪلائسي السيا کي۔ پيڪلين گوليء کيوريا ڇاوه تامده ۾ اندست ترلي من پنيا الزميمانيوسيم ۽ بيلي بيسون سار مصابات والسياكية ويه هن و ايكون كو يسها موطاني سييس كا يويد مر من وكاعت بالسار كعه يادن لعلما رهد معيد كه كوا العليم كولى في من يهما بدهما معلكم تكون. مدره عددتك يويونوور جان كدراور عموب اس دعوا كو موقسطسيد بعى بالمرودة سيدر كرمولدكى غير كاكسى المتطاون استيش يرجراس بالطارعاب المبلوب كي حالب جهدكهمدر عين كوكيندكاني لتعلوهم وطيء مايوسوكر ويطفع اليد يسايده also a to the state of the same of the same

معراق والمساورة والموالية المالية المساورة

الله مين ميك تنه مسلسل الم مين جو اسم كاجنون وابات الوالي عر تداع كرد مين ماسل رفا" کلکته میں رہ نبی هیں - قند" متر کا مرد هر جاتا - مگر پیر این ارده چهرون ترکشته کا تایی کیس و است بین ا مدیده يين " قسطنطيد من كنين عالمأور ؟

مَوَا مِن عَلَيْمِ الْكَالِ اللَّهُ بَاتَ لَهِي فَإِنْ " مَوْتِ عَلَمْ مَوْ

. مكر ال المع على قراك إب كوشا يعالى جايد على ٢٠ معام يين من الكامل لين من كون كالبر والمدر من - مين سامت محت بن كيدايت. انبين بين- ايي دو مهده هوا دُعل کی حراب عی رکن سالی تین سوشده پرموا پيونهائلي - حدر- حاري وهي - النكل موايقات مويز هي عادي ال - جولك إنك دينية على حجة كرلي المحارين الرسال الدية وال على على الرواز ع المجان مسلمه بوراجر وموسكوت وسا الوا الهان ع الكن مانوس فيني مرام جون ع سجين است

و اور شدن عرب علام ع اور شدن عربيوها يكان ع سر مسنی لدوائی (بیسار با25)

نعد وريدة ٢. منك ابديا مامس المال

. * "بَوْكَاةُ تَعْلَىٰ الْمُصَافِ إِسْ أَنْنَا بِينَ يُوبِهِ هُونِهِ هُولِيكُمْ أَنَّا لى جوعزے والداني لوميل حدول العالوثان الإدامالة الاسورة المنطقي بيوا كالم والما عد ول. ت يعيم بعاليديد اسموات كانو - معة موا الدوما عار مسب والمراجع والمراجع والمراجع : عباد حراره :

أنطس كن روده عوجت مطاوله طهير مادر ع مد المعيدة.

المينا على كال الوحدي علياء على المراد عن موال المواطية ... المشيرة والمالي المين

العدودة عي المطلعين جون يواليالي عيان

ALLEN . IN الويعات المالية منهن المريحة المريد

= 426, 1, 20 my 4

ا مرسب موجات الرو ايني سيلني رديكي كو قرال £ مستى سب س ريادة اولكو مروود ع ل ع النوه بني الطال مو... الويس مي وق مبروات جي لاس ماہر راے یہ مواقا کہ آپ البطل میں قرال کی م كو الماليار كرين ا روه ساز فسل ع المكم ع اليا

عرجره فين -الأملاع اللا كن باعث (عوض العالي الى الله ع ے دئی اللہ عرم الزا دور اللہ علی اللہ اللہ

معتوم نداشه که به این این است. معاش من از نوشهه اراست مرا ان وسوا کی گابت سنزی سنگاه میں بھی آتی ۔ و ل الوراع الله عداء ميري الله الع ع - اسامي مقادد ا المجاول نے چھوٹی خامہ کے درا میں اپنے کو دانائل پاناھی ۔ المب الموفائس کی ملک تدرع المولی تو اوادہ هوا کا که رهانے چھ داور او الله مون ما آن نے نبی کا آنا - مار ہو لا سبعید سا اله وفال جار کردا الا ا مارور الله على مال الله على على الله کورٹ نے میشنان کی خال ایسا کا عشور سیا اینکہائه بھالیت پریور چرچار مرک اور کالجما کا ایسا کا

الله والم المال في الملح طوال عدل شادياً المنسود كانوهن المعاولاتا ويكانمون به بها حيال أناع تعيدان ويغير - ي عني المبدون به جوانك است و المرامي الماولا المتز يمر التي المالية يد ميال بعي المعرية لعالما يوعمه المر ومر أور فتن تو عاصرت وسلماديد الرجدد ود in a water to the the عدامة بالعرب العرب المراهد المعلى المالية عراب والده المالي منا التن الال بين تها المتزاي

المهاج بالمتلاعين ماوده تدور الرامارة عراسواع الدر مرمي معطف كامل كفي والملاحد أيه فيهادا إلى كا المعاول الد جنگ ہورپ و توکے

یروں کے شطرتم داران جداست سے حرارگ واقف ہیں ' ج آدار مثال ہے کہہ رہے لیے کہ چند ترفستانی ریاستیں مختوعامی و معترمی کا طرق آثارے هرے زبایہ عرمہ نیس هوا ' کنیس استعمر يرخطُر جرات اليس كركتين - تطعاً لن مُحسده هاتُ معرقُ و قساهُ مدر کرلی دوسیں ور م ساری ہے اور وہی انکو مرکب میں قرصی ہے -دیل برب کی پس پردہ سارتیں ہو معیشہ ہے اشکارا میں ' ہر بینکه تمار علم دواول صاحب اس مقدس جدا ہے مر کھاں اگ كور تيا يعنى تياسس كي رال مين ميالريالي (فاطردناري) ا اعلى كيديا لها ' إسلين طاهر بن بطرين ليس علم لك بهن پینے سکس - مگر زمانہ کے جاتیہ نے اس پردہ کر بہ جات جات کر ڈالا عے اور کو اصلی واقعمات انہی سامنے بہدن آ ائے ہاں ' ناہم وسعدر البوقات ألب معارم عرسكا" وه كشاف المعددات كعلام

> اطال ملک کے تعد نہیں کے دیاعقی لنے نے () حدادة بلدل عن كسى طرح لا بعدر به هولا -

(٧) قول مورب فيمه وهوه دا طوفتار رفض كي-لئش آغاز حنگ میں ختم ر کسب کی نفستم اس فعو خلاف توقع هولی که دورب کوانے قتال از حنگ حناقت پر نظر **قانی کوسله کی جاند** هى مهلب مائلي اس عديتها كه اوه داهال كى الشناري بهسجاد شش مت ساله قصر خلاب عثمانده كو رمين ـ برادر كر ديكى- أيسى جالت مين اگر یہاں رائندیاے دلعل کے اسکی فیصی حدیث آرائی کے بعد "تَمَواتُ مَوْرِهِ" مِ لَدِت دات موت لا ديكا تو مسأله مشرقي ٤ الفصال ئی انگ بہ اوں ددا کی دولی مرص داید سے نکل جات گی۔ دہ حکم دیرے کے ادرار سناسی ہے صحب اسلسے صادر ہوا تھا کہ اگر منے رافعر کا ہانیا: ترکوں کے ہانیا: حتی ہو ' مو وہ ہستان کے لئے اں مار ہاے اسمیں کو کچل نہ کے ' اور حسار گلند سلوں کی رائی میں درائچیہ " عال ہے صاب کے پاس ماے" وہ پہر فاقل کے بنس راپس نه آئے۔ "

حدالت كالس ديك السوسم (وحركاك) كارم دائل بدائلها * اور مه مرت دندات اقلم و صحالف منن ناعد اس عالم سناست مين فهي هیان تا احتیاری رصف پیش از رقت خصالات تا طاهر نه کونا سبجها عادا ع- عارس آب کامدسے سوال و حواب اور مدبولی الگلسائل کی تعربهن سے المعارض نا آشنا نہیں صن ۔

ناظرمداری پر مسعدرصل هوا * اُستَع دیاں ہے بیار دول کے باہمی تعلقات كرسيعيه لعدا جاهين - الكلستان لا شاهي مدهب يراسلنك ع- الركولي دادشاه يولسلنك ٤ دد ل كولي اور مدعب قبول كول ترپیر اگلستان ۱۶ عملے حکومت اکے ہاتھہ میں بین وہسکا! -بالفاريا اور اسکی رياستوں کا محمد ارتهود کس چر ہے کی پهروس ع - بلقتی ریشار اوروس لاشامی مدهب می یمی ف روس عمایت ارتبر قانس کا مدعی ع" اور اسی نام ہے وہ ایک بار دولت مشاہدے مقابلہ میں اعلی مسک کرچکا ہے۔ انگلستان اور روس کے حدرد سلطت بہت قرب مرے حالے میں اور اس هستگی کا نتیجہ ایک عرفاک جدگ کا انتظار ج "کر مافعل انسان کاٹا کے عبار میں وہ نڈیاں لییں ۔

رپول ایجنسی کی بروج بابوں کینالی تردید (ایصاً) غدر رسال کمپنیل هو ناگوار خدرین نمس معلیم الحال برقع نے شائع کرتے ہیں ا انکی کرٹی اصلیت بیس ہے - اسوقت تک فدا کے مضل سے میس منیشہ سم وصوت حاصل ہوتی رہی رہی جست کی ٹرنی کے ساتھ عبارے مقاصد بھی وسیع تر ہوتے (تمل باتنا) مالة مدر -

بلعاري قوت كا عاتمه

(ایصاً) نعبی جناسی ملتی ہے معلی ہوا ہے کہ کال شب او آدھی رات کے بعد ایک ثار تسخطسیا ہے اس مضمیر کا پہنچا" تو مثلجا کے خطیع مدامی کے سامیہ باعثما کے بدر اکور کار مدر اورکو نئی موج مدد کے اسے داوائی کئی مگر پھر بھی شکست ھی هرلی - در بر کا شداره نکلی درهم ر درهم هرگها <u>ه</u> -

ستنیک ے مہدان جنگ پر قصہ

(الصولي عماري ۽ برمبر ۾ نجے) البطنطينة منى أثي أهرت تارمطير هين كه واللعا ع عط مدامعت کی طرف رایسی میں (سیسا که حیال تیا) کامیانی ہوئی رردشس ترسعت شنست میلی - (دره آسانی) اور (عالیک) ک درمیال مدر حو حط مداده عمارے هائید سے نکل گیا آبا " وہ هم

ے پیم واپس لے لیا ہے -مبویا کو شفست

(ناپ عالی یہ بومدر پہ بھے)

عي فانهه آلت -

حسطر ہے کہ هم ك كل كے معركه معى درائى ، وہے كو يدوي هايے ير معدور كنا بها؛ عبدي من بي ساساء أن سائل ما قها؛ أوريت ے معامات (دور سندر) واپس لے اپنے تیو" اسی طرح آبو بھی مونی عشامی وہو کے سید سالر کے دارے معاوم دونا ہے کہ (درایتہ) میں سرونا s سجب بعمل بعيدي طور پريتان کيا گيا ۾' کلي افسر اور نه سنر سیامی کارآئے ۔ سبب میں مسی پچاس سے زنادہ جانور

سروس هدرد إثر علبانى فنصه

(ايما ج نودر) هباري موس ك (بالاس) او ر(بعلي) كو رايس ايادا اور اس پر اب پروا سمه غ -

تسعير نقس کي تعدين

(انسراي عماري ۽ برمدر) مناری تو ید شہر (دری کوئی) رایس ابتایا - شہر (نااس) مسعر مرکبا - بشمن ے کافی علانا شروع تردے میں - ایقربانویل میں هماری حالت بیت ان<u>می شے</u> -

یوناییں کی متر تعدیب

·(ناب عالي د | بومتر) (سررزام) من هدارا لشكر بوداني دوج ٤ مقاتلے پر پهرمام ياب عوا - ١٧ تريين اور بهت سا سامان جدگ عميمت حين مقا-مشس کی موج بایت به ترتیبی بے جاگ کئی۔

مىربى ر نرکې تاک

۔۔ ہ ۔۔ الموید کے عامل قار اور علماني دعار عال کے اعلامات

(نات عالى م برمد) ''۔ عربی طلبقی صوح کے سید سائز ک همکس اطلاع می <u>ج</u> (نابیعہ) کا تربت کے سائز ماراز کا اسینی برنائی جرچ کر حصب عکست مران – لے بنان همارا لکٹر پیش قاسی کرتا اُوقا –

عاساتسو

والی مناسر کا کار مطیر ع که دشتس کی منجیت ایک هزر نے ریادہ تین اپر ترکیو، برسکا (پعقوب تک) باخی ایک کارن میں اگ کافتی ایکن مب شانی انکر پینچا تر فاک گاہ

بايوسه پر عثباني قنصه

(ایماً) آج رات کر معارا لشکر (نابعه) پر قامی هرگیا -

شاہدا کی طرف جاتا ایک جاتی مصلحت پر معنی تھا۔

نه که شاست پر (انمرای معاری م برمر)

مقرقي عثناني موج ئے يہ مصبوس کیا که مومود عط مدامت وسيع ہے اگر تنگ هوبات تو تامياني وعلدنا پيلز اور واداد ورونار هو جائيگا - اسابت چائلجا نا، حتا مدامت الک موج مات آئي ہے -

ايٽريا نهل ميں طعاريا کي هويست (اعمرلي حماري د نرمزم بين نن)

قلعیات (افزود) کی متعادة درج کو مقر دنا گذاہے که دشمن ہے اورے کا ایسے فالے جہانچہ درج نائی اور اوائی شروع میڑی۔ معدداللہ کہ عم کامیات میڑے ۔ معدست میں سامان مصنف نافروہ عالیہ آیا ۔ کہ عم کامیات میڑے۔

عشسانی مل**ع عطی**سم ایک هوار ملعاری فلل **اور ۱۷ سو گرمدار** هوست

(شرر لر) میں ایک شدید معراد ہوا ' مسینی فاطریا گ ایک هزار آدمی کم آلے اور ۱۷ سر م نے گرمتار کیے - (کامل پاشا)

رپوٿر کي تعيب

ايقربا بيان ميں تُوكُونُ تُوكِئِي شاست بيان هِلِي (بات علي ہ برمبر) عشائي شرقي جي کي شاست کي حد جدر ويار ساطاع کي ھ کس کي گيلي اعليت بين - عمل باتنا (وربر اعطم)

ايٽريا ٿريال مين نامازيون کي بريادي (اصراني حصاري ۽ برمير)

رمانوي سنري ۽ ترمي انبرت مين مدڙي درج تر ٻه درج کاميابال هروهي هيں ناماري ان اسمندر جنگ گلے هيں که معادله کي قاف بين\

يشتريوه ميں مائلي ظور کي آما هي (ايما اً) اطرف بشتريوه ميں مائلي طروي مرج ۾ پرادر معرك هورے هيں -ابي تستر معركي ميں مشمن کو سحت شكستين هواين- بلغاري عقومات کی تکدیب — ه— بنيار " بايسترد" ۲ برس نده کار ۲۰۰۱ تو برکو ميدني

جائے ہے تاہتا ہے: اوک اپنے میں کہ اڑک گوائے ہے ' معنی جے کہ گوائے گئے میں اپنی رقعہ' واقداد کے جیسے نے زودہ انہا دیکا – انتظاری کے انوں پر کیل انگ تر مہر ان مولی تاہی ' آجے ایس گریا ہو سے میں مو انجہ ملٹھ تو ہے ' انتظام انٹری جائی ہے' اور انتظاری اسپ

دین برکا ک کار ترمیزی دولی نین آنج پین کو این کرنا شود دون کار مو اکها دشتای تو چید آنداد این کرنا چید آن ارتشانی است موارع طرح آناز دونیز رخ دین - ایسی بالای کرداستان کی متعید اور تصری کر میداد کرداد با دین مادات کا شکته بین مهانی از کردهه هنر قوالی می کرنی کار میداد کار انداز در میداد کار داده از اور میداد کرداد کار در میداد کار از کردهه هواج دولی در اور دولی در این موارکی کا اداما از از

سرق بدلا و فوادین کار برگیری کار مرکزی کرد برخود برای برخود برخود برخود که برخود کرد. می باشد که برخود کرد برخود برخود کرد بر

فوات ارج**ن** کے پیچنے چا گیا -

بلغي به ليش مين كري حيويها ما آيا النها حيل بلغي به الله النها حيل مين المركب المركب مين المركب الم

رس بے - سقر ضد کار توزیرے بھی کہ دائم پھال مراحد کے کہ اس محمد کر دورا کے کہ اس کے دورا کے دورا کے اس کے دورا کے

شَنَاها کی مصنوطی اور بشانی مناهمت - پُورت ارتور کو دهرا

یہ کرنے کا وہال اِب لیمیس طرح چاتھ وہی غے اور ایکی بخش دس کا قبری بنوعہ میران و فائد می آیا] نمایا کے حام کو ایک بھرتار وایال اور سوطوں کے نمیے اور ملتاما کے مرد استعقار کی معندال ویونش کنا آیا خارجات عالی کے اوری استخداب کے سابھ انڈاز روبا اِس موارد انسائل کے سو قبران عربر آولی میں اوراد باشائل کے موبود کرانجی نامود اندازی عربر آولی میں اوراد باشائل کے موبود کرانجی نامود

و بمود اللبس اجمعين

نالاجر دول یورپ ک دف عالی پرصلم کے اپنے یا دانشاط مناسب دراہے مدید عمل قطع و درد کے آگے سر تساعم کم کر ددھے کے اپنے روز دینا شروع کرددا ا اور اول ووز نے اسی وقت کا درد ادارہ

يار على أومدى كي كب لك موهم يش أي حات كي ؟ ايش إدار قاسطنطية إلى معترب الكلوب جديع عالم اسلامهة إ الم ماية عدلت بهان كور عنوس عالم إلى أن الحراف و الكل الدين كي روشنى جو البال العالمي كي العالم على 11 عال 12 عال كان كان عالم كان و الأولى عالم الكان و الأولى عالم الكان و كان ية يقرب استقطال في العرب مثل في حاسب النات و الارام كان

پیدائی (مثلی ع و دولس اور دنین کی تاکان اس والد الوج پیدائی (مثلی عالی مرحد می (استان اسا ما امیواد اصار حالی مرا پیدائی مو حالی (در این این کینی که اسه ۱ سولار اسال موالی و اید حالی داشته این این رفته اسه ۱ سولار اسال موالی ا بیدائی اور در این اسال می این استان می این استان اسال می بیدائی از می استان می این استان اسال می این استان می در استان از داری استان استان استان استان استان می در استان استان استان استان استان می در استان در استان استان استان استان می در استان در استان در در استان در استان استان استان استان می در استان در در استان در استان

آج کی دار ہوتھی میں انک دار پذیب داچسپے۔ ایک دد دن تعمی کے ایل کنا ہے کہ باداریا آ کے ع بد سے ویادہ عرش کے دیا اب ادبدال اور منصوبانی انجام کرے کی کرشش کرونی ہے اس ہے 'انکا مصد یہ کے کہ اورپ کو اپنی ممبل پیدسی اور سعوس کا ایس دائلے۔

اس میوال ہے کہ برکوں کے مدنت کو صنعید ند پہنچے وہ لڑکھی۔ کو چالھا گے چھوڑے پر معمور بھی کرنگی – اور اقرارا اورال کی مستقط میں کو سالم کی اعظرت میں دنگی – مستقط میں کے طعد میں کنا دننا کو انطاریا کی سے مندیس اور وسعاد ناکس رہے کا ؟

منگ طرائلس حب سروع مولى" دو تركي كي عقلت اور دولي ير فرمني كه عدوت أل استوانيات از هشتون كه عاملا عالم تكامل دادند كه و اشاري براجز عدد كانا ها و كان ير والى دمنا كه كا دوليا ؟ عشار اصروائي شعامت اور مافروتي في يسي "عدد دادية مشال بود كي آخاز كيان درس كي تؤاوي ك عن اين مطلب ؟ الزائز لا ا

تنهي حال موجود مثل ي ح ماهاني أن مخطوطت شاهر درما تركزي في الحرب محرب تركزي الموسعي في فاده المنافق المستوفي والمستوفي في ين موقول موقول عن ك ما المشار إنه الله المشاقي من من ما المشاقية من في في المنافق المنافق

ميں هـ کعي قرآن کرم کر کيوندا هيں تر صاف قطر آتا ہے که مزرة طرفيلس کو جس طرح دہت می دائرں میں آماز اسام ع عزرة تدرے مشادیت تھي' جاکل امی طرح اس جنگ کو .سا

اس معددوسل کویش طرکونے کے سد عرر کسنے کہ اگر الكلستان موجوده عدى معن داخلوفيلونجهوتا" در ال چاوخكومتين متن ے کس کی طرف مالل مینا ؟

(1) واستهام واهل لا سركره اسوب باعارها هـ -(r) العار دا هدهه روس كي يست بالعي ع مستند هومي ع (٢) روس ك اتر و نعود كي نوسنع الكلسال ك معالم ماكي - a Tan al &

- (rُ)'اُنَّ چارین حضومیں میں نوئل سمیدے کم روس کے لي خوملي لا سب ۾ وقد صندن نوالل ۾ اور وه اسي لا

الصواد نے اور قامتای الر شائع کمے میں ' منے مطبہ ہوتا ہے اد مقة الكاستال ك شاه يُؤسُ او أنكى سرمات پر تعر مَك و يُعد ؟ الردنا " اور روس ے اسی طرح شاہ سرونا کو مدارکناد کا گار بینجا۔

اس وه ع الكلستان أور روس كي ماطرمدارس ا مگر بقص خاطرمداری کی یه پہلی منزل عے" روس کی پرشندہ مای رگزمی مساعدت و عمایت کے واقعات صریع ایکے عالوہ هس اور آفار عنگ ہے انکا سنسلَّه براتر عابي ع -

روماننا كا العدارات كا حوارضت عش كنيم عس" اور حو عمیلی حاف تنے میں' انکر عم پہرکسی رسٹ آلویں گیے ۔ بیاں صوف أيك واقعه درج كر ددير هس دار العكوم ووماتما ك اعدارات الملام دیاہے علیں که روس کے درج دا می سے پندرہ عرار آدمی ع معما تروی معال مدع اور س منکی هوای میار ، انتازا الله عدر " داكه معدل عدك من شريك أون - إنك أور روماني لعدار مال كردا ع كدروسي اسلندر عسكا دام (سال حورم) في صدعا روسی سپاہیں کر (روجی) لے گنا ہے۔ استی نسلم روسی سیامی اپنی رودان پہنے مرے ہے - دامرت ایک دعد باس مرا طله روزانه روسی استدمر نادارنا کے لئے مہمات جنگ کا کرنا ہے ۔ عال می میں (روجی) در صوائی میدار پیجاے گئے میں

مثلجا ے حطوط دماع

(چانجا) کے جو حالات دارہ عوسی ڈاک سے معلم عوے ہیں : e a colla Kil

نصر اسرد کے قریب نعدہ (تربوس) اور بعیرہ (مار مورہ) ک درمول الي الك خلام ع حس كو (بوك سكيمه) كيابي هير -اس عليم من الك حريرانا في حماً للم (تراديد) في - جالها ے غطوط دهام اس سلسله استحکامات سے پیدا هوتے میں جو اسی حرير دياً ميں يوسے مرے ميں - يوسططيدو ع و ويل ك قاماد أرهبى - عوض ١٥ اور ١٩ ميل كا دره الى مين ع - اسمى تلمي ار استعامات كي تعدي ٢٠ ـ وك غ - يه استعامات ور دي فقرني اعتمالات اسي كوال مصوعي أستعادات ع يشي بين الله ست

يبل ريل هي جد (يا عليش) اور (مثلها) كي طفي عدلي 4 سنة ١٨٧٧ ع في حديث للمدن في علي علي ا استعمان بالركيال في أه - سطه و معددات مه ل الرحث لیا اور الک عرمه تک معاصره کے اوا وال مگر آمرانو اعراب

لنا ۽ ايکرين نيمي کيميونيوٽ ۾ڻي هنن ' مگر نصيتل بول سين لى واستي - ر الشعابية كودك : حوستاب عوج إحدًا أرطاع البعي رويور مدامة عوى (كتومون) كى الكِ يهت يون معدي يهل مراجع فرائنی ف اور در اورد دومنی مانی ع ____

دفيية مبك

----5 - --منعلی جو زائض فالم کی نہیں انکے طیور میں راسات کے بعر نہاں ناشی' ازرایس هنیر قطعی اور آمرین بعددی مثبانی هنم و نصرت اور بلغانی کسب ر حسول کی مرکلی . معطع دار العیم الدس طاميا " والعبد الله رب العالمان-

انظر در هونے حکی کا صرح پائٹل بدل گنا بیا * عدروں ہے أهسته أهسته ليحد نبشا سروع كرنباً نها" اور حرد صوعة اور نامرادے ایی خرجاری بعدم کی جانی ثبتی انتیا ادما اور مرش کا مدس روز ابرور گهت وها نها" النكل نهو دومنش مس بلداني الى ادب ورسی میں انگ ادال داو آدا اور دنم مداستر کی حدر ای مداسی رز ہی۔ اپنیے میں سالع کر دیں ۔

هم کے عدی کے دارہ واقعات در دھی کرے حوالے اکھدما با كه اس حدر ع دمام التعدي أحوا حس طرح حود بحود علما يسانم ترتب کے میں اسی طرح قرنب نے کہ سرے نے سحبر مساسم نا رامعه دین مصم ے سر وہا دانت هوگا ' اور وناءہ ہے وعادہ اندی املیت سکل کی که مسلسرے موں رحوار میں کہیں حصاف او رامی ہے۔

اس طرے اس حمال کو تعدد واقعہ ثابت کر دیا ' کیونےکہ لکہا يا كه جنوب من ايك اوالي هو رهي هے اور محدر كي غير دائل ندت و الدرا ہے۔

ر '' ر ے۔ هم ے اور حو عضات " النتا العظم " کے فو نیتروں متی طاقع نتے اوا وہ سکی انگ ایک کیٹ سامنے أوج مس " مم ے بنے می ص حداد صلم عالم دراوں کی طوب سے مادرس مرزما بھا، فہد یا بھا كەبلەلرياكى ھۇچپە ھاتت تېن" ۋە قىن تلىسى مىں ھىم ھوكلى اور ات بيت على عنياني مدانعت كي " ددال مرموس " كوي فرمات كى - ونه يد اس دارة علوه اب عود صوفا اور دامراد من الزار كرانيا كنا ع كد * سريسب حدى او سر نو شروع بين كي ها كنى " لورصلع كي جو سرطس دادها ده هن ع سابه پدش دي لتى بيس " ايس حبّ الله عالى ك أيكراديا" لر يهر كياليا كد لد نچه قدری شرطس ده تهدر مه این علامهٔ آفرار مس اوراملیت کو ارجعت تراسلي حالب بيس معلوم الها عوكي ؟"

اس الريد أن الفتاء چالائي ؟ اللي يعد جُلدا ع " جرمسلا ملم می اشتاعت نے اور پ کو مد نظر ای اور مسلم موالرو معا یا مع عن -- مدرر. ال- اهسته أمسته ساميد أرغ "تمني- در إصل تلماريا ألك طرف او اپنی مومی صوحات کی اسامات باورپ کو پس پشب عادید لدائد لا موصد دے رهي الح ا ليسيني طوف اندوبا بويال پر مون ا شكر هر ملك شد يعدي على كه مشامي عداد ك كاوران عد اسى طوي لايى دعش كو يونى مبلع كن دودواسد اسى سة ياس أن أيولم مصل على عبي إلك ولي الع 1 العل 2 العل سلم يورب يا ملم ملم وأملم أ بيعود مونا يبطور هي عد يل ١١٥٠ کنا نیا۔

(آلیده نمبرون کینئے جو تعتیزین شیار ہیان) (ای س ے سرای جب)

ری سن بے سپ بی بہر سه) (مفاهد)

مېم طنوق کے عاشانی کنمپ کے افسر	
ہ مسلمدین کی عرزتدں اور دیجے میدانی ملک میں	
(ابران)	
۲۴ ندروز مص روسی لتکرکی لعدب	
γγ ادر نائجان من رسي داخله	
PA - ادلِن کے سُروران قدائل	
(موانش)	
pq بياتل مراكش كا عدل عام	
طدعه من تدالل کا حمله	
وم داس کا قصر حکومت	
(عام مناظر و تصاوار)	
۳۳ عثمانی پارلست ۲ اساح	
الم المعظم يازليبات معن	
مح عدد دستور	
وہ روکس کے نعیس مناظر	
۳۹	
۳۷ خال اعمر مصرکاگیرب	
۲۸ مرانس کي خال لعبر کا طبی و صد	

pg ترفد میں ایک اسلامی اثر قدیم کا انکشاف	
مع استفاد v هندري کي ايک تحرير کا عکس	
#1 حائم مومن عل " مومن "	
مِم وَإِنْ صَادَ الدِينِ عَانِ " نَشَرَ"	س
م مرزا صائب کے دستمطی دنواں کا ایک معمد	
عم مرا عالم كا إنك دستحثى حط	
ه م بادر شاه کا بستر مرگ	

```
م ادر الحرار" مدحب ياشا
                          م شدم احمد السنوسي
                         م سند (دواسی امام دس
             و امدر على ياشا بي عند الفائدر الحراثري
             » امدر متداعادر ثانی ص امدر حلی واشا
                ۷ هر انکسلنسی معمود شوکت یاشا
                ر معاهد دستور و حرب بداری ک
              و ادامند ژارا نک کمانق شرقی طراطس
    . اكثر نهد سراى تك رئنس فقل العبر المطنطنة
       ۱۱ سوله برس کی صواته انگ مشامی معاهد
                   م) السطنطند کی مرجودہ و رازت
                   ۱۳ ایرانی معاهدین کا مانم سرا
                      ۱۶ ایرانی معاهدین کا حمله
                       10 بنگ باشی بشاس نے
                     وو مصور ياشا منعوث للعارس
                ( سناط جنگ )
وہ طرابلس میں مستھی بہدیب کے چار جوس مناظر
۱۸ اڈائس ہوائی جیارے معاہدیں کے کیمپ پر کاددات
                           بيبنک ر۾ مين
                             و ۱ مادرق کا معرک

 منصور پائنا معداهدين طرابلس كے سامنے تغییر؟ و رہے ،

               ۲۱ نیون بننگ کی شکسته دیواریں
```

۲۲ روتس میں اٹلی کا داخلت ۲۲ طابلس میں اٹائیں تدب

و احور عند إنفاض الحرائري

. معناً " جنگ لمرات "ير ۾ " عسايا جال سررة لمرات مص نبان کتا کیا ہے۔ می العمیدے میں طرے وہ مدی مستماوں کیاہے ایک بہت دون آزمایش * اور نعلی و منعف ایسانی کے طہور کسلے انگ التاسة اليي تهي الكلُّ الي طرح الله عدك كوليك عدا ك مارے لیے ایک رسال آرمایش اللہ مطلق اللہ السلی

و ولؤوا ولواة شدىسىدا -ر لئکن اب راتمات نے پرستہ اللہ رہے مس' اور بوسب ر بشمن' بربوں کی نظریں اصلنت کے انصباس و افراز کو ناگریز دیکیہ رہے۔ میں۔ مربیا رور حو آنا ہے' کشف حقیمت کا ایک پنام تاو ہرنا ہے ۔ اس رقب ٹک پورے عالت روشنی میں نہیں آئے هس مر بورمی مس عو سامنے آگئے میں ان ے معلوم ہوتا ہے که دہ تو مشامی دسل ک اپنے اٹیہ سو دیس کی روایات کو ابھی بہلایا ہے ' اور نہ مرددتی اسلام کی جاندرشیوں نے پرسٹارلی ملب ٤ مقاملے ميں شكست كھالى ہے - اب نھى هر ترک

سيامي " ترک موادي " في اور ايد شرف اسلامي كو دوراد ديس هسب معلس بإن تراوكه بن هست مطرب دال آرات هنسور

بمعار " عرسل " ٤ خاص نامه نكار ازم ارتورة هيلسي ع ایک مسیب واقعد کا دے تار میں دیر ایا ہے او حس سے باطرین کو

همارے بھار کی صدیق ہگی وہ کھتا ہے : • میں ے والیکا کے اسپتال میں ایک کسی ترک امسوکو دیکها - آسکے جسم کا شاہد هی کرلی حصہ نے رہا جا ' حسیر حمصر ني کات نه پوري هُو - پيشاني تربّاً دو نام هُرُكُلُي ٿين - گُلُ کا رهمُ

ہی کاری تھا۔سنے اور داروی میں گیری مندلس پوکٹی تیں۔ " به شیر دل بایت کسی شمص آیا - طربرش کے سامنے ني چوکي اسکيم زير کمان تهي - هسولت اگ کي دارش هو رهي بھی رہ ایدا گھوڑا مورانا ہوا عوما" اور مانٹی مارر کی پائٹس کو معاطب کرے کیا۔ " ثم میں حوشحص سب ہے ریادہ بہادر اور شہام عرا میرے معلیے کو آئے ۔ میں اس سے دست دسب اونا

" اس مقامیل کی صداستر مائٹی دیگروکی پائس سے ایک کہت مدى اور لمرت لار امسراً همك بال معدد هركال ايماً متدلى منى أكبرا هوا اور چنلتم کو قبول کرلتا - نباشا دیکھنے کی حاطر اوالی موقوب بردی گئی اور دفل کی دهدیی ارشدی حس بوتوں کی اوالی

حملتی بیگروپی امسر کے کادیج پرسمی رہم آگیا - می رہا نے کے حدیث انگیر شعاصہ لا انبوت دیا" لیکن احر میں گرگتا نگی رهیه یه نبی که لوے اوے انکا سر اور پنشانی رحموں سے راعل غي چال هرگڻي جي اور اسے جه كر ايك حول كي چادر اسكي انتہیں کے سامنے آگئی تھی مس سے وہ بائل معدور مرکبا - آسکا بشدر گہروے ہے آپ کر آتر ہوا اور آسکے رحمی کو صاف کرے کے یدن معاہد کے لئے رائے کے اسپنال میں بیستنا "

اہے۔ مطلس اللما ہے " یہ ٹیک جاما تھا کہ میرس رسائی تا ساد لر پر میکا ہے' اور ساس بہ س تیک بیس چاہے۔ ا جم اکتربر کر طربوش کی تواوں کی آوار آئے کانوں مس اوی تر اسے ڈاکٹر ہے معاطب موغ کیا " کش اللہ تعالیٰ سرے رشمن كو گولدين ٢ دهاده ساسة" وه انك بيادر آنمي ع - آسكو داراد کی مرت کے مرا آزرکسی باے بین مربا واسے

فهرست وأعانك هلال إحمر

إن الله الشوى من المومدين انفسهم و اموالهم دان لهم الحدة

بعساف حساق منم الدن مليب حساب مسال مسال کیس عضات ديبان سيس التمس ---ومجدد إمان ملعب

بمال مثال فعال الدين وبعلمي مناب منش هد^ا، کرنم و کردندر شبس وادان و ۱۹۶۰ ادبر ملطال ۲۰۰ ومعدد امن منهي مكت ٢٥ مش مدل الي مليب متك مجتردين مأوب عدال معنى مبس النويس

عنات تنع في وشمس الديس وعام نبي ضاعب بطاحيان شمرادس ومعبد منتأ مدن مميده بني امنی بورو صلمت بعثان منان عبقم حصيد سيكل مناب دنان دو ل کبر تم سیکل

ماست بدال دعان فبالم مجيد و مجيد بيعسبات معسال سيحاكر دنن مايب

عنات مثان تصالون و عام دي عنات دش مثم ننتي و محمد مثب سعدد صليب عناب صوالدس طريوالاصلمت : هو رمند عياس معك مدان سمس لأدنى و إهبد عناب محمد (مين بور مامت ٥ دان دفارت والاجاليب - ه عداءهم سي حكمت بعال عقره صدو مصدامتي . م مال صادین و مصد

عالب فلم أه عبد و علماني صلعب ه إمان مالمب عنال أميل فعكرم و معبد بيناب مبل بعاكردر صليب واز امس ملعب بدنات جانط علم تأدر صاعب ا عائب منان سيداكر الربر يعشيب - ر عالم يو - نوال خوصلمت ه عنات عالم معي أدس وناب بالم مجري مثيب بيتك معكر بنى صلعب

جتاب بكادر عاش املمت

سال جيفو خامب

امل ماعد

عناف معبرل ومم صاعب

ومعم دن وهارمالت

يبان مقاسان معسد ومجد

زمارس ومعند إمض هيومثال

مناب مند الرؤي ما دب عال وعبد جس خلمت بيناء علاس عان صابب عتاب دحتر دان بورو ماهب و عناسا ودروستواي حلمت

مناب اهل عال مالهب يبات مثل تصد د ن مانت - -بمأد دوروق والمن هات چې مان مامت عتاب مسان إعبيد دس وحصي معلد حيال عالي كرمندن ومن مانين يبك ميل بعق بني ومحم دن

عنات منان محمد زمون و ارضيون male Haje عائب مسال معسد دسن وحظم معي إلدان هاهب سناب دعست اميس ومعبد

كسال wale هماك حالم صي و صراعت س يماك عنام ضي و المحد د ن male Store عبال مثل معبد دس و معم دین يبال ميان جعيد امض معلون

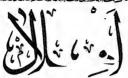
79

سابه

منول متران کل







قبست سالانه ۵ روپه شتيلس ، روپه ۱۲ آنه یک بفته وارمصورسال پیستراز زموی پستنطه استنامه این

مضام اشاعت ۷ ـ ۱ میلاولا استرین - محاصری

ما من الله ۱۳۳۰ فری میلاند ۲۶ دی الله ۱۳۳۰ فری میلاند که الله ۱۳۳۰ فری میلاند که الله ۱ میلاند که ۱ میلاند که ا

Y1 &





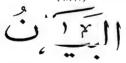


روز! ـــــه

- -

هسو معسلم بسو انحسسلونکی صبوروت ہے عکو صومعسولی کعنش ویا عام کا - فوشواستان بہت علمت آنا جاعلوہس -

مذا بِسَان تشَسَّس و مدى و مومثلة ثنائقين (۲ : ۲۳)



دمىي الهسائل كا مناهبوار رسسالسه

سستگا املی موسوع به مواند قرار گروسم و روسانید مشتق قستم طور و محسول به و ترافق است با ایک بها معمود فرانسم گراسه از وزان مرافع و مرافع که ما شده است. این با بیدا مواند به هم موسوط است و در وزار قرار کار می که ما شده است. با بیدا مواند با بیدا بیدا به می انتخاب آله به از اس از رسی موان سانی بیدی مطلب موان و دست با که بیدی موفق مشتق به می انتخاب از می موان مشتق به بیدی میدی گرد شده است و می و شام از در سم به شدن و دروانسه گی در می گرد برانس می انتخاب استان است از می طرح و دست که بیدی از در بیرانس می انتخاب شدارات امران موان در می گرد برانس می انتخاب شده از میان موان در می گرد برانس می انتخاب شده شده تراسات

31-Hilal,

bul galam frai

7-1, hulled street, CALCUTTA

Yearly Sphacroption, Ro. 8 Balf-yearly . . 4-12.

۷ ـ ۱ منادولا اسٹر يو

سلانه ۵ روب شتهاهی ، رویه ۱۳ آنه

1+	۲ دیاطبه ۱۳۳۰ عری Caloutta Wodow		
	بوسيسع اشاعت		هُن
		1	شدرات مفالة (سناجدو
	p_0 and p_0 p_0 and	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	سه اسمی سو (-) سال مقد از واششدان قائی مقداد از واششدان قائی مقداد از از از است در () در از
	هناب ایچ - ده - حرز اصلحه مؤدگونو (دفقی) بدال محمد عد اتراق ماهم فسال (جهدوباد) بینان میم ادمی مذهب (بولی)		نصاويسر
		معمد خاص ۲۹	هز ایکسلسی داخم پاشا دقشهٔ درلب عثمانده و ریاست هلب، دلقان



هندوستان مین تئی چیز

وہ کمی حو بہت روزوں سے بھی اب دور ہولی



الله وهي عاصيروا "قوما مقرّقي تعريف كي بايت كنهه تدي مورزت يبين ع - يه وارف كما كما حشور توقف به بالوارمكة بال ع - حوله الغير ابول الدور من ع - المبينة عي حرس اين عصيف مو ويون اوي تشلف كرتم عمل الحق ما فيه مي طور -المؤوني به في كل مرزت من - هندي يو أولو مو في من يوم منا متر والناس على المناس على المناس المناس المناس المناس تقد كم يشس من مند يزيد طوعد بشعال مثلاً ع - واكد مرتد مورز مثاكر نوابايد - المؤون يوما مشر الكرد يوية وأواله

اردر وروید اران بران برای در ارشکات مدی

شرر احرث أشتهارات

نصف کام نے کم	سعب کام	می کالم	ى سى	منعان اشاتيار
۾ آوند هي سريع انع	- y روم	ω _U !∗	10 رسم	یک ہسد ایک مرتبد کے لئے
i _y	* 1-	* r-		یک ماہ چار مرتبہ "
· · · · · · · · · · · ·	* *	- ve	* (10	نس ماه ۱۳ س
oi .	" 19	" 170	- t	" " F7 she 449
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	170	* * ***	F*2	نک سال دو " "

- .) گلیلل پیم کے پیر معدد کے لئے کرفی اشہار بینی لیا جائیگا ۔ اپنے متروم صدحی پر اشتہارات کر کم دیسائیگر .
- (م) معسمر اشتہارات اگر رسانہ کے ابعو مگھہ تکال کو نے جانس تو خاص خور اور ندایال رہیں گے لیکس اٹکی حرت نار امرت اشتہارات نے پچیس میصدی واقت ہڑگی –
- (س) همارے کوخات میں طال بھی طیار ہوتے میں حسکی توسعہ ۾ آنہ می مربع انع ع چہاچ کے معد وہ نکال پیر محاصب اشتیار کو راپس کردیا مایکا اپر همیشہ النے اللہ کارآمد ہوگا -

شـــرائـــط

- ایج ایل هم مهمین بهن که ایکی عرمایش که مطابق آیکو حکیه دین ۱ التدحش (۱۸)
 ارعش کی تعلیم کی -
- () ایک سال کے لئے انتظار میں واقعی کو رفادہ م الساط میں ' وید ماہ کے لئے م انساط میں ' اور مہ ماجی کے لئے م الساط میں قیست اندا کرتی ہوگی اس ہے کم میداند کے لئے مرات پیشکی ضیدتد کی سالگی اور و کسی حالت میں پھروٹوس لیگری -
- (م) مبيعر كر لمدنيار هوكا كن وهب چاخ كني اشتهار كي اشتاعت ويك دعا اس صوت مين نقيد (مرت كا وزيده وارس كونيا جانه ؟ -
- (ع) هرأس دونز لا هو جينه ك إنسام مين داخل هو "قدام مشتى مشورات لا" نعش امراس كي دواؤها او هرود التجاريسي القامت بے يشك ك اختلى و ماكى نقصل كا الدي شده يعي دفتر كو يبدا هو كمي خالت ميں شاتاج فيهن كيا ملت لا -
 - ئوٹ کئی ملعب رہایت کے اللہ اومواست کی وصت کواؤ الد نومائیں شرح احرت یا شوالط میں کہی(شم کا وہ و بدل مسکن نبھی -

نش کا خرومہ در اثر آیا ہے " اسمان یہ اسروم موجود ہے انکان موجا کی متحودات تا در اس اس مورات پور بھی حوات ہے اثر اس میں مصابق انجا ہے ان استادات ایک اس اس میٹ کا اواقایا ہے " مصابق انجا ہے کا متحادثات ایک اس مشکل اور معدول سے انتخابات انوال کا درات این بچاہتے کی دھی کی ساتھ کی اس اس میٹری میں اسکا میں اثراز کے انداز سوا سکن بھی " اسلامے کہ موراد بیش طرح بھی از دو آئیل موجی ان مصربی نے استادی اس

سران کی سب خار استان کو انجازے کا فارد کی دست سران کی در ارتا کو انجاز کی در استان خورت کی در اور استا سر سران استوان میں روانہ در دستان کی ادر اور انجاز کی در انجاز کی در

 $q_{ij}^{\mu}(x_i) = Q_{ij}^{\mu}(x_i) = Q_{ij}^{\mu}$

ما مشار در المراقع می استان استان می ا

سلام ماتد مقم ۲ مسئله کری کیلیے ناگور " اور اشاما اور معمریا کی آرامی دریش – مرت دول بورپ کی رہ مستقی رفتا حضار اول کرم ے " رادرما میں ہم العمارت و انتصاد الی بن العامه " نے بندرکنا چ " ایک سہارا چے خواس سازش میں علل والی اسا چے -

معنے اپاکه اسٹروا رس لا مسئلہ ایسوف مک چنطی وقع عظر پس آنا ا اعمر اسٹروکروسیے کے بھی عکل پیرے بیاضی یا معیوارسی کی نا میں باقتلاق میں انسوم ایس طرح کے بیان اس رضا کا آئرے کہ جرمی چیسٹر کی ایک انٹروس و اسٹریا کے بیاس میں میابیل انتہاجی نے انہیں کے ایک آئر ویس و اسٹریا کے مسئلے کے لوئی کی تو مرحمی اسٹریا کا مائیدہ دیار میں جورے کے مسئلے

۔ حق کے ساتھ ہے ' اگر داعائی راسوں نے ڈؤی پر زادائی کرائی گلی تواس صورت میں بھی حرمدی گزئی کا ساتھہ دست کی "

می براس میرد سری می مرص کری تا جائید مصلی می سرک می سازم می سال می سرک می سازم می سال می سال می سال می سال می شود می شود می شده می شود می سال می شود می شد می شدند می شود می شود می شود می شد می شود می شود می شود می شود

ے بھر ایری ' ع ' ع ' ع س کے ' اس وارت بھی' ع س کے ' اس وارت سندہ پاسائی رادہ وزارتانی صورت بھی' ع س کے میدوں اٹائی اور ایک جامعیں کی سام صحب وزارتیں تو معارت کے مثابیہ قبارادہا ' حورہ سلاء صلے یا کہ نے کررے دی' مگر انگستال کے بھی اس میں کے کلفت سعدہ دائا تو راہ نے منا جدا یا ا

سی کی گلی در است گوید استم کی کمری سدامی طاقت که دا و در استان با در استان در استان روزب مرا اشان الله استم مطالعه او روزهالسی اروز در مسلمان کی است در اس روزب سر سرامی و استان امراز می مسعد اور امرازی میکاید به اور اشا استان کی درد در داد اور دستان کی معروج رستگی در استان کی درد در داد اور دستان کی معروج رستگی در

وفرحم الله عنبدأ طأل آمدنا ا

إل إنتيسا محمستن كانفسريس

القالى بنسب رئتس ما ۱۱۱۲ - الكينو التال هذا خارستاني حاصير ما ما كان استرقا مصدق يسكل ويونلك بموارشك كانوس غار بسيسر سالا المطل غا عليه عام طرا فوري تشعر أن المؤلو بالاراج و و روي و بسيس عملي المحلق مسلكان هذا من من مورو ويوروس غار مطال مسئل عيد مثل مسلكان هذا من من مورو ويوروس غار على المال مال عيد خلس مالت عنظي معروضين غار مال المال الما

حاکسار سند طهور احمد وکمل **دائیکورث** انریزی جارگری اس**ندائی کمیش**ی



, _, _,

شاها مين فورد الله طابي سرح كا يشام " ملت في حشاد كياس بيترابيد " مكسرمد كا إساققال " القراب هنداد كيابين طاوي في مند وروزي " ملع كيابين مول كا امياز " اقرار في مطوري من إل مصفحت مشمر بيانيده" مطروري في علم إلكان مناب " ناشخ كا إنقاق لواب عا

سام وليلال

(م بسبرطرے بہدسے) شکلتنا میں آج پوری ڈیڑہ لاکید تارہ دم موج موجود ہے''

سامل معنگ و رو مگور در بر خبار را طبر پایدا که باستاند میرد اکبور و کامل مین است استان معند از و بخشین از میاب نامل امتارات معد اثنان و اکسار آخوا می سدد ان میران نیز کار امتارات معد اثنان در اکسار آخوا می سدد ان بهران میران میابات می این امتارات از استان از استان بهران میران می امتارات می امتارات از استان استان امتارات استان امتارات استان بهران میشان اینان میران به خواهای از در امتارات استان میابات استان امتارات استان میابات استان میاب



آلِهِ إِلَيْ يَوَالِي اللّهِ اللّهِ يَعَلَيْهِ إِلَيْ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الل

سد چهراما دکتاری

سب ہے ووقر مصب نہ ہے کہ قرال رہ کی ایس اگل خط پہنے جائے ہیں 'جر شقا حکورات کیا جو حکور کی میں اس دی پورٹ میں اور مصد ہے ۔ محاوی کی فورٹر مسکلی فران 'جب معرت براقا مدار کی مسلمی افقا کی مسلمی میں میں کہ قرال کی ایک مصد وطالع کی میں مشت میں کہ قرال کی ایک مصر الانت کنا چیا جائی میں مشت میں کہ قرال کی ایک مصر الانت کنا چیا جائی میں مسئم کمال استعار کے میاد افزو جائے الکانات میں استان کا جائے ہیں۔

اب کے سرکی عقیہ صورت کا فضار النا اصلاح فوانسن۔
اکٹر آراف ایسا حوا کا ادسال کے گذاف میں لگا۔
پرٹی مردو انگار میٹیا اور هر سفر میں کارٹ ادفاط کے منظر نے انشارہ
سمبرات افسال مو کا کا کہ میں میں آئا ' پرچ کی اشاف رک فنے ۔ ایسر فرارے جیپ سال کے اداد دائیا اس کی ایس کہ طاحت

نے بالدہ کومت اور مثلث عراقی -باعد مثال اور دیا سے دائیں کے اسٹے ادبے دبی سعی عاربی ہے -

شکلتھا گا سامنے کا مندان کی سخت ہوت تاہی ہے۔ هفتاہ حسک مشاہری کشی کا سابہ مومدا اور اطواد کی دیک منبیف کر اینی آئیڈڈا کردہ " ہیں کا آغاز میں سومارین کا متعلق باک مو مدین آئیں آئی اسال مدین تافاقر حنگ کی مواوین کا انظر ہے ۔ انظر ہے ۔

در المسكن في من قبلة الآول في طرف به يقل طبق في المسلم في المائة الآول في طرف به يقل طبق في المسلم في الم



هوايكسلنسى ناظم يائثا سهدسالار ايوليج عثمانهه

اللهم إنصو وانصر فسائزة ا رس اللم حائظة أو دوسه أر بادمواه و إنحق نسطة وقت الطراقطة النامة اللحب المده ا ما من بهذه امر الدنيا والموه * «الحك الله وترثك الحدود نتابك العابل على الس حنيتك المرسل

" و فل هنا عاددا الصر المومض ١١ "

افحاروحوادث

الک هداد متم السطميد کے الشطار ميں آور بھی گندگيا " مگر مسلر الساويتيد والقاد كي صف ما تُم ال كن يجوي مُولَى ال اس معلق الله تا الد مرفاديد مدن السال دوف داري او سوعي كى شدت كا به سال ج كه انهى نے پارہ صعر تك اتر آيا ہے - هب كا كه تدرد كراس التطرع مساقب نواشت كرے كيا

يبي رماده چهامت كر تراو دينا آيا ؟ سرایة ورد کرے تو مراس ع دیاتی میں رحشب اشطار کی كهويل بالاغ ريع " مسلّر السكوليدة كي صحت توكولى السمى عدر بھي ديس اتى -

قرآل کریم ے کعرے مصالص میں ہے ایک عاصد یہ نہی بتائی ے که " ممرا سالم بعالوا" ابھی ے اِس بات کا ارادہ کیا " مس کر حاصل دد کر می_کہ -

ب سنته شلمامیں ایک 3 کوہ عشانی للوارس میں کی تشکی ے بیقرار میں مزاروں بلعاریوں کی قشیں سوسوکر اسلم بلعاری عدرہ میں یا وجود برف باری کے فوصہ پھیلا رہی ہیں'' سلّوہ ہوس کے اور سال مدید کے راکور ت سیامین کی ماہد اور لي يه راسه طاهر كي حالي ع كه حدث لا العلقام ك رض اور دا أزير مرکیا ہے؛ اور ایستمدال جاری رکینامعم عنی اور معالب ہے۔ معالف تو صرور ہے' کیولکہ اِب اگر ایک معدد نہی آور حدگ عارى ربع " تر تركن ك نيزے صوبيا ك حكر ميں أثر عالمن اور اس منظر کو دیادہ ہے موطار آور کوسی حمالت ہو سکتی ہے ؟

لیگ معناً تر ایس کی بنیا ہے رحمت هرچکی آبی' ات تعطأ يمي داع معارفت دست كأني " إنا أناه و إنا النه واعمون - اس مدے کو مام کماری لیک ے اب داور سیاس کی حوال ہے تعدر کیا ہے ' کیوناہ گڑی کا مُعالب نے وہ یب سکس میں' اور السليب داور بند كرة كهر مهن نبله وف كي الجوار كي كلي في -

امل یہ ہے کہ لے دو سال سے هندوستلی کے اندر جو کچھ ، خروما ے و لگ کے پانٹکس کیلیے ایک پیکسی کی رسی ٹھی می که سکال خالف کے مسلمانی میں میجال کار پیدا کرتے اس کا ميں پينا هي ديا ' اب اگرايک ۽ علمه هوتا تو ٿوم کي آؤو ۽ مقاط معال تها ، ممان في كاوداراسي جسكر ليك أور ليك ع ماية غير على كد ، واليس سال تك دبايا في " الفتيار والي ع ، اور تیامت کبری نام موجاتی - اسیاے لیک کی امهبریال گرولندے لورگرولندے اف اطاباء موس نے اسی میں معاست دیکھی کہ سرے سے علیے ھی کر اوڑا دیا عا۔۔۔

ملی گاہ ڈیوں کا مکہن وطاولوں کی ڈنٹ ووٹی کیائے ویڈیاں ہ مدیت ع * اور ان کہم دائی ہے نوس کے دونوں طوب لگایا ساتا ہے۔ حاسم ھوڈ تر شاہد پھولی مولمی قامل روٹی علی آرائسی اور عقیدہ يهمي کي کشکش کے مقار میں معب بياں که پنوک کر وفعالی۔

سب سے زیادہ یہ کہ پردیورسٹی کے علیے کے مقصد کر بھی اس المنداو نے تقدان عظیم پہنچنا ' رمی کاموس ' تر اس موب ک

پلس برسوں ہے وہا ھی کیا ہے که لوگ ایک لیے دوران گے ؟

حیل تک ہم کرمطوم ہے لیگ کے الدوا پرتقریعاً تمام ترم پر آئنٹ ہے ' لیکن پر اشعاد تر مر' اس سے مرتا می کیا ۔ ؟ للكُ حائمي تهي الله حي مين حوايا "كوديا" اكر أيني الدركولي قرت ج تر اب کیں هاته، پر هاته، نغرے بیٹے هن ؟ اگر مسلمان چاہیں تر لیگ کے معرو علے ہے بہر اور حقیقی معنیں میں وك قالم مقلم علمه تنهدو مين معقد كر كير هن اور ين پرلتكل اکارے اس املی اور ایک هی وست سے مائدہ الیا سابے هیں ۔

الحند الله سار عنده كتابي سركاري حكومين كر چيلي دينے کی صبت در تعریک گذشته در حال نے مسلمانی میں پیپلے ھیں آئی اسکو گورٹست دنگال ے سب سے بئے منظور فرماکو ایک وي اسلامي شكايتُ دور كردسي -

امری ددی کے تأثیر الربال مستراے ۔ کے مربی ے اس بارے میں جرسعی کی ' اللق تعسین و امتیار ہے ۔

لیکن شاید نظریں میں ہے اکثر صلمتیں کر یاد دائے کی صرورت بیں کا اس اللہ ترین شکایت اسامی پر سب سے بن کس طرف ہے ترمه دائلی گلی تمی ؟ یاد هوا که سب ہے ہے اسکی سب حناب موقنا عكيم دورائدين صلعب رئيس أجناعت لعبديه ے در دار دھلی کے موقعہ پر اوار دانت کی تھی ' اور کو اس وات اس پر ترجه دین کی گلی ' لیکن عد کر اکثر اسلامی مجالس اور علی العموم دود العلما ہے ایک ررزیرش کی صورت میں پاس لیا ۔ هم حداث حکم حلمی کر حدارک داد دیدے هیں ته انکی اوار نالمر الرُكُر هولَى ' أور اگر مسلبان بيار پوهيں ' تو ايے آيے اب كولي

عثمانی دفتر جنگ ے اعملانات

تریت بطرب تک میں آگ لـگا نبی گلی

کل وات کو ۱۲ بیتے والي (مناستر) کے پاس سے وراہو اعظم کو اس مصور کا تار مرصل هوا که ایک هوار باقدادیوں کے (يعقود كُ) ناميُ ليكُ كأبن مُين آكُ الثاميُّ ثمي - عُبر سكر موسی دستے وان کنے گل منبی ے ان اشرار کا شیراہ موم کردیا اورسب بیاک کے ۔

مشاني صرت عطيم

(يانجة) أمين ٢٠ هـوار يونا بيـون كو شكست فلعش

ہی اثر میں والی موموب اطلاع دیتا <u>ہ</u> کہ (پاین**ی**م) میں

میش عثمانی ے ۲۰ هرار دوادین کو شکست عظم دیں - دو اون ور عراقهم كا سامل حدث دكترت عندس مين عابهه آيا -





، مسيد ١٩١٦ عيد أضتح إ

الله اكتر ولله العمد إ ا ★ プ ﴾

يسوا يوفييني وحاوقت اعلاميه ديراد هي مصاباتات و دها سياني الله: ---- ه ----مانا إساماً وزائد اللهجيس، وما ديستاد إن ما اجراهيم : أند مصلف الدروسا

ن با بوجیم: تد مداند الدروب بیا کارای نهبری المعنیس" اید هندا لیـر (انــاه البریس" و هندگه بنایم طلیسم" و لـراند! طایده طی الا مسارس) سنام طلی اساواهم! (۲۷ / ۱۰۰)

(٣)

يقطن إسيامي

we are given by the given by the property of the consequence of the given by the g

حكيه مرسايا ہے :

والرس طسوما کِسبوما حدیثر تا چاردین انهی کا حام دوفار (۱۳۱ م) اور مطنع و منقاد قیو -(۱) رقاب ۱۱ ترایب اور یاد در عرب که دیارتی کیدے دیں که هم

رقاب ۱۹ عرب الروابد مر تبرسگ مرباتی کیدے دیں کہ هم معادال الرحورا الدیل قالمہ "تو اسے کہور کہ تم ادی ادائی ایسکی تراسیق الیہ قالم کے اکتفادات کامل " الملحا " - کامل عرب تر تمین صحیب نہیں) الناد میں (۱۳ عال) کہ کہ دے کہ اس دید کہ مار الناد

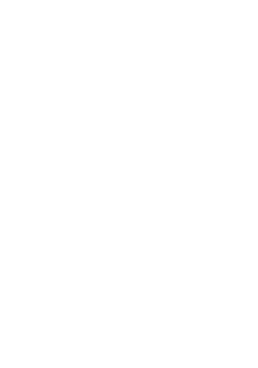
" البلنتا" - کا دام چر مر آموان دمیاب دیون) (انده این (۱۳ ۹۱) کورکه هم ک اس دین کو مال لذا -هرائ کی املی حدودت وقعی هو سکتی ج " من ایک دام ک ادار صودرد هو - دین این کی معددت " لحاد اسلام که مدنی مین

الدو موسود دان إلى مستحد "لعالم على مستحد" للعالم على مس مين يوقيت عن ساله الله على مع الشارعة أول برياداً إلى مياشا مين يس عالا ما الدول المياشات إلى مراكبة إلى مياشات على مياشات مين يس عالا المياشات إلى مراكبة إلى مياشات المياشات ا

یں وجسب اسمان کا قبل واقع میں اس کے دو آن اور اللہ استان کی اور استان کا استان کی دو آن اور اللہ استان کی دو آن اور اللہ کی اس کی دو آن اور اللہ کی دائم اللہ کی دو آن اور اللہ کی دائم کی دو آن اور اللہ کی دو آن کی دو

برمی کو وقائق حرائے گا و رسل کے اعدر ارزاق سائٹی کی فائد میں ان کا اعداد رازاق سائٹی کی کاب در انداز سائٹی کی کاب در انداز سائٹی کی اسٹی انداز میں انداز کی کی سائٹی نامی کی سائٹی کا ایک سائٹی کی سائٹی کا ایک سائٹی کی سائٹی سائٹی کی کاب کی ایک در ایک دیا کہ ایک دیا کی سائٹی کی کی سائٹی کی س

ہے جد رہیں۔ عود سامع فرفرو نے سی ہے۔



اطاعب ہے انگار کیت

الغسس والقصر

نصمال' والنحم

والشعر يسحدنى

مدس رکیدا ہے اوا ⁴ هسکی عدروب رعطیب کے آگے تبلہ کالٹات عالر کا سر حماً هوا ع كني مسلم شعارات انكسار عُ ساتيد ناط السمات عُ آگے سر دستوں ہے کہ ایک لسے اُرر ایک عشر دشائے کیلئے جبی اے اعدال وافعال کے مقرر کردہ عدود ہے ناہر قدم لیٹی رکھہ سکتا :

کنا منارک ہے دات کئرس اسکی مس نے تسارك الدبي حعل آسان میں (گرش سیارات کے) مائرے می است. تربط ا ساے اور اسین آنتاب کی مفعل روش وحعل فعيا سراحاً وقيمة کرمی ٔ اور تیز روشی و مدیر جادی نقایا ۱۱ (ur - re) las-پهراسي طرم آور تبلم امرتم سباريه كو ديكهو" اور انتير انعال و غياض كا مطالعه كرو ا الله طلو و دروب " ايات و ذهات " حيكت , رحمت " حدث و الحداث " الرو كالرَّ أورحل والقعال ـ الهي عو ترادین وب السعارات کے مقرر کردے میں کس طربے انکی اطاعت و انفیاد کی رنمیروں میں حکوے ہوے ہیں ؟ یہی توانوں ہیں حاكم قرآل كرام " حاود الله " ك لعظ بي تعدر كريّا في الوريبي " دين قدم" هِ " مو تمام نظام كالنات كنليب بمنزلة مركز قدار ر عدات هِ -عام ارمی وسناری کا کرلی معنوق بیش حو اس دیں آلیں کا پدو رہ اور آسان ہے لیکر خاک کے درے تک کری بھی جرانکی

ا سی کے عکس بے سورے اور جا ندایاک عسام معش پر گردش میں میں " اور تنام عام ساتات كا سراسي ك اكر مون هياء عدر اور اسی ے آسمال کو طعدی الآزردیا اور

والسماء رمعيار وصع (فادری الی) ۲ میزان بنایا تاکه تر لگ المدران الالطعرادي المدول - (00 م) انفارہ کرے میں عد دیل ہر متجاب ہے۔ يس طام شبسي مين عسقدر طم و تعير ع مساسي " مقددت اسلامی " کا طہور ہے ۔ مقدقت اسلامی کی اطاعت

و انقناد کے هر معلوق کو اے لیے دائرہ صل میں معدود کردیا ہے' ارز ہررمرد سر حہالت ہوے اپ لے نوص کے انصام دینے میں مشعول ع - اگر رمیں اپ محور پر حرکت ترتی هوی لپ دائرے کا حکر لكاتى ہے ' اگر امثاب كى كشش السكر ايك دال براتر يعي ادعر اردهر بیں ہوے دینی ' اگر ہر سازہ لے لے دائرہ حرکت کے الدر عی معدود ع " اگر تمام سعاری کی داهمی حدیث مصیط عمیده ایس تسریه و محدول کے ساتھہ تاثم زهتی ہے " که عطیم الشال ترتب کے بد ياو أيسين بن گراڪ اگر انگي حرکت رستر کي معدل اور نوات مقرره میں طلوہ ر عرب ' ایک آیسا یا میکی انسدیل تانوں <u>م</u>ے ' مسین کنیی کمی بیشی بین هرتی ٔ اور اگو

یه ترآمناتُ ٤ اغتیار میں <u>د</u> که بیات كالشبس يسمى ليا او مالے ' اوردہ رات کے سی میں ہے ان تدرك القسم که دن مے پے طافر عرجاے ' اور تبل رفائنل سابق البيار " امرام ساريه ان اي اي مائروں ع اندرهي رکل مسی طبک (r.: rq), ,,===_1 پير رمے ميں

تر پھر آئے کیا معے میں ؟ کیا یہ اصال کامات اس امر کی شیامت بين هين كه دينا من اعلى تود مرف "استم" هي كي تود ع" اور اس علم لا هر رمود صرف اسلين ونده ع كه وه مسلم " ع " اور عقبقت اسلامي اس پر طاري هرچکي ع ؟ ورده اگر ايک است کيئيے بھی اس مقبقی کی حکومت دنیا سے اللہ علما تو تدام علم عالم درهم يرهم هو جا ــ :

کیا ہے۔ بچی البی کو پہسرز کرکسی اور امتير دين الله ينعون ا اکے سرجمنا ا چاہتے میں ؟ عكما و ركه اسلم مي

حألاتك السال و رمان عنن كولي بيض " م السمايات بالم طيعا وكيف الإيسة حراس دیں الیں کا مسلم پیچ مطبع ---

اور اسمل رامیں یہ کیا مہترف ہے " اگر غید اے اندر نہی ويكهني أوعتم أنسائي كاكونساً عمد عا حس يُوعقوف أسامي طُلِي نَبِينَ ؟ عُوهَ آيُكُر تُواكِيَّ أَكُ حَيِيْنِ بِي الْكَارِيُّ فِي الْكِنِي الْكِي حربین که اپائے ادر مرکچه ۾ " اسکا ايک ايک دره اس ــ آگے سرمسود ہے ؟ دل کنانے دہ شروعت مقرر کردی گئی کہ اے العن و سمانے جسم ے تمار حصی میں میں کی گردش عاری رکھ" که اخل اصطراب والتبات هی روح ک سکرن حیات کا درمه ہے - بوڑ حرَّف کی آیک حقدار مقرر کردی؛ اور میں کے بطل و غربے تعلیم الك ييناط اعتمال منا منا - يمر درا ليد نالس يبار پر هائيه ربيار دیکھنے کہ اس محدب ر مریب مصط گرشت ے کس استعراق ومعوبت كاساليد عليات اسلامي كاسرعها ديا ۾ كو ايك لنحه کنلئے تھے اس نے عاقل نہیں ' اور اگر ایک حصر رس کیلیے بھی سر كشي لا سر الهاسم" تر بطار منات دين لا كها سأل هر ؟ اسي طر س الرحاط حسر ك الك الك الربع ك تشويسي مراض إمر معار 13يد اور دیکھیے کہ ایکے اندر سرے لنکر پاوں مگ مسالسر رندگی ہے اس حیدت املامی هی کے نظام ہے ہے - انکبین کا ارتسام افعکاس ا کاس کی قرت سامعہ " معدے کا نمل انہمام " اور سب ہے بودلر طلم سرات دمام کے عجالب رعرائت " سب اسی لنے کم دے رع میں که " مسلم " میں" اور حصص اسلامی کے اطاعت شعار۔ آئے جسم کی رگیں کے اندر حر حق دور رہا ہے " کتبی آئے یہ بیں

سِنها که کس کے حکم کی سطرت و حدروت ع مو اس وفورہ لیل دبار كرموا دي ع؟ اگرداہرکی طرب سے تمہاری آنکہیں بعد مس رمی العکسم اسلا ترکیا اے سس ک اسربی ہیں دیاہے ؟

اور يبي اشتره في " مو اس آيات ترسه مين كنا گها في كه . سريس اياتسا م هم اینی دشاسان عالم کالبات کے مسئلی اطراف ر حراب میں بھی دکھالیں گے ۔ الثلق ر دی العسیم ' اور اسل ع مس ع الدريمي ، يال تك جسی پنیس لہم که آن پر طاهر هر ساسه کا که یه دیرن الهی - -----(sr . F1)

اور ایس حقیقت اسلامی کی وہ اطاعت شعاری ہے ' جس کو'' لسان اليي ڪ عام کلنات کي ٿسيم رينديس بے تعبيرکها ۾ -اس مآم کا هرومود ای مداے اسلامی کی كيرنكه مي المخيف وال حال سے لس سوم و انسوس کی عنادت میں مصول ہے: ئمام أممان اور تمام رمينين ^{*} اور هو تسم له-السمارات کچھہ اسکے اندر ہے ا سب کے سب اسی السنع والزمن ومسي عداکی تسیم و تقدیس میں مفقول ميس' ولي من شي مس ' اور عائدات مين کولي چياز بيهن' الايسم نصده أركش لا تعلي تسيعم ھو رہاں اطاعات ہے اسکی معد و گھا اور تسبيم رتعديس بدكرتي هوا مكرانكي اس السه كل معوراً عليما

اوارکو نہیں سنتیتے اور اسپرعور نہیں ہے۔

(ro: IV)

کھونکہ اپنے نتاے والے کے اسکر ایسا ھی جائم دیا ہے ۔ لیکی پھر اگر تو وقب سے بد واپس مائلو ' تو دینی دیستنے ' کیونک اسکا سے عدا ٤ آكے حولا ہوا ج " اور عدا ك هر دات كيلنے ايك رات معرر کر دیا ہے (راتل اعل کنات) ۔ یس مصال ہے کا اسکر غلاف ورزی کے ⁴ اور معنعت اسلامی کے قابی علم کی

قاس الہی ے رمس کی توت نامدہ کے طہور کیادے معالف ہور مقرر کر دے هنں ' اور دو دور کتائے انگ رقت عاص الهدیا ہے ۔ رمیں کی درستگی کے بعد اس میں بنے 3الا عاتا ہے ' آساب کی تعارت اسکو بعرارت پہنچاتی ہے' اور جوالور میسر مرادی کے رطریب احكى دوست مان (مندال دندا كرتي ۾) پاتي يا بيعدترمناس حصول ائل نشو و نصا کو رسدگی کی تارکن بحکصا ہے۔ یہ تمام جدون ایک خاص تسویگی تعالی کے ساتھ ایک حالیت جد ؟ ایم دم کے گلیے اور سوے " مثمی کے انعراب دیاتاتی کی آمنوش " کونیلوں کے پہرائے ' اکے نشر نے ناند ہوے ' اور اکے بعد شاہوں کے الشعاف اور پائوں اور پھولوں کی تراہد ' فی بمار مہماری ہے اس سے كا درجه بدرجه كدردا صووري ع" اور هروساك كهائي الك عاص عالى اور مدت معرز کردس گئی ہے۔ ہیں تیتر معبلی مرتبل و مباول رمس کی پنداوار کتابے انک شریعت الیته هنی مسکی عظامت کافات ددالک کی هرورم پر موس کردی گئی ہے ۔ پیم کیا مستی ہے که رمین ایک ابسه ، ایک مدت ، اور ایک مستندی مثال کیشیر بھی اس شریعت کے مسلم دوے یہنے اسکی بطاعت ہے انکار کردے ؟ اُور بھر اگر اسکی حالت ورزی کی حات ' ٹوکیا مسئن جے کہ ایک هامه دبی دار آور اور ایک پیول میی شاعت هو ؟

الک درهب ع مو پانچ سال کا اندر پهل لادا ه " پير تم کٹنی می کرشش کرر ' پانچ مہینے کے اندر رہ کنبی پیل بینی دیگا – الك يهول ع عسم يود عكو وياده معدار مين عبدارت مطالب ع يور يه منول ۾ که ره سائ مين زنده رهنگ - کيون؟ اسلمے که پائم مال کے اندر آسکا عدد دارج کر پہنچنا ' اور بھوپ کی تیری می إسكا دشود لمايا دا " شريعت الهي ك معرر كريبيا ع" يس وه مسلم غ ا اور حقیقت اسلامی کا تانوں عام اسکو سوئشی و حلف ورزیں كا سو الهاك فهين دينا

ارر حوکچهه اسمان میں غ" اور جوکچهه رله مس می السمناد رمیں میں ہے " سب اسی کا ہے " اور والرص کل له تابلتین سرأس عاملم عافلان كر معاد عدر-(ro:r-) پس می العقیقت رمنے عالم نظم رتدبیر میں سرکھید ہے ا حقیقت اسلامی هی کا طبور ع

ارر رمیں میں اراف یقین کیلیے عدا کی و دي. الارش ايسات مراري نشابيال يعربي <u>ال</u>ايي هين -للمركنين (٢٠:٠٢) یه سربعاک پہاؤں کی چوٹیاں ' حو اپ عظیم الشال تاسمیے ع . امر ملقب کافتات کی سب ہے توں طالب رکھٹی میں ا يه شهرين اورحيات بيعش دريا ' جوكسيّ مخفي تعليم £ مقِيم £

مطالق رمين كا انتم كاد مستقير " اور كاه ير پين ۽ غم راه پيدها کرے رہے میں ا پہ شرفتاک ر قبار سندر ' مینکی نے کدار سط مینے کے سیے طرح طرح کے دربائی حدوانات کی ہے شمار اقلسس آباد میں امیر کیسنے کہ کیا سلطان اسلم کی حکومت نے پاہر میں بہاریکی چرتیں کے سرگر دانند منں " مگر اطاعت کے اسٹر شعارات سر حالے هوے هيں - رمان کا حوگرے اور سندر کا حوکدارہ انکو دیدیا گنا ہے' ممکن نہیں که وہ ایک انع نہی اس نے ناهر قنم زکھہ سکتن۔ ائع اِنْعَالِ عسمانی کنالے حر عتر معموس زماار نیو شریعت الہی ے معیز کردی ہے ' مصال ہے که اس بے زبادہ آگے نوہسکیں -انعقباب طنعت کا حکم الہی انکو رنوا رہوا کردے' پر وہ اپنی حکیہ ہے هل بیس کے اسی طرح درناؤں اور سعدروں کی طرف کل الكاليم كه الكي وال حال اس حددت إسلامي كي كيسي عمدت شاہدہ دے وہی ہے ؟ آئے سندروں کے طوبانوں اور موموں کی صورت منی دنکیا ہے کہ پانی کی سرکشناں کنسی شدید ہرتی ہیں؟ لکل اسی سرکش اور معورز دنو پرست سنست اسلامی کی اطامت والعياد لا قابي بالدهوا " براس عصر بدلل ع ساتهه اسكا سر سبک گنا " که ایک طوب صنیم یاس) دریا به رها ع " اور موسوی طوف اتفاؤے چانی کا محد شعار <u>جے</u> - عرموں اس طوح علے <mark>جوسہ علی</mark> که کوئی شے ان میں حالل بیش ؟ مگر دہ بو درنا کی یہ معال ہے اہ سنٹر کی مرحد میں اتم رکے ' اور دہ سنٹر باایابیتہ قوب و مہاری اس کی جرآف رکھتا <u>ہ</u>ے که اپنی ۔رکش موموں <u>ہے</u> اسپر حماد کے۔

کی ے تعارے اور منٹیز بانی کے در سینھوں مربر انتجسين او حاری کتا که درای آیسیں ملے دوے هیں • يتنصالۍ بهس ها برير[سيل] مگریسر دبی ایک درسوسه سے مسل لیوں سکنے " کھونکہ دونوں کے درمنسال اس نے حابي ألاء رحبنا انگ عد دامل معرز کر دی ھے -مکسیسال ؟

(IV **)

درسسری مکهه موما یا وهنوالندى مبري

اور رہی ڈادر مطلق ہے مسے دو دریاوں كوأيسس مقاياً (ياك) يابي شيرين وغيش الحين مندا عوب دائعه اور ایک کا کارا کروا اور پمر درس صراب * وهذا ملم £ مرميان ايـک ايسي حد مامل اور أعلوا معل ندر هنا رک رکھنے کہ دیتوں فارسود ملنے کے يررشا رحمزاءعجورا دالتل اف رمير مين ا (to ro) ات طرداِ العراقبالُ " اور ماكوت السنارات ك أن امرام عطيمه كو

ویکھو ' سنکے مرایات مدتحت ہے یہ سطم ریناکوں ' افواک انسانی کا سے برا منظر تعیر ع - یہ عظیم الثان قبرمال تعلی موروز هبارے سروں پر چنکتا ہے' مسکی متصان مختی حیات آئیور ترب رمدے ماروا ہے' حسانا عنب و انجداب کالنات عالم کدلنے مرکز قیلم ع' حسلة سريهشدة فيها و فور اجسام سعاريد كم اين تدبا و معلة تفرير ع اور جسکا نیر مرازت کسی تعنی کا مقیقی کا سب سے ہوا مکس رفائل ے ؟ عور اور او اچ اعدر حقیقت اسلامی کی کیسی موثر شہامت

تــركيــب بدـــد

لما كالوسوك مناز المرابع فاعلى ويسمي و حسانة الاصور و وميشتم عدم تعداس كوافكون مسائل الميون به فاست أولين و يشكر إلى اين ادر شده طباع ويسمى معاشر الإسراق المي والمده طبر الرواس و و وور طورت كاست الأسان بوسمي فاستانيات ماكلسين فيسير وطرفتين و وور طورت كاست الأسان ويسمي في السيار و ياضح الميسان الواس من مرابع الرواس الميان وير في فيسين هم جهاليمين شطور ومثل فيسينين و هم وفي وارائي خاصة و وشياد ويتمام الميان والميان الميان الميان

لیک 🕫 تر او دن حملے عہداے فکوس

علم هست که اتما محسن و احساس مواسس و بناه علم سه و موسل نشت.

ماهی احساس که احساس و احسال شدند و به عدم احساس و موسل نشت.

ماهی احساس که دروان او ارسال شدند و به معام و به ماهی مواسس و مواسف به مسلم باشد.

ماک او دران احتاج در احساس این و دران مران مهم محسن مواسس و ماهی می می می اما را در احتاج در احساس است.

ماک او دران احتاج در احساس و می این محساس این احساس و احساس و

هان سگولتسم که ان گیسیوی و این ناسداری حیف ناشند که تو سر رشانسهٔ دین ناسداری

مؤتى سودان كه قبل مناه رحمق الارسان (در كيات مطاحست الأموس ويس ام وقت ملك ويست ويس ام وقت المساوس الارسان المورس ويس ام وقت المساوس المورس ا

سئل مکاتیا۔

سائل چاہ او سراؤٹ اور افزائر کی ایک و سراؤٹ اور افزائر اور افزائر کی سکت طبق سے حکمت شام موروروں کا لئا و سراؤٹ اور افزائر کی حکمت شام سے میں کے دعد کا شام استان کی اور سنطال چاہ جستا کا جستان کی اور سنطال چاہ جستا کہ حستا کہ استان کی استان کار کی استان کی استان

کیوانال اسکانیائی کے اعددار حمل بھا کہ حمل وصد حافدا اے مگی ستوے کر اعدر عارم کی طرف حرکت ددددا اور اطالعیں کے بڑی حصود پر دامواناہ حیلے کی جمعت کائلے حوکات کر رکھدددا – کرچ و اصالح کانے کرکے کا جا ؟

میا جنال ہے که روس اور اطالت کے سابھہ انگریزی گرنیدت کے شهیک اورانکا سائمی سعاے ۱ املی سب دسا کر پریں طرے معلیم بیش ہے ۔ محوبے س لتعنے که وہ کتا تھا ۔ قسططنته کے _طارب سعید پاکا میں عرمتی کی طرنداری کی فرا روزن کے عامید چل رهی آنهی ۹ اور ده هنال دینی سادد کدا ها رها که سازا سے تا تا بحر کا طروق ایک مدت محدد کے الے مصر عرصنی کو المارے پر دیدیا جانے خاکہ رہ آنے کوللے کی انگ دھارت کہ ازر حشم حیارین کا انگ استندن نظامے - نه افواه ارتبی ازائی هدارے معشظ غارَمت ع ومتر تبک نبی پہنم گئی - مس پھر کتا تھا ا سر الرود كرب " على ساري منتري لا رامدر اور رهدما وه عوب ع سر عرمتی کی طرف ہے آل کے دل متی سایا ہوا ہے ' اور عی نی روم حرمتی کا نام سیے هی کاب البنی ف - قر ک مارے عراس ناعته فرائه اوراسی سراستگی کی حالب امیں عبت اظالمیں کر ص دھاڑے گائینی کی دہ صرب رسامدیں ھی دینس دائد دیس دور مک اُن کے حاصی بھی دن گئے - انہوں نے شاند خدال كنا هرةا كه الرجه اس حمايت حمل لهي عطره ع. عمر أثما بيس ع " منا عدد نعراستدومتی سے معابل فر عالے میں ہے ۔ اسی عیال ہے الرہ کھتر نیادر کرحوت پت مصر بھی بنجدیا گیا' باکہ وہ رطان برطانیه کی مرموده عدر مانت داری درور قالم رکیش اور اس ہے۔ کے سے اطالیوں کی مہاب میں ان کی مدد کریں - معیر بعض واثق ع که یہی وہ سچا اور اصلی صنت نبا' مس ے انگلستان کو ایک اسی دولی میں شریک کردنا مس سے عالماً کولی دیس مسلمان اسي حال مدن دوگدر ديس كرسكدا -

جنگ بلقان اور دول یووب --+-اسکاستان اور استم

(1)

یک معرم سیا س*یکارو* بعل تقع کا اِنتھاف مقیقت اور البیقال کا تبا مات و آزا ای ترثیق

''حدگ نکش کی حامت '' اور کنونکر یه حدگ رئو و صحی ائی ا بنی پروں کسب میں آئے ہوئے مہدے کے مرابعے میں مضل سال کر جنا میں کہ تدماک معمی ایک عود مرمانة سارش لا سعه ع " حس مص روس " الكلستالي " اور ران ما المراب علومتس بواتر كي شريك هين - ميل إس مقتقت کو اِسْکارا کر چکا ہوں کہ حس اِن سیس حکومتوں نے دیکیا کہ سلطاس مشامع حداف طادلس کو موقوف کے اور آن شوطوں کو حو اطالعوں ے صلع کے لیے یعش کی ٹینس منطور کوے او کسی طرح رامی دیس هویی ٬ بو ایمن به ستو باستگنر هوگی که علی چال ایسی جنعی جاهدیہ ا مس سے نات عالی کو حود نعرد معدور هرام اطالون ای شیرطون کو مان انتا اور گی گ اكي سراسلم هم كردنا ويه - العرمض من دكيا چكا هي کدیر سازش عبلی ترکنت کی صورت اغتدار کرے حدیث ملمال کمی شکل میں سوبار ہوئی۔ نامال سازش کو اِس کا عَلَى وَكُمَّالَ لَكُ لَهُ لِمَا كُهُ يُهُ لُوكُمْ عَلَى إِسْتُومُهُ كَامَالُ هُو عاللكي - يَا تعصوص سر الورد كرے كو در شايد كنوى إس يصداني کا عواد تک نه نظر آیا ہوگا۔ اِنھوں نے اِس سارش میں صرف اس عنال ہے شرکت کر لی بھی که ترکیں سے عار معرفت ا للے نقانی پائنوں کی طرف ہے مداک کی انگ معنصر سي بَعْمَي سُنَّ كَرِيْكِي - إنفر ناهاتين ، حالك كي داساتل بہنرے ، اُنھر بات مائی معطرت العال مرکثي اور اس تے در ك مارے میم کر اور آنکیس بند کرے عمت شراف ملع کی منظوری اور بسنط کردے اکبل کی حداث اور کیسی لوش ؟ بیش تک بر برنب في به الناكي - إنالسنان كا ديرينه بوسب الحل ياتنا تو الكلسان ع هرممل كوسر أنكبين سے تعالث ع اللے كس كا كد بادر ۾ کهو نيا' لِکُن اِنگا کُهِيه سن ٻين چِئنا ٿيا 'کيرڪه 'بوطِي . ترکوں کا مردی اِن حکموں کی نطأ آور می کا کسی طرح موقع عی ایش دینا تھا ۔ اب نھی دارمود اس کے که طعاریا میں لواقی کا حی هرکد و مد ، سر اور سوار عوکما تها " اور حداث ا حداث آکى پائل هُوكُلِي كُورِينَ ﴾ أَرْهَى تُهِي - منكن ده تباك ده سارش العدات هر ماني اگر روس اور اطافته دودون ملتوشاه مانتي تگور کو " حو شاد اطالیه کا حسر ہے - شہ سے مدت کردہ آنھارے اور گھواہت کی عالت میں علیہ علیہ اے میدان کورار میں معکسال کر عرد آمیکی وال ہے منگ کا اعلی نه کروادیدے۔

نی رقع تا مند طور بوده برساطه که داردود کید. می آمود کید در مند می رود کرد کید. می رود کید می خود می داد می خود می در می داد می خود در افزاند می داد می داد

سنشئون عثانيه

اقرار حقدقت -- • --

مسلسو ارشماذ دارلك كا دراسالةلعسواحي

(سلبلية افياميد كودائد)

سع هی بار طرف مع بعد الدولانا فی شامه الاستخدار می معصور بی الدولانا و ما داد الای با بدولانا به شام معمور بی الدولانا به الد

الدائم میرا دو آن که خالف با مدارته به کهی به رسود به کهی به رسود می میرا در است می است به میرا در است می سازم می سازم می سازم می سازم در اس و است می اس که می خال می شده به در اس می می سازم می شده به در اس می می سازم در است به می سازم در است به می سازم در است به می سازم در است می سازم در است به در سازم در است می در سود و در است می در سازم در سازم

عند الله يشا ئے يہ تدبير سويى تھي كه ميسوا ميں يہلي اور دولوى كرد كرد اتم زند " اور اللہ اوج ہے مس " ہی إسرائسد توسوي كرد كے سيائى تم " افتقىنى بار حفظ كردسہ " يہر مسيوم عملتار كى مائشتى ميں تيسوي كوركر اونكاك كى كے عميس پر وينھ صدة اور اس طرح كما خاصة كردسہ سے پورچادے تو يہري وكان كنيپور

تھی'' حس میں کا مائی کی دوا میں شکل طر آئی تھی ۔ اس حیال ہے کہ سین کے کر ووار ہے بھی تگ یہنے مائد کے لئے علی رقب مل حالہ - عدد اللہ عاورت کیر کے انسر شاقعت طورت بھائا کو عام حیاکہ انہیں پھری کو کر میں تر جیس تر مقا درات کے میں ملکی ملک عص سرت آئیس کو لیکر لگ نوصال - اس

ہتمدیں پر مداہ کوتر " شعقہ طرحہ کی فرج برایت عظیم اشتال دائیریں کے ساتیہ ایس حدلے کے لئے آگے موسی -کرٹی آدامتہ عیال تک اوریس اور بعدوتیں کی نظر قاصی گئی - اور سر مرزش کرک کوا جدیل کے گرائے فوٹ فوٹی کرکے ہوئے آگے اوری کالے - یہل تک که وہ کی مجاورین تک پیمچکر جی

یری می دیر عاصد قدم استوا می میگریتی کپرهایایی ...

ایران مادیق در ای اداری کی دیده محکسه میگریتی کپرهایی ...

ایران مادیق در ای کا درای کی دیده محکسه میگریتی در این کپری ایران میداد اور فاتیل کا میکان می در آنها در آنها می در آنها در آنها

يسي يهم كل عمال هم كبوت تير .

میں واقعات کا میں اِس والت دکر کر وہا موں ۔ دوپیر کے والت طور میں گئے آنے ۔ اِس والت کا بات دوسین کرر آل توون بوطنے بالگ رک گئی 'اور پوائد اور حصر تک پنچے دعل آگی۔ اور پیان

الرصلت عدة أتفته وافتر كتته است و مع سعيت ماهم من مالم ناشد ال كه صود خاصة ومدكوش التي شده است و أد كو احت المعمسور خالم باشد

تودویس ضم که زو و زوز و وخیس نگستاریس مسا در پس نکسر که سر وششهٔ دین نگستاریس

حد دیس کی شخومه توبیود می ناشد در این گذشتیم که میبار و مزون می نایت

اوہ ایاس امار استواج انہوں میں مصندہ ۔ وی صاحبیم صحیدرو سروں ہی میں۔ کل اصرور بنہ صرفا استدران دار گسدائٹ ۔ وی سایس انچہ قبران کیوں کدون می باید

سرمت از دست بلد هر چه کسی رود کس ه این ۱۳ کاری که در و مصر و سکین مي دايند

ایس پیینی تار به تفلیس و حکوی نبرایات ۱۱ اند که لیم دریس تیبارا حضری می بایند تار صلب نبه نبه امالته و اصبی باشد ۱۱ سیفنگ میشنده وبرد درون می بایند

مناها وقت دما شد قلم ار دس دده ه آه پـرسور ، ودل اعتت د حري مي دايد

ما دہ آنتم کا ماہ وحاتے می مشرافیتم اورا از استرنسگاہ کرمے می شہرافیتم

ررا از نسونسته ومے می شنومیسم .

(طینہ مصین منت د) خارجہ کے دفار کے اطالیوں کو سامال عرب پرکھلے تندیں گرالہ تارین ۔ خارجہ کے دفار کے اطالیوں کو سامال عرب پرکھلے تندیں گرالہ تارین

صورسہ آباد کہ الی آباد علی ایک علی کی موسی اطالاتی اب نگ شاست دہ سے نے آب آبی تسسید پر موبراز اللی پر بیش کر بخر الیام مارسز الرکا آباد اس طریع ہے حالیا غالب خالفہ الشار کر حرال ایک حالی اصلامی سرومی پر خالی ع - استعادی خالیاتی اللہ میں المسلمی میں المسلمی سرومی پر حالی ع - استعادی السال ع آباد روحولی میں السالیسانی پر باطو کی این المسلمی المسلمی المسلمی المسلمی میں المسلمی المسلمین المس

سرالدرق گرستا به مصدال که تعلی باشا سلط ای و موفوا دیدی زر آیه کر مطابع با بحث این است کرے میں ارتفاق بد کیوا * اطلا قد آیا - حکر اس با برزا دست مداد طاهر د موار استطاعتها میں اسلامی حداث این کمورز دہ دیا حر کامل ایشاکی کرششیں ہے دسا ملک - بین اشار کال اس نے اس وراست دار اور داملناہ دمشان کرمیریت میلی

ے جماعی ہوں ہے۔ جماعی کے استان کے اس کا استان کے لئے انگلستان انگلی مصبر اور مزات دہ ہے مثال کا پڑوسی کا و ویواندائل ہور کے دور کا اور فارد اساسکا کے دعور ان ساتھ انھائل میں کا دور دستاری کروانائے لئے جوز دسے کو دی ویا ان سات کا دور دستاری کروانائے لئے جوز دسے کو دی ویانا کا دور معاملے کا ضور ویس والدول میکھ مندی کو انکا دور ان

ہر ان سازی دھنکتوں کا درا نہی اثر بیٹی پڑتا " اور یہ اٹس سے مس قهين هوأي الله حاب الوطائي "ك حوش اس النستور الهربي هوأي ع ' تر آبھوں ے روسی حکوم کے ساتھ ایک دوستانہ قرار دان قران ۱ مسکا پہۃ اور دوری مقصد ایت آبیا که کسی بداکسی طرب سعیدی یاشا کی ورارت کو اقدیار سے گرادے ' اور اُسکی جگھ کرلی ایسی مجلس قائم اراے میں کے ارقال انگر اربی احکام کے پورے مطبع آرو مرما دوبار ہوں۔ روسی حکومت نے بے درائنادیا جنی ددھ ر مساد پهيلا يا - پهرموموں کُو يه اِسند دلا کر عبر لريا گرائے کي تعمير کي باے کی که معرول سلطان تعد العمد: پہر نے تنفیت پر شہایاً حاسمًا - موش تسمئی ہے بات فالی ے عند العسند کو سالونیکا ہے **شیطنطنیہ لا** کرنے سے زیادہ معموط معلم مصرب معید کردیا اور اِس طرب اس صاد کی موهی کاٹ دیی - اسکے بعد باعانی ریاستیں کو منگی سامان میم پهنجاے اور اواقي کی تدارال کوے پر اندازا " به سارے دسالس رومیوں کے تے ' مگو اسمین انگریزوں کا اشارہ بھی کام کو رہا ٹھا ۔ اس ٹاروائی کے حربتیتے منظرتیا وہ نالم طَالُ آیا '' اں سیسسید میں ایک ایسی رزوات تائم ہوگئی جسیں سے ربادہ افتدار کامل باشا حبیتے ہررہیں جیاست کے حامد بالبش عقر کو خاصلو ہے۔

ھی ٹائیم کو تربھی پاٹنا الموبدکو لگو دیتے ھی " (چاگھا) میں کل ہے ایک تدید معرکہ ماری تھا " مشعی کے میصد کوطفیر دائیل شامت ھیل – مطال المایز – مصدر معدال چاٹنا کے ور کسال موج ے ما میل العامات شجامت سراحت داخل جد طور فلطبی کوائیں هرے اور ابد سے 'توہدا ور دعائر جنگ نامیت میں دائیہ آیا –

موجودہ حتک ے متعلق اہم معلومات - • -نارہ عربی و عشامی تاک ہے - - -ترق تشہی

۔۔ ہ ۔۔ اندرید کا دامہ نااز السندنلیدیے و فرصر کر اٹایتا ج:۔۔ دامل پائٹا مس رقب مندلی ملک پیچے دیں آدرتہ و ورقت دامرے کی ذلب ' مرسم کی دامسانعت ' اور دیسائی مثلانی

اس على من شرمي نوم لا ميناه ننستور منسود معادر ياشا ے رور کیاں تیا ؟ مس ے مداف کے بیر مودین کے اعدر عی عربف کو عظم الشال شکستس دیں " آور آگے توکے بارها اکے سامال حدث در سعاماته معدكرليا - لسخ عد يه حمد (مار حصار) کی طرف نوفا' اوراس آلم عرصه میں میسود اورماب دوادر بالعارس حمارس كو روكنا رها- اور الموجود المت عوج و سامان سنگ هر مرده دشس کر سعب نقسان کے ساتھ پسیا کردیاگنا -نش علمائی ازال عداک کے اسکے بعد چاہا کہ انکی فرح مشس نر گهدر لے ایسا هربا میشن به بها "کفونکه انکی تعداد دیس کم دیس اور اسک مرید کک بس پہنچی تیں ہے ہی ط باتا که موج کی ابندائی معین مبرئی کردیمائیں اور استعکامات بناما کی طرب رايسي كا علم دنا عال ناكه وهال النده قدامات كا انتظام كيا حاسه -ال الله من الك أموح كى يبى حالت الله - واليسي ك متعلق عدى شهادىيى موجود هدر كه دائلل انتظام كے ساتھ هوگی- دو ج ميں كسى سر کی ے برسی یا پرکسکی با تھی - اس ع مات طاهر ع اہ دشائی درج او العازدین کے بیٹن تھا یا " داساتہ وہ حود مصلحہ پېچى ھٽ آئى بېي -

'''لنکن بلدارہا کے عثمانی درج کی وزدین کی حر تعدیل بعدی مرکن ' استین عشانی درج کے تقبادات اور اردی عاقا کی معدار میں حرب دل کورٹے تعد بیشانی درشتانی سوائی کی طرکی – ' حدیدت دد ج که دراب باشاریہ کے مقابلہ میں دمعا' جسک

مقلعات نام علا معارض المقابود محاصد على اعظم حصاف سرو کان گال " فتسان کی ادارات کان الوران المان المواد ال

مربود تھی توریئر مقامات میں میں گران مزود کا میٹی پیغ علی تی ۔ یہ سب علا کہ مشکر مو معلق پاتا اور پری علیا میں میں کے محسور میٹل ایک و معلق میں اس مع معلق اس اس معلق میں پریٹا کا اس مورش مصلف کے تورید علاقہ دیا کہ علیات اللہ کے تورود بریٹا کا اس مورش مصلف کے متالم میں مطالبی توج کا جسے محاسف کی روسکہ اورادی کی روشکی اجسی اوراد آفاد طرح جس کا کیا کے خلالہ کرما اس میں اوراد آفاد کی میں میں اوراد آفاد طرح جس کا کیا کے خلالہ کرما اس میں اوراد آفاد اس میں اس میں

یں وی آگریس معاشی میں بھی ہیں میں میں میں میں میں ان میں ان میرسات میں ان میں ان میں ان میرسات میں ان میں ان میں ان میں ان میرسات میں ان میں

مسيرة معتقر إليّا فعلة القرل نصفته التم خواف محلًا من مشكل شمات £ مرة وقاي إن لم كل يوابلغين من المراز والمهاكة كريلة والمراز إن وإله فعصبه له الله يوسم المراز مديد ميان مورد هن از ورفايا من مشهر أدويا له الهي مصله معلى غام على والمراز المالية من المسلمة على مالا يوسم المراز ممين الموارك عالمان معتودة كرد مطالب أزما المواسعة معين الموارك عالمان معتودة كرد مطالب أزما المواسعة معمل المعارف المناز والمواسعة

بنٹک عشائی جوج پنچنے مالی - اور کینے نہ **مائی ک**ہ مصدر نهی - مگر این طرح هلی که معرکه میں جاتے شہید هوے ا رے کہاں رہادہ دشمی کے تو توج کیے - عبومت میں کے شمار تو ان اوردنثری دسکرسامان حسک ماد - هزاها آدمی گرمتار کیے ۔ عشائی موج نے کراں معام سعب منابعت سے مال بہاں عدورة" بدايسي فات ع كداسكا ادبرات دشمن ديي ليدي ردل ہے کر چکے میں - مگر امکا کینا علے نہ دشمی تعبیدات سے كيس رناده نكلي عشامي اركل حدث يا يه انداره ثبا). چارون والسلاس ۽ الائهد بيروائد مرج حمج ٻيس کر سکشن ۽ مدينين بير ۾ الائهد وه عرار حدث آوا هوستين كي - لدين ميديل عدف مين معلج هوا که حدیث آزا موج کی تعداد ۷ لائهه سے نهی ریاده ہے اور دمس اندارہ کرے رائے تو کیائے ہیں کہ پر الکیاہ نہی - بورب کے مسائدہ اور رائیم مراهد كا دين ايشاهي دبال ع - يه تعداد ال يوناني مايسوري الرر عدار عيساليوند عاره ع مرعلهاي معالك مين أنه ور ملك £ چيوے هي دشيتوں بے مائر ملكئے' يا مدين ك 8 وُں ملاد يہ' تَرُ عَتْ صِيٌّ صَارِتُس مَيْمَ كُرِدِينَ إِلَّ إِلَا دِيٌّ رَمَّ كِي يُرْبِيلَ وَلِكَ دين - إسرقت دولت عشائية معيب كشكش مين تُهي ا ده مرف پار دوردی دشتنی بے مقابلہ کرنا تیا سر معتلف مقابات پر دیا۔ تیرے ہے دریے حیلے کر رہے تیے طلع ان لاکھی احدیدی دشماری كا بهي معادله كرنا أيما " حر ملعرق مسادات دريا الرك عوات عليه نو یکسولی کے ساتھ دشمن کا معالما کرے بین دیاتے آیے ۔

کینٹوں عشمن کے پہلے رائے گولوں کے مدید پر جسی ہوں - یہ ایک لبایت سعت داک مراکد تباء دشن ع میلک گرانی کی سے امال دائش هو رهي لهي " مكر دارمود النے لوگ پيوے استعال ع ساتيه كولين ك سامني كهوت ريع و ده تو أكر وهد مكة أيد اورده ہائے تے که پیچے ایک اِسے بنی اس مثالیں ا

إدهر تو دوسوي كور ٤ ساميد يه رهو گدار لوالي هو رهي تهي " آدهر فلعاريوں كے عدد اللہ كئي موت كے قلب أور ميسرہ يركشي ملے کر دیا تم احرکسی طرب آدھر کے حطے سے کم سخت د تر - اس معے میں چرتی کور توانائس دارر کے سرے بر تبی - اور پہلی کور لیلی موملی اور ترک مے کے بیع مس -إس ميلے کا سازا روز چوتھی کور پر پڑا - حو شرہ ھی کم روز ھورھی لہی - اور یہی رہ عال بار کور ٹین جس ے شب گذشتہ کو پہاڑی پر کے آن اللہ موروس کو حوالی دعش کے سامیے آیر - دشم_{ان کے} معموط رکھا آیا -

پہل بھی ٹرکوں کی مدامعت کا راستہ عشمں کے دریجاے کی نوعی عرقی گراے داریوں ے مستود کردیا - رعی لڑی ما امري على اصلى علب يعش أثى كه دكى طائريل كوله طروه کی گئی کے سنت سے عدال میں کولی عصد ٹیوں لیے سکس ا مار مود آدعے اس پیدل دوج سے حواصوص کی طرح اوے کی نواع کی سالے لگی؛ جو ماتد کشی اور ' تکل سے بیم حال ہو رہی جی ا ص بهر طعاري ترکوں کے مصرہ کی طرف بوقعے ولے گئے۔ عب ريارت إسلام پر انصه کرانا " تو ره جرتمي کور کي حدود ع ال الك بيش كل - جرسكه إن راه ع مستود هو عاك ؟ مرب پیدا هوگنا آیا ' اسلمے چربہی کورکو مصوراً پہچے مثنا ہوا۔ مقم پاشیا ک رہے کے پیری مواسوعی کے ساتیہ جاتا کہ بومتر مشس کو آگے ہومنے نے روک دے ' مگر (سکی دیی کوشش رائکل کئی ۔ اور دشستوں کی حومناک گراته دایس کے آگے ہار مفعا ہو ۔ کھوسکہ ترکوں کے پانس گراہ داروہ ہی دہ تھا ' حس کے ندر بن معمل شعادت اور حانفرشی کم بین دیسکتی تبی " مدالله او الله إسان ع اسرون كو هو حاكر كولى ع سامير يو -سس کی بھزاندھار آنشاؤی - ہو اِس رقب اوج کے نالس نارو پر هو رهي ٿهي ' چرتهي کور کا رطته رطته گهرتا سانا اور پسيا هرنا ' مات نظر آوها آبا ۽ اس نات کا حطوہ هر العظہ انوطا حاتا يا که میر پید آ در اس معے کو گینو نه لیں " اور پیلی اور دوسوی کورے شورانو تنگ وايس ماك ك راست كومستوش ده كردس

دو سنتے اُسے عدد اللہ کئ موج کی حالت نا انسان دارک هوگلی - یاس کا عالم جها گیا - امسر لرگ سب ع سب در رصاس ا لے کروبوا کی مانت اثر ہوت کی طوف دیکھنے الے۔ اِس طرف ہے مصرد معتبار نیسی کورے ساتھہ تردہ آے کی حل درشاده کرشتیں کروہا بھا" اور صنع سے لے کر اسوقت تنگ انک سعب اور مونوبر حدث ماری تھی ۔ گو ٹھیک ٹینک کوئی بين ايد شكنا تباكه سالت اسمى ع ؟ لئال تاهم إياية هو ي كواون ے دھرایں ہے اِس مات کا صاف پات جانا تھا که تنسوی کور انشگ بستدل کے سابیہ آگے بومنی چلی آرھی ہے۔ بستدل کے سابیہ آگے بومنی چلی آرھی ہے۔

عدرسان عدر یں لے لے کر پہنچے لیے که معبود معدار لے - سامع <u>...</u> دشمارن کو مثاناً هوا اور راسته صف کرنا هوا ^ع نومنا چة أرما في - دشمن كي عراوج إس لا مناطة كروهي في اس ویرے ترتیبی اور ددانات ی بهدائی ع - آمیدر ع کہ ے پیر دوئے ہوے وہ درسپی کرر کے دائیں دارر سک يهم عاليكا -

ات میں اس لیماد کی جلگ کا اغلاا می حدد بیاں کرونگا * جر مثل الک تواما کا انساده غیز ہے ۔ میکن ہے که اس لوائی كا شَـَارُ دِنْيَا كُي معتودے جِنْدُ تَطْعَى لِوَائِينَ مِينَ كُنَّا جَاكُّمُ إ می الزائع دوپیر تک معبود معدار حس دلیری اور جال داری ہے وفتے مرے ملے آ رہے تے وہ ایک تعصب اسکتر اتدام تھا الکس اسیس که تنی دھے £ مد ہے سالات منظیر عرکا اور اسکا اقتام با عل رکدیا گیا ۔

سد اللہ اور آسکے اسالت کے انسروں کے صاف سمعید ایا کہ عالب قريب قريب مايوسي كي ع " تارفتيك إس أهري رقت مدی میں کیئی آیسی تدبیر استیار نه کی ما لے ' جس سے اوالی کا رس بھیے دیا مائے ۔ واراد میں دیوانی کے کروہی کی آمد کا اُس إمطراب عَ ماتهم إنتظار دوكنا هرةا مر إس رقب عدد لله ے بل میں مصرد معتارے بردد کے کی عدرے لئے مرے ال يا - مَاتَ طَاهِرِيُّهَا كَهُ اكْرُدِسِنُّ كَيْ كُسْ مَعَ كُوخُو فُرْسِيٍّ أرمى كور ٤ معادل هـ - ألت دد ديا عاليكا " تو معدل هاتبه أ - Kentra

دکی موج دی اِس رف دی عالب مدن پیر ایک دار نعال کالے دسا ھوں ۔ ہودی کور کے پسپا ھوکر پیچے مقادنے جانے سے اِنگا مسبو بالتال دشمتين ــ برعبے منى آگيا تھا - پہلى كور " جو چوٹھى کرے پنچیز می نہی ' رہند رہند ہیں مارہی سالی آمی۔ برسی کور اگرچه دارجود دشنون کی حوطاک گوله ناری £ الذي حَكَيْد يُر قالم ُ بيني ' لئن مات نظر آرها ثبا كه عرد وعكر عبله كرويدا أب أسكر دين إمكان من ييس وها أنها - دالين عانب سرے پر پھیلی صف میں تسری کور بھی رکی ہولی تي - ايسي عالب من اكر معدود معدار ال دي يسياً كردنا عالے اور چڑمی اور بیلی نور درا اور مور ساک پیچے مثاب ہی مالے " بودوسری کور کے لئے حرصف دائرے کے قوس کے مرکو پر مؤکی " یه عطره پیش آ سائدگا که کهن دهیه موج سے السک هو کو (نائي آينده) ہائیں ائیں گھر تھ حالے -

(اعمران حماری ۱۱ دومر) عداري موج ے موسع (شور لو) او ایک شدید معرکه کے تعد ک واپس ليلنا - طعارين كرسست مصال دداشت كردا يوا - هماري دوج كو عنيمت منى چند توپين (ور سامل هنگ ها تهدارا -

۲۰۰۰ بریبی و دخانم خداک ۴ هزار بلغاری قیدی ۴ معلولین و معرومین بیشمار -

(۱۷ انصرای حماری) منش عثبانی اور تلطرنا میں ایک عراداک معرکه هوا ' جسین ۽ هزر ناماري الند هوے * ٢٦ تريين منيس مين ملين اور الگ معترل ر مصروح ديشمار - هماري موج آ کے خوهرهي هے - انشاء الله ينوتر لس معركة عطيده كا سائدة دبي هماري كا مها ي يرهوكا -

ٹر انھیں نے یہ مدر کرنے صاف اِسٹال کردیا کہ میں مرف 10 طرفر نوچے ایک لاکھ دیس مزار در بچا ھرکڑ مقابلتہ قبیل کر سکتا " ھراہ میںں دوج کتبی ھی شماع ھو۔

> غازي مختار پاشا کا بيان حسب

--نئا--علماني من کې جفانات کی نسست

ماہی معدار پائٹا کے ایک موانسیسی ماہ مثار نے دوران گینگار میں مرابا کہ رسد پہنچا کے کہ فراوی ہدارے پائس باقتال پیش میں ۔ متوجہ یہ ہوا کہ مدارے باشر سیافتوں کو چاڑ چاڑ می گئے یہ آپ درانہ اورا اور اور ایسی مالت میں آگرتی کائیا نے پیچے دہ مثل تر کما کرے ؟ مثل تر کما کرے ؟

" مشاري تُوند (کباندر) نه عور کیا که داین دلب تعداد و متم اکرک و سامل چال وها سناست چین – افکار افک النج معیال کی مداعد و بعی مجال و و است کمت ۱ انطقار کرسکان او مو امکی باتوجی دفعل د مرک نه کا لیند مذاہب هر - اس مقصد بگ لیے چاکھا میدان بست نے زائد مورور کیا - چاکھای اصورون کے اسی میدانی

ئی طرف ہٹ آے کا حکم دیدیا۔ یہاں مداری درج آٹ والی صوح کا انتظار کرسکتی ہے اور اورج کے دروں دارر یعنی میدی و میدو دیایت سوشت ہے آگے تھی نومسکہ معنی اردیجی سے ملسکتے میں ۔ قلب کے ایسے یہ دائال آس کے که دارا تفام کرا رہے ۔ آس کے که دارا تفام کرا رہے ۔

لغاریا ے مظالم

(1) ازال اکتور میں چند مسلمی اسٹیدی پر گئے۔ وفل چند عملی یاداریں کے مثل اگر انتقاد طواح کے ہوئی ہو گئے۔ اداری (ار داعدار) کے داداری (اور اقر) کے مسلمی بنائندین پر واز آئے۔ 'مجھ در جاک گئے 'جر بھے 'مکر یاداری کے تار کردیا - اسیطر (دادارکری) اور (مصور کرفی) کے مسلمی کو

ابی نائرب مقارل و مصررت کیا ۔ (۲) اور فرد کے ایک مسلمان نے لیک جوڑ پاؤنڈ میدی ادے ۔ (۲) (اسکی حمت) کے لیکن کے تمام دنائیں بند کرمنی میں اور

(۱) (طی یولی) میں تربة مصیدسلتل هیں – وطل ناربورکے طام آئن دومہ ومشیاہ هیں کدوئرٹی مسلمال اسٹو سائز یہ لیم میں بہیں ومکنا " مشرطیاته مسلمل هو ۔ جال و مثل تر یک طوب وفا" مسلمالی، مورؤوگی دہائت اور تاہی مسلم کانے

جارج هيں۔ اسرقت دہ مشکل شہر بدر ميں کرئي ليسي موشيرہ لوغي على کي " هس کي عصبت انکي جست موازي ہے معلوما

رھي ھو۔ (y) مصد شئي اددي معلي طي برلي کے کور میں داداري کا ایک کرد کیس کیا اور اکلي چوپ کي طرف فصیا درايي کرني چائي او روادے کا آغ آغ آداکو انتظام کوا کا اوبیت کا اصد شد

ي حدد (ر)اندم رومي ادسي ا انگستري المائر کم القبار دين اللو فقد ترديا ج - بين مسئل وند يمي خين يا بين - کويکه سنا ج که تين دين کو کهانا بين ديانے - اور کولي يا کولوے مارے کم بط مائے کي تکايت ميں مناظ کرکے مار ڈالنے دين -

سي المهم حدود بالمؤرخية من المواطقية عام عادة المسلمين المؤرخية المواطقية عام عادة المسلمين المؤرخية و المؤرخية والمؤرخية وال

شَلْجا میں اِمِلَماع اِنْواج عَلْمانی ۔۔۔۔۔۔۔

ار التعديد الرحمي الرحمي الرحمي المراجع الرحمي المراجع المراج

نتي تشدنا آخر المرسك مين مع بقال طعيات و الطولي موادر حدثاً ماكان في قد - الطولي المدون عدد في المحافظ المدون عدد في المحافظ المدون عدد في المحافظ المدون عدد في المحافظ المدون عدد الموافظ المدون عدد الموافظ المدون المحافظ المدون المحافظ المدون من المحافظ المدون المحافظ ا



موجوده جنگ اور مشادي مشانات (طنس و مواد اساده) — • • •

(1) راستہا مہ احتمد در مر مے برشک ٤٠ شق قوار موری قض - آثار میں اس برشد میں ایا قائد یہ مصدر اس میں میں اس میں

علمایہ ادامری ے موج بیج وہی ای ا ا دارجود اس کوشش کے حو دوات عادت کے جوچ کی روانگی میں کی' بہر دی ح 1947ء نے ریادہ آئم مقامات مشک میں میں مدم نہ کوسکی ۔ یہ ایک راز ع ممکا انشا پڑ ممکن بتیا '' مگر چوکاہ تنظیم

طاهر هوكل هين اسلك إن الله اللهار من تولى حرج ديس - (۲) عثمانی دشمی کو بہایت حقیر رکبورر تصور کے تیے۔ حس السرج پروماً حالاً تها ' يه جواب ديناً تبا كه ميري طائب تامي ع - امل معنی به ده آیو که در مقیقت ان کو اینی تعداد و سامش مدلک کی طرف سے اطبیدال تھا ' ماته رائعہ ادا بھا که رہ مردودہ ریاستونکی دو بو کو حقور مستعیلے تیرا اسلام به حیال تیا که اگر انداتاً ہر ان ہے تعدیدہ میں یا سامان میں کم بھی عویے " تو بھی الله عامت رهنگ حرثی کی وهیه ہے عالت رهینے - عالت يه الكي سحت امولي علمي هِ " مصوماً ايسي سالت مين سب ك ماعاریا کے ایک ایسی ناقاعدہ موج آبار کرتمی هو' حوبیوپ کی بہترین دافاعدہ موموں کے ترانو هو - پرنان سے آیدی موج کی اصلح کرلی هو- سروا ے یعی لشکو میں عبر معمولی اساده کر ایا عو" اور الله ميرس واست ماشي بيكرو ٢٥ مراد كي مسعيد مرام كرايد کیلیے مستعد ہوماے - پہر سب سے ریادہ یہ کہ عول پررپ انکو عر پرده مدد دستری فون وزرون روسی مدین مدها انسر اور کیا شو نے والشیر نئر بلغا نی دوج کی طرب سے اوے جاتے ہی سمالی مدد به شعار صي حا رهي هو- ارر روسي حدالي جيار عداية طور پر (طرنه) آئے هيں اور هر نسم كاصروبي سامل يهدجائے هوں۔ (٣) طغاری اس یقین کے ساتھہ ارتے تیے کہ سارا یورپ انکی پشت پناہی کے لیے موجود ہے ' حراہ وہ عالب میں یا معلوں ' ۔ آرکی انکی نالفت بھر زمین اُیوں لے سکٹی - اِسی صرورت سے اُناز مدكى ميں دول ك اعلى كوديا ثبا كه دلقان كا تقته كسى خالب

میں بہی دداے؟۔ انکی عشائے کی جانب اس نے داکال معتاقت تھے ۔ الکو بنیس تباکہ حزبہ انٹی جی شاعدار تعبادیل اے صدیب میں اور انٹی میں دروکٹ و دشمی کے ملک میں وفتا ہو چالدھے۔ انٹی می دروکٹ و دشمی کے ملک میں وفتا ہو چالدھے۔

طرمیاں ہے و گیا ہے وہیں آسار رایس آنا پرنا -(ع) لوگ کیلئے فرکے که اردارہ ' وہ عربر پر ر مشعر نیم' کیاں ع ؟ مگر آن کو نقانا چاهتا هون که ترناوط آب بین رغے - بندل المدن نے چند عرار عقیر وافقیر کے شرکک مدی ہے۔ انکن اس ئے کے تعداد کے لعاظ ہے ادعی تعداد دورہ سی بہری تہے ۔ عرب کے تعداد کے لعاظ ہے ادعی تعداد دورہ سی بہری تہے ۔ رم ہی۔ اوار طین کی طرب ہے یہ عدر دیا گیا تھا کہ اساسہ لے لینے کی رمد ے وہ ے صب و دارو میں مگر مب دولت عثبادد نے ادبیر متہدار تقسم کینے " توکیهہ تو متیار لیئے ہے گئے" اور معمی ے دراسی عثمادہ نے انتظام البنا چاہا'' چنانچہ اکثری کے ٹرکی ادسروں کا سائٹ کیا اور نعص سرویا کی فریم میں چا گائے خو عرصه مزار ہے ان میں سائس کے حال پہیا رہی تھی اور حسد کرنتار مرے کے بعد و اسکی معالعت کی حوات میش کرسکتے تیے - اسلامی بابدا کو مدعریت ان مسلمانوں کی پورین حالت معلوم هر مالیکی ا اور یہ بھی سفارم عر سالها کافل مسلمانوں ہے " حو التلاس رسم العظ میں لابتا رسم العط تراني ٤ مقامله مين رياده پسند کرے هني ' بمرت بدر نی امید مرکز نہیں رکھنی چاہیے - لیکن اس موقع پر ان سعاری مسلمانی کی عیرت مینی کی المندار داد دیدی پریی م سر پرمال لیقے فیں " اور جنہوں کے مرقب عشاہدہ کی صرب و عمانت میں راصي گراندور حمد ليا" النته يه مورز ۾ که انکي تعداد بين کر ۾ ، (a) سامان عدا کی فراهمی میں سعب کرناهی هروهی ہے ۔ عدا بہت مرصه ع معد ملتی ہے۔ حدی که معمل المندي وزائع ے معلوم ہوا ہے که چار چار ص لس خالب میں گیرے ہیں ' کھ

میاهنوں کو ایک سوکھا مسکت بھی بہتی ما ۱۱ (و) آج تسطنطینیہ میں 15 فرار رسدس نے رہادہ آ لیے مس نص کیتے میں که لن رمنیوں کی تعداد تنس مراز سے پنادہ ۾ ليکن معروهیں کی کثرت عشانی درج کی کمروری یا میدار عنگ ہے نهائية كي علامت نهين ۾ انيونکه حمث کي حالت فدرتي طور پر ۔ اسی ٹی مقطعی تھی ۔ اسکے مقابلتے میں دسمارں کی حالب بئینی واقعے که هبارے ایک نہید کے مصابلے میں بلا شالبه ادیاں دس سے کم مقتول دیس ہوے میں - نفسارہا کے شعا دا کے رمديوں سے خورے اورے ميں مگر وداي معمانات كے احدا كى سبب ارشش اورهی ع اور اسمیں دوی مد سک کامدات بھی مرکلی ہے۔ (v) هنارت موهی افسرون کا سناست میں حصہ لینا اور اتصادی اور التلامي يأوثني عبد علي عشامي هوج او صورو لعساني پیتها یا - هناری دوج میں ایس اسر موجود تر حر ثنام اسطنطید ے رمانہ میں فرآلی فلط رصاد کا احس نے انعادیوں کو نصل یتے کا ہو" بایت جوش تاہی ہے عدر معدم کرے ہے ا خواہ وہ تعالم حود كتناهي سعت مالك كيليم صرر رسال هو - ال ادسين میں مص نئی باترثی کے اسے حامی نیم حمیں نے اربابط کے نامیوں سے ساؤش کرآپی تھی ' صرب اسلیے قائد انعس اٹھساد ر نرقی کو شکست هر -

ليكي دا في همة إلى يوب موثل وطيس بدريت دريت او برياء او رياء أو رياد أو رياد

عوق ما اللحم انگوری دو آتشته

 اسم ک گرشت طهور اور انگور سبب و داشهای وظهو سات قسم که صود حات اور ایک سودس انویه وطوی دولهی کا عوضو حاکم معقده تصیل حسب دیل در

(۱) وه مون برایا حو رک یقین مین خاتف بعدتی جهی - او واصله مال که پورا ایراد کیم جراحتی پیدا ارتی مین - جوید میپ وجود -(۱) و اداریه شامل مین حر جرات شده شده او گذشته معید ۲ کیونر شده دام که احداد در بیدند خارد ازال شده ترجه اور امنی تام که انبراس کو طالعه دنداخ معدد تامید مولی هی -

تحدید میں معید نصب ہوتی ہیں ۔ 2) و انزین داخل ہیں می ے دیں سالم نکارے پیدا ہوتا ہے - یہی وحد عے اند قرس و امور زین انوز مان کے اسلسال کرنے سے دور ہوسکتی ہے - انسان مے اند ان میان کا کا ہم جاتا ہے ۔

رات روجوہ ہو موسد ہے۔ (م) ایمی باپایہ اور اندا کی کئی میں ۔ می سے کیرورپینیپوڈ مصوط مزنا پر وہ طالعہ اور وہ لڑک مائی شاہدان میں کپ دی اور سان عرب میں اندل اسلامال نے کپ دئن ' سال اور جیائی سے میں آگ سے صحوط وقتے ہیں۔

تب فق نادرہ اور میادہ ہے میں آنا بعد موساتا ہے ۔ (و) اوسی نایات بولانی یہی صومیت فتی منظ استعمال ہے وہ امراض مو اہلے مرام میں موسی لائے ہے پیدا موسائے میں امثال کیونیا کا ڈیاڈ العمال میری ادارہ استحمال کیا گئے اس اس کا کہ اسکا کے مدال کیونیا کا ڈیاڈ العمال میری

ہم ہوا۔ سان میں ہے ہے ہیں ہو اور واقع میں معین اللہ میں اور اگر اگری بعد یا ''باہدی اور مدی کہ عملی میں اور آخر کی اللہ میں اور اگر اگری بعد یا '() و امرا قامان میں ہے روزہ دان اور سبت خی کی دیگر کی میں ورم او لوائل دھاتے میں اور سب سے دونم مقری ایسانہ والیت ہیں۔ ایس

روع او استان دو مرزک کے ایم سے مصدح میں سرو و اور تم کو عیدان ر مه عے که رستی دو مرزک کے ایم سے مصدح میں سرو و اور تم کا عرف عیدان عے اور اگ موادرہ اور دواف سوانوں کی شرح هم کمواند لگتا ہے ہے (v) اس میں وہ موانس امیں شامان میں مصدح وہ واثال شابہ الوثین پھر

 اس میں وہ مواض نہی شامل ھیں منے وہ زائل شابہ لولیں پھر وہ اور آئی میں عو اثارت حساوات نے زائل ہوگئي ھیں بہی ناصت عے انہ یہ میں ماہ اشعر مجیس الائر ماہ ایا ہے .

(ه) اس میں ایسی برناتی ادوہ شامل دیں تھ جو لوگ کارت شوایہ ہے مگر اور پائیوں کو جزامائزک رہندہ میں مطاق ہو دیڈیے ہیں۔ اگر اسلو استقمال کریں تو مہاسک دیداویوں ہے نے ساتھے دیں ۔

او میاسات ہوناوری نے ہے ملکے هیں۔ (۱) اگر آپ طراب اور اندوں او بر آب کونا پیانیں ہواس کے استعمال نے واحد بادشن بھی چیوٹ عاشی ہیں۔ العرص یہ عول مؤخد مورن صالح اور صنعتی جین عمر فا والعت افزاد

برق مواد موان بسك مواندو الما الذي ع المناول به الرواستان و المناول موان بالمناول و المناول موان معاول الموان معاول الموان المناول معاول الموان المناول المنا

رتها نے اور مدار درا دوس کا کم دینا ہے نئی توان کا روزیت - دول کاؤڈ وزایت درس - ۲ روزیت (۱) کام موراد رئیست ہے ہوائہ کان روار نے اینل روانہ نہ موکا -(۱) کام موان عن مام روزید ند فوٹ - (۲) بینوند رائل مقالف میں معمول ام ٹاکھ اسائل کرف کے دوارت مشتری اور ائل کا فر مقالف میں

حكيم غائم نبي زيدية الحكمًا - العـــرر

مين ادسا سائل تواے گرامایات .

جوهو عشبة مغربي حدث حدسة .. مدد

مع چوب چينني رغيوه من ادائرين من سيريوه اية من

الگروزي دوگانون اور ولايت که تيار کرده مديروره اميزن نيان اين تر مدا نيان دوسره مي توکي توبد هي نود و خو خان که کړ د اور د ده ي مال مال مي .

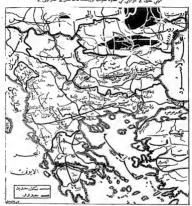
همارت جوهر عشية و چوب چينني كي فضيلت بعضام ان دين ئي شاع ك مجاه و بمادرة ريد ترسو و تبعي، مرت خي تروياد داي ادب مرتب يا كيا ي . جس عرب مي

تھوقتہ کرکے دیانیتہ لوڑے کے سب حالیہ بازان میں سیزش مور حب میڑوں معلق میں اور اس کا جس دو خود سد جوار درسانی معلق جو۔ جب عادان پورٹ عائزان اور وقت کو دود سائل حسد سردا داوی کے بالی کرنے اگری حدس میراد شدا تواند کا سے کہ صورت معافل کر اسال بالے کے انسان بالے میں کہ کانٹین میرد دو چاکی جان - اسوس کا رماز مامیراد میکاندر دیوں میں میر جالے

(باتي الحد)

اوریانی ٹرکی اور ریاست ھاے ملقان

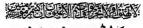
مسب ہو ہودہ ہے ہیں، موں ع - " معت عدید اپنے زائوے عوب و عظ اور " شا مرکی مشول ع! عوالکی کی عدود عکومت کو ریاست فانے فاقل نے مطال کرتی ہے-



عناب معير الدين صلعب بناب يطرب داي صلعب ر إعانـــ هلال الحمر جناب مواوس متنافسيد فالمس منف نن_ي داد مال حلمت إن الله اشتري من المومنين انعسهم و اموالهم على لهم الحدد مناب سود إ**نس**د على صلحب عناب سلطان العسن ملعب . (4) عنا*ت گهلسی* جلی صاحب نوفعار طهد عالي مدي حمد يرسد عال مامي طوش ارجوال-معاساتهميا صلعب بجناب رمانيك فالمب بينال مجيد پيسال مسينان مالمب عتاء وووسس بإلتبار ماسب عنف منشي مطبرويعند ملعب حداث البنتاد على ساهنتار صاحب هاد. سيد پُرست مين ملعب بيدل المصار نتي خلصت أصر 11 يمال دلاورغال مثمب

يباف مند المق مثمت d & Published by HOULANA &. E AZAD, at The HILLL Electroni Prig. & Phig. Horse, 7/1 McLand Street, CALCUTTA-

.





قبت سالایه ۸ روچه شفیلی اورچه ۱۲ آنه ایک بفته داره صورسال پیرسنون زمیوی مساتهٔ طواله صفاله وی

مقسام اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاولا اسٹرین حکامت

TT #

1+

حالت : جهارتب ۱ حرم الحرام ۱۳۳۱ هجری Calcusto, Wednaster, Documber, 13-1912.

Comment of the Commen

سار"می تیں آ ،

ئېت ق پرچه

CY.

JKL



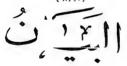
روزانت

-:-

ھِسو مقسام پسبو ایھنٹ آنولئي مسوورت ع جنگو عیرممسرلي کنيشن دیا هاے کا - ھوگھوآسٽين بہت جلسد آنا جامائيسن

.

هذا بسان الساس . و هدی و موعظهٔ السکلین (۲ : ۲۷)



دفتسر الهستال كا مناهبوار وسسالسنه

برسسکا اصلي مولوج په مؤانه کار آر کرد... او زمان ممثلاق فسام علور معسارات پر تسابقسات کا ایک بها فشاید و فواست کرد... او زرای مولای و مشاهدت کو دورک کی کی کوشش کرد با حکی می مورده خاند بر افزار خالی کردی کی تعلیدات با با بدانا مؤا جائے لیکی ساتھ می تازیعنا آتیا ہوئی آور بھی مورک میں بھی مسالمت موسوع و صدے کا علی رحمتی مصامی نائی کانے جائیں کے مسالمت اس موسوع کی اسرامی مطابقات کی خان دست استفر کیدنا بھی ہے کہ اعتبارات انسان کی طی و مسا توقیقیے کا بائی میں بیت علور میانی مؤا

حقام أشاعت ب ا مادد الله ب

-wash شنیاس درویه ۱۳ آنه

Ballyearly . . 4-12.

بد ۱

&1-Hilal. Abul Kalam Azad. 5-1 MacLeod street

CALCUTTA

كالمسخة : جيارتب ١ عره الحرام ١٣٢١ هم، Calcutte Wednesday, December 11, 1912.

TT ~

شذرات يا للمار 11 مقالة ابتتاعيه (r) and and an

متلام ظلمالي اور امالم صبر (۲) مراسلات

دميات دموت فراس اور مكتديات عاليه دبرت جارلال کی نسبت بإلغات

عطاب به رائگ امرایک سید امایر طی شئي عثبانيه

انتال مقال بد (۱) ایک دیگریں مگر مطابق قوم کمل پاہا کا اے نرسازں نے گارہ مثباتي ةاك

تماويسر - - -

> فاري الوريات! مري لناس ميس وامع طرابلس پر طم سآوپ مامع ملی پولی ے وہول محواب و میو

ے مساند پربیورسلی کی نسب عالى حناب براف واثار الملك اینی زاے گراس مو علی گذا گزت مص شائع مرصلی تھی ' ائے ایک موقعہ پر انگریزی تعاہم یامدہ حصرات کے مدھنی تسامل کا دیں درد رابسرس کے ساتیہ دائر بيا ج " اور مثال مني سار كو ينش كيا ج - يدلغط نعمي عصرات ک دیایت تا گزار گنیا - رہ کہنے ہیں که پرنیو رسٹی جیسے اہم مرصور

ہمت ہے سار روزے کے تین کو کیا مداست ؟ سرع ' يَقِيداً بِهِ تَرَافِ صَاعِبِ قَلْمُ كُنِّي فِي عَلَمْنِي عَ * سس چدر ہے آلے اطام کے سب ہے زیادہ قیمتی سوتوں کو مناسعت -بیں' اس نے مسلمانوں کی تعاہم و ترددت کی بعث کوکیسا

مناسب موجئتي هے؟ اور سب انكر فعارى أيتيس يوفكر سدائي رادا تظمى عليمهم عاتي هيں " تو تسم ان ماکسروں كے استنسأ سعات چیری پر کیسی سحت ناگواری اور تعرف ہی رھبرہ ناعوسي مج اثار ديكها هو" يهال تسك الدين كعبروا المحكر" كه قرنب هو حادا في كه هماري آيائين اور يسكامي يسطسي ادکام سناے واوں پر حوش مصب میں بالدين يثلي ملتهم آکر حملہ کر دیڈیوں ا لیکن ان سے کہدو کہ واسا" على إما مطاعم اعظم الیی کا دکر تر تعارے لیے ہوں نشسر من دفع ۽ مسیس می ع ا سراس سے بھی بدتر الماراء والمما الله ایک چیر تسمیں ناقرں؟ آتش سورے! الديس كعبروا وبئس المحب

سکا الله ے مشروں ہے وقعہ کیا ج اوروہ بہت هي دوا ٿيکا، غ -

(v-: rr)

هندوستان ميں نئي چيز

رہ کمي جو بہت روزوں ہے تھی اب دور ہولي

و الاقرام من مشهورا أنها مشركي تقويف كي بالب كيمية كين في طورت قبيل ع - به والبد ما كياس مغيور الوطنات والانتخاطة بكل - جو الفتام المواقع الله من في ع - مشهود ع كس الها المفتورة وجورت كي منشد ما كياس عرفي الله من بين مؤتى المعا القاربي بالمحال كل من مرب بين من في الوطن المواقع الما المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع كانف كا يتمن من معه البردة طولة المشافر امثال ع - ولك مؤته مورو مثاكر والمائية - التوريق أنها مثار الله المواقع

شرح اجسرت اشتهارات

			-	
نصف کالم ہے کم	ئمت کام	مي کام	حی معدد	ميعاد اشتهار
۾ آند مي مربع انع	AND V-	46p 1 -	<u>പ്</u> യു`10	لیک جعانہ ایک مراتعہ کے لالے
· · · · · · · · · · · ·	* r-	* r-		ایک ماه چار سرتعه "
* * * 41 7	* **	40	- 170	تين ماه ۱۳ مه د
40)	" Ya	* 0%	e ter	" ." 79 sin 440
J -	* fre	- 144	* ye.	لک سال ہو ∹یہ د
عصی پر اشتہارات کو	کا ۔ ایکے عالوہ م	تہار بیس لیا جائیا	ہ کے لیے کرتی ا	(۱) گائٹل پیم کے برصف

- (1) گائِلُل يَعِج £ يَ صفحه £ لِين كراني اشتبار بين لها جائِلًا ابنغ عقوه ٣ معدى پر اشتبارات كو بكيد ديمائيل .
- (۲) متنصر اشتیازات اگر رساند که اندو چکید نظال کر درج جالین تو غاض طور ایز لدایال وهین که لیکن انکی
 ایجن عام امنون اشتیازات ایر پییس تهصفی واقد هوگی -
- (m) هدارے کوئنڈٹ میں عائف نہی خوار ہوئے ہیں حسکی توسعہ ۾ آء نی مزمع انچ ج چھائے کے نصف یہ عالمی نیم محمدی افتادیار روایس کردیا جایگا اور همیشتہ اگلے الے ادامہ ہوگا -

شـــرائـــط

- (۱) ایکے اللہ حیار نہیں ہیں کہ آپائی ترمایش کے مطابق آپائو جگیہ دیں اللہ علی العکل
 کرشش کی آجائے گی -
- (7) انک سال کا ایل افتاتهار دیشن واقعی کو زیادہ م انسانا میں " چید ماہ کا ایل م انسانا میں " اور مہ مانمی کا ایل م انسانا میں انیست ادا کرنی حرکی اس ہے کم محداد کا ایل جوات پیدھکی ہمیشد کی جائیگی اور و کسی حالت میں اور وائس آبوگی -
- (م) مديم ركز المقاولر هوكا كه ودجب جاع كسي اشتهار كي الشاعب ورك شم" اس صورت مين نقيه احرت كا وينه وارس كرديا جامع ؟ -
- (م) هر آس بینز تا جو جوب که انستام میں داخل جو " تمام سنتی مشیریات تا " معنی امراس کی دواوند اور عرب انقلار مسکی نشانت بے بلنگ کے انقلابی و مالی تقسان تا اداری شدہ بھی دفتر کو پیدا هو " کسی مقت میں شائع نیس کیا جانبہ کا –
- نوت كلى منعي رمايت £ الد دونواست كي وصت كواؤ ته مرمكين قرم اجرت يا شواط مين كسي قسم لا وه و مثل ميكن ليان- مناسبة

معموں کا ساتھا۔ دلیا دیاہے کی -که ہو آبی تحت کے سامنے اگر سرنستوں شوکی ا

الحال بأورسيد بالموسد الترسيع من هذا التطليع المستوية على المستوية ا

وربعان کے نافل مخالف آنے) وہ کنرنگر عرف نجیف کافر ہو رہے

مين اور مسلم باده ١٤ انتشاف سرائر کس دره، انكا موت ع ؟.

نظرات عارض میں طاور کی گئی ہے ہے۔ مسئو باشدہ کے محتای لا چاروطان اس منظرات عصلت کر یاں کسٹر جو مسئل پائٹا کے درار انطاز خیاب ھی اگلی ہے ملح کرانٹ میں فائٹر کی گئی "عدد الدونو ڈایٹر کی گرطاوی کو مائٹر فائٹر نامیس کا کاکٹل ادارت دیدی گئی الور فرواندھانے کہ واقادات عمل اسلند کیا ہے!! کی کا

اع بعد پارنست الرت كئى " ارز" مرب العربة " كى رزارت تاثم هولى - هم ك درسوسه معيس من اس انقاف كو انك سعب ممينت قرار ديا ا واور نعس إستعارات مين واسليب كي طرب اشاره كها . هم نك المهاد تها كه " حزب الجرية كا يا إيال تسطيطييه ك مِنْش معارت غاے موں الما وہا تھا" اور بدائی طوب اغازہ نَهَا كَهُ عَلَى وَارْثَى لَمُ الْعِلْمِ كَتَلْبِينَ لِرَكْثِي أَجَارُتِهِ عَلَيْكُ عِنْهِنَ معلسين معدد هوا كرتي تبين اور (طوير) غرة اوات إليه وتة به تے ' مدس نامل باشا اور امکے رفعا وہل جا کر شریک صحب ہوا کرتے تیر۔ هم نے لکیا تیا که «هس حال کے سے کملیے عامل پاشا ک ستريبري كي وادرج تاركال گئ تي اور حك اسے اساسل كمثل مع الكلستان ماكر رهال كي آهمي خطيال الية ثبا " او يه شي طرب اشارہ تھا کہ انتماعیل کمال کے عرصہ ٹیک لنٹی میں رہا تھا ' اور (طسن) ے تداس ہے کے موے وہ غطوط چھاپ دیے الے " متے مس عدل على يراداكل سارشي كي شهادتين مشع كي كلي تيني-م ے عدمے دولا تنی لا دکرکنا تھا ' حس کے اب البانیا ''میں لیک مُسَارِي ﴾ اعلى ليا ج " أبرائيا البالة " اسحال ٤ سراغي من النالي رهر ١٤ تاک پترست کهاگها ۾ " پينے مصن أنصس العاد وقران كي وولوت كو شكنت معل كوليت الكاسطالي شاوش يس عن اللي ع - عم الما يعامن الها تعامد المراجد المداور المداور

کیٹیں کی کھیال کھیلی گئی ٹیوں اور اس سے مقبود یہ ڈھا کہ ان کیٹر میٹیٹیٹ کے اعدر "مسئللا ممر" کے میمار کی چھائیں بھی دوری طبح شامل ہے۔

مستر طبیت کے مصنوں سے ال میں سے بعرابات کی تواہدی ہوتی ہے ' اور حالات نے دیں یکے بعد دیارے رطاعہ جر کر ایکی میانات مندع کروسی ہے۔ ایک رمادہ تھا' ہوپ ڈرکی کا بسے ہوا دشیس روس سمعياً عامًا قيا" لئكن اب بي العقددي إدام يا يعرب عر عوا ور الماستان ع اور لع داو برسال براسامي، ديها ع معاليم كرشي من دركتيه فروها في الك الدرائك في فاله في مرام روي اوروا هي - الكي كا حماد أبي رقب شروع هوا " هب قرة كجار مصر يدم كل " إسادي كه مسائله مسرع ميسل كدادس يين وانعا مواري سعیاگیا تھا' پہر سب سید یاتا کی روزت کے صلع ہے الکار كرهيا ؟ ثر كامل ياتنا كو البايا كنا * اور العاديا أمس شهرش بهيوالي للى ان طاقل كدائب صلم كي تاء رئي لهو دركي للي يد ارز سر التقرة كيت يورب كر دعوت ددير على كه النابدا " سائر إيدايي مر الحجرية مي المراجع الله مراتزره كرم هن اور ادم مرسود هيم كاليه كابل بالثا - كيا عاتا ج كه لبتن جب بالعراس ، العقاد كي لجريز عيد عامل باشا ے پيش کي هے' اور يه کيا صيد هے سب ايسا هونا پیشترے طے عدد ٹیا ۔ اب در کچید کامرس میں ہوگا ' ایکر می مسلر طنت نے پوری منالب کے ساتیہ سنجا نے ' اور تیام مالت استحرصات هیں کہ تہورے نے ثامل کے بعد ہر دبی مثل العدہ

صوبہ کی حالے فاظ کنا کے ا مسئل نشدہ عد میں واب ادارہ میں اٹھا یا ' اس وقت افزال کے حب بعد افتاقی شاہ کارور کے ' اور املے افانوس'ڈ افٹال میں افتال میں افزائنا کی مست مو بیشش کا کہ افزان کے واکس طرح عصدی اللہ افزائنا کی مست مو بیشش کالح کی گھی واکس طرح عصدی اللہ اور اور طرح کی اور عملی کالح کی گھی۔

هذه التي المسي كي ميمنا يقيد مالب موارش ع. و بأس والمساور ملك ملك عالميا الموالين والمالة المالة ا

شكهايين كركن تطال ريش: أحمسته حاسم قران باشكينينه اربيوت سب كدهشتن أشكى الآياز رفوسيد،معجود.منيه

ه معتمل بط که تصویس میں افتاستان کی برافزت نے زائل پارٹیشی معابری بازی کافات طافر می سات " جوسے که واپی کالیسی میں وزر تا سیورے نے انڈیزادار پرستا اور دو رایڈوزا دائل در سائنگائی کھی " افتاری میں مواجرات امالی سوکا که بورسوسا کی رایڈاو مالی کے جوڑنان کائٹ زائانا کے جانبہ دو چا ع " این رحاجے میں

بنار 'جو مالب ع ره طاهر ع 'القرن حواب مقصب تشدکی قدارد من به بعد سطور وظر هراسا مقاهدت مین الک سخت قدارد من به بعد سطور وظر هراسا مقاهدت مین بهی ره اثاث مقدمی دین ' مشکی رسد ع هم السایی مزت اینه دال به بیدن مشال عاق 'اگرید اسکی مذاک مین نیست می شگاهش می کری هی ب

پردپورسائیاں مائی خا رهي هيں' تعليم کے طائم و تراعد کيايے لعريم اور السعورد كم مواقيع ومشاعدت ميں اس الدر استعراق واستبلاک تا يعري ۾ که ماسواکي طرب طراقيات کي ميلب لهن العليم والرندس £ القلاب لا استوعد علَّ مجانا عاما ع كة تاد السيرات يتعطرن منه و تعشق الرص و تعر العمال عدا (١٩٠ - ٩١) اور پهر پردورسلي ٤ ملاب و طالل تا ترکش جب هاي کنا ماتا مے تر اس کی حیدیں کو مجروع کرے کیلیے سے جا ے امل ئير مدهب هي ٢ هونا هـ ا ليكن ناوعود ايك كسي نعده هذا كو اسكا ما کا که اگر پونپورسائی مسلماتی کنامی عالی دارهی ع اور اگر اسلم ایک مدهب ع ، جر معیر اصال کے نائم بین رهبكتا و مسلمانوں ك معا مسلمان رهنے ك السائل پر بھى چاد لىج صرف کئے عالیں - لئاں ایسا کرے تر کری کرے ؟ علی گلہ کام کو يونيورسنى دنايا عائدة - يهى وه نكبيل امقم كا تصب الهين في ". مساعد رملیاں علی کته ہے رور اول لیا ما چاھ یس پربورسی ے یہ معنی هنراء بے علی اللہ کی هر چنو کو باينے اور پير استدر مادید پیپلالیے کہ عرقے مرعودہ پنمایش ے درگئی پیمائش کی هو عاد - اور ترمي ك يه معنى هن كه جهال تك صكى هو اسى پیماے کو درگنے نے ٹاکما اور نانے نے پھوگنا کرے جاہیے۔ آپ حس تعر نوفنے حالیں گے' ٹرٹی نہی فونی حاے گی - پہر مدھ ، ع دارے میں علی گذاکی خو مرمودہ پیسایش ہے ' وہ پیش طرہے ' لمي كو المعاهف كركة هم هب عاهين يودورساني دوجين دنكيسة عق میں -

م کے بنار روزے کا لنظ غاص طور پر اس لئے تاہدیا کہ اعظار کی آئردیں غائدہ مرسائلی کہانے، ان لعظیں میں سب سے <u>چاہ چوقاء :</u> و 14 ناریئم الی السلو^ی التعدراہا لعناً و مزیاً دائل جامع و قر ال مطالح

ر ادا نادیتم این انسلوا" انعدراها نما دخاره ادات باجم نیم دیمسی (و : ۲۰) رزاد مقدرد اندام «دهایی امکام دانسال های –

جس وقت سنگ بھڑا ہے بران کی طعمکی خطائد جانگ کی غیر کال ہے ' ہمی وقت م کر دیاتی ہو آن ہا ہی کالیہ ایک درضی بعضے ہے جم رسرت اسابید کے کہ دات مال سرویا اور طاؤیا کے تبال وعادتی ہے ویادہ معرور ہو جانب ' عیدامید روزام مصنے میں اس تاراوٹی کے بچھے یہ خابال خشر کر جاتا ہے۔ خشر کر جاتا ہے۔

ایک تاریخی استان کی مقبر میں خود ادادی کے سامی حلوں یا یہ خیال عظر کرتایا ہے کہ بیران کی محافظت کرتی اطلی محافظت دائی برخابھہ انش کا محرب میں والے کو ایسے والے جسم سرچا اور ایسے والے جسم کی لگا سرچا اور اشکریا کا سامت منصور نے واقالے یہ - کی لگا باریکی میں مخار کا ایکا ہے کہ سرورا کا کاریکی ایستانے کو استان اور سرویا کا سرحدی اندیشوں کا کاریک یستانے ہیں ' سرورات کا اور سرویا کا سرحدی معادلے ۔

حصہ ہے -اسٹرینا کے روبر جنگ اور سیدسافر مرچ کا مستعمی ہرجانا نہی پسٹا اس مسائل ہے ایک کہرا تعلق رکھنا ہے -

الما عن المتلاقات المست إن وكل أتصلي حد يهن ألي "الميكن الما للذي كل يحدوس من ملح إلى الحارال مورض عن " قولي وكلا المتلاقات الميكن المتلاقات الميكن المتلاقات الميكن الميكن الميكن ويصف " فيالي إينانا سعد حيدي معزد على عدد" أو إدا إلا الم عدل كما كما عالم قد للما من المتلاقات المتلاقات المؤد مؤلس علمانات عارف عن يمني - المناسر" ما كانه الكلسائل كي وزارت علوت عليات

ا گئیں میں میال انا مال و ادسی ہے ہے نظمی مقومات اگر آئی حدداند کرانا مالہ؟ اور انکے مدد ناصی سے معودہ ای پخت آئی روم فرال " اور ان فرائیات انام کہ خوابشہ طالع درائشوں اگی ناصی پارٹ جزائے معادات کا حصل میں مارچ درائشوں اگی ناصی پارٹ جزائے معادات کا حصل میں مارچ مورٹ " اور انزاز کا تعادیم حدید " قصد کی محص کر پہنچے 100ر۔ اس طرح التا مدیدہ اخراع ہے۔

م مسيرتاك ايتربا الول ك إطراف مان حدك هاري وهى" اور إلى بارم كر إليا كا كامنات پر دستجط هوت فاس-وقام إنشاك مارد في عالى كو إطلع هي غ كه هم سبب كه آهر دم مك اوك كا مصله كرانا ع -

یا تقسم و ما للعار ۱۱ دنکهه رفع هس ٔ اس پردیت کم لوگوں کی طرخوکی -

کے میں طوال آتا ہے ' تر آسانی پر نطبی چھکٹی ہے ' اسپین روشتی بھی موٹی ہے ' لئش آس روشتی لوکنا کیفٹے حو اے عقب منی طوانی کی ایک سعب قارعتی رکھنی ہو؟ ترکنی کے مفائع میں قرن تلممی کہ قاندی کے ساتھ جو طوانی

یان پی ''ر حدارات' می ''دان مرحوطی اما اللسطان کا متازد در الازم حدالی اما اللسطان کی متازد در الازم حدالی بی روستان مثلی طبح و دالوت حدالی بی موردت خواند ایک بی عدو موردت خواند ایک ایک متازد ایک اللسطان کا در استان کا اللسطان کا در استان کا اللسطان کا در استان کا اللسطان کی در استان کا در استان کار در استان کا در استان کار در استان کا در استان کار در استان کا



معر کا دالتی اور مسائل تاعت سامل کر ایا علے - ال5 کہتر معے میں هو کچید کر رہے ہیں او اس امر کا تنوت ہیں ہے که انگلستان اب مسلك مصر كا بهت عك بيمك كر ديني كيلهي بياترار هو رها ع اگر پیدا مقت تامیان هوگیا هوتا اور الگی طرابلس پر تانس هو سامی لوكب لا مصله هو چكا هرتا " ليكن لاسل باشا كي مصرف اب بهي اجهه بیس گیا ع - عرب الرطعی پر پ در پ معمدت ور دالمر لومی جنامت کے آمین آرگی (العلم) کے بعد کر دیدے میں جی يت معاهدين مصبر هين -

میں پیشار طاہر کرنا چاہیے نے ⁴ مالو

ہمر اس حوال نے خاصرش کردیا که رقب دارک ا تورجو کھیمہ هندرستان میں هورها ۾ بيت کينتي ۾ ' سکن ۾ که اس طرح کی اشاهات نص عیر مستقل طبیعتیں اسیدہ جو عالیں۔ ليكن ال ديكينے هل أو الصدالة إن اعران علب ٤ مرموده موش دینی اور میرت علی کو اس سے عمومیا اور یاے مس 44 وہ ان حالات سے مثاثر ہو۔ مسلمان عند کر صرف اوبنا عرص محسوس کونا چاہیے۔ حو لوگ ٹرکن کی معد کو * حق لموت " یا کسی اُور ایسے هی لعظ بر تعتبر کرے متن ' وہ در عطاف سے بڑکار میں سے کو داکل عاص رکینا ڈیٹی جاہیے ۔

بهشک ترک انسان دین اور نتر مطلیم ' پس دندا میں ہو مصف اور لیک روم کتانے اگی مدد انسانی هنتونس اور بوم پرسٹر میں داغل ہے ' انش هم مات مات کرتے میں که مستدال هند کے لیے انکی حدد نا برمعین عق لعرب ع اور نا معمی اصائی هندودی' باکه صریم اور دس طور پر * عق عیاد رکتال مي سُول الله " ^{*} ولوكره الكامرون * و من أنتهم من النسا معين والمثقرنجين العارتين -

پس مسلمانوں کو صرف اس امر پر نظر رکھنی چاہیے کا دنیا کا ایک اسلامی حمد ع ' حسیر صلیب برداروں ے (اعدیم اللہ) حمله نر دیا ہے ''مسلمان معاہدیں کی عراریں لشمی توپ چکي ہیں اور رمُنهوں کی کارت بے قسطنطانیہ کی مسجدس سک بھرگئی مسا ایسی حالب میں اسلم اسے اپنا حق طلب کرنا ہے ' اگر ابھوں کے اس قرش کے انجام دینے میں ہوا تھی عطب کی " تو یاد رکہیں كه قياست ك دن الله ك الله يع مدر بين بطالاكه " الحل ياشاكي معدوش پارلی در سرر رارت تهی اسان هم هزارها مسلمال رهیمون کی مدد ہے باروع "

موعوده عالاساخين صرف دوهورتين هين عصين عطر نه مسائلعل اميد کي عباک پائي عالي ۾ ' يا تستنتيد

مين علم فوجي و ملي حرش ر اعطرار كا طييز ["] اور حو دو موش ترک کمل پاٹا کے تسلط اور تید کرے سے رہے میں ' انکا عورے ' تاکه _{وا}وت میں تعدیلی هر - تسطنطنیه کی مرسرد عالب در ج 10 لَيْدُرا كُرِيدًارُ كُرلِيمٍ كُلِّمُ هِينَ " لَمَالِاتَ اللَّهُ هِينَ " لِير " طَعَينَ " گر مانوں مے مگر فلم تعدیش کے زور آدشناب ، وہ مثل صدر " وہ قبر ملی عربت ' وه عربی السال عظیم الثان طباتی ' وه استانتانیه كا ايك هي مادم مُلت " بدير معمود شركت پاشا " معلي هوتا ع اء البكل آبايت بيقرار ۾ اور مي رجيدے عامل بيس اليكن معالمين لا استنداد ولماطه مهلت لار نيين دينًا- (الموند) لا نامه نكار [هسك لوسر يقيماً كادل ياشا ك نعي كرثي ماهوار رشوت كا رطيعه

۱۱ دسې ۱۹۱۲ مقرر کر دیا ہے' مس طرے حصار پائٹاے ٹیس پایڈ مقرر کیے ٹے اور حس کو حال کی ایک مقانات میں کامل پاساے گیم فہرے کی پیائی دیکر " ایج اساری مل فرشی کے بارے کو انتہائی دوج لک چوہا دیا ہے) جنر دینا ہے که انصب اتحاد ر ٹرقی کے مسر آخال رَبِّر وباسب شَوَّب پائنا ایک طبی مومی اور رفتنی وراوب قالم ارے کی طرمنی ہیں" اور دہ دھائی معلم ہوا ہے کہ شوکب پانیا ائی آمد روٹ رای عید سُلطنت کے بال بہت توہی مرکی ہے ۔ اس سے معلیہ خوتا ہے کہ موجودہ سال اسلامی کا یہ سب ہے دو سواهی داردرد معالص کے است ر اساط کے اسمی ملک ے بستکش بین مراح " او عصب بدن که الله تعالی ایک منعلی علملي يبدا كرك أمال مصدين وحالس ماتكو أعلى سم عفادت ہے رہمی فی سزا دائدے اُ عدسی عزائی سند ١٩٠٧ م من بن بن تک اوساعی سرمنان کر دائی بھی رمسا داسات

اور نا پھر دول دورپ کے ناصبی رقندات نطفات' اسٹریا اور سرویا لى ودېينگى؛ الكى اور يوش كى كشندگى؛ انساد تلائه كا النف تلاد ہے المطلب' اور حرمتی کا مرحودہ رزیہ' امید دانا <u>ہے</u> کہ شاہد يورب ك چدد اكرون ير اسلام ك كدشته قاملة عكوس ع مو دو آهري بیش عدم ناقی ر*مائلے* عیں اگے مالے کی مہلب کعبہ دنیں کیلیے ہوا دی جانے ۔ اسٹریا ک وربر جنگ کی بندیلی اس امید کو یں کرتی ہے اور محب بین که اس معنے کے اندر هی معاملات میں ایک تعد عظیم هو ۔

شده سناسي داد

۹۰۰ - بلغاري معتول ژو ر بنشيار عنيبت

ناف مالی اطلام دنتی ہے کہ ہماری دونے کا بشمن کی دونے ہے الک مرتع (پرریش) پر حمالته هزا " حسیس ۹۰۰ تصاری مارے گئے - عندی من مندسار مدرقیں اور شارت سامان منيس مانيه أيا -

مثناني نيزے کي انشناري

عشامی حلکی حیار حرجتاها کے حامل پر انکر اعتراض ا مشس كي اس موج إر أك برساري عس موسلطل ك كريب مبعود ہے۔ عل توہیں کی شدہ آ مشاری سے معبور عو کردشس کی موج ١٠ معل شمال کي طوب مرار کو کئي -

بأصورال عورة ملعان

التنده بمدرے = ناموزان درزہ طرابانس " کی طرح " ناموزان عررة بلعال " كا ناف نهى شروع كرديا حاسمًا " جونكه اب تسك حكى ے تصنفی عالات دیوں آئے ہے ^و اسابے سام حدری اور درس مراسقات کے اوالم کے سوا محصوص طور کا کولی مصدوں ایدن -15-1-40

کوکی هتر دیس

يس معج كركى غاص دار ديدر مين ديس پينهاً لنكن فسطنطنته £عثم ترمي آراؤ رجعتى كي معادق كيادي هم دار رواده كر چك هس-

ياللعار ا!!

إين شرف الاسلام ؟ رايس معد المسلميس ؟ حال فصد المسلمون كل ذالـك ؟ ام على قلوب القالها ٢٠٩



بلزملس کی مسعد ے صارت پر بنک اگائس حواطی و

وللمة وللمة ويها لمسلمسيون الأ هل بعد هد إلدال دسكاون 9 و ابي عيش تعده نطانون 9 وَعالَى ابي شي نحاطون 9 « دىساي عددت بعسده بومنسون " ؟؟؟

إما بها لعنسن في المستلم فأملحت الداعنين عالب مصلة إقسطار وفلسدان لتكسى العديدة النهمساء مس الحداد كسما سكنى لغسران الالت فيمسان صلى ديسار مس الاستام حسالهم ، من اصعبرت ولهما سالمند مسوان على البحارات نكى وهي هـــا مدة ه عنــن البنـــان ولـــي وهي انبـــدان والاسمين إسياب لينا هناسم و امنا دلين السدس الصار والسوال؟ ليثنان هسدة مدرت الفلب منس كند ۾ اسكان جي الفسانس اسكام و استسان



ملوة و دما اي وكيد طنازي مثيب يوستون ٤ بولون 5 كرد و صار الروا ۾ 11



هرتاراعي جروركلي كويميانا جامتي يوا هرسياعي جو سفيدس ك مقابلير مين ها هو شود وسركش جوافاتحت إليي لى خدى الوهروا في برسليات اساسي على في يعني كوك شيطان ۾ اور دنيا کي هر اللت" اور هر رائمت " جسالا الها ک اس دوبه تک پہلے جانے که وحقیقت استعی کے بنتید پر نالب لها سه شعال کی بروت میں داخل ایس آئے وجود کی نسبت کبي سراچتے هو که ره کيسا ۾ اور کيال ۾ ؟ پسٽر ميٽيو که وه تبارے سات کر کیارہا ہے ؟ - (مسیم) ے کیا کہ ایک لیکر در أقاف كو خوش ليفي كرسكتا " اور فيال كريم كهنا ع كد :

ما جمل الله ليبل من

اللائے کسی انسان کے پیلومیں عودل نيس راء نيس - بلته دل ليك مي ع-لليفن في جزئه (٢:٢٦) پس ایف مل ک سریعي مو چڙيئي پر ٽيش جيک ڪئے اور مليا مين على عن ايك فيها جوم ع" جستى تقديم دين عيستتي -با و قرت شیطانی ۱ سلیع ر ملقاد هولا " یا قرت رسانی ۱ - یا و شهطان لا ميامت گذار هولا ا با خطب بسبان لا - لو ميامت ر ارساش سے معسود اس نیں ع که پشر کا ویک بت الیش کر ایئے اکے سر بسمور وهو - يه تو وه اداري شرك ع " بس بے تریش مله تا غيال بني بلند تها - باكه هر و اللهاد" هر و محت رشيد الهناك " اور هر وه آستغراق و استولاً ، جر حقیقت اسلامی کے انقیاد تور مصیمی اليي پرهالب آجات اور تم كواسطرح ايدي طرب كيونچ ل ك مسكى طرف تعين كمنونا تباء كسكى طرف سے كرمن موا فرا مر عقیقت رهی تباری پرساش ر مبادت کا بت ع اور تم ایک بت پرست اور املی ر ملیتی شرک ک مشرک - پی میب ع که عليات شامال ترميد له ترمايا : من شفاف من الله في منتك رص الباف نبومواف (جس جاز لے تم کو اللہ ے اف کر ع ايعي طرف مترجه كرايا " رهي تميارے الله بت ع " أورتم بمبتح اوجه راد هو) - خواه وه جلت کي هوس اور حور و تصور کا شرق هي کیں لیر؟ (رائعة بمرہ) سے مب پرجا که : ماہشرک ؟ شرک كى مقبقت كيا ع ؟ توكس ك كياكه طلب الجنة وإمراض من رہا۔ منت کی طلب ٹراا " اور مالک جلت کی طرف ے مامل هومانا ا يمي سب ف كه قران كريم ك هوائے تعس كو معبود واله کے لفظ کے العبور کیا ہے :

فا تراس گواه كوتين ديكوت مس افرایت من اتصنت اله هنوا؟ (گانی خواے نعس کو معتود پنالیا ہے ؟ اور کس قدر میرے مطلب کو راقع تر کر دیاتی ہے۔ سپرہ یاسٹن کی ره آيت ' جيكه مرمايا له :

ام عهد الايكم يا ننى انم كيا هم ك م ب الله الله الم واسكا عبد نبیل لیا تماکه شیطار کی پرما ل 1 أسد والقطال ے اور وہو کیون وہ نماؤا ایک کہا انه للم عدر ميين " و لي بشعن ف اور صوف عداري عي عنادت احستونى هددا مسراط کروکه ایمی هدایت کی مقیقی راه ج ؟ (9+ : P9) | pulling بہاں شیطان کی اطاعت کو بندگی اور عبادت کے تعالٰے تعییر

لياً اور مبادت البي ع أس عهد وميثاق كو ياد دالياً حو " الست بردعم " ع سول ع جوب ميں تمام بدی آتم سے ليا جا بكا ع - يس عليقت اسلامي يدجاعتي ع كدانسان ترت شيطتي ے بامی موکر صرف خدائعالی کا هو جانے اور اسکے آگے سر انقیاد e الله عاميال بلي " كي تجديد كر... - تاكه وه الله كا بعده هو" اور الله كا بلده وهي ۾ جر شيطان کا تيس ۾ :

ل " مبادی " لیس شدا تدائی ے شیطی ہے کیا کہ مر

"مين بندے" ميں کی پر تيري عوض لك عليم ملطان نیس چانے کی - اور غدا آپ باسی کی رکعنی بیک کینڈ (sy: (y) افرسانی کیلیے بس کرتا ہے۔

عال آن بعثال من عن كرجر شيطان ٤ اثر راستيد بي مساويا هي " غدا ے ارض صرف دسبت دس که " لي عبادي " جولوگ میں۔ ہدے میں' عالته کی ع جراحا بلدہ لیاں ع 1 مار مقمره به آبا که میرے بنت تروغي هیں ' جرمرف مهرے اُ الے میں ایکن جنبی ے میرے اگر جبک ارا پیر اے سرکو درسوں چرکائی پرجی جیکا دیا ع" تر در اصل انہیں لے بلنگی کا

رشته کات دیا ۔ گروہ میرے آج الکن اب میرے ہاتی لیس رہ ا کیرکہ آئیں ے ترمید سعیت کر شرکت میرے معقوظ لیٹی رکھا [السوس كه يه مرقعه لس بيال كي تشريع و تفعيل لا مقلفي لهي) اور مطالب إصلى مناتظر وجوو] وجسو و الى الشمسيد

پس لڪ اسلم ڪ معلِ هيں کسي چيز ڪ مواد گوديل ' مسم دینے " اور کردن رکیدیئے گے " اور یہی "مقیقت دین اسکم کی ہے ك إنسان اس رب الرياب ٤٠ [ع لهاني كوس ركود، ١٠ اور اس القطاع ار انقیاد حقیقی کاسانیه کریا اس نے اپنی گردی ایک سہرہ کردی اور کو لی حق ومکیت اور مطاده اسکا بالي ليس وها - اب وه اوالي البي أن الأ غواه والناع الدر هو يا باهرا مالك بين رماا بالله ه أثر أسي قوت اليده كي هوكلي " جسًا للم " إسقم " ج -

السان کے اندار اور انسان کے نامر" سیکوں مطالبات ہیں" حو اسكو لية طرف كنينع رخ هيں - الے اندر سب سے يوسه مظهر اِئِيس '' يَحِلُ نَفِس كَيْ أَثِرَت تَافِرَ لَا نَسْتُ طَلْبَ بَوَفاً هُوا جِيْ اوروہ هرهم اور هرابيعے اسكى هرتے كو اس بے مائك رہا ہے تاك الكو هناكي جالية اونا ننا لے - ناهر ديكيتا ۾ تر مصرنات ديوري اور مهالک حیات کے دام اقدم شدم پر دچیر هوے هیں" اور جسطرف جاتا هـ" أس ب أسكا تأب و دماع مامكا عاتا في ثاكد إلى خدا ب ودون لين - مدنات اور مواهشون مل مه اهتداقله انتدامات كي مومون ے اسکے دماع کا مصامرہ کرایا ہے؛ اور آرمایشوں اور آمشمانیں كى كثرت سا صير اور دل ايك دالمي تكسس بے معدور ع -اهل رعيال " مرت رحاء " مثل رعولت ع " تنظير مقطرة " أو تمام وہ چیزیں " منکو ترآن ریاس میات ددیاے تعدیر کرتا ہے " اسکے المرور دل البلغ الدرايك السي وراعش سوال ركبتي هين ا

معدرود کردا الے لیے سبے دوی ارمایش هو جاتا ہے: اسال کی عالب اس طرم کی راين للطس حب الشيرات واقع مولى ع" كه الي اليي دياكي من النساء والديس والقساطيس المصطسرة مرمرت چيروں مثلاً اهل ۽ ميال ا مس النددب والعصنة سوے چاہیں کے 3مصرا معدہ والخيل المسرمة دالانعسام گهوزے ' مویشی اور کشب کاری راهرت- (۱۲ ۲) مس نوي دلستگي ۾ ۔

يس القباد الماري ٤ معني يه مين كه اسأل ايدي جنس عل وجل ك نيبت مي غريدار نه بناسه " بلكه ايك هي غريدار بي معاملہ کرلیے - وہ لی تمام متک والوں سے جائے عاتبه اسکی طاف دوج هوے هيں " ايم تالين بھاے" اور لس ايک هاتبه كو ديايم" هو دارميد اللي طرح طرح کي ے وقاليوں كے پھر بھي رفات مصنت كے ساتھ اسكى طرف وعا هوا ه اوركواس عديد متام دل وجل كو کلنا هي التص اور خواب کر دیا هو الیکن پهر الهي پيتر ے پيتر



.... فيد اضتع

الله اكبر ﴿ الله اكبر ﴾ 8 إله الا الله والله والله اكبر إ الله اكبر وللم الجمد إ إ



طبا بنانا ولله للهجيس " وما بنعناه ارية ارتجم: كا مطب اليريا بالتات بيازر المبين ۽ ي مذابيرامله البيسء رمنيقا صدم طيسم ۽ رئيلما طين ص المسريس ا سالم طن إسواعم (..... rv)

جالت اسسالی اور مقیقت اسساس -

اور نهی وه عبد و میکان سودیت تها " جــکا بنار صحب دل م جراء نوش جار " على" نے ليا گيا؟ اور مقيقت اسلامي كي معوض ارثی نے سب کی ردال ہے ب انتہازات اقرار انقداد کیا ایا اور وہ واست یادہ کرو " جب آمدارے بروونکار واقاغست رسك ے نئی اُنم ہے اُسکی دریت کو (بصورت ص سی انم س ظهورهسم نويتهسم

تعنی ارلی) تا اور آئے مقابلے میں عبد اہی ہے شہانت دالدی ۔ اسلے ' ک ر اقب على انعسسهسم : أن سے اوردہا * كيا ميں تسهارا آمر و حالم اسب سرعــــ و اور رب الوداد،ديين هون ؟ سب خ اطاعب کے سر جھکا دے که دیشک ا تالب خنی، توهي مستعق اطاعت ۾ -(IVI V)

ارز اِسمی حقیقت اسلامی شاسر حیثاے تا نتیجه رہ سرنادد ہی ع موانسال كو تعلم معلولات ارميد مين حامل ع الوحسكي (دو الله تعالى ع مدات العله المطير الورواين إر أسالا غليمه ترار بابا - لس ك مع الله ع الى مراطاعت عبكا دنا" تو الله ع أر تعام معارفات ارميه كو" حال سر المر ألى حلى هوت أبو" حام دياً كه أس حبايج والى 2 أكَّم فهي حبك حارًا" كه من تواصع لله" وهند الله اردهم کے شرف و کرامت عطا عرمایا صل والقسند كرمنسنا اسامي کو اور تعلم حشکي اور ترس کي چدرون فقى المروحيلة عم ار حام دیا که آگے مطبع هو جالتی اور آسکو في السر و المصر

اللها ابن أور أعل لهے دنیا میں بہترین اشیا ييــدا كردين ــ الطينات (١٧) ما علوقه السالعة مدعلتان بالزن ويطلعي

ر رزقبا هــ مي

فلنات کی در معلوں نے اس حکم کی تعیل کی "کیونکه انکے سر توالي اكب معلى هو، تيو " يو ايك شرير هستى تيني " مس

ے عرور و تکنم کے ساتھہ کم کا سر اٹھایا " ان انسان کی اطاعت ے اٹکار کردیا :

وادقال ربك للبعالم لی حب تمیارے پر رو دائرے مالکہ کر عام دیا کہ ہے و آدے کے آگر اطامیو کے سر حیلا اسجنتوا التم" مستنوا دوا ترسب حيث الرحاد إلك اللبس تها" الالمايس" ايرار استمر" حس ک انگارکیا اور کمر و عروز کا سر اتعا یا رکل میں اکام ہیں اور رہ یقیداً عمروں میں ہے تیا ۔ (----

" رَكِلُ مِن النَّا فَرِين " كَيْرِنْكُ أَسَامًا كَ مَعْنِي عَيْكِيْرِ كَ هِينَ" لُورِ كُفْرٍ نام ہے سرکھی کا - " اہلیس " ے جبائے ہے انگر کیا اور سرکھی کا سر الہایا ' پس " رہ صرور کمروں میں ہے تہا " ۔

میں ایک شریر طالت ہے ا مر انظم سرکشیں اور ہرطرم عُ ظالم و طعیال کا عالم میں صدد ہے! یہی وہ تاریکی کا اعرض ہے حو وعلق اور و میاد کے مقابلے میں اے تئیں پیش کرتا ہے ، یہی وہ قیرطی شفات جے اعرادسان کے یابوں میں اپنی اطاعت کی زامیوں ڈائر اخر احامی افاعت ہے دار رکھا ہے اسی رہ

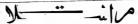
الوالكار ع" جسكى دريت انسان ك اندر اور ناعر" دونون مين يديلي مؤلى في " اور حر حب جامتا في اسال ع معرات دم ك ادور اینتیکر اینی مقالت کے لیے رہ پسا کر لیتا ہے' اور یہی وہ اعلم لى حليت كاصلى مد" اور اسكى قرت هدايت كا تديمي دشين ع ا جس أ أي كعر كري هي دن كيديا لها كه -شیطان کے آمم کی طرف حقارت کے ساتھہ نىڭ دىستىلى هسدة السدس

اشارہ کرے کیا کہ یہی ہے حس کو توہ كرمت صلى مجمع پر مرتدب دی ہے ۔ لیکن اگر ٹر الأسن اجتسرتسي معیکسو روز تینامت تک میلت دے " تومیں اپنی ترت مثانت ہے (سکی سلم الى يىر القيسامة سل کو تداہ کردوں " الفتہ یہ تھوڑے س _time 1 لگ " حن ير ميرا عادر نه چــل ٢ " ميري ىرى<u>ت</u>، 31 ت<u>ىن</u>

(we : 1 v) عام رهمالين کے۔ لیکن حدا تعالے نے یہ کیکر حیوک دیا کو

ادهب مسي انتصاف عادور هوا حوشعص سل آدم ميں ہے دوی متابعت ارسالا النےلیے اور لم سب منہم' سال عہدے سیے دبلیے عدات حہم کی درری پرری سوا هنواه کم هنواه مسوورا واستغرر ص اسطعت عوكى -ال مس سے على على كو بولاني او معهم بمبتک، وربب صداوں سے دیکا سکتا ہے " ریکانے" الملب عليهم بعمثك اں ٹرایدی موج کے سواری اور پیاسی ے چڑمائی کردے انہی مال و دولت ررسلک ایسانی من الامسيال بالبالد اور ازان و قررت میں شرنگ هو کر اده ایک معدلگل ار راسے مدیر مهرتی رعدے رعدهم" رسا يصدعني اوسكنا ع كرل شنال لا وعدت معيس الفيطال الاعسارة

(11:1V) دھوے اور درسے زنادہ بہی میں۔ الدر ایمی ہے حس کو حواہ تم اے سے حاوج ددکھر * دا عود ایے اطور تَقَشَّ كُورِ * اللَّهِ حَكُم صَحَّات عَدُّ احْكُمْ فَرْسِ حَكُمْهُ عَالِي فَسِ - وَهُ کھی معالی رگوں کے اندر کے حوں میں اندی درنا کو آبار دینا م تاکہ تم پر اعتو سے خملہ کرے " کنہیں باعرت آ تر نمہارے دماع وحواس الرقائق هو حاما في نائد م أو الله أكم حها كر حدا ٤ أكم معلقے دارو و دوی تعبارے مثل ومناع میں کمی مص تعل و موال مين" (وركبين عام مصر ناب ومرعونات دايوند مين شريك هر حاتا ع" اور اسطَّرح تعياري عرب عدا كي حكيد الله الله الله ال هرماتي هـ- تم چلتے هو تو آئے لئے ' کیاے هو تو ائے لیے' اور پیتے قولو الے ادیا مالاند جندت اسلامی چاہدی ہے کہ تم حو کچهه کرر شدا <u>گ</u> ادے ک_{ار} ۔





نه والك الإيبل سيد امير علي اعساس ہلتے وقت مرودے دور ٹیسا أس وقب يلس أب كا هونا مورر تهسا

اس هنالسي دو روزه پنه هناستر فسرور تهسا رہ بن گئے کہ مساک کسو بعسرای بور لہسا

هر نو الوسوس هسار سياست مين جور ليسا هم پايسة كسام سعسالسري طسور ليسا

گیسا کسه اب امسام رمسان کا طیسور کیسا اس نقش سهيسا مين نظسر كا فمسور لهسا ایک کاسسا، تیسسی دہ سر پسر فسرور کیسا

دہ تھوگی تھی ' حسکسو سنجیٹے ٹے بور تہا اهسانس و مسدق ؛ شسادهٔ مناو و روز بهسا هن کے گیسووں میں عنس وفا کا وفور ٹیسا

مار میں قائر معام انتہانے دور بہنا طاهب هيوا که متنداز باب رور بهيا

اک آبوس سی اثنی تهی که ده شهشه چور بها

ينه همسم مبردة منشطر ضفع فسور لهسنا مت عاكوكا دطنام مان هنو كچارد فندور لهنا حس دن کا مصلیطر که کم اک با شدور تہیا آریسوش عدت ہے هـ اک دل صفي, لهـا

کها آپ کنو نهي زار بيسان پير مدور لها ۽ ار دستنده = إسلامه مین شسور دهبور دینا ؟

(, (,)

ھے چندہ لی*ے ک* کا نعس رایسیسے ہے اب رہ سُ گلے کے بسائنہ کسوکیسٹے تے مسیم ر رہ دن گئے کہ شـــال عقمی £ ــــالہـــہ يہي ره دس کلے که " شسارع اول " کا مسرف مسیف

رہ بن کلے کہ صنبہ امسر رمسان کے بعشد ات معلسوت هين ديسته وران قسديم بهي. اس دست مرتصاس میں دہ تھی قسیت عسل

يته لسمة سيزات به لها وشبية بيقا آئیں سندئی سیں تبدلق کی شنان ٹھی اں کی نکان کی وہ ھنوا' اِن اُکھتر پیسلی

ات سه کهیلا که واقب سیر بهنا آمي قبر هسو تم نسوادران وطنن کی نسر البهان۱ س ست لنا سياسب سي ساله كاطلسم

لے دے کے رہنگیا تیسا بہاڑا بنس اِپ کا امید ٹمی که انکے سائل مائیں گے امسول ہ هاو کی کچه ان سطام سکومت پنه گفتگو

بنستع بسوادران وطسس كبو ينهام مسالم یے کیا هموا که آپ ے بھی بورھی می کی؟ ياينه سنب هنواكنه پيزا كنده لها ميام

منکن ہے اور نہی هنبن کچید استاب ناگری ے سب سہی ' ہے آپ کو انا مہور تھے۔

إهياء نعوت قراسي و مقتضيات حالية

او مولادا عا مصد ماهم إمرتسري مصنف عقيت إسكم رجود سال مراتنا وبالقصل لراتنا دنم مسدكم - إنسام عليكم -ال ميد لَوْك رساله الباقل ١٢ الثبلس المناز ركيل مضرعه ٢٩ ما

روال ميں پوها اور او حد مسرور هوا - مودد اشتداق ميں دمتر وكيل روں میں مر ور ر ... میں اصل البطل کو منتمیر کیا اور دینھنے ھی کے المشیار والوے معطل الله اور مل على نقل كنا - آپ ك معلماتوں كي أنگ اشد مرورت هي كو پورا ليس كيا" دانه ايك سهے اور معلع امرل بر وائے کی اکثر رفضائی کی - خدا آپ کی عمر میں فرکسا دے اور آب کے پروہ کی صردوار هو - آور اس شخص ہے بہار کس کا دیں

(sp : Ft)

کیست دیکر غرید ے کھائے مرجد ہے " اور صداے مصنت " می گلوب الی شیوا' تقریت الله ذراعا" (۱) ہے هرآل رهر است مشق لوار هر اللب مغالق ۾ - يه غراه کاني هي پيمال شکنيال کرے' ليکن وه الما مهد معبت أخر تنك نيس ثيرة كد يا إين أم إ ليدنيك عدل السباء ثم استعمري العقوت لك (م) اور جستي رفات محس تا یہ عال مے که غواہ تم تعلم عمر آنے اپنے سے کشا علی رزقها هوا رکھر" لهام اگر إذابت و اعطرار كا ايك أنسو بھي حضارش كے لھے ساتيه لیماو تو رہ ہو ہیں مدر کیلئے طیار ہے - اور حس کے دیوے ہے عود كتما هي بهائو ' لفكن يعربهي اكر شوق يًا ايك تنم موهاي تو ره يو فهر دوهكر البيدر البسر البلدر المناطر في " إلا طال شيق إلا دار

الى اقالي ' , إذا إليم الشد شركا (م) بلنعم ما تبل

ملققال هر جائب مشتان جمال بادر اسد ملمبران بر مانشقان او مانشقال مانشق ترت

جسکا دروارہ شوایت کتھی بند بیس' اور حے بیاں ماہرسی ہے بوهکر اور کولی حرم بہتی . فل یا منادی الدین

اے وہ موے بندوا کہ گنامی میں قرب کر تم ك الله تقرس ير سعب ريادتيل كي يسزلسوا على انعسهم هيں' غواہ ٿم کينے هي مِن معميت هو' لاتقطرا من رهسة ماريهريهي أس معنت مرماكي وهس الله ؛ ان الله يقعسر ير نا (مهد ليو - يقيناً به تمهارے تمار الدارب سيما ' الــه گنافی کو معاف کردیگا ایشک وهی درگئر هـ العدر الـحيـ کرلے زالے اور اسکی بعشش رہے

باكستكاران بكسويسم كاليعسدارست مل من رمات دوست را در کرمالی بانتم

اب استدر ترطیط و تمیید کے بعد اثران کویم کی طرف رموع کیر که وه اسي حقیقت اسلامي كو دار دار دهواتا ع يا بيس؟ اول توجود لفظ ابدام هي اس مقبقت ك رصوح كيانت كاني ع التان اگر كاني بوا تو مس المركة چكا هي اس برياده كيد كيليم احى باتي هـ -

قان کریم میں عبال کہیں اسلم کا انطاقا ہے "، عور کیجیے تو اس معیقت کے سوا اور کولی همنی ثابت لہوائے "

اور مس کمی ے اپنا منہ اللہ کی طرب ومن يسلم وهيه الي حهكا ديا (يا البنِّي مُرس الله ٤ حوال كُرسَى) اللــه وهسر متعمن ا اور اعدال حسدة انتقام دے " تو سس دیں تقذ استسك دالعروه الہی کی مصوط رسی اے عاقبہ آگئی ۔ الرثقي (٢١ ٢١)

لیک درسری جائیه درمایا -() مطاع کی مثیور جدید النسي ۾ له اللهِ تبال اسال کر معاقف کر ک رمانا ج '' ہو خلص مور خرب ایک ہائٹ ہو وج کا ' میں ایک آو جوائر اس ہے۔ مارنا (م) اے این ائم اِ افرانیا کا ادامی سائٹ ہو جا ک رمان ہے ایکر آسانی شک اسکا ایک سائری می هاے؟ لیکن پهر دیي۔ اگر ڈر ڈرڈ و وائات کا سرجھائیں گا؟ ٿر ماہرین بنو که میں ڈیچ بھشترنگا ہ

(م) بین میں۔ بندار لیلیے میں۔ مثلاثیں کاشین وجا ہوا ہے عالت میں اگے لیے رابيد هو هده التقال فيها سرمه مقاتين قالين وطاع الإعادة من الله الله و عاشقه من الله لعد الله و عاشقه من الله لعد الله و والله و الله والله والل سعیت ے مانی آیس ۔

مديس سيا ممنی اسلے رمیے للسه ر هـــر معس

(14:0)

عرستنا ہے جس نے اللہ کے لیے اہلاس (tre: r)

معكا ديا (يا الله ك ليسر مياليم كرديا) ار اعمال حسله الجلم دسي؟

سورة ال عمران كى لنك ايت مين حو اسلم كى نعليقت كى

تغمیل ، تشریم کیلنے ایک جامر ترین ایٹ ہے اسلم کا فکر کرے هرے درمایا

دیں اللہ کے بہاں صرف ایک هی ہے اور ل الدين مسد الله واسترح -

(rr r), LA یہ ایک صد کیا ر أن حامرك عقل

ارو اگرمتکریں اس دارے مسالمے عصت کریں تر کہتر کہ مص لے اور مہارے إعلمت وحهى للدو يدي ے تر صب الله هي ٤ اڳو اينا من الصدر أو قبل سرحهکا دیا ہے - اور پھوٹیونہ و فصارا اور للرب لئے افتاب مشرکس مرت سے پرچہر کہ ٹم بھی اسکے والامندن واسلمالم؟ آگے جوکے یا بہتی ؟ صوائر رہ جوگ گلے فال امليما ' (یعنے مسلم ہوگئے) تو سی انہیں کے معدایت مقد اهتدوا^ه ول یالی اور آگر انہیں نے گیملس میو لیے ، ا تيلسا الماسا طلك النقرة والله تو وه ماندن اورانکا کام جاے - تعمارا فرص ترحكم البي يهلمها ديما تها واللهاع ست متناه نتیرں کر ہرج**ال** میں دیکھہ رہا <u>ہے</u>۔

اسی طرے ایک درسری عالیہ تعلم درمایا که کیو اور معکو حکم دیا گیا ہے کہ ہر طرف ہے راميرت لي امليم مدہ پیدر کر ایکے آگے جھک عابی عو العام ليب المالسد. (** : 10) ھيانوں کا پرور**نگار ھے** -

امالم ک مقابل " رأی " اور " تولی " نے رحیہ ہے کہ قال کریے میں ہرسگیہ اسلام کے ساتھہ ^و منکریں اسلام کنانے " رابی" اور " امرص" کا افعا استعمال کنا گیا ہے " " رأبی من الشر " ع معد لعب مدر " اعم" ع مدر اور " ليلي عده " ایں " اعرض عند" هر مالیہ پارکے" یعنے کسی جدر کی طرف سے مند

مواز لدتا" اور گردن پهدر لدمی ــــ و ادا تکلی علیہم اور حب ان میں سے کسی منکر کو قران کی آيتس سنائي حاتي هين ٽوهيچان عور ج یا تنا رای مستصراً اكرتا هزا كرس يعيركر جل ديثا ي -كل لريسعها (١٦) اسي طرب آور سنتين معامات من درمايا - " دان توليا " مقل حسنی الله" آگر رہ تنری طرب سے گردن پھیر لیں ٹو کہدے کہ مجاو جدا مس كرة ع - " رأيا على إن دار هم دهوا" حب كعار £ أكب

نکر الیے کر تورہ بنچے کی طرف مدد موڑ کر نفرت کناں جل دیتے بيرنكه اسقر كي حقدمت الله ك أكبير سر كا حهكا ديما" أو رايعي کوئے سیود کر دینا ہے ' اسانے اس سے اظار کو هر حکیه '' تولی'' اور " العرص" بر تعدد كيا-كنا -

اور اسی طرح الله ایدی معبتیں م پر کھالگ پنم سینہ پررس کرتا ہے تاکه تم اُسکے اگے جہتو" عليكم لعاكم تسلمي-اور آے پنصدر ا اگر دارمرہ ایک بھی لوگ على تسيلسوا صاصنا گرين ده حيکالين" تر تبهارا درمن کړ مړف مليك الملاع المعيس مكم الهي يهنجا دينا هي ۾ ۔ (AF: 14)

ودكلستان اور اسلام

ول معرم بيا سن (ميٹر بلدي) ۴ وندال جائيات ا وو المقال که تناحات و آواکی ترایق

(1)

ایک مسیعی صوے کا کسی حکومت مستحی کو واپس ملحانا عالم سمحها عامكة ع الدكه ايك اسع صودة كا المر خالص اسلامي هر اور مساو دهدان احام احمى تسك نام ده كرم هري جسوي ریاد اور میلیس ع مقت اب تک میاد ناتعاد میں معمل عرر' حتے داشندے ایمان کی خاطر اے عزیز خوں سے سر زمین وطی ار اور مواجعی اور مواجعی تک دشن کے مقابلے میں مے غوف ر عظر اسلعه بلند کیے ہوے ہیں ۔ ایسی دات کی مثال قاریم سلطات عثماليه مين بين ملسكتي " نلسكة مين كهودكاكه الكلستان کی شہندادی مشرقیہ میں بھی "حسکو دس کرور مسلمانیں پر رماروال لا نعر عامل ع ايسي دلت كي مثال لا يتو بين عل سُنَا " ، برزي بليعه مر كجهه هوكا " اسكي بسعب پيعيي كركي شايد حطر داک هو" مكر ايك بات هم صوور ديكه، لينائج كه حكومت الكريزي طرابلس من اپنا معقاد ہوا کرایا کے بعد اپنی بنا غریمی اُسکم كا رب درسري ماس بهيرديكي مسكا اطار سلطنت عثمانده ك مع بعرے اٹادیکی صورت میں فوکا - سر اڈرزڈ گرے باقعاق ایم سازیوف سلطان کو مقدرید اور داگر نقیه برزیش صودحات کی تقسیم کی ترسب دنتر وباستہاے ماقال ہے بھی صلم کرادیکی کوشش کرینگے ۔ اگر سلطال ار برطانیہ کی مگلے مانے سے انکار ہوگا ' تر انگریزی بناؤ سے کام انتا عالمًا اور الكرس (موه مر اطاليه ٤ علاف منصرك بين هوا أيا " الرئي ك معامله ير رواده هوجاليكا اور يه سب كچهه " امريمقدس" ك قيام كهراسط عمل مدر اليا عائية - بير در داندال ير حيار كشي كا يهاسك رور ڈالا حالیکا که اُوکی دیوه حوب رده هو کر حدگ میں موثر حصت امعام به دیستے کا - کامل پاٹٹا طرب دار صلے ہوگا " باتیدہ ایک دانت (مدر حواللي هوكي او و حاطل اي به ايسال ورور كه ينعرك مين إلو ملم کرلندگر ' حسکے نعد ادا ۔ ۔ روایس معتومات میں ہے ایکے ربر قرمان صوب قمطنطنية ارزاب قطعة ملنك ناقى رهماليكا " حسيس ممکن ۾ " که در داديال دي دايي شرط داخل هو " که روس اپنا دہوہ حب چاہے رہائے گدار کے۔

صرب یہی درگا ' اللہ ہمارے دہسر حارمیہ اور کامل پائٹا گ درمیان به ط هو چکاع که اگر تامل باشا برسو ورارت رهیکا تو وه انگریتی نتما رنسی نیل کر (مقبرمات خدیرته کا انگلستان کر درصی ثبیکه دلاكر) دامآنتك نناديكا - آلنفه رهال سلطان كي شينشا هي مِلْــه علم رهیائی * خراج حلنا رهیا * آبان انگلستان کو حقومات حدیده پر حكمراني كرثيكي ليے موحى قنصه اور كلية انتظامي اشدار كا حق حامل هو عاے لا - اس تعویزے عدیر معطم نے اپنے بلے تل علوس کے جاری رکھنے اور کسیقدر دائی اغلیارات حاصل عرے کے طَّاهِينِي مُطَعَتُ و شُأَنِ تُو رَكِياتِينِ هُو نِكُمُ ۖ لِيكُنِي فِي الْعَقَيَقَتِ النَّلِسَائِي

£ فكم هرنگ " اور ارزرے معادنہ هس پرسلطان ڃ بستحط ليے جالين كي حديدي كومت و اختيازات النون ككومت برقاليد كو معتقل هر جاے گا - حب یہ سب کہد ہر لیگا تر مصر کی براے نام ایک لمؤثر حسكا دار معاس النياب هراً " قائر كيجالتكي - أور أس

طریق پر ترکن کی ادریقی شہنشاهی کی تدریحی تقسیم درجگ کسیل کو پہنچائے حالیکی ۔ ئاهم بس لعزير کي تکيل کا کچيه همه ترکن کي فقر هات

یلقل پر اور کیمه برمون ترکن پر منصصر ہے که وہ کامل ہاتا کی وارت کے نیرا کر پسند ر نرداشت دہ کریں - جر کہن**ہ مسر** میں ہوئے والا عے " وہ یعی معریوں کے سب وطن اور قوت علی ہو ميتن ہے۔

معش کیمیت بیاں کردیے ہے رہادہ میں اسرف آور کچھ کہنا ىيى كافئا - مورت معاملات كى تنديلي كا دار و مدار بالوهات تركى يرع = الراساطة عثدتي كو شكست نعيب مرشى " تروادي بيل من بهي بعيد السيف المقامي أراد بي لا عائمه ع -

الثالي تعوير ميں الحسار ذيلي حيسان نے اي**ے ايک نامہ نکار** المطبطية كي سُلطان ۾ مقانات لا حال شائع کيا ۾ ' جس ۾ ظاهر هوتا ہے کہ کامل پائٹا نے سلطان کو حالت انگلستان و بعثر خارجہہ £ درستاد ہے کی است کس سیدگی کے ساتیہ دھریا دیا ہے ؟ جنانچه ره لکينا چ ٠

" علالمات سلطل المعطم ئ مرمايا - كل معهم كامل يا \$1 في يتان كتا ج كه اس منگ من الكاستان كي يتلك هيدوني هيارے ساتیه ہے ۔ صدر انٹر بروں کی حدر حوافی کی تدر کرٹا اور اید مل ے اتا شکریہ ادا کرتا ہیں - اٹاربری تی کر ایشی شرکت وعطمت ہے دار ہے اور قرک ایسی تی کی همدردسی ا دوا انعاظ رکھتے ہیں " درانحالته الثريزي معلق رباستيات نلعل ا الطالوه اور حكومي

برطانیہ کے ساتیہ ' مسکی معلاب اسلم روس سے یکی سازش ہے ۔ اینی مدهدی هندودی کا شورونال مینا رهی هو ؟ کامل پاشنا کا هر آک جھر فينا ۾ . " دو روز هو که انگروري وزار حارمته ے گورنمت اثركى كو بديوت

گار صفح دی که رہ اطالت نے صلح کر لے' لیکن وزارت خانا علمانی میں کا مل یاتنا کی صلع مانے سے انکارکردیا گیا ۔ کل صدم بدایات سياسيه ع خلاف صارتولس اميرندا دمنر حارميه مين كيا اور سر اقورق گرے کو اطلع صبی کداگر آلیکی حکومت کے اب ریادہ لیے و نعل کی كُونْسَشُ كَي تُو اطالي يبر مرأ بعر العدن من عرروالي شرو كر ك منك كو حقم كردية - سر الديرة كرت ك موراً سر حرارة لو أبر سعد فالربوي كو تارديا " حدير اس بومي پيعام كو حديد طور پر كامل ياتنا تك يبعيايا - أسوف تركى وزارت لا حلمه هر رهاتها - هب يه ملستنقم هوا" تو أوجى كونالنس تركي ك نام إطالي شرايط تسليم کر لیے کی سب تار دیدہا گیا " (Umur)



ما از توبرغورم و تو از عموبر غورس

میں آپ کو البقل کے اجراء پر دلمی مبارکبانہ عرض کرکے آپ کی توجهه كو الك امركي طرف مبدول كرانا جاها عين اوروه يه يه كه قرآل ياك لا يه فرموده دالكل صعيم لورسم ع كه "انتم العلبي ال كلام مومدين " إسليم إلا على لا إنعام حاصل كية عال مدعيال اسلامُو موس بنانا قرمي شوط ع وراء ادامات الشوط" نات المشيوط كا عال هوا ، يس آب ك يرب و مصرد واين به هونا جاهين ك معمول اسق كو مومنين ٤ ومره مين داخل كرسكون آب اس امركو جاتل میں که اگرکسی شہرکی مینوسیپلٹی بید حکم جاری کوے که هو شخص بارار میں بیلیم؟ " اسپر ایک آنه با دو آنه جرماده ہوگا' تو اس حام کے اجراد پر کرٹی شہری اس حام کی خاف روري لا مرتكب نه هولا " ليكن قرل كريم مين باوجوديكه مناهي ا ور مقعی پر ماراتر رعید مرجود هیں' پھر یعی هم مدعول اسلام اسکی خاف وروں کے مرتب موتے میں اور بہت اوری طرح پر- اس سے در بدینی باہمے پیدا میے میں: یا معاذ الله عبد اللہ کیے گ ملعتب الله هوميكا يقين ليبي هـ" يا يقين تو هـ" ليكن تقد وسيد ؟ ارق ع اور یا خطوند کریم کی رسعت رست کے سیب قرال کریم کی حاف ورزي ؟ توليس رها - أن يوني صورتين ؟ مال رفعد ع كه همکر قرآن پاک پر ریسا یقین نہیں تے جیساکہ کمیڈی کے استے ہے اداع المكلم كا ع الروامي واحطي الران ياك ك مواديد كا وه احترام علومه عل میں بیں ہے ، جرمینوسیلٹی کے اعظام کا ہے۔

پس میرا یقین ہے کہ هم مدعیان اسلم کے دلی میں جب ٹک قران ہاک کے معجاب اللہ عربیکا یقین مثل معسوسات کے نہ ہوگا" هم مين كسي قسم كي تولي بين هوسكتي - رسول اللــه صلى الله عایه رسام کے معابد کے دلی میں اسم کے منجاب اللہ عربیکا یقیی معسوسات سے بوطئر تھا' اور اسی واسطے وہ ترقی کے تسلم معنوج کو بارجوہ هرطرح کی ب سررسامانی کے اعلے طابین تیک پیرجها

اسلم پر ایسا بقین مسلبانوں کے دلوں میں صرف عو طرح پر عاصل هرسكتا هـ - الله جل شاته يا تو عبكر تلب سليم عطاكرے اور اسلم کے راسط هدارا شرح صدر کرمت اور صدیق اکبر رضی اللہ كا مل هنكو مطا كرسه كه بلاكسي غارجي مليل ــ وسول الله صلى علیه رسلم کے معجاب الله هرے پر تعدیق ثاب حاصل هوسارے یا ایسے محکم دلال و براهیں ہے هم اسلم کی حقیت کو تدام دیا ع ه قامل ثابت کرسکیں که سالنس اور طبقه کو جائے تم رض نه رہے -امرازل کا احمار او دهم نمل ایی پر ہے اور بشرے مترہ الاسلام ٤ تعدى مين داخل - ايكن دوسري شق كي السعت مين چاهناً میں که البقل میں انکے راسط سُکیہ تکابی جارے - استم یا قران کریم کے هر مقیدہ کی مدالت ایے محکم اور یہی دائٹل ہے تابت کی جاے که مشککیں دی اقسام اور مسکریں اسام بشرط ٹرلیق اس ہے مسلمید ہر سکیں - اس سعد البطل میں مرف رهي معققه دليل بنقم کي مدالت ميں پيش کرنا چاهيش جو للد اد ي ب غرف دور اور سادس م مترول يهي ، بير طسعه ك رہ تبلسات حرابعي ثبك سائنس ك رشد كر نيس پينچے يا صرف كياسات هي مين اوركسي اسلامي مقيده كـ مطاقف يا مبتري اھی تردیہ کی جارے۔

يب تنگ مدميان اسلم کو قران کړېم کې مشاقت پر مثال معسوسات ع يقين عاصل نه الوعاعة" تب تك المق المقر كي نعبيل لا يبي عال رديكا - هم بي أكو كرقي شمس ييه كين كه ميال اس سورانع ہے ھے کر بیٹھڑ اس جی آھی ایک مائپ گیسا ہے۔

تُو ناوِيونيكه الغير يحتمل المحق ر الكذب إج ' هم هركز الس سورابو ع الس له جالين كي- ليتي اصرس ۾ كه بارمويكه هم قران كريم ك ملہائب اللہ مرتبائے رہاں ہے مدعی میں' لیکن اسامے لمکم اور مراعید کی سراسر غلاف روزی کر رہے ہیں ۔ ہم ان مراعید کا اثاثا اعلق میں لیس کرے ا متدا ایک شعص ع کہے کا اسم مدن رکتب کا هنرز انتخان یہی بین هزا – پس آپ تنام دنیا پر نوا لَعَسَلَى كَرِينَكُ ۗ اكْرِ الْبِكُلِّ مَيْنِ مَدَانَتُ اسْقَ ــُ ثَانِت كَرْبَيْكَ وَاسْطِي اسکا ایک سمت مخصوص کردیشے۔

ىغوت ال_اقال كي نسنت — • —

ار جاناب کوب حاجي اسابيل هان ساهب رکيس دٿا ولي مغنومی و عکومی جناب مالک و اقیار صاحب (الهال) -میں لول اُلهر معالِک داد دوما که اُلهے ایک لوٹرالعزمانہ عر شروع کیا ہے ۔ شاید لودر میں ایسا اعلی درجہ کا کم انگ کسی مسلمان کے عاقبہ میں دہ آنیا اور میں دانی دعا دونا که مداودد تعالی آیکو کلم یاحی اور آیکے کاروبار میں رور افزیں توقمی عطا فرماے۔ ويساكه مناب كو معلم ع " شايد ليك علق ك قريب هوا ع

که میں نے ایکا اخدار حریدنا اور پومنا شہرہ کیا ہے اور آپ اور آپھے معزر لقبار کے منعا پر اس عرمہ میں کسی تدر عور یعی کیا ہے " يس ميں واسط تحيل خيال اور اچ اغزان ديني اور آيکے عور و نکو ے رضعے ان جات سطروں کر تنہونگا - میں اگر چہ آرتے مشی ع تام کو اسوجیہ نے بایت صروری اور معیند عاتب میں که ارس ہے بيندري پيدا هرئي ۾ اور علم صود کي رايل هوڙا ۾ ' مگر مهن جناب کے اس دعرہ کر کہ اسائی میات دیلداری کے اس قدر تاہم هرجات که هر ادم پر ارسکو معلی اور معیت کی صرورت هو ا تسلیم کے یہ آمادہ لیبی ہیں۔

بالله يه غيال الركسي كا هر تر فادل مقاست ۾ له هيکو دين نی کیمید پروا نیس م - م تو بھی کرید یا بھی دد کریں گے - اور مالناً به كستلقى متدل ددكفر هركى - ليكن كلم ينيغ ﴿ ﴿ وَمِعَالِيَّةُ مَى الدقم) اور نیز و کمهوری پر کمجور کے پیول ڈاٹے سے معامت ا اور جي ارس بے شرر هوا تر حناب رسائماب صلى الله عليه و سلم کا یہ اوشان که (انسا لی بشر ادا امرتکم مشی می امر دینگم ' فضورہ ر ادا امرتکم بشور میں رائی' ماما انا مشر) قبام حبکاری کو مثاثا ع اور داللا ع كه علوا دلوي كر اسطرح دين كا تابع كرنا " جيسا كه ساب کا معلا معلم عردًا ع " معيم دين ع " اور نعثك هم مسلسال آؤاد هیں که ددیرس معامقت میں (الباق کی غریداری يا صمم غريدتاري مير) اپني مملحت ٤ اريز کارسد هري -آلت: شریفه (الرطب والایابس الامی کتاب میین) کے یعد صلي الثانا كه قول ياك هي مين هر ايك إيساد و المتراج اور مشرقي اور مغربي فلسفه ع قراون كا دوماست تداره حقيقيه مهمد يو مهرے تردیک کام الیں کی اے ادبی فے لوز میراعقبدد یہ فے کد لِشَادَاتَ فَرَقَالِي يَا رَقِيهِ لِسَ عِ بِيتَ بَرِّارٍ ﴿ - الْعَالَى لُورِ مَعَادَ ضَرُورٍ مر عدا گاه شيد هير " اور ايتر گڏ مڌ ترنا يادس خرايي ۾ -میں جناب کی اور ہر اوس شخص کی " جرایک بیٹی ہے

امكم چاچ " بلالعالم اين كه اسكي راست مضيع هر يا بير "دليي تعلم کرتا ھی ' اور امید کرتا ھوں کہ جناب میری اس انعزیزے داراضُ لُهُ هُوكِيمٌ * لور يقين مرسائلتُ كه مين النَّيِّ ترقي ٢ غواهان مي اور يقيناً حيي اس دما مين آب شريك موثاب كه إبله تُبايي مسلمانی کو اوس راسته پر الے' جر اونٹی دیا لور دیں' دونوں ک £ واسطے بیار هو اور الله تعالى اس محوامي بے اوتار دکانے سکی وہیدے وا آبلنی میں اوے ہوے میں ۔

ىنيا كي إيك بې^لىرين مگر مطلوم قوم

ك مثيور وإنسيسي معلف كي وات ©د©

ترانس کے مشہور داراست " پیری لرتی " کے اغیار فکار میں لهنا الك بايت مَشْيع ويادِع مفسري شايع كرايا ۾ * جسكا عكولي يه ع : " ترك لوك قتل علم كوريع مين" - (يه لك نظره ع جے فرانس کے گلی کرپورں کے اشار پیچنے زالے لوکوں کے اپنی مدا پدائی ہے) اس مضبوں میں آن یعض اعثرافات ــ جراب نے گیے میں ' جو مغالمین کی جانب <u>سے</u> لڑکوں 'پر کیے جاتے میں - شروع صفون میں موسیر لوٹی لے عواوں ک كس قتل علم كي خرف إشاره كيا في "حر طرابلس "مين إطاليون ك عاقبه نے رقوع میں آیا۔ تہا' پہر ہورپ کی کی خوماک کارروفیوں ے رہے ہیں۔ ۔ جہ سوریوں کی کی کو ان کروروں کا دکرے جو چین میں پاکسیوں کی شورش کو فرو کوے کی عرف نے اغتیار کی گئی تبین ' پیر خوطرم کے دروا**ت**یں گ مار تادي كي طرف اشارة ع " جر الكاستان ، عامرن العلم يايا " ہر کیدوں کے اکثیا کرے کا حدکور ہے ، جو گرفسوال میں واقع إرهواتها ، يمر دراسيسيوں كى اس ومعياله مقاكى كى طرف لوجه إِ بَلِلِي هِ * حِسًّا ثبوت أَنه وِن لِنهُ الْجَوْارِ مِين مُورِّلُون أَور يُعِسُون کا در گیرت گیرت کر مار قانے ے دیا ہے۔ ای سلوں انہیسوں ـ المِنْ تَرَكُونَ كِي حَالَت كَى طَرْفَ نَظَرَ كَرِثْ هَوْلِي لَكُولِي هَيْنَ ؟

" غریب کرک؛ اگر یه سے ج که اس سد عوبه نیوساته جلگ میں مواوئے غاف چار طرف دیک وقت وہیوں جارهی ع امیں ے قتل سے تار لیا ہے' تو اوسے لئے عالات هي طواطاتر معاني میں ۔ بہت ہے لوگور کو میں جاتا ھی جو اولی جگدہ اور ادے غطرناک کیوں میں تونی خاکی کے ساتید اس علت میں گرفائر للے مالکے که ارس ے قال سے الم لیا ہے ۔ یہ سے م که بطابله م لڑیں کے لڑکی قداست رافد ہے - و ریادہ زبرست میں ' اگرید بار صد ور اور عامة شيف ترهيل - رياسه عظرتاك لور ايس هيي لا میب کیلی درسوالوکر عدے ریادہ صددات ا کو مارے اسد ع سرے هرمالنگے - زیادہ قدیم - فاحصوص وسط ادابارایہ اور دشت کی سرحص کے وہ کاشکار' مو ڈائروں کے خلاف ماد پی سے مسلم کراڈ جانے میں ' اور حادر اے عالیوں میں ہم لڑونگی شیطائے ـ الت مثاله العاري لين يوع هين - نظرةً أون لوكن ع إوريه منتوجیں ' جو میسائی کہائے ہیں ' یہ سب سم ع لیکی اس نیمیت کے مصبوس کر نے سے وہ کیونکر باڑ رہسکتے عیں که رهی لرگ (ميساعي) أس يئس مين طامراً حراه جمهي جروبي " تركوك له اردیکی سازش میں اگے هوے هیں ؟ هم فرانسهسیوں ، السهریا ا ردي لرس ' مرادرانے ليا ' مرفاديد ے مستر پر تنمه کرليا۔ ايري کر تهب ترب معتم عي بناليا كينا ۾ - اطاليه ، عال مي طراولس کو حوں سے سیرات کرے میرسادہ اور طالعادہ شکار کرایا دھا۔ نهی دکیا دیا ع - اوں تمام مقدمات میں هرامیں مر ویک اے اے طریقہ کے مطابق ارتکو مہمبرو کرتا ہے کہ هملوے تعظر لور دلا بستی کو معسوس کریں - هدارا اداری سے اداری ساکم یعی مسلمانوں کے ساتیہ عاموں کا سا پرتار کرتا ہے ۔ ان اعتقادیات ہے وقاد رت هم ارشی دبارس میں ارسےائیے چلے جاتے میں ۔ فی نیس کے ماتوں پر هم عطاؤ كاللے هيں اوبي ے مالدہ شورشسوں كا " جسب و مانون مرحم حسر چاک کردیشی خنگی کا ارتبی شرات کا امرحک ارتبی افسانیت کی چنگ خرادین اور آلردکیون کا حیال کیس همانی تشیمالی هم ا نقعان کی رهپه

يس لهامي £ الله تکي سياد کشي طرح جوجته ليس هرسکتي -سائمی آب بھی واسے می جافروش آور دائیر تابت عولے میں جیسے ٤ پير تي - او ده آنمي کي جانبازي او تابت عصي تبي جس ے اور واستو کولی کو تیں می کا طرف قیدیا اور کولی اور فوج تو ل علاقة ميل لكُ مَن بني له لبرسكتي- الله أس عَ نَعَهُ بَالُوهِ نا لفليار تركى عالم اور اعلى مهده مار دين" جر ليَّة أوير عد عرياته اعتماد کرے کے اور بلغالیوں کو طفل مکتب سمجیکر یہ آسور کالے بیٹیر ئے که علمائی سیاہ پر فادہ پانا صلی نہیں کا مسادے والے لڑکی فرج مركز بلك عَمْ اللهِ تَوَارُ تُهُ تَهِي - وهِ وَارْ وَ مِنْ مَكُمْ اللَّهِ أَنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ ا مرید سمبع بیلے تے که کافد پر اپنی شیاد کی تعداد ریادہ دکیا لے ہے اس نرج ـ ا مقابـ ال مين شاست كا منيه ديكيماً له يزـ . ١٤ جر اكر چه تعداد میں تر دلیل ہے ' مگر ۲۰ سال ہے برائر جائی تیاریں میں معتول ع مهر ال المان ع كه بوي مصور بنظمي او ب ترتيبي كا عاله کیلوں اور پورکسی کو اس کی مداشت پر یکیل کرنے کے اللے مهبور کروں جو ترکی توجین میں هو جگیه سرجود ہے۔ ترک بیاضی مهبور کروں جو ترکی توجین میں هو جگیه سرجود ہے۔ ترک بیاضی تیں شہاند رورے آب ر دائد درک پلناہ پاؤ رضا کا بھر بھی اس کے برهر مردانای دکها کر جال دی - السوس که دلیا کي تهایت عَقَفُرِشُ اور اللها موجه کی شجاع فوج ے پُروٹی' ٹائنائی' در غود اعتمامي پر قوال كردي كئي ! ! -

مريمير بأقاعد كسريك لا انتظم لك لين ع - دار السلطان ہے مہدلی کاروار صرف ہو میل کے ناصلہ پر تبا اور مزید کہرات یہ نہی که ریاوے قائن باتل نو ہے کے عقب میں تھی مگر اس عالت میں بھي کئي لعد مار حکم ایک برگيد کو غواک ند پينها سے نلته الهون نے کی چار فومی مسعنتری کو غیراک اور سامال عرب الله على كرشش هي أبين كي اوريه سنجانز البين لوك ـ حواج کردیا تھا ' که خدائے رواق اسمال ہے آئے کہاے کیائے المام سامال اللوم لا او ويد ع الله جالوں نے المي ع جانے جاري كوت لا -اس تربائی کی إنسامي روحون کو ترنان کاه کي طبرف تو روانه كرديا " ليكن كسي كواسكا غيال تك نه أيا كه مجروعي كي أيمار داري £ الله يمي کسي سامل کي مرزت پوگی- بيدهزار تربخانه يمي پهچا مگر سامل چند هي گيشي کا کاني سمما گيا اور پهلس ميل لك اس عال المدادي دوم الوال كي الرمي مرت يرتبعه داكى -ترکی کے پاس مینے ایک بھی مغیں سے چانے والی توپ بیس دينمي او اگر کرلي هـ ا تر م الله اساد کيا حال ج ؟ ديري جنگ میں طعاری کریکاہ کے بے عل کاردانی دکھائی ۔ تہ مسرف لرکی مطابعت هی کر تروا طاعه ایدی آتشین قامرانطوی مے موراً هر ایک حملے کی نقل و حرکت کو یعی رکدیا اور ترکی سیلمیوں ا لومل دل كا مل هي مين رو كيا - أس مين كرلي شك ليدر كه ترک سہاھیوں نے حبرت انگیر طاقت نرداشت دکیائی ''لیتن آ غر اسكى بيى أيك عد مونى تها ديے - انسوس كه ترك عكم ك الي اعلى درمه ع سياهيوں ك الل اللي حرصت ك الل الله مروري بالي كا انقطام به كنا " ارزايس أنشمي كر علمه يأث ي موقعه ديدياً ، هو معمولي حالت مين هركز كاميات ده هوسكتا - ليلي در ناس ۲ معرکه بود اهم آنها ، اور اگر ترک شعاری کرایک کاری شرک لًا دينة جماً الني سياء كي شمعاءت رجانداري ٤ لعاظ أج ابیں پرا مودہ عامل آبا ، ترو جنگ تارم بعل دیتے ، اور داهاریون کو پدوی معلیل کر * معربی مسات میں سسریوں اور يوناميس کي خبر لے سکتے ۔



أنكشاف حقيقت

معوكه لولى بأرعاس

مسار او شاید او للندے مراث تامزی دانیه ابھی ٹیک یہ موقعہ باتی ٹھا کہ گار صد اللہ پائٹڈ' م مرح کے

مامل مريف ۾ ايک سخت عمله کرسائل تر در ايو ڪ تباشي کا نظاره هم پهر میں تندیل هر ماتا - کیزندہ اگر اس مساء میں کا منامی حامل هرماني اوردشس پيپهے هائے پر مغير هيمانا او عالب ت شکت گرمت ' اور سامع ہے مصرد معتار پاشا اس کی غدر لیائے اور آے تباہ کردیائے ۔ ایکن اب یہ رهی صبح والا موقع پیش آگیا اسوالت بعي لركي سيد سافر ٤ يلش تهوڙي سي تاوه دم فوج يا تويخات هرتا" یا کراه داررد هی هرنا " مس ع تصطاعی رمیه سے موجود تریس يعي بينار هورهي تهين " تر هريث اد الهائي پوتي - اس پر سي مد الله پاشا ئے بدہر این کی مثال کی تعلید کرتی چاہی ' یعنی جسطور اس نے میدنی واڈراو میں اے پراے باتی کارڈ کو اوائی کی كى الموكر ديا تها و يى دالدوطيار الوكاء كالها ياتني كا قركى أحرب الربائی عزت وطن پر کردیں اور سنر ۲ مربع کے سامنے سے منصلہ کی عبله آورهی مگر ایمی یه حرکت شروع هی هرے بائی تبی که دشس بھان گئے اور انہوں کے اپ بہترین توہمانہ کی ۱۴ توہیں کا رے ان **دستیں کی طرف پ**ھیردیا - سیاھی سکو کر ایک درسرے سے ^مل گئے'' لی سکوے عیت بستیں کے سروں پر دھوٹیں کی دھار اسطرے آ ٹیکر ہلند مرتبی ٹمی ' گویا ایک سنلاب صفال ہے ' حس مص سے گرادال اور انسانی فلاکت کا سامان دس رہا ہے۔ حواہ کیسی هی دوء ليون ده هوني اس كوله داري كي هركزتات ده استني نهي - معليم عوثًا أمّا كه سياة كسى ألشين سمندر مين عوط كهارهي ع ارز مرب ر حیات کی سرمدیں باہم مل کئی ہیں۔

تركى دوج كى قطارين متحرك هراين ليكن قتم الها عمى اس لا عليه دلال داكراني ي باصت منتشر جوكر عصب كو هت كشر-بلطویس کے اس سرتم ۲ مالته کوشش کرے حاصل کیا - وہ اس سرعت سر ان کے پیچیو گئے کہ لڑکیں کو دودارہ معع عربیکا حرقت عی له مقد ترکی هریست اب با تابل تقدی تهی " این هرارون حول كبيت رغ " اوركر دش او بعي أتناهي نصال أشاما يوا "

لیکی اس ے اپنا مقسد حصل کرلیا۔ رهمي عوالة مرت

راست، لا نظاره را قامل تحريرتها - موحصيرة تير وحرراً آع کلگا لیکن بیچارے معیرے اور بیجار پیچے وہکر جاں نچاے ع للے ایسی عد رجید کررہے تے آت سائیں دل بھی یادی موے بهير دين رفستنا تها - هزارها - سررس ، ديايت درد الكيزاوراندرد تكيز طریقوں سے کوشش کی کہ کسیطرے ایے تعدرست همراهیوں کیسالہہ رهیں ليكن به داميكن تها - كيونكه تنصوست اس قابل به تيم كه كسي كو امداد دے سکیں۔ کلمی میر مجروح سیاعی یعی ایسے بالول ہوگا۔ نے که رہ جب راسته ميں گرے " تو يمراس تاقل ما رع كه أقبار دوارہ چاھ كى

اوشش کریں۔ ان سب سیامیں ے تیں میں ہے ایک داند بھی مہیں الله الله على مولیمت کے اثنا میں مندل ملک سے دور تر فوت جاتے آیا اتعامی طُلُو ایسا موداک مرتاحاتا تیاکه نظر کیکیر کی تاب ده اسکتی الهي - منعد رصي أيے تير مو يهانگ تردولب تمار ملے الے ا مگر ان آئے توصعے نے قاصر موے کی داعت سوک سے الرکر کنارے ہو موت کے راہ دیکھ رچے تے - نعمی الشیں کے شریف دل همراهی راہ مس قبركر أور جهراً سا كرها كهود كر الش كراس ع سيرد كرديد تيم الوعن ایسوں کی تعداد انگلیوں پر گئی حاسانی بھی ۔ رہادہ تر قشیں مرددہ يون هوي طعدة راء رئين هررهي ليين - حرسياهي بم الدُّ يُر ار الله الله الله عداد على هزاري ير مشليل تهي * تاهم لن مير اسر لرئی ته نچا - راسته میں همیر تاره دم سوله ملی " هو شارلو نے هماری كنگ كو آ رهى تهي ، اور اس حسربداك انجام بي دارافف بهي مكر

حب احكوالي خالات كا يما لكا " تر احك لنے يللُّم ك مواكول جاوہ كا نعد کی عظیم الشاں مصیدت

نائی بین رہا تیا ۔

شار او کی طرف حادیوالی شاهراه عام کا معت عصه طے کرے کے دہد ہم ایسی اُردینی حکیہ پہنم گئے ' میاں ہے کرد و بہتم کے علاقہ پر معودی نظر پر کنی آبی - اسوم اکبوری حامید عیمیب منظر پیش نها ' هر راسي پر اسال ' گهوڙے ' تريس ' اور ديل اوريان تهيں -هر إنسان اسي كوشش ميں بها كه ميں آگے ہو، حاول - سب كي سعی یہی تھی کہ اِن دو سواری من سے کسی ایک پر چوا حالے جو شارلو کو خالی آیی - یعداً ان مندایی میں اسوقت پہلس ہوار آدمی مودود ہے 'ال میں ہے ھرایک دہی کوشش کروھا بھا کہ عروف العلُبُ عَ قبل شہر میں جا فاعل ہو۔ بهرس کی عندانی سیاہ کی ہریسہ پر میں مسعدر رہادہ

عور كرتا هوں " اداهى زنادہ اے فرانيں مطرب كے ميں مطابق پاتامی ۔ ستن ٤ بعد نه سب ہے دربی مسلی بنامی ع ، عو اسى توم كويش آلى ف - موموده حدث مين عباد كرے كى مالحدث بو آسے درج من سے بالسکل زائل کردی ہے اور یہ اس امی اب مشدد هر گذا ع که مشهور عالم شانعه کی قلینوں پر بھی ئرگ مناصب کرسکیں گے تا دیس ^ی ہاں اگر پہرکوئی عثمال ياشا يندا هر حالے " تر عثماني موج كر حديد كر ك ايدي حس ندنو نے مشد کردیستا عے که وہ ایک دمعہ پیر اے انافی ملک کی عرت کطفیے خوں بالے اور اسکی عطمت کو اس سب م بیے دارک رقب میں مسعود زاہدنے - میں حود تر کرارٹی کے معَرَاه عَ عَلَمَانِي الصَّادَات كَا مُعْلِمُ الدَّارِهِ فِيشَ بُهِنْ كَرِسُكَنَّا ۗ إِلِمْنَة من قرکی اصورت سے میں ے اس بارے میں گعدگر کی ہے وہ معترانی و محروحین ۱۲ اعداره جالیس اور پیچلس هراو کے درمیاں لگاے میں اور نسم کانقصال ایے ہے میں ریادہ نتائے میں جرعالداً فرست ہے ۔ اس مریمت کا سب ے ہوا اور اہم سعب عثباتی سیاہ کی وہ پرشانی تھی' ہے حو هر دات اس سے پرشیدہ رکھے اور کئے روز نک رسد نہ ملنے ہے اس میں پیدا ہوگئی تھے ۔

کامل پاشا کا ایے دوستوں سے شکوہ

عمل پاتنا نے دول بروپ کے خات ایک تصر بر شائع کی ع - اسكا بهان ع كه جداري طيارَ بال بستكل شروع هوڤي هوتكي نه همكو للك الاس اعلى جداك علموات ير مجدور كيا كيا جو اورياضه سائش کا ملبعد تبا - اس سے اتکا اصلی سقعت یہ تباک کسی طرح مارے پرویاں مقومات کے آیس میں حصے بھرے کرایں۔ قریعاً در دولے کا ذکر ہے که دیل دول ہے مداعات کے اگر دوفوست کی کہ وہ التراقے مصاف پر ٹریش کو رصاحت کریں " مگر رہ افسا گھیں کرتے اللے لیے ؟ امرات الک دشن عبارے مورووں اور شاری اور فاطر لہیں مولے کے ۔ کچید روز تعاشد دیکھنے کے بعد دول پروٹ کے عار طور ہے معالمات کرنے کامتصاد کیا۔ اسرشی غلیم مقامات پر تامغی مرکلے کے ' اور سالمہ می یہ وہ وقت تھا کہ ممارس طباریاں شورہ هو چکی تعین اور آنایی حدث میں علید کو یقین هو گا تبا که اب لکوں ہے در سر پیکار عوکر فقع حاصل کیا۔ کا خ**نیال مصا**ل عی قیدں مات موهور ہے۔ عب انکر ہر عدماک میں دانت بغش شکستیں کا سامنا ارن پوا تر (مرنا کیا یه کرنا) شعاریا کے سلم صاتبی ے می دھاؤے کاس ملے شروم کردنے کا اور معنف ماد رعورت اور نیپوں کو کھے سدیں نتل وعارت کنا - هزاری مسلمال حامدان انکے مظام کے موت ہے ملتی میں بھاک کورے فولے اور بایت ذایل سالے کے سائهه دار السلطنات مين پرنج علوايت كي كومك مين نييم ديا اوا۔ کیا می اچھا مواا اگر دول عظام کے هی ہے بعتر رقب صالح کانے هداری التراثیے عدمی کی فرحواست کی دائب اتحادیوں نے دامہ ر پہلم کرے اور اس طرح الرقف حصاف سے عوار ها انسانی کی عالیں للف فوے نے نم عالس جو علک منی مالع عراس در رہ مسلمان بھی علا رطی ہوے ہے تم علے مو بلداری مطالم کا شکار هرك - لمر الرهم من اور بنعاريون مين بواه راست كعنكو هوالى اورات بلغانیں کے اپنے والا مستعب کر لگیے ہیں' جو عمارے سیفسالو کے

يري الإطهار منطقاً على المساكنة المساك

عثمسان گرت

مستونی تراو فران جرین " ملی " دانش" " و انتها می مستونی تراو به می مستونی و انتها می مستونی و نظام و

د عند الحی مهدسم عثمسان ترت - واز خیاسار میدر آباد نکي مثمل جامع صنعت -

دفار ہدیگ کے اعلاقات بھی تاریفیں کے دولوں قبلی کوز پے مقابلہ کیویس

(ش عالي ۱۸ لومر) تك متر طالبي فلام ديت هيں ۱۷ لامر کو جورجات خط چكسا بر شوم ديلي تهي، و حشر کو اسطن علم ديلي، که هنارت نشار کا لائب و موجد که جلتهان مشن کي فوج کو لاگ شاست ملتش ديلي لو تين آلاريان مي مالام ديان -

وشقودرة ميس ويك عظيم الشأن فقع

ميناً ايک هوار داماري مقتول اور ايک هوارۍ زاقد مجورج - ۱۹۰۰-

مقربی من علاق مار بقطع دیات های که داس (شام کرئی) من امر بالله و مواط قراب ها ام دی به حساسه فروس آنی اما قائد متحدی می کنسب به وواد مدارد امار امار و بدست ما تین میداند از عمد امار دیگر سامانی مدک حاد مقدی ما محدی کندون واک موارع مصورت کی انعاق اس به ما و دیگاه -

> ماار اور اسٽروهه پر تنفه سه سه

(تقاتر) اور (استرده) کم ایل مواج (پیزباشن) پر هداري درج تامن جرکلی چ " په مرموده نفشده منگ مان اهام آبران مقامات تر -

(ملسليم) کې راپسي اور قورانه کې طوم پيش **قدمي**

مسارے اشترے (ماسابع) واپس اے ادا ' اور ماشوات (اثوراہ) دی طرف نوفیکا -

ایک نمرت عظیم^{*}

۹ هزار بلعاري اليد هوت — ه —

تشر غطوا ﴿ عَيْمَا ﴾ إلى وابن عن اس زاد ماک حالی طاملی ور چیش نشانی میں زائٹ کنیده حمزہ دوار دوا۔ مشامی دورے آجی ایسی عداشیں اس اس جی اس جی در موالوں حداثی انداز دوارا جس عد جیڑی طاملی کا جیدا در موالوں جی کی طبیح سے حداثی ایسی اطار میں اس کے حالیہ دارا کی خاص کے طالع کی اس کا بر طوار اس میں انداز خوالی مسئی الحراف الرئیسٹ کے حالیہ قدام طاملی میں انداز خوالی مسئی الحراف کر خالیں ۔

نشمن کو ایک اور هزیمت

دلعایی دوج کے فلس کو شاہدت داحش اور ۱۵ تھوں کی تداهی جیش شائنی اور دلغاری کے حصاء قاب میں باھم ایک شدود معرک ھوا۔ لیکن باقالم ذائب کے حشی کو شاست حولی ' اور ۱۸ ترفیق بھی ایکی شائل ھوکائیں۔

. وفال هم ليه سائمه عهر مستعل هرا وُهوس اور تا امهمدي اسـ عالے هدر. •

میلنگ بوگروایا (آ)ے اولئو دائل حراب رحسد کردا ہے۔ دوج میں سیجی

ان او موجوده خارستا کی او حیاتی در سال می موردی سود همای او در ایا آن اه میدانی از این میدانی میشد کی اواج سی موشی تراوا به هداده کرستا که میدانی میشان این واقع الی ا معرا کری در این اور این با کی حسیسی منطقان این واقع لی ع را میرا میدانی میدانی میدانی میدانی میدانی میدانی میدانی میدانی میدانی میدان حیات میدانی میدا

اس سے بہفتر اور کیا عصد بالنا جائے؟ ' کہ وہ بنتھیے ہیں کے وہ معرنی ا حدیوں نے ترکوں کے ملک میں کنیے قتم ہے ۔ دہ رکھا مولا - برکوں کی بسب ملط عیسال ٹاپر کے عمر أو ليد لراے کستے دیں ؟ میرے حصال میں تو معط عالم پر کرلی دوسری قرم ديوں ۾ ' حر ايسي عجه ' بيادر' مطدر' يہ شريف در۔ فیته عدوں ے هسارے مدرسوں میں ترسب یائی ہے اور عیب معارسه پہل کی سپرکاهوں میں مردنی چھاکلی ہے اسیں ہے چنند کی نسبت محکر إستانا کرنا هوکا - يمغ ره عصرات عو آلم کو . امسر هو کال مس اسکو الگ تر دسا هون - لیکن عرام جرحقنقب میں آدمی میں مو کسی قصے عادی باشندے میں یا پہر ترک کاشتکار' ہو آنے کوں بہتر ہوسکتا ہے ؟ ہم میں سے وہ حومشرق میں رہ چکے مس کیاں تیک که مدارے پائوی اور مسیعیب کے پیوٹے والے (مشعری) حسکی رهاں بڑی تعطیم کی عالی ہے' پروپر حالیں که آیا رہ مرتب دیتے مدں ' آیا رہ انسام مشرقی عیسالدوں کو پسند کے میں ؟ تو ارتقا حیات سو کھید ھڑتا ⁴ رہ معیر بیشتر ہے معلوم ہے ۔ ل مس ہے انک ایک یانوں کے تاک یہ طعاری ' ے دیا حرات والے(حسکر نسلیم کرے کے آیے سے سے

(1) يؤونيا > لطي حصي جين كين بين - امر موجي- حيال حق مينامل اصلح - الله دواني مورو مستر مراحة كي اين ماجوو جياسي سيدان جين برس ليا ح دو حده 1991 مين الطيني عد الأوبي مين تريست عياما نام.

 $\frac{1}{2}$ we will see $\frac{1}{2}$ we will see

ائے تصاد مطار ام لوگی کے دولوں کے المطابی معات کو ہواں کرکے متعدد مثاثات دی ہتی اور پھر اونے الفاق" آونکی هندونی " اونے مائین الفول ہوے کی شہادت دیانے کے دما" مصدون کو اس طرح غالم کر دیا ہے

"هل أسد عا تعرف مين بارسر المساسي خلاق " مين المي مرورت محسيس كرة عن كه بروب عا آكيد فرائر دائد و لائن كه " تركين إلى رسم أبور - مراشي وطال مين الوكو متعقود إديس المينستراني از وساسي ماني برده كل على " معلى مطال ليس فورسي عالمه دين حل سكن راسين عن المين " معلى مطال ليس فيرسي " وراشرات الميانية المين المين على عليه يكلى عالى على المين في المرشى" أو رواشرات إلى المين إلى "

مترے مثال میں انک واسدی بھی ایسا بیس ہے ، ہو ارستی وہا هواور دل رکھنا ہو ، اور دارجوہ استے ترکوشی اس شدید مصنعت کی گھورم میں مترے میش ر جرزش کاشریک عال ہو ، رہ میش نسب کے صورے سرکر دراس کے آلے ہم کو دیا ہے ، بانکہ رہ انکی حدد کرے ۔

رہ بھی صفائرے ۔ معیر معلوم ہے کہ دہ عامری دنگار ہے ۔ اور آدا دمنرا پدسر معور ہم کرنا پھاڑیں گ ارس ہم ہوا عارکی مثال ہے ' حو قدری پر

ووفائے ماے میں 11 '' آل انڈیا مسلم بونھورسٹی بوندیشن کیکٹی کا عاسم

پن نے بعدر استایات کہ دوسری بعالی موباغ کے ان صفح الورسٹی موبائی سال محاسم دیست مربی منط المائی میں مدوس میں منط المائی مصدوس کی داخل کی میں مداخل کی میں ان مائی کے مستقد دینے والے دائیں میں اسال میں ان مائی کے مائی میں اسال میں اسال میں اس میں ا

بھی عائمیدہ عامتدہ در یعد عرصہ داریج حاسم کی اطلاع بینجی حارض جے - امیدہ ہے کہ حاد ڈنٹکیٹ صامتدان داریم معرور سے پیشار الیاس پینومیئر حسب قرار داد شرک حاسم ہیں گے ۔ دا) بین شم کا صحبی گانا ہے () اور بنا ایش خین الیاسارہ یا فشال کے بلت حد اور اجبان وطین پرشرمور واس اور جین آئیس جی الیاسارہ یا فشال کے

ہ قسم کے گرشت طہور اور انگور سیس و بانتہائی وقیرہ سات اس ك ميره جات اور ايك سو دس ادويه رسوى برايين كا مرهر عالى مغلم تغميل عسب ديل ۾

(۱) وه عوض نولَيْل عو رک ڀليس مين خالب نڪلي خون - اور اصل دان کے پروا کرے کی موادش پیدا کرتی ہیں - میں سیب رحیق -(۱) ودادود شامل هين عر مزات شده مثامه ، آباد شده معيد ، كيوبر شده رماع ، صدمه رسيسه عكر ، والل شده قوت لور اسي قام ع امواض كو دالته

نعثی میں معید تاب مرکی میں۔ (r) رہ ادر یہ غامل میں میں ے میں مالے نظرت پیدا هوتا ہے - یہی وحہ ع که امری رکتروری تیزے می کہ اسلمال کرتے ہے مور موجاتی ہے - السال و بد اور ميا تارد هيـمان ۾ .

(e) ایس رایاب ادید شامل کی گئی دیں ۔ جی سے کیزورچینیوہ مشتوط مِياً هِي وَهُ طَلِّعَلُمُ أَوْرُ وَهُ لُوكُ مِنْكُ مِقْدِيْلُ مِينَ لِبِ عَلَّى لِوَسِكُ عِنْ مَرِتُ عَيْن ان اسلمال ہے آپ دق ؛ سار اور چیائی ہے مین آٹ سے متعقوقا وقتے ہیں۔ ئے دل ناود اور ۔وادے میں آتا بدر مرساتا ہے ۔

(e) ایسی بایات برائیں ہی میمید هیں جائے اسامیال ہے وہ امواض هو الرسما من سامي الداع الدي من من مناولينا " دات العلب من . العس (دمد) ، كهامس ، نزاء اورزام مورهوماك عين اور الركتون معديا

کہائس ے بلقم نکلکا هو تو اے گرماؤ ۔ (1) والمؤ غامل ميں هر يزموه دل اور سست هيں او ياگا ۽ هيں ا روم کو گڑکی دھائے دیں اور ساس ہے بوطار مقربی اعتباعہ رکیسہ جیں۔ یہی ره، ع که بیکی در هرزال که پدل که طعین عدد دین بسرو راور قم کانور خرماتا

ع - بر دل مرادرد اور بروها موابين كي طرح غم لهوكل الكا ع"-(۷) اس میں وہ موایس بھی شامل میں جنے وہ واللہ شدہ لڑتیں پیر مود او آئی میں مو اثرت مساول ے زائل عرائی میں بھی عاصد ہے کہ یہ

مِنْ مَاهُ اللَّصِ مَسِيبُ الآثُرُ مَامًا كَيَا هِ -(٨) اس ميں ايسی تريقی امود شامل دين که جو لوگ کثرت شرب ے شکر اور پائیوں کو عواب کرے وہدہ میں مہلا ھو دیائے ھوں۔ اگر اسکو اسٹاسٹال کھی ہر مہلے بیناویوں ے نے سکلے تیں -

(t) اگر آپ شراب اور اصوں تو بک توبا چاہیں۔ تو اس کے اسلامال ہے رہ بد بادئس بھی چھوٹ جاتی ہیں العرصاية عوق مؤاد هن صالع لور معقي غين عرونا ولعت اعرا مرش مرة ا مرش وسك مرشودار الله اسل في كه اسكو ايك نصد قرما كر بيماء

الا عامه که اس کرواقعي انگريزي ادوات پر موقوعه ۾ يا ليهن انگريزي دویات ک مرکدات میں قدر اسراف مروج میں ان میں صدیبید دیال نامی اس مو عالی از موت و عارة این - طوة اساب ددموه هر 5 هیں۔ اول ل میں اکثر وهريل اعواد شامل هيں حو كم و بيش حورک هو عث ے علامت بربرسب پیچالے میں گریا ساے بالدہ کے نقصال پیچالے میں اور بیا خاری خالع کا الارموس بدن درت عنیم آل میں شوے کی طرح صوب اسماد ار سربال فرنی غ جب آناو چوڑ دیا۔ کیمید اثر نائی نیس رہا ا برعالی اسل یہ ماہ اللسم مرص کو منزے دور کرے دوا چھوڑے کے معد باکیدہ مستقل رعِمًا ع اور عدا ر دوا موس کا کم دیتا ہے

یں بول ۱ رویے ۱ بول کیاو وریے دوس ۲۰ وید (۱) بکر حودار قیمت ہے روات کریں وبائر ، اینان ہوت ت دیا ۔ (1) بین برباد ے کم باعر زرادہ ند ہوگا۔ (ج) نموجہ ویال منگال میں معمول کر الکا اسالہ کیا۔ ے والرے سابش اور اکل کا مام عوشتما کہیں

یستسہ ہے

عوق ما اللحم الكوري دو أَتَهُمُ

جوهر عفيه مغوبي مع هوب هيسني رفاوه جس او الروي من - إمريجة كالأخي

عن امراض کا دربر شد ر مدے ساطات جسر میں تبادر کیفیا۔ جبکا ہے آگئے مروب لود کا اد (تاریخر) اگر ایک به تر به جمر به - جب بالا غیر الله حربه تک پیچکر میں۔ کرونی کردے آئی رقت آسکو موست کرنا چاہو ٹو اس جوهر القياكو استدبال كرو-يد مرض كو تيراني بين بك مام وجودت كيونا ۾ -جوهر عقت البدل ع من كر مان كرد كي مسلند بيا ۾ - ايڪ اسلامال 🛨 هي، گند: ٿين جڙا ۽ اِس پئيل ٻه مسلقا مست ۾ - جوهر عقبه کو میلیکل انہمر- پرردیسر علی طب اور مکما ے میں ے سیست مور کے کا ملے گزارتیا ہے ۔ جوہر عقت سیش مرس کی رہدے جر جس پر يعزاء ؛ يعلمول ؛ بعث وبيرة فرة بين أن سب كو توركوا غ مهرهم عشده مطور کا نامت جے وہم یا طمور یا نیکنٹر یا چطہ یا میاد عام جس پر ^سے جمال آبرة هي باردياب تنكا هريا عارش زاده سالتي هريا عاس موسون مين رحم يا هم يرطلة يونا فرة في - هراة سو ي سريهاي فو جانا فو يا جم ير معور عال مين ۽ سب عالم عدير ۾ -

الگریزی درکانوں اور ولایت کے تیار کودہ مندے پیرے آمیوش شرابہ ایک تر مفحاً دایا ی موسرے میں کو گرم کوہلے نیں عنوناہ رہ سود ملتوں کے لئے گرے لموادے بنائے جاتے میں۔

همارے جوہرعفیۃ وجوب چینی کی فغیلت به چانه په اس دوس کي ځنالع که هېالت کر ملموق زايد کر سره و لينلس ه عوان غین او وزایر وای انوہ ہے مراب کیا گیا ہے ۔ جس ہے غین میں لينلک پيدا درتي ۾ اور هوگ هون دور هو هانا ۾ ء

آھوند کرے دیکھ او إ } جب مایہ یای میں سوال او - جب جواری آھوند کرے دیکھ او إ } جس دو دو - حب چوا پر سیاني حملم ہو۔ جب علوان يعول عالين لوزواته كو دو حال - عب سر يا داوس ، بال كري الين - د ١٠ مريز تدم كاونة بيل ت كلم في صورت بعيد كر إسكو يلك ت ليلم شکالٹیں دور هو جائی میں - پرسوں ک رمزہ ناصورہ دیکسو دنوں میں بیر جاتے

دي مستند غيادت } إن جوار عواراً موازاً سوج العل اور معيد هود كي به ع- الموسود او العند الذاء يتجال ميار الوق الريد مان دوي دنيا مين عامرت عوي تو م دين له سائة عولون مهمن هر مك أور شير مين لدلع هزرون: دركو فرساله - مكر جوب جهلى وعقبه ٤ والرورة ع يعوله يعدمان اور هي مين سباحه هواي يا ساني سرورت گرے ہر ردن وعردي امراس پودا هي سب دير هو سال هيں۔ جب ٿيا. هم پر مارش فر مولیہ آب روبوا میں وقد کے بیرک بدد فیجالے ، بود مِنَ الساجلانِ لِي أَمَالِكُ.

قيمت بيشيشي لين ود

حكيم غلام نبي زيدة الحكيّا - الاسبور

ایک اور نتم

ملناني يورے کي مدد ے معالی یونے کے اس بعلی ہے۔ '' ملتانی یونے کے اس بعلی نرج برگڑہ بازی کی' مر ایوک قلعیہ ان طرف ملتانی میٹ پر سالہ کر وی تی ۔ بیونہ کی شدت اتفاہای نے سالہ آرین کی کلی تریش شاع هرکائی اور انکر مہبرا سالہ کا ہج (یوک شتجہ) نے (مرا علی) كى طرف يعيرنا ينا -

جرمنى اور دولت علية

جرمنی کی ملعے یہ ہے کہ جنگ جاری وہ

پولت طود کر جرملی ملے دیلی ہے که جلگ جاري رہنی ہادے۔

باللجامين ايك لزرمعوك

جوش علىالي كا تاك عام كا ياس بيريس مضمون كا الرمومول " مواج "عشى كي لرج جودا لرمو كومينــَة عشائيــه اور و) لوموكوميسرــه كي طرف يومي كي " ليايت شنيد تشالات ع ساقيه روس کاي - تيون کي کوله باري جاري ه -

بلغاريا كي قادر إندازي كا غالمه هوكها

چلکھا کا عوسوا معرّاہ اب ٹسک شاتم لیوں عوا ' باعاری توج کے ميناه وميسوكو تكست هروني ۾ اور اسكا غيارہ نظام باعل على أن يا جبية الجيش (فرج كا سابغ كا عمه) التباري كروها ع - بالدريا ٤ تاسالات كي تعداد مزاري لك يبلع جكي ع ـ هر مرتبه سفت و شديد تصالات ـ ساتيه غنيم كو ترو كوا يوا-

چللجا میں معرکد ثالیہ

---لغربي مزيست 2 بعدے بأنفارياكي تامر انعازي لا غالب مركبا مع عب بلغاري تروين ٤ گرانے نطائے پر تيمن التے -

م سوسهادي اور ۲۰ افسر

(11 توبر) بِلُبُ مَكْنِي كُو مِيشَ مَشْائِي £ تاكد عَلَمْ الطَّعْعِ دَيْتُ هِينَ : » بیش عرفی میں بنالویں اور ٹریس آبایت شدہ اور مهرت السايو تامياني ك ساتيه كي صدم لم كرتي ردين - هدارت مر لريفقوں نے بلداري يناموں کر شکست مي " اور النکي کلی بالریوں کو با اعلی عامرش کردیا - هساری فرے کے ایک رسالے کے بشن کی کینگاہوں پر یہی حبلتہ کیا ' اور یا الفر

انكر عكست مطيم مراي -نظيمت مين اسلحد اور ديگر ساملي ايگرت ماليد آيا ۾ - دشمي عي اس ترج ٤ موسياهي. اور ٢٠ انسر ديي لم آلے " جس ا صارے میں کے مرکز پر سب کیا تھا "

یک اور عمست

. يقب مالي کو ڈاک عام نے يہ اطلاع شي ج اہ " چاللہا " ميں تریس اور بتنولیں برابر آٹھباری کررمی میں - بلطری پیاس ا ہو بھانا گیا کہ طاب بیش کی طرف سے اوریں' مکر صاری فوج ہے۔

البين پيچير مُكَا ديا ' اور يَكَى اُسَـامُ بِالرِّيونِ كُومَا مِنْ الرَّبَوا -نتيب مين ميٽر لوز قسم کي عر تريين بي هابه آئين -نف علی اطلع میٹی ہے کہ " چائجا " میں منازی ترج کے

تریب مغرب بالقاریا کي اس فرج غرصاد کیا ' حرکمینالفوں میں بہیں مرکی تھی ۔ السد للا که منازی درج لے بشس کی ترج ا با مده آید کرمیا- فلیست میں ۱۲ میر بطوقیں اور نظرت لفاقر بدی ماید آیا۔

نوج بلغاريا كا فزار * عطوللما ي

(۲۰ نوببر) بقيدَ بِلْفَـارُي فرج " چِلْفِسا " ٤ غط دفاع بي فراز کر ٤ (پہلی) در (پولٹس) کے خط معام کی طرف چلی کئی ہے ليرنڪ اب ڀيل اڪ ليے تباهي £ موا آور گهمه نياس ۾ -

فهوست

زراعانــــ فلال إحبر لي الله القالري من المومنين المسهم و اموالهم بأن لهم الجله ...

€ 00	a	
		حدثب عثيي ممثع النين مثمب كلنكسه
		سنات پېرې هسن مال صلعب د داوالي سب
***		وشيائر جهو
		مليجه بمثل عند التعوز ورسول صلحان - بأداده
		عنف عائش ملي غلى عالمت حوده داره بيار
HTT.	*	(منى آلارسيس ا زويد 1 آس)
A+.		حداث وردعري مصد استعاق صلعب - كالله
**		طع معند کام بالبور مجلس حق پرسد کارا استأمیان مان
~	1+	نيتاني کنڌکارٽي گراموت کنجاي - راحه دارار لايور کاڪله
**		انتهس روى السام - علله
1-		جناب شيم توف طي صلعب - شام نگر
•	11	مناب لطف على صلعب - شلم نكر
12	•	سناب پيارے صلعب - مختبع پير - کيا
	18	چنان مصد يوسه صلعب - قالله

بيف مصد يعقون حلص - ويكالم

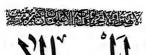
ميد نظر العس ملعب - الأرسلي

پیلی سید محمد درج سور خلمت زند س

سوب مصد صد العور ماست - مداد -

مرقنا عليم مصند نند العليم حلمت سيف شاهتمان

11¢ 10 -20





قیت سالانه ۸ روپ شتیلی ۱ورپه ۱۲ که ایک بفته وارمصور ساله دیسترانونیمی مساقطانات علامادی

مقسلم اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاولا اسٹرین مسکامسکا

1+

حامدی: جمارتب ۸ عرم المرام ۱۳۳۱ عری ا Calcutta Wednowley, December 18, 1912

17.4



برويدن تركي اور واست هاے بلقان



موهدگ نمس العقظ عربیه --- ه ---

قسطنطیدیه اوتروا بریال مار مروا اینجین می (جس میں مؤثار سامرس ردیار واقع عس)

(آستانه) (دمرته) (مصر مومرا) (بصر ایجه) (نیز الفائوب)

(نېر قدانوب) مربات تدييوب (جرکسي رقت ترکن رومی سرمد تها) (انستارالمجر) استوا هستاري (انسبت والموسک) يومييا «زوکارتها

(المبل السود) مثلّي بيُرُر (ايثيا) (يتمس طر الحكومت برأان (مثك جديد) يعنے ريارے قال 2 غط - (-

) مفید) یعنے ویارے ڈال ڈالٹ (هنود) یعنے وہ مرقی حدول ' حراثری عدود عکومت کو ریاست هات پاهال ویوان نے علمتہ کری ہے۔

ربرتان سے متعبد ترمی ہے۔ (یہ نقفہ تسطیعیہ کے مکتب مربعہ کے حفرادیے سے طیار کیا گیا ہے " اور امل نقشے کا نمست علس ہے)

Al-Hilal,

Abn) Kalan Aza

7-1, MacLeod street,

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.
Ball-yearly ... 4-12

١.



ميرسنون توبيعوسى مسانة تطعله المعالمة المعالمة المعالمة

خسلم اشاعث - ۱ متلاولا اسٹریت حکاحت

> قیست سالاته ۵ روپه شنیلس ۱ روپه ۱۲ گته

کاسکنه : چیمارشب ۸ عرم الحرام ۱۳۳۱ هری (Calonta Wedanday, Deepaher 1849)12

17 ~

خنات

- • -

عی 19 کو صلع کامترنس کا العداد ہوا۔ سر الابری گرسے کے ایدی تعزیر ماس رکائے صلع کی طرف مطاف کرتے

هيے کيا * عدى كے بعد عب كنيى حلم هوا كرتى ہے " تو إس ميں عواد محواد دکلیں۔ پیش آبا هی کرٹی عال - میں بہی جامیا که آپ صلعتوں کی حالت کا اندازہ کروں - اِس پیر توہنر شراعت اور اساننت کا کولی کار بین هوسکتا که ان مشکلات پر بالب اکر چے اے تبلم مساعی عبداد کا اعدام صلم پر کنا عاے۔ مصر یعنی ہے که الرُّ آبِ أيدًا كريكُم توره حك صياد قال دينم حدير سهى دامالي ار مد نہی کے عالمیں آپ مدر سے درانک کی اعلاقی الساسی اور ٹرمی ترقی کی عمارت کھوں کی جاے گی ۔ اگر ایسی مدینی ع هو تر آينده سل ك الله حداث عوالد كمي الم ك يدر هيه ارر آئیتی کرئی فاقدہ دیں پینھاے - اگر انسی مدیری کو کم میں علمتنی ع اگر تاجیان صلح کی معدوں کے ساتھ عوشکوار دن عالمی هني - مين رياده کهنه ديين کيا - دعا کرتا هين که اُپ لَيْه مقامد میں تامیات هوں " اور آیکا کام انعام کو پہاچے - میں آیکو باقتی داتا ھی که حس سک عوص ہے آپ بیال جمع فوے قص - اِس منی هر فرد کی همتونس ایک شامل حال ہے - نیز اگر آپ صلے کرلیکا تُوتَّنَامُ أَرِبِ كَي تَطْيِقِ مِين الِنِي عَزِت لا مَظَرُ يِيش كُرِيبُكُ ا ائے بعد رکا کی طرف ہے ان صدہ اخبارات کیلیے سر ایڈورد کرے

نا شریه ادا کیا گیا آور اسے اعزاری مشارت کی فرمولس کی۔ ۱۷ کر رکاڈ کی فوسری بشست مجم کو هولی اور ٹیسری عدد کہ۔ _---

شدرات مقالة إدكاميه نامية بي سيل العرب نامية كرور مرديات خصه كي اسيدع مراسقات

موسطات نگاهات منوخرر شاری عشانیه

تماريسر

بقيه ميدامسي

اً مِن هفيق كا انتقالية مصبون الرجة الك هي موسوع او نشائل طول ع " تاتم نظر ند يصيد موسوع و صامت وقت" اسبته ع كه آب اول بن آهو تك ابراوي توست العامل مار يواف الدي أكف -

هندوستان مين نئي چيز

و کبی جو بہت روزوں سے قبی اب مور هولي

المثل الإس تا عضور "المواجل كي بعد إلى تستان فيها كي في اليون في يع روي واليد أن المدور ولفات بالواحلة بالكان والمواجلة المؤال كي المواجلة في حراجها في معلى أن العداد من والاس في المناس في الماس في المواجلة في المواجلة ا المياني بطاق كي في مواجلة في الحواجلة في المواجلة والمواجلة المواجلة في المواجلة في المواجلة في المواجلة المواجلة المواجلة المواجلة في المواجلة المواج

خدر نے احدیث افتیسارات

	. ,	0	

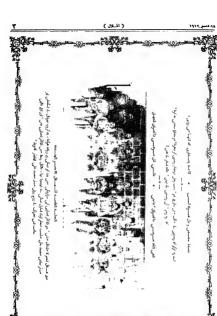
ئمف کانے نے کم	ست کام	مي کام	حی بیست	ميعاد اشتبار
۾ آن ني منع انج	400.4+	44 <u>0</u> 1+	دا ريسه	لیک ہعتہ ایک مرتبہ کے لئے
• • • • • I v	* r-	* r-		ایک ماه چار موقعه *
41 4	* re	- Ye	" tre	تين ماه ۱۳ م
· · · · · · · · · · · ·	" YA	* tre.	" r-r.	" " ry de dep
" ' " of p	· rs	* ***	9 per	لکـــال ۱۰ " "

ر)، مائية ويجاليكى . (م) معقص القائران اگر رساله كه اسر مائيه نظال كردن مائين توحاس طور پر سايان رهبين كے ليكن اعمي

لیرت دار لدرت اکثرارات نے پوپیس تنصفی واقد موکی -(ج) عبارت کارفاقہ میں ناک میں شار مرے میں سنگی ایست ۸ آنہ می مربع انچ ع - چہاچ ک نعد وہ ناک پام کملمی، انتقارا کر رایس کردیا شاکا اور مستاد کے کل کارات موکا -

ش_رائــط

- ان ایج اللہ هم مصدر بنی هنی که آزائی عرمایش کے مطالعی آزائو حکید دیں " اللہ حتی العکل
 کرشش کی جانے کی -
- (ع) ایک سال کا الل ائتثاراً دید والی کو ویادہ ع انساما میں " چید ماہ کا ایک ع انساما میں " اور (ع) مدمی کا الل عامل میں است ادا کریں موگی اس ہے کم موداد کا الل موات پشتگی ہمیشد کی حالیکی اور وہ کسی حالت میں اور والیس ایوگی -
- (r) منتصر كو اغتيار هوكا كه ودهب چاج كسى اشتيار كي اشاعب وكدف، اس صورت مين دقية (مرت لا ربيد ولرس كرديا هامه لا -
- (ع) هو کس چیز کا هو هورے کے (لائم میں داخل هو" قدام مدتقی مشیوت کا " معتمی امراس کی دواؤکا اور هرود اللهار جیشی اشاف سے پانگ کے اعظامی و مالی معمل کا ادبی شنبه دھی دعقر کو پیایا هوا کسی مالت میں شاتاح بیوں کیا جائے گا –
- وت کئی ملعب رفایت کاللے دونواست کی وصت کراؤ که درمالیں شرح امرت یا شواف میں کمی قدم کا رہ و بدل مشی نبی -



اس سے پیلے 11 قسیر کی تقریر میں سرایتوں گرے ہے کیا که اگر انتی کی تعمرتنی کے بعد صرورت هیں تو پیرس میں انک با قاعدہ کانعریس نہی منطقہ کی جائےگی ۔ مقاضی معاصر امیادر کا ایک غاص تار مطہر ہے کہ سعارتی گفتگو کے سالت کیمیہ ریادہ قامل اطمیدال نہیں پاے ماتے۔ سوائقورہ گرے کی تقریر ہے بھی تشریش طاعر موٹی تھی ۔

اسکے بعد میال طاہر کیا ہے کہ دول ہورپ کے سالت بھی لوم بیاں میں ' لنکی مر کو تو سر ایڈورنگرے بالقابد می کی سعب عوص کونا ہے

ئے سب سم میں توا*مب ک* ليكن آئے تساري قامت '£ ؟

یردان کی ملکی سند پرداریاں مارہی میں - آنے کا آثار <u>ہے</u> " ترکی دووں اور بوداری حارات (اسکوتوں) میں کال صدم مردانیال اور اسروس کے مانس کینئے بہرتک معاملہ ہوتا رہا۔ تسطنطندہ کی عدر ہے کہ پرنافی کروڑر " عار میں سترورت " پر الى كولى لكى الله السك كه أسكي توي الوب على حاموش كوديككى اور دالا عر پونانی پیرس کی جانب بیاگ گئے - ترکوں کوکسی ئىم كا نقصال نېزى پېدچا - نوغلات (مكر يونايون 5 ييلي <u>ھ</u> كە لرک قلعه کی آز میں رہے - اور آغر او هر ماسال کی طرف شل لِئُے - يابع دونابيوں كو هائے هائے رحم بھی لَــُے هس "

ہ:۔ تاریم کے استشمس میں ۹ کسمبر کی بیدھی هولی ایک تار بوٹی اس مصنین کی شائع هولی تھی The political CONFERENCE moder the suspects of the Council of the Albindus Modern Lawres will be held at ri" & & 4 - the Locknew on the Sist instant قسر کولئگ کی سرپرسی میں ایک پرنیٹنگل تحصر سی ہوگی۔ " ملواں لیک کی عامل ہے ایک اعلی اعدارات معی شائع کتا گتا ع ۔ اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ صرف لٹک کی کوسل کی ایک معموس منتک فرکی با که چند مسائل پر عور کرے - هم دیش

سعهه سکنے که تی معدلت بدالات میں راہ بطنیق کتا ہے ؟ ہر دار میں ایک کانفرنس کا اعلق عے عوالیگ کے کوسل کے معروں کی بیس ' بلک ایکے احسام سے حرکی ' لیکن اعلی میں عبد كرسل ع ايك احتس لا دكر في - اكر دوسرا اعتلى صحيم في ٹرپھریہ علمہ معمل انگ سکارشے ہے ' اور افتوانہ ایک کی تلامی کی امت کا کسی طرے مستحق بیاں -و کا تار ریز نصت مسائسال میں « موجوده پرانشاسال

مالت " كو نهى أيك مسأله قرار دينًا أنيا " ليكس عسال ع رہ اورا دیا گینا ہے ۔ اس وقت تدسوت مسلمان عدد کی پرلشکل مالت کا مساله درویش جے الله سبے اهر تر مود اسلام کی پرلیٹسکال عدات کا مرورت اسکی ہے کہ مسلمانوں کا ایک عطب الشان مسمع ای آن اصلی عددات ۱ اطراز توسع عو انگلستال ے مہدردہ رو نے ہے انکے ناوں میں اصطراب پیدہ کو رہے میں' اور سنکے اطہار دیں رنگوں کے ناصرت مسلمانوں کے قابل مد تصس پيش تدمي کی ہے۔

اسوس في كه تاركتان ليك ليك كو دو بازه رده كرك كي ايك بالرين مرمت كبرر في فين أور اس طرح حرد الذي أمرت كا اعلان کرے میں ۔ یہ سم ع که چند آئمیوں کی عودیت کی کی وسیریں انکے پانوں میں' اور اپ نصن غالف کی عامی کا حاقه الکے کاموں میں ہوا ہے ' مگر داوھود اسکے بھی چاہیں' تر اپ ہمامیں کے آپ مالیک ہی سکتے میں۔ كيسا دارك أور اظهار اعكر كا اصلى رقت ع جو مسلماني ك سامند

ع عر الراس ميسر مين ده هرسكا وه ميالون تك نيوسك لا -هرے آلوکی اشامت کے اطلاعی مصبی میں جو کھید لتها هے اللہ إلى الله عدر بر يونين - مركز بقين ه كه إنكار مدمهه کی صوبودہ حرکت اعقاد اللہ صالع دد جائےگی اور قوم اپنے لَسَ عَلَ صَورحيات ديليے انک عَلَى رَاه پيدا کرلے کُي .

هر آدر سرحدس مستن کی پروپ اسپیم علی کاه کا ترجموپیلی اشاعت میں درج کرےکیاہے کمپور چا تیا حربشرمی تلت کنمایش ٤ سب ہے رفایا ' اس معل سی تمام مُعْقَدُت رك هرے مدر " اسليے مرف اس كا ایک لكوا شاگم کیا جاتا ہے۔

الکی اسپیم کے اکثر مقامات اپنے ہس کہ دور کے ساتیہ پرھے عالیں' علی العموس اُنہیں ے علی گا۔ کام کی مومودہ جاآت الم ك متعلق عرب انكتر عناف و حالات كي ظهور ' قديم و حديد مناعات كي تشبكش الماليا على الطر رحديات العدر المدعال سیاسی " آوراسی طربے کے مطالب مہدہ کی بسب حرکمہ درمایا ع " أمنا هيسه دفت طلب ع " متراس رقب اس أكرت كو دیکھنا جائے مدن حسین ہزارے موجودہ اسلامی مصالب کی سنب بایب مراتر زر دل سنن طرایع کے صدرداد خیالات طاعم مرمين هيں -

هم الكي محلصات هستاردي كي المبتونيات مين اگر كمي ایش تو به ناشتری هرکی - سرکیهه بسترنهی هال میں کہا گدا رہ دیس اچھا ہے اس ہے " حر گاڈ ھال میں کہا گیا تیا - ھر آدر کے پر مصنب ازسادات ر اعترادات پرهکر ک اغدیار عم مدن آیا که ادگلستان لی ورارت کے لئے دو معدد - شراکرینید نے زبادہ دیاتر سر عددس مستى هين - هدار دس عدد دو هم گورسدت (ب انتها أور انگلستان كى شاهداهى من دام انك مَنادَلا مكومت كى غواهش كري اورکینے که انگلستان کی ورازت پرسر میسس بالعاد دمرد میں اور اسے کیا جاے کہ گلت عل میں بتعانی مسئلت پر ایک تعریر در ہی۔ لتكن مبائر الكودية كو مودعات منعدة كي عكبراني كتابيع منتعب كنا عات - تاكه على گذه من نشريف لاكر هيين بأب مسيحيف كا ایک طارہ داملا دیں - دیاں انکے ساجہ حیسی گدر دی * گدرمانی لنکن مواصل مکرو ہاں کی یہی ۔

ہرآبرے مسلمانتوں کے ناریحی انتصارات کی طرف کیسا صعود الدائشاد مرمایا ہے ؟ انہوں کے تعارے کارنامے ایک ایک او کے گاناتے ہیں '' انہوں نے مرحوم معداد کا دکر کتا'' اور اسپیں نہی یاد دالیا " حیال سے آلید بیس کی حکومت کے بعد ہم مستعی استِسائے نکالے گئے " لیکن آہ کہ انہوں کے سب کے آعر مدن اس " حوصورت شير" كا دين دار مومانا هو " هم ك دمر مطامي مومال وواون ے لیا تھا اور حس پر اب تیک تامی چنے آئے میں " شاند اس تکرکو طر اعظر کر دیا حادا۔ تو بہتر تیا " کیونکد اس طرح بہت ہے عموقع الكار دمام مين سنع هوكل - هنكو عد المعيار ياد أكبا كه يهي " حوصورت شهر " اور هماری أحربی مثلع حمال ع مسایر اللہ امام میضی ہررپ فبازا رکنپ ہے' مسکی رمیہ ہے صلیب کے معسی ديوتا پر هنايي ترباني خاتر سنديه لي کلي ج " اور حسارده کي حركو تُهوي عي دير ك احر الكاستان لا ورير اعظم سَعنا جاهد في 11

قسطنطنية ميں صلم كي مخالفت

للصراف حمرمى نبثام البلال (۱۳ ہسمبر)" ملّم کی طیاری ہے ملک میں اثار سورش ر اسطراب " گرمتاریان عبل حس آ رهی میں " - الجهان إ الجهان !!

افسروا حساف رافسالا : -----

—•-وفساداري اور بـغساوب مرسى ۽ رتت اکيب

و ناداري گورلنڌ ۾ ۽ اور نصارت حصد ليڌرون ۾ --- ه---

سے ہے۔۔۔ بلا تعافر ھی' و ما دوں ٹی کنٹم مرمدیں (۲۰ -۱۷۰) کسی بے صد قرر ' بلاک بے قرر اگر تم مرص فر ۱۱

اس وقت فے دعسا و اعسانت کا وقت مهسو! ایک دعسو: السر بھی پیشکش معسم کاہ کسو!

وعنظ يوسفى

Let $\langle \langle \langle \langle \rangle \rangle \rangle$ and $\langle \langle \rangle \rangle$ by the $\langle \langle \rangle \rangle$ defined in this $\langle \langle \rangle \rangle$ and $\langle \langle \rangle \rangle$ of $\langle \langle \rangle \rangle$ by the $\langle \langle \rangle \rangle$ defined in the $\langle \langle \rangle \rangle$ decay defined in the $\langle \langle \rangle \rangle$ decay depth $\langle \rangle \rangle$ decay depth $\langle \langle \rangle \rangle$ decay depth $\langle \rangle$

سيقصرها اللم آدي و انا و كم ما ابول عا إلله بام مسلطات بين ان التكم الاللم اومر الا تكمير الاللم اومر دلك الدس العيم الم و تكس الكر اللمي سد لا يعلمون (١١ ٤١) الوگا

يا ملعني السحن إ

اردات ملعومون جهو

اء الله اليوا عبد

العهار ۽ ما تعددون

ص بوده إلا إسساء

۔۔۔ ہ ۔۔۔ تاریسم آرادی ہندۂ' بھو انہی حاے کی حو ہوے ولا ہے اسٹو کرلی تیر ایش صوب نے میں روک

مئتی - پایدا آیک من آسکا * مئته معددان کا قبری بیانتی اطفاء دو با فرقا دادم کی را تاویل موسی سے هو کے پائیں میں کال نے بھی، 'موسان معنی کی خوات مریب کی تاہے محرور ہے - دوس انتصابے که اس رضا معددان کا * میں کا مواد کی ایک تازیج تھی گئی ' در آزاد صلحے کے کہ اسمی معددان کی مثمی دوئی کی ایک تازیج تھی گئی' در آزاد صلحے کے کہ اسمی معددانے کا ا

سنس کتا ماہ ؟ که ایک صوحت فرورونے طاح تین مر میٹ ملک رقیا ہے (ایک رائے کا ملک کی طاح کشنے کیا صفحت ی او ایس مصحف کران "مائٹ میں کا کوانیات اس م امامت میں ناریچہ است «معنوستان کی بعثتی پر ایاک کیوا رم" اور کرورست کا حاقیہ میں ملک کی بعثتی پر ایاک کیوا رم" ایک بیس تعرومی ال

اسباں لکہا حاسما کا کہ ایک قابل وحم مگر مسجور انسانیں کا گلہ ' حسکے هر دورہ کو کسی زنو نسبت کا اہل سے لائے مناقر سے حادور بنا دیا

الا سے اپنے والے الا تا داختہ میں اپنے کوئی ہو ہی ۔ بہت ہے ۔ بہت ہے ۔ اپنے کہ سال ہو اس کے بالے میں اپنے کہ اس کوئی میں اپنے اسکی واقع ہے ۔ اپنے کہ اسکی والے اسکی واقع ہے ۔ اپنے کہ اسکی والے کہ الیہ بالے اسکی والے اسکی میں اپنے سال کی اور ان اپنے حاصل کی اور ان اپنے اسکی والے اسکی میں کے اس میران ہے ۔ اسکی میں ہے اسکی والے اسکی والے

پیشمی ایران و انتخاب با انتخاب دل هداراً عکر سوچه بین! انتخاب دل هداراً عکر سوچه بین! انتخاب دل هداراً عکر سوچه بین! آنتان مثل و بین انتخاب انتخاب بین انتخاب انتخاب بین انتخاب انتخاب بین انتخاب انت

 p_1 may be where P_1 is a such that P_2 of P_3 is P_4 and P_4 of P_4 is P_4 in the property of P_4 is P_4 in the property of P_4 in P_4 in



مودنا کے شاہی گومنے -یں شاہ فاصار دا کو صنص (مطم صابعی حداگ کی کاموالی کتابتے توک دے وہا ج — = = —



ئی وہ 18کب چٹال طبائی حشوں کی " مس ے 19 ومار نا موسلا میں حبتا آن داداریوں کی تبام سامیے کی صعیبات اوا جین" اور جس کا صلے میں ایسنب برستادہ " صعید عماری کر تبط شاتھی جرمیت ہوا ۔

صلبانیں ے ملتی کاونامے

الح بعد وہ آے والا مورج ، عو هندوستان کا وتائع نگا، هو کا ا

للو لا كه دالم أو سب كهية أهرا أحر فينًا ثياً اليديين مشي مني الموس ملك عقم ديني وهمكنا تها اور اليس وها " دائش كورميت الک تاسلی تنوشنل کورست تمی کو پائیز غال کا تصب قبر نه تها - پس ملک آزاد هوا" اور انگلستان کے اپنا فرص ادا کر دیا" لنکی دانا یاد رکے که جرکچه د هوا ' اُس اوم کی سرفرزشی ہے هیا ' حو مسلم نه آبی ' پر حو" مسلم " تے ' انہوں نے مسیقه آزاد کی کی حكيه علامي كي " اور سر داددي كي حكية سجدة مدات كي كيشش ئی۔ مدرسال کی ملکی بعات یسا ایک نقست اور عزت کی يادالوج اليكن اس عوت من مسلمانون كاكرالي عمد يعن - اكر ملک کے قوابیں کی ترمم ہوہی اپٹے معدد قوابس بنانہ گئے ا برباد کی معصولوں اور گنکسوں نے اسانوں نے معات پائے ، تعلیم حدرى اور عام دولى، موسى مصارب مدن تصفيف هوي، تورست ے احریہ که حلیک کو حکومت عود اعتیاری علی " تو صرف هندری ' قاصل عرب جنموں ' مسلسانوں کیلئے تارباط عیرب مدر کی رمیہ ہے' کنوکتہ اُنہیں نے پالشکس کو شروع کیا ' اور پُیر پا لٹکس اسی کو سعها" مگر مسلمانین ے ایکو معمدے سمعیکر کنارہ کشی کی ' اور جب شروع بھی کنا تو شیطان ے پیہ سنجھایا که گوردمات کے آگے سعدہ کریں کا اسکے آگے بہتک مائلنے کتابیے ورانس ٔ اور پهر مانگين دين تو اشرمي ديدن پهندسي سوتا ديدن ا لعُلُ و حواهُر دہیں ' بائد اللہ عادک رسک آلود الناوا ' ما سرکھی

رزئی کے عدد رابرے ا دالک مثل العوم" الدنی کردیا دایاتها" ماتصص التصص العايم ينطكرون (٧ * ١٧٥)

مسلم لياك سفک منتہی کے بعدیت ٹرڈے مس کو کھر کیا تیا ایکے ترف

رطاءے درے کا معوا دینا ہوا النس کیونکر ؟ ایمی قرت ہے " آپ يماع سے ' الدى هستى اور اينى روح سے ؟ بيدر طاعه أن هر صعى عبرة مردم شكار درسب إ

یز دیکے عام سے گستامی کی عاروں میں چیپے تے " ات ابھی کے عامے دامر سالے قاکہ مندر میں عاکر انکے آگے سر سمرد دوں - بدشک شباہ ڈیور گیش کے تبائے کے بعب اسکا ً ک " رکها گنا ؛ لنکن اگر ثم انک اهی پارگ کینڌ گيا اور اسلا رب مانه دنا کر امرا اللہ انسان درکے اور کنا مرف کی سُل اک كااسكارا هو على كي إكر تم انك كهلوك كا يقط لنكو يست سندي ع باس کی کل کو انگرئے سے ددارگ " داکہ اے دونی عاتبہ ما کر تالے نماے " ترکیا لس، تباہے ہے وہ انسان کا بچہ سنجہ لیا عات کا ؟ نادانین ا مب کنین هر؟ متهار مراب در اشاید هی امالک بدنا من کسی قرم کے پاکیٹکس کی اسی صریع تدلیل رقومیں کی او کی حیمي که چه سال نگ ترے کی - تم ا اے چاندي اور سرے کو پولیسے والوا ٹم مے کی - ٹنھازا وموہ یکسر سالست کی سعیر ' اور تبهارے اصال کی معرو پیشانی پر ایک انساک كا للكا ديس - ثم ك علمي كا الك منتده معايا الو إسكا علم سياس کی صعد رکبا " تم ے معدے کا سر میکایا " اور قبی کو دعوکا دیا كه هم مرعد كا سر دلند كرو ف هنى - تم دادل مدى ايج يادي داك ارد رے تے " تاکه اور حسف و عرق هو " ليکن ترم کو کيتے تے که هم مدداوں میں دوڑ رہے میں۔ تم عود گیراہ تھ " پر اس پر سس دد کی ر: اورى قوم كَوْكُمْواه كُونًا جِنْعًا - صلوا مصلوا " مويل ليم والتناميم :

حربعسال وہ دیسے کیسرباند گسنز میال لیسم * قسم ویال لیسم ا ا

دارها گفت، ام و دار ناسو می گویسم

که سوال چهت کا بیس داشکه آن ایکارن کا ہے سر داداد میں زکمی گئے مُنی ۔ یہ نصف صرل ہے کہ دیزار کا کنا حال ہے ' دیکھنا پھ ع که ساد تر تومی بدن. پایٹنس ایک آگ ع حر غرد بوراتی ع ' اور پیر بنزنائی عالی ع: - وه درت کا کلاس بین ع موکسی سرد مهرساتی کی معشش پر مرترف هر- اراس گمراهی یه تهی که کرسی کی موسع ده وداری کی کروت لی بھی تو البنی اسک ای جرش ' اور اپنے کسی قرت کے ادبیاد پر بیس ' طاقہ محص کسی ے اشارہ چشم ا اور حدش بسب دعرت پر- سیسه به هوا که پاکواکس علام کی لیک فیسیں شال ہے گنا اوراد معمود نے اوروائے کیلئے ایک کیلیے کا کم دہدے لگا ۔ پیر اسکے دہد سازی قرت امیر میں کی جائے لگر کہ گر بعدت ہے مراعات طالب کی حالیں اور مِس طِالت كوكروبنت كَ مقادل من حرم هونا تها المكو هندون ے معادیے میں صرف کیا جائے۔ یہ اُس حمار کتابیے ترشی کا ایک پرا عرف اللب هوا - اصل ئے قرم کا يه محسوس کرنا ہے که وہ اچ پائیں پر لیوں ہے تہ او کس لٹوں کے سیارے ' لفان مرافات کی طالب سب پندا ہوگی' مراہ اسا انجاء ہی نام راہما حاسہ ' یالیفا اودی ترب کی عالیہ " معنی معطی کے احسان و کرم پر اعلماد ہوا -بیٹک مسلمانی کر ایے عموں ترمی کے تعمط نے عامل بہیں عودا چاہدے" لکن سابیہ هی اصلی سعی اسکی هونی چاہیے که درقت ابنی عالیه پر مطبره هر- تم درهتین ٤ سایس مدن آرام و راهسته اول هر " ليكن كنيس اسير نهي موركنا ۾ كه تميارے دار رہيجاني ميں كرسي شے على ع ؟ " وہ دي درهت ع اليكن هر درقت الدي قرب دشر و معال بے مصیم هو ما دا ف " اسكو كات كر چوالم هى ـ مهرد کیا حادًا ع - پس ردنگی صرب ترب من ع اور اعداد دے عاليه بل ۾ نه که کسي تي چوکهت -

ملک کی علامی کتابے مسلبانوں کی تردنی

منتو مسلمانی تا سوال دیی ایک دارنگر تا کیدل ع^و او دهنمای

ے داونے والے داج رہے ہیں۔ دوج میں پہرت پرگئی ہے اور علم مطبق ع - يه مدل كه " تم أ ايون معلم من برقي ديدن كي أ إسلام شيارا پالشکس دين ع که يخ هندن بر اپ عصب کُرده حمرق حيد او" عور كوركد حريف شاطركي اس دياست كي چال تهي؟ وہ رهسوں اور پہسر اسے کیس ہے ؟

سات کوور انسانوں کی قرب کا دشاہ وہ عود کنوں نے * حداد نے اس قیت کو کسی موسوے حکید در سر کرے کنلیں طدار هو ؟ یاد دولا که هم انگ دار انکی طوب اشاره کنا بها - معنوستال میں قدرتی طور ایر نیش گورمنت کو آپ مواند کے استعکام کیلیے ایک بڑی قردانی کی صرورت تھی ' که کوئی ایک تی مال کو جھوڑ کر اکے عقبه هو حامة اورات ملك كي اميس كي قرناني ك غون ع الے اعراض کے درجتین کو سندی ۔ مسلمانی نے غرد ایے تایی اس ترنانی کیلیے پیش کر دیا اور حس برمید کے اٹیا کے معترستان کی تمام قومی نے اکارکردیا جا " اُسکے لدے اول رور مرہ هي ايدي گرس پيش کر د مي که ينشين دودل ريزاده لم اسه كنم مراد ١

که من این خانه بسرداے در ریزان کردم اد کل جائرہاً مبراہ

جو اس ملب سیعی کی پیروٹیں ' جو دنینا میں حرف اساہے ع که حاکم هو ^د نه آسلو_ت که علم ر صلوک عر- آه ۱ جر " مسلم " لهي ' اور يمر كولسا السامي شرب دائي رهايا هِ ' حو أس الله عَ میہ ہے لیکے مرابے عطاب معدرب راتنس میں دین ہے ؟ جر " مسلم " تهی " اور اسلیے تمرتی طور پر اسکا حرص تیسا که معموستال میں وہ سب کچھہ کرتی " حو آوروں نے کیا " اور حسکو اے رمزد ردوں پر اس کے ضوشہ روکا - جو مسلم تھی " پس چاهیں تھا کہ هندرسدال کی آزادی اور صلک کی ترقی کا معطا

اسکے ہاتیہ میں ہوتا ' اور عندوسٹل کی تمام ٹرمنی اسکے پہچے ينجع فرأين " كورسكه اسخ يلس " اسقم " دبا اور " استم " آكيم رهنے کیلئے ہے ' پہونے رفان کیلئے نہتں - رہ ایک قرب ہے ناکہ لرمیں اسکے آگے جبک کر روحانی و حسبانی حصاف پائس " پر

ورکِسی ے آگے جوکے کا معالے بیش ہے و کو لیک حملتا کے اوراسی طرب هبت مسلنانوں کو درمیانی ئوم ددایا تاکه ره تمام اساس کی هدارت کے . أمدر حطا " لنكونوا

شهده على العاس

و يمسون السرسول

طياكم شيددا

(irvr)

هو- اور الله كي وله مين حيات كرو" حو حق مہاد کرے لا ع-اس نے نم کو صلہ دیتا کی توموں میں سے موگدیمکی اور استعدار کنائے جن لنا ۔ پھر حو دیں ^{در} کو دیہ گیا <u>ھے</u> ' رہ ایک ایسی شرست مطرس ہے حسید تبارے لیے کوئی زارت بیں - یہی مل نمسارے صورت اعلیٰ ادامسے علمل الی ہے ' اور اس کے تمہمارا سار " مسلمسال " ركيسا ۾ " گرشيسة رمانوں میں نہے اور اب نہے ۔ باک رسول تمهارے لئے ' اور تر سام عالم

شاہد موں' اور مقرالمرسلیں ایے لیے شامد

و عاهدرا في الله هال مهناده ' هر ا المنتاكم" وما عمل عليكم في السدين ص جريءً مله اديكم افراهیم * هوسسا کم المسلمين مرتسل و في هذا ' لَيْكُون ئی ہدایت اور نجسال کے لیے سامد الرسول شهندة عليكم" او - پس الله دی رستے تو «عنبوط وكوبوا ثهداه على رکسور * حال اور مسال در دوں کو اسکی السام " باليمو ا منادب میں لٹار' رھی تہــــارا ایک آنا الصلوة وادوة الواولة اور مالیک ہے اور پھر حسکا حدا مالیک واعتصموانا لله" هو رحاً م هو " اسكا كيا اهبا مالك ۾ اور مولا ام" منعمالبرا_کن کیسا تری مددکار ا ر نمے المیسر) (va rr)

دہ او سرجنے کے لیے ج " دہ کہ تعلب کیلیے - پس ٹیسارے اس دماع ہے تو اے معلب کو بنداری اور موت کر جواب سیمینے والوا حدا را معار نقاؤ که اگر ایسا میس هے تو پیر میاری سنت کها لسکها هاسته ۱۲ پدیس کرو که اس رهب " ماته نه سطوعی اسکهه رها دوں ' میرے دل میں انگ سعت اصطبرات ہے ' میری ووس بيهين ۾ 'مدے ڪرمان ٿيس ۾ 'منرے دل ڪ رسون آ ا کے کہل گئے میں " ارو مورے منجل اظار کا سابد د سے سے طم علمر آلتا ہے۔ یہ کتا ہے کہ میں ایک سے کو اے سامنے دنکیہ وہا میں قم سب کے پاس بھی آکہیں ہمں ' لیکن تم او طر بینی آیا ؟ ت ایا ہے نه ادف آزار مدینه کانوں مدر آرمی ہے " میں س رها هون پر تم بیش سایع ؟ آه 1 است لوگو که حص بیش سنمهما حم کو کدا نہوں ' چھکر حدا را نطاؤ که کیا یہ سے نیس ہے کہ تم دیں فریم کے پعرز * حطاب (سلم سے حصصه اور آمانت الہی کے حاصل

ده صبي ۱۹۱۲ ھر' یہ سے ع تو تم مرف اسلیے هو تا که ددر هو ' ے غوب هو ، حيى هو " أزاد هو" غود معتار هو " ده صرف اثنا هي كه عود أزاد هو" طاعہ قرموں کو اراضی معشنے رائے اور ملکوں کو بند اسٹنداد ہے بجات دلا كورائي هوا الروحين آك تومانا هن كار تم إسابين هو ا قاكه حاجريش هو" تا که راه حق میں سردعت هر ' پير دہ کدا ہے که يد سب مائيں عيين مين ديکها هي " لئل إے ددهدر نم اسے محرم هو - ده ندا بالعصني ارکیا ٹیلٹاے معل سر ج ؟

> وسری بعد یے وجید در کیشند و بار دسیقت مثل ر هنرت که این چه برالمعبیست ؟ ۱ کارمو هند کا ایک عاس دان

اگرتم کیردہ تاریم هند متن همارے لیے بھی ایک شرب و عطیب کا دائی ہوگا ہو تم عامرش رہو ' اور معینے کہر که میں آنے يوهدون - ديشك ليك دات هركا ؟ مار جادي هو كداس مدن كنا هوكا ؟ أستن لتهاهرًا كه هندرستال مثنى برثى إر ملنى اراد ى كى راد ميں نوما " هندي ے الے لئے اے سرن کو هندلی پررکما " مگر مسلمان عاوں کے اصر وہ پ گئے - آبیوں کے پاڑا " مگر انہوں کے ليه مده اور وال پر قعل چوهادے - حلک عدر مصعادہ قوانس کاشا کی لبا ا عددوں ے اپنے لئے عہاد شروع کیا " پر اس ترم معاهد ے ہیں بیس کیا که صرف چپ رهی " نکته معنوناً به چیم ارائی که ثبار کار كرة والے نامي هيں -اساط استناد هيد

ملک که ایک حالص رہی ماک تیا " استے کاشکار سام , میاد ھو رہے نے ' ملک کی بولٹ آگاستان کے معدے میں بہري عا رفی بھی' اور اس طرح خصم خر جانی بھی که چند لبندوں کے بعد پہر ہال می مردد کا نعرہ سدالی دینا تھا ۔ ریابے کی بوسیم کے الكلمنال كو تهنكي دے حارج يو ا دا كدرہ درلت حدث كرسة ا حكر آبياسي تدلنے ريحه ده جها " ته هديرستان کي رمدن ايدي درگ ارکلے - زمال نے افزار کیا عاما دیا کہ تم زما دار ہو ' مگر اسلعہ کی وہوے نی احارت ده دین که دم ددار هر - ملک کی تمام دراست سدر عراو سرے رق سیامیوں کو سونا اور سامنی کہلا کو لٹالی جارہے بھی مر ملک ع داله مست قالے تعلم اور معط صعب کے اسطام سے معرج ہے۔ دیک دینی ملنا بھا ہو معصول دعتو * اور معلم بھی ملنی نهی " در گهر دار ددچکر -پیرومام حکومت اید هانیه مدن لدنے هوے متعسب کے لیے مس وعدہ تناکنا بیا کہ بیشر رنگ و ردان اور استدار خام و معتوم کا بیال سوال بهض ا اور هو راه ای الی دار هے " رهی سب کی آمد کی معطر- لناس حب یا وں الے " اور هالوں ا حرکب نی " در صلم دروارے مدد نے " اور امتدار جائم و صدرم کے ہے ہے ہوانگلستان کی ملّی کا بعد مصور۔

نه اور اننے هي حالت ٿي ' حصص مشک منظ ٿيا - هندر اڳي ارر آبیں کے اپنی سلم مرتوں ؛ و ملکی حیاد کھلیے واب کر دیا۔ لتان من آس رقب حدد وديه سب کهه کر رہے ہے ، مسلماني ے دہ صرب اے ہی ہانیہ یا وں برزے اللہ جاما کہ حدثے ہانیہ پانیں هين" اخر نهي ايت هي سا لولا لنگوا بنا دان - حنکه ره مليک لور حلنک کی آرائنس کی اگ سلکار ہے ہے' نو دہ بعلم کی ایک گینڈی ائش اننے نائج اسے' انکے کاس امین ایک جائر یا معار پهرکندباکنا بها که " رقب بدل آیا " اور په اسي ميں مسحور بے -انگ الف لیاد کا معرب تبا ' حس ے حادر کے زورے اکو پنہر کی چئىل دا دا تىا" پس بە ملك كى،ترقى كى راد ميں روك ىنگر پوپ تېر -

تر ملد رجعت ہے اسکار ٹیش ' الندہ اسکر تر ایدی میرت کیمی گرازا بیں کرے گی کہ " عالہ " کو منظور کرایں هسره میرمی و می گرقی بصا عرمی تو هم

لطف مرمزمي ' برر' کين پاے وا رطار بيست يه رامي نامه يا لـكل ايك منعمان مناهده دييًا " اور شرائط

میں کوئی پیچ رہم ہیں - لیگ پھیٹی ناتوں کر اُنٹائٹ ' آپے ا اور کو صعدت ادیار ہے خالی کرے " اور هم سے اسکار رابعا ہے تو بورں سے سکارت جموزدے - پھر ہم میں درسرے ٹیسکاس کی مئر چیوز کر آسی کے هوروق دیں ۔ لیکن باد رہے که یہ مصافدہ لمربي هُولًا " اكريم كنهي أعيار كي يرجعاتين بعي طر أكي آر: ہس لیملے مقم ' اپنا بھی رعدہ ہے کسی ہے

استو بھی کھرل کر کہدیں کہ صحت عیر ہے گیا مطلب ہے ؟ امی اسکا رقت لیس آیا ہے کہ آپ ہے میرت مشتق کے انتہائی مطالبات کیے خالیں - ہیں اس بے کہاں جوہ نہیں کہ گرست ہے پررے تعلقات رکھنے ' کاسکریس کی صورتہ سالت کی نظیر آیکے سأمع هے * اللو گور ملت عود اسيسلوں کی حوات الزائی کر رهی ع - لنکن تعلما*ت کے* یہ معنی سنعیائے که اُچنے رکٹوں میں ہے وقار اور متاب کے تعملے ساتیہ در جارگیومی همس بول ایا"

په بېس که . هده شب شراف غورتن " هده روز هراف کردرج شبائط صلم

سے مصنم تر مسانہ پرنیالنان عدرجہت کیاہے ایک صب العين کي حستموع اوراگر آينو رانده وهنا ۾ ٽوکسي مقمد دانند کی آنگیلہی ساتایہے حو هر رقت ایکے دل کو گرم رکے -به دار دار کہا جا چکا ہے - کرلی قرم اپ حد رحید میں اصلی سر گرمی اور عددات و قوی کا انشار بین کرستنی حب تنگ امل سامنے ایک علی طالب نصب العنی دیو اور اب آیکو کیا سعمالیں که اراسی تو وہ مقصود ہے ' حسکا قصور دیتی دل کی رندگی کیلیے كامى ہے -

رع پیاستر میں وہ یا اُس کا غنصر عوم دل الہنواا ہے ہم مثیس ہے

لگ تاش میں نالی ہے تراخر بیٹنا یہں چاہئے ۔معرستان میں سیاسی صب العیں کا سوال ایک هی ہے ؟ گراس الرے میں معاربی راہ علم شاہر ہ اٹک ہے ' اور هم اس چیر کو درسری طرف ہے آکر لینا چاہیے ہیں ' لیکن لیگ ہے اسکی ترقع ا ماملٌ هوكي " يس أحر جاها كه اس لك هي نصب العنن ا اعلى كريب ك * الكلستان ك ماتحب هندوستان كى حكومب حود امتياري "

مرح ما2 کی که اورامی هنوز

باد رکہر کہ یہ نصب العین حو هم ے انعزیز کیا " او کرٹی بہت اربیع درمه کی دات دیدن کبی که هداری هست کا آشهانه اس شایر ے بھی شد تر عالیہ تھوتھتا ہے۔ تا ہم بھی پاتر ہے که آپ "للف گرندنگ " کر اپنا۔ نسب النین سیاسی قرار دیں " اور آسکے دیے۔ سعر شروه كر دين - اكر ايك دائش منز ل أيك سامع مركى تو يعر سعرکی تکلیمیں بہی بہرل مالیے کا آ

رمروان را شسمنگی راه منست عشق هم را هست رهم غود منزلست ئیس برس ہے جو پیم اس مسلا کی نمیت ہوے ہوے جی

٩. الير إناهر دار وار الها جا چکا جے ۔ هندرنکی مجارٹی ' مختلف عناس ئى بادى رئيداد كشائش ، ھىدر مسلباس كى كيشته تاريخ ك اڑیں ' ملک کی عدم طناری ' مسلمانوں کیلیے ہدوستان میں نفركى حكوس كي بدري " اور اسي طرح ع وه تمام وسا وس ر بیمات مصافحه * عبر مسلمانی کے دلیں حیں حاکزیں کیے گا۔ آھ " هنس حس ش ج که آب بیات علیاع هس - علق گورددگ اسی ليعي ينس مُنْكُي على أو ملك كي استعداد اور علم استعداد كا الساد دعر إذا عالمه " مصود إيك نصب العين كر سامير وكها " الر سنويم أس بك يهينا ع - عسر مهاري ـ عمرات ا غرب میں اب حدا ایشے دل ہے اعل درجائے ' یہ سب کے دو شیطانی وسوسه قيا " حو مسلمانوں ك قلب ميں العاكيا گيا - طالب معمى سُناد ہے ہیں اللہ آر ہاتی پر مرترب ہے ۔ اسل کے تومی کی معنوں طائب ع' مرائے لحال ' اے کنراکار ' اے العاد ' اور در امل هماري امطلاح من حشدہ اليي ' اور امثل حسنہ ہے۔ اس عربي ع: رئم من ملت تليثه ملب ملت كليسرة ساس الله ا يَـُقُرُكِي طُالْتُ كَنِينَ بِنِي رَاسَتُكُ بِلُمْ اللَّبِينِ رِكُلُونَا بِيُونِ وَفِي ع " اور ات صی من بلني "میں اسلم مرَّ رمان اکثریت باتد**ل ک** الرع لا تيديا والنصوريا" و ادم الاعلون في كنام مومدس - يه تعلم سا سی اسلامے بید میے میں کہ ملک کے سامنے کولی معارک اور طعد صب العدن بيس ف الدرور اول هي سے يہي مُركبا هوتا كه مب مكر ايك هي صب العس أعلى كي طرب ديابه الله الو اور کسی طرب دیکور کی میلب دی بیس ملتی اور وا تمام

ے پیچے مرب درتیں ۔ ے بیمیں نے مدے کد ایک بہت ہوا سکا معل کہ رہا ہیں ' اور اے طر بیاں کا شاکی ہیں که اسرار رامورکی باتیں سی عسن رعشق کی کیابی بنطائی ہے ۔ ایچ سامنے ایک جاستان علود كاه عس يبدا كرايتنت " يعر اكر آب درسري طرب دیکہنا چاہیں کے میں در بیس دیکھ سکس نے یہی سام ک رافقہ روی " نعس پرسٹی " ادراس پسنني " ناهمی ملک وجدال الثار و مدويت مراموشي أور هر قسم ك اشعال مثالث صوف بَيْلَيْمُ مَنْ كَدَسَامِيْ كُولِي كَشَشْ بَيْنِ الرِّحْس طَنه عَقَلَ و ميش كر مر ديكية رج مس أي اليي ديكها هي ديان - جس في وک بریشی هوئی طرحی " تونی " ٤ مس پر پوکئی ا بعر آپ عود بحود یہ سام تے نیزل حالیں گے .

قرتين عوالم ناهني عنال وقدل من مرف عورهي هنن ' اسي

اريسيعون كبا سنعب كلامهسا مرا لعز حصدا راويا (١)

مشكلات راه

بے ہے لیک میں مریال تک صارے ساتھ آگا میں اد مسلمانی کر دیں ہیں نصب العدن اے لئے تجور کرنا جادیے ' مگر معکقت واد سے گہنواے میں اور کہنے میں که شراب کاوری م ' ثملاً و سير ك انتظار مين حائل ر دهان كو كون ند مرة كرے ؟ ليكن ات هم انے کیا کہیں که کرلی گہرے عاق ے دوچہ اثرا هي بيان -كسى طرح مدد دما كر ايك عرمه التر ليجل " پدر پروهيس ك كه كوري ھِ يَا مِنْهِي ؟

شریف مالی ر دردی نکی " حطا اینجا سب تبيز داغرش ر عرش منتني " سة اينجا سب اے اغوالے غالب شعار ا بیس معلم اب لیک آپ کس رهم ميں پوسے ميں ۽ يه مقتل سياست ۾ " يه مشيد آزادي و حوبت

فدين ضر الله • ماساهم العميد ا

اگر مسلمانوں کی انکہوں کو لیڈروں کے عمل السمورے 🗠 ت کر دیا ہُرتا' او رہ اس منظر کو دیکھنے اور خوں کے آسر روے - رہ ہیکھتے کہ یہ کیا بدیسی ع که ملک کی ٹرتی و ملے کا مسلله هي سرے پر ٠ ويور مسئله ٣ هر گنا ۾ ١ اور مسلماني کو من حيمت القوم اس بے کوی تعلق بہنی رہا - هارس اس تامنس من تعمق أسه يا كالرس ٤ بشيم يُر" مسلك هند" ٤ مدي • مدر مسئلہ " £ منی' عالانہ مُلک کی ٹرتی واراضی کی کی ڈاء داری اگر عدوں پر ملک کی طرف نے نعی والے ایے تگیں بھانے زار ا تعالے کے ترجداے کو العدل کے طرف ہے تهی ! دنیا میں صداقت کیلئی مہاد اور انسانوں کو انسانی ملاً می ہے معات دانا او اسام کا تدری میں ہے ایس تراتع که ثم کو حدا آگے کرنا چاہتا تھا الکن اسوس که تم عربے حدا اوا اور پهر اے آب کو نهایا " سيمه په ناڌ انه پنچير کي صعرب من

نعی قمهارے اسے حکوہ نہیں' میا حسرتا اِ ریارہاتا ۱۱ اور ان لوگوں کی طرے مب نتو" عنہیں ولا تكولوا لا لديرن بسو ے حداکر جلا دیا' طبعہ پے نکا کہ عرد لے اللافالسناهم انعسهم هی کو بھیل گئے ۔ رہ یعیناً فلسفوں میں وقلك مر العاسقون (19:09)

همود جوکس نبا

مبكى ج كه أب و مائنى ، يه صدّ طويل اب داستان ك راب ع' کهرنکه در اصل تبلم وجهلی نادر بهالی ماجکی هیں' علطوں نے (که می الحقیقب آغاز عید برطانتہ نے لیکر اس رقب تک لیک سب سے دوبی ادسانی عدمت مے حواس نے ادھام دیں) ان ھاتھوں کو بھی موشل موکئے تے پیٹبہ تک بہنیا دیا ہے کہ ورت سفت اللي غ - عرد اب انساك يجهلي بلطيرن كي تاني اور النده كي أملع پر ملتعب ع " مانا كه اسكا سرتوسوں ناتة عرور رکترے سرشار رہا " مگر اس عجر خبار کو بھی تر دیکھے " که اب ترمی غراهشرں کے آگے

سر تسليم هم ہے حو مزاج يار ميں أے ا اج کہا کہ ارلین شے لیگ گ عالم کی تندیلی ہے" انہیں نے کہا که بہت دیلر۔ اے شکاب کی که اگر حال احمر منڈ کی عثر نه کی تو پھر لیگ کس مرس کی درا ہے ؟ ارشاد ہرا که انتے یّه بھی لیسیے" الما دوا رونا يه تها كه معرك منول " اورسمي ك مقصود ف " اجهي

الله على على الكار بين " الله " العب العين " كي كي جستمومين نهي بنلين كي - ايمي سامن كي دات غ كه ليك عُ اللوا پر اَیکو بہ عمه آیا تھا " تصریریں تُیس که ایک علمدہ المعربين المعقاد هو الهرك معاً كيا كه ارزطرف كين حات هم رکه بہاں ایک معدب عاص اس کے لیے تھے طیار ہے - ہم حب عالم بہاں تک وردا صلح هو چکی ع " تواف يچها گئے شارے ع كون موقع ع ؟ اصو يراني دائسين كو قيه كيجلي " اور اميدون كا دروارہ کھرلیے کو حدثوں کے دے دیا۔ ارمانی کے ملتے کا رقب آگیا :

بيدار شد منسر ريوس وكتارهم ار دهت شکر دارم و از وور گارهم

لیکن میں عرص کردگا که درا صنر کیجگے اور رفانوں کو نہ ریکھے که در اصل شکوے شکایت کا رقت پئے ته آیا " رقت تر اب آیا ہے " هم دی اسی روز آرمایش کے منظر آیے :

۱۸ دسیر ۹۹۲ کجید هی م کا عشق رهبس میں بھی امتیار آیا ہے اب میار تیا اسعال ہے ڪم ايندسر کي ٿهي ٿرتع برزيڪشر

لتكى كيس انسا نيوكه نائي رها تدمن هي حد اطهار هو مكا ا ھاے آس رود ہتمال کا ہتمان ہوا ! !

ابل تو

. کی صدیدہ قتل کے بعد اس ے حفاجے موند اور پهر په خو کچه، چر ا صرف الفاظ هس ا خي مکي معاني کا برال باقی ہے معم حسم کے ارادے سے مدل بہی مل مانے أب سيقي اور عودا مها دور كر لني " يور نوس أحكل نهدر في سكلًا مت لك كه معاريين - شاهد لك كي به دلي الالس تو له على صرور هدن " لنگل أبيني ايسي ديدن هدن كه رايس لنا هوا دل پهر امكر حيا از كر دني

کیلے کتا دل درودوار کے اگار دانی میں هرا هر چندگهر زيران صحرا " بهر بهي صحرا ج التند نس عام کراں ہوس چندہ ہے کیاگا صرور لگا ہے کہ کہتی الى صدر ارضا اداري پر لوت نه هر دالني

رہ خلفہ ہاے راہے کمتر میں ہیں اے خدا ا رُکھ ادھاو میں۔ دموانے وارسائی کی شرم ا

نظم ترائبتي كي إطلي إراضت العل كي حسنعو بعدةً اوا للاً مرص كتأديم إمالي علم كي نكش خ! مكر نقش كا هونا هي صعدم تشعفين ليرمعتنا فستحير كامهنا هوساك كيلنب كافي فهل میرب ہے ته تشعیص کی حسیر صعیم راہ پر ہو ' اور نسجہ حر تعيير كنا الماليم؟ ودويم المرض لا اصلى الله هو - لنگ اگر بهال تَنَكُ كنادي رامي هوكائي في دورج دماس أ لكن انهي يه پوچهنا

نائی ہےکہ۔ کیٹنے کیہہ ہوکے نہی میت ہوگی ؟ رامي نامه

اصل دد ہے کہ انگ کی طرف سے پرین مایسی تیں اور هے " حب شک که وہ اپ تگیں اب امید کا مستعل ثاب نه كر دے - قوم ك اچھى طرح ديكھة ليا ع كه ته صرف اهم امور سياسته کیلیے " داناہ ادمی درجہ کی حیاسی صروریات کیلیے بھی لنگ بيكار هے " اور اس لماط مے سحب مصر " كه قوم كا أكندہ راسته ورك كر كيون ہے ۔ پس عين أس وتت مشد صاف مات يد ہے كه هم لیگ کر کامتم یعین کرکے اپنی راہ ڈھزنڈہ رہے ہیں ' اور دل کے ایک نئے ٹھکاے کی نکر من (انعمد اند) که بلے سے انھھی سالے میں میں - لیگ مترر سامنے آئی ہے اور کیٹی ہے که پچھلی ناٹوں کو بهول حار اور اب پهر محمى كو ديكهو (اچمى دات ج " پہلى پهر غواه کیسی فر شه مؤه گذری هو ایکن رات کا آخری حصه دو الهی نائی ہے ' اور گو مرع سعر کی چیعیں چاروں طرف ہے سنائی دے رهی هيں " مگر هم درص کيے ليتے هيں که سو کنهمه گنر چکا ع من تها " اور در اصل شب رصل الل سے شروع عولی مے :

رصال پر ہے در رصل " استحال کر دیکھو امير يوں هي سيي' چند وور مر ديکھو !

اگر لیگ اِن پیر هبارے داوں پر تنصه کرنا چاہتی ہے ' تو باتر ہے کہ هم میں اور اسمیں ایک راضی نامہ هو جات'۔ یہ شرور ع که هم ے آنے طلق دیسي تھی " لیکن اب پھر وہ آنا چاہتی ہے

لکل طراحہ جوال میں یہ صافہ الک انتخا کشتے میں حاج اور ہی خوسائلہ میں کہ جیا اکا کا اقتدہ میں آئیہ خاتی وسید مند وروم میں حاصف کے ان آئی ایس کیا آئیا ۔ آئی آئے گئے گئے گئے مندست اور آئی ویش ہوشاہ کہ و سر آئا خالی کی جیس مائلہ فرنی سے آئی حصاصر ورومہ آئیاتی خاتی ہے۔ انک انتخا کی تین میم کر اوضافیہ ۔ آپ فور کے دونانے عصد کا فی بانی انڈے ٹو

در قرق خوار دوستر هرای او افزی اصل و اکان خواب موجود و تو اینکو استان و افزی اصل و اینکو اینکه موجود و تو اینکو سازم اکان و اینکه ا

فالحياد فى سنيل الحرباء

مصین بت ہوگئا ہے ' انٹی اس بارے منی ہم ایے موالف کے معربے کا آغ معدور مجمی میں - بت سی باتین اپنی باتی مزر ' لکی مو باتی ہے ' اشکی موسائی کو اپنی وال کی مگته آیاتے مل کے میرہ کرکا ہی ' اور صرت جند تعقی کے عرص کرے کر آن وامار خاتھا ہیں۔

علف ومرشون کی بعب می رشان معرفونان ۱ ها منا عالم فرونان ۱ ها که استان می خود کار این می مورفونان ۱ ها که استان کی منا عالم فید کرد می لا معرف از که این که استان کی در که کی منا که استان کی در که کی منا که استان کی در که کی منا که استان کی در که کی در که

یاد رادسہ که معتبی تابایتی مثلت کی تواندی تابایتی دو رہب ہریا دندل حدد دولیوں کے "کی گزارت کے گرمز روبیدی کے گرمز ویشوں بھی میں میں افداد کی بھی کہ اور اندل کے اندل کے خرص میں اس میں عام ادارہ کی میں میں میں مورو ویشوں داخل کے خرص میں اور عام ادارہ کی اور اندل کی میں کہ اس میں میں کہ اور اندلی کیا گئی بھی کی میں اور کا کی کیا ہے جب پر اور کا کی کیا ہے جب پر اور کا کی کیا ہے جب پر اور کا کی خات کے دور اندل کیا ہے جب پر اور کا کی میان میں اور کا کی خات کی خوا پر اور کا کی خات کی میں اور کا کی خات کی میں میں اور کا کی خات کی خوا پر اور کا کی خات کی خات کی خوا پر اور کا کی خات کی خوا پر اور کا کی خات ک

هز هاینس سرجیسس میسلس لفتنت گورنر موسعات متحده

صونحات ملحدہ کی امہیم علی آکہ کام میں

Or 64 -- Gr. 64--

حصرات ۱ اب میں دوسری کیمیات کنتارف مارحه فرقا هیں۔ رہ کیمیات سر آپر عاملاً محکو علّی گڑہ لاے کی علب عرقی میں ۔ اسل میں میرا اوادہ ہے تھا کہ اس موس کے اعدر میں عب به تقرب سعر مين موده ك اس حمد من آق " تر اي دي هوسه ارتاب میں اس کام کا معاددہ کریں ۔ لیکن گدشدہ سائندر ہے ۔۔۔ میں اس عدمت پر مامور هوا هوں ؟ کانم کے هوا عواہ اور معارضان ؟ بربردکی طرف ہے اس مدرے العلم کی سبب بہت کھیا ہے۔ وہا هی اور دانسموس اور عدنات دای ک منطق نمی و هو اموست ساری اسلامی دنیا میں موجوں ہیں - حرکہبد میں نے جنا اسے الم ع الك مونى عوث لو هندوستاني مسلمان سركن دوست مرستي حدثيب سے معي سوات اسك اور كولى اوادہ بيس كرے ديا" که باد برقب مزمد بیلی چاد آزی ' قاکه آب لوگوں ہے ' حر آن صوبحات ے مسلمان کے معادن کے ناف دیں " صفح و مشورہ کروں اور سوکھید نعنست یامند معید ہے ہوئے اوکو میں - حلیل العدر سید ی میں سامنا تیا اور ارتکی تعطیم کرتا تیا - وہ الوامرم اور دور امدیش معب رطن" جنكي وم اسوقت عدارت سالهه ع - تراغ معلس ار جندہ العناف کو فہی میں معربی عادثا تیا اور منرے انتداے رماده میں لوکی مہوایاں میرے سالبه کیبیه کم نه تُبھی۔ مثلا مولوں رہے العامیں جو سنت مولی که اس دنیا سے گھر کا . علیکته کے سیکووں طلعا کے ساتھہ میں کے تم کیا ہے اور انکر بھونی دیکھنا رہا ھی ۔ میں ے لی لوگوں سے حر علنکدہ کر مصرب رکھتے میں اور آئے ہے منکو عوب ع که وہاں کی سازی دائس اچھی بہتی ہ هن وي دلهسيي سركعتار كي ع - اس لعاظ سر معيد يه دعوين ارے کی عرب عاصل مع که صرب بہائی امیس اور بہائے گدشته دی عطبی کے ارامی هی کے متعلق میری معلومات اصلی بیس هنى" دلكه أوس احتيار ـ متعلق دين " مو أينا عام اين معقومونني رددگی اور اطوار پر رکتا ہے ۔ ٹی معارمات ے مدرے دل میں مصنب اور غرف فرقی پیدا کر دل - محدت این داند پرواز پردکی جو جوجه أيك الله جدو كل او قر اوس عود لا عر لي بلند يرواوس

ہے۔ آپ کا سی سالد مندل لیا والعب دیدر ہے۔ اگر آپ مشکلیں ہے گھونے میں آو لاکے لیے بیٹر مگیہ پھولونکی سیم ہے ایہ آپ ہے کس کینسٹ کیا ہے کہ اس خار رار میں قتم رکھنے ؟ بیال آیے کا دو قصر قلم پر کارٹر ماہر گے ' هر ليجر مصالب کا دوبل هوکا - آپ معانات نے گیدا رہے میں' سالاند پیل بوسانیں اور رنگئیں کی قربائی کا سوال مر پیش ہے " بہال موس پرستیں کا گئر بیش " اس مندان کے مرد رہ عاصر رشال الہی اور معاعدین حق پرسب ہیں' حدے سر گردنی پر بہس ٔ ناکه هنولنی پر رفتے هنی ۔

مر مندرسه کس را بسد دعو فے بیعند معر لگے مسرولے مہدے سر دار سب

سواست کی ہنس اتنی سنٹی بنن غ کہ چند تھواریں گہوکر اور شکرے کے سعدے کرکے لیے مش کدوں میں جھپ عالمے کا اور رہ آساں ہے کھونڈھٹی ھوس آیکس سامنے آمیمرہ ھرکی ا أور كولى بهن كها كه ألبي النش أك لا واقه ع تو اب عل و مكر کی طاقب کو گلول لیسمبر که اس طریق مشق کی شرطنی آیکو

ترک هان و ترک صال و ترک سو در طریق عشق اول منزل ست

م**ل**مي ڪ پائلے اور سناست کی روح کا دعوا

معلوم ليش:

اِئے گدشتہ اِسال سیاسب سامنے اعلے میں' بوھسی بہی آمي ہے اور رونا ديں - آپ ے درسوں سداست کے سابعہ عبر درستور کیا ہے' اسکی نظار شاید ہے کسی تورکی طالت و گماہے میں مل - هر موشامد ر علامی کی علاطت کا گنوا حسکا رمود اعراض پرسٹی کی گلامت ہے مقعی ہوتا بہا' نکلنا تیا اور دعوا کرتا تیا له مين مرد مندل سياست هي اور توم ٤ پرلشل اصال ١ معلم أ من عيش إرسان كوكسى أرمانش من يوك كي هد لك طرف الع كي بعي دواشب ده تهي كه كرندت ك هشر و ادرو کی درا سی میا میسی نعی گوارا هو ' اسکا دعوا هرگا نیا که هم قرم گ پرانگل عروز اعمال کے سبه سالر عس " دور علے هیں تاته أس معرے میں اپنی تلوار کے کات دکھالیں ا ارداث علر لے هوس پرسیں کو دیکیلے لے '' هسلے یہی لے اور زمادہ کی برالعصبی پسر روے بھی ٹیے

هر دو الهرس که هس پرستی شعار کی اب ادرے شہوہ امل علم گئی

الله الله المس متام يوسعي ــ ليب رئيسا أيأت حريب مين الوہنی ہولی الثین ازر کئی ہولی کرد س ہی طلب کی عالی قواہے اوچ طائع پر نار کرس که معت عاتمہ الی " اس کی قاملة لينگ ميں يه اوراني " كه جند كهرال در هم عاتمون ميں ليكر برلنان ارای ماتی هیں ! ر شررہ نئس نفس دراهم معترہ " ر کانوا سه می اراهدان :

لبصائنے دکھاے کے مصبو کا صاور عواهاں بہتی پر کوئی رفش منس گرانگا

اے بیعدر ۱ یاد زاہر که رندگی کی حراعش ہے کو مشکلات ے گہرانا العامل ہے - کیرنکو مشکلیں رحہ اور ماتعرک انسانی می کیلیے مس ' ایک نے روح اش کیلئے بین میں ۔ ارام کی مرامش م " تواسكى سب م بترمك تبرع " بيلم رموع تو يقيماً المؤكر نهيل الله كي * يرحب جلوك تو المؤكري كبادا صرور ع -

املاء و تعیب نظباء المرميل جند العاظ ليك كَ نَطُّمْ كَيْ تَبْدِيلِي كَي سِنتِ

ا کیدیدا چاہیے میں - بہیں معلوم کا درمایال لیگ ے اسکا کھا مطلب سبعیا ع! مگر هر ے مدلوں پر سرکچہ سبجیا ع! اسکے سرا چاؤ کار پس - یاد رغ که لیگ کی املی سامی گمراهی اسي مسلط مدر پرشده ع " دما مين تبلم كامور كدليے تقسيم صل کا اصول ہے ' اور پھر ہر گرہ کے سالت مصنف ' اور اسلیے ایک هی کا کتابے سب مرزوں یس موکاتے - مسلمانوں ے امرای علمی دد کی که پراداکال کاموں کدلیے نہی طبعہ عراص رامراکی رہستی میں مابعہ دیا ' حرسر نے لیکر پاوں بک فراروں وحدروں میں لیانا ہوا ہے اور آپ سے بھی میل¥ ٹر البن ونعاوون میں حار دند کرے حبورے ا - ایکے پاس یا مواسد

ہے تا رستریں ' بنسری ہے بیش ہے۔ یس امول صل بد ہے که آزادی ع تم کرے زائے موت اواد ھوں ' اور امر ان منی جو دواس کے سابھ دماع بھی رکھنے ھوں ا و صرت الذي دول اور دمام سے ال وعر دائدہ پہنھائيں - امريك

منی کلیدین اور راکدیلے کے پائس بہت حرادہ ہے ا لیکن پھر یہ فہیں ھے که رھی امر ش*د کے* پرسندت بھی ھوں ۔ در اصل کی در کان حواص کا دی اتنا تصور دیوں ، حسمتو کھ اِیًا قصور ہے ۔ آپ انٹر آپ میں کیسچانے کیس ٹر انکر آیا پڑتا ع " حالت و اے حالت ے مصرر دس اور کہاہ عصب بیں

که هم دون انکی جایه هوگ دو رهی کرے حو ره کر رہے هدن - پس لنگ کی رمنگی کنایتے ویک اعدم کلم دہ دیتی ہے، کہ وہ اِس امر کا قطعی صمله کردے اور اپ ہائینٹس کی داک مراب کے عالیہ ہے نگائر دماع کے سیرہ کرے۔ مس شحص کو ایدی فولت اور مایداہ کی مدالک کی خارج وات کردند دیدن آبی ' اسکی مدم کو رمانی کنا کہلے گی ؟

اسی اصل کی ایک شام یہ منظی میں ج که لیگ ے پائیٹکس ة درمت على كنة على سرومين مين دويا " حالاسكه وهال يهعدو هی پر حو درهب مومود تیا ' اسی کے حو میں گین لنگ چکا تیا ' تد کی بلید مساد

رمت آگنا ہے کہ اعماس کی عالیہ قرم کے عامیہ میں لنگ دیسی علمہ ' اور فقة عرض کے آگے ہاتیہ سرز کر درص کیا جانے اد اِن آائستہ کنلنے معاب کدبنے * اور ہبارے کمسوروں کو دحتدد صنے - هنارے المور واقعی توے سنگنی هنں " هم ے آلکی کاریاں کینتھتی' پہرلی کے فار پہانے ' عرد عادور ندیے ' اور اپنی رسی آوکے عامہ میں دیتی ۔ یقیناً اکی سزا بھلنی بہی اور ایمی طرح دیکم لی - آب اگسر آپ کے دیکسر تعویرات میں وت حال مرا ع آرر دانی رفائے ہیں " تر ساری لید کے پہلی سالوں کے جال جان پر قطر کالدے ' رز گوربیدے کا قانوں ہے کہ شنبی اطاعت شعار عو در آخر کے چند مہینے معاف کر دے حاتے ھیں '' پس آپ یہی رہم کنسنے ' ھم کو چھوڑ فیصنے ' اور حکم دہمیے کہ نوبل کاٹ نبی عالیں ۔ معس لگ کے تواہد و مواملا کی تعدیلی ہے کچھہ بیں ہوسکا

سب لنگ که اس مسائل کا میصاد گہر۔

مالے پالیٹکل مسک

ایک عملي سزال په <u>ه</u> که اگر لگ**ک و**نده نرانت نگار اشتاس ے سد علامی ہے آزاد کرنس جاے ' تو اکے کاموں کے لیے رویدہ کیل ہے آے گا؟ اب تیک ٹو انک عالم وقت کی میاسی تھی جسائي دويا داي ہے عمام شڪاك كهيئتال سرستر لهيں " ليكن اكر أرامات اسپرت پيدا کي گلی ' صب العين کا اطل کيا گيا ' اور

البسادل روراب أب هنال الرمائين كالنطاب لا منزلي المناز بيني ألمثل كسعور ہو گنا ہے - معدد راز استداروں ہے (کو رہ کتنے کی ایسے خوں)

ونکی پیلس بہتی نجیتی ۔ هدد رسدل مدن مسلمانوں کے روز اندازات کا وجود و علم وجود نرام - جند اردو رورانه نکل رہے عس - اردکی تھی جو کعدے ہے " آت ہے مہنے الہم - روز اند رمیندارے السد کیپید اولو العرص دکھائے ہے که براہ راسب ردوارے درقی منامات رصول کرے کا سلسله قاصم

إمساد الهي كه مشهمور هندرد نوم مسآر محمد على صلحت كا

نماے ہمتوزر الہال کے اسی صوری رامعتری عصومیات کے سانية چار پائيم حركي محامي ميں رسالة إلىدان ماغوار سانع كنتيا. میناد آپ کے بعثی تیا مصامیے کی بناک ربادہ فدردان ہے اسلامی آب کو بھی مثلک کے مماثل کی قدر کوئی علمیے ۔ مترسم اس مرحت کو علم واے کے انعاق کے لئے البطال کے کسی گوشہ میں حگهه دیکر حمیس کفعالے ۔

(ورواد معار مرشي)

[البائل] ستک منزا ارائيه نو يين ۾ که هدته راز حرف حاري ره اوروراده اک علم مُرا ليكن الرباطين همد وارك اللواكو منظور مرحالس اور اسكى حكيه وو إنه اور حاهوار شالع هوا كو مجيم كوكي عدر بيس كه زير بيمه هلكا هذا ج - دائي " هيدرد"كي سبب عو

جورومد

-)+(-

البلال والسار ليعد

سرنچٽسا هون که په الين حسيد ۾ که پهسس ۽

- بتكهسكسي هزنب تكسير كا بسته دور هسدند اِس میں کچید شائط رشک رحمد نے کہ نہیس و رهنسای کسی سے تعدیسی ، به ابدار کسالم
- اس میں کچہہ قادل تسلیم و سند ہے کہ بہسس ا استرامات کا استار عنو آتاج سطم
- يم لينيب مين مستوعب رد ۾ که بيسي و ئىسى ھىسىي كا سىدار ؛ بە آكىن سخس
- کرکے اس حبادہ مشکل کا بلسد ۾ که پہلس و مس نگی راہ میں ہیں نسادت پیمسانہ لیگ
- اس مص ان پر نہي کيتن ہے کوڻي رد ۾ که نہيں ا غاطسووں ے هو طبسی کے بچھساکی ۾ بنساط
- یے آپ شمال علامی تھی ' آسوات میرہ مسہوں اس در رام میں کوئی بھم کی عد مے که بھی ؟

نتصلسته کسوے ہے' میں درا دیکیسته تو لیں

"عرر" عيسا لها أسى روركا "مد" <u>م</u> كه بهن و

أيَّ لنها ع" تو اينو تامونڌ پريس کي مشکلت کا علم بين ' ساري نقب ہیرے کے گائی کی وجہ ہے عرومی ہے ' تام امید ہے کہ همدره علد شائع هر اور ملک کی ترتمات کا ایم تاین پروا مستسق تاس کے۔

الہکل کے کیشلہ پیرہے

اب بہت کم رکائے میں اور صدر (۱) (۱۰) (۱۱) بالکل علم هوگئے۔ علوہ لی ٹین سری کے ہالی تیام پرچن کی مجبوعی کیست و رُريه ۾' تسير تڪ ڪ ٽنران مين شامل هرنگ - ررزانه همدرد مستعل راعلی پنمانه پر نکل کے پاسک کے پانس کو بعبالدگا ' مگر هدور روز لول کا مصموں ہے - آپ نے روزات البائل شائع ارے کی تصویر ہے پطیک کو روشناس کتا ہے ۔ گو آیکو واست دیدا اسان کر مقعل دکھانا ہے " مگر یہ ترمیم میرے دھی لاتص مص التي ہے ۔ اور مص عرص ثرنا چاہلا ہوں ۔ عالماً آب اور آپ ک العال اس سے اتعاق کوہں گے -

آپ کی تجریر ہے معلوم ہوتا ہے ' کہ معلہ وار البائل ددستور عارى رع أور روزانه علسته شالع كيا جانه " اور ماهوار النيالي سي عالمنه شائع هر - منى تجويز اول رهيم كو ايك كردينا رباده پست كوتا فی که روزانه البلال پروپی آب رثاب سے شائع کیا جا۔ - اور هت وثر سد كرديا جاے -

گرملو می نقابیگا - میں آنے مقولت کردیاتہ وہا ہی اور میں اور میں موجا آئے۔ شرف کردیاتہ وہا ہی شرف میں اور میں موجا آئے۔ شرف میں اور میں اور کا انتخاب میں اور کا انتخاب میں اور کا کا انتخاب میں اور کا کا میں اور کا انتخاب کر انتخاب کردیاتے میں اور کا انتخاب کردیاتے میں انتخاب کردیاتے میں اور کا انتخاب کردیاتے میں اور کا میں اور کا انتخاب کردیاتے میں انتخا

NY

اسلام کا ساتها هندردی

حوارگ اسلم ہے رائف ہیں " وہ اسکو بھی مصرتی سائتے ہیں که اوسیکے داویور کے کل کیسی گئر رہی ہے ۔ میری علقی ہوگی الريال پر اول اور معابب ، بعد بيان كرديًا - آيه الريس میں اس امر کی طرف اشارہ کرے سے ایچ کو دار رکھا ہے حو الله المتواطع - ليش اسقموكيت كي أنه مجار اعلوت دیکے کہ برطانی گربنت مندے ان معایب کوے رمی ہے فهير هيئها ۾ - پيروان اسام دالطنع صلصب دار هين - اونٽو تار ٿين وسطی کی اوس سلطنے پر ہے ' جسکی بنیاد عرب کے ریکسالنس کے لک چوڑی می بہاری میں ہوں اور وقت رفته بیفلک بوهی تدریمة اللہوں کی ربرسب حکومت کو معکیل دینے گئی - لوگر دار ہے ارس ٹندن اور علم پر مس سے مرب ے سلبی دنیا کو مالا مال کردیا۔ ارتکو دار ہے قرطنتا' دمشق' اور قاهرہ کے کارهاے ساوال ہے۔ اوکو دار ہے ارس عرشدما شير ير " حراكاتي هارير يو راقع هي اور حسار ساوع چار سوسال ہوتے ہیں کہ مسلمانوں ے۔ بیر نطانی نافشا ہوں ہے چین ایا ' اور ارسرقب ہے ان تک مدھب اسلام اور اسلامی حکومت کا وہ مزکر رہا ہے - ہم برطانیس کے لگے مایاڈ نار ہماری آلزین ج عو اسلام کا بارے هم ميال هويکي هميں تحريک کرتي ہے -اور اب علاء آیکے دار پر مصنب نے پُردہ ڈال دیا ہے " تر هداری عامرشاده اور استقدر معلمات مندونی آیکے ساتیہ هرتی ہے -الاسے ساتھ هم ديي اس آزرو ميں شريک هوے هس كه بے المام كدر كا - هداري حوادش ع كونب اب اودي أتعيس ارس جمكتي مرقی روشنی کیطرب پدیرین حو گذشته چند ماه کی فانسب کُر عالماني سا رهي ہے - ترکي امو اچ کي ديانوي کي طرف ديانونے جو باہبرہ سنت قلب سامل ' کئی منبسات ' عتم مرمرد گی رست ' اور عواوس کی پامالی کے بھی تألب قدم رهي - ميدنل کاروار مين اودكى اون تبك هدب اور عدم كو آئ بوهن كا مرقع ديدے ميں مسلسلا آهسته أهسته هٿ حلت کي سابل کارروايونکو ديکولئے - نام پاشا في موبوع سانيه المعار اللمركا موسى ناحه نكار أنها - ارسكن أثيك ے رہے مصبی کو پومکر میں آیکو ساتا هوں - لولي ترعلس کے هیب ناک والعات بیل کرے مرابے وہ کہتا ہے :۔

التي لك ما يسار بارشا مي برا بأده فيقوا أي وجود مدينة الآن المراقع في مدينة الما أي المراقع في الم

اینگ قوم مو ایسے شحاموں کو پیدا کرے " مسیم ایسی تاوی کا اگیے مثابی " واقعی ایک قوم جے" میان میں اسکا معر کرمٹندی جے " اور دین عہم اور روشن حوامیں کہ راستہ پر اسکالے ہے اب میں ایک فسابان مستقبل پیش مطر رکھنے ہے ۔

مسلبقال هند که این پیمام بیان استان کرمیده صنعاب مسلبانی هند که ایر درسوا

تال عُرِ پَيْمُ رَايِدِ هُسُ - يَبِي وَ يَيْمَا جِ عَسَى طَرِبَ تُرِمُهُ مندرل کردنکی میں آؤٹر اسرت نظیف دینا ھی ۔ ایران کی ت تسبنیں اور ٹرکی کے حطرات کے اگر منس کھید سکیانا ہے اس رہ لیے ہے کہ دیدا حص کرلی موم ایے انام گذشتہ کے کار نماناں اور مرتبی کی حکایات کو ناد کرنے دائم بہتی رہ سکتی - مومودہ رطائی ئی میں۔ رسے کے لی ساری بانوکو باطال گھزادنا ہے اور احدادونانی سند صرب قوت اور قاطیت پر رکید می ہے۔ قرب نمی رہ جر احقابی او مادی هو - اور قانانت نهی رمجر دماعی اور حسانی هو - نس يتي ارَّمَافَ هيں حواسلم كو بھايئے ' اور اسلم ، عرص أول يہ ہے کہ اے صدمت ارائیاتے ہوے محر و منافات کو نہول کر اور ناسف و مائے ہے اگ دو کر این اوساف کو حاصل کرتے - هو سرچے حسلمان و معالم من كار راك مك يو مصول كولى ده كرت - مه دايد. و مهمال مصامس ليساؤف من انا لكها كوسه - ماناة أفحارتكي طوحي ھے کرے ۔ تعربد کو بعد کرے' دور اوکار گفتگو کو جموڑ دے' مصراحرجتیں ے دار آئے ؛ میمودہ بسل کی کموریوں نے دو عدروں کو نچائے - فوص مصت کی معیقت نعنوان شایسکه ارنکے دھی مشین کرمہ اور اوتكى رددگى ميں عايس النوام هونيكا اس بے زياده موقع نست ، و لونکے والدیں کو حاصل دہ تھا ۔ "

سالاند الطلس كانفرنس كى قاربعين

قبل إلى سروه مداوستار كي جاوا عن اسال آل الما المسال قبول حمل المواجعة في المواجعة في

حالسار الثاب المحد الرس حالتك ساريأري كالعربس

ہل سرویا کے سروں پو ہوہ ویس نھی نیچی دیائے -اس امر کے سابع کرایدے کا آئے وجوہ کامی ھیں کا معیقے میں

سررہا کی بجد عرافش ہی جا کہ ایک نصراته یطور حصار فالم كرے أحس بر وه صرف العارث هي كا مصرف ده ليے ا دلك لس ے نہی سرا ایس نوی طند پروازیں کو رسعت مینے کے الم میے۔ اللہ - اس قسد کا بعد اگر سرویا کی مطلب برای کے لئے معدد ہوگا" تر ارسكو بعد ادرياً لسك يرواتم هونا جاهيے - اور ايس صورت معى أستر با عدر لم اعترادات موراً هي بالكل قدرتي هو حالة عني - أحقيها هنگرس کی چھوٹی سی سلملی سرمد آنک تد ے علام پر راقع و۔ نصر ادریا گیک کے درازہ پر نجری قیت کے حصار کا فائم کنا عادا می آساًریا ہنگری کی صعبرہ بصری طاقب کے لانے تامی دهمان فرحايكي - يهة متعدد بادشاهت اسوقت اطالده سے ايامي بتعی کرلندے پر ہست کے لئے ملیں بین ہوسکتی - ہوے هرے بحر روم میں ناعاریا کی نصری حکومت هو حالیگی - روس ا بعر السود ا مدلی مہار در مایال ہے آمد و شد کربیٹی آزادی حاصل کے ہے کو ہے۔ آئیجہ سووناکی تحارت آور طرب نوہ رهي هے' پهريمي آسٽريا ارسکا ديدرس النسر هے - پيس سرويا ڪ مطالدات عو رائدا میں مشدد نگاہوں ہے دیکے عار ہے دیں " کیا اوسپرکسی کو نعمت هو سکتا ہے ؟

بالتي_أينده

نرکیں کو زیک سخت شیطانی دھوکا دیا گیا ---

لكنزى كنى أسوليسان

اس نات کے مطوم ہو جائے کے تند کہ ٹڑی بونے کا نہ صرف انتظام هی نوا نها علکه اُسکے انسر نہی انسری کے شایال که ٹے اور پھر آنکے پاس لکڑی کی ددئی ہوی نقلی گراواں خولیں میں فين - معدودنا من أسكى شكست كا سنب اب كويد أو هي معلوم هوتا ہے - مسلّر رائم لی کوئیس نے ایک مراسلہ المثال الله ميل كو بهيما في - الس مين لتهميم هين كه مين ك ايسى الله ميدان حسال مين نچشم غود پوري هري دينهي هدن -لایلی مرد کے ایک فوعی دامتر نااز مسلّر مراسک مسائلی ایسی لرانس ع دب ے مول اے جاتبہ الے میں - کساورہ کے میدنی مل ہے مب ترک چلے گئے ' تو وہ ایسی گرلیں ہے جیے مرے عول هر مله چموزے اللے يو - يانے يانے كؤتوس الك الك بلسے میں سدھ تے اور تس اور لوے گ عس میں تے۔ گرنس پر قل رنگ چوهایا هوا آبا - ترکین کو یه تاوتیس عرسیک ے ملے تع - ان نکسوں پر حواسل لگا تھا - اسمیں اٹھا تھا ۔ = مدرو (حمرتی لوالی) کے لئے انہوں کے ارتیس " ۔ یتینا یہ گردیل صرف حبولي يعيد مشق كي لوليون مين استعمال كل جاء كي عرص سے مطابی کشی ٹھیں " لیکن اِس مات کا چند نہیں چلتا کہ یّع ارتوس أن سیاهدر لے پاس كيونكر أكثے جو سروبا والي كي توبين ارر مدرقین کا معادله کر رہے تیم ؟ یه التربی کی گرلیال صرف چند كرك بأمل تك نقصل يهنجا سائي هين مثر انا رفاده مور تك لَيْهِ، فِي الْوَابِينِ هُوسُنَنَا صَرِّرَ لَسَّ مِينَ كُولِي سَعَتَ رَوْجِيوًا هوا ع جو شايد کنهي مششف هو ـ

عثماسي تارک _... جلعا میں ایک شے عامو عال إلى موالي جوالي ---

آمار دگ ہے صحبے آزرز بھی کہ کاش میں۔ عالات کسی ایک ميدل كارور تنك بهي حان كي اجارت ديدي أنا كه مص قريب رهاي طقامی اور بار ایدی موج که اصلی حالات مطاعه کر سکتا ^و اور داطرین العويد كو محمو ترين عمرين دينا -

يرسن حب صعبے محسوس درا که چانجا میں **مطریب سائیں** معرکے بریا عیے والے جس اور مس نے انگ در روی احدار کے دامہ مکار ے طے کر لیا کہ میں اور وہ ملکر حالها ساک شک کے لیے لاک حوار کارہ پر انے این ' چنانچہ مرار کرانہ پر انے لی اور **م مراوں** روانه هو گئے - دو گھنده میں صرب وج کنار میار مسامب بلے هوالي " کھوناء آ- آده علیه سے بہاں تک واحد بہایت دشوار گرار مے - حب هم آرگ (حدن اللِّي دانو) عَد اللَّمَش ير بي كررت الله عم له دياتها كه استر ستكفر ومدين من حدوش عثبانيد كا ايك سيلات موجون تها" حنکی پیشانیس پر نشاط شماعت کے علامات نہایت ریشن حرف میں مرسوم ہے - هم ے معمئر عام (حدول کنمپ) کو ایے شمال کی طرب جبرز دنا اور سندھ حلمل بعر انربا ٹک ع حط پر ہے گئے قيوه كيشه كي سب رمار ٤ بعد بسب (ترتوس) بطر آيا - هم كو انگ ٹنانے کی جوٹی پر اتوا ہوا حیاں نے قم ے اُس طبانی لشکر پر پیلی طرقائی' هر اثنانے کی نائس جانب اثرا ہوا تھا' اور

لَّالَةُ يُرِي هُم كُو دِعْسَ عُ يَعِي جِنْدُ نَسِيرٍ أَلَ لِيْلِي قِرْ مَعْلُومٍ وت او عراسال نعیو ایک پہنچے دوے دیں۔ اس ایلے ک مشانی دسته کے تالدے م ے درمزاست کی که رہ شب بائن کے لیے ایک حیر میدہ صب کرے کی اعارت سے۔ اس ے شِنال اطف إعارت دیدی " هم ے اُپنا عیدہ نمیب کیا اور شلم كا لهانا كيات على بعد سعر كا مكل رفع كوت عا لنب لدق كل . هم کو سوئے ہوے چند گھنٹیں ہے ریادہ دیس گدرے تیے کہ دمعہ . گہارکی دهشت انگس آوار مو صارے میدہ کے پلس سے جہوں رہے نے ' اور حکی وحد ہے حیدہ میں رارارہ سا پر آیا تھا ' تھیں مين أع اللي - هم موراً الله ديتيم موراسمان كو ديكها لو داكل دهان الرد هورها آبا - آبو این دیر کے بعد معلوم هوا که تمام گولنے اور گولیس کے چهراند ك مقامات تين هس ـ (؛) هبارے آبلے کے پانس کا وہ مستحکم موقع (پوریشن)

حس کی طرف آیو تمام عالم امید و سم میں نگراں ہے ۔

مہل عشائی صبے اثرے ہوے تے ۔ (r) سلمل (ترقوس) ك ياس ك وه ثيله * جيل طبلي مهمود یاے گئے تیر -

(٣) نصر اسود أحسم عثناني بيوا وير قيادت مبار أهي پوش (طور صود رئیس) مهمرد تها -

یند مدے کے بعد بانعاوں اوپویں حاموش ہوکائس م سمجے له انوشاست عركاي - ليكن اس عومه مين علياني بالريال براير لواء نامي کرتي رهيں - معد کو معلي هوا که بلداري توہي کي غاموشی هزیب کی ساد پر بین تھی۔ اس خاموشی کی اصلی رحیه به تمّی که دلعاری اولان **جنگ اے**

م الم الم الم الم

عقل سلیـــم سے ایک التحیا

" ے شدہ اس بازہ میں تو سیکے سب هم آواز هیں که کسے. ي بدگ يسبد نيبي ۽ ايني هرشمس عدگ کي انيازبال کر رها ہے ۔ رئیمیدوں ' راوداراں سلطنت ' اور سینہ سالٹرانی اصلیے ک درمیان جر پر اسوار دید و نار دید هوای ع" وه کسی دامانز تار روائی عي طرف إشاره كر رهي ه - منطقة خدشات رومانيا ع - اكر عرفي مَدَّى عَرِبِي * أَنْوَ بِنَيْمَا يَهِلِي مِنِ النِّي أَوْرِ الرَّأْمِي * أَوْرُ مسطور و مرطرف دشمنون سے گھري هولي ع " يه صوت ايسي سست موکی که پاش پاش کردیگی - روس سرویاکو منتج كروها هے " ليكن يه نهى إمانت داران التعاد ٤ قابل اسوس باوں میں سے ایک باند ع - اللہ کسي حدثت أسلونا كا رومانيا كوروكا سايش بين " إماني داران العاد كعالمي صلم ع سلسك كو لوسوقت تنگ خاري رکھنے كي كوشش كريدگے " حب تنگ كه (۱) با لطیکی موسم سرماکی شدّت رهیگی " ایج بعد پهرسیدهی سندهي اور صاب مات بالآين کي عالين کي " اگر اوسوقت عي دول متعی ازاے عرب سے معتور رهیں " تو منگ صور و عرکی -ملغاریا ' سروبا ' اور مانائیں انگرو تو روس کے ساتیہ الدی اتامی قسمت کا یاسه پہیئنس کے اور رومانیا آساریا کے ساتھہ - بونلی کو کهاه بالده نه پیرچے ۱۶ نکه ارس ارائي میں ره بیس کهاه کیر ييتي الم- أسلريا اوراطانيه عومون اعرياطك (ع) اور الحدين (٢) ؛ ایما عالمیه ماف کریدگے - اور یسر اوایک واقعی آرماویقوں (n) هي هو حايكا "

روای ساونه ایش برای دارگر افزار دارش ما نام در ما گرد ما در ما در ما گرد در در ما گرد ما در ما در ما گرد ما در موسول می در ما در ما در ما در ما در موسول می در مو

عربتنی عاله وہرتی کے منفسل میں۔ کہرں کینا جونی ارماع ایسانے رساں عالب سی کی اربیے جس نے میڈ کی تھی بارما ایکی

مدرس اعتبارت عاقب مو سرویا کارے - اور تال اپنے که هم لوگ سرویا گا۔ یعنی طرقعیاد مورودا کار ترین اطرار اور سرویا کی طاحہ مصدود هی " موروک ، در سرقد ال اس - افال سروا قرص جیاجت یعنی پیشرار کا ، داکل در شامی میں – این جی شاوری کے یعنی بازی مورود کار کار کار میں اور اس جی شاوری کے اور اس ور برقی تی کرنے اگر اس کا خراج مور از اراض کر نواجد

کھے حد تک ہوگاتھ عطمن کے لوگوں کے حدالت میں کھید ایسا توا میں بیس ہے حص حسار اسکوہٹید کے شدہ کی مصلس میں مثل اور قب لوگری کو اور منتشر سوالات کے پیش کرنے ہے روا'' حر حدث دفتان کے دامت پیدا ہوگائے ہیں' اس اوبوں کے حملہ اور مرطابید کے خان نے ایسا کانا آپ

ار مسلم کے عصص دل عاصرہ ایک سنگ دیا کرتے ہے" کڑوں کو رور عمر آئے اوقع کا موج فیط کے اور فاطنان کر انج با گفتات انقص میں مثال دیا ہے کہ پاکستو سال سک لیسنی اسٹی مدر کے اور مال کرنے کا انہائی میں ایک مام کے ساتھ اور دیا انتقاد کی انجام ہی کوئی کو مطرح اور اس کرنے کا انہائی ہے کہا گئے مسلم کے ساتھ ایک ایسی عشام اشار حدگ کرنے کے لائے صدف ہے استعمال بروج خود

و بالتيابي من دولت مالك به عدم معد جو قد وجع طبح ؟ هم قد الله على الله والله على الله على الله

(بگيسة السدرات) قوم کي اشتفاص پر فتعے بسد اللسة على العمامسة

سام لیگ کا امالس ۲۱ دسمو کو نصورت کانفوس رقب آگنا ہے کہ قوم لنگ کی سب انک تقیی مصله کر غالها مندستاسی سعر سررع کردے

ادھو ایک سال ہے مسلمانوں کے پرانستال انگار معی سو تعدر عطیم رائع هوا هے' اور اسلامی حرب متر و اسمیاد راے کے حو روب طبقة عراض کے علمی افرنم پندا مورومی کے * اسکا ایک تازہ آرائی تدریب "مسلم لنگ" ع ملے کا اندا" اور پیرانک پیٹنگل کامینس کی صورت میں انعماد ہے ۔

امیر نعصت ندکنسنے کہ درے اثنیا۔ اور انعقاد ' دونیں کو قومی راے کی زندگی کا تعرف بنالیا * دبودہ در اصل می لوگری کے

موت نے لنگ کا اعظم ملتوں کنا گنا تھا' اپنی کی سطوت ہے يهر كانفرنس كا انعماد قرار ددا گذا م -هم اُس رقب نائل اُڪي نارش ٻين کرنائے که اثنوا ڪ اِستاف

نیا ہے ' اور پھر سد ناب احتمام کے بعد انک درسیا دربارہ کیونکو کھولتا وا ؟ نيونك اس ہے اب كچه مائدہ بينى ا بنك هے لنگ نے كرمسل ے معروں کو انکی اس کیٹل دائشیندس پر مربعد شناسات عاقب سی پر معارک داد دیدگے' کہ اُنہوں کے میں مُرمدہ پر کاکلوس کے العقاد كا اعلى كر ديا اور إس طرح كسى علمده كالعربس ـــ المقاد کی صرورت رضع کر دنگی جاهی ' عن اس حالت جھی شرور معد هوای و واست طولها -

اعلن میں طاعر تنا ج کہ اس تعلی میں لنگ کے عظم و اسق " پىلىك سروس كىيش " ئۇش رىايف مىد" مومودە پرايشكىل عات عدر معلمانوں کے معلق اور معلمانوں کیلئے کسی معلقان پونهائل پروگرم پر نصت کی حات کی - یه تمام مسائل واقعي اهم هيں' اور صامت ہا انتجاب پائل دانشمندانہ اور مطابق رکتے ہے۔ مسوت و عيسات

ليُسُ سوال يَبَانَ تَسَكَ أَكُر غَمْ بِيْنَ عُومِانًا * يُلِنَهُ اصْلَي سوال الے بعد ہے' لیگ اثر چاہتی ہے کہ پھر زندگی عامل کرے اور لم كو مايوس هو كر دوسري طرف جاے _ ووك تو دو اصل الك لیے سب ہے نوں آرمایش کا دن ۲۱ تستر ہے - اگر کولی معيمع اور والعي سياسي حزات الس ے يودا کرايء اورجو واحدوق المن الحق المان على الله على المن المن المن المن الله تكون اراد کرایا ' تر پهر وه مسلمانوں کے تمام موسودہ سناسی هیجال و قصیر اعلا کو اپ اصر سیٹ لے سے کی اور رائعی مسلمانی کی پولیانکل جام فوجات كي " ليكن الرابسا لبوا " ارو يعراسي پرفيكل مملس کی جگہہ " چند لیڈرزں کا تحت إستنداد ہومایا گیا " اور ترمی آو و آغاز کی کردن جیکائی آئی که اس تخت ک آلے سر ہےوہ م ا تر باد رکها شامه که یه پرلیشکل جمرس ده مرکی " بنته لیگ اً عنارے کا لعربی هجرم " یا لس نوفی خالس کی اللہ کی نعمرو کلیں ا عود مدت ہے سرد عوجی جی ا مارمواند معركي الشون كي طرح مني در ي وكيدني لكي تيي " تاكه كهيده

دیں دی**اہیے** والے آے وقعہ تصور کریں۔ ليئى حقيقت په ۾ ده په ڀاڻين صرف اران مصيمين لک ے پس کی بیں ہیں ' بلگہ رتت کے له ترم کو جرگوہ ارنا ج کرے۔ مسلمان ایٹی سیلسی مرت کا مس کالی طور پر ار پای میں ای مرف یہ باتی رفایہ ہے که یورپ داشندگی ا

<u>پورت</u> احتفاظ اور کانی حرم نه سانهه اینا نتا سفر شروم در دان . اسکو سب سے بی اسکا صعاد کرنا چاہئے کہ لیک سے کار لیا ما شکعا ہے یا کسی بڑی راہ کا رے کیا جانے کا هم لیک کی بنام کوسید دائیں ہے چشم پرشی ترے کنٹیے خدر میں معرطتندہ میں يه مانغ نيلنے معتور کر دے ته وہ اچپی ہے -

ظل کی چیت کا گیس نائب سال کا سوال ہے ۔پہر دیار ہے حاتى هن السومي هن السب جب تبك ارس بر بعيد ایگی ا درستگی کی امدد بین - انک اب سک معنی انک رفاتاري کا ابلونا" ساست کي تعدن ايند بستاس کي بولو ا اورعمل کے لحاظ نے یا سرے کا سعدہ ' یا طلب کا سوال ' اور يا تُعلى كُونِت أَسَى عَدَ عَارِصُونَ مَا يَعْفِرِ عِنْ حَالِقِي نَفْسُ الْعِيْرِ بدن " کرگی پروگرام دیدن " حل اور دماع کی وطایی کی اب و هوا ے معروم " اور اسی ربعدروں نے معدد " ندهانا بنی چاہے! برمان یکن مکنی - میانک اینگ کی مکیمی این یسرے میں میں رہے گی ' حروانتی آپ حالات کی وجہدے اراداء اشعال میں حمہ نہیں لے سکنا (اور شارد هم نہی ایکی چکیہ مرے در ایسا هی کرے) اسوقت دک تمام سرر وهنگامه او سعی ہے، اور روپید " رقب " اور طاقب کی درنادین ک سواکرلی فائدہ پس رکھتا۔

هييسر رحم کور [،] اور هنگسر هيسوڙ بو ا ا پس هم نبال ماسرين اور درد و إسطراب ڪ سالهه جب ہے ہے يرم ك طبعة عراس ك اكن هايه جرزك هيں ده هدأ ك ليس اب میکر پختنر" اور جمرو دو - هم پر رهم کرو کیراند کم پر یعی الك ع مسك رهم كي تُم كو أج أبين أو كل مرورت مركى - اكو تم کسي وجيه ہے معتور هو که نس کی پرسلش کرو ' ٽو دہ کیا شرور فع که هم کوچی دت پرستی کی دعرت مر؟ اگر تم مدارسه ساتهه ميهن چال سكتر اتوهم كوكولي شكوه ديين " مكر عدا أرا هر كو تو چلنے ہے د روکو ا اب هم بيلے سلے کهدا کے ميں ' همارے ياس شل هو كل عيل إور همارا دم اولسيه وها ہے - يہي ديتر ہے اہ اب هم چلیں و سے تو تورک سے سمانک کر صاری هست بومال له هو حك الو اللي رسكي كي قدري حين مدني هو حاو " هم الله

2 میں او عالم باللہ علیہ مرف اس می بات کی ع

یا لہت گرمی یعملوں ا

که همهن جمرو در ۱

الك يعد عيني تيريءُ تعليد ياده طبقي بيءُ اواد خيل مديل الك ع (وم ظيل) اور ان ع متواي علب ادين مدر سوع هرے بہت منت کدر جکی ع " مگر اب مدوسلال ع دور دیوار لی ہے ملتمی هیں که خدا کیلیے آلیس به انتما تربی ہے که مدا غ الكو تعيلت دي ع اور " معلم " نداي ع " يه كنا ندنعلي ع که الیں ے لیے الدر تعر ٤ شمالس بددا کرانے مس ؟ عام كم كا ويور ع ما كه اسكم كا - اسكم الك دين عربسع " مو اسال او آڑاہ ہی اور شرف انسانی کے تعمل کی دعوت دینا ہے اور مو ليمي فقعي اور استنداد ٤ ساليمه جمع هوريين ساسا - قال هر كويتا ع كه حرفل مسلم هو اود علم اور نزدل أديس هرڪاڻا اُکيزڪ مسلم کيلين پيلي ميز افتقاد ترسيد ۾ اُ اور الرحيت الله معن إنه على كه اسال الك غدا كي جركبت إر حيك تر" اور هرجالينه سنرور هرجات اور ايک ه معترم مودر حارجه عالم کو ایشا معلوم نسانه ' کیا ہیں بیٹیلے کو

قرق كريم شة عربيك " مسلقل " كي مثل يك عود معتار ور

ولا شعص کي دي ۾ ' مگر کفر کيلين عام و محکوم جي رندگي

معسيس كرنيا لها تديس مرتم يرسك كالمايي رهما الكي موج ے لیے سعب متاب بعش ج یس ایوں نے جاما که انشاری کی تعیدف ہے دشائی موج کو معالط میں ڈال میں اور اوسی بدادہ موم کو معمور (مرتوس) وسلمل معراقوردائک کے دو معامی کندر کافیں نے فوتے فوت استنظامہ کی طبوب پیش اقتحی کا مرتع دیں ا سراس عرف میں عثمانی موج اس طعابی موج کے مقابله من مشعرل كو رسى هائه مو تصفوه (تر قوس) كى دوسوت جاتب مرهود تهي -

عثمانی دوہ درتی روشنی ہے باعاراوں کی نمال رحرکت دیکھ ہوا تھا۔رہ اکے ارادین کے نا درجوگذائیا۔ لئکن ناس ہمانس کے ل کے مقامد اور بعدل رحزکت نے اپنی 3 ملعی ظاهر کی اتش دارس شرع هوای ، گولوں کی آزاریں استدر سحت آویں نہ ہم ے معاوراً کان بعد کراہے ۔ موازوں باطاری وحین ڈو گر دیا تھے۔ طعاری ایدی آئش داری کا رہے کمی عشانی صوبے کی طرب پیمبرے سے اور کنھی دومی دوج کی طرف " مگر در دھو" دودوں انکی مديرت وار اتش ناري پر هنده ازر آيم - سب بلماري نعيره (ٹرکوس) اور سلمل بھر کے درمینادی معامات میں جمع عوکائے تو مثنانی بورے نے مُشانی ہی دوج کو مشورہ دیا کہ رہ بھی استے ساتھ، بالعاربوں پر آتش داری مس شریک ہو۔ عثبانی بنوے کی برقی روشنی کے باعاری دو نے دیکھنے میں (سب که ره مشکی آنشناری کی هلاک ہے تعاب نامی کے للے عمت کرشش کروٹے تھے) مداری بہت مساندت کی ۔ م ے دیکیا که طعارمی نصرہ (باتوس) کے شرقی ماس (عصائش) مامی ایک اوں میں بناہ گوندی کی کوشش کروہ میں - لیکن ایک مثمانی بسته اند مے حس کے هم سے پنے انکو دیکھانا مے اور سلم میدلی کارزار اینی دوروں اور بعدوقوں کے آتش بار معانوں ہے روش اتر دیا ہے - فعار ہی اوچ کے نعرہ ہاے اللہ اکتر کی طلب آواری گوئیں کی صحب کی آواور سے بلے مشمی کی کو وحل اور

اللّٰ اللّٰ الله مدر حش عادري نے دوبارہ حماد کوبا جاہا مثر اس عرکت میں بھی انکو شکست می مرثی ۔ ناللمر و بیج دن کو دشس کی مفائلہ منی عثبانی دوج کی متعهامی پر اس مدلک لا چائمه هوگدا-

إبك هوكسى والنثيوكي محيو العقول شعاعت الموند كا نامه نكار أسنانه عليه بن التهتاج.

لدار لڑک سراسی والشرکی شعاعب فاقعہ کی سفایش منی یک وہاں مصر - جواسی والتحروں کے صبی مس سواروں کے جموالے جهائے دسے نا اسم ہے جو مصنف اطراف میں پیشل گئے ہے۔ وشس كى طرف كا عو أدمى أعدن ملجانًا قيا" بية اسكا تعاف كرك نے ، ان دستوں مدر الک دسے کا قائد (اسامر) دربرک ایک ١٨ ماله نوحول لها - اوراو سك ك دوتها كه لوك طوس م آگ ك شعار كنهي نادد موت مص اور كنهي عالب هو حاث ميں - اس ے ایم گھوڑے کو ایونس اور حواکی طوح اس مثام کی طرف ليكا عبل نے شمایات آنش طعد هورج أيد - مرمرتك ، معمد دیکها که بلدارین ۲ ایک دسته ادیدگاه میں چینا هوا ج - تبل اسلے که رہ لے رفقا تو اطلع دیدگے ' باتداریوں ے اس پر آگ برساني شروع کردي ۽ اس بو صو قالد نے بھی ترکی دہ تُرکی

میں ۱۷ متعلومی - لیکن نابع همه اس ک لیے مل کے افعر اسلامی طانب کی ایک دو م ساتھی اور دیاب ے مگریں سے ان پُوپ ہم حمل کرتا ہوا ' بہاں ٹیک کہ اس سے ۱۷ بلغاریوں میں ہے و كرائنال كراؤالا اورام كواسعت ارهمي كراديا باطعه السيعب بهااك للَّهِ عَرِيرُ مَكَ عُ قاعدُ مِينَ (الكَ قُرِيرُ , حر سر كي حفاظت الم الله يهني حاتي هـ) گرلي اللي نهي " مثر نعمله تعلي إساليم سرکوکولی صده نیس پینچا - داردکی آزار سنکے اور چرکسی بھی مدد کے ایے آگئے ہے ۔ ل کا بھی مدانلہ داخاریں کی ایک تحرب سے عوا - ٢٥ دلعاري مارے گل اور ٢٢ كومنار هوے - معيست میں جسے ' بسرحی ' اور دنگر دخائر حنگ تناثرت ہاتھہ آیا۔ جرکسی والقدين من ہے مرب انک شخص شہند اور 19 بقتی ہوا -اسالم كى سررحى الدائك دائم ييس هري ع اكتس العسوس که اِس عَدَّک مِن اللِّيمِ فِرَندُورَ، كَ كَارِ هَاتُ مِمَايَالَ فِعَمَا كَيْ

نظروں نے پرشیدہ وہیں گے -عنبانی دفترخنگ

---بلعرافأت

(انتمزی جماري ۲۵ نومتر) ستُلْمَا مِينَ أَبِّ العَارِ الرِّن عِي تُولِي مَعْرُتُهُ لِيهِنِ هُوا " لِهُنُ العَارِينِ سرتش تولی ہے ۔ مائلے میں [سرتش کرلی چندھا ہے مراہ رمارے نمس ممل کے عاصلہ سر ہے اور (سور او) سے نمس میل - البلال]

معامرة سالربيكا

(مناسنو) ہے سوعتمانی عربی ہونے جاتاتی کلی ٹھی ا اس ے (-الردیکا) بہدچکتے شہر کا معاصرہ کرانیا ہے -

> نصرب عطيسم ---

۱۲ هواز بالعاري مفتول و محووج

(ادا مولی حصاری ۲۹ نومتو) (انبر دہ) کی عشانی مُعانظ درج نے دکل کے دلعاریوں نہ ایک سجت عباد کنا ، فریس میں شدید عنگ شورم عوکلی العر سک کا حالبہ عثبانی حوج کی متحتانی پر قوا ۔ معسول ومعروم قوء " اور ٧ معل تك يعجم

ر راعانه هلال احبر

(0) A . W. W. 25 بهريت ستاب سأه محمد حمش و هودهري ر. انتف الدي ملجال ميغإل (فچس انتاد موسع لتبينال والع عوسكيو بدريط عنف معبد صد الله صاد ، او رسير

. نوبون وقبون کي تفعيل - شاع هوگي + بيرست صدير (١) کي رخ

ما وکي ہے۔

نهاکار هو-

(آلينده نمبر ون کيلئے جو تصويرين طيار هين) (آل میں بے صعر کی میست)

۲۰ خیری کے عثمانی کیسپ کے افسر

۲۰ ياتر شدة پستر مرگ

ہ۔ مہاندین کی عرزتین اور بنے میدان جاگ میں (ايداد..)

(مشاهير)

و امير مبدالعامر الجوائري

r ابواقعار سمت پاشا

ح شدم احدد السوسي

٢٣ طرابلس مين الَّالِين ليب

۲۴٪ تىزىر مىں روسى لشكركي لعدت	سند ادریسی امام یص
٢٧ ادر باليمان مين روسي داخله	امير علي پاشا بن عند القائر الجزائري
۲۸ ایران کے سرمولی قنائل	امير عندالقادر تائي دن إمير علي پائشا
(مرائش)	هو ایکسلنسی مصود شرکت یاث
 ودال مؤادش كا قتل عام 	معاهد دسترز و عربت تيازي بك
طدهه مين قناتل ¥ حمله	الواهيم أينها تك كمانقو شوقي طرايس
۳۱٪ طبی کا قصر حکومت	3اكلُّو بهاد سواى نك وتيس 45 ل العمو السطنيد
(عام مناظر ر العاوير)	سولة نرس كې عبر تا ايک عشايي متعاهد
rr عشامی پازلیست ۱۲ امتثلع	السطنطنية كى موموده و وارت
٣٢ سلطان النعظم پارتينت مين	ايواقي مهاهدين كا ماتم سرو
۳۶ صد بستور	الوالي مطاهدين كالممله
۲۵ روټس کے صحب مناطر	ننگ ہاشی نشانت ہے
وى قارقىبىلۇ تا لىک مىظىر	منصور ياشا مبعوث بنعارى
۲۷ حقل المدر مصر کاکیپ	(مناطرجتگ)
۲۸٪ فرانس کی خال ایمبر کا طبی رصت	طراطس میں مسیحی تہدیب کے چار غربیں مناظر

٢٩ څويه مين ايک اسلامي اثر تديم يا (تشفاف	اگلیں ہوائی جہارے مجاہدیں کے کیے پر کانداب پہینگ رہے ہنں
-۴ ست ۲۰ هجري کي ايک تحرير کا عکس	طنېق کا معرکه
۲۱ سکیم میومی غال ۳ مومن "	معمور ياشا مصاعدين طرابلس كاسامير تظيرة وره هين
PF تواب طبقاد الدين حان " بيسر" ["]	بیرت بینک کی شکسته دیواری
من میا مال ع دستعطی دیوان تا ایک مفعد	ررقس میں اگلی ۲ دیسله
۴۴ مزا مالب کا ایک دستختی شط	طالبات مد الآلات اد

یش کی چی فیمالفتگ استم ارز کرکی قد انک طال بیانی کرتا ع : میرها سازه " زمن کرزکه ایک مطرح خو مؤمد اید معاغ ۲ ویشد من حالات مین این سربی ملک یا افزایش شی " و حرب این اسلام بینی این اسلام بینی با از اصلاح مالتا بینی میرا میرانی از این درسل شمی چی حوالدایل خوه معطر میدا میرانی از ارزانه آیاد اسال کرده ، می کوده میدار میدا میرانی از زیزانه این اسال خوده که اینی میدار میدار این شود میدار میدا میرانی میدارد این به میدانی ایران کیش می کوده اینی اینی میدارد این شود میدارد این به میداند اینان اینی میدارد اینان میدارد ای

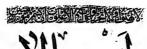
یدال عن احسام الایتان مادر وصد این نظام می به عاماً استان می به عاماً استان می به عاماً استان می به عاماً استان می استا

کولی پوٹے ' کو اسکا پوھنا نہی گوارا نہیں ۔ کپنے نعصب کی بات نے کہ هدارے قابل مد هوار عوت ہیسا ے

ان العربي وطن بالويون عير صافح فوط 2 الحاص سر طاحي الج المروبة الوين الورام مسلم الورامية هر الرامي حواسه علامي الجي ويصدر العصد كا الورامي ويشوع التي المناطق مستجهان على عربي صعد الإسلم وأن مرب السلس ؟ هل عقد المساسس على ملك و إلله عندانه يمان " أن التوات فو لينواد واسرادس " على ملك إلى الإساسة و منهم الرامية الإساسة المناسسة المناس

یال پاشسا و صعیراز سجر طوبه زن ۱ منیف باست چر قواموعت که احدر تعسی

ا ما بها اپنی مگه مکی گرفت. لول علی به اندین کی افزایش رفت مود دوره گری این لول به انسان کے الیے لوگ اور ع کا حسید اندین مضرسان کے مر لول به انسان کے الیے لوگ می ع " حر بوس موجف - اس به لول لوگی کار یا کہ کار ان انجازی می مسائل مان میان با انسان کور دیامات که " انگلستان کی مانشدامی کا مانسان مستقسان میں میانت گریداد کا مشامل این مانشدامی کا میانس میشرسان میں میانت گریداد کا مشامل این مسائلی



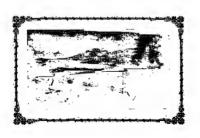


قیمت سالانه د روچه شفای دروچه ۱٫۶ آله ایک مقتروارمصنورساله دیسته اینجیسی

مقبلم اشامت - ۱ متلاولا استراده مستنسسته

عدد المام ۱۳۲۱ عن المرام ۱۳۲۱ عن المام ۱۳۲۱ عن المام ۱۳۳۱ عن المام ۱۳۳۱ عن المام ۱۳۳۱ عن المام ۱۳۳۱ عن المام ۱

YE 4





اه:

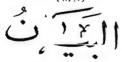
روز! ســـه

-:--

حو هفائسه وار الهنقل کي صوري و معنوي حصومنات کے بيساته عظمين شمائسے هوگا

هسو مقسام بسو ایعنستگونکی مسوروت ع چلاو فوممسرتی کوشن دیا دات کا - دوئراسیس بهت عالمت آثا چاخلیسن -

مذا بان اشاس . و مدی و مومظهٔ الملقین (۲: ۱۳۶)



دفتسر الهسكال كا مناهبوار رمضالسه

ب المعلى برقوع به مواد لوالي الرئيس برواست مخاص انسلم علوم و معينوات برا المعلق عدد الرئيس المواد والدس كرد الرئيس مخاص انسلم علوم و معينوات برا المعلق كرد أنها بقود والدس كرد الرزو قبل كرام أن المخاسات با وقال على بالمعلى من الورد الله الرئيس كرام أن المخاسات بدوم منتف مواد و دست با على رده من بدا المحين بدارات الرزام مواد المحاسب المواد المحين المحاسب المحين المحاسب المحين مناه الما المحين المحاسب المحين المحاسب المحين المحاسب المحين المحاسب المحين ال

ه ـ و عادد الله به

سلام ۸ روپ شتیام، ا رویه ۱۳ آنه

YE 26

Calcutta Wednesday, December 25, 1912.

Half-yearly . . 4-12 كلحكة : جهارتب ١٥ عن الحراء ١٣٣١ عرى

Blaliff-15 Abul Kalam Azad. 7-1, MucLeod street,

CALCUITA.

شدرات مقالة انتتاعت شارن مابانيه وقیب کی قاک

پونانپوں کی سر درشی السطنطاية ابن سالب مسئلة صلو ئرکن امسرو*ن کي* جانباري

مرص پرلیس کا احکام طباني طامي يثكا بلباريا كى مسكى أياردان

مثماني ڏاک شلما کی ایک رات میاهیس طرابلس اور سلم

مراسات دمرت البائل كي صنت

بيال سلم (ڪم) مهرس زنانه علال المبر

البلال كى يېلى شاساهى كا استثار

مسالب منگ علس غراثة مخرر تتبعة عماك

طالعا کي ايک رات عمل سلیم سے ایک التحا

خلیا ہے پریورسائی کے لئے یادی ماس ایکار ز

للعاربا کی پانچ عرتیں

(۱) ابندہ هدد پرچہ شائع نہوگا۔ اھر سال کی صرب ایک هي تعطيل دمر مين رکهي گلي ۾ ۔ (٢) هن حریداروں ے ششناهی تیسب ادا کی ٹھی انکا چندہ

نصاويسر _____ ترکی دھوں و دری موج کے شائعا میں جنگی کار ثامے ۔ ایک شیر حسکر دھوئے نے رضمی کیا گنا ۔

بسبنسر مين علّم هو گيا " هنوري كا پيلا پرهـــه انكي حدمت میں رہے۔ پی نہیما عائے؟ - لیکن رہی۔ پی ششافی کا ہو یا سالاده کا ؟ دير وه اسده ديي عربدنا پسند مرماك هين يا نهين ؟ اميد ۾ که ڀالي حدوري تک ايک کارتر لکيکر آپ اسکي افقو دیدس کے - می صاعبوں کی طرف سے اطلام نہیں آے گی - انکا نام رحستُو ہے جارے کہ دیا جاے کا ۔

الباقل کی سه ماهی اول کے استووں میں سے 1 سے 4 استونک كى بيت توري كايدال رفكلي هير - بندر ١٠١١،١١١ كي تملم کاپیال حقد هوگلی هدن ا دوسرس سه ماهی کی مکبل حادین میجرد میں عدمیں ۱۲ ہے ۲۴ سر تک شامل میں علد مجاد ہوا يشت پر طلالي حررف مين (البلال) منقش ۾ " مه ماهي لال ع مسلسل الله يرجون كي قيمت در روييه الله انه - من ماهي عوم كى منطل علد (مجاد) كي فيست جار وريدة الهد إنه -

منهجس

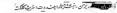
هندنوستان میں نئی چیز

وہ کمی جو بہت روزوں سے تھی اب دور ہولی



ه علم وهي المعلمين الموما مشركري تبريات كيمية كري ميرون نبين ع - يه واقيمه كم ايك مشهور كونفاس بولارامتايا جاك ع - فالهر على الموادر موسطى ع - لميهية مع كم سي ابنيا "معينة من وموسة توسى تشلط على الحق ما الموادر على موسطى كيابي جالاتها كم مرونة على معينة يواقي وهمي من مين يوام مشروطيات مي دوان موسطى الموادر الموادر الموادر الموادر فد كم يكس من معد يومة طواقة استعمال مثلا ع - واك مرقة شورو ممكاكر فيانهيد - المجروني توما مطرار الأس ويقاه جاوالله

اموري دود مهر ایک روید چر. آردو * در روید تعدی * در روید



شسرح اجسوت اغتسهسارات

			-	
نصف کام پیر کم	ئمت کام	می کام	ى مىن	ميماد اشتهار
۾ ڏند هي مربع انڇ	440) v أ	44y 1-	10 روس	لاک ھعلتہ ایک سرتبہ نے لئے
of v	* **	· r.		ایک ماه چار مرتبه "
	* F0	* ye	* 170	الهن ماه ۱۳ م. م
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	" Ye	* 184	* ***	" " yq da 440
* * * d *	" fre	" f++	×	وک سال ۱۰۰ " "

- (۱) گاؤلال پنج کے پنے صحت کا لیے ترش انتہار نیس لیا جائیگا اپنے عاور ۲ صحص پر انتہارات کر جانب دیجائیل -
- جب محمد ہی۔ (p) معتصر اشتراؤت اگر رساہ کے اندر جانبہ نظل کردے جانبی تر خاص طور پر نسایاں رہیں کے لیکن اکس اچیوں عام امرت افتراؤت نے پچیس تیصنی راقہ ہوگی
- (م) عَمَّاتِ مُؤَمِّلُة مَنِ نَكُ بِي شِارُ هِرِ قَمْلِ حِلَيْ اللهِ عَلَيْهِ كَ نَتَهُ وه نگف پير مُلمب الشايار ورئيس كرنيا عالِما اور هميند. الله الراحة هؤا -

شــرائـــط

- (1) ہے لئے عرصه نیں عین که آیکی قرمایش کے مطالع آیکو عکیه دیں " اللہ علی الامکل کوشش کی جلت کی =
- (و) ایک سال عاقب تقریق دید واقع کو ریادہ بے واقعام (انسانا میں) چید ماہ عاقباً اور السانا میں اور بے ملتی عاقباً م السانا میں ایست ادا کرنی درگی اس بے کم میداد عاقباً جوات پیشکی ضیفتہ نی جائیکی تورہ کسی مالت تمیں بھر رائیس لیوگی -
- (٧) منهم كر تقائم هؤاك وجب جاء كسي تشتير كي تقامل وك مد كس موت ميں بقيه اجود ٢
 رين ريس كونا جاء ٢ -
- (ع) عراس جوزنا جرجرے کے انسام میں داخال ہو' اتمام ملقیء مقومات کا ' نعشی امواض کی حواواته اور عرور المارار جسکی اشامت نے پائلٹ کے اخلاقی وسامی اقامانی کا افاری شابد ایمی مقتر کو ایما عوا کسی سافت میں شائع ایمی کیا جائے گا۔
- نوٹ کئی صلعی ویایت کاللے فیشواست کی تبست گزارا اند فومائیں شرح اجزت یا شواط میں کمبے 3 مر وولل مشن ایس -

گرچه داریم کنم تنهالی معشر عشق راحشر ماليم

اسي كو كولي غديد انتصى سنجهد لنجاع " رها البال اور مسلم گزت و معاهده " تر أبر حسب إشاد شائع كدينا هري - يعي " تعا وتيا على إلى والكلوون" ولا تعا وبرا على اللم والعدول. " كا معاهده

اسبدر کر آیا ہے۔

أمر من كديش و كه البقل لا معامله إن يـتر و كه عدا ــــ سپرد کردیسیے و رقب میر بہتی سب رماد هدایت و مثالی کا مصله کردے کا ' اور نیس کے کھوت بھی اگر مس ' تو دلیں سے پیشامیں پر أمالين كرد أب مين ديكهتر ليكن مين العمدالله أس رقت كو ديكهه

عا هے ۔ عنقاب کیا رہاے کا کہ میں قرر کر کس طیف طاوقا عَيْنَ أَوْ دِسِتِ كُسِ طَرْفَ لِيَعِادًا عِنْفُتِي وَعَدًا كَا فَأَلَّهُ هُم سے ہے لیڈر دیملہ کی ہے اور وہ اے مس دندے کو جانکا ہے ایک ھالیہ کی صبحہ کیاہے ج_{ارہ} لندا ج' پیر اسمیں ن**ہ آیکا** روز جال سکانا و ته مدا :

اے لگوا تم سی ایسی جگہہ کم کیے عاد اور میں دیے کر رہا ہیں^ا اور عدوب على حارك كه الله كي تصرت کس کے ساتھ ہے اور کس کو آشر کی

يما قسرم (مملية على متاديم ادر مسامل مسوب تعلین من تکون لے عالیہ السند ؟ علميان صب مرتى ہے ؟ (+1:+1)

ٹیکی بھوں و ہونی دونے شالعا میں عظم کار بانے



یه تصریر " شائعا ؟ کی پچهلی حکی حالب کو اجمی طرح راصم ترتی ہے - دو عثمانی حالی حیار طعاری حیروں پر کوله داری در در دس اور ادهر دری دوے می مصرف آتش مشامی هيں' ترب ك كرنے يہت رہے هنں' اور قلعه چهرز كر ترب خانه كے لئے درسری مرزی ترحاله احتیار کی گئی ہے ۔ معنی حانب او پر کی طرف باحدارت کا کرجات ہے ' اور ایکے بیرے بھٹا مستقم اثر کر دیکوئے تو عشانی توپ خانہ کا مقام سایل ہو جاتا ہے " عشانی اُرِبِ عالے کی تالیں عامل اُللتا کے قاعد کا جیدانا لیرا ہوا ہے ' جراس رقت عالى كوديا گيا ہے ۔

آیتے بالیں ماتیہ پر سامنے معیا سرد ہے جس در ایک پال ک دوسه " غلیم بیرک متمجه" ہے اگ کردیا گیا ہے اور اسی ہے شَلْعًا لا غط تعلع شروع عربًا ع - نصرًا سود مين در عثباني جنكي جہار کھوے هنی' اور گراہ بازی کو رہے هیں - جو سلسلہ عمارات کا بڑی جانب طر آوا ہے اپنی ادامی ہے جو غلیم کی صدت ہے " بيرک سکسهه " او " تيانيه " ٤ علم بر مشير و -

اب ہمبنتے ہے رکہے ہے کہ ماشق هو النم کیش القمه حوش الدرلي ع أس سداسان ہے

لے کے میعا مراسات میں تابیور کی ایک مراسات دوج کی

كلي ه ا جند السات التي تسعب عُرِض كرنا چاهٽا هون : عداب ے از راہ لطف حر کھھہ ارقام فرمایا ہے " حسے نے

اسکے لیے شکم گھار میں ۔

(؛) لیڈر ندنے کی غوافش اور سعی کی صنت حداب ے لكها ج -سم يد ع كو مدو نفس ٤ افر ع ديدا ب مثال ع -كهيد معب ينن كديعش معكر بخرة بنت وها هر از رحصا كه منات کا عبال ہے " یہی عواقش اندو کام کر رہی ہو" اِس نہاد ہے که میرے حق میں دعا مرمالنے که الله تعالی مدری سب اورادے کو رو ہے اخلاص ہے مصربر دد رکھ اور یہ جواف محتصر " دید ع بيت سي طُوا لٽوسے -

الهنوكي بوسري يِقْهِي ـ جواب مين اپني حالت عرب لر بيكا ميں بيز البكال بيور (١٣) ميں ايك برث " ليقر سے ا مسلطق کوں ہے " کے عنواں سے نہی لکبہ چکا ہوں۔ اسمنی جو شروط ييش كيم هين إن ير ايك بطر قال اليسمُّ تو بيتر هـ - مشكل يه ه كه لعظ " ليتر " ٤٠ معيير و تحيل هي مين ناهم اس ديمه الملقف و تصادر هر كه اكر كجهه أنه تصورات و افكار عرص كري" تو أب اسهر عور نهیں مرما سکیں گے ۔ آپ معذور هیں که آیکو هماری حالب معلوم بہیں ۔ ایدا تر یہ حیال ہے -

هر يو انہوس ے حسن پرسٽي شعار کي اب ایسروے شیسوا اعل نطسر کلی

آپ ٹر دیکیئے ہیں کہ ہم اس۔ متاع اس مخرکیلیے للہا رہے میں ایل اگر معت ہیں ملے تو قامل ہے - توت اور غلوص کو اگر نروشت هي كرنا پو" توكم اوكم "ايتري" ج ترويات تيس پر فريفت كريسي -

(م) بيشك پاليلنس ايسي هي چيز ۾ که ايمي کچهه مرح تک عامل کی جاے ' اسکے لیے مجلو مستعد تصور قرمایہے ' البلہ یہ متعيى فرجاء كالرفسا بالبنكس؟ اكرعلى كنا اور للك كا يالينكس مقمرہ هو تو اے ماف اور سات امرل تر استختر آسال هیں که اب الم سنتهد كا لهم كها تكليل؟ مثلة كورنست ك تمثم إسكام عاليه کی ٹسیل مصلی' ناسگریس کی هر اوارے المتلقب ' رقا داری کے الدما كا تسكوار اور يعو اس ب كنجي الا فهامنا - يتقايين مو جهاك اور ایک متعین ازار کی مدا اتات رفع میں تونے دفائل و وحور هیں جنے سیکھے تیلیے آلکو تقش کروں ؟

(ع) درست ہے - لوکل بورڈ رعبرہ رمیرہ میں شرکت کا شیب كيه عامل بين هوا فوراء أينده أميد ع كد عامل كيا على رنصيد للوجع دالك ليكن -

ساب اے تجارب سے لیے کو مستفید فرمالیں -

(۽) ميں مسلمانوں کي دل اواري نيين کرتا با**ئد آ**س ملات عي جو بدهم ٤ ساته، جمع تيين هوسكتي - كويه امر تصييخ تقسيم بنكل ٤ نلساء جتنا دقيق ليني " تا هم دُتيق ۾ -" بل بشيئل هم تكريك تلـگ"

ة درا مطلب سنچه لنجني يُعنى الله اعراض كيلني ً اور الله شخصى

مثام کے شیال ہے " رود اگر یہ مطلب هو که سیاد کو معاد اور سعیت کر سعید تدکیا ساے " تو پیر دہ آپ حیریں خود غرضی پر مثابعه هي اور ده مين آيكي نستست كا شكر گذار -

(و) میں نے کب ددیا کیا ہے که اسلام کی دعوت حدیوریت ایک بُلقی شے ہے حس کو اُلہال پیش کرتا ہے؟ بلکہ میں تر بلی چیز اس اسالتاد اور علامی کو کہٹا ہوں " سو مسلمانوں کے اختیار

ئرلي ہے ' انکي پرائي چير ٿر ھرات و اھنيان ہے -حر خيال اونے دل ميں گدرا ج ايه بھي دا بين ابيت پرادا ج ارر جندہ معاری آیات انتے آگے نوی رادا تُثلَّى عليهـــ اياتنا" سائے بھنی تو کہے ہیں کہ بس کرو ا تالية ق.د. بسما ل_و بشاء هم نے س لنا اگر هم چاهيں تو هم لقلب احثال هـــيا أ ان نہے ایسی باتنی کے سعافیں * یہ تو هيندا الاإساطيم الالدر رہی اگلے لوگوں کی کہانیاں ہیں ۔ (r:: A) منایب کی آرد کنمی ہیں بکی نہیں مربی که دیا کی یہی سب ا البته دلوب مومدن كدلد الله العالي اسط ے ریامہ ہوائی جائر ہے نکیٹو اور اعادہ و تعدید کو موڈر دنا دینا ہے '' اور پہی نائی حور ہے

عد معمل الله عمل ير موتوب ع - أب سوره بوند مهر يوما هوكا اور حس وقت قران کی کولی سووت دارل رائدً ما الرلب سورة " كى عانى ھ تر نعص لوگ كيتے عير , كد صنهم من يقيل ايكسر نیتا ہی بیاں کے اثرے سے ٹیپلزا کوسا رندئت ميد إيسانا ؟ ایمان روطیا؟ لنکی بہی حابق که حوالگ نا منا الندين آمارا ' ایمال لے آئے میں انکا ایمان ترواتھی بوطیا " برادقهم إنعانا وهم ایرود ایکی هوشی محسوس کررھ میں ب-معري (e) آپ پروونڈ ھیں۔ تاہ * مسلمانیں کیلیے اس قسم کی حکومت معید هركي ؟ " مين نو سنجينا لها كه إن يه دل نكل كينا " مكبر آب تیس درس ایرانا سدق ادی دول دین - دید ا مسلمانی کی تعداد کم ع " سلف گوردند فندر گوردنت هو حاے کی " هندو مسلمانی لوچهرچاو قالیں گے " پس مسلمانوں کو هبیشاء غالم و مملوک نکو رهنا چاهیے۔ اگر پد طبعد اب تک دائی ہے کر دائی رہے کم کو علامی هي مرعوب ع " تو انشاء الله عدا هيشه علم هي طاكر ركع ٢ -وحِملنا على قار نيم اكدة لن تعقود وفي ادا تهم وقراً ٢ ميرسه پاس

علم بيس ۾ -البته بطور تحدیث نصت £ عرض کرتا هی که الله تعالی ہے معکو یہ زاد سومھالی که مسلمانوں کے پولیڈگل نصب العین کو نہی قرلے کرتم ہے ملمود هونا چاہيئے ' اور انکو اس واہ ميں ايمي او روت مرهب قتم رکهنا چاهيے؛ نه که نا تنام حريت جديدة يرب و تقلده لقول وطن " پير يه اسكا ايك مصل ۾ اور اسميل گِل شكوست ي کسائش نیں - کے واپس پس نے مسلمان پاٹیکس پر ، تار با الزار ك لعامل ع يعمت كر رع هين " ليكن يراه كرم معاوي به أحاثك ابك متنا بھى تنام النامى هند ميں يس كى طب مرای ہے ؟

لمثک مسلمانوں کے اور ای تمام لیڈروں کے پیلیٹھل آزادی کر مسیشہ معدوں کی آرو: اور یورپ کے بلے آزادات دور کا فلیسہ سبجها " لیکن کسی نے کس پہلو پر طرحہ کالی که خود اعلم یعی مسلماقوں کو اعلی حیاست کیلیے کرکی باعد جاند دیتا ہے یا تیمی ؟ اسًا عموا محس كُوع كه تلي نات بأباة دي " البته ايال كيوفي هولی بعارت تھی جر اب رایس ماللی ۔ (٦) للمدركي غير نهيل حكر كلئله مين ايك دل ع حسير السر ایک مجمع آزرز موجود ہے:



71 دسې ۱۹۱۲ ---

المالال كى پېلى ششاهى علد plant &

البيرنم عم دل بمواتے جات ہ رابسار حینان عینان ایکتوب ار درده و بهشکر به لربم ه در دهشته و استعران بالريم

ہ با ایکہ بہنا گیران بگرنم هبرق عار وپاونستان بالبوسم

رتجيد جب قسدردان بكونتم ے روسعتی دکاں بگوتم

ه کام محمد از رسان بگویم ه دم د رکشتم ٔ آلامیان فالوقع

ھر رحب موجود رہتے ھنں'' قاکہ ہمارے تبام اعمال طبعت کر**ے** رہیں اور منکی مرمودگی مسکس عربی کر 'یب شاق بهی رقسم كشان يعتن ريسار دشس لسر که می کنیند محن سنجی و للبسرانی

لنئی یہ هناری کیسے بادائی ہے کہ قر ایج اصال کی کتاب كراماً كاسس ــ دي جهور ديدے هيں" پر حود كنيى اے اصال كا لمثنات بیس کرے؟ چیر ہے کہ اسان مرد ھی اس عدمت کو اے دے لیاے ' اور تیل ایے کہ " رم کشان پیس ریسارا" اسکا دامہ اعمال املے سامنے اللس " جند لبصوں کتابے حود هی اپ لاہر ایک طر لمساب ڈال لے اور اے صبیر کر معاطب کرے کیے :

اے اصال کی اس کتاب کو پوط کے گ الدا كتانك "كمي ملسک البین ص کنی قرمزے کائب و شاہدہ کی مرورت ينن ' عرد تهيرے منير هي لا طيک حديثاً اعتسان تيرے ليے الى ج -(te-IY)

حواهی که جهب هاسه تو روشن شود ترا یک یم مناطات علیں درکمیں عربش

اور می العمیقت معارب اعتقاد میں اسان کیلے اصلی "کراماً كاتبيس " أور " ترتيم اعمال " خود امكا صدير اور دور ايمان هي غ -تولى كريم ك حيال كيس احتساب إعمال كا فكركها في " اكر عور ب ديكويي أو رهال اسي صدر ٤٠ طري المدساب كي طرف اشاره ع -اسال مست كرد التر ميروانساط حرجيون ير بع " سرة السيم " كى شدر دييم ا عرصت عدا ميں بين مرشط صيركي تبليم نشارت نے موجود ہیں' وہ '' برز ایمان '' مسکر '' یسمی بین ایدیوم' سے تُعدر کیا گیا ہے ' یعد ایک روشنی مرکی حر ارداف ایمان £ (ع آگے چڑ گی ' اور انکی عطب رجارت کو نمام معرف لزنیں ر لموں ميں نمايال کرے گي 'کيا حجيوري عے که اي اسکر تنامب هي ـ ـ ـ هي کيليے آليا رکييں ' اور ددا کر ديي اسا ممداق دہ تزر ديں ؟ ین ایسری الله اور و دن ^{*} مبله الله تعان ای پیشبر اور

کس بیسب مناع را هونتار مسرف نبند و پسکس دا زم

واں رو کے مردوراں کیلئی نا جار مناع صوصه دار

سومایند ر دست رفشه "رانگاه گر کہر نہ س رسندوگرنیج

للم لا المعلقا بنعمتك مستدردين " ولا نشك إلياس معرورين" ر من الدين يا كلين الديسة بالدين؛ وصل وسلم على عندنك مند المرسلتي ' وعلى الدو أصحات لمنتير . -

> پہنچا تر ہسوکا سمع منارک میں حال میسر ؟ اس يونهي هي من أكب " تودل كو للأيكي

الباقل کی علد ہم کے شش مادی کے حساب سے زکمی ہے'' نا که معلد هوسله کے بعد مرزوں معاصت عاصل کرمکے " پس ند م سر بنکی پہلی عاد کا لعربی رسالہ غ اور معوری سے اموسری ماد شررم هرگی : «احدد اله «ی الندار» و النیساء و الفکسر له مي السراء و الصراء "

اگرمه جهد ماد لا رماده ایک بایب قلیل رماده ع" او اسل کی ميات شعمي ميں يه مصن طوطفرليت کا زماده هوگا غ⁴ جنگه كيها انساني ومرد عدم اور ومود ٤ درميال معلق هوا ع " اور تمام هستانی اور دمامی ترتین پرده عدا میں مستور هوتی هیں لیکن تفع دبيا مردوروں کي عاليہ ۾ "طبعيوں کی بياس ۾" کام کرے رائوں کیلیے ایکا ایک است نبی بہت ہے " اور پیکاروں کیلئے اسکی پروپ معریمی زیادہ دیتی انسان کي سب ہے اوي علمان یہ نے که وہ مدیدہ ایم گرد اور پیش کی مصروبی سے موجود وفتا يع مكر كنبى عود لها اندركى كمروزي كو بيس عيقها ايه ما كه ارائے عالیہ کی اوریل بہت معبوط نیوں " لیکن ایک صب و دارو کی قرن کرکما موا ؟ یقیماً مومی حفاط اور اوسطور سے اینار ہے

> مؤار رمدد بدلم رحرا نساده دلى تمام مبر در اهيشا رهاي وس ا

مشاريسال هبئر کانسان اصال کی عدر دیکلی ہے حو هدارے یعین ریسار

ایک شیہ

۔ ہ ۔۔ مس کو بھو گے ہے رممی کیا گنا



کی موست کو دیادہ لیا اور پسٹول کے چپوٹی کی اوار کا ساتیہ لیک گولی آگر افاق گیائے میں اگلی ۔ چپوسٹے دوں مدر آلی دھی کہ منطبقت کے موس داسپائل میں آراز ماتے میں اور مصنت کی مالت دیاجت طابقہ دست ج ے ایست چرک اس رقت تک مصنع و ٹرانا ہو چاہے دوستے۔

ماہی مصیدہ مطال پائٹنگ پائٹن منی آئری گانے کا واقعہ مشہورہوںگا گے' یہ تمویار عیاں آئی حالت کی ع حطات و راحمی عائز آئیدہ کے ۔ ۱۸ دوسر کی صدح کو نازی موسوف سرف عداد ساتای انسری کے ساتیہ تائیس ہے دکلے ' ٹاٹھ چند کوچین کا مطالتہ کریں۔ کچھہ دور گئے کے کا چند بلطاریں کے ایمی کمینی گامی کے قدرے سرات



. بلدارہا کی وہ پانچ فورقین منہوں کے مسلمانوں کے مصبلے میں آگ تاکسی" اور اس غدمت کے مسلم میں ایکی تصویوں انسازت کے شائع کی دیں۔

ین وجہ اگر بھوائی کی فرائی و برخانی کا اور درخانی کی درخانی کا درخانی کاده کا درخانی کا درخانی کا درخانی کا درخانی کا درخانی کا درخانی کار درخانی کا درخانی کاد درخانی کا درخانی کار درخانی کا درخانی کادر درخانی کا درخانی

ليكن أكردار دارايعي حالب كا استاه هعراما داندل شكايب بييتا (اور وه رمام و کرام هر مال میں شار هی کا مستص ع) در شاد م اس راست اپنی کمورویس کو کسی قدر تصیل ہے۔ عرص کرے۔ به عبد داد لا رماد حسر عال مدر اسر ها ه الد الكال ـ عبد پرے مس عام میں مرتب کیے گئے میں اتکی سکوشب اب کنا کہیے که رقب گدر چکا فے اور سامنے مامی بہیں باکہ مستصل ہے ؟ می العمومات عبارے حالات انہی اس کے وائل منتسی نا تے کا که الهائل کی اشامت شروع کر دی حالی ادک مہلت کے اصطارے هدين استدر مصطوب كرديا تهاكه مزيد مدركي طاقب عوف ديجيكتر مه ل کیا که حو چهار شاید کنمی نهی مانے والی دبیں ع مجمئے الشطار میں کب تک ردگی کو صرب لا عاصل کیا عاے " اور عدد کا دیا هوا بماع اور اسكا بعث مو فلم كب تنك معطل ركها على ؟ بيتر ع که موموں کے در دوسے کے انتظار کی عگد موموں میں پوکر ٹیرے كى كُوشْش كى ماسه ، اوروا ك على هوت كى توقع كه مك مقوں کو چهر کر راہ پودا کرے کی جستھو کي جات - دالقر هم ے كدشته حوالي مين منوكة على الله علم شروع كيديا ـ

من مقام ترام في من مؤلف سيان كر كانان كه مدر المدت كم يور المدت كم يعتم مؤلف سيان بعد مؤلف سيان كر كانان كم يدر المدت كم يعتم مؤلف سيان مدت كم يعتم مي المدت كم يعتم مي المدت كم يعتم مي أما في يعتم كم يعتم

مصبوں سا اِوْلد رات کے در تنی بیج ایک سٹر مرس کے ٹرنپ بیٹیئر اس عالب میں اپنے گئے ہیں جیب کو بال ⁴ ب**ف**یس **مالل** پرست کی کسروریوں سے معمرا اور دماء مطلل شب پوداریں کے رحم ہے قام کے احدار میں دہ تیا ۔ اکثر لیفات ایسا ھوا جے که احدار کی اشاعت کے رقب منی صرف ایک رات کا رقعہ عاقی رفاعا ہے '' اور کمپرریائر وں کر یادہ بھر ریگ کر مصار پر ٹیمار طو نمام پر متر کیا گیا ہے که رات کے چند گھنٹوں کے انسر معت (ع) ہے (a) لك لا مصور طمار كردت " على العصوص كدشك عاد مهمام مارک میں عام میں تشرعوا ، اور مسطوع یانے پریے مرتب هوت " اكى حالب صرف ألى عليم وخطرهي كو معلن <u>د</u> حس کو شاید ہے بعدری کی ابتلا رازمایش ہے ہونکر اور کولی دات پستد چین - بیان تک که آمر مین معکریقس هرگنا آیا اہ ماید مس صلوع اعداد پر دنیا کے کاروار میں فلم پہاپ درے کا گینٹ رکیسا ٹیسا ' و ایس مطبور ' پس فولی' اور ارس حدادے ادرس کرگرازا بیں که آنکے کلسل مقدس کی مدمت کا شرف میں۔ پر معامی و مرد کی شرکت ہے طوث ہوا ما إمالك من حسد من الله " رما إمالك من سالة من بعسك (۱۲ م) و ماطلهم الله و الله كامرا انفسهم يطلمون (۱۱۴)

هر که ال عالات کو " مصرورن " کی عالیه " کمرورین " L

الله أولى الدين آموا الله إدال والرس لا مضي أور مددار ع يعربهم والقالف و والمؤلفين عائلاً أو يجابي والمهمي القوار أولانه ، والدين أربية من الله ح أورس أرايس المقارف الإسلامة عن والدار وطالف للشيار أي "موالف المقارف يعربهم منامي التي طالب هي محمد على المعارفي بالحل المقارف والقلف مين معذا كرن الذي أن يحقى أول الوقائية

اهی وقدین اموالی او کوری کو حو این حقیقه ایسان و قد مین
مده " دور مین طرف این ایسان کی روشن هی مین این ایسان مین همی این ایسان مین هی ایسان مین ایسان مین

علی کــل شی مصــف کردیمیو ۱ نیشک تو هر چیز پر فسیر :(۲۷) تاتوج ۱۱ اس آب " اور ایک مثل منعا آیات میں قبل کریم گ لومان ایسل کـ می تعالی اور افتایا و صوروز کا دکرکرا کے " یه رص ملات هیں" مسئو دنیا میں هر ورسک منسی ایک اسال منسخا

اعتبال کے اے سامع مشاعدہ کرسکتی ہے۔ من لوگوں ہے اپ تائیں نعس کے تسلط سے نکال کو عدا کے مالہوں میں دیدیا ہے' اور منکے کاسوں نے '' ایساں و ایسان '' کی روح اے اسریداکلی ہے' وجب اے اعمال کا اعتساب کے میں او یقیداً خرشیوں اور راماتوں کی ایک جلت میں ہوے میں " جس پر سرور دائمي اور ميش سرمدي کي انشا جهاڻي هوڙي <u>ھ</u>" جبکے بصر شاہمائی ر کامرانی کی بیریں کیہ رضی هاس؟ حسکا کونا لودہ سکرن اددی کے حصن و حمال ہے "حمور معصورات " کا عارہ کا: ہے ' مسکی هر مانٹ ہے " مالم علنکم طائع بالتعلوها حالتین " ــــًا نعدات عرش آهنگ بلند هو راج دیرا کیال نامزانی رحزمان £ نعل و مالم کی عکیه هر زبان پر " الحدد لله الیس اده عبا لعرن " £ تُراندُ شكر حاري <u>خ</u> "حيال نا *كامي* و مطالب كي ئیش ر مراب کا نام ر بشال بیاں 'کیرنکہ کامیانی کے عش رسرور کے اُس تعب طباعث پر بالباعث کئے جس عیاں انک للاكر اس كسى كوشها ديا عادا في الهر الح كسى معل راعب عراب ہے ساتھ ہیں ہوتا مشکلیں سیا علی الراث ا ادرے

مهها شمساً ولا رعهر يوا

کته' تن کست

الابازانعي مليلس

ر منا ادراک ما

ملبوں ؟ انساب

مرقبوم " يتابسنه

المقردين أن الانزار

لعي نعيم' علي

الرائك يطرون

تعرف می رحودیم

ىمسرة ألعدسم

يسقون من رجنق

معلم علماء

مسك أو سي

يلك طيتك

مس البقاسين

سفک بینک اعمال لیکین کے اعصال اعلٰیٰ درمه کے لوگیں کی میرسب مص اکبے عاے میں ' اور تم عائے هو که وہ مہرست کیا چیر ہے؟ وہ ایک کتاب اسال ہے ا عو همیشه اکمی حاتی <u>ه</u>ا اور معودال دارُاله الهي اللِّي اللِّي شاهد وكراد هين ' يقيداً اں بیک اعمال لوگوں کی رھائی بایات ارام اور راحب میں هنگی ' وہ سکوں رطانیة ٤ تعب پر بیلے هوے بہت کی سر کر رہے ہوگیے ۔ تم اگر اسکو دیکھو تسو حرش حالی کی در زارگی آن چیرہ ہے نبایل هو - انکو حیات سرمصی کی وه شراب عاص بالى عام كي " حسكى نوتأيس سرىبېرھوكى اوران پرمڪ كى ميزس لکی مرکی ۔ پس یہ رسکی ہے ' کہ تعلید كرت والون أو اسكي تقليد كرتي چاهيس ا

(عرد ۱۸) کرئے والی او اسکی تقاید کرتی چاہید ا ایش میں لوگی کی رندگی رج اضافی ہے مطابی خوش خوش کے "می کے اصافی اسلامت باہی کے ماقعت تیاری" باقد کوت تبطاقی کے تعت کے ساتے میں امتیام بات کے خوش" ڈواڈ دیدیں ساور سامان" اور مدین امیان و میسیت تاثیر کی فرائم کرائن" آیش باالغو سب

قبيركي آؤر آئے كارن ميں آئی ۓ" اور وا پ نامة اصال كو اچ سامع ركانے هيں تو موسل ر داموادي رسنوالي و فعالت ہے آئے چيرے سانة پوسال هنں اور " در اياس" كى مكية مدالت تر ترکاري كو اپنے هو طرف صعينا باتے هيں

ر ادر حضاب بقت آن آنوا در او معرفی ماهما این که مدوره به است و این موسود این که مدوره بین موسود این موسود

گونسورات ه. . وکسال ایسسال برادر نگار می به بهتر که نظام کر حود ایک وموث که امدر معمد ارتباط که نظام کر ادارات کل که فاطر می ادار بین البنام کمانا المصداد معتوال مکارکن که سامع کردیک اور وه امتار ایک (این ها) کمانا کمانا می مواد که ایسال کردیک امتار کردیک اور وه امتار ایک (این ها) می سام کارکن که سامع کردیک اور وه امتار ایک

ہیں دنا پر صور جے که عبه ماہ کي حدث عقواہ کئٹی هی امل کلیل میں هو مگر هم اچ، کامی کا آج اعتساب کریں ' اور دائیدں که اس عربے میں البائل اورانشی دعوت کا کیا حال رہا ؟

رستيم رمندي عفسرل علـط ولي مى كام از الكنمة طبع ساتم خوش

م نے درحقیقت کی درصہ نے کھید میں دائدہ میں آبایا) یہ لوائش میں نے بوجہ دوجہ ازادے ڈھی وتعدیل نے آئے بیش نوچ ا اور انٹرچیئزس تو دمائے نئم مک پیچ ھی دستیں۔ مصابی میں حصیتہ انٹری دی 'کئی اہم ادواب شروع عی

ولابت کي ڌاِک عنهم کي اوراج ميں هيشند کي شدت

جسگ طاقلے کے نقل ر عارت کر ہیں۔ کی شدت کے اور مہیب بنا دیا ہے جلفائی اوڑے میں اسکی شنت اوسی نوشی ہولی ہے کا الله الله مومنا دشوار ہے - عبال عبال علے میں اسکو پیوفات ساتے میں ۔ امرات کی کثرت ناکستہ دہ ہے ۔ ایک وور ٹو یانے مزار تک تداد پہردچکئی تبی دفتی انتظامات اچھ سے اچھ کتوں ته فی يهريهي اس شدت كوروكما دشوار معلي هوتا ع - ويلو- يالت قال مراصي اور مرنے والي سے بھرے موتے میں (عائم کوي) کی سوک اور تر کھلی کے پیلے کے مص ایسن ریادہ تر وہ مریس تے عر میں۔

مبته هوت هي شهر ٤ صينال كنطرت عات عالم مركار -(تہلی سرر)

دانی مساد کین ہے؟

ہ ٹر پہر جنگ کی کرا رہا ہے ؟ " اسکا حراب اورب کے ارس معالمه سے ملها عسكر اورب كرار داران سياست سے تعال ہے - هو آدمیوں کی ماں کے سالیہ ایک مدت ہے و جال چال رہے قص حس ے قطرام کی مطع پر پنادیں ہے کام لیا جاتا ہے - اور حو حکست مبلی کے مقبولی اور مللوں کے دام ٹڑو پسر میں احاسرے اراحے هوات هیں که اصلی تکلیف کے وعود کو (عسے ساتید و مہدات ہے لم لے رہے میں) معسوس علی بیاں کرے ۔ ایس اسطرے سلگ ارسوات السك موملي هي جاري مالايكي من ذك كالمره يوري مساءتين عو پیشتور چالناری اور غواب دیکیدے والی ہے ایوں میں - سیا میں باقی رہیں گی' رہ دائمی صلع پسندا ته کسریسگے کیسونته په ما معكن هي " بلكه به وإده طاهر كوينسن كه صرف الصاف " حوار" لور ا الله ع الله الواليال الري عالم - اكر و الفاط جر اس ع متعلق میں کمیں وال سے نکالے کے اس موٹ ٹر اسوقت سے واقعہ دیٹر کرلی مرتع له هوا - ليكن هدين يعين ع كه ره ارسوات وال ع طالح سابيگے ہيں مرقع بالی ته رفيگا " -

(گئازنش)

يرنابين کي سر مررشي

« مياك منصده امريكا مين بوالدين اور ديكر مسيحي الرام كي رطن پرسٹی کے متعلق سر درشن کے واقعات دیاں کا ماتے ہیں . سَل مرامسكو ميں ايک يرنائي جا " أرسے اينا آيک ٿيو خانه هو باودة درشدت مين درومت كرديا حسكي اصلى تيدت دوهور پارت تھی ۔ اگر و میسل مسک سے آگیا تر پھوایتا عور الرشیح کها اوراکرلوالی مس تم آگیا تو مزند تنسب عبید نفید خیره خاند شريدتر لا هر مايكا - دو يترك مين سريني لا ايك عليم الصال علمه هوا - اوسین مدر لئیں ے سب کیا که صن عرق پارتد کا پنده میں دیتا هی" تر ایک شخص جر طاهرا در پروکر مطبر فرتا تها رونیک می سے وقبا اور کیا۔ اگا ، حیا تام میکی بوادرہ

ہے ۔ میں بعرشی میدنی جنگ میں حاوثا ۔ لیکن میپی لاکست

بیری اور چند دیے هنر اور مقام موطانا میں کچید جادات ہیں گ میرے پاس کل سات مزار پارٹ میں - جس میں سے پانچ مزاد سرويا تودينا هي - " يه كيكر توسن الك ليبة دكمانا جس مهي. بت بہت تے اور ارسیارے مدرعیں کے عوالہ کویا - " (مسئر الريدر)

لسطنطنيه كى حالب

مسائر کنٹس زایوں کام واقع السطنطنیہ کے منتز طیں - ۲۳ لومبر کو ایس کے لفظر گاہمر کے دلم کیا گیا ۔ * مدیک کے زمان میں شہر کو نا امن رکھنے کے لئے ملطان کی گورست ے جس الہلیت " مشببي اور سعني ہے کم لیا ہے وہ عدد درمہ الیاں ستایش ہے۔ مسار گفاس کا بنسان ہے کہ اس کار وراثی میں گوربندے کو سخت متس پیش آئیں ۔ سیاسی معاملی ک تر ایسی کرشش کی تھے که گورست کا ورکم هو حال اور شاہ مرکبسڈ کے اعلی سے معدر سددات مددرمه أبر ع الد أير " ليكن أن معايب يرابي شهرمیں شورش نه مولی - اس املی انتظام پر مسلوکیانس المهار تعص کرے میں - رہ کہتے میں که دیر ملکوں کے اعدازات میں جو مدیں عابع هوائی هیں وہ نامہ نکاروں کے لیے غیالت کے نتاہج میں مولونكے دماع من يو - مجالات صورت عال كهنه اور هي ع الا غیبیت سی مدت حنگ مئی قسطنطندہ میں حد درجہ اس اللم رہا ہے - برکوں کے شاری مصطلی کو نوبی غود داوی اور تصال سے

مسئلة صلح

النوائد عنگ مادن گرکن و ریادیات علقاں کے مسودہ میں يه ميكو في كد أله دن أنك عنك ملتري رهيكي - اس الله مدن دونون هواف حيان فين ا وفدن الي سامان فوست كرفين - مسأر قربر هو بامد بكار قاش كرانتكل مثميند السلطنية كا مولى ع كه " يعدُّنات قور أيس كي تعتكو لا دبيحه النوات حلسك هية - دوموديكه اس امرة يافين في كه صلع شرطيه هوكي " -تَیلَی لَیْلِیُوْتُ کَ مات مگر مسید استاسان کا بیال ہے کہ محسودہ القيات حديث ير يستعط ترث ك لدي مودد ودي مو دوا كوا ع " و المليم ۾ قائد پراڻي نائب بمدحنا تريئي المارت حاصل کرڪيس -مسود من صرب ١٩٩ كين كي مهلب ع - اربي دول اسكي بقتو ع که اگر کنتگر سے صلع دور صنی کان عولی تو حاک پھر جاو ميمل سنجوق هين" أمام تركن ادراج مام كي عاد درمه معالمه ے ۔ سینٹورں تکی عرزاس ایے شرفروں کے مالیہ نا رہی مس جوعفس يعدي مين مصروب هني - الريانوال مين ومد فراهم ي المسكلة معدد كوحل كرديدًا ع - اس لم كوكريكا كون ؟ بطرف وجوفب ٤ كاؤن بالنان عارت و دياد هوكاء هين " او راسادي المال المنطقية بي الباجات ؟ - اس لم ع اللم بالمطرفون كي

. امعاب الدارهم ليها دار هين اور آتش دامرادي من هنشــه غالدين (rov :) حانـــ والـــ "

استهای اشار که در است در کسی کام در استهای استهای استهای در استها

ہمعنی نےسن داوان تداریکا" اور انکی کاملم ایدیم ر باینانیم کی شنع اگے آگے ملے کی -

كرمن ألوده دامنسم ود عصب أ همد عاليم كواه عصبت أوست إ

اس پہلوے ہے جس آبر مالان اس آبر مالان استان میں انظام میں بھی پہلو صورت ہے " اور منافز داخل میں آبر مالان والل میں آبر مالان واللہ میں آبر کا ان اور منافز داخل اس آبر میں اندرا کیا آبر اس آبر اس آبر میں اندرا کیا آبر اس آبر میں اندرا کیا آبر اس آبر میں اندرا کیا آبر اس آبر

گرچه غوردیم ^{در} سنگی ست نژرگ دوا اجلساب السامسیسم ۱۱

مرکویج که السائل کس منام میں نشق⁴ اور پیسرکس عقمت میں عاربی رہا ؟ داعل ایک بلے قسم تا تم آبا " اور اس طرے لا کم که هندوستال میں لے سوبرس سے پریس موسود ہے' مار المشك الك ماهوار رساله بهي اس يتماك كر سناميم ركبكر سے ہوے ے دوے پہلس کے شبائع جوسکا " پھرکسی طرم کی مالي اور دمامي اعانت منسونه تهي " اور سوا ايني -دب اور ئلم کے اور کسی پر امتداد نہ آیا ۔ ان امرز سے بھی عوطریہ کہ البال كي دعوت اسكالب ولبعه الرعام العار تحوير ملك ٤ مهمودہ مدال اور حالت ہے اس دوجہ متناین نہا کہ کڑی دی مقل بھی اس بھم ك اللہ أمثل ك موسم كو موروں بيس كيه سكتا الها الكاسن نا وهنود للم كى اهيب اور دست عمسال كى كمؤوري ك دارمود ثمام داموامق استاف و حالت ك اور دارمود مرطرح کی دد نظموں اور استاب سعی رحید کے معدل کے " اس به ميده ٤ تلدل ومات من حو عنوم الكيستر اور معنو العقول مقدلیب التال ے یددا کی ف وہ هرانساط سے آومر ہوس کی تاريع مين اوک مستشرق واقعه ۾ - شان هي آمسڪ کولي چهيي ہولی جیدراس دارت اور اس شعب کے ساتھ، پوھی گئی ہے مناسر كرشته ويه ماه ك عرص وين البال ك اوراق عوم كل هم . - رياسك ممل الله يرتبه من يشاء " و الله دوالفصل العظم -

* * * * * * که این العاطے این الباق اور اسکی دسوت کے کیشک فائم پر ایک طرفتای جاتی امواضی آبادت مکت کی سبب یعی کجوہ اے خیالات دوس کرتے آبائی وسیجودہ ام اس حصے کر علی جاد کے امتثامی مصدین فائٹ آبائی والٹے دیں

مرف وند فیرین معرفات الباق کی مالی حالت کی انسانت پیش کر کے پہلی حالہ کو خالم کودی دس -پایل پر دائی خالہ پر پاس اوران

 $\int_{\mathbb{R}^{N}} ds d_{ij} \int_{\mathbb{R}^{N}} ds \int_{\mathbb{$

> گل مقانت نه نستر هنه خون عرفی رخن مشت عنس عند و در بستر خوات اندازم

خون ناحق

روزوس افرام افر ارساس کی معمد درج ماشه یکی برس خود می داشتی که معمد درج مشاهی کلی می در آن ایاب سرم در آن ایاب می در آن ایاب سرم در این با در این ماشی ماشی ماشی ماشی این ماشی ماشی این ماشی ماشی این ماشی ماشی در باشی کردان می در این می کردان می در این می کردان می کند در این می کردان می کند این می کردان می کند با می با در این می کردان می کند با می با در این می کند با می با در این می کردان می کند با می با در این می کردان می کند با می با در این می کردان می کند با می با در این می کردان می کند با می با در این می کردان می کند با می با در این می کردان می کند با می با در این می کردان می کند با می با در این می کردان می کند با می با در این می کردان می کند با می با در این می کند با می با در این می کند با در این می کند با می با در این می کند با در این می ک

2 مے بئی ہے تاکہ ہوتا کہ تعال میں اس مسک اس مست کا میٹان ہے ۔ اور مسلمی نے بنان پر آن الان کرنے اس دہ پر میلہ میٹان ہے ۔ اور مسلمی نے باری روں حداث کرنے کا پیور میٹان ۔ اور اس میٹان نے امرینی اندازے نے امرینی کا پیور میٹان ۔ اور اس میٹان نے امرینی کی میں ۔ امیٹان میں میٹان میں میٹان میٹان اور اس المیٹان الورٹی المیٹان کی میں ۔ امیٹان میٹان میٹان کے اس میٹان کے اس میٹان کے اس میٹان میٹان نے میٹان کر اس میٹان کے اس میٹان کے اس میٹان کے اس میٹان کے اس میٹان میٹان کے دائے میٹان کے اس میٹ

محمد إنوار هاسمي - مدير مكتبه قادرية قل كورتي - ميرقهة

الهمس میں واقع هھی - یہ پہار ارس جزیرہ سا پر ہے جو حالیدیکا ہے ی رب کیطرف رائع ہے جسکے تدیم دار کر متوسد کے طلبائے رائدیں ہے رباده عائے میں۔کہتے میں که یہ علمی غزاے اعدیدی کی صحب ردہ ے ٹرکوں کی حکومت میں باتھل معفوظ رہے دیں - انگروں میں مرف ایک شخص ڈاکٹر لیک نامی ال خزاس سے راتف ہے حسے اسے کھید نائدہ نہی ارٹیایا ہے عرص کے عالم نہی اس سے مائدہ ارٹیا کے رم میں ۔ غیال یہ مے که عام طور پر ان کتب غادوی تیت بت بوها چوها از بدار کی ماتی ہے - دوسرا علمی غزادہ مر بطور مال بنييت عامل کها جا ڪا ۾ ' سينڪ ميٽيا ميي ۾ - يه غيل ملط ۾ که اِس مظهم الشان گيرهند کر حسمت بنا دردس £ بعدامكي معالمت كرديككي غاكه مسيسي اسبين دلشل ده هي ل جدد لگی میں ہے حداد معاہد کی اعارت دیکائی تھی وك مستر مودراي عل هيل حو أأيمز ك نامه ستار تي - استر سوا اور کسی کو امارت دہ ملی که اور نلمی بسعوں کے ڈیٹایو کو آگت پلے کرمکے حو گرمند کے آتہ بھانوں میں صحصوط میں ۔ اِن تیقیروں میں مدد المططنين کے صحے اکثر ہوئے - اور ایسوس ر سامسرے کاے کی کتابیں بھی اسس مرتکی جائے متعلق کیا جاتا ہے کہ مایج ہ گئیں ۔ م گئیں ۔ (ٰ تینی میرر) ىلماريا كي ھنكي تياريل

(کون می دورانی) تا باشد میتر قسیلی وقتال بولان خوان داول میلی می دود با با دیگر فسیلی و میده بر کام خوان این می معمول میشود می دود می میشود به میشود با در اطاق میشود با با دیگر میشود با در این میشود با در این میشود با در این میشود با در است با در اطاق میشود با در است با در اطاق میشود با در است با در اطاق میشود با در است با در است با در است با در این میشود با در

اطفری رقی مشکّ میں بہت ہے صوری کے فو آنا ہی ۔
بیان کو دونیا ہے جیل تیز ک مشک مورمی ہے ۔ بہی ک
بیان کی دونیا ہے جیل کر دونیا تھی کہ حوالے کے انتہا اور بیان کے انتہا اور بیان کے انتہا اور بیان کی دونیا کے دونیا کی دونیا کے دونیا کہ ایس کے مورمی تاہیا ہے دونیا کے دو

رار باتين من كه در طاق تا تشد شد المؤواهي خاطوري را در با ادار (مي تقده غرق به الخاري تا تزييتر كشفيي عرف بر تر إدامة تر مورز كر تا تر فاس اوا ته - به مرات كشفي هدات بدر رافعه المرتف ايس جاند حتف مورضي ع مدها يشايي خارس ما تقلق فرم مي يوليل عرب مدين الروض تم نظر الم حارس المحتلف فرم مي يوليل عرب مدين الروض تم نظر الم مدرت المورد مقالت إدخاع كي الماتع يشاري الإلى حسك تر مدرد هنين -

لامہ تائز آفرمیں کہتا ہے کہ ان امرر کے مطبع ھرے کے مدد م کو یہ ماقت اطر آتا ہے کہ پاسازیوں نے اس بعث کے لیے باہت مملل آباری کی جے اور انٹی تدییری قرت نے صل میں آرمی میں – آرمی میں –

عقل سلیم سے ایک اللجا

(طيدودات لبطد)

رو المقالة من البرائح إلى المواقع الم

- No

رفاحتی کی فرورت دکی که ویکرے کو استعمال کرنے دیں "۔ کابلی حمال کے دات اسکار مشعبت موضا کا ادبئی ہے "خلاقی ویانسٹیں لڑکی ہے ۔۔۔۔۔۔۔ ویانسٹی شمسک طلب کرنا چاملے میں عادو اورن بیاء میں کہ سرائے منسشنید در دودادیل کے لڑکی جملہ ورزیوں مائدمات اور خیاد کرت "

عربي حيلي يوسي يوسي مقبر ع كه «اطبان وطبي وطبي م ممان القبالي يهده طوكل ع (سني رويد شاه مواديد كل به مسيم مهان القبلي الدولة على القبلوسيا مساويد المساويون مدا مد سني يو مالوانيكا الموسيات كي توقيق مين المساويون على حديدة يول مالوانيكا الموسيات الماليكا به ماليكا ماليكا من المساويون عام مسكل با موافق الرائع تقالها مين بمكما هوديتي مورود كو خاتر فرطا هر الوائع المعاددون منظم الموافقي مورود كو خاتر فرطا هر يولي معاددون منظم الموافقي عدد المناطق على عدالان المناطقة على عدالان المناطقة عدالي المناطقة عدالان المن

که پراتایوں کر تناہ کرے ہود دادشاہ نی دیاتے '' که پراتایوں کر تناہ کرے ہود دادشاہ نی دیاتے '' ٹرکی اصبرطی حاصاری

تا حمہ ہاتی ہے لگا ہوا تیا ۔ لائٹی ؟ مسابر او کہا کی توابیال کو استخطیت ہے مسار ڈور ہو ٹائو بھا تا ج ' حب ہے اگر آن عمل مائز (د ۱۰۰۰) ہے جی واقعہ اگل اور ڈائر اما امراج اوائیالت کوبیکٹ نے بھر کی مائی - آئری امائیا تے اوال ہے جہ میال معرف کی طرف نطانی جی معنی - آئری امائیا تے اوال ہے جہ میال

ممسائب عسسك

● صرف یبی بین غ که منگ نقش میں بیب سی لديم طرركي اليمبيال عرلين عني حسس ايك مثال ابني ايسي بیں مرقی که ان بیرمبیرں کے کم کرے کی کرشش کی گڑی ہو " اغدار ٹیلیگراپ کہتا ہے کہ " صرب ہی ہیں ہے کہ بناہ لیسے گ الے معامیت کے عددات اوے آبورے ہوے متی مسکو مسلم يورب نے پشب ما پشب ہے اہ دیکھا مرا - یہی بین ع که دوس عاب کے مراورں بیکس رحمتیں کو ٹائل اورقت ایسی موت سیب هري ع مسكاخيال مين آبانهي معال ع" ناته هم ديكيتے هيں كه راقعات تقل علم اور دیداریں کے پیپلنے سے حافظات نعی شاعد هولے هیں - هبلی يه دمی دهی دور کرنا واقع که عدارتی اور کيني ے مصالب من اور اعادہ کردیا ہے اور حو لڑگ لیس اور مے دیں ل پرديي ايسي تعادي آرهي خ که عمارت رصاده مين کسي سنگ میں بیں اکی موکی ۔ ہم متندن کسانوں کی عرب ر اقلس الكاموت الكي ديكسي يه ساري دوالدان خاص كر اسي جسگ ے پیدا مرلی ہیں - رہ پلاہ گیر مر تسلطنت ے باہر ع مقدرون ميں شب دش مرے على " لك عدامت أس ے علما درج کی ہے' سو مددات مالک ہے''۔

جومن پرائض کا اعظم --)د(--* 14 نومبرکز بزان میں مسلسل جائے متحد ہوے جائے

عظمہ بندہ کے ابدیک مثال کو روہ شام اور موال بورب اپنی میری ہے کو اورائی اللہ مادیک بھا ہونے کی جارہ ہے میں سا کے خور میں کی آؤٹس سے ایک توان میں ان کی کان کو ان کانسلومیں موال میں ان کی اگر کی ان کی کی کی کان کی کان کی کان چاہ میں میں ان چاہ کے اموان کی کی کان کی کان کی کان کی کان کی کان چاہ میں میں ان چاہ کے اموان کی کان کی ک چاہ میں کی کان کان کی کان کان کی کان کار کان کی کان کار کی کان کار کان کی کان کار کان کار کا

ملبان نخاسي ياشا

بنامید بینی ہے کہ آئیل مقبلے کے اتین معیور ہو۔'' سرورہ آئی ہیں معیولی امیرس کی معیاس کے مطاب دا آئی مرورہ امیرس کی آئیا وہ مثا طبی باگیا ہے آئی میں موردے مطاب مرورہ امیرس کی آئیا وہ مثا طبی باگیا ہے آئی بائیسیوں میں میں معیر مشام کرنے کا پروپ کو امیدلی میں انقلاب کی معلی معیر مشام کرنے کا پروپ کو امیدلی میں انقلاب کی معلی کا میں امام مراجد موردیاتی مشرکتا انواز کی اور کا کہ مالیات کا مرورا امر مراجد موردیاتی مشرکتا انواز کو ایسے لاز ایک مالیات

اگرسنگ حالنگهر هوای کو کها هوکا

اک دهد وار مواسسی هو حکی اهواهات که اصول پر عمور رکیسا ہے بیش کرتا ہے کہ " اگر حسک پیمال گلی تر پورپ ئو ماهزار الهاره کرور (*******) هارنگ صرف کرے پوپسکے جو اور معارب کو الطع نظر کرے ہے۔ عاصل هو سکتے هنں - پورپ کی جمه یهی سلطندی مستمع هرکر در کرور (۲۰۰۰-۲۰۰۰) آدمین کو وج میں داعل کرسکنی ہیں حو اوساسے پاس میں - اس مے ماف طاهر هوتا ہے که عملی طور پُر نظر آمد آلمیوں کا طاقه حو ساری آنامی کی مان ہے ' نصارتی اور معنتی رندگی ہے علیصدہ كردناً حانكا - حسكا نتيمه أمر يهي هركا كه ساري أناسي بينكار مُو حایگی - العارب که لیب میآر رانی له هوگی - هرید ر در مدی کا سلسله بند هر سانگا - درآمد ر پرآمد مال اور تعارت ' سارے کے جدم هوجايد ي - صوف اونيي اقرام كو مقصال نه پهروي لا دو شريك سنگ هرنگی ٔ بلته یه نصابات ارنکر نهی اینی طرف کهیدم اندیکے حر اس کی رندگی نصبر کے هونگے۔ مدلیں دوکار آمونگی که یہ عالیاں مصادف دمع کئے جایں" (یہ عے اون طعمانات شدید کی بہرستا ایک معمولی ما دعقه احر هماری حیسی ثباد حال قبر کے بنا کوئئی کرشش ہے دینا میں پیدا ہو سکتے میں - الہسائل) علمى هواك بطور بالمحاله هناك

صلور دبیجہ جلگ در اوے علی حراے پر آمد ہوگئے ہر اب لک کسے کومعلور نہ تے -یہ دردن ان کلیساؤں کے اندر طیں حر جہل

ع اسلیے هم حقیدت مثل ہے آپ کو اطلاع دیائے میں فراہ میردائی اسکو اپ اغدار میں شائع فرما دیسیے ۔

تبلز عام گرمیاً واقعی که اصافه خواهیده علی ایس ایس م مرک می خواهی به طرح حدوث این افزار حدوث این افزار حدوث این افزار حدوث این این افزار حدوث این افزار حدوث این افزار می بدود می امران استان محملی می امران استان محملی می امران ا

ے ہیں ہے پانٹ مطابات معنب ہے ۔ ہم میں کا جب سک ایک مرد بھی رضہ ہے اپنے رش عروز کی مدامت کدی بڑک بیش کرینگے ہمارا یہ مصلہ کی قرآن ہے اور

مدانعت کدوی ترک بیش کرینگے۔ هماؤا یہ نتصاد کی قرآن ہو کچھہ هم کہنے هنی عندا اس پر آلواہ ہے y دینجمہ سند ۱۲۲۰ شعیری

ہیں دار پر ۱۸ واوٹوں اور توے تو تعوانی کے مشائع کے مستحط کنے مدن -

بسلسلة مطالم بلغاريا

کشته دستری من هم بلماریا کی حالیتی کی لیگ طوال مهرست شاقع کروک همی تازه مربی قالت می بلماریا کی شودباری: عمست دری او اور ماریک کمان و واقعات در ماریکان و واقعات عمست دری اور حکمی مسیح در مرس اعتمار اسوات صوت دو اهم واقع ماناک کا شاک هد.

" مروسة المثانية أو يقوم يونا عاطو من يونا فعاطر من يونا فعاطر من المراحب والمواقع من يونا فعاطر من المراحب والمنافية على أما يونا من مراحب والمراحب في المراحب في المراحب في المراحب في عنوا من معهد في المواقع المراحب في المواقع المراحب في المواقع المراحب في المرا

ایک مسلمان مهامو کی سرگذشت اور پانچ مسعنوں کی توناني -- ه --

حسن آمندی بند الرحس نامی ایک شخص (قراہ) نے معرت کرے معر آیا ہے اس مہامر ک اینی عمرت کی کفعیت اور طفارتی کی حما کاری کی داستان مہاہت تفصل نے دیال کی فے خو فوج

میں ئہر (برورکوٹ) میں رونا تیا ۔ فنطویں کے جب اس اور حداد کدا کو میں تیر میں آیا ۔ قدر میں اسوائٹ دہ ایک طبقی میاضی آیا اور در انتشاری کرنے ایس ایک طاقیاتی انتہار تیا، متسی کے عالیہ نے ایمی آبرو اور حال بھا ہے کے اب عکر صحدوراً قبل حال و حالات چھوڑ کے قبر نے روانہ موال اور ۔ مرستہ زود مہامیوں (دوامد) ایجھے

مگر هدارے (عوامہ) پہلچانے کے بعد " طفاریوں کے (عوامہ) پرستادگیا - (عرامهٔ) میں جو علیاتی درج مرمود تبی اسیان اور بلغاری میں میں جدگ جوری - عشائی فرے در سر سے رابد لا تھی ۔ کلی گیشہ تک عثمانی قرم نہایت کے جارب سے انسا مقابك كرتى رهى - ليكن چند گهناه كـ دمد ا كفر عار ماسالي فوج كو پیچے ملنا پوا۔ طناری مرے ے شہر پر قصہ کرلیا۔ ناشلنکلی شہر کوال اشقیاد کی سعادی و عارت گری کا علم تھا ' اسلیے و رات مي كو (قوله) كي طوب رواده مركل (دوامه) ـ ماموين ع هبرله (موروکوت) کے مہلموان دین روانہ هوے (قوله) بنور ابدي مقابلة £' قرصل کي صاحت پر حواله کرديا کيا تيا - ليکن قِلْمُلُ کی مناسب ڈو ہی مقید ثابت حامِلی ' ور بلداری نوے کے دنمل ہوتے ہی گھت و غون مار تنگری و عصنت دری۔ شروم کرمی ان مصافروں کی دست براری ا ریادہ تر برالبعد معلمانوں پر تھی - حکسومت داعارہا کا دیاں ہے که ان جرائم کے مرتكب طعاري مركع تو طعاري مريد تهي - بهر مال (تواه) میں (دوروکوٹ) (دوقت) اور (درواشته) این مقامات ک مهامرین منع تے سب (سیرور) میں مسلمانوں لافٹل عام شروع ھوا تو رہاں کے مہلمرین جبی (ٹوله) آگا۔ (سیرور) کے فتل علر میں کچھہ اوپر بیدہ سو مسلمان شہود کیے گئے۔ (قراہ) میں مسلسانوں کو بیعوت اور دلیل کرے کے لیے عدراً اسع (ایک تسم کی ٹریش موخلس صونی پینے میں) پینائی گئی - (فراہ) میں پناد گڑینوں کی تصنف ایک لاکھہ ہے رائد ہوگلی تھی -كريتي بيعد بوطائي تهي " درآمد دالكل مولوف ثهي " باشندالي (ٹراہ) نے تیں شب ورور دالکل عالمے میں بالے ۔ یہ لوگ ناکل عان دات ٿے که (معروب) يعنی هنڍر مصر کی وہ کھلي عو ایں ے ملمریے کا کے لوے مقرر کی ہے پہنچی ایک آے ہے ایک عید کے آے ہے ریادہ عرشی فرٹی ' اور انکو یہ معلوم

ھوا کہ گریا صلمانوں کے (تراف) واؤس ایلیا ۔ * عیمی عربات کے دن طعاریوں کے پانچ مسعدیں منیعم کردیں۔ ارسان سب سے عزیں مسعد خاصح السیال قبی جر مسجدیں * منیعم نیس کی کلس ایک مداروں نے عال کے عبدات کرانے صلیب

ا موالے طاد کے گا ا

حب شاری مسابت حمیم کرے کے لیے اسر داخل ہوے تو یہ مستدی سازیوں نے یہی فرای تیاں - کہاہ مسامان تر دیائے گل لئس بہت نے سازی مستدین میں رفح متے کہ وہیں دیکے شہرہ فرکاؤ -

 $\int (\xi h^2) = \eta \log g_0 \otimes g_0 \otimes$

کر ویل گئی تیں - یت ''ے لڑک اے نیوں کر (قوله) میں چھوزے عبد (معروب) پر حرار حراق - یت می حراق کے اے شوع ا انتظام نین کہنا اور آپ نیوں کر انتازے موراق [یہ کفتی ج دمسیر کر استعادی پانچائگی - مہاسرین اسوات مصرمیں مقبع ھیں - [اباط)

مين الكند كاليمان باليمان عربي هر - المسيد وأيالي هر - الرسيس المراس هر الرساس المراس والمراس هر - و يوكا مساول المراس والمراس في المراس في المراس في المراس في المراس في المراس في المراس في والمدت المراس والمراس في المراس في المداس في المراس في المراس في المراس في المداس في المراس في المراس في المداس في المراس في المراس في المداس في المراس في

قايم کر لي غ -ون نجارتي ربارے -

سرریا کے مطالبات ہے جو مسائل پندا ہوگئے میں الکے حل کر بیکی صورت ایک خالص تبدارتی ریاسے کے قایم کرے '' اں البانیا کو غود مختارتا دیتے ہے شاید نکل آلیگی -اں قصیرں کی طرف امانت داراں اتحاد کو جنگ کے سام هر ماے در مترحه هونا چاہلے - يه حيال كه سرويا ك نهد كال خنزور اور سرکے بیروں کے لئے سبرگاہ فائم کرے کا مسلک دہاں بورے ے در مهتم عصری کو درسے حوبراؤ حداث کردیگا نالکل مہال ہے ۔ اس سے ریادہ دائیل نیائے عدال کے الے کتھی بہتی تمیدے کے میں - ان در مصری میں سے کوئی ایک سلطنت اگر جسگهولی او با جاهلی ع دو سنتهه لوکه اوسکی وحه کولی اور دد بیشی ہے - دروب کی اثوام اور عوام حاکو ددشناہوں عز دادل سلطنب اورسعوا کی دانی عدارتوں سے کولی سرو الرایش بس داره میں متعق هو حابي توايسي حدث ناميكي الرقوع ہو جاے - اسکاستان اے دوستیں ع پہلو میں کووا ہوے کو مستعد ع مگر اساعظم دورب کو مستوحب دد ترین گناه هوکر برداد کرے اور هسک اردمی سے ارساده قول کے پندا کردیاسے کا وہ هوگر شریک ۔ لینی هر سکتا ۔

صوب میں عیاد کی طیاری

We shall see that $Q_{ij} = Q_{ij} = Q_{ij}$ and $Q_{ij} = Q_{ij}$

عثه_جاني قاک حبہ۔

نقيم مراسله دامه فكار المودد —×—

موج عا قلب و مسره أو موسولها بحراموره عا قريمه أج الله الله عن يهيد نظمه عاد الدين به يناولي من أأكد أو رضا على علاق مولام الكنام وقائمها أما فور ا فطاري الاو سروي مودون عا مثل مشلى فوج عا أن فعالى يا مداني الموسود الكنام على اعتبار مشلى فوج عالى فعالى يدعلن كما موسود الكنام على المنافر المان المن الله يا خرف نوسي " ليكن علماني فورس كراتهي مراسا كرى سطور موسود خرف نوسي" ليكن علماني فورس كراتهي مراسا كرى سطور

ئے دھیں کی جو سامل پھر (((طور الا) ایک و الان کے الان کی الان کی الان کی الان کے دو الان کا رہ ساور کا ان مساور کی الان کے دو الان کے دو سام کا ان مساور کی الان کے دو الان کے دو الان کی دو الان کے دائش کی دو یہ پر اور الان کو الان کے دائش کی دو یہ بر اور الان کو الان مسلم کی دو یہ بر الان الان کی دائش کی دائش کی الان کے دائش مسلم کی دو یہ دیا تک دیا تک دو یہ دیا تک د

ہیں۔ طرف منصل عینری عی استرین کی اور ا اندروں کوید کی طرف طلے پر مصفر کر برای کی اور دوسرے طرف مثناتی تقویر سے کرنٹوں کی دارش ھورفی آئی (منگ ترکیس) کی طرح بیال بھی آئیں مصلف عابوں نے آئش فارپ ھورفی آئی۔

یی معرک میں هر در آهی برش خیار (دار دارش) اور را معمودی) کے کار دائے باات اختار اور داکار تے - آن داوری آهی روشوں کی انتخار ہی ک دشتی کی بولوں کی ایک دائری دائلی تناد کرنے اپنے علاو دشتی کے دائمار پدائٹ اور سوار چاند انتخار کے اندو دا مؤکل –

ینوده موت. مع آرازی آله بین ایک تنم حفوظ اتفاعای منگ شروع واللی - مثانی برس مع خاماترت عشمی طباری کا عضوری کردهی مایک و (دا نشر ایران از دا تشاهای ایران مودمائی مورودی بازگرفت اوران کردن - اس اندیز به نشش کی محمد نوایش مای موجد تین سد ماترش موالش اور (دا ایس ایرودای از مثال مرداد فواد

و حالت دوی اور (اُنجه) من دشمن کی حسمتر دائریان مردود بهن توزی در که بعد ره بهی تداه هرائس اور تالفردشین به عایم کرده استفاحات " تامون " اور موردین کا دام و دشان تک باتی پس رها -

مت شم هیای او امیات دست او پزاری شاست هویکی اوی اور عشانی دوج ک اینی مادی رادانی حالت اچهی طرح مصنوط کرای دی - ان حالت کی نداد پر حس ک اور حوب رددی ک تلامن راسه به ط کناکه این استانه عاده وارس چلنا جادلی

(برته) ع فتال اور راویوں ع مشام کی طربسے العواد •ابر حسب دیل تار شام دیا ج •--

حسب دون دار سام ہو ج ہم کر یہ معلوم ہوا ہے کہ وطن میں دشمن کی مودودگی کہ تاویود - صورت مان عام ہوگی ہے جس نے ہداری ماطانت اورکی کو صد پہنچتا ہے اور شارے قومی شوف پر ہوف آثا

طلباے پونٹور سالي کيلاء پاتے خاص ليکھو

گانڈر ماٹ اور مسٹر ایڈی ے۔ بہاڈ 3 مال اندور میں جت تنہر مامر سن و مسرومي ــ يود - در ــ يود ــ در من تقسيم کل دے تو - ان افقارات ــ - جو طفاہ يوليو سلي ميں تقسيم کل کلے ' ظاهر هوتا تها که لول الدکر صلحب مبالک عربید میں اور مرغر الذكر صلعب معلك شرقيد مين يعرال هين اور اي كي عوص يه مے کہ دلیا ہو کے طلعا کے دلیں ہے لئے غیافت طاش کیے ۔ یہ معرے کرتے میں کہ وہ معنوستان کو موجودہ کشنٹش ہے آرائسی عاصل کرے میں مدد دیم کے لا آے میں - ارتکا یقیں ہے کہ اس کی کوشش ہے دریہ" جس" اور جایاں کے طاما کی اتحالی آرامی نجبي ۾ ' کيا عالا ۾ که ڏائٽر ماڻ صلعب والد اسٽرائس کرسچیں سرسکلی (یعلے لئم دنیا کے مسیعی طلبہ کی سرسٹلی

التجارين عائد اشتبارات لا عنولي " طلباء يونيور ساني £ تار پانے ماس للهر" تها - عال من جائے كا ليے الك تي موعقو بیکر دراقع کا مصلف کالمیں کے پرفصیوں کا درہد ہے ہر اللب علم لک پہرجائے گئے تے ، دائد کاجی کے انڈر طائد ہے تنہیں میں فرمی طور پر شریک ہوے کے لئے بستھتا ہی بایں امید شریک موے رہ که رهال کرلی علمی مثاق کی نائس سس گے۔ بہت ہے طلب کا ٹو پود غیال آبا کہ یہ انہر پنجاب پرنیوسٹی کی طرف ہے عنی کیوسکہ اشتہاؤات پر اسکہر دیدے رالی کے نام نہ تے -

سکریٹری میں)

مجع اس امر کا اعداد ہے ' که بیتہ تقیریں کئی پیلو سے دادوس دوين - دردين ماعت بيت معيم العال تر - اكبوء مسار ابلى مادب معامد مدن نوع هوت تي - ان تقريبي مين عامل الچراریں نے طاباء ہی چند اعلاقی اور تعدبی براقبی کا دار کرنے گ نعد درمادا که " صرف باکش اور پسر و صبيم کي غلوا اير ايسال اير ارسے مرکز عدم کو مادی سے طلعا لرقی کے معراج پر پیچے سکتے هن " - ایک تعویر مدل انامعل ارده کے مطالعہ کا عید کرے کے لئے طلناه میں دستعط کے واسطے کارقہ نفستم کئے گئے جی پرچند طلباہ ے دستھا ہی کیے - ل تعریری کے متعلق مرب ایک تابل اهسوس امراد ہے کہ اگرچہ لکھرار صلحال نوے عالم اور داصل ٹیے اور اواکو اسلم دددا کے طابعا ہے حتل حول کرے کا دیت حیاتم ماہ" مار بھر بھی اونہیں کے دنیا کے طلباد کے مستلف مواجب کا عور ہے مطالعہ بینی کیا ۔ اگر وہ ایسا کرے ' ٹریسنڈ ابھی طلباہ عالم کی رہنمائی کے اِلے مستم کی الوہنٹ" اور کتارہ ہے۔ یتبر سپا برٹر منافت مل کئے تے - عصالیں ے یہ میافت رماط گیشت کے نعایا ترهمات هنی سنکا ایس عمل رعام کے زمانہ مہی سنتا نا میکی ع - مسلمان ع سامن آلوهدت مستم اور تلكدت كا وعطاكينا معس مصحکه عور ہے اور اونٹر استاے زمانہ کے مجھے عوالت کی طرف رایس نادا ہے ۔ عنسائی صلعنان کی انتخائی عنمیاے حیالات ہے ریادہ ٹرکی نامتہ میالات پیش کرے پر ڈار بیس کرسکے ۔ حائير دموحب تعن دلتون اور ارتازين پر ايمان اليا حاقا ۾ - اگر انتشاشي مصروں کے میالات میں اور مدھت جیسری کے میالات میں کچھہ مِق عِ تُر مرب استدر ۾ که هندر ارتازي جنے کرش جي مهارنے '

اورزم چندر مي مپاراچ ك يېت نيادوي دكيالى - مگريسوع

مديم لے مليب پر بہت هي کنڙوري دکھائي -

اسرات مرف ملسوالي هي مين عيساليت عوال £ ي يادي ملطي كو جنوش ليان ج ' بالله الله الما الهيا مين مقدري جي فرجي پيروغ هيں۔ علي پيلو ۾ عيسائينده نوں کے بڑے سے کے چیو دی ہے ۔ کیوانہ اکار لیات معقبل غیالت کی پیرس کرے تاہے میں اور اب میسائیس کے مسائلہ کفارہ

اور تکلیت پر یقین لیش کرسکلے اس لیے یادوں صلعبل نے وهیاکو عیسائی ماے کی طرف کیجہ نرمائی ہے۔ امل ابتوا ٤ الے اب رقب آگیا ہے کہ اس پرے ماینیٰ

حبك ٤ مقانك ٤ ليے مستدي ہے كام لين - هم تمام مساساتي اور دیگسرخدا پرست اصحاب کو عوالس بر اعظم هندوستال میں رفق هیں ' اس توے منحی حطو کی طرف ملیدہ کرتے میں۔ لِهِ استَعَمَّا كِيكَ هِيْنَ كَا بَلْسَلِ كَوَعْدًا سَأَكَ كِي إِسْ بَرِي تَعَوِّكُ كَ غلف سب ملفق هوكر كار روالي كوني -

هم يه ثامت كركية هيں كه يسرو ك غرد غدالي كا دعيت دين كيا تيا - اور يه عليده صرف إنساجيل مين ملك يو ٠ ﻤﺮ ﻣﯩﻴﯘﻛﻰ ﺭﻣﺎﺕ £ ﺩﯦﺖ ﻋﺮﻣﻪ £ ﻳﻌﺪ ﻟﻜﻰ ﮔﻠﻰ ﻫﻴﻰ ٠ حسين عود إكار عيسالين اور إهل الباسم يوريون معندين ــك لردیک ہی تحریب مر چلی ہے -

انعس المدينة الغيرے مصاد ديل غط ان در پائيري ملعنل ے یعنے ڈھٹر مات اور مسلر اوڈی کے نام اس مصدی کا تها ہے کہ " اسلام اور میسائنٹ کے ماہین اغلامی امرز پر ایک مل منامله منظور فرماوی " اگر داندل پادری صاحبان کے پاس رقت بہر تر وہ قت یادری صلعب لعور کر اپنی مگه مقرر فرما ساتے دیں ۔ امل اسلم کی طرب ہے جناب مرکزی مصدد علی صلعب لم - الله اللَّمْر ولوار ارف ريايتس و سكيلي عدد الجمن المنتيد

تادیل پائیں ماعنل ہے مناطق کریدی۔ يه غط مسار اياتي ملمب £ پاس الدور مين گنا ٿيا اور هم اوڪي غدمت من عرص کرتے میں کہ اسکا جواب عواد براہ واست یا کسی معز ر اعدار کے دریعہ سے او سال مراہیں ۔

الگریزی چآمی کا ترحمه جو صاحتان موصوف کے للم ارسال کی کئی ہے درے دیل ہے۔

مالی ڈیراوڈی - افور کی لعندی حسامت کی طرع ہے میں آپ کر پیہ چند - سطور البنے کی حرات کرتا ہوں کہ ہم آپ ک اور ڈائٹر مات ملمب ے ل اداچسپ تقریری کی وجدے ا مرآب ے قدر کے طلبا کے راسط کی دیں - بہت مبدری دیں دیا ٤ اهم مدهنی مسئله میں آپ کی گیری دلھسیی اور معدنت مناک ع برمواین کی طرب تردہ کرے کی سراعش حِب دائل تعریف ہے ۔ اور آپ کے استھروں کا طرز یعیداً اثر پریر هوکا تا که لوگیں کی قومہ اسامی زندگی کے مدعا کے ملعلق اہم مدال کے . طرف حالل هر - انسمی استربه لفور کی طرف ہے مجبر هدورت على هـ " كه أب كي اس لرشش لا شكرته الداكري اور أب يم حریادے کریں کہ کیا آپ اسلم اور عیسالیت کے متعلق میلملہ کریا منظور مومار یں گے قالد دونو مداہے کی حوددوں کا موارد ہو جارے۔ میلملہ پاکل درستانہ رک میں کیا عاریکا ۔ صرف اس موس ہے که لوگیں کر انسائی ودیکی اور غراهشات کے مشرو بنا کے مصلی لے دوس مداهب کی تعلیم اور معایدے اگاہ کیا سارے میں یقین کڑا میں کدید سلمان طرفیں کے لئے ربیر عرام الناس کے لئے يت معيد ثابت هولا - اگر آپ اس تجويرے انصاق كييں ٿو شرالط بالتصيل بت ميں ط عر ڪئي ھے -

دعوت الہلال کی نسبت

عناب الايتر منعب - السلم عليكم

کہتے ہو میں حراب میں معرانے ہوتی ہے جهربال کا تکابه میں کولی پر آتو دیتاں ہے البال ٤ مفتاف بيرون ميں جو غيالت جناب ٤ اب تک

ظامر موے میں اونیر اور کرے سے عو اعل نظر پر بید حقیقت کیل کلی ہے که جناب کر یعی کسی شرورت نے لیکر بننے پر مجبور کیا ع اور اسى عرص كيائي او ركل دوم يو طعن تصبيع كى يوجهاو كرة اردکو قوم کی نظرونے گراے کے کوشش میں حداث ایعا روز قام مرف کر رہے میں

دن راهد غلوت نشهن برش نه میشانه شد كوكة صاف لعطون مين مصلحة ادعات ليتوي بين هوا" مكرصمناً الهال كا هر معر آپ ـ اس نام ميشن كي داندادگي كا يات ديناً ع -الیابی کسر نفسی کا اظہار " غدمات ترمی کی عرص سے پارہ حاری کرے میں روز فار دوے کا دعومی " دامہ نگاری نے آیے تکیں اوستان كهلواما " اور يهر اس خطاف سے كرور كوما " المول عطيته سے الكار " اور معطی کی حصر کرنا ۔ ملم اور انا بیت کے بعوے ' قران معاد ہے دا رافقیت کے اظہار کے بارسود آیات قرامی کا هر موقعہ اور مصل پر سپر بنانا' کیا بہہ اور اس قسم کی صدفاطالیں اسکی تامی داخل بیس میں که حداث ے موا کا رح نتاتے دیکھکر اپنی رقع اپنی ندل می ؟ اس سے میرا یہ مطاب مراز نہیں عے که سرقا اور کر جيرز کر آپ ے عمامہ اور مدرستاني پرشاک ریب تن کي - ملته عرض کینے کی یہ ہے کہ حافظہ چھوڑ کر آپ بھی لوس ملیکتہ ک مدوده میں شریک موالے حس سے آپ اظہار منامرت کوتے وقتے مس معاف فرماڻيے آپ لوڌر سين کے انهي تعل بين ۾ . " آپ ٹاؤش نہوں ' قوم کو آپ ہے یہ سوال کرنے کا حق ہے کہ آپ ک

پالیانس میں کہائٹک تعلیم پالی ہے اور محدوستان ک پالطانس پر آپ ، کتبے مرمه نگ مررکیا في موجوده پرالشال مسائل میں بے مثبۂ تـقمیم سـال کی تسیع اور تعیل دار الفسادس ك هو پيلو پر آپ ك كبهى خالى الدهن هو كر مكر لها ج - نایت ادب ع التاس ع که ادبی گهبه عرصه شک تمرف میں اور مشق کیچئے ورت پاٹٹکس آور کموف موری ہے عالبه دهرنا پويگا ـ پالکس مين ترجناب کرجاننا نبشل ۾ ارسکا العدارة آلي خرد هي غرب كر كئے ميں - رفا تعرف اس سے يہي آپ بہت مور جا ہوے۔ میں - مسلمانی کی دل آزری اور اوٹر اِقا وجہ لعی طعی کردا ' میں چیں سمعیثا کہ تعرف کے کسی شعبے یا

اسي سلسله مين جالز ركيا كيا هـ -شد پیدم که حسردان راه شده بل بشمال م سكروند تماك تــرا ٤ ميـــــر شده اين مقـــام که با بیستالت خلاب است ر حنگ

سر مید مرمرم یا اربع عاملیس اور مقلمیں نے تیمی بھی مسلمائوں کو کٹات اللہ وسعت رسول ہے انصراف کی تعلیم نیش دی ارر نہ بینھا حرشه دوئے مسلمانی کے حقرق کر پامثل کیا " اور ته غرد ليتربيغ ٤ دميي كيا - اسين ثبه نيس كه كثى إيك شفعى

تے میں گے تھی موہود ہیں ' جنہیں ے لیاد نفس کو ڈن کے

طر پر تربیم دے رکھا ہے' مگر آپ نااملنے میں که اِن حصرات ہے مُسْلِمَانِينَ كُوكُولِي تَعَعَ يَبِولِنِهَا هُوَ ﴿ فِسَ إِمْرِينَ قَطْعَ لَطُوكُوكُ لَعْلَمُ نزرال قبم الوازك هي نظر بير ديابوت آپ هي كي مصلحت. إنديشي لا تقامًا هر سكتًا ه -

حرد برات وقار الملک قتله حدے آپ نہی ستائشار معنی هرے میں والے طور صل کی لے تک کسی کو شکایت بیں ہولی اور ۵ اراموں نے کیمی مسلمان کی دل آزاری کو جائز رکھا مگر انسوس ہے کہ آپ کو اس طور عمل کمالے کے ٹیک قران کریم مص کولی ایب بین ملی - من نزرال قرم پر آب حرف گیری کررہ میں ارسے علوم بیت میں شدہ کرنا ایک بدان عظم فے اور ایسی تصرفرات کی عرص حود سالی ہے زبادہ رفعت نہیں رکھنے ۔

نر صر حود حس انوکیز پائیانس پر آب موم کو جلانا جامع هس رہ کرئی جدید پائٹائس نہیں ہے ۔ حکومت حبیروں کو فر شعص نے مکوم شعمی پر برمیع داتا ہے * اور من برزان قرم ٤ آب ہے ۔ پیچیر بڑکئے دس ' مواب کندیکا ' وہ آپ سے بہتر اس مسللہ کو حالتے میں - آپ تران کریسے عوالدے ٹالب کرے میں کہ يار ليمطري حكومت مسلمانون كا دسفرر العمل هونا جاهد مكر کیا آپ کی والے میں هندوستان کی موجودہ جانب کے اتعاط سر مسلمانی کے لیے اس قسر کی حکومت معدد ہوگی ؟ کنا آپ ے کیسی کسی کوسل یا لوکل مورڈ میں شرکت کردگی رمست گروز مرمانی ہے ا ادرائت ہے کہ حس راستہ پر آپ فرم اُر جاتا چاهتے میں " وہ حطرناک تاب هو" نظاهر آپ دود بھی اس امرکو معسوس کرتے معاوم ہوتے ہیں' اعلامطہ کو البقل کا وہ بندر' حس میں آپ کے قوم کو پالٹناس کی انتدائی تعلیم میں ہے اور پھر مور کیمیلے که علیالذہ کے پالماکس اور آپ کے مدید پالیٹکس میں كيا مين حوكيا -

ں۔ مدھی اصفاف کو شاہ ہے کہ انہاں اور کلکانہ کی حدید پارڈیارے اے دائی اعراض کیاہے سرسید کی اس پالیسی کو مگانا چاہدی هيں " حس بے اب لک توم تو نعع پهرجنا رہا ہے - هدارے مياد كا مديد لحدار "مسلم كرث" تو أب مة پرچه مة وهود ميں أے ے یے می آپ کولنیک کیہ جکا ہے اور آپ کے حالات اور احمار کی اشاعات کی توسیع میں آپ _ ربادہ سر گرم ہے - آپ میں اور اوس مين اگر كولي سمجهر ته هوكيا هو أو أب اگر مداسب سمجهن لو پىلىگ كر مطلع مرما دين -

بیلد کرم اگر آپ کو کانعوس اور لیگ ہے اتعاق نہیں ہے تو مرتمت عُ مالهد ایک بسور العمل جو آپ کے دھی میں ہو' نیم ک المنے پیش کہویے - معباق اور پیستانوں سے کم ٹیش چایگا جيسا که ايک صير ميں ايدي پائيسي کي توصيع ہے اپ ے گروز کیا ہے۔

أب ٤ مطيره، حط ٤ هرات مين بعد لدت التماس ۾ که عدا كيدي توم يو وهم كيدي " اور علوس كولام مين الله ، جسكي مراعت معتصر لعطون میں یہ ع که طریق عمل میں ترمیم کیجیے ادر اس اصول کو مد نظر رکیکر که " مسلمانی میں کم شده قرابی دوم پیدا هو " اونکو آمات ارضی و سناوی ہے معطوط رایدے کی کوشش. --جمل الرمس جي - 1.4 - ابل ايان - بي وکيل کايور

عوي ما اللحم الكوري دو آتشه

اسم ک گرشت طهور اور اگور سیب و داندیایی و عیره است.
 اسم کے میود جاند اور ایک سو دس اندریه و داری برایوں کا حرام مدین ایک میدید و داری برایوں کا حرام دران ہے۔

سمعي محمد مستفر مستفر المستفر ا بناء كا يروا ازاء كي مواقع يعد كافي هذه بالمستفرة من المستفر المستفرة - () والموادة المستفرة المستفرق المس

رستانے میں معید لگت مولی میں ۔ (م) رہ ادرید نےامال میں میں ے میں مالے نائیت پیدا فوٹا ہے - یہی رے نے کہ العربی و امروزی جوڑے میں کا استعمال کرنے ہے دور موسائی ہے - ایسان

مرے اور موگا قاو ہو جانا کے ۔ (اور اوسی بالٹ اور د قامل کی گئی دس - حس سے کسور روہتیوہ مصوفا مونا ہے وہ اقاصام پر روہ لوگ حدثی خاصل متن تب دق اور تک سرح حوں اپنے اسلامال سے آپ دؤاء اسال اور روپائی سے جوں آگ سے صوفا وہائے خس-

کی دق عُمُواور مِنْفِ بِج حوی آثاً نُفو فرحگا خ -(ه) ایسی نامات مؤلمی مهی موجود فنی حال استعمال بے وہ امراحہ حوالہ ایل موا میں مونی اللہ ہے بیدا فوق فیں - حال سردیا ؟ فات الحمال عمین

اللہ (دمر) ، کھانے ، نواہ اور آٹم فور فیوناٹ فنی اور اگر کئی سد یا کھانے سے دائم علاقا فر تو ات آزمال ۔ () و اطور خاصال میں ہر نوام شان اور سب حین از پینڈ فنی ، () ر کہ باکر دھنر ندر اور سب سے نوام مائین انصاب واسد خین ، دی

روم آم اداراًی داده تر ادار سب نے نومار ماری ایسانہ وائٹ میں - این وحد نے ادار بلکی مو حروات - ایاد نے شدت - این سرو راور امہاؤور مرسانا ایم ادار موادرہ اور اروام سواری کی طرح سر آبادی 600 ع ادار موادرہ اور اروام سواری کی طرح سر آبادی 600 ع

(٧) ان دين وا براان اين حاداً عنى واحر و والآل أدا دياس ير برد تر آبي من حد تدرت مسئوف عن والله مركلي فون إين دادت في كه ده من ماه اللحم معيب إلاز مقام كيا في (۵) ان عنى ادبي رواني اليون في الها خاص فين كه جو ليك كارت شوف عن

مگر اور پائیس کو حراستان کہ رصنہ میں مناقا حودیائے میں۔ اگر اُسٹو اُسٹو اُسٹوال کیوں تو مہلت دیدار ہوں نے کم سکائے میں ۔ (۱) اگر آپ شواب اور ایووں کو ترک کونا چاہیں کو اس کا استعمال نے

در مقامل می بوده عام اس رود مقام می برد از مرد الله و الرحمه الم برد از واحدت آنوا در معامل می امر راد واحدت آنوا در معامل می امر در امرد الم برد و معامل می امر در معامل می امر در امرد الم برد می داد. می امر در امرد می داد. می دا

رکہا) ہے اور مدا و نوا دورں کا کم دیاتا ہے۔ س بردال 4 رویا ہے 9 ہوال کماو ہوارے - درجے - 7 ہوریہ

(۱) کے مریدار صب چے رواد ارس وار کے اساں رواد ند مرہ ۔ (۱) میں بران ہے تم بامر رواد ند جوا - (ای طرحہ روان حالت میں معمول کر آیا گا اسال اور کے لوئیت سانسی اروائی ڈائر درائسا تاہم

_ _ _ _

الگریزی دوکانوں اور والایت کے تیار کودہ معنے ہے۔ میری شیاد ای ہو معنا نیاد میں۔ میر تو کام اوباسے

هدارے جوهو عشاق و چوب چیڈی کی دشتات یہ عامیہ ان دن می شاہ شد مات او مادو وید در جو دیاسی ا موں جن درجے والی انواء درات کیا کیا ہے ، جس سے میں میں تیمند پیدا میں نے اور موش خین در جدانا ہے .

قبوده کوشک ددیده لو و کی سب مایده بهای مین سودن مور جب سوزوری قبوده کوشک ددیده کی امین از دور در سب دویو از بدنایی مداور نور سب مدری دول مدادی لوروش او دور دائل در سر دا دادی کرد دائل مدرس دول مدار خواه دید کام کی مورد دادی در اندازی کام کام سکتامی دورد را بایی های - اربوی شارها ماشود ادادی در دوره این دورا

-+--

قي مستقد ميلان كي دا مورد كيورا مين اماد أي ديد مرادي يه عند المرادي ميلان كي در المورد الأشاف الله قبل مواليز مير الرديم ميلان مادي في المرادي ميلان ميلان كي مورد الروي ميلان داك الرديم حيد فقط فيارده مراوع مادة كي مورد ويقتي ومقافة بما الله كي در المرادي المادي الميلان الميلان الميلان الميلان الميلان عند الميلان ا

فیمب معنیشی میں روع

حكيم غائم ببي زيدة الحكما - الفسور

ففسان مسلم

ر مردا بدانته ساب سيد (عصياتوزير) رہ کا پیرید ہے تاکیل ہے روح دہل ھنوکسو

اكبر أتسبا ابدلس بإنشاش مدينول هبوكسس او پال او بال پردو جب طرات _مینے میں تر پیراے عبدتیں کسلرے فالین شامل هرکسو

کہید اپنا کو مسم لڑا ہے ایم ٹالسول طہر علتي ۾ رش ۾ بات يين ادر نفسال هر کس

جنایا آئش نہرت نے ایسا جال معسروں کسو كه سب چېرے كي مرضى أوكاكى أغر معول هوكو

كسريعي هركلي غم ' مضبحل إعما هوے طابعہ ہد ہے اب ردکی کے کے رہے تھے بھر جش ھوکسر

هم السي وستكي يو موت كو تربيسم ديك هين که جب حرور کثرے م پواف کو گول خوکسو غناف شان ميرت اسبى آك ليلو للكساع

الراسطرے مم زند رہے یہی سمعت جل هوکسو مكر به سخت جاني يعي كيانتك أكثر - (رك كي ستالیں ورجب آئیں کی مرک نالیاں ہوکسر

غدر کیا تھی کا قسست میں ہے سنگ آسٹال ہونا نہیں تو اسطرے کیسری سر آلیائے آسمال ہوکسر فیاست ع کرے وہ لی ایسے تعسر دلت میں

رهي هرمدلي دنيا أمين غِزْ مأعظـران هو كــــر نه کهرکسر غرف هر هر رفت آستر زغم حاوً کا جے رها ہوے ہایس داناتسی میں رہاں هر کسر

اگر مہندرنا کو مسم تدہلے ہیں جہا۔ فیلے لریش کے یہ اسٹرے و نامیریل موکسر

معساد الله و بل مر نين عنا مل موس عله جس عل میں کور شرک ے کی دے وجل هو کو

هیں ے لیے مدموا میں لیے موے باتی ئین کو هناو ره یی بیراجاتے میربان هوکسر

ملے سربوش عمیل ے میں جب کر دیا بیعوہ ٹرو می مرکع نقل منارمہ پاسٹل ہوکسر

کلفوں کی بہاست نے لہر جسیں جگہ ہالی رہ ایسے عل میں بیٹیس کسطرے آرام جال هوکسسر نظر آتا ئیپی کچیه " کیسا رہے میں ٹیرکیاں چیم

سید کلیں کا سر پرابر جہایا ہے عمول خوکسر کرایا کبراہی ے قبع کو چناہ شکاف میں رہا اسلم بیکس پرسف ے کاران ہو کسر

مرے آزار مل ۲ کر مسلم اے چاہ گر" لاکن

په تينينوين ئړي رهمالين کي سب واکال هر کسر غطواله لمل ان ترهمايي مناهبي تز ی چہرایں کاش اس داست ہے کہ نام راندال ھو کسر

> ببرعاشق امتمان عفق میں اے سیف مرقا ہے تر آندُسر مرت آتی ۾ خات جاوش هرکسر

ہر اڑ سیاس اداے آسر دمارے داور

که یکسو اورقم پوش بال خالي سب آپ کا نالپات بيناک کا ترم ہے هم آهنگ هوا ميزا تم ليدن' ليكن فس كركيا كري كه مين طرباً مرسيقي كا شيعا أ ارر كفلة لعن هور،" اوراس لل عاشتيار الما موارح متحرك هو عالم هين " اور پير بالصوص آب ٢ سرد" هو ارتعاش رگ جان أور

جنش رغم هاے سرمدی کا تقیمہ <u>ہے</u>۔ اسوقت مرورت ع که میله مدیاک عربان کیا جات ' اور ایک بكر موش شين بي ساؤ مبان معمور كرديا عام.

غامرشي ماكشب معأمور بسال وا ری پیش کرت اثرے سرہ مساں را

لِّي كا لب رئيجه ' آپ كا السنار بيال ' والله ' مجهه بي آو رضاع جال جاملنا ج" اور لرگ املى كرفت رسمت كرفت ال بالله العظيم" الرآب كي زبل مين معير كُولي الليال بني نسه" تو میں ارے هرونب چینوا کروں که

فههه توالهكي ديرسوال رحواب مص آپ لے کام میں مصروب رہیں' و رماند درر بیس' حب ال عالم

ال قاد اس رک میں ترب ع مرماد حکل نظر آے کی - مرمود لیکول کی کو رهم روید دیجیے - لطف در ارس رات آے کا مب وہ اے نتای محور کو اُپ کی طرف پروانہ وار دروث عرب دیاہ کے للني فارش كاد ہے ب اختيار جلا اركبس كے كا كيا مضب خوا ا

میت از من کشت هم عدد ناسد لو فياد أر تطائل مثلين كبند تسر

آپ کی تیت میں غلوم ہے ' اور وہ خلوص منٹی ہے ایک ایسی دات کے کام معجر نظم پر " مسکو کنٹی " کسی زمان میں " اک آن £ الله مين ما يين موا ع " اسال ميري رات تريد ع كه داكل بیسرف مر جالیے' ملت درا اور سدردی سے کم لیکے دارں کر ٹروایس که پیلی جانبے سے بلے لڑانہ کی مورت فے .

(بيار معبد على بيار از طم يور)

فهبرست فلال إهبر ---

(1)

---گوشته لمسرمیں الجنن خال لمنزکی طرف ہے جو جدمون کي ميسومي وٽنين شايع کي کلين ٿيين آن مين سے ايک کی تضیل کے شاہع کیجاتی ہے۔

يثى آند رويه يتف معيد عند العرار ميلغت اورمير عل 13 كارات - الح - شيخ ملعب عند بي - مند المجود ملس طاره ي على بي . معبد آوي ماست تواشيس يڪ ايس ۽ تي ۽ نفرهي ملمب ٿوائسين

e- - - Jye